

**AKIL HASTALARININ
YAZDIKLARI ŞİİRLER**

İNİLTİ

**DERLEYEN
BEDİA TUNCER**

Matbaa Teknisyenleri Basımevi
Divanyolu, Bıçkıyurdu Sokak 12

İSTANBUL — 1964

AKIL HASTALARININ YAZDIKLARI ŞİİRLER

İNİLTİ

DERLEYEN

Bedia Tuncer

Matbaa Teknişyenleri Basımevi

Divanyolu, Biçkiyurdu Sokak 12

İSTANBUL - 1964

Annem

VUSLAT TUNCER 'e ithafen

ÖNSÖZ

1961 - 1964 yılları arasında Bakırköy Akıl ve Sinir Hastalıkları Hastanesinde personeli yetiştirme amacıyla Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından görevlendirilmiştim. Bu çevreye yardım etmek ve bambaşka dünyaları olan hastaları yakından tanımak benim için kaçınılmaz bir istek olmuştu.

Ödevimin dışında hastalara daha çok yaklaşma fırsatını bulup aralarında hislerini yazı ile dile getiren kabiliyetlerin bulunduğunu sezdim. Bu arada yayınlamaya değer şiirleri derledim. Onların dünyasını tanımak, bana onların hiç de sanıldığı gibi tamamen unutulmaya mahkûm insanlar olmadığı gerçeğini kabul ettirdi.

Önünüze serdiğim bu şiirlerde onların da sevgileri, nefretleri, üzüntüleri, acılan, özlemleri, haksızlığa karşı direnmeleri, iyiliği kabul edip kötülüğü reddetmeleri dile gelir.

Bugün yayınlanmasını istediğim bu küçük kitap, hastalar tarafından her yıl hazırlanan ve 1963 yılında şahsi buluş ve gayretimle spor ve şenlik bayramı programında yer alan halk türküleriyle süslenip renklendirilerek yapılan beden hareketlerinin bir parçası sayılır.

Eğer bu kitapla akıl hastalarının eğitimi alanında küçük bir hizmet yapabildimse, onların sisli bulutlu dünyalarına nurlu ve ışıklı küçük bir pencere açabildimse, bu benim için büyük mutluluk olacaktır.

29 Ekim 1964 İstanbul

Öğretmen

Bedia TUNCER

NALAN

Nalân olmalı idi benim adım,

Çünkü daima ağladım;

Tek arkadaşımdır hicran

Benim asıl adım Nalân

Gözlerim sık sık kızarık

Gönlüm hicranla kabarık;

Tükenmez içimde hezeyan

Benim asıl adım Nalân

Nalân deselerdi bana

Düşmezdim belki hicrana

Doğunca ismimi koyan

Neden dememiş Nalân.

M...T...Ö...

8 Ağustos 1963 (Perşembe)

Hastabakıcıların okuma – yazma öğretmeni bayan Bedia'ya ithaf!..

Nalan!.. Nalan!..

Bu dünyada (aşk) ta yalan!..

Sevdâ da yalan!..

Ölüm hakikat olan!..

Unutuluyor en sonunda

Aşk ızdırabıyla bir gül gibi solan!...

Mes'ut kişidir elbet aşk yüzünden mes'ut olan!

Melânkolik bir beste gibi sevdası ruha dolan!...

Nalân!..

Aşk! muhakkak ki masal misali

Zaman içinde kaybolan!.

Leylâ ile Mecnun oluyor

Gönül dertleriyle saçlarını yalan.

Not: Bu şiir günde (16) paket sigara içen R...G...Ö... tarafından yazılmıştır.

BENİ

Gönül defterine unutma sakın
Satır, satır, ince, ince, yaz beni
O bembeyaz gülden beyaz göğsüne
Çekiç ile vura vura kaz beni

Geçecek mi senelerden zor günler
Gözüm, gönlüm, dilim, seni heceler
Hatırla da bazı bazı geceler
Göğsüne resmimi bas da, ez beni

Bu hasret, bu gurbet ne acı derken
Başlarsa bitecek ne kadar erken
Bir gün Çankaya'dan bensiz geçerken
Hatırlarsın dertli, dertli saz beni...

14-B. servisinden Ş...K...

Prot. No. 1963/3641

ZAFER

Düşmüş baktı bir gün

Aynada saçına kırlar

Geçmişti kaybolmuştu

Mazide kalan yıllar.

Bir de baktı başlamış

Vücudunda sızılar.

Dedi; gitti kayboldu

Geri dönmeyen yıllar.

33-A servisinden B...İ...

Prot. No. 962/6277

Not: 13 Salı 1963 Ağustos tarihli “Son Saat” gazetesinde, kitabı derleyen öğretmen Bedia Tuncer’le yapılan (personelleri yetiştiren hastane) başlıklı röportaj’da bu şiir neşrolunmuştur.

İLHAM

Ey ilham-ı şerif neredesin?

Niçin istifsar-ı hatır etmezsin?

Gel de gir benim kafama!

Yardımcı ol yazmama

Birkaç satır yazmak istiyorum,

Bu yazıya (ŞİİR) diyorum.

Bakalım okuyucular ne der?

Bu kadarlık kiyafet eder...

35. Servisten A...D...

Prot No. 1960/1479

Gözlerin cennet, saçlarının sarısı

Ama seni gözlerin için de sevmiyorum.

Allın sarısı saçların bakışların gibi

Gölgeli ama seni saçların için de sevmiyorum.

Deniz kokulu dudağın dudağıma değerse

Beni çıldırtacak ama seni dudakların için de sevmiyorum

Çünkü sen benim vücudum ben de senin ruhunum.

40. servisten B...D...

Prot.No. 1961/3092

TANRIM

Tanrım bana sabır ver
Tahammülüm yok artık
Gözüme bir perde ger
Tahammülüm yok artık.

Bu deliler âlemi
Büktü benim belimi
Bu bitmeyen eleme
Tanrım doldur çilemi

ALLAH MUHAFAZA

Zorba kız kaçırır,
Kamarot kurşun kaçırır.
Karaborsacı döviz kaçırır
Zengin hanım kürk kaçırır
Ağa koyun kaçırır
Orman eşkiyası kütük kaçırır
Ve sonunda kaçırmak için bizlere
Elbette akıl kalır.

33.B servisinden Y... K...

GÜNLERİM

Günlerim taburcu olmamı belemekle geçiyor

Gençliğim delilere hoş görünmekle bitiyor.

Günden güne her gün daha çok eriyorum.

Güldüğümü rüyamda pek az görüyorum.

6. servisten Ü...S...

Prot. No. 963/326

UNUTMAMAK

Unutmamak istiyordum seni

Fakat bir türlü gelmiyordu

Elimden

Fakat şimdi unuttum

İşte seni

Niye dün gece

Rüyama girip de

Hatırlattın kendini.

33-A servisten G...Ö...

Prot. No. 962/4511

Ağır ağır çıkacaksın Haşim Ahmet misali

Neme lâzım deme koynunda uyusun

Aşkın ızdırabı ile gitmiyor visali

Uyusun da büyüsin maaşallah,

Gelin olur inşallah.

Bayramları gelince

Çevirirler kuzu başlarını

Döndürüp de bakarsam yüzümü

Arap olayım.

Arap olup da kaderime yanayım

Yanarım ah kaderime, yanar yanarım;

Yanarak gece gündüz kara yazma bağlarım.

Sen o yana ben bu yana

Salına salına

Suya gider, akar suyu boyarım.

Renk renk olmuş gözlerin,

Gözlerinde gözlerin...

Benek benek olmuş,

Yarin cilveleri boynunda

Denk olmuş,

Oldu da bitti maaşallah,

Gelin olur inşallah..

A.U. 'ya hürmetlerimle...

Üç noktadan
Bir düzlem geçer derler
İyi hoş amma
İks artı igrek
Eşittir bir olunca
Yoksul gecelerimde
Aklımdan neler gelir geçer
Bilir misin ağabeyciğim...
Bin dokuz yüz altmış üç
Eksi
Bin dokuz yüz elli dokuz
Yıllardan arta kalan
Müşvik bir ses
Aklaşan saçlarımız
Üzme kendini
Ve “O” kadını
Unut dey işin ağabeyciğim

14-B servisinden R...G...

Prot. No. 1963/3866

BİR HAZİN HİKÂYE

Genç ve yakışıklıydı delikanlı
Yaşamak arzusu, başarı hevesi
İçinde pırıl pırıl
İyi güzel ve mes'ut bir alemde
İsterdi her şey güzel olsun
Sular aksın şırıl şırıl.
Zekâsı fazla, kültürü genişti.
Medeni bir âlemde
İsterdi herkes, her şey iyi olsun
Dertli ruhlar huzur bulsun.
Severdi sevilirdi her zaman
Dertliye deva
Hastaya şifâ
Fakire para isterdi gönlü.
Ümitleri ruhunda parıldardı boyuna
Emindi imanı vardı,
Geleceğe güvenle bakardı,
Fakat neden bilinmez
Anlamadılar onu
Girdiği hay at girdabının eşiğinde
Şaşırtıverdi,
Hayalleriyle, ümitleriyle baş başa
Aklını oynattı, yapayalnız kalıverdi.
Şimdi tek başına çaresiz
Karanlık bir alemde
Yine hayaller kurar
Bunlara ermek için
Hâlâ kafa yorar.
Ne denir, acımdan başka
Elden ne gelir.
Çünkü Allah böyle istedi.
Böyle yazmıştı.
Kaderi herhalde
Her şeyin bir sonu vardır böyle.

36. servisten G...G...

Prot. No. 1960/5170

FİLOZOF ET

Doğdum büyüdüm okuma, başıma oldu dert;
Askerlik çağı, vazife hitam, emir, terhis et...
Dünya evi varmış, anladım o da dert...
Alnıma çizilmiş tımarhane elim âkibet cür'et

Sonu ne olur bilmem ne bir adalet?
Uyan kabrinden ey ünlü filozof Sokrat,
Yolunu öğret beni de filozof et..
Ya da Allah'ım yeter azat et...

14-B servisinden N...İ...K...

Prot. No. 46/1491

- Hancı Şiirine Nazire -

(Bakırköy) den gidiyorum yolcuyum artık!..
Şu benim (pijamalar) ı dür yavaş yavaş!..
(Doktor Bey!) bitti bak benim de cezam!..
Taburcu (kağıdı) nı ver yavaş yavaş!..

İşte ben her taburculuktan böyleyim!..
Öteyi ne sen sor ne ben söyleyeyim!..
Kaldır artık (Tımarhane) yi neyleyim!..
Şoför otobüsü sür yavaş yavaş!..

Bende de çok resim var hem değil yırtık!..
İki aydır (oda) mın kapısı örtük!..
(R...G...) bir de sarhoş oldu mu artık!..
Bütün sırlarını der yavaş yavaş!..

İki ay ne çabuk geçti sanki daha dün!..
Etajerim bezle yine örtülsün!..
Odamdan da Bağlarbaşı görünsün!..
Bütün perdeleri ger yavaş yavaş!..

