

Tiplemeler

Aksi Durum ile Ispat Etmeye Çalışanlar

Arkadaslar, özellikle kadınlar; az sonra size çok önemli bir bilgi sunacağım dikkat kesilin. Sevgili sorar:

- Beni seviyor musun?
- Seni sevmeseydim ta ordan kalkip ta buraya kadar gelmezdim.

Sakin yemeyin bu numarayı. Cevap çok basit; evet ya da hayir. Niye dupdururken ispata kalkistin bakiym? Demek ki sen bu hareketi sadece bu cevabini veremeyecegin soruyla karsilastiginda apismamak için yaptin. Ya da ta ordan kalkip ta buraya kadar gelmis olmani kafama kakmaya çalışıyorsun. Seviyorum da diyemiyorsun, sevmiyorum da.

- Beni özledin mi?
- Seni özlememis olsaydim bu saatte sana telefon açmazdim?

Hop hop bak yine yapıyorsun. Ya özlemedin ama "Hayir özlemedim." diyecek kadar cesur degilsin, ya özlemedin, 'Acaba bu gece bu hatunu düdükleme ihtimali var midir?' diye yoklamak üzere telefon açtin ve bu soruyla karsilastin, ya da özledin ama özledim demeyi ökü z ruhuna yediremiyorsun.

Bu gerizekali sorular tabi ki durumu anlatmaya çok elverisli olduklari için seçildi. Amaç, söyle söyle olsaydi söyle söyle olurdu'culari tanimaniza ve bertaraf etmenize yardımcı olmak.
zuxxi

Aslında bir bok anlamadım ama olsun. Gene de anlamis gibi yapayım tribi... Özellikle de kaynaginın ingilizce kurslarına dayandığını tahmin ettiğim bu olusum, yabancı hocaların herhangi bir şekilde espri benzeri bir söz söylemeleri durumunda kendini açıkça belli etmektedir. Yabancı hocanın yaptığı kalitesi belirsiz esprinin ardından belirli bir kitle bagirarak güler. Kitle bireylerinin aklından sunlar geçmektedir: "Herkes gülüyor. Anlamadım ama ben de güleyim, anlamis sansinlar." Ardından imece usulü bagirisli kahkaha kopar. Bu gülme ve bagirma bocalaması içinde olanlar aslında espriye gülmemektedirler. Olay "Hocam Ben ANLADIM!!!" olayıdır. Söylenen lafi aralarından sadece birisinin anlaması bile kitlenin harekete geçmesi için yeterli bir gerekçedir.

Hocanın, "Sayfa 16'yi açınız." sözünü espri sanarak gülenlere tanıklık etmiş birisi olarak bu durumun sadece yurdum topraklarında yaşanmakta vede bizler tarafından acı ile izlenmekte olduğunu ifade etmeden geçemeyeceğim.
Orbital®

Bazen de karsidaki kirk saattir konusmaktadır, bay gelir, dinlemeyi falan birakiriz, otomatige takariz, adam durdugu an "hi-hi". Ne dinleriz ne bisey.
Aytug

Hayatımda bu konuyla ilgili en büyük dumur Guns 'N Roses konserinde basıma gelmişti. Axl Rose sahneye atılan maytaplar yüzünden seyircileri uyardı. Konseri bitirelim mi, felan gibi bisiy dedi ve koca İnönü stadi "Yeessssss!" diye inledi. Ondan sonraki 15 dakkayı bizim gruptan kimse hatırlamıyor. Kramp girene kadar yerlerde debelenmistik. Madem annamıyon sus baarma arkadaşım yaa...
JuDaS®

Bazen salaklığım tutar birseyi birkaç defa üstüste anlamam. Artık dördüncü defada anlamayınca birdaha sormaya utanıp. "Haaaaaa ölemiydi hahahaha" şeklinde anlarmis gibi yaparım.
Extremist

Bu gruptakiler, sen gözlerini dikkatle ona çevirmis dikkatli dikkatli dinlerken her cümlemin sonuna "Anlatabiliyor muyum?" ekleyerek, "Aslında ben gayet güzel açıkladım ama bakalım bu ahmak anlayabildi mi, pek de sanmıyorum ama..." demek isterler. Hem senin tüm dinleme isteğini kırar, hem de, "Allah allah ben neden anlamayayım ki bunu!" diye kendinden şüphe etmene sebep olurlar.

mimoza

Ahhh ahhh kardesim yine anlatabiliyor muyum'cular iyidir. Bi de onların "annadin mi" cıları vardır ki hiç çekilmezler. Zaten en çok kullandığı sözcük annadin mi olduğu için bi şey anlamana gerek kalmaz. Bizat onlardan çok şikayetçiyim. seksebelek

bir insan o kadar şey anlattıktan sonra sorduğu "annatabiliyom mu sekerim " sorusunu agzına tıkaş "annatamıyon kardesim, şimdiye kadar annattığın hiçbi boku annatamıyon yeter ulan bi gün de su lafi etme hergün senin yüzünden beynimiz dikiliyo" deyiveren rahatlıycan ama... bunu bi de insanın kız arkadaşı yapıyorsa bi şey diyemiyon iste.

semix

ulan her yerde artizlik yapmaya meyilli bi gençlik çıktı ortaya. vapurda kosar adımlarla madalya verilecekmiş gibi en önde balkona çıkıp, yeni bi malboro paketi açarak ayağını trabzanların dibine dayayarak tüttürmeye başlayanlar bunların sadece küçük bi örneği.

Suyu_Arayan_Adam

Yürüyen merdivenlerden kosar adımlarla çıkan artizlere sesleniyorum. En çokta metroda yapıyorsunuz. Dövücem birinizi. Capche

metroda yürüyen merdivenlerin yanındaki kötürüm merdivenlerden yani hareketsiz merdivenlerden kosa kosa çıkıp ben sportmen bi artizim ayağına yatanlar var ben de onlara kilim iyi mi?

enigma

ben de metrodaki yürüyen merdivenlerin sol tarafında mal gibi duran tiplere kil oluyorum. duracaksan sağda yürüyeceksen solda, basit... kunta_kinte

Baba acelem varsa kosarak çıkarım. Size ne yahu. Artizlikle ne alakası var? R.Akan

İki tip insan vardır; artizler ve artizlere sinir olanlar. Artizlik insanın doğasında vardır, biraz neselendikmi ya da hoshumuzu giden gururumuzu oksayan birşeyler oldumu başlarız havalara girmeye ta ki biri bizi kendimize getirinceye kadar. Bu hoş görülmesi gereken bir durumdur. Ancak bazıları isin dozunu kaçırıp baskalarını hor görmeyi artizlik zannederler. Bu artizlik değil düpedüz pıstlıktır. Pıstlığın ise hoş görülür veya affedilir yani yoktur. Yürüyen merdivenlerden hızla çıkmış, yok efendim yürüyen merdiven yerine normal merdiven kullanmış bunlar önemli değil pıstlık bunun neresinde? Canın çekiyorsa sende yap, yapamıyorsan da kıskanma milleti. Birak gençler istediği gibi çıksın merdivenleri. Ona buna artiz demek kari milletin hoşlanmadığı kariya kompleksli demesiyle birdir. Ayıptır, günahıdır. O artizse sen de ol. Biraz farklı biraz kendine güvenli oldumu hemen iskillenip artiz diyeceğine sen de güven kendine. Hadi bakıyım, sen de yaparsın aslanım benim. Hadi koçum göreyim seni.

ensaskin

"Artizlik yapma lan!" diyen kişi bilin ki başlı başına bi artizdir.

XeXeX

Tiyatroda oyun bitince mutlaka bir kac kisi ayakta alkislamaya baslar. Oyun fena degildir gerçi ama, o kadar da iyi degil, diye düşünürsün. Önce tinmazsin, sonra etrafina bakinirsin, insanların cogunlugu gaza gelmis ayakta alkisliyorsa (özelikle de senin etrafindakiler) sen de kalkarsin, ayip olacak neticede insanlara. Di mi, o kadar kisi kalkmis alkisliyorsa bir bildikleri vardır, senin ne haddine begenmemek.

Bir de salondan çabuk çıkmak için ayakta alkislayip sonra hemen kaçanlar var ki onlara söyleyecek söz bulamıyorum.
Ikarus

Benim de uzun süredir üzerine killandığım bir gruptur ayakta alkislayanlar. Alkisla efendi efendi, sahnedeki olay hakikaten seni can evinden vurduysa, "Breh be abi, begenimi iyice ifade etmeliyim ki yapanlar ugraslarinin karsiligini alsinlar." diye düşünürsen firla ayaga kop. Yok efendim alemin yalakasiyiz ya, her temsili ayakta alkislariz.

Arkadasimizin da dedigi gibi ayakta alkislayip hemen uzamaya çalisan ve hem alkislayip hem de ayni zamanda salonu terketmeye ugrasan yan elemanlari vardır bu grubun. Ben de onlara söyleyecek bir söz bulamadim.
zuxxi

Kilim abi yaa bu olaya. Bu yüzden tiyatro sonlarini beklemek istemiyorum inanin. Bu tipler genelde önlerde oturur ve oyunun bitmesini sabirsizlikle bekler, ve biter bitmez ayaga firlar ve alkislamaya baslar ve hem alkislar hem de etrafina bakar "Kalksaniza lan ayaga, bosunami kalktik " "Güzel oyun dimi, güzel oyun" tip ve siritmasiyla insanlari bakislariyla rahatsiz etmeye baslar. Hatta birgün inanin oyun bitmeden iki inek ayaga kalkti ve deli gibi alkislamaya basladilar, tabiki oyun bitmemisti ama elbet biteceki muhaahaha, oyun bitti ve yine firladilar havaya nerdeyse en arkaya kadar baktilar, biz de uyduk modaya ve kalktik ama ön tarafta arada bir tane bosluk vardı. Iyice dikkat ettim ve biri kalkmamisti. Ben bakislara yenilmistim ama o adam yenilmemisti. Ben biraktim oyunu adami alkislamaya basladim. Arada "bravo" "varol" "yasa" nidalariyla imrenerek alkisladim, ama birazdan sol taraftan iki adet koltuk degnegi getirildigini görünce, biraz sasirdim ve korktugum basima geldi, abiii inanirmisiniz adam esinden koltuk degneklerini istemis ayaga kalkmak için. Ne diyeyim, helal olsun.
McDemir

Bu tipler hep Amerikan filmlerinde olur imkansizi basarmis kahramanimizin antrenörü ebeveyni asker arkadası neyin gözlerini hipnoz olmuscasına dikip hayranlıkla alkislar, mest olmustur. Hadi o film de ulan her seyrettigimiz tiyatrodan da imkansizi basarmiyolar ya bre özengeçler.
Ziban

Bu tipler çalistiklari yer sayesinde bir kere Avrupa'ya gitmis (muhtemelen Almanya) ve oraların havasını ve kültürünü kısa sürede özümsemeye çalismis kisilerdir. Her seferinde Avrupa'yi ve insanini över, bundan komik bir zevk alirlar.
ilkoman

ulan ben de geçen yaz amerikaya gittim. gerçekten güzel bi örnek vercem tam konuyla baglantili ama sirf 'ulan iyiyki bi amerikaya gittin' demesinler diye sustum 1,5 senedir. yeter be. gittim ulan iste anlatirim istediim gibi. sen de git sen de anlat. içime attim, daralдим yaa...
paco

Bunlar genelde perma saçli, koca götlü, malboro lights içen ve ellerinde küçücük sevimli çantaciklari olan kız tipleridir. Dönüşümlü olarak pembe, mor ve ya mavimsi deri çanta, pantolon ve bot giyerler. "Caniiim", bunlari ayirt edici hitap sözcüğüdür. Ve bunu bir kikirdeme takip eder genellikle. En rezil olanlari

pespembe deri takım giyenleridir. Bunlar caniiiiim dedikten sonra kikirdeme yerine, hafifçe dil çıkarıp sonra pismis kelle gibi siritanlardır. İkinci sırada yer alanlar caniiimdan sonra yanaklarını birbirine tokusturup öpücük sesi çıkaranlardır, ne yaptıkları asla belli değildir, madem yanaktan öpmeyeceksiniz, o zaman uzaktan öpücük atın. Üçüncüler biraz daha silik ve dislanmış olanlardır. Mavi deri takım pek tercih edilmez çünkü. Öf ne deyim, canınız çıksın. sadokedi

aslında bunların uzaktan öpücük atan versiyonları da mevcut. birbirlerini görünce tarkan gibi öpücük yolluyorlar. bi özellikleri de erkeklerin yanaklarını sıkma. sıkarken de "ayy çok tatlı yumusacık walla" derler. pulp

bunların bide sekerim diyen modelleri üretildi ileri tarihlerde ama hiçbir canimciiim diyen modellerin yerini tutmadı. stu

Bu kadınlar ortalama 150 santim boyunda ve 150 kilo ağırlığında olurlar. Kaldırımda yürürken, ileriye doğru yürümekle kalmaz, aynı zamanda saga ve sola da sallanırlar. Karsi karsiya gelerseniz basınız dertte demektir. Sagindan geçmeye çalışırsınız, olmaz...Solundan da geçit vermez. Çarpmamak için kaldırımın kenarından yürürsünüz, binbir dikkatle. Kurtulamazsınız.. çarparlar... Hep çarparlar... TriggerX

Bu çarpan kadınların bi de koloni halinde dolayanları ve etraflarında sinek gibi uçsan veletleri vardır. Kaldırımda 3lü 4lü dolasirlar hep. Arkalarındaysanız ya kendinizi yola atıp ani bir manevrayla bunları sollayacak/saglayacaksınız, ya da kaplumbaga hiziyla bunların ardından gidip, dedikodularına ortak olacaksınız. fuqi

Aynı kadınlar yağmurlu havalarda daha da tehlikelidirler. Semsiyeleriyle adamin kafasını, gözünü oyarlar. bost

Bu kadınların elinde devamlı yelpaze bulunur. Sürekli terlemeyi adet edinmişlerdir, yüzleri kırmızıdır. Yelpazeyi sanki kendi uzvuymuşçasına kullanma yetenekleri vardır. Eger kazara yelpazeyi unutmuşlarsa, ellerine ne geçerse (gazete, kitap, vs.) sallamaya baslarlar. Onu da beceremezlerse ellerini sallayıp dururlar.

Bunlar çarpan kadınlarla aynı familyadan olup, başka bir tür olma ihtimali mevcuttur. Bilemiyorum ama bu iki türün kirmasını hiç çekemiyecem. sosyopat

bu türlerin ayakkabılarına özellikle bakmak, dikkatle incelemek gerekir; lakin kugular için dizayn edilmiş, ama hipopotamlarla kullanılan garibim ayakkabılar, içinden sarkan et parçalarını toparlamaktan aciz olmuştur. bir de ayagınızın o topukların altında kaldığını düşünün. geçmiş olsun. giizem

Bu tiplere en çok büfe, tostçu gibi yerlerde rastlanır. Büfeciye, patitizi bol koy, bol seker dök, mayonezi fazla sık, tursu çok kes, rakıyı torpilli ver, pilavin tavugu bol olsun sen anlarsın gibi dileklerde bulunurlar, doymazlar. Ayrıca McDonalds'ta "Bikaç tane daha ketçap verebilir misin?" diyenleri mevcut olduğu gibi, tostçuya "Aabi kasarlıyı fazla bassana" diyenler de bu gruba dahil edilebilir. Bi arkadaşım "Aabi sosisleri uzun ver" diyene rastlamış, bilemiycem. Sonuçta zararsızdırlar ama toplumda düzeni bozarlar. Pablo Honey

Bu tipler, kendilerini en çok kumpircilerde ele verirler. Ne kadar malzeme varsa hepsinden koydurur, üzerini ketçap ve mayonezden olusan bir gölet ile kaplarlar.  nce gözleri doymadan karinlarinin doyabilecegine bir türlü inanamamislardir...
Dozaj_Filesi

tatile bi otele gidersiniz. vakit akşam olur, açık büfe saati gelmistir. bu sirada sahneye doymayanlar, daha dogrusu doymayacagini sananlar çıkar. yaklaşık 10 dakikalık periyodik aralıklarla yeni tabak alıp her türlü yiyilebilir seyden bolca doldururlar.  nlerde tika basa dolu 5 tabak birikmistir. aldıkları Çogu seyin tadına bile bakmadan masadan kalkarlar, ertes  akşam aynı seyleri tekrar yapmak üzere.

bunların en zararsız türü ise pizza hut gibi yerlerdeki açık b felerdekilerdir.
elma

Diyelimki minibüste giderken yolda kaza olmuş, minibüs orada durur biraz. Merakli gözler hemen dikilir kaza yerine. Minibüs hareket eder bizimki gözünü dikmistir kazaya boynunu kopacak kadar arkaya çevirerek bakmaya devam eder, olmadı ayaga kalkıp arka pencereden dikizler.

Bunları bir onarımı ya da kaziyi doymak bilmeyen bir merakla izlerken de görebilirsiniz. Isleri  ıkinca mecburen ayrılırlar ancak giderken kazi yapılan yere son bir bakis atmayı unutmazlar.

Bazen de bakislari karsidan gelen bir kadina takilir. Kadın gözden kayboluncaya kadar arkasına dönüp dönüp bakar. Hay boynun kopsun senin emi.  n ne bakmadığı için biryerlere yuvarlanıp d senleri de vardır. D st g  yerden kalkamayanları tercih edilir.
ensaskin

basıma geldi bikere. adama yol sorduk, anlattıktan sonra dönüp dönüp bakti, elektrik direğine  arpti. Çok güldük biz. biz gülünce yine bakti ve kaldırıma takilip d st  bu sefer. oha dedik yolumuzu degistirdik, e o da bi canlı.
klytaimestra

gözler birbirine dikilir, akıl fikir gerilir, "o mu bana gicik, ben mi ona gicigim" diye bir d s nce gelir; "ben bunu d verim de haberi yok denyonun" diyip kendince affeder, bağıslar yoluna gidersin, dönüp baktigin anda halen bakıyodur, ikiniz de dayaklıksınız, üstelik hastasınız; belki birbirinize, orasını bilemem.
Cyrano

Bana dik dik bakan birini g rd g m an hiç çekinmem, aynı sekilde karsilik veririm. Bakalım kim daha önce kaçıracak bakislarini. Hodri meydan!
Gianluca

Arabami park ederim ama i im rahat degildir. Uzaklasana kadar en az üç dört defa dönüp dönüp bakarım arabaya aman bisey olmasin diye.
Kimmerian

Bir kisim medyada aktif olarak yer alan kisilerin arasından çıkarlar. Yazar, sunucu, dj, vj ve halka seslenme sansına sahip olmuş her türlü insan bu gruba dahil olabilir. Bu kisiler "Ah ah ah, nerede o eski sarkılar dediginizi duyar gibiyim", yok "Ne olacak bu memleketin hali dediginizi duyar gibiyim" gibi bir çok cümle ile aslında hiç demedigimiz, demeye bile yeltenmedigimiz cümleleri duyar gibi olurlar.

Bu yaziyi okurken "Hakkaten böyle seyler yapan adamlar vardır yahu" dediginizi duyar gibiyim. Kilim çünkü ben.
zuxxi

Bir de bunların soru sorup belirli bir cevabi alanları vardır. Mesela:

"Simdi siz benim öküz çizdigimi zannettiniz degil mi sayin seyirciler? Yoksa o öküz degil miydi, dediginizi duyar gibiyim. Evet bu bir öküz degil, bu tipik bir hint buzagisi. Bakiniz nasilda bir vatandasin kelleyi yaliyor"
Turbot

Bu tipler büyük ihtimalle biyikli, kesinlikle esmerdir. Çok yavas konusmakla kalmaz, cümle aralarında uzun molalar vererek, alakalı alakasız kelimeleri "Efendime söliym" ile birlestirerek ve her cümle basinda dakikalarca agiz sapirdatarak konusurlar. Bu adamlarla tartismak yersizdir. Sizi dinlemez, dinlese de anlamaz. Bayginlik verir. Yemekten kalktiklari zaman, "Allahim çok sükür yarabbim verdigin nimetlere, sihhate, afiyete..." diye baslar, "Muazzam, ennihayetinde, hattizatinda ve tabiki binlerce "Efendime Söliym" ile devam ederler. Korkunçturlar.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Bi de bu "efendisine söyleyenler" onlarla muhattap olan birini bulduklarinda aninda devlet meselelerinden konusmaya baslarlar. Bir gün boyunca konusup, sonra "Konusmakla bitmiyor ki!" diye espri yapip, sigaradan sapsari olmus dislerle dolu agizlarini açip Telsim reklaminda ki adam gib kiskis gülerler. Gülüyo musun, diye bakip seni bakislariyla gülmeye zorlarlar.
Dresquin

efendisine söyleyenlerle bilmem anlatabiliyor muyumcular aslinda ayni familyadandir. uzaktan kuzen oluyorlar. simdi akrabalik söyle. bu iki tür de konusmayi severler ve diger insanların söyleyeceklerine zerre ilgi duymazlar. bir nevi kendi sesine asik olus. "efendime söyleyeyim" veya "bilmem anlatabiliyor muyum?" gibi lüzumsuz laflar karsidakinin konusmaya girmesini engellemek için kullanilir. nasil mi çalisiyo? diyelim ki adamin cümlesinin sonunu beklediniz yorum yapmak için. aa bitmiyo. neden? çünkü adam bi cümleyi digerine bagladi efenime söyleyeyim le.

Bu ailenin en primitif uyesi de "iiiiii" cilardir. dolgu lafi olarak bi kelime degil de böyle bi ilkel ses seçmis olduklari için beni ayrıca kizdirirlar.

aa neyi farkettim. bunlari yapan hep erkekler. böyle kendi görüslerine asik olus kadınlar arasinda yok. bir kez daha kutlarim hemcinslerimi.
oranj

Öyle diyon ama kizlar da en çok 'sonracima' lafini kullanarak kelimeleri birbirlerine baglarlar ki bence hem gramer olarak, hem sintaks olarak hem de semantic olarak son derece uygunsuz ve de yersizdir.
siyetil

Hani mesela grup halinde oturuyorsunuzdur da gruptan biri, bir kiza "Kizim" diye hitap eder, kiz hemen celallenir:

- Ya en sinir oldugum sey bana kizim diye hitap edilmesidir...

Ne yani sarhos biri biçagi girtlagina dayasa daha mi az sinir olursun? Ya da ben isaret parmagimi kulagina soktugumda?

Bu kisileri takip edin arkadaslar, her gün baska bir en sinir oldugu sey peydah edecektir. En filan degil ama sinir oldugum seylerden sadece bir tanesi iste bu tip adamlar/kadindir.

zuxxi

Bi banu hocamis wardi. Aska gelmis ders annatirken disari bakan birini yakaliınca "En nefret ettim iki seyden biri ben ders annatirken disari bakilmasi, iki dakika sayilmasi." derdi. Bi sonraki haftaysa en sefmedii iki seyden biri zil çalinca kendinden önce çikilmasi, dieri ise ders annatilirken esnenmesi olurdu. Bu böyle her hafta deisti. Bense iki dönem boyunca nefret

ettii onca sei böölesine güsel ikili kombinasyonlarla nasi sunduunu hayretle isledim.

iRoNiC

Ortada bes tane telefon kulübesi vardır. Bizler dört tanesinin önünde beklesirken, biri bos durmaktadır. Kahramanimiz gelir, siraya girmek yerine bos telefon kulübesine yönelir. On saniye sonra aramiza döner, "Bozukmus ya" diye söylenir.

Aaa iyi oldu tespit ettigin. Biz de elli kisi niye beklesiyoruz, o kulübeyi kullanmıyoruz, diye kendimizi yiyorduk. Öküz seni.

zuxxi

Bu güvenmeyen adamlar banka önlerinde de sik görülür. Örneğin banka kapalıdır, millet sırada beklerken biri gelir kapiya doğru yönelir. Bunu gören ve kapının etrafında toplanan insanlar "Kapalı Kardes!" gibi laflar ederler. Fakat adamımız devam eder, kapiya veya cama iyice yaklaşıp, iki elini askerlerin selam verirken durdukları gibi cama koyar ve içeriye bakar. Kapalı olduğuna ikna olunca, "Aaa kapalıymış valla." gibi laflar ederek beni dumura ugratır.

S_k_Y

"Asansör Bozuktur" yazdığı halde içeri girip çalışıp çalışmadığını denemeye kalkanları gördüm...

mc_baris

Otobüsteyizdir. Kapının önünde dikiliyoruz, ineceğimiz duraga yakınız, basarız düğmeye isik yanar. Sonra bay güvenmeyen peyda olur, o da durakta inecektir, gelir bi kere de o basar, isigi görmedin mi kardesim? Bastik iste. Sonra bi tanesi daha gelir, o da basar...

fuqi

bi de "zemin kaygandır" yazısına inanmayip ayagındaki köselenin kayıp kaymadığını kontrol edenler vardır!

charlo

Yukarı çıkıcaz ya, "yukarı" düğmesine basıp asansörü beklemeye baslarız. Güvenmeyen vatandaş gelir ve o da yukarı çıkacak olsa gerek, basılmış düğmenin üzerine bir kere de o basmayı ihmal etmez. Hatta ve hatta tek bir düğmeyi basılmış görmekten tatmin olmamış olsa gerek, lüzumsuz bi davranışta bulunarak "aşağı" düğmesine de basmasa olmaz bu adam (veya kadın). Ben de onu söyle bi süzer, böyle de bi killanırım...

CannyBoy

Sokagın başında çıkmaz sokak levhası vardır ve üstüne üstük sokagın isminin "Derviş Çıkmazı" olduğu yazılı bir levha da sokagın başına dikilmiştir, ama nedense trafigin en yoğun olduğu sokak da orasıdır. Her giren arabanın 15 saniye sonra geri çıkmasına rağmen kimse uslanmaz.

Yok. Yok artık eminim; bu ülkede "Bi de ben deniyim, sansima belki bi yere çıkar" diye düşünen insanlar var.

koftehor

Yurdum insanının güvensizliği otobüse binerken zirveye vurur. Otobüsün önünde koskoca isikli tabelada büyük harflerle KONUTKENT yazmasına rağmen adamın içi rahat değildir ve söfere "Konutkent dimi abi?" gibi bi soru sorar.

Kimmerian

bir kisinin Güzel kardesim'ci biri olup olmadığını ancak tartışma esnasında anlayabilirsiniz. Tartışmanın başlarında sakın sakın konuşan bu insanlar karşı tarafı ikna edemediklerini anladıkları vakit cümlelerinin başına 'Güzel kardesim' getirmeye başlarlar. Tartışma ilerledikçe ve kahramanimiz köseye

sikistikça 'Güzel kardesim'e yüklenen ton da iyice sertlesir, basina 'Bak simdi' gelmeye baslar.

Bak simdi güzel kardesim'in asil manasi; "Bak cocugum benim dedigim kabul edilecek yoksa senin agzina burnuna siçarım"dir. Korkarım ben bu adamlardan, tehlikelidirler. Polis ya da benzeri 'Otorite Business' alanlarında karsilasmanız daha olasıdır.
zuxxi

Karsisindakini ikna edemedigi vakit bak güzel kardesim sudur budur... diye konusan kisilerin, bak güzel kardesim demelerinin nedeni karsisindakinin aazina ziçtıktan sonra "Güzel güzel konustuk anlamadı." demek istemeleridir.
TSuBaSa

Bu hitap biçimi TBMM'de gördüğümüz "SAYIN karsidakiMilletvekilininSoyadi" hitabıyla benzerlikler gösterir. Ben bu iki ifade de su alt manayı sezdim: "Topluluk içinde kibar konusurum ama yalnız olsaydık kafanı kirmistim."
sirokko

Bu güzel kardesimcilerin bir özelliği daha vardır. Elin bas ve isaret parmakları birlesir sonra kol ileri uzatılarak izah etme modu alınır. Bu arkadaşları birde 2 rakıdan sonra izlemek vardır ki. Aman diyorum.
like_a_hippie

0 izah etme pozisyonu alınıp "bak güzel kardesim" denirken gözler de iki-üç saniyeligine kapanır, di mi?
zoe

Toplumda acayip canımı sikan birsey de evde beslediği hayvandan hiç usanmadan bahseden tiplerdir. "Karabas geçengün bir kediye bir havladı..." ya da "Pamuk mutfakta gözümün içine bir baktı az daha konuşacak sandım..." gibi konuşmaları duymayamız yoktur. Bu hayvan sahipleri, karsisindaki insanın ilgi alanlarını tartmadan saatlerce konuşabilirler bu konuda. Ben de hayvanseverim buna rağmen bu tip monologlar deli eder beni. Kendileri gibi birini buldular mı katlanılmaz bir muhabbet baslar. Birbirlerini buldukları için ilgilenmeyenleri de dislarlar ortamdı. Kendini hayvan düşmanı gibi hissedersin aralarında.
Bunlar kendi aralarında siniflanabilir.

1. Kediciler: Köpekleri sevmez, kedinin köpektan çok daha zeki bir hayvan olduğunu iddia eder. Kedi özgürdür, basına buyruktur düşüncesinden hareketle benim kedim var öyleyse ben de özgürüm deyip kendini avutur. Köpekleri yalakalıkla eslestirmislerdir.

2. Köpekçiler: Kedileri nankör varlıklar olarak tanımlarlar, bu yüzden de köpektaki sevimlilik ve bağliligin kedide olmadığını düşünürler. Aynı kediciler gibi köpeğin kediden daha zeki olduğunu ispatlamaya çalışırlar.

3. Kuşçılar: Bunlar sessiz sakin, etliye sütlüye karışmayan, kedi köpek kavgasında yer almak istemeyen insanlardır. Bazıları kediden hoşlanmaz. Grubun genelini emekli amca ve teyzeler oluşturun.

4. Balıkçılar: Bunlar da sessiz sakin insanlar olmakla birlikte balık seçiminde hayvan sevgisinden çok evin ya da dükkanın dekorasyonuna katkı olması motive edici bir unsurdur.

5. Egzotik hayvancılar: Bunların derdi hayvan değil genelde dikkat çekmek, sıvrılık yapmak falandır. Ortak mekanları pet shoplar olan bu kardeslerimiz ergenlik çağındakiler ve zamanında çilginlik yapamamış bu durumu bir türlü kabul edemeyen yaşları 30 ila 45 arasında değişen adamlardır. Timsah, su kaplumbagasi, bukaletun, tarantula gibi hayvanlara yapışırlar. Toplum bu gibi insanlara pek bir ilgi gösterir. Neden timsah, neden yılan? falan sorular sorulur bunlara,

sansli olanlari sirf bu yuzden televizyona bile cikar. Sorulara artistik
yanitlar verilir, "bu hayvanin itilmisliginde hayatimin ozetini goruyorum."
filan gibi.
ensaskin

Genelde hayvan dostlarına laf söyletmezler. Tontos veyahut Boncuk gibi enteresan
isimli dostlarına söylenen lafi kendilerine edilmiş sanıp iki ellerini bellerine
koyar ve çirkeflige baslarlar.
mendabur

Bu insanlar biraz salaktır aslında. İlgi çekmek, muhabbet açmak için sürekli
biseye karar verirler ama bi bok da yapmazlar o konuda. İs degistirirler, bi
kursu yazilirlar, tatile giderler, bilmem ne yaparlar ama sirf laftir. Kadın
dergilerindeki gerzek testleri çözer ve hayatlarıyla ilgili yeni önemli kararlar
verirler.
harvi

bu mantaliteyi içki masalarında dinlenen "Karar verdim içmemeye" adli arabesk
sarkisi özetlemektedir.
Loverdose

Bu bi seye karar verme durumu hep bir toparlanma sürecini temsil eder, sigarayı
birakma, rejime baslama, spora baslama... Özellikle terk edilmiş sevgili
psikolojisi, kararlar alınır durulur...
zoe

Genellikle hafta basi yada ayin biri yada bayramdan sonra vb. gibi günlerden
baslanarak yapılmasına karar verilen seyler hep bi sonraki haftaya yada aya
ertelenir.
MKwashere

bu kimselerin kadınlar arasında rejim yapmaya, öğrenciler arasında da ders
çalışmaya karar veren tipleri yaygındır.
essek herif

Karar verenlerin "bu sefer kesin" cilerine rastlanır zaman zaman. Aynı kararı
verirken bakar ki meclis aynı, "hadi sittir ulen" bakışları gelmesin diye karar
vereceği olayın basına "bu sefer kesin" ön oturtmasını getirerek kurtulacağını
sanır ama çirpinislar bosadır.
kenexya

Ekseriyetle gömlek üzerine kazak giyerler. Hep beraber kahveye gidilir, pispirik
oyunacaktır. Masaya oturulur ve sigara içen herkes, sigarasiyla beraber
çakmagini masaya bırakır. Bunun anlamı, "Arkadaslar herkes herkesin sigarasından
yakabilir"dir. Ama bi tanesi sigarasini çıkartıp da masaya koymaz. Kazagının
altındaki gömleğin göğüs cebinde kamufle etmiştir, disardan pek belli olmaz.

Oyuna baslanacağı zaman sigaralar ve çakmaklar masanın kösesine doğru itilir.
İlerleyen dakikalarda bu tip adamlar hop bi tane sigara çekiverirler masadaki
paketlerden birinden. Akan zaman içerisinde bi o paketten bi bu paketten çeke
çeke bi hal olurlar. Aa bi de bakarsın, bi ara kazagının alt tarafından elini
sokup gömlek cebinden bi sigara çıkarır, içmeye baslar. Hadee, lan oğlum ya
bizim paketten otlanma, ya da sigaranı masanın üstüne koy. Var mı böyle bisey?
flyaway

Ya bi de çorabının içine sigara koyan amcalar vardır ya, çok gülerim buna. Hiç
kasıntı tutmaz mı onları, ayrıca hiç yer kalmamıştır da orası mı munasip
görölmüştür, hala anlayabilmiş değilim.
GracchuS

bu tipler genelde sigara paketinin kösesini tamamen açarlar ki kazagin altından alırken kolaylık olsun. ben bu tiplere aynı zamanda "tek çekenler" adını taktım nasi güzel dimi?
makaveli

Olana bitene inanamama ve sizin de inanamayacağınıza emin olma duyguları ile hayata yaklaşırlar. O gün bi araba görmüşlerdir, inanamamışlardır. Bi şarkı dinlemişlerdir, inanılmazdır. Basından öyle bir olay geçmiştir ki inanamazsındır.

Baba nesine inanamıyorum? Arabanın vitesi lazer tabancası olsa, şarkının süresi 234 dakika olsa, sokakta bir yıldır görmediğin dostunla değil de Clinton'la karşılaşmış olsan belki inanamam ama bu senin anlattıklarının nesine inanmayayım?
zuxxi

Bu insanların tümü kelime hazinesi kit insanlardır. Uff yok böyle bisey yaa demekten başka bisey söyleyemediklerinden inanamazsin demelerinin altında "abi ben olayı anlatacak kelimeleri bulamıyorum ama bil ki anlatabilsem sen inanamazsin" anlamı yatmaktadır.
mmmm

Sayıları teknolojinin gelişmesiyle doğru orantili olarak artan bu insanlar, genelde erkektir. İlk örneklerine 75Mhz'lik Pentium'ların çıkışından birkaç ay sonra rastlanmıştır. İnternet'in yaygınlaşmasıyla birlikte sayıları da hızla artmıştır. Bunlar chat odalarında şiirler okuyarak romantik çocuk kıyafetlerine bürünürler ve kız tavlamaya çalışırlar. Yazdıklarının yarısından çoğu yalandır. İssiz oldukları halde kendilerini doktor veya avukat olarak tanıtırlar. "Latin müzicine bayılırım", "Almanya'da Master yaparken dans kursuna gitmistim" gibi geyiklere girmeleri kaçınılmazdır. Eğer onlara X yazarı hiç beğenmediğinizi söylerseniz, o yazar şarkıların en büyük düşmanı olur. Bir müzik grubunu çok sevdiğinizi öğrenirlerse o grup için canlarını bile verebileceklerini söylerler. Kısacası yalakalığın en üst mertebesine ulaşmış kişilerdir bunlar. Aynı anda onlarca masum kıza şarkıbilirler. Kelime oyunlarıyla güzel bir kız olup olmadığınızı anlamaya çalışıp çok zaman kaybetmeden buluşma teklif ederler. Amaçları bellidir ve sadece o amaç için yasarlar.
???? Bu yazıyı ben yazdim..

bu tipler en çok icq'da bulunur. geceleyin sana ilk mesaj olarak mrb, slm, ismin ne güzel falan gibi hayal gücünden yoksun, zekadan payını alamamış laflar ederek ilgini çekceğini sanan tiplerdir. hiç kafaları çalışmaz. ulan gece yarısı senin gibi en az 80 mesaj gelir ortalama bir kıza. (hele numarası eskitse) seninkine niye cevap yazsin. farkedilir olmayı hayvanlık sananlar da ayrı bir konudur, anlatmıyayım. herşeye ragmen akıllı zamparalara rastlayabilmek hoşdur her kadın kısmisi için: diğerleri için üzülürüm ama ögüt vermem.
ayse1

Bu garibanlar en geç 3. cümlede "asl?" diye sormayı ihmal etmezler. Karsıdan gelen cevap 19/f/ist falansa gözler faltası gibi açılır ve yalakalıklara başlanır. Eğer cevap 21/m/ist vs. ise buna ya cevap verilmez, ya şöyle helalinden bir "bye" çekilir, ya da bol sans dlenir -ki bu en iğrencidir.
CannyBoy

efet ayse 1, katiliyom sana, hiç sevmem onnari, asl neydi bu arada?
hedeödö

abi yok böyle bise ya, her yerde var bunlar abicim. ben bu sapıklar yüzünden yabancı kanallarda chat yaparım oraya bile dayanmış dallamalar. isimlerden belli oluyor; megaayhan, fuckerahmet, lonelygenç, robokamil gibi bilimum seyler. yok abi bizimkilerde bu cinsel şehvet olduktan sonra rahibe teressa'ya bile mesaj yollar bunlar.

bodiroga

sarkaçların asl sorusuna yanlıslıkla bye diye cevap verirsiniz sarkacimiz aninda sizi bir bayan olarak algilayip bunaltmaya devam edecektir aman diyim sakinin bunlara bye falan demekten

suse

- Abi iste suraya gittik bugun...
- İyi yapmissin.
- Abi elektrik faturasini yatiracaktim bugun; çok sıra vardi, kasmadim vazgeçtim.
- İyi yapmissin.

Ulan neresi iyi bunun? Yarın da yatirmazsak sen yine iyi yapmissin dersin simdi. Hatta "En Güzeli, En Temizi" gibi laflar da kullanirsin. Yok abi sen adam olmazsin
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Asil modu sudur o tiplerin:

1.

- Abi altta mi kalicam, gece gittim indirdim herifin vitrinini.
- Abi en güzeli! Valla bak. Bundan annar bu itler.

2.

- Hiç ugrasmadim direk polise bildirdim arkadaslar ilgilenicek.
 - İyi yapmissin abi. En güzelini yapmissin. Hiç kafani yormaya degmez abicim.
- Secici

Yollarda deliler gibi birbiriyle yarisan yurdum gençleri içinde essegin kulagina su kaçiran öle bir grup varki ben bunlara hastayim sahsen.

- Oha naaptin sen yaa? Aç bakiim kaputu!
- Ayipsin açiim hemen.
- Off nedir bu ya!
- Full M technic motor, 2500 cc 400 beygir. 16 valve, dogrudan enjeksiyon, twin Turbo besleme, chip-tuning'li, Katalitik konventör iptal edilmiş, performance egzost. Özel servis bakimlarinin hepsi tamam. Ayrıca subaydan almistim zamanında.

Manyak misiniz olm siz?

Capche

Yeni bir araba alirsiniz, markasi veya o arabanin benzerinden yollarda hatta o an ayni sokakta bi sürü olması önemli degil, hemen suratlarında bu mahallede bende iyi arabadan anlayan zor bulursunuz ifadesi takinan bir adam yaklasir, genelde arkadasinizin arkadasi falandir bu adamlar. "Güzel ya, bizim emmioglundu da var ama kirmizisi." gibi klasik konusmalardan sonra beklenen cümleyi söyler, "Açsana bi kaputu, motora bakalım." Sen "Ulan ne zorluk ıkartiyorsun neyine lazim motor?" diye diye kapiyi açar, egilir kaputu açan mandali bir-iki es geçtikten sonra çeker kaputun kilidini açarsin. Fakat bu sirada motor konusunda ihtisas yapmiş olan adam bir türlü kaputu kaldiracak mandalin yerini bulamaz. Mecbur yine yardım edersin, yine elini saga sola hareket ettirerek mandali bulur kaputu kaldirirsin. Adamin 5 saniye içerisinde motorun orasını burasını sıkmasını ve baya iyi aslında diyip kaputu tekrar kapatmasını hayretler içinde izler ve hiçbir anlam veremezsin. Hava yağmurlu ve kaput çamurlu ise zaten mandali ararken küfür etmissindir, ikinci küfür için gerek duymazsin.
Paul Vitti

Memleketimiz karsidan karsiya geçmesini bilmeyen, kadinli erkekli insanlarla doludur ancak şimdi anlatacagimiz kadin grubu spesifik özellikleriyle digerlerinden ayrilarak buraya katilmaya hak kazanmistir.

Evlerinden nadir olarak çıkan bu kadinlar, yüksek ihtimalle akrabaya ya da ese dosta çay içmeye, belki de pazardan üç bes bisey almaya gidiyorlardır. Sokak raconlarından ve trafik kurallarından bihaber olduklari için, üstelik evde oturduklari zamanlari devamlı yerli dizi, yemek tarifi vs. izleyerek geçirdikleri, trafik programlarına ragbet etmedikleri için; isik, yaya geçidi, dönemeç gibi kavramlardan haberdar degillerdir. Direk fırlarlar caddeye. Amaçlari karsiya geçmektir, bu amacin önüne set çekecek ya da geciktirecek kurallar onlar için söz konusu degildir. Korna çalarsınız, elinizi "Ne yapıyorsun be kardesim, ezileceksin." der gibi havaya kaldırırsınız ancak; "Kirk yilda bir evimden çıkıyom, sizin kurallarınızla kendimi sikamam gari." bakislari ile sizi ezer, yerle bir ederler.

Özellikle pazar kurulan alanlarda sik karsilasabilecegimiz bu hanımlara dikkat edelim. Madem onlar bize uymaya niyetli degil, biz onlara uyum gösterelim; dupdururken katil olmayalım.
zuxxi

Bi de koloni halinde karsiya geçmeye çalışan tipler varki onlarla ugrasmak daha da zor. Biri yola atladimiydi hepsi arkasından dökülür. Birini kurtarsan digeri banko... Yazik!.
look@me

Genel de yasli teyzeler yapar bunu;
Söföre bi dakika isareti yapıp yol isterler ve pat diye atarlar kendilerini yola. Arkasından gelen gençler de sevinirler, oley bizde geçebiliriz artık diye. Suratlarındaki o iirenç gülümsemeye lütfen dikkat edin. Tiksinçtir. Ben de yaparım.
Welter

Ben de karsidan karsiya geçerken arabanın içine bakanlara hastayım. Olm kos iste ezileceksin.
flashxray

kadinlar karsiya geçerken onların yanında yürüyün çok kolay geçiliyor
abdulcabbar

Bunlara bisey anlatılmaz, bin pisman ederler adami. Hemen açık oturum tribine girip agdali agdali "Simdi söyle bisey de var... Simdi konuya çok yönlü bakmak da lazım... Anlayisli olmak laaazim..." Biliyoruz ulan dallamalik etme, surda bi muhabbet yaptırmadin adama, kayip deha!
harvi

Erkekler o eski mahalle maçlarının heyecanini iyi bilir. Oyuncular arasında digerlerine nazaran daha karizmatik, sözünü geçiren, kodummu oturturum bir tip hep var olmustur. Takimlari düzenler, kimin nerede oynayacagina karar verir, en sisman ve kabiliyetsiz olanini kaleye geçirir, ya da geride durmasını, gelen toplara "Ya Allah" ederek vurmasını emreder. Bu tipler bir ordu yönetiyormus gibi takimlerini, ve hatta maçı yönetirler. Hata yapan herkese bagirir, insani maç yaptigina pisman ederler. Kendi takimından biri faul yapmissa ve oyun devam etmisse, "adamin devam etti oglum" demeleri bu tiplerin en belirgin özelligidir. Bu tiplerle maç yapmak Reha Muhtar ile röportaj yapmak gibidir.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Bi de bu çoluk çocugun kendi aralarında kurduklari mahalle takimlerinin teknik direktörlüğüne kendini atayan 35-45 arasi herifler vardır. Fatih Terim komplekslerini sümüklü çocukların takimlari üzerinde gidermeye çalışan bu

fırsatçılara izin vermeyelim. Ne isin var senin o yasta onca çocugun arasinda,
git balik tut veya ne biliim tavlada oynadın. Git yaa...
tarkovsky

Mahalle maçı adamlarının bir tribi de oyuncuların adlarını kısaltarak
söylemleridir. Örn: Saddettin-Sado, Levent-Levo, Adnan-Ado v.b.
Tabi bir de fiziksel özellik kısaltmaları var: Esmer tiplere, Arap; sarı saçlılara
Sarı, vb...
blues-sam

söz konusu adamlar, hakemle sürekli tartışıp, eğer şartlar uygunsa verdiği
kararlar için hakemi dövüyorlar. az önce dövdükleri hakem, lehinde bir karar
aldıysa ve karşı takımın oyuncularından biri hakeme itiraz ediyorsa, "hopp
hakem var hocam, at sunu yaaa." diyebilirler.
gUrBaGa_pReNs

Avantaja bıraktık be olm...
JuDaS®

Penalti olur. Penaltiyi yiyecek olan takımın babası, saf kaleciye "Sen çık, ben
geçerim." komutunu verir, binbir hırsıyla kaledeki yerini alır. Bir kere olsun
kurtaramamıştır, kurtaramaz ve kurtaramayacaktır.
CannyBoy

Hayyiiiir geçmesin o adam kaleye çift penalti olur sonra..!
Lew

Bu adamlar iki disinin arasından tüküren ve tükürürken de SSSSTTT diye ses
çıkartabilen yetenekli kişilerdir.
kermith

Kendilerine ünlü futbolcu ismi takarlar. (Bizim zamanımızda herkes Maradona,
Prekazi, Tanju olurdu; yaşıyoruz biz.) Oynarken de bir spiker edasıyla "Maradona!
Rakibinden sıyrıldı..." şeklinde maçı anlatırlar.
Suicide

Ma baslayalı 20 dk. olmuş, takımınız son golle beraber 3-0 yenik duruma
geçmiştir. İşte tam bu anda mahalle maçı adamı sahneye çıkar ve "Hadi abi
başlıyoruz!", "Hadi tamam yok bisey." gibi sözlerle takımı gaza getirdiğini
zanneder. 10 dk. sonra takım üstüste 2 gol yediğinde bile adamımız
performansından bisey kaybetmez; "Hadi beyler şimdi başlıyoruz, başlıyoruz abi,
harbi!"
AlpFL

Bu adamlar her hali saha maçında soyunma odasının kotesini kaparlar. Daha
doğrusu kapmazlar, orası hep onlarındır nedense...
Robinsonur1

sokakta alelacele bir hisimle veyahut sallana sallana yürürken sevdiğin veya
sevmediğin (o hiç farketmez) biri karsıdan geçerken "naber" der ve senin
maksimum dört saniye içerisinde o soruyu cevaplamam gerekir. ne desem acaba diye
düşünene kadar o geçip gitmiştir bile. ulan sordun bekle bir kaç dk da dinle.
dinlemez gider. alıştırıcı çünkü. her gördüğüne "naber" der. ama senin ne
durumda olduğunu söylemez bile. maksat boşluk dolsun ayıp olmasın.

tabii bir de "naber" sorusuna "iyilik noooooolsun" diye cevap verirler. yani naber
sorusuna iyilik noolsun diyen biri bence bitmiş demektir. biz hayatın bilmem
kaçıncı sayfasından yaşama devam ederken o sadece kaldığı sayfada yaşamaya
mahkumdur. oğumuzda öyleyiz zaten. ulan burda geyik yapacağım diye yarınki
edebi metinler yazılışını da askıya aldık ya hadi neyse.
zest

Yukardaki yaziyi okuyup aklınıza Yılmaz Erdogan - Haybeden Gerçeküstü Konusmalar geldiyse gülümseyin. Biri "nooldu" diye sorarsa "noossun" diyin, gülümsemeye devam edin.
elma

Tabi bir de sorunun yanitini vermeden cevaplayanlar var.

- Naber?
- Senden?

Alla alla önce ben sordum naber diye sen iyiym diceksin salak.
atb

bazen de harmoni olur: ayni anda naber denir, sonra ayni anda iyi senden diye cevap verilir, ve yine ayni anda iyi iste gibi bisey mirildanilir. komedi görmezden gelinerek hiç çaktirmadan konusma sonlanir.
su211

Hoho nasil olsa parasini vermiyorum. Iste böyle adamlar vardir. Restoranlarda kürdanlari kirarlar, tuzluklari bos yere bosaltirlar, tuvalete gidip bissürü havlu kullanir, on kilo sabun harcarlar. Kaza ile evinizde yalniz kalirlarsa hemen telefona sarilirlar. Bu adamlar manyaktir. Onlara çok dikkat edin, bir gün sizi bile yiyebilirler.
zuxxi

Bu adamlar yakalandiklarinda hemen triplere girip, "Tamam be parasi neyse veririz." derler.
Sturm_Brigtblade

Bu tipler "cimriler" kategorisinin bir alt grubunu olustururlar. Baskalarindan herseyi utanmadan isteyebilmelerine karsin, siz onlardan birsey istediginizde bu türün özelligi kendini göstermeye baslar. Istediginiz seyin kendisinde bulunmadigina binbir yalan söyleyerek sizi inandirmaya çalisir ve akabinde "çok eli açık ama, imkansizlikten dolayi yardimci olamayan insan" izlenimi yaratmak için "Olsa dükkân senin abi, biliyosun!" gibi cümleler kurarlar. Saf olanlar bu yalani yutarlar.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Dünya üzerinde bunlardan gördüğünüz anda Türkiye'de olduğunuzu anlayabileceğiniz insanlardır. Kibarliklerini göstermek, pardon göze batırmaya çok meraklı olan bu kisiler, özellikle para ödeme ve tabaga yemek koyma konusunu asla iskalamazlar. Beraber dolastigi arkadasinin da 100.000 liralik dolmus parasini ödemek için envai çeşit saklabanlikten kaçinmaz, tartismaya baslar, bu tartismayi da son kuzu olan "Ölümü öp" yeminiyle noktalarlar, haz duyarlar. Kazanmışlardır. Onlar yine kibar, özverili, fedakar insandırlar. Düşünmezler hiç ölüm bu kadar ucuz mu diye...
Saçi açık kumrala boyanmış, kilolu, 50 yasini geçmiş, makyajlı, ojeli hanımlar bu kategoride önemli bir yer kaplarlar.
LoveDose

kardesim ben senin ölünü neden öpiyim? ben ölüsevici miyim? olsamda seni sevmem? manyak misin? hadi ölümü gör belki ama ya ölümü öp? hayir ölsen yikariz, pamuk tıkariz, defnederiz ama öpmeyiz.
pork

Ya arkadası onu gerçekten öldürmek istiyorsa? Ya o dolmustan indiginde issiz bir adaya götürüp onu katletmeyi düşünüyorsa? "Tsk. hayir, walla ölümü öp" diyen söz konusu tiplere bu sözleriyle arkadasinin öldürme istegini alevlendirdiginde ne olacak? Arkadası da gayet mutlu ve vicdani rahat bir şekilde, "tamam" diyip

parayi verirse? O zaman kaçıs da yok. Dolmustan indin, ölüm seni bekliyo.
Bunlari bi düşün. Yemin etmeyeceksin, burasi Türkiye! haha.
Soruyorum

Her apartmanda illaki bir pencere önü teyzesi vardır ve bunların hayatlarındaki tek amaç her daireye gireni çıkani ezbere bilmektir. Nadiren tanımadıkları birini gördüklerinde de hiç çekinmeden sorarlar "Kime gelmistiniz?" diye. Sanane kime geldiysem geldim alla alla!
endymion

Bir de bunların gizli çalışanları vardır; "Pencere önü perde arkası teyzeleri." Gece geç vakitte evine gelirsın, onu orada göremezsın ama biliyorsundur orada olduğunu ve evet perde yavasca aralanır... Ah be teyzem, yok mu baska derdin ya? eondeisn

Bana kalırsa bu grubu pencere ile kisitlemamalı, içine kapı arkası teyzelerini de katmalıyız. Malum artık pencereden herseye hakim olma çağı bitti. Evet o her çitirtida utanmadan evinin kapısını açıp etrafı kolaçan eden ve sanki baska bir şey yapmak için kapıyı açmış gibi davrananlardan bahsediyorum. Hiç sempatim yok hiç, sinirlendiriyorlar insani.
zuxxi

Kendileri gibi yetisen kızları vardır. Ağızlarından ciklet eksik olmaz. Vakitleri boldur. Tv veya radyodaki canlı yayınlara katılırlar sürekli. "Ne is yapıyorsunuz sorusuna "ev kızıyım" cevabı verirler. Hadi ordan be. Sen koca bekliyorsun sadece.
CONRADINE

Apartman sakinleri hakkında en güncel haberleri, en bomba dedikoduları bu teyzelerden alabilirsiniz. Televole, Pazar Keyfi gibi magazin programları bu teyzelerden hiç kaçmaz! Dizilerdeki son durumu da en iyi yine onlar bilir. Herkesle iyi ilişki kurarlar ya da öyle gözükürler. Şimdi ben size soruyorum: üst komşu gece geç saatte evine geldiyse, hele hele yalnız ve kadınsa, bunu ayıplamak sana mı düşer? Sana ne? Çok heyecanlısındır ama bilirim, böyle olaylar olmazsa canın sikilir. Ooof ooff.
Soruyorum

Çoğunlukla takma isimlerini, bazen de yazılarını çeşitli figürlerle süsleyen tuhaf kisiler yasar güzel Internet'imizde. Bu insanlar büyük harfleri, küçük harfleri, ters soru işaretlerini ve klavyeden nasıl çıkartıldığını bile bilmedigim bir dolu karakteri kullanarak yazılarını süslerler. Bu insanların, ^KiN@_OF_tHe_UnIverse^ filan gibi takma isimleri vardır. Televizyonu dantel örtüyle süsleme geleneginin dijital ortama yansimasından baska bir şey olmayan bu davranış biçimini sergileyen kişilerin fazla üzerine gidilmemelidir; çünkü onlar bizim velinimetimizdir. Ama siz istediginiz kadar üzerlerine gidebilirsiniz.
zuxxi

anlamsız biçimde bir sohbet anıdır karsındaki birden sana aa dur ben sana kahve ikram edeyim der. böyle satırlar boyunca ilkokul çocuğu çizgisi kıvamında bir kahve fincanı belirir karsında. yahu dur delimisin diemezsin o an. ardından abartır iice aa bi de sigara ikram edeyim, dur bak ben ayıcıkta yapabiliyorum, hatta benim devemin nali bile var diyerekten anlamsız logolarla doldurur ekranı. ya git kardesim delimisin??
Aither

Tartisiyosundur, "Sen niye Ferda'nın çantasını denize attın ki dupdururken sorun çıkarttın, gürültü çıkarttın!" diye çıkırsın sayın Sayarak Anlatan'a. Baslar: Ben Ferda'nın çantasını denize atmadım bu biiiiiir, elim çantaya çarpınca çanta denize uçtu bu ikiiiiiii, Ferda zaten ensemeye vurarak bunu hak etmişti bu üüüüüç...