İşte ben her taburculukta böyleyim!..
Öteyi ne sen sor ne ben söyleyim!..
Kaldır artık (tımarhane) yi neyleyim!..
Şoför otobüsü sür yavaş yavaş!..

Not: Günde (16) paket sigara içen hastanın şiiirlerinden biri daha.

Bir destan söylesem acep
Bütün sigara tiryakileri darılır mı
Doldursam ceplerine eğlencelikleri
Gözleri sigaradan ayrılır mı...
Tiryakiler tütünü ne çok severler..
Birini yakmadan ötekini everler.
Sigaraları tükenirse başlarını döverler.
O, da erkeğim diye övünür mü..
Hatta benim bile olsaydı.
Bir sigara yakardım..
Burnumdan çıkan dumana bakardım.
Kafam enerse kırk şeytanı yıkarım
Kırıldı arabam devrildi tekerim
Ah... Bu zalim sigaradan neler çekerim.

HASTANEMİZİN MEŞ HURLARINI TANIYABİLECEK MİSİNİZ?

Ortadan biraz uzunca

Bir boy

Ne zayıf ne de şişman

Bir vücut

Kırk bir buçuktur yaşı

Sarı saçlarla

Örtülü başı

Ve yuvalarında

Durmadan oynayan gözler

O, daima hiddetlidir.

Kibrit çakılmış bir

Benzin fıçısı gibi

Hemen parlar

En güzel söze

Bile kızar

Babasından miras

Kalmıştı ormancılık

Şöyle der: Bu hastaneyi

İhya ettim

Tam yirmi bin

Ağaç diktim

O,hezarı fendir

Bilmediği yoktur

Her taşın altından çıkar

İddiası pek çoktur

Söz açılırsa

Boksör olur

Güreşçi olur

Büyükleri azleder

Her bahiste

İleri gider

Kalmaz geri

Amma bu sözlere
Kimse vermez değer.

35. servisten Ş...K...

Prot. No. 1959/1520

BEKÂRLIK

Sessiz bir bekâr odası
Sanki her şey geride kaldı
Ne bir günün var tadı.
Ne sevgilinin bir adı.

İnanamam aşka
Kadınların kalbi katı
Ne doğacak bir bebek
Ne de onun sevimli adı

Bu hayatın sonu var
Diyebilmek bir intizar
Deseler sana ümit var
İstemem, gençliğimi zaman aldı.

14-A servisinden R...T...B...

Prot. No. 1959/3440

MUHTAR DURSUN

«Dursun» demiřler durmuř
Dururken muhtar olmuş
Okuyup yazması yok amma
Mühürü kuvvetli
Ođlu oldu geçende, o da;
«Yaşar» dedi adına
Yařadı...
Dursun yařasın
Ođlu da dursun Dursun da dursun
Neme lâzım
İsterlerse kazık kaksın!

35. servisten N...C...

Prot No. 1960/784

Dallar suya eğmiş başlarını,
Dünden kalan sükût dolaşıyor...
Yeni bir mevsimin başlarını,
Söylüyor yapraklar... Renk taşıyor...

Yeni yeni izler okunuyor,
Çimenler üstünde... Serzenişler...
Mehtap ışığı dokuyor,
Ben ben işlenişler, bezenişler...

Gün altında sanki kuğu,
Sudan çıkar altın buğu...
Her taraf bir bir yaldızlı,
Ne kadar da semâ yıldızlı!..

HASTANEMİZİN MEŞ HURLARINI TANIYABİLECEK MİSİNİZ?

Orta boylu ne zayıf

Hattâ ne de şişman

Kırk yaşından

Aşağı görünür şairimiz

Esmerce bir yüz üzerinde

Zeki bakışlı gözler

Dilinden hiç eksilmez

Şairane sözler

Der: «Yeni bir şiir yazacağım»

«Bunu herkese okuyacağım»

Elinde gazeteler mecmualar

Her servise dalar, çıkar

Durmadan yolları arşınlar

Hiç durmadan mekik dokur.

Genç kızlara, kadınlara

Şiir okur

Belki ilhamı

Onlardan alıyor.

Baygın bakışlı

Elâ gözlere

Karakaş kara gözlere

Daldıkça d alıyor.

Sonra da durmadan

Şiir yazıyor

Hakikattir çalışan

Daima kazanır

Şairimiz bir gün gelir

Belki de alkışlanır.

MİZAHÎ ŞİİR

“GÖNÜLSPÖR” isimli kadın futbol kulübüne hiçbir erkek kabul edilemez. Aşağıdaki methiye sayesinde yalnız Hacı Cemil bey kabul edilmiştir.

METHİYE

Kadın futbolcularım mily onlarca merhaba
Bu şiirimden memnun olur musunuz acaba?
Kim derdi ki kadınlar da futbolcu olacak
Çevik bir ceylân gibi sahalarda koşacak
Dalgalandırken başlarında rengârenk saçlar
Topa tekme atacak o nazlı güzel bacaklar
Göğüslerindeki top lar da oynayacak titreyecek

Erkekler bu manzaraya yutkunup imrenecek
Şahane enfes şutlar takılacak ağırlarda
Bu vuruşlar aksiseda yapacaktır dağlarda
Kadınlar futbolda da korku dehşet saçacak
Erkekler mağlûp ve münhezim kaçacak
Çalım mı? Kadınların bu ezeli bir hüneri
Şimdi de futbol sahası oldu bu işin yeri
Kadın isterse her şey, her şey de yapar
Sırtını işvesine cazibesine dayar
Baygın mânalı bir bakışla erkeği yere serer
İşte böylelikle muradına erer.
Esikiden kadınlar sokak yüzü bile görmezdi.
Hiçbir marifet hiç bir hüner gösteremezdi.
Amma şimdi tamamiyle değişti bu gidiş
Erkeklerle kalmadı hiçbir sahada iş
Bakın şu fiyakalı kadın doktora, mimara
Bunlar hakikattir: Sorarım yârı ağyara
İşte kadın sazende işte kadın okuyucu

İşte kadın artist hatta kadın futbolcu

Bayanlar bugün hepinize pek mutlu olsun

Bana kalırsa oyuncularını biraz butlu olsun

Koşarken erkek gözleri hep o noktaya takılır

Fırsattan istifade pek de enfes goller atılır.

Erkek futbolcu güvenme sen pek kendine

Biz daima mağlûp oluruz kadınların fentine..

35. servisten Ş...K...

AŞKIMI DÜŞÜRMÜŞÜM

Şarkı söy ledim hece hece,
Fazla içtim de dün gece.
Caka yaparken sokaklara
Aşkımı düşürmüşüm.
Sabahleyin adım adım.
Yolları hep aradım
Kahrolası çöpçüler
Aşkımı süpürmüşler
Fakat ne zararı var
Bir kopyası o kızda var.
Hakkımı da ararım yine
Gider belediye reisine
Derim senin işgüzar çöpçüler
Aşkımı süpürmüşler.

ZİYARET

Gönül neş'eli bugün

Bade köşeli bugün

Hastaneye düşeli

Gönlüm neş'eli bugün

Cumartesi günüdür

Ziyaretin günüdür

Hiç sormayın arkadaş

Bugün bayram günüdür

Sorma al iç arkadaş

Sigaramız bol bugün

Sizin gibi ahbaplar

Soran gelen bol bugün

HOŞ GELDİN

Hoş geldin akıllı kardaş

Bizler ise «Deli» kardaş

Hepimiz birbirimizle arkadaş

Sözlerle de olalım yoldaş.

Deliliktir içimizdeki maraz

Fakat değiliz kimseye garaz

Hepimiz olduk arkadaş

Sizinle de olalım arkadaş

BAYRAK

Kefenim olsun eski bir bayrak

Her tarafı kırmızı ortası ak.

Mezarımın üzerine koymayın taş

Üzerimden uçan kuşlar söylesin askeri marş

Cesedimi koyun ayak altı bir yere

Üzerimden geçsin top, tank, piyade

Türkün orduları olsun yıldızlardan ziyade

Hey Türk yüksel... yüksel...

Tanrı uzattı sana el.

13. servisten A...D...

TABURCU

Üsküdar gözümde tütüyor burcu burcu
Artık beni taburcu edin taburcu
Elimde Hürriyet gazetesi yıldızıma bakıyorum.
Burcum da, yay burcu

Üsküdar'daki odamda hayalimin bir ucu
Aklımda tek bir kelime taburcu
Elinde Hürriyet gazetesi
Yıldızıma bakıyorum burcum da yay burcu
İstiyorum ki bütün yıldızlar desinler taburcu

Beti şimdi bir acayip alemde yolcu
Bir otobüs seferinde düşüncelerimin ucu
Türkçe 'de en sevdiğim kelime taburcu.

R...G...

Kimisi milyoner kimisi kral daha neler.

İhtiyarlar büyükler bebekler

Bağranlar, şarkı söyleyenler

Kimisi akıl kimisi ise çıkmayı bekler.

Sakın üzölmeyeceksin haline şükredeceksin

Yolunu şaşırmaııp doğru yoldan gideceksin

Fazla coşarsan eminim buraya geleceksin

İnan ki kahredip kendi kendini yiyeceksin

Pişman olup neden buraya geldim diyeceksin.

DİYOJENİN FENERİ

Adamlar arasında adamın biri
Güpe gündüz adamlar arasında elinde fener
Bir şeyler arıyormuş.
Adamlar arasında adamlardan bir diğeri
Adı İskender
Merakla dönmüş
Ne aradığını sormuş
Adam adamları göstermiş
- Adam arıyorum demiş.
Tabii adam haklı
Adam adama meraklı.

Hava dalgalandı fırtına onda
Gemi i bir limana demir atamaz olduk
Dalgalı dağları aşamaz olduk.
Bu yılda parlak yazamaz olduk
Kaba dalgalarla denize kaldık
Büyük denizleri aşamaz olduk
Eşsiz bir varlığa hayale daldık
İşimiz yoktur aydınlığa kaldık
Bu yurdun içine neşeli kaldık.

DOKTOR BEY

Doktor bey bana bak bana

Aklını fikrini topla başına

Hakkımda her zaman kötü davranma

Aklımın duvarı ister badana.

40. servisten R...G...Ö...

TESELLİ İSTERKEN

Teselli isterken bu hazin sestem,
Neler dinlersin yorgun nefesten,
Bülbül de bıkmıştır altın kafesten,
Soralım Şirin'i Ferhad'a yolcu,

Sabah mı, öğle mi, akşam mı bilmem?

Bu aşk alemi hayâl mi bilmem?

Mendilin gelmezse gözüümü silmem,
Sonra gözyaşını sel olur yolcu,

Kafam mı, çilem mi, yoksa kaderim,
Şansım olmazsa akli nideyim,
Avcı değilim ki gideyim
Çünkü talihim dargındır yolcu.

Felek elinden ben de dertliyim,
Bir gün gülmedim, kara bahtlıyım,
Aşkın elinden hep kementliyim,
Dertliyim, derdimi geldeşme yolcu.