Ya yeter dur be neyi sayiyosun? Ben sana üç madde halinde suçsuzlugunu ispatla mi dedim? Hem niye uzatiyosun rakamlari öyle? Ben çantayla ayni yere gidiyorum abi görüşmeyelim.
zuxxi

Sayarak anlatanlar arasında bir grup vardır ki, bunlar diğerlerinden bir gömlek daha salak olup kaçinci maddede olduklarını unuturlar. (Yurdum tartışma programlarında çok rastlanıyor.) Bunlara ekstra-andavalli diyorum ben.
çernük

Sayarak anlatan tipler sayarak anlatmaya o kadar alışmışlardır ki "su sudur bu biir" derler ve tikanırlar. Çünkü sayacakları tek şeyi saymışlardır. Eee? Niye biir dedin o zaman? İki nerde? Ha?
TSuBaSa

Bazı sayarak anlatanlar ise lafa başlamadan önce 5-10 saniye düşünürler ve kaç madde sayacaklarını hesaplarlar. Bunun akabinde, sanki olayı yalamış yutmuş da kaç sebebi olduğunu ezbere biliyormuşçasına bir tavırla "Bak kardeşim bunun 6 sebebi var. Bir, söyle böyle. İki, möyle föyle. (...) Alti, yöyle zöyle." şeklinde bizim gözümüzdeki yerlerini sağlamlastırmaya çalışırlar. O en son maddeyi de öyle bir tonlarlar ki, artık hakim çekicini masaya indirmiş ve son hükmü vermiştir adeta.
Dozaj_Filesi

Bu tiplerin bazı türleri "biiir ikiiii" diye sayarken parmaklarıyla da gösterirler. Sanırım kaçta kaldıklarını unutmamak için.
bulgur

Ya benim için bunu söylemesi çok zor, ama ben de sayanlardanim! Birincisi bundan vazgeçemiyorum, ikincisi çoğunlukla gerekli olduğunu düşünüyorum, üçüncüsü gene aynı şeyi yapıyorum, dördüncüsü kurtarın beni!!!
AnKH

Bazen bu tipler cümle sonunda 'bu biir' dedikten sonra diğer cümleye 'ikincisi' diye baslar, o zaman bütün ahenk yok olur, siradanlasir.
Dark_Thorn

Bu grup Türkiye'de yaşadığını ve sık sık siraya girmesi gerekeceğini essek kadar olduğu halde anlayamayanlardan oluşur. Siz kuzu kuzu siranizi beklerken amca gelir, önünüze dikilir. Önceleri ses etmez, du bakalım planı ne, diye beklersiniz. Amcanın sirayı iplemedigine kanaat getirince, "Sıra var birader" diyerek kendisini uyarırsınız. Sanki sirayı görmemiş gibi, "Aaa öyle mi?" diyerek ve homurdanarak arkaya geçenler olduğu gibi; "İsim kısa" diyen piskinlere de rastlayabilirsiniz. Amca dedigime bakmayın, teyzeler de bu konuda çok basarilidir.
zuxxi

ve bu teyzelerin kendisini acindirmek için kundaklı çocuğunu alıp siranın önüne geçmeye çalıştıkları bile görülmüştürki bunlar artık isin profesyonelidir.
mengütay

Böyle durumlarda en favori cümle "Ben sadece bir şey sorup çikicam"dir. Bu bir taktiktir. Hazır bankoya ulaşmışken uyanıklık edip işlemlerini yaptırmaya kalkarlar. Sille tokat dövmek gelir içinizden.
CONRADINE

Bu tiplere belediye otobüsleri ve minibüs ya da dolmuşlarda rastlamak mümkündür. Araca biner binmez kendilerine soförün hemen yanibasinda bir yer edinen konu adamları, bütün gün yolcuyla ugrasarak kafası çarsamba pazarına dönen soförün

yaninda olasi her türlü trafik durumu hakkında çeşitli ahkamlar keserek yakınlaşma tribine girerler öncelikle...

Daha sonra diğer araçlara bok atmaya baslar sebepli sebepsiz. Eline hiçbirsey geçmediği halde, karşılığında evinin kapisına bırakılma gibi bir çıkarı olmadığı halde yalakalığı en üst seviyeye tasimakta kararlı tutum sergilerler. "Oha bee! Ordan da girilir mi bu seride? Çüsss nerdeyse üstümüze çıkıyordu herifçioglu! İnip hasliycaksın böylelerini, ehliyetini elinden alıcaksın! gibi ve daha bir çok örnekle zenginleştirilebilecek yalakalıklara imza atarlar. Suyu_Arayan_Adam

bu yalakaların otomobil versiyonuna "sag serbest adamları" denir. bir vesileyle uzaktan tanıdıkları birinin otomobiline binen bu adamlar önce konu bulmaya çalışırlar, bu çabalar bir süre etkili olabilir ama sonradan oluşan sessizliği ancak ve ancak isiksiz kavsaklar bozabilir. kavsaga yaklaşıırken abartı bir şekilde saga dönüp tam kavsakta sag serbest deyiverirler. hem sinir bozucu sessizliği bozmuşlardır, hem de sürücüye yardım etmiş olmanın gururu ile yolculuğun sonuna kadar kendine güvenlerini kazanmışlardır. sharp_shooter

Minibüse selamınaleyküm diyerek giren bu adamlar ekonomi, siyaset, futbol, sürüş teknikleri, trafik kuralları kısacası her çeşit konu hakkında bilgi sahibidirler ve şöförlerle, insanlarla o kadar samimidirler ki ikide bir canım abim'i, çok kral sürüyorsun şerefsizim'i, aman abim canın şagolsun'u kullanırlar. Bazıları ise minibus kalabalık olduğunda motorüstü'ne (şöför'ün şagındaki yumusak satih, hani su para kutusunun kondugu yer yahu) oturarak gereksiz muavin rolünü üstlenirler. Para üstü verirler, ayakta kiler için oturanlardan yer isterler, arkayı dörtlerler kapıyı aç-kapat, hop kaptan gelen var, aman abim ekip bekliyor biraz çabuk olun, derler. Ama en garibi de her minibüste bu adamlardan yalnız bir tane bulunmasıdır. Sonunda da hörmetler abicim, kazasız belasız yolun açık olsun diye minibuslerden inerler. Bundan sonra normal vatandaş moduna girme zamanıdır. Eyvallah koş. PiratefreE

yagmurlu havalarda şöför bu adamlara cami sildirir. cenko

Minibuslerde şöför yalakalarının tercih ettiği sag ön koltuğun şöför literatüründeki adı; "Manita Koltugu"dur. Belgarion

bunlar dedikleri lafları bir akit şeklinde o an müsait olan herhangi bir yere parmakları ile yazıyormuş gibi yapmaya meraklıdır. a güzelim hadi yazdın otobüsün camına, vapurun koltuğuna, nerden bulacan orayı bir daha, hadi buldun diyelim orada duracağı nene malum? aha suraya yazıyorum; "bunlar adam olmazlar." eondeisn

onlar bi de suraya yazmadan önce parmaklarını yalıyorlar. ne demekse. Gianluca

Basına bir de AHA eklenir.

"AHA bak suraya (parmak yalama zamanı) yazıyorum, bu yaptığın yanına kalmayacak." Karakancalos

Bu kisiler, sebepsizce, dilimize yeni bir kelime olarak tünaydın'i katmışlardır. Yüzde doksani öğretilmendir. Neden dedikleri bilinmez. Bazı öğrenciler bunlara tünaydın diye karşılık verirler. riquelme

Bi insana ya da topluluga selam vermek için saatin ne önemi var? "Merhaba" nin o saatsinirsiz kullanimina nooldu?

"Al Bundy"

bizim de öğle tatilinden sora hoca sinifa girer, tünaydin der. bizde iste tam sirasi diyerek 2-3 kisi "tagol" deriz. ama sagol diye bagiranlarin arasinda bu ses kayboldugu için hiç bi degeri kalmaz. her seferinde t'yi bastira bastira söylecez böylece daha çok belli olacak deriz ama bu sefer de agzimizdan çıkan tükürükler karizmayi lekeler.

|||nokta|||

Günaydin lafi, "Gün'ününüz Aydin ola" manasinda kullanilan bir dilek ve selamlasma ifadesidir. Ama bu sahislar sanirim "Tün'ününüz Aydin ola" anlamina gelen birseyler demek isterler.

abuzer

Yaa kardesim bu insanlar bazi harfleri söyleyemiyo olabilirler. Birazda olumlu yönden bakmasini bilelim olaylara. Mesela söyle konusan bi "tünaydin"ciya rastlayabiliriz: "Tünaydin! Ismim Tüleyman! Ne terseniz teyin, tik'iniz saolsun! stuntman

Kantinlerin oldugu her mekanda bulunurlar. Elinizde gofret veya kola gördüklerinde suratlarında "Bittin olm sen!" seklinde bi siritma ile size yaklasmaya baslarlar. Artık kaçis yoktur. Duruma göre "Aaah, canım arkadasim." seklinde yavsamalarına tanik olabilirsiniz. Bazen isi ileri götürüp hamburgerinizi bile yemeye kalkar ve hatta yerler. samsonite

arkadaslar otlanmak en tabii hakkiniz. fakat isin b.kunu çıkarmayin. bizi yiyecegimizin içine tükürmek zorunda birakmayin. haa yapamazsin dersen denemesi bedava derim. ama buna ne gerek var demi? hepimiz kardes degil miyiz? themegadon

Bazi otlakçilar öle oluyo ki zaten otlakçiligi sanat haline geitirip usta olmuslar. Mesela sizden bilmem kaçinci kez bisey istiyo, siz de en sonunda vermiyonuz tabi, bu sefer "tamam öle olsun" diyo falan. Baktiniz herif posta koyuyo size hadi diyonuz bu da tamam. "tamam ölesine söylemistim zaten" gibi kirilmis havalarinda ısrar ediyonuz ama herif nuh diyo peygamber demiyo. En sonunda noluyo herif bi sekil yapip ne var ne yok hepsini yiyo, üstüne üstlük siz kendinizi suçlu hissediyonuz. Bundan sonra herif ne zaman bisey istese tipis tipis gidip kendinize baska bisey alacaksınız. Ben de bu yavsaklardanım ordan biliyom. deniz229

Elinizde cola ayran gibi içecekler varsa ve karsinizdaki hamburger türü yemeklerden yiyorsa, hele ellerinde içecekleri yoksa; "iiii bogazimda kaldı öhöhöö" gibi tripler atarak sormadan elinizden kaparlar colanizi ve içerler. MKwashere

colasından içilip, hamburgerinden isirilip, dondurmasından yalandiktan sonra piskopatligi yüzünden kalanini bitiremeyen, yere düşürmüş numarası yapan ya da çaktirmadan atmaya çalışan, bu durumda içi kan aglasa da arkadastır, ayiptır, adım pintiye çıkar diye bi sey diyemeyen bi tek ben miyim? yaw hastayım iste içmeyin, isirmayın, yalamayın; üzmeyin beni ve benim gibi bünyeleri. Lola

Bu kategoriye giren insanlar, yolda yürürlerken eger havadan bir helikopter veya uçak sesi duymuslarsa hiç tereddüt etmeden tepede saga sola bakıp uçağın - helikopterin yerini tespit etmeye çalışırlar. Yer bulunduktan sonra bu teknoloji

harikasini gözden kayboluncaya kadar izler, kaybolduktan sonra ise sesini dinlerler.
Gitarizz

Geçenlerde burada Türklerle Amerikalılar'ın arasında bir futbol maçı oldu. Türkler ilk golü birbirlerine 'Günesin batısına bak baba ne güzel' diyerek günesi gösterirken yediler, 5 dakika sonra ise ikinci gol NASA'nın yolladığı uzay mekikine bakarlarken geldi.
Ozeno

bu adamlar uçarak geçen cihazın arkasından hep su espriyi yaparlar:
- lan benim helikopteri benden izinsiz havalandırmış keratalar yine.

sus beeeee, sus. çekil gözüm görmesin seni.
dirtyharry

Ne olmuş yani bakıyosak!! Helikopter dediğin güzel bi makinadır karizmatiktir de. Hem her allan günü de görmezsin, sahsen ben evde helikopter beslemiyorum ve kırk yılın bası geçince de bakıyorum.
rocket_queen

Bir de arkasından söylenen sözler vardır: "Uçaaaak, amcama/dayıma selam söyle" diye. Ne diyim ben de bakar söyledim.
ascii

bi de şey deriz "ulan be bu sefer harbiden yakından geçti"
LULLABY

Bir olayı anlatırken, "...sonra elimi bardaga usulca yaklastirdim, bardagi içindeki suyla birlikte kaldırıp yavaşça agzıma götürdüm, derken telefonum çaldı..." diye hiç bir şeyi atlamayarak insani daraltanlardan uzak durun. İyi gelir.
???? Bu yazıyı ben yazdim..

Bu adamcıklar olayı anlatırken, rolü çok çok önemsiz olan kişileri bile özgeçmişleriyle verirler.
ASSOS

Hikayeyi dallandırmalarıyla ve basladıkları yeri unutmalarıyla bu sıfatı kazanmışlardır. Geçen gün makarna yaparken tencerenin nasıl yere düştüğünü anlatacakken, eltişinin oğlunun makarna yerken bogulma tehlikesi geçirmesine, oradan çocuğun okulda pek başarılı olamamasına, oradan kendi çocuğunun okul başarısına zıplayarak, her hikayenin cicigini çıkaran, ancak hiçbirisini sonlandırmayan, üstelik basladıktan yarım saat sonra lan ben ne anlatıyorum, diye birden irkilen, ama bozuntuya vermeyerek "iste böyle." diyen mükemmel insanlardırlar.

Iste nasıl ulan, iste nasıl?
zuxxi

Lisedeykenki sınıf arkadaşım tam bu tipteydi, ama o biraz değişikti. Bi cümleyi söylerdi mesela, öbürkü cümleye son söylediği cümlenin yarısından baslardı. Durun durun annamadınız ya, örnek veriiim:

Megerse adam ona diil, bize bakıyormuş. Bize bakıyormuş, ama biz hiç farkına varamadık ya 10 saat. Farkına varamadık 10 saat, allahtan bi arkadaş uyandı sonra. Uyandı iste bi arkadaş sonra bi baktık...

Igrenç di mi? Biz bu cümlelerin 50 katını her tenefüs çekerdik ya!
bOnAnZa

Bu tiplerin en çekilmez olanları hem unutkan hem uzun anlatanlardır.
"Bi gün seye gittik ee neydi adı himmm karaa karabasmıydı hah! Karamahmutlara gittik orda bisi sey karsiladii söyle adini..." Alaahim! Kasim kasim kasilirsin hadi bul sunun ismini diye.
TSuBaSa

Bence en çekilmezleri tarih hatırlamayanlar.

"Hiç unutmam, sene bindokuzyüz... (2 dakika mola) yettmiiissssssaltii (Burada yıl yavas ve üstüne basa basa söylenir. Ancak hemen akabinde...) yok hayır yetmiş sekizz, yok yok yetmişikiydi galiba, (Dinleyenlerin dagaldığını kısmen hisseden konuşmaci hemen kafadan bir tarih sallamak suretiyle konuyu toparlar.) hatırladım evet, kesinlikle yetmişikiydi evet!"

Konuşmaci kendine karşı kazandığı bu küçük zafer ile gerine gerine konuşmaya devam eder. Olaydan kopan dinleyiciler ise sabırla anlatılan olayın bitmesini beklerler. En kötüsü ise böyle biriyle sürekli aynı ortamda bulunmaktır. Hele bu babanız ise :))
illusionist

Bi takım adamlar aradıkları numaradan o kadar emindirler ki, alo der demez buyurgan bir sesle "Hasani ver!" derler. Ya da soru dolu bir tonlamayla "Hatice?". Bu takım adamlara, helada, yeni öldü, gömdük vs. demek de para etmez. Israrla tekrar ararlar. Hasan'i vermedigin veya Hatice olmadığın için fena bir düşman kazanırsın. Bazıları iyice şüphelidir, "Mimarlar Odası değil mi orası?" diye hayretle sorarlar. "Degil", dersin, "cik cik" yaparlar. Telefonu bir gecede mimarlar odasından nasıl söküp kendi evine bağladığına sasarlar. Ama onlar kül yutmaz. Onun için bir daha ararlar. Ebediyete kadar ararlar. Bikmazlar, yorulmazlar. Allah onların müstehakini versin, ne diyeyim?
???? Bu yazıyı ben yazdim..

Dogaldır, bazen yanlış çevirebilirsiniz numarayı, ya da yanlış düşüverir kendi kendisine. Ama böyle durumlarda "yanlış numara" cevabını alan bu kişiler telefonu küt diye suratımıza kapatırlar ve bu bi tek bizim memleketimizde vardır. Bu adamlar tekrar ararlar, sesinizi tekrar duyduklarında yine küt diye kapatırlar. Hatta, "yine mi sen!" diyebilirler. (Basima geldi, iğrenç bisey, "manyak misin?" diyesiniz geliyor karsinizdaki salaga).
tavananna

bazen yanlış arayan siz de olabilirsiniz. bu durumun en sıkıcı yani sudur, karşı tarafta ufak bir kız veya oğlan çocuğu size ısrarla "haaa", "kimsiniz" gibi seyler söylüyor. veya "annnnnee biri ariyo " şeklinde açıklama seansını istemsizce basa sariyor, iste yanlış aranan numaraların sak diye surata kapanmasının bence haklı nedenlerinden biri. (böyle bir durumda affetmem kapatırım)
blues-sam

Kanimca öle bi durumda bile olsa kısa bi açıklama ve özür, sonrasında kapatmak daha uygun olur. Çünkü, cayır cayır telefonu çaldırmissin, tüm evi alert hale getirmisin, sonra da çat kapat. Ayıp bence.
Herneyse, bu yanlış numaracılar bi de söze "neresi orası?" ya da "çocuğum kimsin!" diye baslar... Allaaah, yer misin yemez misin?
TeMBelTeNeKe

Kankamin basına gelmiş orjinal diyalogtur:

- İyi günler Tufan beyle görüşebilir miyim?
- Öyle birisi yok, yanlış olmus!
- Peki kiminle görüşüyorum?
- ? Ben Basar.
- Merhaba Basar bey, Tufan beyle görüşebilir miyim?

- ???

Morosophe

Bu insanlara her yerde rastlayabilirsiniz. Mesela bi kursa yazilmissinizdir, diyelim ki gitar kursu ya da dil kursu. Siz "Ben de kursa yazildim." dedikten sora bu adam "Aslinda gitmek lazim." diyerek cümleyi kurar. Ulan madem lazim git o zaman alla alla, bizi de çileden çıkarma.
deniz229

Aslinda sigarayi birakmak lazim.
zuxxi

"Aslinda böyle adamlari dogramak lazim." dedirtirler insana. Gel gör ki biseycik yapamazsin. Hah sincik annadin mi bu psikolojiyi? Yapmali, etmeli. Çok sey yapmak isteyen ancak hiçbirsey yapamayan insanin psikolojisidir. Anlamak için o çaresizligin çeneye vurusunu tecrübe etmis olmayi gerektirir.
ensaskin

en iyileri ve iflah olmazlari da; kilo vermek için diyet yapmak lazim deyip spora baslamaya karar verenler. "aslinda her sabah erken kalkip su evin ordan karsi mahalleye kadar kossak ne iyi olur'dur. en cüretlileri bir esofman takimi ve bir çift ayakkabi bile alır. çok nadir de olsa bir gün kosuya çıkan tiplere de rastlanir.
che1

Hani olur ya biri bisey anlatirken sasirirsinizda kazayla 'hadi canim sende' diye tepki veririrsiniz. Hemen tiplememiz 'yemin ederim, valla billa dogru yaw' der. Daha etkili olmasi içinde akabinde hemen bi ekmek çarptirip devaminda iki gözlerini önlerine akitirlar. Bununla da yetinmeyip 'nah surdan suraya gitmek nasip olmasin' derler. Neyseki en büyük yemin billah lafi olan 'lam bak yalansa tüm dünya anami zitsin' lafindan sonra daha fazla uzatana rastlanmaz.
Extremist

Sadece ekmek çarptirmekla kalmayip, ardindan musaf da çarptirir bu arkadaslar.
tembel teneke

Kardesim senin kendinle ne alip veremedigin var, mazosist misin diye soracak olsan "abi allah belami versin, yedigim ekmek bogazima dursun eger mazosistsem" diye cevap verirler.
ensaskin

"Dünyanın en zavalli insan grubunu olustururlar." cümlesi sanirim çok agir kaçmayacaktır. Bu tip kisilere zengin muhitlerde daha sik rastlanir. Siyah, oturakli ve genis bir arabanin park ettigi yerden yola çıkacagi zaman peydah olur, heyecanla yola ziplar, gelen arabalari durdururlar. Bu isi yaparken ölebilecekleri akillarinin kösesinden bile geçmez. O anda zengin kisinin yola rahatlikla çıkmasi bu adamlarin önem verdikleri tek seydir. Sizi bir el hareketiyle durdurduktan sonra, "Topla, evet sol yap, tamam abi kurtardi" gibi kelimeler kullanarak siyah arabanin yola dahil olmasina katkida bulunurlar. Siyah araba bu adama bi dü t yaparak gaza basar. Bu adam da minik dü t'ün ona deste deste para olarak geri dönecegini umut ederek yolunuzdan çekilir ve hala havada olan kolunu asagiya sallayarak size artk geçebileceginizi belirtir. Genç de olsalar yüzlerinde kirisikliklar bulunur, yaslandıkça artacaktır.
zuxxi

Gece bir klüp veya bardan çıkarken, siz yardım istemeden bu isi görevi bilip size tacizde bulunan bu adamlar, kolay çıkabileceginiz bir yerden çıkarken; "Geel Geel Geel abi biraz sag yap hoop!" diye bagirarak sizin yüzünüzü kızartip, karizmanizi dagitirlar. Seytan diyor gaz pedalina sonuna kadar bas, saga sola çarp, o herifi de ez! (Fazla mi sadistic?)

Belphegor

Bütün konusmalarında yurdum insani iste yapar tabi, yurdum insanina... falan filan seklinde leman tripleri kullanan entellektüel, top sakalli, ve de uzun saçli yurdum insanlari.
cocey

Yok yok sekil semal vermenin manasi yok çünkü oldukça yayginlasti bu laf. Hatta bu sitenin sakinleri arasinda da yaygin olduunu düşünüyorum ama kullanildii kesim itibariyle fazlaca igrençlesmeden aizlari terkettigi kanisindayim. Ee bi lafin piyasa olmaya baslamasi beraberinde genellikle yapmaciklik hissini getiriyoy, bu da kullanildii bünyeyi rahatsiz ediyo tabi. ("Bünye" ikinci örneğimiz olsun.) Yine de kabul etmek lazim ki ilk halleri yaraticilik ve zeka kokan bu tip tabirleri basinda saygiyla karsilamistik.
gimilmarduk

Bütün bu killanan ve öğreten adamlar, kendilerinin de tipik bir yurdum insani oldugunu göremeyecek kadar kendinden habersiz olurlar. Bunlarin sadece kategorileri degisiktir o kadar. Tabi insanlari tiplere ayiran zihniyet de ayri bir kategoridir.
saskoloz

Cesitli Ayrinti

Yerleri Sulayan Adam ve Siz

Toz kalkmasin, ya da etraf temiz olsun diye dükkanlarının önündeki kaldirimi sulayan bir çok adam vardır. Siz, sulanan kaldirimda, sulanan mekana dogru yavas yavas yaklasirsiniz, ama kendinizden eminsiniz: Racon geregi, tehlikeli bölgeye girdiginizde çevik esnaf, hortumu hizla yere, kendine dogru tutar. Size bakmaz, siz de ona bakmazsiniz ama o gizli anlasma yapilmistir iste. Siz ona, dikkatli olup sizi islatmadigi için; o da size, bu tiribi yapmasina olanak verdiginiz için, mütesekkir. Hayata devam.
zuxxi

Ne Vardi Sizin?

Bir kaç arkadas hem lezzetli, hem de ucuz yemek yiyecek olmanin nesesiyle kebabçıya ya da büfeye dolusuruz. Gelsin ayranlar, gitsin dönerler, abi ketçap mayonez versene ...
Yemekleri bitirip de sigaralari yaktiktan az sonra varsa garsona, yoksa kasadaki abiye sorariz; "Bizim hesabi alir misin?" Hayir efendim alamaz. Çünkü adisyon denen, kullanimi kolay ve son derece yararli sistemden haberi olmayan müthis bir esnaftir o. Soruya soruyla karsilik verir:
- Ne vardi sizin?

Töbe ya! Nasil sayacagim simdi tek tek, yazsana baba sen biz yedikçe bi köseye. Du bakalim:

- Eee 3 ayran, 2 tost, 5 yarim döner, 2 hamburger ...
- Hamburger 3 degil miydi?

Bak bak inanmiyo bi de. Ulan ne is ya! Fazla da sinirlenmeyiz ama...
zuxxi

Halk

Hani su seyrederken, dinlerken, okurken öğreniriz ya birilerinin halki oldugumuzu. Birisi çıkmistir; kim oldugunu, ne oldugunu, oraya neden çıkarildigini ya biliriz ya bilmeyiz; halk filan derler. Beni halkim böyle istiyö, ben halkin adamiyim, ben halkin sanatçisiyim... Siz de o esnada sanatçi mi lan bu? diye düşünürsünüz.

Ama sanatçıymis ve çıkmis oraya. Bi de bizimmis o. Gel kardesim evi tasiyacaz, dediginde yardım edecek mi? Kil olursunuz, bulsaniz tekme tokat döversiniz. Ben onun halki degilim, diye düşünürsünüz, baskalari da benim gibi düşünüyordur diye kendinizi rahatlatmak istersiniz ama; yok iste. Baskalari sizin gibi düşünmüyor. Siz de mecbursunuz o kisilerin halkinin bir parçası olmaya. Siz istediginiz kadar, Yok ben onlardan birisi degilim, deseniz de nafi. Onlar sizi sormadan sahipleniyorlar. Istesenez de, istemesenez de.

Bizler; hepimiz, o adamlarin, o kadinlari halkinin içinde yer ediyoruz. Biz diyoruz onlara; gel su saklabanligi yap, tipini söyle kil hale getir, böyle acikli sarki söyle, git su adama hakaret et, git su ortamda su densizligi becermeden gelme... diye.

Halk ne diosa o. Ne diosak o. Halkima sevgilerle...
???? Bu yaziyi ben yazdim.