FANTAZİ GÖNÜLSPORLULARIN NÜMAYİŞLERİNİ SUNUYORUZ

FENERBAHÇELİ 'LERE

Oy Fenerli gözünü aç geçti fener devri

Gönülsporlular dünyaya nam verdi

Biz elektrik gibi yanar, hem de yakarız

Usta futbolcuları bakışından çıkarız.

Hey, bize derler kadın futbolcu, Gönülsporlu

Futbolda hem ustayız hem der zorlu

Naci-Şeref-Basri hani neredeler?

Belki de şimdi Kurbağalıdere'deler.

Biz ne kurbağayız ne de dereye balık

Erkek futbolcular da alık mı alık

Eğer devam ederseniz bu cakalı gidişte

Sonra mumunuzu söndürürüz bir üfleyişte.

BEŞ İKTAŞLI ‘LARA

İşte geldik kara kartal Beşiktaş
Ne olduğumuzu anlarsın yavaş yavaş
Şükrü ile Şeref’in geçti modası
Haddinizi bildirmek içinin geldi sırası.
Bizden öğren sen vole ile kornei
Gönülsporluların vardır bin bir hüneri.
Mânalı bir bakışla sizi yere sereriz
On birimiz topla kalenize gireriz...

GALATASARAYLI ‘LARA

Galatasaraylı işte geldik karşınıza
Bilir misiniz neler gelerek başınıza?
Gündüz'ün artık kesmiyor kılıcı
Bilmeyiz o da kulüpte acap neci?
Niye yenemediniz acaba Milan'ı,
Suya mı düştü Coşkun Özar'ın plânı
Boyunuzu görelim meydan açık
Erkeklerden futbolcu olur mu hey kaçık.

VEFALI ‘LARA

Sizin gibi değiliz amma bozacı
Sonra dersiniz olur ha pek de acı
Futbol yürümez boza ile sıra ile
Gonölsporlular geldiler artık dile
Ey vefalı milli ligden mahalli lige buyur
Bizden sana öęüt doğru otur
Sonra bozalar boğazında kalır boğulursun
Bize fiyaka yapma pişman olursun.

DİĞER DÖVİZLER

- 1) Kadın her sahada erkeği geçmiştir.
- 2) Çalım kadınlara has bir meziyettir.
- 3) Boza içip sahaya çıkmayız.
- 4) Baygın bakışlarımızdan sakının.

TIMARHANE DELİSİ

Ben de düştüm feleğın bir gün garip fendine,
Polis jiple getirdi tımarhane bendine..
Burası başka âlem, ey kafa gel kendine,
şimdi senin de ismin tımarhane delisi...

İstersen ol yüzbaşı, hâkim veya avukat,
Ayol sana kim dedi büyüklere bir taş at.,
Karınla kavga yapıp tatlı aş a zehir kat,
Elbet şimdi olursun tımarhane delisi.

Çilesiz insan olmaz, sen de doldur çileni,
Sinirlenme, üzölme, sakın bozma freni..
Aç gözünü karışmam kaçırırsın treni,
Sonra toptan olursun tımarhane delisi.

Belki sana meskendi bir zamanlar Beyoğlu,
İstersen ol akıllı, hor görür ya eloğlu..
Farzet her gün geliyor ziyarete Koroğlu,
Yine eller diyor ya tımarhane delisi...

Belki sevda yüzünden, kavgalardan kaçırdın,
Belki polis jandarma dayağından şaşırdın..
Kim bilir hangi kaza, hangi işten kaçırdın,
Elbette bir sebep var tımarhane delisi..

Belki de aldatıldın, belki evham kurarsın,
Belki sebepsiz yere başkasını vurarsın..
Belki de iftira uğruna can koyarsın,
Ondan sonra olursun tımarhane delisi.

Farzet canın sıkıldı gidip içmek mi lâzım
Sarhoş olup etrafı yakıp yıkmak mı lâzım
Elbet kanun yakalar istersen ol mülâzım
İdrake aciz olma tımarhane delisi.

Zira hayat böyledir, kalender ol, aldırma
Farzet işin bozulmuş, gidip ele saldırma.
Elin kazanındaki aş kepece daldırma
Fazla koşma düşersin tımarhane delisi.

Bu içtimai yara insanlığı ürkütür
Hem öyle bir yara ki vicdanları çürütür.
Hatta psikologlar boşa kalem yürütür,
Ey tıp seni bekliyor tımarhane delisi.

Söyle ey tıp, delilik neden, niçin çoğalır?
Hâdiseler mi sebep, neden kafa bulanır.
Müsebbibler kim acep, niçin normal azalır?
Sonra çoklar oluyor tımarhane delisi.

Şu halde dinle ey tıp, gerçi ümit sendedir,
Fakat unutmayın ki püf noktası bendedir.
Bu insanlık dâvası, anahtarı kimdedir?
Neden milyonlar olsun tımarhane delisi?

Tedavi yalnız şok mu, yoksa yemek mi hayır
Neden delilik artsın gel de bu farkı ayır
Zira ki felsefede kalmamıştır bir hayır
Sakız siz de olmayın tımarhane delisi.

YOKLUK

Kutudaki kibrit bir,
Yak kırk paralık gelir.
Sigaray ı arama;
Ne var, ne kimse verir.

Ayın on üçü Pazar
Herkesi biri arar
Kurban bayramı olsa
Ne gelen ne gören var.

Yokluk kavradı bizi
Bağladı elimizi
Soldurdu bin bir elem
Gülden cemalimizi

Derman ne hoş arkadaş
Düşünceden bıktı baş
Göl olur gemilere
Gözlerimden akan yaş.

Yeter bunca ızdırap
Gönül hicrandan harap
Kâfi ağladıklarım
Sen güldür beni Yârab.

Gözlerimde hicran başucumda mum
Can evimde bir dost gibi karanlık
Âsabım perişan ve ruhum mağmum,
Yolcuyum bir meçhul diyara artık.

Arkamda kesildi her ses ve nefes,
Talihim cismime dedirtmede pes...
Dertliyim, derdimi anlamaz herkes,
Sırrını söylemez her ruha ruhum.

24-A servisinden R...G...Ö...

Prot. No. 963/323

AKŞAM KARANLIĞI

Karanlık çökerek ruhuma dolup
Şekiller silindi artık ağır, ağır
Karardı her cisim bir bir yok olup
Çörelendi içime gene bir kahr

Yıldızlar pul pul ufka dizildi
Enginler şimdi siyah bir şerit
Semaya karadan bir hat çizildi
Hiç bir iz kalmadı sabaha ait..

13. servisten T...S...

Prot. No. 963/723

DELİLER CÜMBÜŞ Ü

Tımarhane bir âlem bir deliler cümbüşü
Bağlaması sazı var hem darbukası cümbüşü
Taburcu olana kadar orada yaşı her düşü
Tımarhane bir âlem bir deliler cümbüşü...

Bakırköy'ün en başta meşhur top sahası var
Servislerde hastalara bazen sineması var
Hastaları bazen de kızar bozuk çalarlar!..
Tımarhane bir âlem bir deliler cümbüşü!..

Kiminin adı deli fakat aslında Veli!..
Kimisi raydan çıkmış oynatmış terelelli!..
Enteresan bir mevzû Bakırköy'ün her yeri
Tımarhane bir âlem bir deliler cümbüşü!..

24-A servisinden R...G...Ö...

Prot. No. 963/323

HAKLISIN

Sıkılıyorum, dedim.

Dedi düşünüp — Haklısın

Hastayım dedim ona.

Yine dedi — Haklısın

Bıktım canımdan dedim.

Haklısın dedi bana..

Dedim deme haklısın,

Bir şeyler söyle bana.

Dedi söyleyecek başka

Bir şey bulamıyorum.

Çünkü sen dünyalar

Kadar deryalar kadar

Haklısın..

33-A servisinde A...D...

Prot. No. 1950/4048

Örtün üstüne örtün, Ilgaz'ın karlarını
Geçti gençlik benden de, seyretmeden yarını
Böyle demişti hocam; eller alır varını
Bahar gibi bir ömrün, yeşil yapraklarını

DERTLERİM

Hava karardı yine
Vakit akşamı buldu
Düşünce çıktı bine,
Gülden cemalim soldu.

Kış günleri çok kısa,
Çabuk oluyor akşam,
İçim çok sıkılmasa
Bunları karalamam.

Geçmiyor başka türlü,
Vakit kapalı yerde.
Özlemesem bülbülü
Düşmezdim bin bir derde.

24-A servisinden M...Ö...

Prot. No. 1961/836

Hakikat bir dere
Aşk da bir sudur,
Aklımı iki yıldır
Aysel'e vurgundur.

Seni seven Nejat
Dertli bir kuldur
Anlamadın mı, bu kalp sana vurgundur
Cananımın saçlarını koynumda kuruttum.
Ne çabuk unutun
Seni deli gibi sevdiğimi.

EBEDÎ YALNIZLIK

Görüyorum rüzgârda uçuşan

Saçlarda aşk var.

Görüyorum aşk

Bir damla yaş olup,

Kırpışan nazlı kirpiklerin

Gururuna aldırmadan,

Göz pınarından çıkıyor,

Sekerek iniyor yanaklarından.

Biliyorum o bir damla yaş

Paha biçilmez bir incidir.

Biliyorum onun içinde,

Ebedî bir ask var.

Ben onun yanında

O benim aklımda

Sadık vücudu ile

Saf aşkı ile karşımda

Beni bu ebedî yalnızlık,

Anlıyorum bırakmayacak

Önünde boş beşik

İçinde hayal var

Bana bakıyor sanki

Doğmamış yavrucak

Gözlerinden iniyor

Hep o inci yaşlar

Sanki soruyor bana

Ne zaman olurum sana

Gelincik.

Ben onun baş ucunda

Bakışları içimde

Unutur yalnızlığımı

Doldur diyor beşiğimi

Mes'ut olursun aş diyor

Dünya evi eşğini

Heyhat Gönlümün

Batağında çırpınan

Bırakmıyor batmayan

O ebedî yalnızlık beni

Sen bu karanlık âlemde

Taht mı arıyorsun gönlümde

Ey güzel meçhul anne

Aşk varsa senin için içimde

Seni seviyorsam bundan sana ne

Biliyorum hem bana

Hem sana yazık

Affetme beni

Biliyorum içim ezik

Bırakmıyor işte beni

O ebedî yalnızlık

14-A servisinden R...T...B...

Prot. No. 1959/3440

Söylemek isterim ki birçok gönüllere
Aşk içilen bir şarap gibidir, asla inanmayınız
O kadınlar ki; benzerler mor dikenli güllere
Renklerine kanıp da mest... olup yanmayınız.

Neyinize yetmiyor şu Mor renkli akşamlar
Bir kızın gözlerinden daha gölgeli çamlar
Kalırsa gönlünüzde şimdiden, paslı gamlar
Size yansın rüzgârlar, ağlasın çağlayanlar.

Aşk bir tufan olup da beni alsa engine
Gene gönlüm barışmaz gözlerinin rengine
Gönlüm kapılmaz bir daha onun pis nefesine
Ben artık aşıkım güzel bülbül sesine...