Korkma Sönmez

Istiklal Marsi'na Istiklal Marsi degil de "korkma sönmez" demekle kalmayip, diger milletlerin milli marslarini da, "Almanlari korkma sönmezi, Japonlari korkma sönmezi" diye nitelendirmek hos mudur, nahos mudur bilemedim. Tipki bütün zencilere, Erman Toroglu tiribiyle "arap" demek gibi...
serdarn

Aç Gözlülük

Insanlar bir sey ister, tesadüfen gerçekleşirse, ilk lafi su olur: "Tüh! Keske baska bir sey isteseymisim, olacakmis." Yahu bu istedigin oldu ya. Daha ne istiyorsun? Bu ne aç gözlülüktür, bu ne hirstir?
YuceMajeste

Adres Takibi

Bugünlerde çok sik rastlar oldum bu olaya. Eminim hepiniz her gün bununla karsilasiyorsunuzdur. Bu gün adamin birine, postane nerde, diye sordum:

- Hocam. Bakar misin? Postane nerde?
- Bak surdan asagi dümdüz in. Birinci degil, ikinciden sola dön. Sonra birinci degil, ikinci degil, üçüncüden saga dön.
-Oldu...

Ya yok böyle bisi valla. Adam kisaca ikinciden sola, üçüncüden saga dese olmuyor. Illa birinci degil, ikinci degil... Sanki öyle demese ben gidip o sokaklara teker teker girip çıkacagim. Anlamıyorum ben bu insanlari. Bir daha adres sorarsam böyle olayim.
???? Bu yaziyi ben yazdim.

Aramak

Öyle her yerde bulunmayan birsey ararsiniz, bir dükkana girersiniz:

-Feldispat distribütörü var mi?
-Yok.
-Nerde bulabilirim?
-Valla onu arayacaksınız beyfendi...

Ulan arayacagimizi biliyoruz, hatta zaten aramak üzere yola çıktik ve su anda zaten ariyoruz, sen bize nerede arayacagiz, nerede bulabiliriz onu söylesene.
Manyak misiniz ulan siz?
YuceMajeste

Yola Konulan Paspaslar

Yollara konulan paspaslari sever misiniz? Ben çok severim. Civar esnafi temizlenmesi için arabaların güzergahina paspasini yerlestirir, isine geri döner. Paspas bir kaç saat boyunca arabaların tekerlekleriyle hasir nesir olarak günahlarından arinir. Yola ilk konulusunu merak ederim. Acaba adam sabahin köründe, hepimiz fosurdarken, güven içinde mi koymustur onu oraya; yoksa trafik kalabaliginda riske girmis, eglenceli bir görüntü mü sahnelemistir. Peki ya ben arabayi yol ortasinda "zart" diye durdurup, inip, paspasa ayaklarimi silersem, "hüüeeloo... napiyosun kardesim yol ortasinda", diye kızarlar mi bana, yoksa "paspas, ayak silmek içindir" diyerek anlayis mi gösterirler?
zuxxi

Onun Yeri Orasi

Niye degistiriyorsunuz siz benim esyalarimin yerlerini bakiym? Onun yeri niye orasi? Esysa, aklini kullanmis, orayi mi istemis? Cansiz bir varlik, nerenin yeri oldugunu bilmez, nereye koyarsan orada durur. E ben bana ait olan bu esyayi buraya koymusum, demek ki yeri burasi. Bak hala degistiriyo... Karismayin ya esyamla benim hayatima.
Özen Gösteren Annelere ve Temizlikçi Kadınlara Duyurulur.
zuxxi

Yerimi Yadirgadim

Yerimizi yadirgariz ya... Lan neyi yadirgiyosun? Kelimenin orjinalligine de bakiniz.

- Rahatsiz mi oldun yerinden?
- Yok benimkisi tam olarak rahatsizlik degil. Biraz yadirgama sadece.
- sktr ya.

zuxxi

Dükkanda İki Kisi

Arkadasinizin parasi vardır, girer bir dükkana, arkasından siz. Dükkan iyiden iyiye genisse bir müddet sonra iki ayrı müsteri gibi görünürsünüz. Siz salak salak etrafınıza bakınırken "Buyrun nasıl yardımcı olabilirim?" gibi tüm kameraların size dönmesini sağlayan bir soru sorulur tezgaharlardan biri tarafından. Ulan ben şimdi ne desem? Bisiler mi alsam nedir? "Beraberiz" dersiniz utandığınızı belli etmeyerek. Tezgahlar yüzündeki sahte gülümseme, aklındaki "He müsteri değilmiş bu be. Andavalin tekiymis. Ötekine yüklenelim biz." düşünceleriyle uzaklasir. Bazen tüm bunlardan önce arkadasınız yetisir imdadınıza: "Arkadas benle birlikte". Oh orada yalnız olmadığınız herkese ispat edilmistir iste. Böylesine siginirsiniz dostunuzun kanatları altına. namzet

Karpuz Yeme

Karpuz yemenin üstün bir geometri bilgisi gerektirdiğini bilir misiniz? Anne karpuzu büyük parçalar halinde dilimler ve tabaga koyar. Sen naparsın; sıcakın verdiği hararetle düşünmeden çatalı karpuzla batırırsın. Ama isirdikten sonra olusacak olan yeni şeklin ağırlık merkezi degiseceğinden, çatalında kalan kısım, çataldan süzülecek ve düşecektir. Agzın karpuzla dolu olduğundan hiçbirsey yapamayacak, yada benim gibi düşen karpuzu elinle havada yakalamaya çalışacaksın. Ben yakaladım. Hem de insanların saskin bakışları altında. Yakalayamazsan eğer, tabanı karpuz suyu ile dolu tabaga düşecektir ve üstün basın pembe beneklerle dolacaktır. Ya. Karpuz kırmızı ama suyu pembe oluyor iste. Hayat ne garip. ??? Bu yazıyı ben yazdım.

Çok Fena Sikisma Hali

Neden 3.5 saatir tuttugunuz çisiniz tam kapınızın önüne geldiginizde dayanılmaz boyuta ulasir? Ve neden kapiyi açmak için canhıras aradığınız anahtarlarınız en son baktığınız cebinizden çıkar? Ve neden önce alt kilidi açar, üstün de kilitli olduğunu anlar, üst kilidi açar ve sonra yine alt kilidi açmak zorunda kalırsınız? Bu sonradan öğrenilen bir davranış biçimi mi, yoksa insanoglunun dogasında olan kendi kendine iskence çekirme içgüdüğü müdür? Nedür? ??? Bu yazıyı ben yazdım.

Siyah Çorap

Diyelim canın o gün imaj yapmak, siyah giymek istedi, e giyinirsin, sıra çoraba gelir, siyah bi çorap giyersin, ama içten içe de killanirsin, "Acaba bu siyah mi, lacivert mi?", baktın olmadı gidersin isiga filan tutarsın. Bu olayın bi de baba versiyonu vardır; babalar gidip annelere sorarlar. |SpiderS|

Ortak Muzik

Ne kadar akla hizmet eden bi istir bilemem ama yurdum insanının müzik dinletme alışkanlığından bahsetmek isterim. Özellikle beraber olunan arkadaşla ortak bir sarki belirlenince keyfine doyum olmaz böyle durumların. Konuşmanın kesinlikle bir bölümünde o sarki ya arka fondan insanlara nakledilir ya da Fm bandı karistirilirken bulunduyse karsi taraftakinin dua fon hoparlörünü patlatacak şekilde yakınına getirilerek sevgi ve sefkat duygusu sagir etme ile karisik asılanmaya çalışilir. Eger dinletilen kesimin evinde paralel olan 2 telefon varsa 2nci telefonu da öteki kulaina alarak stereo şekilde isin tadına varmaya çalışir. Böyle insanlara Allahtan Akil ve ailelerinden sevkât Diliyorum [SaBoTaGe]

Araba Kapanları

hani bazı ciddi müesseselerin araba giriş ve çıkışlarında, arabalar geçemesin diye kapanlar vardır ya, diyelim ki oradan yürüyerek geçmem gerekiyo. ama ben, adimim denk gelmese bile adimimi uydurup tam onun üstüne basıyorum. ah ordaki

bir dilim benim ağırlığımla içeri girmiyomu, nasıl bir mutluluk veriyor bana. eğer acelem yoksa gideceğim yere, birkaç saniyemi ayırıp iki, hatta üç dilimin üstüne basıyorum. eskiden olsa durup onların üstünden kosmak suretiyle mutluluğuma mutluluk katardım ama artık benim de bi karizmam var.

bu dilimlere basmak sadece bana ait bir psikopatlık mı bilmiyorum. bu yazıyı yazdıktan sonra basmayacak mıyım? tabii ki başcam. ama o dilimin üstündeyken bir kere daha düşüneceğim.

jasua

Yaya Psikolojisi

Yolda karsıdan karşıya geçerken, arabanın menziline girene kadar deli gibi kosmak, yolun tam arabanın çarpabileceği kesiminde, kurtardım artık gerisini sürücü düşünsün, diyerek minimum hızda yürümek bizim insanımıza mahsus bisey. sosyopat

Aksan

Yabancı uyruklu bi vatandaşla konuşurken İngilizce sarfettigimiz kelimelerin ardından özü Türkçe olan ve yabancı dilde bi karşılığı olmayan kelimeleri İngilizce'ye kendimiz adepte edip, uyarlarız ya...

Örneğin: I stay in helkili (halkali)

...karşıyım buna.

nelja

0535 Ucuz Kart

Harbiden fiyakali giyinmissin. İmaj Cool. Tam is adami tribi. Full duplex parlak patiklerin ve sert saç jölen mizacını tamamlıyor. Is görüşmesindesin. Sohbet hosbes. Nasıl olsa adam her attığını tutuyor, en tepelerden atıyorsun. Hani duyan da seni sadece zevk için çalışıyo sanacak. Sohbet bitti. Adam senden telefon numaranı istiyor. Ama senin 0535. Gel de ver bakalım kolaysa. Eh kem küm. Şirketin telefonu zaten. 532 çok yazıyo. Protesto ediyom. Yoksa para namühim. Ah be! Gitti gül gibi 532'lik imaj. getrow

SIKILMAZ sikilmaz

Her zaman olduğu gibi annenle komsuya oturmaya gitmissindir. Eh ortalıkta çocuk olmadığından senin canın sikilir tabii.

- Anne canım sikildi hadi gidelim.

- Sikilmaz sikilmaz otur biraz daha, birazdan gideriz.

Yaa sikildi diyorum anlamıyo musun? Ne demek sikilmaz? Sikildi bile. Ve su birazdan gideriz olayı. O birazdanlar hiç gelmez.

Help

Meyva tabağı

Biricik anneniz meyva dolu tabağı getirip önünüze koyar. Meyvalardan güzel olanları özenle seçilir baslarda. Eger tabak birden fazla kişi için ise hareketler daha hızlı ve seri olur. Bütün iyi meyvalar seçildikten sonra geriye çürük olanlar kalır. Fakat canınız hala istiyordur, ve o çürük olanları da atarsınız agziniza, bütün agzinizin tadı gitmiştir. Daha isterseniz ama üsenirsiniz dolaba gitmeye, istersenizki anneniz bi daha getirsin, ama söyleyemez utanırsınız.

Aynı şey karışık kuruyemiş barındıran tabaklar için de geçerlidir. Bi farkla; sona çürük olanlar değil sarı leblebi, kabak çekirdeği ve açılmamış antep fıstıkları kalır. Sonra çatır çutur seslerle antep fıstıkları da tükenir. sosyopat

Gazoz

O bardağa dökülürken çıkan "fisss" sesi var ya... Hani onlar kırırsirken bardaktan içmek için yüzünü yaklastırırsın da onlar havada çarpışarak yüzünü islatır ya. Pek severim.

getrow

Son Lokma Stresi

Üç bes kisi oturmuş muhtesem tikiniyoruz tek tabaktan. Ne yiyoruz? Karpuz olsun mesela. Süper yiyoruz ama bitiyor haliyle, daha dogrusu bir tane kalıyor. Hepimiz kibarız ya, son lokma kalacagini anladigimiz anda çatallari birakiyoruz hemen, bi de utanmadan 'doydum' tiriplerine girerek. Üstelik kibar bizler arasinda son lokmaya yaklasildigini anlayinca elini çabuk tutup, iki üç parçayi süratle götürerler de var.

Son lokma birimizin cesaret toplayip çatali tekrar eline alarak müdahale etmesine kadar orada durur. Bazen kimse tavrından ödün vermez, dakikalarca, hatta sofrayı toplayan kisinin kendisini agzina atacagi ana dek bekler zavalli lokma.

Direk götürün o son lokmayı. Belki ayi diyecekler ama lokmanın yalnız basına kalmasından daha iyidir.
zuxxi

Boyali Duvar

Bi duvar görürüz, güzel bi duvar, piril piril. Bi kagit vardır duvarın biyerinde veya önünde, essek kadar bi kagit: "Dikkat Boyali" yazar üzerinde. Biliriz orası boyali. Ama inanmayız, inanmak istemeyiz. Parmaamızın ucuyla dokunuruz hafifçe. Aaa boyalıymış! Minik bi nokta vardır parmaamızın üzerinde, araştırmanın olumlu geçtiğini belgeleyen. Sizi bilmem ama ben hep yaparım böyle bi araştırma :)
aksi

Çalınmış Yazı

Bi site görürüz, güzel bi site, piril piril. Bi yazı vardır sitenin biyerinde bi paragraflık bi yazı: "Boyali Duvar" yazar üzerinde. Anlarız o yazı arak. (Metin Fidan, Ayrıntılar, LeMan ya da Pismiskelle) Ama inanmayız, inanmak istemeyiz, bi necip gencimizin daha komik olma uğruna onun bunun fikrini yazıp sitelere gönderdiğine. Allaa, durduk yerde sinir sahibi oldum bak. Sizi bilmem ama, ben bu tür insanları gücüm elverdiginde hırpalardım orda burda. (amma kastım ha.)
çernük

Japon Çekirdeği

Japonlarla ilgisi olmayan yüzlerce yıllık garip Türk alışkanlığının ürünü olarak satılan hazır çekirdek posetlerinin üstündeki geysanın kapıcı Memet efendiyle tarihsel bağ ne olabilir, sevgili akli selim arkadaşlar, ah be abi!
harvi

Son Bir Sigara İçelim

Niye bi yerden gitmeden önce içilen son sigara "sittir ol sigarası"dir? Bu özdeyişi kullanan pek sevgili özgün sahipler, madem bulundunuz yerde istenmediğinizi sezinlediniz, neden orda hala yeni bir sigara yakma çabası içindesiniz?
snm

Ondan Önce Yok mu?

Şimdi vapur iskelesine gidiyorsun, soruyorsun:

- İlk vapur kaçta sabah?

- Eee 6:30

0 saat sana uymadıysa tekrar sorarsın:

- Ondan önce yok mu?

Kardeşim ilk vapuru sordun, söyledik. İlkini ilki olur mu?

koeniq78

Izmirli

En çok bu hosuma giderdi eskiden. Istanbuldasın canın ayçekirdeği çekmistir. Kuruyemişçi görürsün, girersin. Izmirlisin ya, killik bu ya, sinsi sinsi "200 gr. çiğdem alcaktım" dersin, kuruyemişçi aval aval bakar suratına. Hele bi de

igdem isimli bi kizi varsa, bunu dsnrsn. Ne dumur olmustur simdi. Nasil yani, der. Haaa pardon diye yapmacik bi tavir takinir, ayekirdegi istemistim dersin. Ama artik kuruyemisciler akilli, igdem deyince anliyo. Izmirli misin diyo. Ulen globallesen dünya, sitin su zevkimin de içine ya.

Bi de gevrek vardir. Simitiye yaklasirsin, versene bi gevrek dersin. Abi bunlarin hepsi gevrek, der. He he oldu iste, bunu da tuzagima dsrdm. Ne gsel Izmir'li olup Istanbul'da gevrek ve igdem almak. siyetil

Sirada Oldugunu Hissettirme

Bankamatik sirasinda beklerken biri her an önünüze geçecek gibi bi yerde dikilmeye baslar. Ufak bir iki adım atar öndekine yanasirsin, elindeki bankamatik kartini grebilecegi bi yere kaldirir amaçsızca sallarsin veya bunlar fayda etmezse girisilecek tartismada lafa nasil girecegini tasarlarsin. harvi

Zitlik

Hep birsey yapmayi çok istersiniz ama evin büyükleri kesin cevabi yapistirir. HaYiR. Sonra siz inatla o isi yaparsiniz ve çevrenizden takdirler yagar. Iste o zaman o büyükler nasil olur da "Aha bak bu benim oglum/kizim." der yaa. Oha ! perdesizgitar

Mont Manyakligi

Hani montunuzu eve gelince ikarip astiktan sonra cebinde birsey unuttugunuz aklınıza gelir ya, neden ilk elinizi attiginiz cepte bulamazsiniz onu? Üstelik 2'den fazla cep varsa bulma süresi de uzar. Ben bazen bir cebe dogru elimi uzatip, sonra öbür cebe sokuyorum sasirtmak için olmuyo gene. CaliF

Esnemeli Güven

tam bi kesis baslangicindasin, ama güvenin bi anda terketti mekani, veya yeni bi yere giriyosun, herkes döndü bakiyo, sle bi esneyerek güven tazeleme, etrafa "ne yapicaami sasirdim ama aktirmiyorum" havasi verme... siki di mi? bokus

Göbek pamugu

Özellikle pamuklu fanila giyildiginde olur bu. Gbegimizin tam içinde bir tutam pamuk... Bazen tutup ikarmaya çalisirim onu, bazen birakirim biraz daha büyüsün diye... Banyodan sonra yok olur, hadi bakalim yeniden byt. Sentetik kumasli giyecekler ciddi oranda dsrr yıllık göbek pamugu rekoltemizi. ilotulitus

Sözlük

Bi Kelimenin Anlamini Bulman Gerekti. Ee Napicaksin Aramaya Basla Szlg Burda Degil, Orda Degil, Hah En Sonunda Bulduk. A Hemen Szlg Ara, ara, ara... Dur Lan Getik mi Yoksa, Yok Daha Var Ya. evir Sayfaları evir, çevir, evir. Astr Getik Iste Bak. Dn Geri. Yine Basla Aramaya Ileri Git, Geri Git... Aha Bulduk Sonunda Sayfayi. Simdi Sira Kelimede. Bu Degil, Bu da Degil. Asagi Bak, Yukari Bak, Tekrar Asagi Bak. Evet iste Kazanan Biz Olduk, Bulduk Sonunda Kelimeyi Ulan Bi Kere de Açar Açmaz Bulayim Aradigim Kelimeyi Be! PotansiyeL_TehLike

Unutmusum

Almayi veya yapmayi unuttugumuz biseyi almak veya yapmak üzere fleye pfleye geri dndgmz mekanda nedense bi hesap verme gereksinimi duyariz; "Ehehi telefonu birakmisim ya iyi mi!" Yeter iksak gitsek daha fazla rezil olmasak, diye dsnrz oradan son defa ayrilirkene. CannyBoy

kirlerim ve ben
bi süredir banyo yapmadığımda elimi (genellikle boyun ve sırt bölgesine)
daldırıp parmaklarımla oradaki kiri derleyip toplarlarım. o kara şey sümük gibi
olur ama çoğunlukla kurudur. bi süre daha oynadıktan sonra atarım. bazen
yapabileceğim en büyük topağı yapmaya çalışırım. o topakla çeşitli oyunlar
oynanabilir. hatta bence topakla oynanan oyunlar ayrıntısı bölümü bile
açılabilir.
ManyakManyak

Bissssssss...
Otobüse basi kapalı bi kadın binerken, illa ki "Bismillahirrahmanirrahim" deme
egilimindedir. Ama siz sadece uzatılarak sevgiyle söylenen "Bisssss" kısmını
duyarsınız. Bu ses de aynı otobüsün kapısı açılırken çıkan havanın sesine
benzer.
CRæVæN

Yapistirici Lazım
Bir dökümana fotoğraf yapistirmek gerekir ve uhu lazım olur. Evin her yanını
ararız bulamayız, gider bakkaldan bir tane uhu alırız ve isimizi görürüz. Ama
bir sonraki yapistirici işleminde tekrar uhu lazım olur, eskiyi bulamayız,
yenisini alırız... Bu böyle süreeer gider.
MMB

Iseyen Çocuk
Abi su arabaların arkasında, sağ ve sol sinyalin yanında bir iseyen çocuk
vardır. Bu nedir abi? Bu resim küçük çocuklara kötü örnek olmakta, ayrıca
sıratarak isemesi erkekleri rezil etmektedir. Bunların yanında bazen mavi gözlü
siyah saçlı bir bayan resmi ve de mavi bir göz bulunmaktadır. Bunlar insanları
fitik etmektedir. Bunları yapistiranları, bu sticker'lerden haz duyanları
kiniyorum.
Saygılar...
zor®

E Dünya Yuvarlaktır, Döner
Heralde bu yasımıza gelene kadar hepimizin eline en az bir kere üzerinde dünya
haritası olan küre geçmiştir. Ama nedense herkes bu küreyi eline alıp söyle bir
çevirdikten sonra Türkiye'yi bulup parmagını üzerine koyar ve yerine bırakır
mutlu bir şekilde. Evet bu küreyi yapanlar bizim ülkemizi unutmamislardır. Bu
kadar eziklik olmaz!!...
obiwan

çocukken yaparız biz bunları
uhuları koklamaktan zevk alırız, elimize bulastırıp sonra kurutup oynarız daha
sonraları burnumuzdaki hazineyi kesvedip uhuya para vermeyiz, canımız sikilir
parmagımızın derisine iğne geçiririz, elimize kolonya döküp yakarız, kibrit
çöpünün kahverengi kısmını kibrit kutusunun üzerine gelecek şekilde dik olarak
tutup parmaamızla vururuz kibrit havada uçarak alev alır, kibriti cama
sürttürerek yakarız, kafamızdaki kabukları sökerken "anaa ne kadar kocaman" diye
düşünürüz söküp bakınca "hasktır! küçücükümüs" deriz, özenle açtığımız
kalemimizin çöpünü defterimizin arasında saklarız, uçlu kalemimizin ucu
kirildiğinde arkasını göğsümüze bastırıp yazıya devam ederiz...
TSuBaSa

Kendine iyi bak
Her görüşme sonunda adamı deli eden kendine iyi bak lafı vardır ya, bitir! Saol
usta söyledin iyi ki yoksa hatırlayıp da kendime iyi bakacaam filan yoktu baska
nasihatın varsa esirgeme. Sahsen ben çok killanırım.
Ziban

Coca Cola İçerkene

Yahu size de oldu mu bilmem ama, söyle coca cola felan içtikten sonra gegirirsin ya, bazen agzin kapalidir da, o gaz ve toz bulutu burnundan çıkar ya, iyyyy ne igrenç bisidir. Kötü olur yahu için, resmen kola burnundan gelir. siyetil

silecek

arabanın ön camı çok kirli mesela. silecekleri çalıştırdık. ama ortasında bir yer kirli kaliyo silecek oraya yetisemediği için. tam ortası böyle çeyrek daire gibi. bildiniz mi? her gelip geçişinde bari şimdi temizle orayı diyorum, temizlemiyö. benden baska bu konuya takılan var midir merak ediyorum. Gianluca

Hamburger

hamburger türü birşey yerken hani bir bakış atılır ya, özenle nereyi isiricagımıza karar veririz, hayatımızın seçimini yapıyomuş gibi bir ifade vardır yüzümüzde. 'konsantremi bozma hamburgerimi isirmaktayım' şeklinde. su211

fitbol

oyuna yeni girecek oyuncunun, yerini alacağı arkadaşını beklerkenki zaptedilmez hareketleri ile sahaya girmesine izin verilmesiyle birlikte deli danalar gibi kusunun ne anlamı vardır bilmem. ancak bu oyuncunun girdikten sonra oyun düzenindeki değişiklik ile ilgili arkadaşlarına verdiği talimatlara ve el hareketlerine bayiliyorum. olu kedi

karsilasma durumu

yolda yürüyorsundur. tek seritli bir kaldırım ve karsidan bir dallama geliyor. önce beklersin sana yol vermesini, o da bekler, baktın vermiyor sağa çekilirsin o da aynı hareketi, sonra sol sonra sağ. böylece uzayıp gider, taraflardan birinin caddeye atlayıp ölmesiyle sona erer bu sinir buhranı. Farfara_

son umut

icq'dan birine son bir mesaj atmışım ve tam netten çıkmak üzereyim, kapatmak için bağlantı bilmemesini açarım. bakarım eğer 20. saniyedeysen o dakkanın sonuna kadar boş boş mesaj gelmesini beklerim. gelmezse hadi son bir 5 saniye daha diye beklerim. gelmezse kapatırım ama, ya tam ben kapattım anda önemli bir mesaj geldiyse diye de üzerim kendimi. uyku tutmaz gece. _paco_

elbezi

Küçükken, annemin her yemekten sonra bastıra bastıra agzımı sabunlu elbeziyle silmesinden nefret ederdim. Canım çok yanardı ve saldırıya uğruyomuşum hissine kapıldım. O küçük, steril bez parçasının rutubet kokusu hala burnumdadır. Grrr!! Heloise

ben demistim

ben demistim demek istemiyorum ama... deme ulan o zaman, aglatma beni ya, istemiyosan demezsin, diyosan istiyosun iste, niye hiyarlık ediyon ki, istemiyomuş, deme kardesim o zaman yaa, deme deme deme ya, agliycam vallaa, ühhühühhüagghg deme demüügh dem... saku

Kahve

Kahve çok sıcaksa bardaga dudagımı tam yapıştıramadığım için ilk yudumdan sonra aşağıya doörü ince bir sizinti olur. Kahvenin sonuna doğru kurur o. Bu sefer temizlemek isterim elim bulasir. TTolga

Düğün

Hayatimin en büyük kabusu bir akrabanın evlilik davetiyesidir. Geberirim sıkıntidan. Oynamak için sahneye çağırın akrabalar, berbat müzikler çalan orkestra, düğün salonu, taki merasimi, yıllardır görülmeyen insanlarla hal hatır muhabbetleri, ne giyilir derdi, ne hediyesi vericez, nasıl takicaz bu igneyi, gitmezsek ayıp neden olur, ne bunlar, nerdeyim ben, ne olur zaman geçsin, kurtarın beni...
harvi

Küçük Bey

Garsonlar siparişleri almaya geldiğinde hep ama hep anneye su soruyu sormazlar mıydı: "Küçük bey ne içerlerdi acaba?" Lan ne küçüğü. Hem küçüksem sana ne? Neden benim insan haklarıma ve özgür irademe tecavüz edip bana değil de anneme soruyosun? Benim dilim yok mu? Çek o parlayan gözlerini, içinde "ayy ne sirin çocuk" şeklinde hosnutluklar saklı güleryüzlü suratını! Görmek istemiyorum seni. Ayrıca annenin de hemen havaya girdiğini belirtmek lazım: "O Cola içer." Oha! Soruyorum

Bi Versene Gözlüğünü...

Bir arkadaşımızın gözlüğünü takip; çevremizdekilere yakıstı mı diye sorup, ardından en yakın aynaya kosup poz verme -harbiden yakıstı yaa huyumuz nerden gelir bilinmez.
Öptegeçsin

Tesisatçı Amca

Kisi tesisatçı, televizyon ya da elektrik tamircisi olabilir...

Eve geldikleri zaman ısrarla terlik isterler ve işlerine başladıktan sonra nedense hepsi aynı ritim ve hırıltıyla solurlar. Herhangi bir eğilme anında ustanın yanlışlıkla görünen çatalı ve tutulması zor kahkahalar. Hepsine ve yaptıkları işlere saygım sonsuz ama nasıl yani, nasıl bu kadar aynı.
PoLtErGeİsT

scent of a woman

Yanınızdan parfüm sürmüş güzel bi hatun geçince ekstra bir nefes alır misiniz benim gibi?
keyser_soze

Windows Gürültüsü

Herkes yatmış, bilgisayarın başında yerini almissin. Açtın bilgisayarını, hoparlörleri ooohh süper. Ama akşam üstü bangir-bangir sarkı dinlemistin, kismayı unuttun. Windows'un açılış gürültüsünde kapandın hoparlörün üstüne. Yetisemedin ama. Birazdan kapını çalarlar ve zilgiti yersin.
GLOOM

Dumurlar

Saatleri Ayarlama Enstitüsü

Geçen hafta artık basımı yapılmadığı için sahaflarda aramak zorunda olduğum bir kitap için (Ahmet Hamdi Tanpınar'ın, Saatleri Ayarlama Enstitüsü) Taksim'deydim. Çiçek Pasajı'ndaki bir çok sahafı tek tek gezdim eli ayagi düzgün, kitaptan anlayan bir tip bulup sorabilmek için, zira Türkiye'de alaksız isleri alakasız kisilerin yaptığını biliyorum.

Gözüme kestirdiğim 30 - 35 yaşları arasındaki erkek tezgahlara; "Saatleri Ayarlama Enstitüsü isimli bir kitap arıyorum" dedim. Tezgahlar da kendinden gayet emin bir tavırla; "Bizde saatlerle ilgili kitap bulunmaz" dedi. Ben de sakince bu kitabın saatlerle ilgili bir kitap olmadığını, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın bir romanı olduğunu belirttim. Israrcı ve bir o kadar da yardımsever tezgahlar; "Bizde Ahmet Hamdi Tanpınar'ın saatlerle ilgili yazdığı kitaplar da bulunmaz" diyerek beni ikinci kez dumura ugrattı.

O günden beri kendime gelemediğim için kitabı bulamadım. Bulan arkadaşlar lütfen bildirsin.

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Öğreten Adam ve Kan Bağı Olmayan Oğulları

Mekan: Karaköy Vapur Iskelesi

Tarih: 16 Nisan 1999

Saat: 11:30 A.M.

Hikaye: Kadıköy'den gelen vapur Karaköy'e yanasır, yolcularını bosaltır. Önde 8 - 10 yaşlarında iki tane çocuk, hemen arkalarında çocuklarla hiç bir bağlantısı olmayan 35 - 40 yaşlarında, öğretici eleman yürümektedir. Çocuklar vapurun kış tarafına geldiklerinde suya bakarak takilmaya baslarlar. Öğretici elemanımız takilmayı hissederek atlar ve der ki:

"İste Çocuklar ... Bunlar da bervane ... Bunlar dönüyo ... Gemi gidiyo"

Arka taraf yarılır, kasıklara ağrı girer.

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Birini Bana Verir misin?

Bir gün bizim arkadaş sabah kahvaltı etmeden uykulu uykulu evden çıkıp otobüse biniyo. Otobüste karni fena acikiyo ve kafasından "iki hamburger olsa da yesem" diye geçiriyö. O sırada yanındaki kız ona "bir tanesini bana versene" diyo. Bizim eleman afalliyö, "Nasıl olur lan! Bu kız beynimi mi okuyo" diye düşünüp bir daha aklından iki hamburger geçiriyö. Kız gülümseyerek "Bir tanesini verir misin" deyince eleman dönüp; "Keççaplı mı olsun?" diyo. Kız; "Sen ne salak seysin. Sunların bir tanesini versene" deyince eleman durumu çakiyo: Megerse bizim denyo, otobüsün demirinde olan ve insanların düsmemek için tuttukları seylerden iki tane tutuyormus. Bunu geç de olsa anlamış ama bütün otobüse rezil rüsva olmuş.

Judas-Priest

Vileda Sapi

Körüklü otobüs. Onlara bindiğim zaman ortasında durmak bana büyük bir zevk verir ve yine ortasındayım. Söför direksiyonu çeviriyor ve bende ters istikamette dönüyorum.

Karsıda bir adam oturuyor, kucagında yeni aldığı Vileda Temizlik Seti. Önünde kovası, içinde de paspası, paspasın uzun sapi yukarıya doğru uzuyor. Kendini top model sanan bir bayan karizmatik hareketlerle ileriden yavaş yavaş geliyor, içinden; "Bu otobüsün en güzeli benim" diyor ve bir de ne göreyim: Adamın tuttuğu paspas sapını otobüsün tutma yeri zannedip kavramasın mı! Temizlik seti sahibi dahil herkes kızı bakıyor ve kahaahalar patlıyor. Cindy Crawford'ın karizma sifırı iniyor, sevinıyorum.

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Bill Gates Türkiye'de.

Kadıköy - Pendik, minibüsleri bu tür hikayeler için mükemmel bir yuva zaten.

Arkadaşım da; "Bi Bostancı" diye neşeyle daldığı minibüsün dikiz aynasında

sallanan Office '97 CDROMunu görünce bir hayli dumur yasamis, hatta eve gelir gelmez bana ulasip, durumu aktarmisti. Bu konuda daha sonra uzun uzun tartistik. Arkadasim dedi ki: "Adam eger Office '97 kullanicisiysa minibüsüne CD asmaz." Ben dedim ki: "Belki adam CD satan bir yere varip da bunun müzik CDlerine göre pahali oldugunu görmüs, essiz Türk mantigiyla bunun daha makbul bisey oldugunu sezip, almis." Ama bilmenizi isterim; bu sonuçlardan ikimiz de tatmin olmadik. çernük

Besiktasim Benim, Biricik Sevgilim
Inönü Stadyumu'nda, giselerin önündeki uzun kuyrugun ortalarindayiz. Bilet kuyrugunda beklerken önümde 30-35 yaslarında birisi var. Derken bir afacan, bu adamin (o kadar kisi varken onu neden gözüne kestirdi diye hiç sormayin) yanina yaklasti ve aralarinda su diyalog geçti:

Çocuk: Abi be... Bilet param yok. Hadi para ver de, ben de maça giriyim.
Adam: Olmaz.
Çocuk: Hadi yaa... Abi para ver de ben de maça giriyim. Besiktas'imizin maçini izliyim. (Duygu sömürüsü baslar)
Adam: Ya git basimdan. Hem bu kadar kisi varken niye benden istiyorsunki?
Çocuk: Abi sen iyi birine benziyosun.
Adam: Hem parayı verince senin bileti alacagin ne malum?
Çocuk: Abi o zaman sen al bileti, ver bana.
Adam: Ya git basimdan velet!
Çocuk: Abi nerede kaldı, DELIKANLI BESIKTAS'LILIK??
Adam: Ben ibne Besiktas'liyim. Hadi git simdi.
Çocuk: Hebehebe...

Sonuç: Delikanlilikta mangalda kül bırakmayan Türk Erkegi'nin dünya görüşü, bu gibi durumlarda paçayı kurtarmak için namina yakismayan laflar edecek kadar da genistir.
zuppi

Elektrik Bugi
Insaatta çalışan bi abimizin çisi gelir; Ne yapayim, ne edeyim, diye düşünürken, üst kata, terasa çıkan merdiveni görür. İlk bakildiginda en mantikli yer orasidir, hem onu onuncu katta kim görecektir ki! Hemen fırlar, merdivenleri üçer beser ziplayarak terasa çıkar.

Evet isemeye baslar ama tam anlamiyla bitiremez. Ya sidigin elektirigi ilettingini bilmez, ya da isedigi yöndeki yüksek gerilim hattindan onbinlerce volt akim geçtingini.
Çapche

Surdan İki Tane Uzatir misiniz?

Simdi bizim eleman sabah okuluna gitmek için minibüse biniyo. Arkasindakiler para veriyo, bu da önündekine uzatiyo. İki 500'lük veriyorlar; Birinden iki, birinden üç kisi diyorlar. Elemanimizin parayı verdigi adam buna; "Hangisinden üç, hangisinden iki kisi" diye soruyo. Bizimki dumur oluyo. Dolmus gülüyo, birinci perde kapaniyo. Sak sak sak alkislar.
TSuB@S@

Patates

Birgün okulda, öğle arasinda kantine gidip aç olan karnimi doyurmak için patates kızartmasi almaya karar verdim ve kantinci abiye "Aabiiee pattes ne kadar" dedim. Hazircevap kantinci iki elini kulaklari hizasinda açarak, "bu kadar" dedi.
Ben ve çevredeki gençlik yarilmekle kalmayip, acaip mutlu olduk.
???? Bu yaziyi ben yazdim.

Yasli Teyze

Bostanci minübüslerinden biri. Minübüs bir durakta daha duruyor ve yasli sayilabilecek bir teyze, çok seker bir teyze, minübüse biniyor. Kapsi elle kapatılan minübüsün kapisini kapatıyor ama kapi kapanmıyor. Söför, "Teyzecim biraz daha hizli çek" diyor. Teyze tekrar yükleniyor kapiya, yine kapanmıyor. "Teyze biraz daha kuvvetli. Söyle iyice çek." diyo söför. Kadın hizlica çekiyo, yine kapanmıyo kapi. Sonra söför, "Teyze. Kuvvetli kuvvetli... Söyle kolundan tut kapinin, iyice bi çek." diyo. Kadın kapiyi bir kere daha söyle kuvvetlice çekiyor...

Kapinin cami kiriliyor.

Yasli teyze minübüs söfürüne dönüyor ve "Kusura bakmayin. Çok özür dilerim. Çok utandim." filan diyor. Söför abimse, "Ne özürü be!! Zittin kapiyi da pencereyi de, otur yerine." diyor. Tabi minübüste herkes dumura ugruyor.

???? Bu yaziyi ben yazdim.

İç Hatlar

Bir turnuva için yurtdisina gidilmis, bir sehirden digerine aktarma yapılacak. Nereden binilecegini bulmaya çalışiyoruz guruh halinde. O sirada "İç Hatlar" kelimesinin ingilizcesini unutan ben, yanımdaki arkadasa, "Ya iç hatlar ne demekti?" diye soruyorum. O sirada önümüzde yürümekte olan antrenör dönerek, "İç hatlar, ülke içinde gidip gelen, demektir" diyor ve ben sadece, peki diyebiliyorum.

prachert

Banci Camping

Arkadaslar Alanya'ya tatile gitmisler. Çesitli oyunlarla para kazanma gayesi icinde bulunan esnaflardan biri kendini gelistirmis, bungee jumping olayina adim atmıs. Hayatında ilk defa kocaman bi borunun tepesindeki tahtadan, ayaklarına halat bagli elemanların assagi atladigina tanik olan insanımız da olayi izlemeye koyulmus. Bizimkiler de seyir için yerlerini almıs.

Adam atlamiss hooooop. Sonra arkadaki kari kocanın diyalogu onlari asfalta yatırmıs:

- La lalala anaa atladi la!
- Hhaah la harbi atladi anaa...
- Öldü lan... Öldü bak.
- Yok lan ne ölmesi çirpiniyo. Daha ölmedi.

EbleK

Ayip ama ya...

Bir gün otobüse bindik gidiyoruz. Bir sonraki durakta yaslica bir kadınla kizi durakta otobüsü bekliyo ama otobüs tiklim tiklim. Biz duraga yanasir yanasmaz teyzem, yasli kadınların binememe korkusunun verdigi heyecanla otobüsün kapisina dogru atiliyor ve biniyor. Kizi saf, ve hatta geri. Geride kaliyor dogal olarak. Ön kapidan artık kimse binemeyince arka kapi açiliyor ve geriligin verdigi heyecanla arka kapidan binen zavalli kiza annesi söyle bagiriyor:

- Kizim ben önden verdim. Sakin sen arkadan vermiyesin.

???? Bu yaziyi ben yazdim.

Sivil Kolluk Kuvvetleri

Herkesin çocukluk anilarında igrenç bir yeri olan bayram ziyaretleri esnasında yasandı bunlar. Ben gayet hanim hanimcik oturup, "nasilsiniz, saolun iyiym siz nasilsiniz, nasıl olalım her zaman ki gibi iste" muhabbetleriyle bogulurken, birden konu her nasilsa hirsizlerden açiliyor ve karsimdaki sisman azmani kadın agzından salyalar akitarak su hikayeyi anlatiyor:

Geçenlerde benim kizin evine girdi hirsiz, herseylerini (bu bölümde yarisından fazlasi atmasyon bissürü esya sayildi) almıs götürmüs mahfoldular valla. Eve giren hizmetçi yaptı kesin. Zaten belliydi o kizin ugursuz müsibet birsey oldugu, ben hemen anlamistim. Neyse efendim kizi yakalattik kendi çabalarımızla malesef polis pek yardımcı olmadı, ama gelin görünki kız bir türlü itiraf etmiyo. Etse gitçez polise teslim edicez. Etmedi, iskence falan da yaptırdık ama agzından laf alamadık biz de esyalarımızın çalindigiyla kaldık.

O daha, "Memleketin çivisi çıktı valla. Temizlikçiye de mi güvenemiycez" şeklinde devam ederken ben dumurdan dumura kosarak iskenceyi kime yaptırdıklarını, memlekette ismarlama iskence yapip yapmayanların olup olmadığını ve bu isin belki de mafyaya havale edilmiş olduğunu düşünerek zavallı kızın haline acıyordum. Bir daha da asla bayram ziyaretlerine katılmadım. ??? Bu yazıyı ben yazdım.

Jackson FM

Bizim pek parlak olmayan bi arkadaş var, sagolsun bizi de çok güldürür. Geçen gün oturuyoruz, abla da walkman dinliyo. Walkman de baska bi abimizin. Bi saat kadar bisiler dinledikten sonra abla abimize soruyo: "Bugün Michael Jackson'in doğumgünü mü? Bütün radyolar Michael çalıyor." Bunun üzerine abimiz walkmanden Michael kasedini çıkarınca hepimiz iptal oluyoruz. nec

Döner Restoran

Simdi geçenlerde arkadaşlarla arabayla Büyük Çekmece'ye doğru gidiyoruz. Yolda yapılan bir kule var; o yöne giden bilir; Anten kulesiymiş. Tepesinde de döner restoran olucakmış. Belli saatlerde dönercek falan. Arkadaslardan biri sordu, bu ne yav? diye. Anlattık. Tepesinde döner restoran olucak, dedigimiz anda dumuru yapistirdi: Onun tepesinde döner yedigimi düşünemiyorum bile... Nice One

Aman Diyim

Orta yasli bir çift karavanlariyla tatile çıkıyorlar. Deniz kıyısında bir Karavan Park bulup yerlesiyorlar. Bir saat içinde etraf doluyor, her yanda karavanlar beliriyor. Bir ara kadincagiz sigara almak için yakınlardaki bakkaliyeye kadar uzaniyor. Yirmi dakika sonra dönüp karavanın kapısını açınca, kendine artık epeyce dar gelen slip mayosunu giymeye uğrasan kocasının, arkadan görüntüsüyle karsilasiyor. Bu manzara, seneler sonra kadının, kocasını son derece sirin ve hatta seksi, ve hatta errkkeekk bulmasına sebebiyet veriyor. Kadın adama sessizce yaklaşıp, slip mayonun altında kalan kısımları elleriyle yokluyor. Ardından en Sharon Stone sesiyle adamin kulagina, "Tatile hos geldin kocaciim" diyor. Bu noktada adam yüzünde mutlu bir gülümsemeyle kadına dönüyor, ve iste kadın o anda yanlis karavanda oldugunun bilincine variyor. Demerzel

Tahrik Olan Soför

Dolmuş geyiklerine bir ek de benden (igrenç giriş). Okuldan eve lanet dolmuş seferlerinin birinde dolmuş alakasız bir yerde durdu ve çok güzel, mini etekli bir bayan bindi. Ben en ön sırada, en solda oturuyordum. Bayan gelip benim yanima, söförün dikiz aynasından gördüğü bölgenin tam orta yerine oturdu. Bu andan sonra dolmuş yalpalamaya başladı. Sağdan soldan "Napiyosun kardesim!" falan gibi korna sesleri yükseldi. Çaktırmadan eğilip söföre baktığımda, gözlerini dikiz aynasından ayıramadığını gördüm. Bir kaç dakika sonra söför kenara çekti ve söyle dedi:

"Bayan. Kiliginiz uygun değil, kaza yapacağız lütfen inin!".

Ohaaaa!!!! Bayan yüzünde 1500 derece sıcaklığa sahip, dolmustan indi. Biz yolumuza devam ettik.

`Phantom

Holivud Imami

Bir süpermarketin servisi ile eve dönerken, arka sıradaki iki kelli felli adamin konuşmalarını dinledim utanmadan.

- Ya bizim hoca efendi çok bilgili, sohbeti güzel bi adam, değil mi?

- Yalnızca sohbeti mi... Fizigi de güzel, çok yakışıklı.

- Öyle, öyle...

??? Bu yazıyı ben yazdım.

Müsait Bir Yerde...

Olayimiz Sariyer Taksim minibüslerinde geçmekte... Kravatli, düzgün giyimli bir adam inmek için ayaga kalkar:

- Soför bey. Mükemmel bir yerde inebilir miyim? (Herkes kopar)

Minibüs saga yanasir. Soför:

- Tabi buyrun. Size layik degil ama... (Bu sefer daha beter)

???? Bu yaziyi ben yazdim.

Öğrenci Seçme ve Bisey Yapma Sinavi

Abi üniversite sinavındayım, cevap kagitlari 100 soruluktur biliyosun, ama soru kitapçiginda 88 soru vardır. Kizin biri ayaga kalkip aynen sunlari söyledi:

"Pardon bakar misiniz? Benim soru kitapçigimda 88 soru var. 12 sorum çıkmamis, lütfen degistirir misiniz?"

Komik degil ama olsun. Millet ibret alsin.

kathis

Vapurda Dehset

Bir kis günü aksami vapurla Üsküdar'a dönüyorum. Hava manyak soguk. Ama tabi delikanli Türk genci naapar? Vapurun kiç tarafinda sigara içer, ben de öyle yapıyorum. Kiç tarafinda benden baska üç herif vardı, ikisi birbiriyle hararetle konusuyorlar, üçüncüsü ben gibi sigara içiyo. Neyse yolculugun ortasinda konusan iki herif kavga etmeye basliyolar, küfürler girla. Derken bu olayla ilgisiz üçüncü herif ise karisiyo, "Ayrilin ulan. İçerde aile var, çoluk çocuk var. Ne küfrediyonuz?" diye. Bu üçü birbirine giriyor, baya bi dalasiyorlar. Olayin soku içindeyim ben bu arada. Derken içerden zebellah gibi bi herif çıktı, "Lan aksam aksam ne carcara ediyonus essoluessekler" diye bu üçüne daldi. Isin geyik yani, bu içerden çıkan adam hepsini birden dövdü, agizlarini burunlarini kirdi, sonra gayet sakin içeriye geçti, yerine oturdu. Ben artik yogun dumurdan içtigim sigarayi unutmusum.

Black Diamond

Saskin Motör Yolcusu

Mevzu, Kadıköy - Eminönü - Karaköy çalisan yolcu motorunda geçiyor. Motorun önünde takiliyorum, kahramanimiz kalkmak üzere olan motora biniyor ve teknenin nereye gittigini soruyor. "Eminönü ve Karaköy" deyince vatandas, "Ne taraf Karaköy'e gidiyor?" diye gayet ciddi ve bir o kadar dumur bi soru daha soruyor. Daha inanilmazi; "Alt kat Eminönü, üst kat Karaköy" yanitini alinca tesekkür ederek üst kata dogru ilerliyor.

ArchipeLL

Al Götür

Rumeli - Hisarüstü otobüsüyle Taksim'e dogru gidiyoruz. Adamin biri Besiktas dolaylarinda gayet aceleci bir tavirle "Kaptan orta kapiyi rica edebilir miyim?". Bizim soför olaya hakim: "Tabi abi ayip ettin. Al götür. Senden kiymetli mi?

???? Bu yaziyi ben yazdim.

Manyak Arap

İki arap ev arkadasim vardı, malum parasizlikten onlara dayandim maddi anlamda. Sayelerinde arapçayi da söktüm, gak guk eder hale geldim. Neyse. Bunlarin bi arkadaslari geldi eve misafirlige, ben varim evde. Adam chat pat İngilizce biliyo; e arap ne kadar konusabilir ki İngilizce'yi. Adama nerede oturduğunu sordum. Verdigi cevap: There is a BAKKAL stand left BAKKAL go straight AHEAD. Alla-hüssamed lem YELID, ve-lem YULED velem yekullehu kufuven AHEAD..! Dumur oldum, AMIN dedim konusmadik. (Üç dil bir insan edemiyo demekki diye düşündüm, dil öğrenme merakim da kayboldu gitti abi.)

???? Bu yaziyi ben yazdim.

Hakiki geri zekaliymis

Ankara'da belediye otobüsünde gidiyoruz. Otobüs kalabalik ve soför heralde geç kalmis, bayaa hizli gidiyo, duraklarda falan da fazla beklemiyö. Bi durakta

yasli bi kadin inecek. Kadin inmeden soför kapiyi kapatıyo. Kadin soföre "Geri zekali adam" diye bagiriyo. Söför amcam da; "Kendi diyen kendi olurmus bi kere" diyo.

Evet gerçekten bunu diyo...

???? Bu yazıyı ben yazdim.

Kare Bulmaca

Sahil dolmusuna binmisim, rahat rahat gidiyoruz. Isıklarda bir genç bayan biniyor. Sakin sakin giderken telefonu çalıyor; cebi yani. Konusma söyle: "Alo... Efendim?... Duyamıyorum seni... Tek mi? Mmm, yegane olmalı heralde... Yegane, yegane!.. Ne? Ya anlamadin mi sen beni? Neyse bos birak orayi ben gelince yapariz. Tamam, oldu. Bayy."

Oha be! Önemsiz bir kare bulmaca için cep telefonunu arayan zihniyet, insallah bir gün uydu aracılığıyla da bulmaca çözer, biz de dumur üstüne dumur olur, agiz açık kaliriz.

JOE-90

Kulak Misafiri

Istanbul'da, bi minibüste giden arkadasimiz öndeki iki amcanin muhabbetine kısa süre kulak misafiri oluyo ve sunlari duyuyo:

Insanlarda hiç insiyatif kalmadi azizim. Hepsi essek oldu, keraneci oldu.

japonbaligi

Taraflar Hazir Ise Baslayalim

Çalistigim gazeteden, bir haberi izlemek için görevlendirilmistim. Haber, uzayla kafayi bozan bir Türk yazarin NASA'yi mahkemeye vermesi olayiydi. Çünkü Türk yazar, (bundan sonra adi Fatih Çatallar olarak anilacaktır) "Arkadas ben bir kitap yazdim. Benim orda bazi teorilerim var. Bu teorilerimi NASA çaldi. Kendi fikirleriyemis gibi dünya aleme duyurdu. Ben haksizliga ugradim." demis ve NASA'yi mahkemeye vermisti. Nihayet dava günü gelmis, bizler de davayi izlemek üzere Kadiköy'deki mahkemeye gitmistik. Mahkeme salonuna girdik. Mahkeme kapisinda bekleyen mübasir, kafasini hafif disari çıkarmis ve taraflari çagirmaya baslamisti; Fatih Çatalaaaarr ... NASAAAAAAA...

Ben mahkeme salonunda karnimi tutarak gülerken, (sahi insan gülerken niye karnini tutar?) hakimnin beni disari kovmasiyla kalmistim.

???? Bu yazıyı ben yazdim.

Esselamün Aleyküm ve Rahmetullah...

Profesyonel bir fotografçi olan, Alman bir arkadasim, tatil için Türkiye'ye gelmistti. Bana Türklerin nasıl ayin yaptiklarini merak ettigini ve ayinden fotoğraflar çekmek istedigini söyledi. Ben de, bir cuma günü Beyazit Camii'ne gidebilecegini söyledim ve fotoğraflari çekerken, insanların burnunun dibine girmemesi için de özellikle ricada bulundum. Micheal bu ricam karsisinda endiselendi ve "niye kizarlar mi?" diye sordu. Ne de olsa bir ayin oldugunu, fotoğraflarinin çekilmesinden hoslanmayabileceklerini ama burunlarinin dibinde de olmadigi sürece, kizacaklarini sanmadigimi söyledim. Micheal, makinelerini yükledi ve bir cuma namazinin fotoğraflarini görüntülemek için Beyazit Cami'ne gitti. Döndüğünde Micheal acayip bir korkuyla neler oldugunun anlatti; "Makinelerimi onlardan biraz uzak bir yere kurdum. Isik ayarlarini yapıyordum. Tam o sirada yüzlerce insan kafasini bana dogru çevirdi. N'apicami sasirdim, makinelerimi topladigim gibi kaçtim. Fena halde dayak yiyecektim." O korkmus halde bunlari anlatirken, ben gülmekten bir "S" harfi olusturmustum. O kafa çevirmelerinin ibadetin sekli oldugunu söyledigimde Micheal benden beter haldeydi.

???? Bu yazıyı ben yazdim.

Aglayan Çocuk

Arkadaslarla minibüse binmistik, agzina kadar dolu, bir de iki büküm gidiyorduk. Ve dayanılmaz bir ses, bir çocuk aglıyor, 2-3 yasinda. Çocugun yanindaki yasli adam ona aynen söyle dedi:

- Sus güzelim. Sus yavrum. Sana saygim var...

Ne demeye çalisti annamadik ama çok güldük.
Omeri

Süper Dede

Geçenlerde yine otobüste bezgin bir şekilde oturuyorum. Yanımda çok tonton yaşlı bir amcanın oturduğunu farkettilim. Amca 70'lerinde filan. Hafif öne eğilmiş, iki eliyle bastonuna dayanmış, öyle etrafına bakiniyordu. Derken bir duraktan yaşlı bir kadın bindi. Ama görseniz her yerinden naletlik akan bir kadın. Tam da bizim karsımıza oturdu. Yanında yine kendisi gibi havali, yaşlı bir kadın var. Bes dakka geçti geçmedi, hemen muhabbete başladılar. Tanrım hiç susmuyolar. Biri diyo, ben Fransa'da yaşıyorum, öbürü İngiltere'de. Bunlar konuşurken nalet teyze otobüsün kendi istediği yere gitmediğini farkedince, söföre "Nereye kardesim yanlış yere döndün." diye bağirmaya başladı. Ardından bombayı patlattı: Ben bütün Avrupa'yı gezdim, hiç böyle rezalet görmedim. Yanındaki kadın da onaylayarak, basını yukarı aşağı oynatıyordu. Hemen atlardım; "Hanimefendi, bütün Avrupa'yı gezmişsiniz, bravo da, her yerde otobüsler duraklarda durur, duraga gelince inersiniz." dedim. Yanımdaki amcayla göz göze geldik, beni onayladı. İlk durakta kadın indi, taksiye bindi. Yanımdaki amca durdu, durdu ve, "Kadın bütün avrupalıyı gezmişmiş. İyi halt etmiş. Avrupalıların hepsi nah böyleeee!" diye elini bastonundan öne uzatarak, "TOP" manasına gelen hareketi yaptı. Bütün otobüs yerlere yattık gülmekten. Kimse amcadan böyle bisey beklemiyordu.
Demli_Çay

Jest

Abi sınıfta birbirlerine yazı yollayan zırtopaozlar vardır ya, geçen bizimkiler beni aracı ettiler. Herif kızı "Tas Gibisin Yavrum" yazıp, bi de kagida nazar boncugu takmış. İse bak ya HÜH!!
sismique

Antalya'ya BirKi

Mayıs ayı civarlarındayız. Tatil yapmak için Antalya'ya; yol parasını belese getirmek için de, otostopla gidecektik. Afyon'dan sonraki yol ayırımına, normal ve sorunsuz vardık. Tam Varan tesislerinin orda bir sahin durdu, Antalya'ya gittiğini söyledi, sevinçle atlادık arabaya. Arkadaşım önde oturmuş, sürücüyle sohbet görevini ifa ediyordu. Bense arkada oturmuş, onları dinliyordum. Arkadaşım adama Antalya'da ne kadar kalacağını sorduğunda, adamın, "Üç, bes gün kalırım. Bir turist kari bulursam bir hafta, on gün kalırım" demesini hiç yadırgamamıştım. Taki yanda katlanmış şekilde duran TAN gazetesinin üstündeki haberi okuyuncaya kadar:

Tatilini Antalya'da geçiren Alman kızı Claudia, Türk erkeklerine bayıldı. Ama bu mevsimde nerden bulacak kendisiyle ilgilenecek Türk erkeğini!