Şimdi döndük artık eski zamane
Ben deliymişim ondan sana ne
Sen çok akıllıymışın sanki bana ne
Kimi garip kim dertlidir yatanların.

Kimi deli, öbürü veli, kimi... serseri
Delilik kitabının yoktur zaten rehberi
Kimi ağlar, öbürü güler, kimi de oynar
Anlaşılan hiçbirine olmamış talihleri yâr.

Hayat bazen tatlıdır bazen de acı
Tımarhane dinlemiyor ne hoca ne de hacı
Buraya düşenin başına geçiyor doğruluk tacı
Ne polis tanır ne de jandarma, bu dünya yalandır.
Boş ver aldırma.

HASTA

Dışarda herkes içerken!...

Çay, süt!..

Ve yerken

Muhallebi. Tavuk göğsü, pasta!..

Burada adın (HASTA)!..

Çorba TASTA!..

Bence hastaların çoğu (USTA!..)

Aşağı HASTA!... Yukarı HASTA!..

Tımarhane bahçesi dolu HASTA!..

Gel HASTA!.. Git HASTA!..

(Taburcu!..) ol hastaneyi ASTA!..

Türkçe 'de en sevmediğim kelime (HASTA!..)

24-A servisinden R...G...Ö...

Prot. No. 1963/323

RÜZGÂR

Üstünlük için çırp mıyor Rüzgâr..

Köpürüp patlıyor dalgalar...

«Suyun şamar sesidir» diyor

Sahildeki yıpranmış kayalar

Direklerdeki gacırtılar

Sanki konuşuyor palangalar

Güverte altında köpürterek

Çamaşır yıkıyor hırçın kadınlar.

«İçindeyiz acı bizlere» diyor

Bütün çeşitli balıklar.

Ama hep bunlardan

Gururlanıyor «Sebebiyim»

Diyerek rüzgâr.

14-A servisinden R...T...B...

Prot.No. 1959/4035

DİLEK

Doktor boy amca

Doktor bey amca

Benim bir ricam var sana

Babamı gönder sen bana

Dua ederim ben sana

Her zaman evlâtlarınla

Allah ömür versin sana

Beni yetim bırakma

El ellerine bırakıp

El gözü gözetletme

Bana sevgili babamı gönderirsen

Her zaman duacıym ben sana

10. servisten M...T...

Prot. No. 1963/1460

HAYATA NAZAR

Herkes için yaşamak bir olmaz hey arkadaş
Hayata bir nazar yap bakın, saadet İçinde kim var?
Kiminin yüzü güler kiminde vardır neş'e
Halbuki kalplerinde gizli bir yara yaşar.

Ben küçücük yavruyum annemin kucağında
Yarın bulunacağım bir mesleğin dalında
Ümitli yaşıyorum ey candan aziz kardeş
Olmazsa öleceğim meslek uğrunda kardeş.

Mesleğimi sorarsan bir lise öğretmeni
Öğretirim onlara matematik dersini
Ümitlerim hep olsun, kalbin sevinçle dolsun
Bu günden çalışayım, geleceğim iyi olsun.

22-B servisinden B...O...

Prot. No. 1961/3342

O MEÇHUL KÖPRÜ

Bir destan aldım ulu merkezden,
Bahseder durur, meçhul eserden
Bir köprü varmış, sorsam Sezerden
Acep nerde o meçhul köprü?..

Neleri kasteder neden dem vurur,
Birçok şeylerden bahseder durur,
Belki de muhayyel bir köprü kurar,
Acep gönülde mi o meçhul köprü?..

Destan çok muğlâk anlayamadım,
Bir mendil bulup sallayamadım,
Sözde avcıym avlayamadım,
Mehtaba bekçi mi o meçhul köprü?..

Acaba o köprü hayal mi beylik,
Altından su geçer, etraf yeşillik,
Koca bir tabiat, uçarken keklik,
Uçsuz, bucaksız o meçhul köprü?..

Baharda âşıklar toplanır orda,
Kimisi evine, kimisi surda,
Kimi de Niğde'de, kimisi Bor'da
Kimlere uğraktır o meçhul köprü?..

Yalnız köylü mü, hep oradan geçer,
Kimlerin kalbini sevdalar biçer...
Buluşup ayrılan da hep oradan geçer,
Turan elinde mi o meçhul köprü?..

36. servisten R...A...

Prot. No. 1949/4071

FEZA

Aysız bir gece
Gökyüzü ufuklara kadar
Yıldızlarla donanmış
Parıl parıl parlıyor.
Kâinat dediğimiz bu sonsuz Alem
Sanki bir şenlik yapıyor.
Dünyaya her gözünü açan insan
Bu âlemi görüyor.
Dünyaya her veda eden insan da
Bu âlemde ayrılıp gidiyor.
Fakat bu âlem
Hep yerinde duruyor.
Yok mu bu âlemin bir hududu?
Yok mu bu âlemin doğduğu bir zaman?
Yok mu bu âlemin söneceği bir zaman?
Bunu kim biliyor?..

ŞİZOFRENİ

Kar sulu sepken yağarken
Donmuş gibisin ey gönül
Ömrünün sonuna giderken
Sen durdurmuşsun treni

Aşk yolunda herkesin
Patlamış iken freni
Sen korkuyorsun binerken
Keder dolu sanki aşk treni

Aşk tanıımıyorsan
Muhakkak birini an
Ey gönül bunu yapamazsan
Senin kafan şizofreni.

14-B servisinden R...T...B...

KADERİN GÜCÜ

Didindim çalıştım pişirdim aşı
Yalnız bıraktım beş yavru kuşu
Sahipsizlerin ters gitti işi
Yavruların bahtına nice ağlarım

Sizler de henüz süt emensiniz
Şafaktan uyanıp babam dersiniz
Yatakta uyurken yoksul geceniz
Yavrular diye bağrım dağlarım

Babayı ister sesten yanılmaz
Çocuk anne babasız kalmaz
Nimeti bulursa fikri yorulmaz
Yavruya sarf ettim gençlik çağlarımı

Babalan gelince gaflette biter
Komşuyu hısımlı hemen terk eder
Babanın geldiği onlara yeter
Yavrum diye karaları bağlarım

İnsan yavrusunu pula veremez
Feleğin kahrına karşı gelemes
Giden gitti geri dönemez
Kaderin gücünü tedbir yenemez

Sen de üzülme ey M...C...
Allah'ın kuluydu hep evliyalar
Ademler Fatihler çok Süleymanlar
Yavrulara sonsuz sevgi yollarım.

Ah şu duvarlara bak ne güzel resimler var
Onlara baktıkça kabaran bir hevesim var.
Ne olur verin şu kalemi adı ve pis elime
Reddetmeyin sokmayın beni derin elem'e
Vinci, Rafael gibi muhayyile eseri
Onlara baktıkça oluyorum esiri
Sayenizde ben de resim yapmaya çalışsam
Sayenizde ben de kabiliyet olup çıksam.

NE ÇIKAR SANKİ

Güzelsin, sevmişim, ne çıkar sanki,
Bir gül olsan dahi koklayamam ki,
Kalbimi sana veremem, çünkü;
Belki çapkınsın, yıkar kaçarsın.

Endamın, bakışın sanki bir bahar
Kim seni sevmez ki ey gonca gülzar,
Kalbim üzgündür, incitme solar,
Bahtımın baharı neden kaçarsın?

Aşkınla gözyaşım sel olup aksa,
Gözlerim yollarda takılıp kalsa.
Aşkınız ömrüme bir kanca taksa.
Kancayı almadan neden kaçarsın?

Çok efsanevî bir müessesedir bu hastane,
İçeriye girip gezmeyen görmeyen bilmez, ne çare.
Dert vermesin ulu (TANRI) kimselere
Bu hastalık ne zenginlere acır ve fakirlere.
Bendeniz on bir senede altıncı seferdir geliyorum buraya.

Tedavi olup çıkıyorum her defasında dışarıya.
Hem istirahat hem tedavi evidir burası,
Gayet güzel ve pek havadardır burası.
Hem de çok nazik kimselerdir hekimleri,
Zirveye ulaşmış artık bilgileri..
İyi muamele ile tedavi ederler hastaları,
Yoktur kendilerinden müşteki olanları.
Riyakârca değildir bu yazdıklarım,
Hakikati ifade etmektir maksadım.

İnsanlığı, şefkati, ilmi burada duymuşum.
Kütün bir hayat boyu meğer ben uyumuşum.
Eski köhne tedavi atılmıştır geriye,
Modern, ilmi tedavi, hedef hep ileriye...

Burda hasta misafir, deli yok artık burda...
Bundan ayrı anlayış mazide kaldı, hurda.
Burası mütemadi dönen koskocaman çark.
Ağaçlarının altı sanki bizim Hyde Park...

Bol gıda, müzik, spor tatil nağmeler gür,
Hareketler tam serbest, ruhlar yükseklerde hür.
Kızılay, Mavi Melek, çiçekle dolu bir köy,
Yıkılan dünyalara kalpten destek Bakırköy...

Bakırköy sosyal yardım, akılcıyı andırır.
Şifa verir hastayı millete kazandırır..
Doktoru, hemşiresi, insanlık yarışında.
Yere inmiş melekler koşar her karışında..

Bunda sevgi, saygı, burada şefkat vardır.
Burda herkes çocuk, herkes dünya kadardı...
Bunla her bir hasta bir şaheser emektir.
Medeniyet, insana yardım etmek demektir..

BAHÇEMDEKİ AĞAÇLAR

Ağaçlar en büyük

Dostlarımdır benim

Onlara güvenirim

Bana en yakın

İnsanlardan fazla

Onları seyrederim

İnsanların çoğu

İki yüzlüdür

Bir gün gelir belki döner

Bana uzanan

Dost eller

Belki de düşman olur

Ağuşunda serinlediğim

Sevgi ile

Seyrettiğim deniz

Bir gün gelir köpürür coşar

Belki de beni boğar

Ona da güvenemem

Serin serin tatlı tatlı

Esen rüzgâr

Bir gün gelir

Fırtına kasırga tayfun olur

Yıkar hatta öldürür

Ona da güvenemem

İlkbaharın ağaçlar

Yeşil renkli yapraklar

Beyaz mor çiçeklerle

Süslüdür

Yorgun başımı

Onun gölgesinde

Dinlerim

Onun zerime
Sarkan dallarına
Bakar ve işte derim
Bana uzanan dost eller

Sonbahar yaprakları
Dökölür toprağa
Sararmış boynu bükük
Kış kar fırtına soğuk
Ağaçlarım cırılçıp lak
Üzerinde ne bir çiçek var
Fakat o yine dimdik

Ve mağrur
Sanki bana söy le diyor
Korkma yine yeşereceęim
Gölgede dinleneceksin
Sana dost elimi uzatacaęım

En büyük dostlarım
Aęaçlardır benim
İnsanlara denize rüzgâra

Güvenemem
Belki bir gün gelir
Döner boğar öldürür
Fakat en güvendięim
Dostlar aęaçlardır
Benim.