Gazetenin o bölümü okunmuş, arka koltuğa atılmış, ve direkt Antalya'ya yola çıkılmışti. Türk'ün çabuk karar verme yeteneğinden, bir kus kadar özgür yaşadığından şüphe edenlere ithaf olunur.
sosyopat

Justice For All Shoes

Binlerce kişinin atlayıp zipladığı Metallica konseri saha içi ortamında, konser bittikten sonra yanımıza yaklaşıp, keçiye benzeyen bi arkadaş bize söyle bir soru yöneltti:

- Bakar mısınız ayakkabımın tekini gördünüz mü?

Yaşadığımız bu dumuru torunlarımıza bile anlatmayı planlıyoruz. Biz ortamdan sıyrılırken çocuğu ciddi ciddi açık tribünde gezinirken gördük.

???? Bu yazıyı ben yazdım.

dabilyu dabilyu dabilyu

Aksam okulda son iki ders tarihi. Hoca amfideki 400 kişiyi susturup, dersin İnternet sayfasını göstermeye yeni başlamışti. Arkasında sinema perdesi gibi bi browser ekranı, ugrasıyordu garibim. Derken olan oldu ve kadın son gidilen

sitelerin listesini açti. Amfide tek tük gülüsmeler. Ve evet üçüncü sırada bir adres: "www.orgasm.com" Hoca geç de olsa farkettiler ve hemen listeyi kaydirdi en alta kadar. Tam konusmaya basliyodu ki hepimiz koptuk gülmekten; bi adres daha: "www.playboy.com"
Zurnist

Orta Kulak

Hayatimizin mucizesi diyebilecegim ve aklıma her geldiginde gülmekten geberdigim olay Eminönünde, Kadıköy Vapur Iskelesi'nin yaninda oluyor. Lise çağlarında üç ahbap çavus balık tutmaya gidiyoruz. En firlamamız olan Cem, misinayi epeyce çevirip fırlatıyor ama denizden o cup sesi bir türlü gelmiyor. Misinayi geri sarmaya basladigimizda iskeleden yeni kalkan sehir hatlari vapurunun açık olan üst katından, hayatimizda hiç duymadigimiz küfürler ediliyordu. Gözlerimizi o tarafa çevirdigimizde küfür edilen kisilerin bizler oldugunu gördük. Elimizdeki gergin misinayi takip ettigimizde ignenin, adamin kulagina sapli oldugunu gördük. Ve o anda ipler koptu bizde...
Nuri Alço

Aksamdan Suya Koyalım Kafayı

Bi tanidik eleman var, tip'ta okuyo. Konu, kafadaki kemikler. Bu bi yerden kafatasi buluyor (gerçek kafatasi), eve getiriyor, çene kemigini ayirmasi lazim. Anneyi bir bahane uydurup evden uzaklastiriyor. Sonra kafayı bi tencereye koyup içine nohut dolduruyo. Suyu da koyup kaynatmaya basliyor. Amaç, kaynayip genisleyen nohutların içerden basınç yapıp çene kemigini kafadan ayirmasi. Ama anne durumdan killaniyo ve yarım saat sonra eve dönüyo. Bizim eleman da o sırada artık tuvalette midir, nedir, olaya uzak. Kadincagiz mutfakta kaynayan tencereyi görünce merak edip bakiyo ki bi kurukafa, göz çukurlarından falan nohutlar çıkıp duruyo.

Kadin bayilmis ve bir hafta dili tutulmus. Bu gerçek bi hikaye, hani anlatiim dedim...
caner34

Ne Farkeder?

Amcamla beraber otelin birine gitmisiz, amcam resepsiyonda Tokyo, Lonra, ve Newyork'un saatlerini görür ve görevliye sorar: "Yaf Tokyo'nun saati bizimkiyle ayniymis ha?" Görevli, "Yok abi yan tarafta Istanbul'un saati vardi, düstü kirildi. Tokyo'nunkini bizim saate göre ayarladik.
chatlax

Miraç

Olay Kadıköy - Pendik hattinin güzide bir minibüsünde geldi basima. Miraç Kandili'nin olduğu günün aksamüstü minibüste sakın sakın otururken biyikli, gözlüklü, zayıf bir adam bindi. Adam bu mübarek günde bizleri güldürmek için gönderilmisti, o seçilmiş kisiydi. Inecegi yere yaklastiginda ayaga kalkti, "Kaptan, mübarek bir yerde indirir misin?" dedi.
[UuR]

Servis Söförü

Servis söförümüz igrenç espriler yapan bi adamdi. Ona bi ceza vermeye karar verdik. Kayit cihazini elimize alip, yilisik ask hikayelerini anlattirdik (Amcam evli!). Daha sonra kaseti evine postaladik. Amca iki gün bizi almaya gelemedi, sonradan öğrendik ki; karisi ve 17 yasindaki oglu bir olup dövmüsler adamı. ??? Bu yaziyi ben yazdim.

GSM Magirüz

Bir gün arkadasimla evimin yakinindaki bir duraktan minübüse bindik. Mibüsün ön caminda kocaman puntolarla söförün cep numarası yaziyordu, fazla umursamadik ama göze batiyordu; beni ara, diye baariyordu resmen. Inecelim yere yaklasınca söförün numarasini çevirdim, "Müsait bi yerde birakir misin abi?" dedim. Adam afalladi, asildi frene. Minübüs yarildi gülmekten.

__HIPPO__

Yesil Bereli Yarim

Trenle Ankara'dan Istanbul'a giderken Eskişehir yakınlarındaki bir kasaba istasyonunda durduk. Duvarı su yazıyı gördüm: "Her genç kızın bir sevgilisi vardır, ama her genç kızın bir komando sevgilisi yoktur." Hatırladıkça hala gülerim.

D-Max

Paso

Lisedeyim, baya bi geç kalmışım okula, otobüse atladım hemen. Paso alma sezonunu kaçırmıştım. Kıl söför "Paso" dedi, bende "yok" dedim, "bu sene alamadım. Hem üzerimde okul kıyafetleri var niye yalan söylüyüm?". Sonra söför efendi kitaplarımı ve defterlerimi bir öğretmen içtenliğiyle karıştırdı ve dumur vakti: "Himm sen gerçekten öğrenciyimisin ama yazın biraz kötü!".

DooMKnight

Yerel Yönetim

Bodrumda otobüsten indik, otel aramaya başladık. Netekim Güleç Motel adında nohit lobi, bakla resepsiyon bir yer bulduk kendimize. Barlar sokagina epey uzak, hatta çevresinde Bodrum'un yerlilerinin oturduğu evler var. Otelin arkasındaki dar sokakta yürüyüş yaparken duvarda elle yazılmış şöyle bir ibare gördük: Dikkat! Köpeklerinizi orta yere siçtirtmeyin. Sokagımızda köpek boku istemiyoz. Muhtar.

Demerzel

Meshur Boga Heykeli

Arkadaşım Caddebostan'dan Kadıköy'e gitmek üzere dolmuşa biniyor. Malumunuz Altıyol'daki boganın orada inecek. Altıyol'a vardıklarında yanındaki basörtülü hanım da inmek üzere hamle yapıyor ve söföre, "kardes, öküzün orda ineceedi" diyor! Çüs...

mls

Beyin Özürlü Adam

3-4 yıl önce arkadaşlarla gezip tozarken bir büfenin önünde su falan almak için durduk. Karsisi postaneydi. Adamin biri geldi ve özürlü vatandaşlar için yapılmış olan alçak telefon kulübesine girdi. Hem telefon ediyor, hem de "Ulan anuna koyim ne alçak yapıyolar su kulübeleri be!" şeklinde sövüyordu. Konuşması bitti ve çıkarken kafasını vurdu. "Hay skyim ben böyle PTT'yi be!" dedi ve uzaklaştı. Hemen dönüp bir su da ben aldım, kafama diktim, sinirim yatışmadı gene de.

`Phantom

Intikam

Yolda kazi çalışması yapıyo. Is makinesi ufak bi su birikintisine hızlıca dalınca, çıkan su ben dahil, orda mel mel yapılan işi izlemekte olan tüm ahaliyi islattı. Aramızda 5-6 yaşlarında bi ufaklık vardı. Biz tabi çil yavrusu gibi dagıldık etrafa. Ufaklığa gözüm takıldı; çocuk önce elinin tersi ile yüzünü sildi, sonra hasin bi bakış attı koca makineye, belinden çıkardığı su tapancasını acımasız gözlerle karesindeki koca makineye dikti, hiç acımadan ateş etti... Fisk fisk!

???? Bu yazıyı ben yazdim.

Bilemedik

Cömert ile Alanya'ya bir müşteriye gittik, fakat "Karantina" sokagi bulamadık, Alanya'nın içinde arabayla gezerken sorup soruşturduk "Karantina" sokagi kimse bilmiyordu. Bir ara dört tane çimento karıştıran amelenin yanına yanastık, Cömert cami aralayarak "Afedersiniz Karantina sokagin nerede olduğunu biliyor musunuz?" gibi bir soru yöneltti. Ameleler bir süre birbirleri ile

bakistilar, dördü de kürekleri birakip arabanin yanina geldiler ve aynen söyle dediler:

- Bilemedik!

Ben yan koltukta gülmekten gebermek üzereyken bizim Cömert söyle ekledi; "Peki size baska bir soru, bir havuzu 4 musluk 2 saatte dolduruyorsa...", öldüm...
Broken

Çıkma Sokak

Is icabi Antalya'ya gitmistim, bir akşam arkadasim ile Antalya Kaleiçi'ni gezmeye karar verdik. Kaleiçi'ne vardik, bayagi bir gezdik, sonra "artik gidelim" derken çıkisin nerede oldugunu bulmaya çalistik, sokaklar çok dar ve karisik oldugu için çıkisi bulmak zor idi. Sokagin birisine girdigimizde söyle bir tabela yaziyordu "Kandil Çıkma", arkadas "Baba, burasi çıkma sokak bak, geri dönelim" dedi fakat ben sokagin sola dogru devam ettigini görünce "devam edelim" dedim, sokagin sonundan sola döndüğümüzde gördük ki o sokak çıkma, ve bir evin balkonunun altinda söyle yaziyordu "Çıkma arkadas çıkma, anlayana"... demek tek salaklar bizler degilmisiz...
Broken

Yüce Efendimiz

Bi keresinde akşam taksiye bindim, o sirada Leeds maçı baslamis. Söföre, abi maç kaç kaç biliyo musun? dedim, adam ya çok kibar olmak istediginden ya da dili sürçtüünden söyle bir cevap verdi: Daha 0-0 efendimiz.
prometée

Dönerci

Arkadas, hava yagmurlu, çok da geç kalmisim, Kadiköy'ün ara sokaklarından birinden hizli hizli duraga yürüyorum. Yolun ortasindaki büyük bir gölge dikkatimi çekti, kafayi agir agir kaldirinca üzeri delikli dört kösesi bagli o igrenç pankartlardan biriyle karsilastim, bu kutsal kitabenin üstüne söyle yazilmisti: "Tekbir Dönerland Sov Basliyor."
Blk-magic

Yerine Teslim

Kadiköy'den Haydarpasa'ya gidiyorum trene binecem. Giderken de büfelere bakiyom ki girip bisiler yiyim yol uzun... Bir de ne görüm, büfenin vitrininde bir kaat. Üzerinde de "Adres tarifi 2\$, yerine teslim 5\$" yaziyo. Korktum döner kaç dolar demeye, aç aç gittim Ankara'ya kadar.
Brainfour

In - Bin

Kadiköy civarinda vitrinlere bakarken güsel bi bayan, ki fistik gibi denebilir. Minietegiyle, mini mini yanima geldi, o da vitrine bakiyo. E tabi biz de göz ucuyla süzdük. O sira vatanin degerli abilerinden biri bakmayi fazla abartmis olacak ki; bayan, "Ne bakiyosun öküzü trene baktigi gibi?" diye bagirdi. Hazircevap abi sakadanak yerlestirdi cevabi: "Trene önden mi yoksa arkadan mi binsem diye bakiyorum."

Bravo... Bravoooo...

jr.

Yallah Söför...

Geçen gece taksiye bindim. Biraz ilerledik bi köpek firladi yola. Az kaldi çarpiyorduk, zor kurtardik. Adama, "Iyi kurtardin abi." dedim, su cevabi aldım:

- Hayvan herif bakmiyo ki sagina soluna!
kezzaphan

Elleme Geçsin

Lisedeyiz...Geometri dersi... Ders kaynasin diye yapmadigimiz karaktersizlik yok. Hoca tahtaya sekil çizerken, okulun bayagi yakinindan bir savas uçagi geçti. Bizden biri:

- Aaa hocam uçak geçiyo!

Hocamizdan cevap:

- Elleme geçsin!!!

Sinif komple kisadevre...

Duke..Capt``

Kuruyemisçi, gece, melek ve bizim çocuklar...

Gecenin ikisi olmasına ragmen, önünden geçerken çakilip kalmama neden olan o ilani asan kuruyemisçiye sonsuz tesekkürler:

Ithal Antep Geldi!

Absolut_Vodka

Harley Davidson

Çok hatiri sayilir iki kankam bir gün kız arkadaslarinin evine gitmek için Kadıköy - Pendik minibüslerine binme çabasi gösteriyorlar. İlk kankam binerken, öteki arkadan yanlislikla onun harley botlarinin (yeni almisti iyi hatirliyorum) arkasina basiyor ve çat! taban kopuyor, yerde kalıyor. Yerden almayi ve sonra yapistirtmeyi düşünüyorlar ama minibüs söförünün can alici bakislari ve minibüsteki kızların kopmaya hazır tavirlari onlari bu fikirden vazgeçiriyor. Bunlar eksik taban gidiyorlar kızların evine. Bu birinci Bölüm.

Ikinci bölüm ise daha trajik. Bunlar geri gelirken minibüse bindikleri yerde tabani aynen dururken görüyorlar, hemen alıp cebe atiyorlar sonra geri yapistirtiyorlar. Böylece tasarrufun önemi ve ehemmiyeti... Ehem neyse fazla uzatmiyayim; simdi ikisi de çok mutlu.

Gitarizz

Alkolikler Müjde!

Geçen yaz bi arkadasimla Datça'da çarsida geziyoruz. Bi eczane gördük, caminda da öküz kadar puntolarla su ifade:

Alkolikler Müjde!!! Karaciger yenileyen hap geldi!!!

reosta

Türkçemizden

Kisa anlatacam; üzerine düşünmeye vaktiniz kalsin. Bi turist kiralik jipini parketmeye çalisiyo, bir abimiz de yardım ediyo:

Come with the ball, come with the ball.!!

Ne diyim?

nelja

Esegin de bir kulagi vardir su kaçmaması gereken...

Bir gün Bakirköy-Taksim dolmusuna binmistim. Aracin ön konsoluna harfli sticker'larla sunlar yazilmisti:

TÜRK SOFÖRÜ EN İÇTEN DUYGULARIN İNSANIDIR

E, ne var ki bunda, demeyin; devamini okuyun:

KEMAL ATATÜRK !!

yorick

Dövdürtme Kendini

Geçen hafta yakın bir kız arkadaşım ile evden çıkmış, Beşiktaş-Taksim dolmuşlarına kosturuyoruz. Piercing ve dövme muhabbeti filan. Neyse bindik dolmuşta, şöförün hemen arkasındaki koltuktayız. Şöför konuştuklarımızı duydu,
- Dövme ask yarası gibidir, sende olmadığı zaman istersin, ama olunca silemezsin.
dedikten sonra para üstünü verdi. Taksim'e nasıl gittik hatırlamıyorum.
rOTTEn

Yanlış Gelmiş

Mekan: Beyoğlu sokaklarının birinde Cafe Pia. Bir hayli kalabalık içerisi. Elleri kolları torbayla dolu bir adam kapıdan içeri girer, gözüne çarpan ilk masadaki her şeyden habersiz kişilere sorar: Osman Abi evde mi? Masadakilerin anlamsız bakışlarına karşılık açıklama gergi duyar: Ben onun avukatıyım da! Tepki alamayınca etrafına bakar ve "Yanlış geldim herhalde" diyerek uzaklaşır.
nlfr

Geel!

Hastanedeğim, def-i hacet eylemek üzere bi tuvaletin kapısını çaldım, amcam içerden "Geel" demez mi! Ben olayın anlam kargasasından henüz çıkmış, elimi karnıma götürüp kisnercesine gülecekken adam "Yok yok gelme!" diye ekledi iyi mi!
Anırcasına güldüm ben.
HuTu

Çocukluk İste

Yazın ortası. Sitenin langirt masasını kapmışsınız, oynuyoruz. Tatlı, gülümseyen, yaşlı, su seri üretim teyzelerden biri geldi, birkaç saniye bunlar ne bok yiyordu, der gibi baktı ve konuştu:
Çocuk gibi langirdak oynuyca niza sallangaçlara binsenize!
n-e-body

Kaygısız Teyze

Yaşlı bir teyze benden kendisini karşıya geçirmemi istedi, ben de tamam dedim. Trafik baya yoğun, biraz uzun sürdü geçmemiz, neyse geçtik karşıya sağ salım. Kadın karşıya geçtiğimizde demez mi: "Çucuuum benim pazar torbalarım karşıda kaldı, onları getirir misin?" Ben de kös kös karşıya tekrar geçtim, aldım eşyaları geri döndüm. Bi baktım kadın yok! Allah Allah, derken meğersem kadın biraz ilerideki eve gitmiş, balkondan bana sesleniyor; "Burdayım çucuuum" emirhan

İstanbul Ankara

Yıllar önce bir bayram tatilinde İstanbul-Ankara yapacağız, tabi bilet yok, gittik Harem'den bulduğumuz tek otobüse bindik. Resmen alçaktan uçuyoruz. Yolda birinci çay molası için benzinciye girerken bir köpeğe çarptık. Yolcular biraz mirin kirin ettiler, şöför tinmedi bile. Daha sonra ikinci molaya girecekken otobüsün önünden bir adam can havliyle sıçradı, kendini yolun yanındaki tepeye zor attı. Şöför abim ne dese beğenirsiniz:
- Lan o it de aha bu herif gibi sıçrasa idi, canını kurtarmıştı!
zazu

Dumur

Sabah servisle okula gidiyoruz. Ben de tam ayılmamışım, etrafa bön bön bakıyorum. Bir de baktım tüp arabasının teki arabanın önüne cama "Ya sev ya terket" yazmış. Buraya kadar her şey güzel. Ama isin ilginç yanı, abi ambulanslara özenip yazıyı ters yazmış ki önden giden şöför dikiz aynasından yazıyı düz görebilsin. Ülkemin insanı neler yapabiliyor, diye düşündüm bir kez daha.
|KaNoX|

Uçakta

Lise yıllarından bir hikaye. Birkaç zipir arkadaşımız bir hocanın dersinden kaçmayı adet edinmişlerdir. Bu hoca derslerini zaten tahtaya bakarak anlattığı için, sinifla ilgilenmemekte, böylece arkadaşlarımız pencereden bahçeye atlayarak emellerine ulaşmaktadırlar. Gün olur devran döner, yine bir gün hocanın ders vakti gelir. Arkadaşlar çantalarını hazırlamış aptotta hocanın sirtini sinifa dönmesini beklemektedir. Hocanın dönmesiyle önce çantalar pencereden aşağı bırakılmaya başlanır. Ama oda ne? Hoca sinifa döner ve bunları çantaları atarken yakalar. Sormadan edemez. "Olum napiyosunuz siz?" En fırlaması istifini bozmadan atmaya devam eder ve cevaplar: "Hocam irtifa kaybediyoruz!" WiseGuy

Alman Turist - Alanyalı - Polis

Tatile gittigimiz Alanya'da {Antalya'nın bir ilçesidir} Bir Alman ve bir Alanya'lı gencin karşılıklı bagristiklerini duyduk. Oraya doğru yöneldik. Bizle beraber bir polis memuruda geldi.

Ne oluyor ne bitiyor derken. Polis sordu ne bagiriyosun Turiste diye

Alanyalı genç:

- Amirim bu Alman bana küfür etti.

Polis:

- Ne dedi sana?

Alanyalı genç:

- Amirim dedi ki "ben senin gibi delikanlı Türk'ü lüleden yer! dübürden ..kerim!"

Duke..Capt`

Telefon

Geçen yaz bizim mahalledeki potalarda basketbol oynuyorduk. Bi arkadaşın annesi balkondan çıktı ve basket oynayan oğluyla arasında su diyalog geçti:

- Emre seni bi arkadaşın aradı.

- Kim aradı?

- Hasan.

- Ne dedi?

- Alo Emreyle görüşebilir miyim!

CeolN

Jandarma ile Ev Baskını

Geçen yazdı. Aksam sahilde içiyorduk hep beraber. Derken samimi bir arkadaşım, kız arkadaşını evine bırakmak üzere aramızdan ayrıldı. Yarım saat sonra telefonum çaldı ve arkadaşın kız arkadaşı çıktı. Bana biraz önce erkek arkadaşı Tolga'nın kendisini aradığını, sesinin kötü çıktığını ve tekrar kendisini aradığında evde bulamadığını ve çok merak ettiğini söyledi. Biz de çabuk bir şekilde Tolga'nın evine gittik, kapısına kadar çıktık ve aynı anda zili, kapıyı ve telefonunu çaldırdık. Telefon dışarıdan duyulmasına rağmen kapı bir türlü açılmıyordu. Tolga'nın içkili olduğunu bildigimizden merakımız daha da arttı ve gürültü çıkarmaya başladık. Derken merdivenlerden ayak sesleri duymaya başladık. Baktığımızda ayak seslerinin 2 tane jandarma olduğunu gördük. Sansimize Tolga'ların alt katında bir tane general emeklisi kalıyormuş ve jandarmalar 24 saat nöbet tutuyormuş. Bu sırada Tolga'nın kız arkadaşı Balım da yanımıza geldi. Jandarmalara durumun ciddiyetini anlattığımızda komutanlarına haber verdiler. Komutan da kısa sürede yanında bir tabur asker ve bir çilingir ile yanımıza geldi. Bu sırada jandarma erlerinden Zülfikar isimli şahsın biz kapıda büyük bir telaşla beklerken söylediği: "Adamin biri bunun gibi kendini asmış. 15 gün sonra bulduk." lafi bi yandan telasımıza telas kattı, diğer yandan daha sonraları hatırlayip gözümüzden yas gelinceye kadar gülmemize neden oldu. Sonunda çilingir kilidi sökerek kapıyı açtı. Hepimiz bir odaya daldık. Sonunda Tolga'nın odasına girdiğimizde Balım'ı yataktaki Tolga'yi sarsarken gördük. Bi anda odada biz 4 arkadaş, 1 komutan, 5 tane de jandarma eri Tolga'ya merakla bakarken bulduk kendimizi. Derken Tolga'nın "Ne var ya darbe mi oluyor?" lafi içimize su serpti. Tolga'nın o andaki yüz ifadesini hala hatırlıyorum ve bir daha da unutacağımı sanmam. Düşününce acayip geliyor; uyanınca odanızda silahlı

askerler, kız arkadaşınız ve 4 yakın arkadaşınız. Ben kendimin ne düşüneceğini kestiremiyorum.
obiwan

Bunu Saymayız

Bir tanıdığı, bir gün annesi isten arıyor ve diyor ki, olm gel kardesinin nisanlisini istemeye gidicez. Sorun etmiyo tanıdık çünkü kızın ailesiyle bunlar zaten uzun zamandır dostlar. Her neyse eve gidiyolar, oturuyolar, tam o sırada tanıdık saliveriyo... Hiç kimse duymamış gibi yapıyo ama mümkün mü; nasi kokuo, nasi kokuo... Olayın verdiği utançla ben kaçıım dio ancak duruma çok sinirlenen annesi, kapıda herkesin önünde; "Bununla yetinmeyiz, bi dahakine sıçmaya da bekleriz." diyerek oğlunu rezil ediyö.
uykusuz722

Külotunu Atiyim mi?

Apartmanların ortasında bi çardak vardı, arkadaşlarla sabahliiyoduk. Gecenin bi yarısı aramızdan bi arkadaşın annesi 3.kat balkonundan "Emreee üsüyo musun yavrum, külotunu atiyim mi?" dedi. Bizim Emre de seke seke kosup balkonun altına gitti. Biz girdiimiz sokla uğrasirken annesi bi mont attı assaya. Meger pilot(mont)'unu atiyim mi demis.
guitarman

P'olay oid

Ben bi keresinde ehliyetimi kaybetmistim. İzmir'de Trafik Bölge Müdürlüğüne gittim sabahtan, ehliyet yenileme işlemleri yapayım diye. Soora farkettim ki fotorafim yok. Bi yer bulup fotoraf çektireyim diye yürüyordum. Bi de baktım bi dükkanın önünde, hani su dörtlü polaroid tipleri amblemi var ya, ondan bi tane var. Dükkanın içindeki yasli adama "Amca fotoraf çekiyo musunuz?" dedim. Amcam da "Tabii hemen çekeriz, sen oturuver suraya!" diyerek bana dükkanın önünde duran ufak tabureyi isaret etti ve içeri girdi. Ben dükkanın önünde, kaldırım hizasında otururken ve heralde amca içeride stüdyoyu ayarlıyor derken adam elinde polaroid makineyle çikip gelmesin mi! Karsima geçti, kaldırımda yürüyen insanları durdurdu ve bana poz vermemi söyledi. Ben o ana kadar farketmemişim, megersem arkamda iki karislik falan mavi bi perde varmış. Bu arada ben olayın sokunu yasayip makineye mel mel bakarken ve kaldırımda yolu kesilen yayalar sabirsizlanıp homurdamaya baslarken adam ikinci soku yaratacak soruyu sordu: "Bu gözlükler parliyo, baska yok mu gözlüğün?" Daha hayir demeden içeriye dalip büyükbabasından kalma oldugunu tahmin ettiğim kalın çerçeveli ve camsiz gözlükleri gözüme takti.