«GÖNÜLSPOR» isimli kadın futbol kulübü kurulunca dört büyük kulüp Fenerbahçe – Beşiktaş – Vefa – Galatasaray oyuncularını formaları sırtlarında, ellerinde dövizlerle «GÖNÜLSPOR» futbol kulübü binası önünde yarı şaka yarı ciddi şarkılarla nümayiş yapmışlardır.

FENERBAHÇELİLER

Kadınlar bir kulüp açtı da bu da bir fiyaka mı

Acep sahi mi dersin yoksa bu bir şaka mı

Verelim bir pas bizim meşhur Lefter’e

Hemen kaydediversin bir gol deftere.

Bilir misiniz nedir o bizim santrfor Can

Sizi şaşkın tavuğa dönderecektir her an.

Mikro Mustafa boyu posu pek kısacık

Bizim ele avuca sığmaz sağaçık

Ağları bir şut ile ederse parça parça

Sonra anlarsınız nedir Fenerbahçe

Kaptanımız santrhaf Naci

Onun da pasları yerinde şutları pek acı.

BEŞ İKTAŞ LILAR

İyi bil bize derler Karakartal Beşiktaş
Gönülsporlular biraz yavaş gelin yavaş
Hey bize yan bakma Gönülsporlu
Bizden öğren nasıl oynanır sen futbolu
Bizden öğren şut orta nasıl atılır
Top ağılara bir vole ile nasıl takılır.
Volenin üstadı Şeref'tir solıç
Şükrü'nün korner golleri unutulur mu hiç?

GALATAS ARAYLILAR

En güzel forma bizim sarı-kırmızı

Kalplerimizde var büyük bir sızı

Gonülsporlular bize meydan okuyorlar

Vallahi bizleri de günaha sokuyorlar

Bıktıracağız onları voleden, şuttan, golden

Hem sağdan atacağız hem de soldan

Boyunuzu görelim işte meydan açık

Kadınlardan futbolcu olur mu behey kaçık!

Biz bozayı, şırayı çekip yola çıktık
Gönülsporluların palavrasından bıktık
Vefanın meşhurdur bozası, sırası
Gönülsporluların da geldi işte sırası
Sahaya boza sıra, çeker çıkarız
Karşımıza kim çıksa hemen yıkarız
En fiyakalı forma yeşil-beyaz
Gönülsporlu bu sözleri deftere yaz.
Futbol erkek işidir — Bizler Bekirlerin
Zekilerin çocuğuyuz — Biz şampiyon kulübüz
Futbol bulaşık yıkamaya benzemez
Sutlarımıza dayanamazsınız.

Kahveci oldum: Çayın cibresi ile çay sattın dediler, pılımı pırtımı haciz ettiler.

Şoför oldum: Karınca ezmemek için caddelerde yalpa yaptırdım otoyola. Sarhoş diye ehliyetimi aldılar.

Ressam oldum: Tablo yaptım resimlerime bakıp güldüler.

Çorapçı oldum: Sen ayağımıza değil başımıza çorap öfersin dediler.

Artist oldum: Sen çok meşhur bir jönsün perdeye sığmazsın dediler.

Yarışçı oldum: Hiç tavuk kovalamasını bilmiyorsun diye müsabakaya almadılar.

Tayyareci oldum: Evvela yerde yürümesini öğren diye beni bebek askısına taktılar.

Sobacı oldum: Senin gibi boruları biz takmıyoruz dediler. Siz söyleyin boru mu bu?

Kaptan oldum: Sen lenger takip denizin dibini su üstüne çektin ada yaptın, dediler.

Hastanede hastabakıcı oldum: Yan gelip yatmasını bilmiyorsun, sen hastasın dediler.

Doktor oldum: Çelikten kalp ve sinirlerin varsa sana servis şefliği verelim, dediler.

Akıl hastası oldum: «Normalsin». Taburcu oldun, delirdin dediler.

Nihayet bütün dünya benimdir, diye dayattım. Tımarhaneye yattım.

Keşifler yaptım – Resimler sattım.

Sayın okuyanlar şimdi oldu mu?

Taş gediğini buldu mu?

GÖNLÜM

Bunca yıldır ağladım gözlerimde dolu yaş
Bulamadım kendime hakiki bir arkadaş
Yok mu kardeş kafalı temiz kalpli bir yoldaş
Çektiğim çile, döktüğüm gözyaşları

Kimi sevdimse bana asıverdi yüzünü
Hep ızdırabı tattım hep tanıdım hüznü
Kariştirdim kederle gecemi gündüzümü
Güldüklerimin bana çatılmasın kaşları.

Gönlüm elemle dolu içimde yok tek neş'e
Atar mıyım kendimi bir daha hiç ateşe
Nerden düştüm bu asab tamir edilen işe
Bana atıyorlar hep sapanlılar taşları

M...T...Ö...

26.12.1962 (Çarşamba)

ÇİÇEKLER VE SEN

Bir gün sent bahçende gördüm
Menekşelerin, leylâkların arasında
Bahçende papatya da gül de gördüm
Senden güzeli yoktu çiçeklerin arasında

Sende her çiçekten bir parça var.
Yüzün papatya yanakların gül
Dudaklarının renginde menekşe mi var?
Zambak mı senin kadar narin yoksa sümbül

Hayır bir parçası değil sende
Her çiçeğin bir bütünü var.
Hangi gül yanaklarının renginde
Dudaklarının renginde menekşe mi var?

M...T...Ö...

26.12.1964

Yan Ali yan yanmanın esas günü gelmekte
Sevgilimin iç yüzü acıyla bilinmekte
Say şu vefasızlığı gözyaşımı dökerek
Izdırıp tohumunu o gönlüme ekerek.

Canım dedim ne oldu dudak kıvırdı birden
Nasıl da gitmektesin zaman denen nehirden
Bir bakış için neler fedaya hazır,
Duygudan uzak başı boş arzulara nazır.

Sen ömrünü yoluna diyet diyerek koydun,
Adem gibi duyarak Havva gözünü oydun
O hâlâ utanmadı harap ettiği bağdan
Zamane esir doldu zamane ağından.

Fakat his ölmez Ali hesabı aynen çıkar
Sevgiyi ezen dişi bir gün şaşkınca bakar
Sen vefanın kurbanı O nankörlüğünün özü
İnan ki nedametle bir gün kan taşır gözü.

TIMARHANE

Şöyle bir devran yapayım dedim

Tesadüf attı tımarhaneye

Bir demir kapı şişman kapıcı

Bırakmaz gideni çilehaneye

Gözettim etrafı kimler delidir.

Hangi sebeplerden neden delidir.

Her biri bir çeşit işten delidir.

Bağrında kimler var ah tımarhane.

Deliler halinden mahşer kopuyor.

Kimi kahkahalar atıp gülüyor

Kimi ağlıyor kimi fırlıyor

Ne kadar garip yersin ah tımarhane

Öyle bir çiftlik ki eşi bulunmaz

Çeşmeye gitsem suyu bulunmaz

Yeşil ağaçlarında meyva bulunmaz

Ne kadar garipsin ah tımarhane

Zengin servetinden mahrum olunca

Memur mevkiinden bezgin olunca

Kimi de evinden dargın olunca

Hep sende misafir ah tımarhane

Uzaktan gördüm bir yeşil türbe

İçine girdim vallahi tövbe

Sanki hicranla yoğrulmuş belde

Ne kadar garipsin ah tımarhane

Fazla konuřsam manyak diyorlar
Az konuřursam řizo diyorlar
Etrafa kořsam psiko diyorlar
Sen de şaşırdın ah tımarhane.

Tımarhane servisi

R...A... 25.4.1961

Eski hâtıralar benliğimi de sarmış,
Meğer bu dünyada unutmak varmış,
Şimdi bir hayâl oldu o eski mazim,
Artık geçen günlerim dertli ve hazin.

10. servisten H...C...G...

Prot. No. 959/3410

GÜLDÜR ALLAHIM

Artık sen ağlatma güldür Allah'ım.

Derdimi dertsiz bildir Allah'ım.

Buraya düşmüştü güldür Allah'ım.

Ben yaralı bir kuşum,

Bana çok çektirme öldür Allah'ım.

40. servisten Ş...A...

Prot. No. 963/1360

ÖLDÜREN AŞK

Duyduğuma göre şairlik,
Sevmekle aşk ile olurmuş;
Binde bir seveyim dedim.
Kız ekâbirdenmiş.

Hayır aşka değil de ben,
Şairliğe özenmişim;
Bütün benliğimi hislerimi de
Şairliğe vermişim.

Ne yalan söyleyeyim, doğruca.
Aşk şairlikten daha baskınca;
Edebi aşk bir yandan;
Bir yandan da aşk başlayınca.

Ne kafa kaldı bende ne his,
Her halde aşka mağlûp oldu nefis;
Sevgimi dahi tarif edemedim ona,
Benim lisanımdan anlamıyor kız.

Dedim ya ekâbirdenmiş bayan.
Çok da hoş, selâmlar her tanıyan;
Şairlik de öldü kalp de perişan,
Gel sen ol da bu derde dayan.

14-B servisinden H...G... tarafından yazılan bir şiir!

Bu şiirimi sana yazıyorum Üsküdarlım!

Köyümün kerpiç odasından

Günün en geç saatlerinde

Seni yaşıyorum,

Seni düşünüyorum yoksunluğunla

Şimdi sen Üsküdar İhsanîyesi'nde

Bana doğru uzatmışsın ellerini

Açmışsın pencereleri karanlıklara

Bütün hâtıraların yarım

Bütün düşüncelerin yarım

Bana doğru uzatmışsın ellerini

Melûl-mahsun ağlayarak

Gün solar, gün geçer

Üsküdarlım.

Bilmem ellerinizde ne kalır

Yerden kalkan ağır, ağır fecirle

Uzaklaşan kervan yol alır.

ŞİZOFRENİ

Aşkımın şiddetinden koptu gönlün freni!..

Doktor beni sanıyor şizofreni!.

Üsküdar taburculuk hasretiyle derinden

Kalbimi hoplatıyor Bakırköy'ün treni!..

Tâ uzaktan Marmara aşkla çekiyor beni

Hayretle karşılarım beni deli göreni

Taburcu olmak İçin kullanmalı dümeni

Aşkımın şiddetinden koptu gönlün freni

Doktor beni sanıyor hâlâ şizofreni.

24-A servisinden R...G...Ö...

Prot. No. 963/323

Not: Günde 16 paket sigara içen hastanın şiirlerinden biri daha. Bu hastanın sigara içişi kadar giyişi de enteresandır.