Allahim kaldırımdayım, gözümde saçma sapan gözlükler, elinde polaroid makinayla kaldırımı dogal stüdyo haline getirmiş bi fotorafçi, kaldırımda hala bekleyen yayalar ve iki metre dibimden akan yoğun şehir trafigi. Ehliyetimdeki fotorafı görmeniz laazim.Trafik polisleri gülmekten ceza kesemiyor.
woodi

6. Ayak Ne Olur Hoca?

Lise son sınıftayız. Organik kimya dersi. İki basamaklı sınavdan tek basamaklı sinava o sene geçiliyo. Organik kimya yok yani sınavda. Biz de öyle oldugunu bildigimizden dersi hiç takmıyoruz. Sınıfta kimi baska bir ders çalışıyor, kimi walkman dinliyor, kimi altılı oynuyor falan. Hocamız çok kızdı bu halimize ve sözlü yapmaya başladı ama yine takan yok. Sonunda aramızda ayyas dedigimiz bir arkadaşına yönelerek, "Ali. Oktan ile oksijen reaksiyona girerse ürün olarak ne elde edilir?" diye sordu ve ayağa kalkıp yanına doğru yürümeye başladı. Bizim ayyas çok sakın şekilde ayağa kalktı ve hocaya, "Ya hoca. Birak bu oktan işleri de 6. ayak ne olur onu söyle." dedi. Biz içimizden "Tamam. Hoca Ali'yi bir güzel pataklayacak şimdi." derken, hoca Ali'nin yanına oturdu ve altılı oynamaya başladı. İsin ilginç tarafı, tutturdular. Ali o sene Gazi Üniversitesi Endüstri Mühendisliğini kazandı iyi mi!
Belgorth

Bu Da Türkiye'mizden

Bir arkadaşın katıldığı uykuda öğrenme temelli bir ingilizce kursunda ingiliz öğretmen ve onun orta yaşlı, hafif de flörtü konumunda olan hanzo öğrencisi arasında kantinin ortasında vuk'u bulan tartışmadan bir kesit. Hanzo bagirir:

- RIGHT SPEAK!... RIGHT SPEAK!...

sovalye

Nuri Baksana Bi

Begendik restoranında birkaç arkadaş yemek yiyoruz. Nuri diye bi eleman var, evleri tam begendigin karsısında. Yemek yerken baktık Nuri'nin annesi garip garip hareketler yapıyo. İlk basta aşağıdan biriyle konuşuyo sandık sonra anladık ki Nuri'yi çağırıyo. Biz tabi yemek yerken çağırdığına göre herhalde önemli bisiyler oldu zannettik. Biz de Nuri'yle gittik apartmanın altına ve annesi sunu dedi:

- Nuri bi ekmek alsana.

Evet gerçekten bunu dedi. Daha sonra gülmekten n'oldüğünü hatırlamıyorum, hatırlasam onu da yazardım...

CeOn

Havlayan Köpek Isırmaz

Dolmista, bi adamla soför bi şekilde dalasıyolar. O bisey söylüyo, bu yanıt veriyö, neyse olay kapanıyo, soför hiç bisey söylemiyo. Dolmuş adamın ineceği yere geliyo, adam dolmustan iniyo, arkasından soför. yolcular pürdikkat. Soför de öyle iri falan değil, sinek gibi bisey. Adama aniden bi çakiyo çene tarafından, adam bayiliyo. Soför gayet sakin, geçiyo koltuga, bas gaza, yola devam.

flyaway

Her Bakımdan Light

Mevsimlerden yaz, berbat bi sıcak. Ankara, Sıhhiye'de kuzenle otobüs bekliyoruz. Sıcaga daha fazla dayanamayıp hemen ordaki büfeye gidiyoruz birseyler içmek için. Kuzen büfedeki tipe "Bize iki Yedigün Light" diyor. Tipin verdiği cevap bizi koparıyor:

Yedigün Light kalmadı abi, Marlboro Light veriyim mi?

cHaInSaw

İçinde Kalmış

Üniversite son sınıftayız. Malum gariban öğrenci hali, buzdolabımız yok. Neyse bir kız arkadaşın ev sahibi 1.5 milyona eski küçük büro tipi buzdolabını satmaya razı oldu. Ev arkadaşımın abisi Gata'da askeri doktor. Aradık; aksam iş çıkışı dolabi tasimaya yardımcı olacak.

Ankara kumrular sokak. Komandolar yolu kapatmış. Allah allah operasyon mu var, diye düşünürken baktık arkadaşın abisi elinde telsiz, üzerinde komando giysisi, basında bere, büyük bir ciddiyetle olayı yönetiyor. Bir manga asker ve zırhlı bir kamyon. Askerler bizim dolabi görünce bayagi kopmuşlardı. Arkadaşın yorumu: Ya abim aslında hep komando olmak istemisti. İçinde kalmış.

lakayt

Sarardıktan Sonra

Kıraathanede arkadaşlarla oyun oynuyoruz. Herkes kahve söyledi. Kahveler geldi. Daha bir yudum alamadan elim takıldı, sehpanın üzerine kahveyi döktüm.

Kıraathane'nin sahibi amcamız geldi, homurdanarak sehpayı siliyor. Adamdan sehpayı kırlettiğim için özür diledim. Adam kibarca "Önemli değil, yenisini getiririm." dedi. Bunu gören Numan arkadaşım sehpanın ters bir pozisyonda olduğunu farkedip kahvesini masanın üstüne, önüne aldı. İki dakika geçmeden o da kahvesini masaya döktü. Adam elinde bez tekrar geldi. Masa örtüsünü siliyor.

Numan,

- Size de zahmet oldu. Çok özür dilerim.

Adam,

- Masa örtüsü sarardıktan özrünün ..mina koyum. Sen de sehpayı dökseydin ya!

DrAdnan

Duvar Yazilari

Okuldan eve dönüyoduk. Bi arkadas yolun ortasinda kalakaldi. Ne oldu diye dönüp onun baktigi duvara bakınca hepimiz koyverdik. Duvarda aynen söyle yaziyordu: 'Buraya çöp birakan anasini da biraksın' ...
sorry

Siki tayt

Bi arkadasim vardi, Kus Serhat derdik ona. Bigün bara kiz tavlamaya gitmistik. Kus Serhat uzun bi aradan sonra güzel bi kiz ile tanismisti. Bar çikisi bizim kus kizla eve gitti. Sabah merakla sonucu sorduk. Kus, kilolari görünmesin diye o gece altina çok siki bi tayt giymisti. Ilerleyen saatlerde malum ana gelindiginde heyacandan çok terledigi için tayti üzerinden bir türlü çıkaramadigini ve kizin da sinirlenip gittigini anlatti. Çok güldük. Ama dürüst biriydi. "Müthis bi gece geçirdik" de diyebilirdi.
kanji

Skinin Kalinligi

Bi gün anatomi pratigindeyiz. İlk defa kadavra diseksiyonu yapicaz. Hocamiz nasil yapicagimizi anlatiyo, deriden bahsediyö filan. Ingilizce tiptayiz ama herkes Türkçe Ingilizce karisik konusuyo. O sirada arkalarda duran yabancı bir arkadas, 'How thick is the skin?' diye sordu. Hoca da 'Duyamadim çocuklar arkadasiniz ne sordu?' dedi. Yanindaki arkadas da gayet sakın 'Skinin kalinligini soruyo.' dedi hocaya. O da ne dedigini hoca dahil herkes kopunca anladi. Sonra hoca döndü 'Sana ne lan benim skimden' dedi. Iyice yarildik.
sorry

Soför Adayi

Zat-i muhterem bayan arkadasimizin birisi is çikisi dolmusa biner. Yorgundur tabi. Dalmis evde yapacagi yemegi düşünmektedir. Bi ara gözü sol tarafa takilir bi bakar "aaa bizim ev" der, üç saniye sona uyanir olaya. Inecegi duragi geçiyodur. Panikle "Soför bey müsait bi yerde iner misiniz?" der. Sürücü amca hazır cevap:
Niye? Sen mi kullanacan?
ManyakManyak

Biletçi

Sabah ise geç kalmisim, kosturup duraktan kalkmak üzere olan otubüse yetisicem ama biletim yok. Hemen yandaki bilet gisesinden bilet alayim. Elimi dar kot pantolonun cebine sokup kirismis bir (bilen bilir) yüzbin liralik çıkarip biletçiye uzatiyorum. Adam hiç yüzüme bile bakmadan aliyor yüzbin'ligi, güzelce düzeltip yana koyuyor. Sonra bilet koçanindan bir bileti özenle koparip avucunun içine aliyor ve hirsyla sikip top haline getiriyor, bana uzatiyor. Ben tahmin edebileceginiz ruh haliyle gitmek üzere olan otobüse kosturmak zorunda kaliyorum ve bir hafta kendime gelemiyorum.
artos

Tavuk Döner

Baba simdi ben Marmaris'e giderken otobüsümüz Denizli'nin Kale ilçesinde durakladi. Garip gurultular çıkaran midemi susturmak için tavuk döner yiyeyim falan dedim ve hangi büfe yapıyo görmek için tabelalara baktim. Bakmaz olaydim.

Tabelanın birinde yiyecekler ve ingilizce karsiliklari vardi. Tavuk dönerin karsisina ise su dahiyane kelimeler boyanmisti: REVOLVING CHICKEN. Aynen abi. Bi bira daha alabilir miyim?
zyon13

Oha Be!

Birgün söyle bir olaya sahit oldum:

Sehrin göbeğinde herifin biri iyice gerildikten sonra yola tazyikli bir tükürük fırlatır. Bunu gören sade ve duyarlı vatandaş "Ya kardesim ayıp değil mi?" diye çıkışır. Adam hiç istifini bozmadı, sade vatandasa bir iki saniye bakar, bi de ona tükürür ve hızla kaçar. Bense dumur denizinde yelken yüzdürürüm.
[ManOwaR]

Maddenin Üç Hali

Olay, bir arkadaşımın annesinin gözetmen olarak bulunduğu ilkokulu disardan bitirme sınavlarından birinde gerçekleşiyor. Disardan bitirme sınavı ya, yaslı başlı adamlar da var sınavda. Gözetmenler sınav sırasında sıraların arasında doluyorlar. Tam o sırada gözetmen bakıyor, adamın biri soruların hiçbirine cevap verememiş; acıyor adama. "Maddenin üç halini yazınız" sorusunu parmağıyla işaret ediyor ve adamın kulağına eğilip cevabı fısıldıyor: "kati, sivi, gaz." Sınav kurulunu dumura uğratan an cevap kâğıtları okunurken gerçekleşiyor. Sorunun cevabı, kâğıtların birinde aynen şöyle yer alıyor:
Katir, sigir, kaz
KEKİK

Üstgeçit

Otobüs üstgeçitin altındaki durakta durduğunda hala normal ve de güneşli bi gündü. İnlen inmiş, binen binmişti. Tam hareketleneceğimiz sırada büyük bi gürültü koptu. Ya üstgeçit yıkılıyor, ya da deprem felan oluyodu. Otobüste bi an herkes panikledi. Fakat manzarayı görünce panik, yerini bi kahkaha dalgasına bırakmıştı. Önde çobanları, yaklaşık 20 kadar inek üst geçitin merdivenlerinden inmekteydiler. Olaydan çıkarılacak sonuç: Inek kadar olamıyoz!
AK1881

Prensipli Çaycı

Abi çaycının prensibi olur mu, demeyin. Bizim çaycının cama yazdığı yazılar bunlar:

1. Sıcak çay 150.000.TL.
 2. Saat besten sonra çay yoktur, ısrarcı olmayınız.
 - 3 Tek çay için yukarı çıkamam gelip kendiniz alın.
- Rapacius

Bentderesi Lisesi

Bilen bilir; Ankara'nın genelevi Bentderesi adlı semttedir. Yakın bi arkadaşım var. Lise çağlarında çocuğun biti kanlanıyo, Bentderesi'ne giden bi dolmuş biniyo ve genelevin tam karşısındaki dolmuş duraklarında iniyö. Ancak yeri tam olarak kestiremediğinden birine sormaya karar veriyö. Yoldan geçen orta yaşlı bi amcaya soruyo:

- Abi Bentderesi Lisesi nerede acaba?

Adam bozmadan karşılık veriyö:

- Aha kerane karşıda.

allekalle

Yaşlılık Hali

Bir gün ben ve arkadaşım İzmir Hatay 'da doluyoruz. Sohbet iyi, gülüyoruz falan. O sırada yaşlı amcanın teki geldi, durdu ve bize, "Çocuklar ben şimdi buradan gidecem demi?" diye sordu. Biz de, "Tabi amca tabi. Buradan hiç sapmadan dümdüz git." dedik. Bide amcanın nereye gittiğini bilseydik...
mosquito

Porsuk Sitesi

Bi arkadaş Garanti Bankası'na para yatırmaya gidiyo. Yatıracığı para apartmanın aylık aidatı. Memur kızın yanına gidip, "Porsuk Sitesi hesabına yatırıyorum." diyeceğine, yanlışlıkla "Porsuk Sitesi şerefine yatırıyorum." diyor. Oradaki herkes koparken hanım kizimiz para destesini havaya kaldırıp espriyi patlatıyor: "Şerefe"
darkwing1

Dini Bütün Vatan Evladi

Her zaman oldugu gibi yine birilerinin girtlagina çökmüşüm telefonda, al takke ver külâh kapisiyoruz. (Ben avukatim da!) Adam teslimat için bir aydan açmış kapiyi, en sonunda bir haftaya kadar düsmüş. Tamam dedim, 3 gün de benden olsun, sana 10 gün! Aldığım cevap karsimdakinin aslında katolik devsirmesi olduğunu düşündürdü bi an için; "Sen bana böyle bir abilik yaptın madem, Allah da sana tolerans gösterecek avkat bey!" Nasi lan? Bu ne biçim dua? sadegazoz

Iyilikten Mariz Dogar

Saat geç olmus. Artık okuldan kalkmışız, dolmuşla gelios. Dolmuş bi pazar mevkiinden geçerken bi amcaya çarmpa tehlikesi atlattı. Dolmuşçu da kafasını pencereden çıkarıp, "Amca lütfen kaldırımdan gider misin?" diye rica etti ama bizim amca, "Asil sensin pezevenk. Ben seni kaldırıp sikirim!" dedi ve tabii biz yerlere yattık. Dolmuşçu tornavidasını alıp, dolmustan inip adamın pesinden kosmaya başladı. Devamını bilmiyorum çünkü biz gülmekten yerlere düştük... azuth

Sinir Katsayısı

Kardesimle Ankara'dan K.maras'a gidiyoruz. Otobüsün arka tarafında bir yerlerde oturuyoruz. Tüm otobüse hakimiz anlayacağınız.

Orta sıralardan bir adam muavini çağırıp, ön sıralardaki gazete okuyan adamı isaret ederek birseyler söyledi. Muavin, "Tamam abi" der gibi basını sallayarak gazete okuyan adamın yanına gitti ve birseyler mirildandı. Gazete okuyan adam dönüp arkadaki adama anlamsızca baktı, muavine birseyler söyleyip gazetesini okumaya devam etti.

Aradan 10 dk. geçti. Bizim adam muavini yine çağırdı ve muavin yine gazete okuyan adamın yanına gitti. Adam yine birseyler söyleyip yine aynı anlamsız bakışı fırlattı arkadaki adama.

Kardesimle ben olayı dikkatle takibe aldık. Neler olacak diye beklerken bir taraftan da teoriler üretmeye başladık. Acaba arkadaki adam gazete manzarasını kapatıyor diye mi söyleniyordu? Ya da gazeteye taa oradan otlakçılık yapıyordu da adam sayfayı çevirince okuduğu haber yarım mı kalmıştı (Heheh)

Neyse biz böyle saçma salak teoriler üretip eğlenirken adam muavini bir daha çağırdı. Muavin geldi ve yine gazete okuyan adamın yanına gidip birseyler söyledi. Gazete okuyan adam hisimla sayfaları çevirip birseyler arandı gazetede ve buldu. Tuttu aynı hisimla yırtmaya başladı gazetenin bir sayfasının bir bölümünü. Bir taraftan da söyleniyordu:

"Olmaz ki canım! Uyuyacaksa uyuyacak! Tamam vericez dedik ya iste! Ha şimdi almış, ha sonra! Ne insanlar var! Ayıptır günahdır be! Ne kuponmuş yahu! beter2000

Mükemmel Sevgili

İse yeni başlamıştım. Çok acemi olduğum için benden tecrübeli bir bayan arkadaş benimle görüşmeye gelecekti. Yani anlayacağınız görüşme temelli ikna işlerinden biri. Neyse bayan arkadaşla yola koyulduk. Bismillah daha ilk defa görmüşüm arkadaşı. Hemen bana erkek arkadaşının ne kadar mükemmel biri olduğunu anlatmaya başladı. Çaresiz dinliyordum. Ama bir süre sonra tepki vermemeye başladığımda susmak zorunda kaldı. Bir minibüse binmistik. Olay kapanalı yarım saat kadar olmuştuk. Ben unutmuydum bile. Birden arkadaş bana döndü ve şöyle dedi:

- Bu ilişkide en çok hoşuma giden şey ne biliyor musun?

Bir an sapıttım. Ne diyo bu yaa, diyodum ki içimden, ikinci bombayı patlattı:

- Arapça biliyor.

Herhangi birsey söyleyemedim. Dudaklarımı bükerek kafamı salladım. Onay verdim. sovalye

Sipanın Kaosu ve Hayat

Mcdonalds'a girmis açlıktan dönen beynimi adam etmek üzere siparis veriyordum. Bu sırada yanımda duran ve bakislarından ilerde çok önemli bir devlet adamı olacağı belli olan 10 yaslarında bir sipa da siparis veriyordu.

- Bi mekroyal.

- Burda mi yiyeceksin?

Düşünerek geçirilen bir kaç saniyenin ardından bir masayı göstererek:

- Hayir surda yiyeceğim.

siskebab

Sekerli Çay

Bir gün üniversitenin kantininde sırada bekliyorum. Önümde kantinin sürekli müdavimlerinden bir kız da çay alıyor. Sasirtici bir şekilde kız çayına 5 tane seker koydu, bir kaç tane de eline aldı. Bunu gören kantinci eleman kiza bakıp, suratında yayık bir siritma ile "Bir kaç tane daha al, agda yaparsın." dedi.

Kantinciye helal olsun gibisinden baktigimi hatırlarım.

eondeisn

Dönülmez Bir Yoldayım Gidiyorum Gündüz Gece

Tekirdag-Istanbul arasında gidiyoruz, önümüzde bi otobüs, arka camda kocaman puntolarla bi yazı:

"Bilmem bu gidisin dönüşü olur mu?"

O otobüste olmak istemezdim sahsen.

metalwarrior

Otobüste Kaave Zevki

Trabzon-Bursa yolunda bi yerlerde gidiyorum. "Ne alırsınız?" diyen hostuma "kaave" diyor. Yanımda orta yaşlı, entarili bi teyze oturuyor. O da "kola" diyor. Soora ben küçük paketçikleri tek tek sallayarak bardaama koyuyorum. Bu arada mendili de kenara tabii. Teyze dikkatle izledikten soora ona verilen mendili aynen az önce öğrendii gibi sallayarak açıyor ve bardaana içine koyuyor. Host kola koymak için bardaayı aldıında mendille karsilasio ve biyik altı gülüyor. Olayı soföre annatinca, soför, "Olm belki kolasını limonlu seviyordu." diyor. Öğrenci gurubu gülmekten baygın, mendil sallıyor.

blackblue

Çöp Adam

Bi kis günü tiklim tiklim bi IETT otobüsünde bugulu camların arkasında ayakta yolculuk ediyordum. Yanımdaki bi adam o kalabalığı büyük bir azim ve inançla yarararak kolunu koltukta oturanların üstünden cama doğru uzattı. Heralde duracağı falan görebilmek için camın buharını silecek diye düşünüyordum ki amcam büyük bir itina ile bi yandan da sıkıca tepise cama bi çöp adam çizdi ve bizim saskin bakislarımızın onun eserine hayranlıkla bakisinin yanında bir hiç olarak kaldı.

ozenoz

Kusmus İste

Dayimin oolu anlatıyo, otobüsle giderken arkadaşının midesi bulanmış çok fena, söyle arka taraflara geçmiş rahatlamak için. Yanındaki hanımı da uyarmak istemiş kusmasından etkilenmesin diye:

- Bayan?

- Efendim?

- Bgöüüüürtkyloploploploplopgugluggg...

- Allah kahretsin terbiyesiz!

- Pardon yaw...

sinexo

Denizde Huzur

Bogaz vapurunda huzurlu bir şekilde kavaga doğru gidiyordum ki birden gözüm hemen yandan geçen kilavuz teknisinin adına takıldı: "Düzgüt III". Yarılma faslından ve "Toplagel II", "Sagyap IV" esprilerinden sonra Anadolu Kavagında

yürürken bir çeşme gördüm ve bir kez daha yamuldum: "Hacı Bilmemne Düzgüt Hayrati." Ne diyim ki şimdi ey güzel İstanbul! siskebab

Agaç

Van'da çalışan bir Tibbi Mümessil arkadaşın basına gelen bir olay: Arkadaş çalışmak üzere bir sağlık ocasına giderken arabasıyla dar bir sokaktan geçmek zorundadır. Ancak sokaga girdiğinde 60 yaşlarında bir amcanın sokagın ortasında önüne bakar vaziyette (düşünüyor herhalde!) durduğunu görür. Gayriihtiyari durur ve (yaslıya hürmetten) amcanın hareketleneceğini ümit ederek bekler. 5-10 sn. sonra ümidi keserek kornaya basar, ancak amcada gene bir hareketlenme yoktur. Camdan çıkarak "Amca, çekil de geçeyim ise geç kaldım." der. Amca aniden ona doğru dönüp kızgın bir ifadeyle "Farzet ki ben bir ağacım, niye rahatsız ediyorsun" der ve aynı ifadeyle önüne dönüp aynı pozisyonu alır. Arkadaş kontagi kapatır. duobaktam

Son Durak

Ortaokuldayken okula otobüs seferi vardı. Belediyenin kiyagıydı bize. Çoluk çombalak dolusur amcaları deli ederdik. Bi gün çömlerden biri bindi, sinirli bi amca vardı ona sordu:

- Amca son durak nere?

- Kara toprak!

essek herif

santana...

Biz otobosla İzmir'den Didim'e gidiyoduk, o yol üstünde gördüm, ööle disariyi seyrederken. Dagbasi restoranlarından biri ama, tam yola sifir yapmışlar. Bööle büyük bi camekanın üstünde 'Santana Çıgbörek Evi' yazıyordu, ben tam dumurumu bütün keyfiyle yaşamaya hazırlanırken mekanın kapısında 'Damsız Girilmez' yazısını gördüm. Yolun geri kalanını hatırlamıyorum... scalebor

Prensipli Söför Amca

bi gün okul çıkışı minibüsteyim, dersanelerin reklam için minibüslere dağıttığı kâğıtlar wardir ya, genelde "basamaklarda durmayın, söförle konuşmayın" yazar üstünde, o kâğıtlardan birini gördüm, üzerinde "Lütfen Söförün Çalışma Tarzına Müdahale Etmeyin" yazıyordu. Way bea dedim...

ærish

Inter Tost

Santana Çig Börek olayını okuduktan 4 gün sonra Mudanya'da bir tost arabası gördüm. Eleman kırmızı arabasını iterek uzaklaşıyordu aheste, yazıyı gördüm sonra; INTER TOST. Birileri bu sayfaları okuyanlara çok kapsamlı bi saka mı yapıyo acaba?

Karakancalos

Ethem Dede

Anlı sanlı cami ve türbeler sehri Bursa'da halk için çok önem arz eden bir türbe gördüm; Göbek Atan Ethem Dede.

Zamanında kadınlar Ethem Dede'ye dilek diliyormuş ve sööle diyomuş:

"Ethem Dede Ethem Dede, gömlegi keten dede, su dileğim olursa, sana 100 göbek atam dede..."

Ne diyim baska?

teaspoon

Atam demis ki

Ankara'da bi sinemaya gitmistim, adını su an hatırlamıyorum, hala açık midir onu da bilmiyorum ama bekleme salonunda atamızın su sözü(?) yazılıydı:

"Sinemaya gereken ehemmiyeti veriniz."

Bak şimdi ben bile kendimden şüphe ettim uyduruyo muyum diye. Ama yazıyordu yaa, sinemada da Basic Instinct oynuyordu. Girdim, gereken ehemmiyeti verdim sinemaya Sharon ablanın sahsında.
yılan

Aristokrat Baba

Ayvalık'ta öğle üstü plajdayız. Biz etraftaki hatunları kesmekle uğrassırken, hemen önümüzde 10 yaşlarında bir çocuk babasının yapmasını istemediği bir şey yapıyor (ne yaptığını göremedik, duyamadık), baba isaret parmağını çocuğun gözüne sokar gibi sallayarak su dumur cümleyi söylüyor; "Sakin yapma, yoksa seni toplum önünde rezil ederim!"
SEAN

Nirvana Erkek Kuaförü

"Dalyan'da hizmet veren bir kuaföre böyle bir isim yakışır lan tabi" düşüncesi çerçevesinde çokta kurcalamamıştım olayı. Inter Tost ve Santana Çig Börek'ten sonra kafama takıldı ama. "Birileri bu sayfaları okuyanlara çok kapsamlı bi saka mı yapıyo acaba?" sorusuna en güzel cevap bu olur sanırım. Hatta sanmam emin olurum. Birileri bizle dalga geçiyor.
Capche

Nirvana Köftecisi

Erkek kuaförü yazısını okuyunca aklıma geldi. Babamla Tekirdağ'da meyve-sebze halinin orada arka sokakların birinde bir köfteciye girdik. Tam çorbamı içerken köftecinin ismini gördüm. Nirvana Köftecisi. Sonra yerin sahibi ile konuştuk, adam ciddi ciddi doğu felsefesi ve Nirvana ile ilgilenen birisi çıktı. 'Neden köftecilik yapıyorsun' dedik, 'Baba mesleği' diye cevap verdi.
Ozeno

Sok Etkili Minibüs Yolculuğu

Okula ulaşmak için, Beşiktaş Akaretler'den Sarıyer minibüsüne biniyorum. Epey boşça olan minibüse, orta yaşlarda bir abi biniyor ve benim gibi en öndeki üçlü koltuğa, yanıma oturuyor. Az sonra cebinden cüzdanı çıkarmak için hafifçe ayağa kalkan abimiz, minibüsünün ani freni ile kafasını sert bir şekilde minibüslerde motor kabini üzerinde bulunan tahta para kutusuna çarpıyor. Ebleh bir bakışla yerine oturan abide bir kısa devre olmuş olacak ki, parayı minibüsçüye uzatıyor ve:
- Bi kısa camel versene!

En çok güldüğüm Maslak yolculuğu idi...
UrbanUsta

Servis

Okuldan dönerken serviste arkadaşın biri mideyee ne tiktiysa artık ööle bi kustu ki, bunu gören yanında ki arkadaş soföre haber vermek için seslendi:
- Halil Amca Ozan kustuuuuu. BÖÖÖGHHH!! Halil Amca ben de kustuummmmm!
yeni_cherry

Çok Fonksiyonlu Mantici

Sirinevlerde bi mantici, camında büyük harflerle söyle yazıyo:

MANTI EVI manti, gözleme, çig börek, cafe, hediyelik esya

Bu ne abi yaaa! Sen yemek yiyosun, yanında adam dolaniyo; arkadaşsa su bardaktan mi alsak yoksa oyuncak mi? Çüss!
lowrider

Durcak

Sanirim 5-6 sene önce, Alsancak'tan Bornova'ya dogru ilerliyoruz su meshur körüklülerin içinde. Otobüs pek kalabalik degil. Iki kiz kirita kirita kapiya dogru ilerledi, dügmeye basti. Duraga dogru yaklasmamiza ragmen otobüste hiç fren hadisesi olmuyor. Duraga yaklasip, geçmeye yeltendigimiz sirada kizlardan biri bagirdi:

"Söför bey durucak var!"

Genci yaslisi kakhaha tufanina daldi, tabi kizimiz kipkirmizi.
huzunbazn

Ölümcül Rekabet

Ben Lise 3'teydim o zamanlar. Acibadem-Kadiköy dolmusuna binmis, hareket etmek için son bir kisiyi beklerken bi sahis dolmusa biner gibi yapip, sonra hemen önümüzde müsteri toplayan, ve bu konuda dolmustan kesinlikle çok daha basarili olan minibüse yöneldi. O güzergah üzerinde oturanlar dolmuşçularla minibüsçülerin nasıl birbirlerine kil gittiklerini hatirlayacaklardir. Her neyse, bizim eleman minibüse yetisemeden minibüs gazladi gitti, adam dolmusa binmeye niyetlendiginde de söförle aralarinda aynen söyle bi diyalog geçti:

Söför: Hayir kardesim doldu.