ALKOLİĞİM

İçtim içtim
Oldum o biçim
Gecenin sanki
Meltemi dindi
Elimden yüzümden
Kanım çekildi
Kaldı sesleri
Şekiller hep silindi
Ayaklarımın altı
Ne kadar derindi
Önümden,
Siviller çekildi.
Karşıma,
İşte o anda
Nefesim kesildi
Sorun bana
Karanlık, aydınlık
Nerede ve ne idi?
Yürüdüm boşluklara
Saklandım boşluklara
Ölmek istermiş gibi
Atıldım otlaklara
Hayal kervanına
İşte burada katıldım
Beni seven karım olsa
Aş diye önüme
Ekmek ve soğan koysa
Dese şükret dününe
O mel'un şişeyi alsa
Kafama şefkatle vursa
Dese içme, iyi olur
Paran yarına kalsa
Koy başını yastığa
Zannetme ki Kaya
Ben olmasam

Arsalarda yatarsın
Yıldızları say a say a
O anda uzaklardan
Köpekler uludu
Bu sesleri kulağım
Vidanim bile duydu
Köpek mi vidanımdan
Vidani mı köpekleşti uludu
Bunlar birbirine karıştı
Bu ne iğrenç barıştı.
Zaten son paramı
Ben bu işe yatırdım.
Kendimi bilerek batırdım.
Böyle olmak için
Midemi bulandırdım.
Şimdi hayali karım da
Beni yalnız bıraktı
Onun bile azarı
Bana ne sıcaktı
Artık ben kendimi
Yalnız bileceğim
Alkoliğim ben
Buldukça içeceğim.

14-A servisinden R...T...B...

Prot.No. 959/4935

KAYBOLAN SAHİLLER

Granit kayalarla çevrilen,
Yakamozlarla ışıklanan,
Renk, renk ışıklarla dolan
Hasretindeyim kaybolan sahillerimin.
Yağarak yamaçlara iplik, iplik,
Akacağım daima kolsuz bir nehir gibi iklimlere.
Denizin bütün uğultusu şeytan minarelerinde,
Damlalarında ise kimsesizlik,
Hülyamın çizilen sahillerine ve tertemiz derinlere.

33-B servisinden B...Ç...

Prot.No. 963/1381

Tuhaf bu aşinalık nedir tımarhaneye,
Taburcu olup olup dönüyorum geriye,
Her seferinde «Bu son» dedim arkadaşlara,
Yine döndüm bahçeye yemyeşil ağaçlara

Anlaşılan âşıkım yeşil güzelliklere
Ne kadar desem geldim bu defa da son kere,
Öyle sanıyorum ki bir özlem duyacağım,
Az zaman sonra tekrar burada olacağım.

Cemiyetten daha hoş ve iyi ki burası,
Silinmiyor ruhumdan yıllardır hâtırası,
Belki bir çöl olsaydı akıl hastanesi
Gidenlerin gelmezdi tekrar geri dönesi.

24-A servisinden M...T...Ö...

Prot. No. 1963/3176

Elindeki sıcaklık bir an kalbimi yaktı
Ruhundaki ihtiras benliğimi kanattı
Doğuyordu içimde çok tatlı bir heyecan
O anda ve her zaman kalbimde sendin inan
Gözlerin bakıyordu ısrarla gözlerime
Arzuy la deęiyordu dizlerin dizlerime
Ne yapsak da sevgilim dönebilsek maziye.

NE GEZERSİN A YOLCU

Ne gezersin a yolcu sanki bir dertli gibi,
Yüzünde bir elem var, ıstırap verir gibi,
Kalbin mahsun, göz yaşlı, tıpkı bir deli gibi,
Sana deli demem ben, belki bir dertli gibi.

Hasta değilsin evet, neden ruhun mustarip?
Söyle a yolcu söyle, sen de mi oldun garip?
Vicdanın mı titriyor, neden ruhun mustarip?
Söyle a yolcu, söyle sen de mi oldun garip?

Bak semadan geçiyor bulutlar üzgün üzgün,
Sanki onlar da dertli, rengi kararmış süzgün,
Bir ilâhi kuvvet mi onları yapmış düzgün?
Şimdi onlar da olmuş semalara bir yolcu.

Ya o gelen kız, neden rengi solmuş, sararmış,
Sanki hüznün deryası, çünkü saçlar ağarmış,
O saçları okşayan nazik eller kararmış,
Bir de sen sor ona ki, sebep nedir a yolcu?

Belki felek göğsüne bir sille vurdu geçti,
Belki açan gülleri baharsız geldi geçti,
Belki omuzlarında baykuşlar öttü, geçti,
Derin hayale daldı düştü bu hale yolcu.

Yeter artık coştüğüm bu hengâme içinde
Ne dolaplar çeviren var ellerin piçinde,
Kimi atar kakhaha, kimi hicran içinde,
Bu öyle bir yara ki, merhemi zordu yolcu.

Bak selviler şahlanmış, fakat çamlar eğilmiş,
Onlar da mı dertli ki, yoksa ki vecde gelmiş,
Şu ağaçlar altında kimler ne sofraya girmiş,
Akasyalar açarken buradan geçtin mi yolcu?

Yeşil, çamlar, caddeler, oparlörler, geyikler,
Hele güzel tavuslar, o da bizim peyikler,
Ya o verem, frengi, felçli sakat yiğitler,
Anlatmakla biter mi sanki bu dert a yolcu.

36. servisten R...A...

Prot.No. 1949/4071

Dalgalar dalgın ve baygın,
Sahile doğru pek yaygın..
Gidip gelişi... köpürür,
Sanki kumları süpürür..
Oynatır çöpü yerinden,
İnler sanki ta derinden..
Bir yengeç asık kayada
Sallanır durur orada...
Doğar semadan mavi ay
Sanki çekilmiş okla yay!..
Aksetmede o geceyi,
Andırıyor bir heceyi...
Parlayan sular yanyor,
Sema denizi anıyor...
Kuzgun sular öpüşür,
Deniz perisi gülüşür...
Gece, gece uyanıyor,
Periler yıkıyor!..

Bırakalım sevgilim
Bilmediğimiz bu işi
Sevmek ve sevilmek
Ne demek?
Hey hat!..
Filmlerde seyrederiz aşkı
Sersem desem sevinir
Direnirsin seversem
Gül gönderirim kızmışsın
Ne (turşuluk kız) mışsın.

BAKIRKÖY'E VEDÂ!..

Ey hâtıralar bahçesi tek belde Bakırköy
Ayrılmadayız bak yine son bir kere senden
Gezsem bile her ülkede, her beldede köy köy!..
Bahçen gibi bir bahçeyi asla bulamam ben!..

Sunmaktayım artık sana son kere vedâmı!
Bilmem ki zaman sadece hülya mı? Rüya mı?
İstanbul'a hürriyete artık gidiyorken
Binlerce selamlar sana (sessiz otobüs) ten!

24-A servisinden R...G...Ö...

Prot. No. 963/323

HABERİN OLSUN

Sevgilimin adı Aysel’dir.

Odur bana gönül veren

Şimdi ettin beni verem

Gözlerin kızarmış

Neden ağladın?

Yoksa bir başkasına mı

Gönül bağladın?

Ben yamaçtan gideyim

Yol senin olsun

Ben zehir içeyim

Su senin olsun.

Bir sevgili bulmuşsun

Hayırlı olsun

Bir tane de ben buldum

Haberin olsun.

36. servisten N...A...

Prot. No. 1957/3710

SONBAHAR DÜŞÜNCELERİ

Bu şiirimi sana yazıyorum Üsküdarlım

Köyümün kerpiç odasından

Günün en geç saatlerinde

Seni yaşıyorum

Seni düşünüyorum yoksunluğunla.

Şimdi sen Üsküdar ihsaniyesinde

Açmışın pencerelerini karanlıklara

Bana doğru uzatmışsın ellerini

Bütün hâtıraların yarım

Bütün düşüncelerin yarm

Bana doğru uzatmışsın ellerini

Melûl-mahsun ağlayarak

Gün solar, gün geçer

Üsküdarlım.

Bilmem ellerimizde ne kalır

Yerden kalkan ağır, ağır fecirle

Uzaklaşan kervan yol alır.

14-B servisinden R...G...

Prot No. 959/671

Yeşil sularda sandalla gezer bir adam.
Balıkçı mıdır? Yoksa ne. Farkedilmiyor.
Etrafına saçtığı köpüklere hep cam cam;
Seyrine bir lâhza, bir an doyum olmuyor...

Martılar küme, küme olup üstünde kâh;
Bazan suya çarpıyor ardında sandalın.
Birden ne oldu adama? Devrildi vah vah!
Herhalde kürekten ipi koptu mandalın.

Gölgeler kalkarken etrafta çok geç vakit,
Şimdi siyah sularda sükûn! Ve sandal boş.
Saklıyor koynunda artık bir sırrı sakit;
İnsafsız enginler alabildiğine loş..

HASTANEDE GÜNLERİM

Öyle günlerim olur ki Cennet
Öyle günlerim olur ki Cehennem.
Nasıl kurtulayım Yarab bu hayattan
Bıkmış kalmışım dünyadan.
İnsanlar yakın tesellim oluyor.
Nasıl kurtulayım Yarab bu hayattan.

24-A servisinden H...E...

Prot. No. 1962/2504

TIMARHANE

Kimi garip

Kimi Veli

Kimi deli

Birlik şu ki:

Hepsi birbirinden dertli

Ağlayanı var

Güleni var

Bağıranı var

Anlaşılan, evet anlaşılan

Olmamış hiçbirine

Talihleri yar

Kimi bekler

Kimi gelir

Kimi gider

Ne kadar iyileşsen de

Gün gelir

Tımarhane görmüşsün denir.

7-B servisinden R...P...

Prot. No. 963/587

PLÂTONİK VE MELÂNKOLİK BİR AŞK

Gözlerim kör olsa yalnız senin aşkın kalır.
Yalnız senin saçların gözümün önünde dalgalanır.
Hey, Ulu Tanrım sen getirdin başıma bu işi,
Sen soktun kalbime aşk denilen şışı.
İstersen sevgilimi ver bana
İstersen kıy, vermiş olduğun bu tatlı cana.
Kalbim durmadan kanar
Ciğerlerim ateşler içinde yanar
Ömrüm benzesin son bahardaki yaprağa.
Ulu Tanrım çabuk yatır beni bu kara toprağa.

13. servisten T...A...D...H...H...

Prot. No. 963/539

Yukardaki şiir «Beş» isimli bir hastaya aittir.

Mevlâm özenmiş bezenmiş yaratmış
Hamuruna kim bilir neler katmış
Gece sandım külün koynunda yatmış
Güzel, mayhoş ve o kadar tatlı ki?..

Saçları sandım dayımın harmanı
Bakışın kesti dizlerim dermanı
Felek eyler mi ki böyle fermanı
Beni sana seni bana vermez mi?

Kimsede görmedim sendeki nazı
Neyliyem tamburu, neyliyem sazı
Sen söyle ben dinliyem gönül razı
Sultanım acaba kabul eder mi?

Dudaklar sandım kurulu bir çift yay
Gözlerin dersem sanki hare-i ay
Kırpiklerde var ok adedin say
Nasıl dayanam endama bilmem ki?

Sene 1963 Çarşamba günü
Boyladım öğlende Bakırköy'ünü
Eylediler tedavi elektrikle şok
Dediler üzülme sende bir şey yok.

Dumanlıdır dağlar, ufuklar kara
Bu dert de açtı kalbime yara
Koydular teşhisi baktım karara
Deva mı devasız mı bilmiyorum sar'a.

Gezmişim bunca hayat daima yaya
Alimler çıkmak isterler aya
Talihsiz gelmişim fâni dünyaya
Tevekkülün nedeyim yüce Tanrı'ya.

24-A servisinden İ...S...

Prot. No. 963/4035

Deli, kulakları küpeli

R...

Parası yok cebinde

Sözde, evlenecek

Ne yaparsa yapsın

Elbet bir gün

Açlıktan

Geberecek.

14-A servisinden R...T...B...

Prot. No. 959/4035

Bir heykel görmüştüm, ne oldu be? Söylesene

Yıldırım gibi çarptı beni; ne olacak be.

Nasıl omuz kırmış, sitem etmiş bilsen ah sen

Yetmez mi? Bu kadar tarif, daha ne etsen.

Kat'iyen taklitsiz; şekli, cemâli deseni

Gayri ihtiyari dedim: «Ruh hastası Ali»

Bende de!.. Öyle bir karakter olsa becersem,

Doktorum da görürse der: «Müsaade etsem»

Akademide RESİM, HEYKEL en güzel sanat;

Nihayete ait: YAZI, ŞİİR, EDEBİYAT.

Fuzûli gelmişim ben bu ÂLEM'e ne yazık

Sırf yemek için, gözlerim her tarafa bakık.

[*]

Bir çift göz arıyorum

Bakıp da gören

★

Görüp de gördüğünün

Ne olduğunu bilen

★

Ne olduğunu bildiği

Şeyden nefret etmeyen

★

Seven, seven, seven.

14-A servisinden İ...N...G...

Prot. No. 963/1487

[*] Bu şiir sahibi şiirine isim vermek istememiştir.

GÜL VE İNSAN

Bakın řu gül dalına tomurcuklu,
Bir baharın sevincini yaşarlar.
Hepsinin bir mevsimlik ömrü varken
Solacağını bilmeden yine açarlar.

İşte, endamdır göz ve o ten
Aşkım değil mi ya beni söyleten.

Ömrünce boşuna yaşayan insanlar
Tomurcuklardan neye ders almazlar.
Bir bahar günü bile içlerinde
Ölümün o ezgin hissini duyarlar.

16. servisten H...K...

Prot. No. 963/4532

Yahya Kemal'e nazîre..

Gönlüm bu diyardan ve şu kardan çok uzakta!
Hep (ÜSKÜDAR) 'ın şarkısı var eski plakta!..
Kalbim dolu (MECNUN) ile (CİNNET) havasından
Geçtim yine karlanmış ağaçlar arasından.
Duydumsa da zevk almadım ömrüm kederinden
İstanbul'a hasretteyim ısrarla derinden.
Gittikçe ağırlaştı yağın kar ve karanlık!..
Rüyamda bütün bir gece hep evdeyim artık.

24-A servisinden R...G...Ö...

Prot. No. 963/323

AKROSTİŞ

Hele sen bir gül, yeter bana.

Ümidimi de alıp gitme!

Leylâkların altında

Yaslanıp durma,

A Hülya!...



Gür bezenişin

Üstündeki tüllere,

Rüyaların ufaklarından

İnen bulutlara benziyor...

Pek alâyişli düşüncelerin

En gizli yerinde kalbimin

Kırık tellerini andırıyor... bir lirin!..

36. servisten S...Ü...

Prot. No. 960/3936

Gurbet elde kaldım yalnızım artık,
Bekârlıktan bıkmışım ah!.. Bu darlık,
İstemem köyümde verseler muhtarlık,
Doğru çalışan kalmadı dünyada artık.
Ey gönül sanki niçin sevdin onu
Bak ne oldu âkıbet aşkının sonu
O kadar çok mu seviyorsun, unut artık onu
Zaten hep hüsrânla biter sevenlerin sonu
Yaylada otlar koyunlar kuzular
Ben Bakırköy'de hasretim yârimi arzular
Ezelden âşık olanın kalbi derinden sızlar
Seven sevilen kıymet bilmeli a kızlar
Bir karım olsaydı yirmi dört ayar bir karım
Ona sütüneme bakar, anneme bakar gibi bakardım,
Lâkin kırk yıllık ümidim boşa çıkar sanırım
Dudağına ruj, parmağına yaldız çekerse karım
Anam validem olsun onu bir teneke benzinle yakarım.

KADERİM

İnanma yalandır yalan gülerim
Sen dudaklarımda bir iki hece
Ben kadere çoktan beri küserim
Yağmur olur ince ince her gece
Yastığıma damla damla düşerim.

Gündüzleri gece gibi günlerim
Sen yoksun yıl olur saatler bir bir
Aldırma bunlar da geçecek derim
Ben sevdam yıllar yılı çekerim.

Her izden yürüdüm çamura battım
Gördüm dost yüzlerin buruştuğunu
Ben hakikatlerin tadını tattım
Bilirim kimlerin unuttuğunu
Senden de ağzımın payını aldım.

Islak gözlerimle anlattığımı
Bu vâdeden hayat hiç dinlemedi
Ve o gün anladım aklandığımı
Ümitler İçimi kemirdi yedi

Rakıyı la unuttum yalnızlığımı
Ben başımı garip garip eğirim
Kaderimi okur okur gizlice
Kuytularda deli deli gülerim

Yağmur olur ince ince her gece
Yastığıma damla damla düşerim.

14-B servisinden Ş...K...

Prot. No. 963/3641

Benim kara talihim
Amma da yaman oldu
Bin bir mihnetli
Acıklı bir haldeyim
Maceralı günlerim
Acaba ölecek miyim neyim?

Sevmişim, seveceğim, aşkınla
Öleceğim
Yoksa senin düşüncende böyle kalacağım

Leylâ'ya darılmış üzgünüm kırılmışım
Evimden ayrılmışım
Yâr ben ne olmuşum?

Orta şarkta harp varmış
Rabbim param kalmamış
Uzun bir mektup yazdım
Mektubum babacığım sana varmamış.

37-B servisinden T...Ş...

Prot. No. 961/2860

[*] Bu şiirin sahibi şiirine isim vermemiş, öyle çıksın demiştir.

Şöhrete ekser insanlar

Doğru yoldan

Alın teri ile ulaşır

Sebat, cesaret sayesinde

Şöhretin basamaklarında

Yükselir.

Bazen de talihi yâr olursa

Şöhretin zirvesine erişir

Bu kişiler her zaman

Halk tarafından sevilir.

Alkışlanır, parmakla gösterilir:

Fakat meşhur bir mimarı

Meşhur bir doktoru

Herkes bilmez tanımaz

Amma bir Zeki Müren'i

Bir Lefter'i, Can'ı, Metin'i

Bir Ayhan Işık'ı

Birçok kişi tanır

Onlar her zaman alkışlanır.

Bizde belki binlerce

Şöhret vardır

Fakat onları burada

Anlatmak imkânsızdır.

Çünkü yerimiz dardır.

Burada da meşhurlar vardır

Tımarhanenin meşhurları

Sakın alayla istihza

İl karşılamayın bu sözleri

Kimisi şaşar ve güler

Tımarhanede meşhur

Olur mu hiç, der.

Amma meşhur sözdür:

Her horoz

Kendi çöplüğünde öter.

Orta boylu bir vücut
Biçimli bir çehre üzerinde
İnsana itimat telkin eden
Zeki ve yumuşak
Bakışlı gözler,
Dilinden hiç eksilmez
Şu sözler:
- Amerika fezaya
Yine bir roket fırlatmış
Feza yarışı yine artmış
Ruslar pek yakında
Ay'a varacaklarmış.
O, gazetelerde hep bu
Haberleri okur,
Sonra da sehpasının
Başına oturur
Yeni icatlara başlar
Atom treni
Gök merdiveni
Uçan fiçı
Jet köprüsü
Yarım asır öncesi
Jul Vern'in romanlarına
Herkes gülmüştü
Denizaltılar
Ay'a seyahatler
Arzın merkezine seyahat
Ve de en nihayet
Romancı meşhur olmuştu.
Çünkü iddiaları
Yerini bulmuştu.
Belki mucidimizin
Dedikleri de çıkacak
Herkes onu alkışlayacak
Takdirle anacak.

BİZİM DE GOL'ÜMÜZ

Orta boylu zayıf, sararmış

Çehreli bir adamdır o.

Sirtında yaz kış

Kalın aba elbise taşır

On üç mekânı vardır

Yatıp kalktığı servis

Kapı yanındaki

Çam ağacı altı

Ve eczanenin önü

O kendini De Gol sanıyor

Yoldan geçenlere anlatıyor:

- Doktor ne olacak Dolar işi?
- Bay ım beğenmiyorum ben bu gidişi.
- Tımarhaneyi Samsun'a nakledeceğim.
- Amerika'ya yüz bin Dolar hibe edeceğim.
- Parole d'Lonneur doktor vallahi eczaneyi kapatırım.
- Azizim o ittifak ne oldu? Suyu mı düştü?
 - N'est-ce pas doktor.

Onun palavraları

Hibeleri plânları

Pek çoktur

Elbette sözlerinin

Hiçbir değeri yoktur.

Muhatapları baş sallayıp

Güler geçer

Onun hayatı da

Böyle gelmiş böyle gider.

Uzun boy lu zayıf bir

Adamdır mihmandarımız

Yaz kış sırtında

Kaba bir elbise

Koltuk altında gazeteler

Ağzında da sigara taşır.

Ziyaretçilere sorar:

Servisi biliyor musunuz?

Kimi arıyorsunuz?

Ziyaretçinin yanına katılır

Yolda birçok şey anlatılır.

Bazen de ağaçlar arasına

Postu serer

Bir sandalye üzerinde

Nutuk çeker.

Birçok saçmalar

Birbirini kovalar

En az iki saat konuşur

Herkes başına üşüşür.

Kimi güler ve şaşar

Kimi de acıyan gözlerle bakar.

O artık etrafı görmez olmuştur.

Yalnız kendi alemine gömülmüştür.

Nihayet yorulur.

Daha doğrusu

Kendini bulur

Artık kriz geçmiştir.

Nutuk sona ermiştir.

Resmi bir vazifeli gibi

Çalışır mihmandarımız

Nutuk uzmanımız.

HAYAL

Günlerce ip ini çektiğim - Hayâl - İşte

Şimdi yavaş yavaş beliriyor...

Ufuklardan, ufukların tâ ötesiden

Beyaz bir nur olarak, geliyor.

Geliyor ve semâdan

Bir çift kanatlı

Melek gibi

Anlıma düşüyor...

Muhayyileme

Mavi ormanların

Perileri üşüşüyor...

Sabah oluyor, sabah oluyor

O peri.

Avuçlarım arasından

Bir hayalet gibi

Açık pencereyden uçuyor!..

UYANMA

Seneler geçti asırlar gibi sükûtle uçuruma

Ne hareket çalışma, uyku yok uyanma...

Şimdi unutuldu mazi, hal, hareket uyanma,

Bilen İçin minnet, atılmış kâbus uyanma.

Rehabilitasyon yetiştirir, her zevke sanatta uyanma.

Ata evlâdıdır, kimde görölse halik çalışma.

Bu vatanda çalışan efendi olur, yarışma.

Yoruldum deme sakın tembellik gitsin uçuruma.

14-B servisinden N...İ...K...

Prot. No. 1946/1491

DELİLER

Ne ana, ne baba, ne yâr, ne para

Delilerin en çok sevdiği sigara

Akli çalışmaz hiçbir tarafa

Gördüklerine der:

Ağabey versene bir sigara!

Bu hastalık ölümden de karadır

Kara

Ey insanlık etrafınıza bakınız,

Milyonlarca delinin ızdırabıyla

Daha çok alâkalanınız!

Bunca sönmüş ocakları yakınız!

Nice kıymetleri aranızı katınız.

36. servisten S...A...

Prot. No. 960/3936

Dünya mukadderatında sönmez olacak izin

Gezin Muhammed'im gezin Tanrı'nın yanında gezin

On beş asırdır yerden dualar hep sana çıktı

Derman mısın can mısın gökler sana açtı.

Hem cinsine iyilik esasen vazifendir.

Bedenin mükâfatı unutma ki kefendir.

Fakat asil hislerin sevaplarla yol alır.

Önde mükâfat bekler, arkada isim kalır.

Sen unutmayı düşün, elde mi sandın öyle

Aşk içinde bir yan da, o zaman aksin söyle.

Sen zamanın Venüs'ü aşka kör bakan canlı.

Sanır mısın güzellik herkese karşı şanlı.

Not: Yukardaki mısralar genç ve istidatlı bir akıl hastasının şiirlerinden alınmıştır. Vaktiyle bana dosya dolusu şiirlerini teslim etmişti. Ben o gün için ancak bazı mısraları almayı uygun görmüştüm.

Bu hasta; vaktiyle valilik yapmış, tanınmış bir avukatın oğludur.

Hayat demiryolunda yepyeni bir istasyon,
Cemiyette yolunu kaybedip şaşırmişlar,
Kimisi bir kaç cami minare aşırmişlar...
Kimisi bir kraldır gönlünün ülkesinde
Kimi eşsiz bir dâhi, fakat bir çocuk sinde
Kimi yanmış bir aşkın kül eden ateşine
Küsmüştür dünyasına, âşığına, eşine:
Karmakarışık olmuş ruh âlemi adamın,
Kararmıştır dünyası sönmüş feneri adamın,
Bu karanlık âlemde şaşkın dolaşan hasta,
Bir kurtarıcı ışık ararken hüznün, yasta,
Meşgul olmak, ruhuna uygun işi bellemek,
Hayata yeni baştan, yeniden doğuş demek.
Burada hastalara sanki bütün Türk yurdu,
Geçmiş olsun, şifalar vatandaşım! diyordu..
Sağanakta kalana Bakırköy ilmi damdır.
Bu toprakta yaşayan herkes hasta adamdır.
Deli deyip de geçme, bazen ilme varmıştır.
En karışık toplumu, deliler kurtarmıştır.

DELİ

Dokunmayın deliye

Bozmayın asabını

Kaybeder muvazeneyi

Şaşırır pusulayı

Aslında kuzu gibidir o

Taşırmanın sabrını

Tanımaz hiç kimseyi

Çok iyi muameleyi

Hiç hoşlanmaz emredenden

Pek sıkılır tahakkümden

Psikiyatridir illeti

Onu tedavi etmeli

MEVSİMİM

Koyu siyah bulutlar içimin gamı

Yıldızlar tane tane gözyaşım

Kalbimin feryadı rüzgâr

İnim.. İnim!..

Kara yazım dertli başım benim.

Bahar yeşerse de dallarda

Bukalemun değil ki gönlüm

Yaslı günler bitmeyen mevsimim

İnim.. İnim!..

Kara yazım dertli başım benim.

22-A servisinden N...C...

Not: *Bu şiirin sahibi günde (16) paket sigara içer. Nasıl ve niçin içtiğinin hikâyesi bir hayli uzundur. Onun pek çok güzel şiirleri vardır.*

MELÂNKOLİ

Sardıkça gönlü aşk, hayat ve arzu çemberi,

Duada boş kalır mahzun şairin elleri.

Mihnet altında takatsiz. yürek kanar, erir

Zalim kader şairlere hep ıstırap verir.

Fasit daire şeklinde bir bitmeyen çile.

Şair ömründen eksilmez çekmek kolay dile

Âlem mesut yaşar, bilmez elem keder nedir.

Şairin ruhu bir harap mabet viranedir.

Hülâsa şairin ömrü bir içli senfoni

Kalbinde bir misafirdir gitmez melânkoli.

R...G...O...

29 Aralık 1961

Gözlerimden akan yaşları dindir.

Gel sürmeli gözlüm beni sevindir.

Yokluğundan artık çıldırıyorum

Mevcut servetimi bitiriyorum.

Kara gözlüm insaf eyle sen bana

Neden unutuyorsun yaradani

Bak yolunu şaşırmiş bir taneyim.

Yarım gider ovalara otlar biçmeğe

Hiç usanmam o yollardan gelip geçmeğe

Neredesin fidan boylum sen neredesin

Ben yanarken sıcaklarda sen gölgedesin

Bu yollarda gezenleri kimler ayıplar.

Not: Yukardaki şiirler M... B... tarafından başlıksız olarak yazılmıştır.

SÜRDE

Ey genç arabadasın sür de bakalım sür de

Hayat yollarıdır bu söyle nasıl irade,

İnen kırbaçlarla sen zamana esir misin?

Akıl ile zekâda boşuna tesir misin?

Hakikat taşlarının kıvılcımı çıkmadan

Yutar bir lokmada hinlerine bakmadan

Tevekkül tahsilde mi herkes iyiyi ister

Tatbikata gelince değişiyor karakter.

İçli gözyaşların mı bunu bana yükleme.

O valkanın lâvını yanan bağrıma dökme.

Kaç yıl aşkta hasretle yanmakta naciz beden

Sanır mısın kalıyor yolda kötülük eden.

16. servisten A...Ü...

Not: Belki bu şiir yarımıdır.

İÇKİ

İçte içki âlemi vuran kıran yıkılan.
Servetini kaybedip, yumruklan sıkılan,
İflâs cinnet cinayet kafaları kırılan
Bütün bunu sebep kim, elbette sensin içki.

Düşün senin yüzünden ne yuvalar sönüyor
Vidân bile tiksindir, çünkü hisler ölüyor.
Şu halde niçin sana çoklar gönül veriyor.
Fiyaka mı gaflet mi bu da bir nevi cinnet
Ey çamurlar çocuğu yetişmez mi bu mihnet.

Servet kıymet itibar her şey elden gidiyor,
İcabında çocuklar evini terk ediyor.
Yalnız sen ölmüyorsun vatan da kaybediyor
O yıkılan yuvalar, o satılan vicdanlar,
Bunlar senin kanından uyan hissiz ızanlar

Ya mukaddes bir tövbe ya şerefli intihar,
Son ver rezaletlere ufkunda açsın bahar.
Sebep ne ömrün geçer perişan leyli-nehar.
Azeri'yi dinle ki saadeti bulursun
Unutma ki ey gafil sonra pişman olursun.

Neden ilim tababet aciz kalmış bu derde
Bir de psikologlar ilme çekerse perde
Unutma ey alkolik kat'i çaren irade
Haksız mı İslâm dini, kuran etmiş İçkiyi
Ey Yeşilay nerdesin kurtar bu insanlığı.

Evet bu yol uçurum belki tımarhaneler,

Boşanmalar kavgalar belki batakhaneler

Belki mesken çamurlar belki de meyhaneler

Yeter ey gafil yeter siz bir elem kervanı

Ey bedbaht alkolikler siz cemiyet kurbanı.

36. servisten R...A...

Yegâne hakimiy di bir zamanlar gönlümün
Keder sarardı beni seni görmediğim gün
İki elim böğrümde bırakıp kaçtın beni
Buna rağmen her zaman yad edeceğim seni

Seni sevmek gençliğin başlangıç çağı idi
Gönlüm senden başka bir gonca gülü sevmeydi,
Büyülenmiş gibiydim seni gördüğüm o gün.
İlk ve son aşkı idi bu inan ki ömrümün.

Senin yüzünden şimdi korkar oldum sevgiden,
Bir garibim yapıldınız ölüme doğru giden
Emelsiz sevilensiz mazisiyle yaşayan
Aşktan kaçıp ilk ve son aşkı ile yaşayan

24-A servisi M...T...Ö...

17 Ağustos 1963

Deli kendi halinde sürmeyin elinizi
Eğer dokunursanız çok fena eder sizi
Lokum, helva, sigara ikram buyurursanız,
İstedığınız vakit tatlıdır buyurmanız.

Vakit olur kızgındır, bir şeye tatlı canı,
Evet kızgın olunca tanımaz heyecanı.
Lâkin sakın zamanı özletir bir görene
İçinden terketmez hiç, gönül verir severse.

24-A servisinden M...T...Ö...

Prot. No. 1963/3176

KASAVET

Uzun yıllardan beri bir kabrin içindeyim.

Bu yerde hep mâli hülyaya dalmaktayım.

Gözlerim iki çeşme hep ağlıyorum.

İşte kabrimin içine gözyaşımın suyu ile örümcekler doldu.

Elim bir kırık kalem,

Kefenimin parçasından bir kâğıt

İşte şuracıkta günlerimi dolduruyorum.

7-B servisten A...D...

Prot. No. 1950/4048

Not: Bu şiir sakallı bir kadına ait şiirdir. İlk bakışta kadın olup olmadığı anlaşılmaz.

Eğer senin sevgine dayanamadan ölürsem,
Ben de bir fâni gibi toprağa gömülürsem
Ne olur kabrime getir, birkaç tane karanfil
Şu benim son arzumu kendine vazife bil.

Getirdiğin bukete iki tane de gül kat,
İster yavaş yavaş koy, istersen uzaktan at,
Sadece inan bana, sevdim seni gerçekten,
Onun İçin istedim, o sevdiğin çiçekten...

İSTEME ADRESİ :

Molla Şeref Mah. Kaçamak Sok. No. : 11

Aksaray

İstanbul

Flatı : 3 lira

BİLGE KİTABEVİ SAHAF
AYTEN HERDEM
PAVLONYA S. NUHÖĞÜLU İŞ MR
NO: 10/10 KADIKÖY/İSTANBUL
TEL: 0216 348 79 64
KADIKÖY UD 16060943324

TARİH : 12.01.2010
FİŞ NO : 0001
SAAT : 16.39

KİTAP % 8 *10,00

KDV *0,74
TOP *10,00

NAKİT *10,00

✓

AG 41203386

Deplennis

Radio

Toncar

Matbca

Telexyemb

Basmar

1951

Anon

Xoslat

Toncar