Yolcu: Ama bi kisilik yer var!

Söför: Sen git minibüse bin, serefsiz!

Sonuç: Yolcu dumur, ben iptal.

ARBALEST

Vapur Macerasi

Photoshop'un 6 nolu versiyonunu incelemek üzere Kadiköy'deki seyyar satıcılara gitmekteydim. Vapurun kiyiya yanastigi ve ayakta duruldugu safhaya geldigimde "cumburlop" seklinde bir ses geldi. Bu ne yaaa, nooluyo? Aney! Adam denize düsmüs! Bir panik, bir heyecan. O simitlerden attilar buna, sol elinde cep telefonu sag elinde islanmis sigarasi, kollari yere paralel ve birbiriyle 160 derece açi yapar sekilde yukari çekiyolar bunu. Satranç olimpiyatları için gelmis turistler de vardi. "Aha!" dedim "35-40 yas arasi ideal Türk prototipi budur, öğrenin".

Karanfil_x

Turkish

Abi ben Almanya'da okuyorum, kiz arkadasimla beraber Türkiye'ye tatile geliyoruz. Köln'den binmisiz pasa pasa Türk Hava Yolları uçagimiza, kalkisimizi yapmisiz. Bizim kiz Fransiz milliyetinden ama Türkçe'ye merak salmis, harfleri öğreniyor elindeki kitaptan. Iste ç,ö,ü, yumusak g falan.

Uçagin bir bölümünde ÇIKIS yaziyor. Bizim hatun da, aha bak okuyabiliyom, edasiyla azicik yüksek sesle okudu. Ama c oldu s, I harfi de yok adamlarda o da oldu sana i. S harfini hatirlamis. Yanimdaki adam koptu, önümdeki teyze de "ayip be" diyor...

Kush

The Kiro for Africa

Kiz arkadasimla Fenerbahçe Piramit'in önünde otobüs bekliyor idik. O esnada, muhtemelen bi yerden "altinizda araba, arabanin teybinde de yabancı bi müzik olursa sizi kimse tutamaz, hatunun biri gider biri gelir" diye tiyo almıs iki güzel insan, Dogan görünümlü Sahin'leri ile önümüzden geçtiler.

Peki neydi bu arabada çalan ve bu sahislerin Fenerbahçe Piramit'in önünden hatun kaldirmasına vesile olacak yabancı sarki? Sizi daha fazla merakta birakmadan açıkliyorum:

WE ARE THE WORLD, WE ARE THE CHILDREN!!!!

Gencinden yaslisina, sihhatlisinden felçlisine kadar herkes kiçiyla güldü heriflere. Sonra bi daha ugradilar mi oraya bilemem.
ARBALEST

Titanic

Ortaokulda resim sergisini geziyoruz öğretmenin zoruyla. Serginin bir kisiminda da seramik ve maketler var. Bitane büyük gemi maketi yapilmis. Büyük olduğu için dikkatimi çekti söyle bi baktim. Hani gemilerde burun kisiminda isim yazan biyer var ya, orda isim yaziyor:

ÖZ TITANIK

Pablo Honey

Aman Kolaya Dikkat

Birgün okul çıkisi Burger King'e gitmistim. Kasaların önünde sıra vardı. Neyse sıra bana geldiginde kadının biri sirami kapti, paket olarak 2 menü istedi. Görevli kolaları koyarken "Kolaları en son koyar misiniz, asidi kaçıyo." dedi. Adam bisi demedi, parayı aldı, üstünü verirken "Paranızı şimdi mi veriyim menüyle mi alırsınız, değeri megeri kaçır..." dedi. Ben adamı tebrik ettim, ayrıldım.
mc_baris

Anlamadım?!?

Olay ODTÜ'de geçiyo. Disarda bahar havası; amfide kalkülüs dersi, hem de İngilizce. İnsanlar seçimlerini dooru yönde kullanmış olacaklar ki 100 kişilik sınıftan anca 15-20 kişi var içerde, onlar da kâat falan oynuyolar. Bi tek en önde bi kızcaaz dersi dinliyo. Aklına bisey takiliyo hocaya İngilizce soruyo surdaki nevaleyi tekrar anlatır misiniz diye... Hoca eyvallah diyo, dönüyo, basliyo bütün konuyu yeniden, ama bu sefer Türkçe anlatmaya. Bitiriyo, kiza dönüyo, şimdi anladın mı diye soruyo. Kızdan gelen cevap yarım yamalak bi türkçeyle "Ama hocam siz Türkçe anlatıyor ben anlamadı." Hoca dumur, amfi yerlerde...
Z-B-D

Van Damme

2000'li yıllardaydık. Aralık ayıydı. Pazardı. Hisar'a kahvaltıya gitmistik. Ama yapamadık. Olmadı...

Çaylarımızı bogazımızda birakan olay, önümüzden geçen bogaz seferi yapan teknede vuku buldu:

Adamın biri koca teknenin yanındaki demirlerin üstüne çıkmış, ince demirlerin üstünde bacaklarını 180 derece Van Damme gibi açmıştı, poz veriyordu, arkadaşı da fotoğrafını çekiyordu. Bütün sahil kopmustu.

2000'di. Aralık'ti. Pazardı. Soguktu ve yağmur çiseliyordu.
oralish

amfi

zaten anlatayım mı anlatmayayım mı düşünceleri içindeyken odtüdeki kalkülüs dersindeki hikayeyi okudum, artık beni kimse durduramaz.

ders yine kalkülüs. hoca büyük bi sevkle anlatiyo. tamamen konuya konsantre olmuş. ama tebesirinin ufakık kaldığını farkediyö. uyuklayan bi öğrenciye "e hadi çık tebesir bul yan sınıftan" diyo. çocuk çikiyo harbiden. ama yan sınıf diye aynı amfiye diğer kapıdan giriyo ve yine bizim hocaya "hocam yan sınıftan tebesir istiyolar" diyo. hoca da derse konsantre ya, "ya ben de az önce bi öğrenci gönderdim alsın diye. bizde de yok" diyo. çocuk da "haa taam" diyip çikiyo. sonra diğer kapıdan tekrar girip "yokmuş hocam. aa nasi yani ya" diyince hoca da öğrenci de durumu çakiyolar. inanılmaz ama gerçek.
Damaged

Animasyon

Sene 95 falan, yaz zamani, okul tatil, gittim Bursa'ya dayimin çay bahçesinde çalışıyorum. Müsteri geldi bir çay söyledi. Gittim getirdim çayı. Adam bana bakıp, "Burada animasyon var mı?" dedi. Sasirdim tabii kendi kendime çay bahçesinde ne animasyonu diyorum. "Animasyon yok fakat aksamlari org filan çaliyolar." dedim, adam sinirlenerek bana tekrar, "Animasyon diyorum anlamiyor musun?" dedi. Ben de cevabi yineledim. Adam, "Yaa kardesim böyle oluyo ya masaya getiriyosunuz üstüne çay kahve ne içtiysem yaziyosunuz, animasyon iste..." deyince koptum. Hem bu kadar adisyon merakina hem de adini bilmemesine. jako

Kalp Haplari

Bütün masumiyetimle orta 1. sinifta inek gibi çalışan bir öğrenciyim o zamanlar. Elbise filan basa bela tabi. Malum ilk günler diye de dolaplara koyuyoruz. Kalkip dolabi açtim. Elbisemi alacaktim ki bir dizi aliminyum kapli hap benzeri ama ovunca kayan bir seyler düstü. Üzerinde ingilizce yaziyordu. İlk defa görüyordum böyle bisey. Merak ettim ablama sordum abla bunlar ne diye. O da bilemedi. Üstündeki yazilari gicir gicir ingilizce sözlüğümde tercüme etmek üzere okuyorum. Zaten iki kelime filan anlasiliyor, onlardan biri de "kalp". Babamin son zamanlarda doktora gitmesi onun kalp hastasi oldugunu düşünmemize yol açti. Aksam olup babam geldigi zaman "Niye bize söylemedin baba!" diye türk filimlerindeki edalarla prezervatifleri önüne attim. :)
MeSo

Merak ettik!

Orta 3 deyiz. Vatandaslik dersine 140 cm boylarinda hayatimda gördüğüm en çirkin kadın geliyor. Bir tenefüs arkadasla konustuk acaba kocasi var midir diye. Arkadas da sorayim dedi. Derste aynen su dialog geçti;

- Hocam birsey sormak istiyorum. Kaç çocukunuz var?
- 200 kadar. Hepiniz benim çocuklarimsiniz.
- Seyy... Peki kaç kocanız var?

illusionist

yitirilen bacaklar

o zamanlar 21 yasındaydim. bir aksam aileden habersiz arkadaslarla içmelere gittik (raki içmelere). biraz sohbet biraz hüzün içkinin dozunun kaçmasına yol açti haliylen. gece eve nasil geldigimi hatirlamiyorum. bir ara kalkip banyo yapmisim sanirim.

simdi gözünüzde iyice canlandirin. banyodan sonra yataga kafam sol tarafa gelecek sekilde yatmisim ve ayaklarim sag tarafta assagiya sarkik bir sekilde uyuyakalmisim. e tabii bütün gece bacaklar uyusmus. sabah bir ara uyandim, bacaklar uyusuk ya, kafa da sola dönük, söööle bir omzumun üzerinden baktim...

aaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaa bacaklarim yoooooooooooooookkkkkkkhhh!

evet o anda beynimden milyarlarca (abarttim) düşünce geçti. ilk düşündüğüm gece bir kaza oldugu ve bacaklarimin kesilmek zorunda kalindigi idi. ve ben yatakta katila katila aglamaya basladim. bacaklarim kesilmisti ve ben artik dans edemiyecektim (zaten dans etmeyi bilmiyordum).

bir ara mesanemin zorlandigini hissettim ve aglayarak tuvalete gittim. hem malum faaliyeti gerçeklestiriyor, hem de bacaklarimin yok olusuna üzülyordum çünkü bacaklarimi hissetmiyordum (walla). yataga yine ayni sekilde yattigimi hatirliyorum. ve yine agladigimi. bir el saçlarimi oksamaya basladi, kafami çevirdim, gelen annemdi. ve ona sarilarak tekrar aglamaya basladim. annem, ne oldu dedi. ben aglamaktan cevap veremiyordum. babam o sirada kapida bizi dinlermis megerse.

anne annecigim ayaklarim yok, ben artik yürüyemiyecceceem dedim. babam kapidan içeri süzüm süzüm süzülerek, e essek ayakların yoktuda nasi gittin tuvalete dedi.

...

...

inanin hayatimda duyduğum en güzel "e esek" tonlamasıydı o. ve egildim bacaklarima baktim, evet ordaydilar ve 2 taneydiler. allahim insanin bacaklarının olması ne kadar güzel.
(lütfen fazla içmeyiniz)
fisfis

bi de...

annemle oturuyoz, anneannem de bana anlatiyo:

"yavrum ankara'yi gördüm, adana'yi gördüm, bursa'yi gördüm, istanbul'u gördüm, almanya'yi gördüm, bi de cenneti görsem keske."

CeON

Bir kere sevdaya tutulmaya gör... Hasan!

Bizim arkadaşlar, geçenlerde dillerine dolanan bir sarkiyi, illa kasedini bulacaz diye kafaya takiyolar. Dört bes tane kasetçi geziyolar; "abi, iste bizde bi sarki var sözlerini biliyoz ama kimin söylediğini, hangi kasettir vs. bir türlü bilemiyoruz." diye... Hiç birinden sonuç çıkmıyor. En son pek umutları kalmamış halde bi tanesine daha giriyorlar; "abi iste söyle böyle bir durumumuz var..."

Kasetçi; "Sözlerini söyleyin bakayım biraz" diyor.

Arkadaşlar da "Bir kere sevdaya tutulmaya gör... diye baslıyor abi" diyorlar.

Kasetçi beklenmedik bir hareketle duvarın yanından düafon benzeri bir cihazı eline alıyor ve düğmesine basarak, otogar anonsu yapar bir edayla konuşuyor:

"Hasan... Bir kere sevdaya tutulmaya gör... Hasan."

Bizim arkadaşlar sasiriyorlar; nedir bu olay acep diye. 10-15 saniye kadar sona karsidan cevap geliyor:

"Abi baska sözü yok mudur?"

Kasetçi: "Baska sözü yok mudur çocuklar?"

Arkadaşlar: "Ateşlere yandığının resmidir..."

Kasetçi düafona: "Hasan. Ateşlere yandığının resmidir... Hasan". Bir süre bekledikten sonra düafondan ses geliyor.

"Abi... Fatih Kisaparmak... Kilim kasedi... 2. Yüz... Sarkinin adi Kara Sevda."

Bizim arkadaşlar direk sokta. Kasedi bulup aliyolar. Soktan kurtulunca da soruyorlar, "Abi nedir bu olay... Ne sistemi bu?"

"Yaw, Hasan bizim pasajın çaycisidir..."

Secici

Sevisme Sahnesi

Aha bunu da anam anlatti. 70'li yılların başında valide Beyoğlu Emek sinemasına, Steve Mc Quinn'in bir filmine gitmiş. Filmin ateşli bir sevisme sahnesinde herkes çit çıkarmadan izlerken, arka sıralarda oturan bir emmi, derin bir nefes çekip "ALLLLAAAH ÇOK SÜKÜR!" diye top gibi patlamış. Makinist dahil sinema yarılmış, filme ara vermişler.

Demerzel

yüregim yaniyor

abimler sinemaya gitmişler, önlerinde bir ufak çocuk annesiyle oturuyor ve bagiriyor:

anneeeeeee... yüregim yaniyoouoooo... anneeeeeee... yüregim yaniyyooooouoooo...

nooluuurrrrrr annneeee gazzzooooozzzz... çok yaniyyooooouoooo...

teaspoon

Tipa Taksin

birgün şehirler arası otobüsteyim, ön koltuktaki velet mamak çöplüğü gibi otobüsü metan gazına boguyo. bitisikte burun sinirleri felç olmak üzere olan kadın hostu çağırıp biseyler söyledi, host da soföre...

soföremüz mikrofondan söyle bi anons yapmisti: "çocu osuran sayin yolcumuz lütfen çocuunuzun götüne mukayyet olunuz."

akabinde veledin anası: "naapsin çocuk götüne tipa mi taksin?"

arkalardan bi bey nazıkçe: "taksin hanfendi."
bokemon

Bastim Bastim

Istanbul Taksim. İngilizce kursumuz ana bina tadilatı olduğu için, bir otelde yapiliyordu aylardır. O gün de kursun son günü, güle oynaya çıktık gidiyoruz. Malum koca otel turist kaynıyor. Bir kaç Amerikalı olduğunu sandığımız tiple asansöre dolustuk lobiye iniyoruz. Baya kalabalıktı ortam, öndeki arkadaşla "bastin mi lobiye?" dedik. O da "bastim bastim." dedi. Ama kalabalıktan dolayı aynı konuşma bir kaç kere tekrarlandı. Bastin? Bastim. O sırada yandan kadının teki 32 dis meydana "ha yes yes bastim." diye ötmeye başladı. Haydaaa olduk. Kadın tekrarlıyo bozuk plak gibi, bastim bastin bastim bastin. Noluyo demeye kalmadan lobideydik. Meger kadın Boston'danmış. "Yes, yes I'm from Boston" deyip gitti. Yarıldık kaldık.
texanne

Toplum Pisi-kolojisi

Geçenlerde Kadıköy'de salakça bir yere parketmiş olan bir arabaya, polis aynen şöyle bir anons yapmisti:

"34, kardesim, sen parkettigin yeri begeniyor musun?"
kedi_mesihi

More Reading

Bu komik olayı arkadaşım anlattı. Arkadaşım, okulun İngilizce hazırlık bölümünde gereken "More Reading Power" adlı kitabı almak için okulun yakınına tezgah açan kitapçıya gitmiş. Kitapçıya kitabın ismini söylediğinde adam ona üzerinde yalnızca "Reading Power" yazan mor renkli bir kitap uzatmış. Arkadaş dogal olarak kitabın o kitap olmadığını, "More Reading Power" adlı kitabı istediğini yinelemiş. Adam ise su cevabı vermiş:
- Kardesim bu mor ya iste. Alacaksın al sunu, almiyosan tezgahın önünü kapama!
erdemetal

Anons

Birgün böyle 3-4 arkadaş Ankaray (Ankara Metrosu) istasyonundayız; bekliyoruz metroyu. Tam da okulların çıkış saati filan, etraf hınca hınç dolu. Neyse 2-3 dk. sonra metro geldi herkes hücum etti; biz baktık "alet çok doldu bi sonrakine binelim" dedik ve gittik ordaki banklardan birine oturduk. Daha tren gitmemiş bir ding-dong ve anons:

"İstasyonlarımızda gereksiz bekleme yapmak yasaktır"

Biz sallamadık nolcak filan derken bir ding-dong daha ve ikinci anons:

"Sist gençler size söylüyorum binin lan trene"

PostExitus

Zeki Triko Bey

Kız arkadaşım ve ablası beraber Zeki Triko'ya gidiyolar mayo bakmaya. Neyse bi bayan ilgileniyo, kız arkadaşımın ablası bi mayo begeniyo, bayan diyo ki "aa çok güzel bi tercih yaptınız, zaten onun çizimini Zeki beyle ikimiz yaptık, ben Zeki beyin yegeniyim." Ablamız "aa sizin de mi soyadınız triko?" deyince, kız arkadaşım arkasına bakmadan olay mahallinden uzaklaşıyo.
firebird

2 Tost

Bizim lisede saf bi kızcaiz vardı. Bi ara bu hatun "adi bende sakli" diyerekten bi erkek arkadas edindi. Kaparlar die korkuodu heralde ki kimseciklere bisi demiyodu. Neyse bi gün kantinde kuyruktayiz, kahramanimiz milleti ite kalka önümüze geçti ve kantinci amcaya siparisini verdi:

"2 tost, 1 ayhan!!"

Açikgöz kantinci cevabi yapistirdi:

"Ayhan yok abla, ayran veriim mi? Euuehhe hhe!!"

Kızcaizin o gün bütün safligi üzerinde olacak:

"Aaa aaa sen nerden biliyosun Ayhan'iiii?!!"

Neremizle gülecegimizi sasirdik Allah seni inandirsin...

HanimApLa

Sükrübey Lütfen

Avcilar yolu üzerinde Sükrübey duragi vardır. Bizim yurtta Sükrü diye bir eleman vardı, yeni gelmişti okula. Amcam minübüse biniyo, oturuyo söförün arkasındaki koltuga. Bi süre sonra yolcular para uzatiyo Haciserif, Avcilar diye. Adamin biri de bizim elemanın omuzuna dokunup "Sükrübey uzatir misin?" diyo. Bizimki dumur dönüyo arkasini adama bakiyo manali manali ama herifi bi türlü çıkaramiyo. "Nerden taniyo bu herif beni." diye yol boyunca kurt döküyo. Adama bakiyo arada bir. Adam da killaniyo. Neyse konusmamis adamla yurda gelip anlattiginda kopmustuk. Öğrendi sonra durak ismi oldugunu. anycall

Elektronik

Teknik lisede okuyanlara meslek lisesiyle ilgili de sinav yaparlardi eskiden.

Abim de girmis ama bilgisayar bölümünde; elektronikten hiç anlamiyor. Hoca soruyor;

"Oglum bu televizyon renkli mi siyah beyaz mi?", abim bakiyor;

"Renkli", hoca; "Nerden anladin?", abim "Amcamlarda da ayni TV den var, Philips" kulkhan

bi gaza gelme hikayesi

bizim çok ama çok saftirik bir arkadasimizin yaptigini anlatmak istiyorum...

lise donemi siniftayiz, sevdigimiz bir hoca yurduna dönüyo, son ders, sevenleri üzgün...

bu arkadas "ölü ozanlar dernegi" filminin yürekleri parçalayan son sahnesinden o denli etkilenmis olacak ki, bir anda sirasinin üzerine çikip, sag elini yukari kaldırıp "o captain my captain!!!!" diye inledi. herkes - hoca dahil- dumur olmus bi vaziyette onu izledi. bu arada fransiz lisesinde okudugumuzu belirtmekte fayda görüyorum. seneler sonra bu hikayeyi hatirlayip güldüğümüz bi gecede itiraf etti ki siraya çıktigi o an tüm sinifin gaza gelip pesinden ayaklanacagini düşünmüs... zoe

Onun da Hakki Tabii

Devlet tiyatrosundan bi arkadas, bi oyun için mi ne artik, Akçaabat'a gitmis. Ekip olarak sehir merkezine gelmisler. Kafalarini kaldirinca koca bir bez afis görmüsler. Söyle yaziyo:

Ben de sporcunun zeki, çevik ve ahlakli olanini severim.

AKÇAABAT BELEDIYE BASKANI.

mecuk

Otobüs Macerası

1997 civari. bir mart aksami. kadiköy-beykoz otobüsü. tiklim tikis olmak artik bir aliskanlik haline gelmis. nakkastepe'den inerken adamin biri 'kaptan inecek var ineceeeeek KAAAPTAAAAAN!' diye höykürdü. bunun üstüne "kaptan" 'duraga gelince indirecez ya ne acele ediyon?' seklinde bir geribildirimde bulununca adam türkçemizin eglenceli kelimelerinden olusmus bir tamlamayla basladigi cümlesini 'geçtin lan duragi pezevenk!' diyerek bitirdi. bunun üstüne kaptan aci

bir frenle otobüsü durdurdu, ön ve orta kapiyi mükemmel bir sakinlikle açti, adamla birlikte indi, agzini burnunu kirdi, bir sigara yakti, duragin daha ileride oldugunu gösterdi, karizmayi dagitmadan koltuguna geçip yoluna devam etti.
araignée

Tayland'li Türkçesi

tayland bankokta alman bi arkadasla kahvalti ediyoruz. garson gelip nereli olduumuzu soruyor. arkadas almanim diyince tepki yok. türk oldugumu söyleyip portakal suyundan yudumlanirken adam, "anani sikiym, amcik, siktirgit" diye saydirmaya basliyor, portakal sulari burun yoluyla heba oluyor.

ülkesindeki yabancı turistlere küfür öğreten yurdum insaninin olayi genisletip dis mihraklara türkçe küfür öğretimine geçmiş olmasina mi yanayim, garsonun agzini burnunu mu kirayim!
soz

Annasildi Tamam

Seyyar satıcının biri Anadol pikabıyla biseyler satmak için megafonuyla gürültülü bir şekilde baarmaktadır:

- Domates, biber, patlıcan...

Arkadan trafik polisi:

- Seyyar satıcı kenara çek!

Satıcı:

- Annasildi tamam!

maxxx

Pileti Olan!

Mekan: 123 nolu Kartal -Besiktas otobüsü

Yer: Carrefour-Küçükyali arası

Zaman: 26 Nisan 20:30 civarı

Adamin biri bindi Carrefour duragina ve artik çok az duyduğumuz (akbil çıktı mertlik bozuldu) su cümleyi söyledi. "Fazla pileti olan var mı?"

Amcamın biri de su cevabi verdi oturduğu yerden:

- Tiyatro bileti mi?

el cevap

- Hayir kardesim. Piyango bileti!

- Ooo ondan var. (Burda çantasından bi tomar bilet çıkardı) Çek bi tane arkadaşım.

- Wallahi sans ayagima geldi alicam. (Sak diye çekti bileti, verdi parasini hemencecik.)

Öteki eleman da bilet almak isteyen var mı? diye dolanmaya basladı. 10-15 kisi aldı (Hatta söför bile aldı.)

Bütün bunlar çok kısa sürede oldu. Gülelim mi sasirayim mi anlamamistik ki adamların ikisi de indiler. Sonra biletlere baktik. Çekilis tarihi: 23 Nisan! pegasusss

Ne Diyim

Hazir Trafik Polisi ve megafon geyigine girmisken tanik olduğum bir olayi anlatayim:

Kadiköy'de akşam saatleri. Bir araba çekmiş kenara, içeride bir kız ve bir erkek araba kenara çekildiğinde ne yapılırsa onu yapıyorlar. Trafik Polisi megafonla:

- Gençler yiyismeyin, devam edin bakayim.

Belgorth

anadolunun bagrı (hatta böğrü)

üniversiteye anadolunun küçük bi köyünden gelmiş bi adam var. hoşlandığı da bi kız. bigün arkadaşları yarı gaza getirmek mahiyetli, yarı ciddi bi şekilde bunu kenara çekerler. anlatırlar durumu: "olm sen gidip konuşmazsan bu tip olaylar hiç başlamaz. gidecen tanışacan kızla, muhabbet kuracan." gazi almıştır. kızı bigün takip eder arkasından. bütün cesaretini topladığı sırada iyice yaklaşıyor ve kızın sırtına "pat pat" diye dokunur. kız nooluyo gibisinden buna döner ve bakar. ama gencimiz bu noktada heyecandan tikanır. aazından tek kelime çıkmaz. kız "nooldu?" diye sorduğu sırada da...
SEVMEK SUÇ MU? diye patlar.
bana da arkadaşım anlattı.
Damaged

Helikopter
uludağ üniversitesi bahar senliklerinde geçiyo olay. kalabalıktan uzak bi fakültenin yakınlarındaydık. 100 metre ileriye bi helikopter indi. aletten biri eğilerek indi ve bi talebeye yaklaştı. takriben 1 dakika konuştuktan soora adam helikoptere bindi ve tekrar havalandılar. biz biraz sasırdık nooluyo diye ama esas bomba o talebeye adamin ne sorduunu sorduumuzda inmişti beynimize. adam adres sormus. benden bu kadar.
slytanic_16

Teknolojik
Geçen ay okulumuza gelen teknoloji fuarını geziyordum, salona girmeden önce de simit aldım ki hem karın doyuralım hem dolasalım. Baktım sağda solda bedava bilgisayar dergisi, mausped, lipton ice tea, nescafe falan dağıtıyolar, üşenmedim topladım bayaga ganimet. Tam çıkıcam, hayatimin sorusu geldi tanımadığım bi sima tarafından: "Birader simiti nerden veriyolar?"
buzzbag

Sivas'in Soförleri
Tahminimce 2-3 yıl önce arkadaş ailesiyle birlikte Sivas'a gitmiş. Annesiyle birlikte merkeze gitmek için minibüse biniyorlar ve sevgili annemiz "müsait bir yerde indirir misiniz lütfen" diyor, ve soförün müthiş cevabıyla bizimkiler kopuyor...
"ne yalvarıyon gardes indir de indirek"
tatlısi

pokemon
malum servis söförümüz sıkışan trafikte hareket edemez halde beklerken (gayetde haklıydı çünkü önündeki arabalar kuyruk olmuştur) arkadan kornaya abanan araç sahibine camdan sarkarak
"pokemon'muyum lan ben arabaların üzerinden uçayım" diye bağırarak tüm servisi yere yikmisti.
jeff myung

Durum Ayrıntıları

Sol seritte giderken önünüzde yavaş giden arabaya birkaç defa selektör yaptınız ve tınmadı, kornaya asıldınız, nihayet sağ sinyali verdi ve saga çekildi. Gaza yüklendiniz yanından geçerken sürücüsüne bir göz attınız, "aha nah iste bayan" veya "oha tipe bak ökü z herif" demesseniz adam değilsiniz. sosyopat

Arabayı kullanırken hafifçe saga eğilip aynadan kendine bakmak, yakışıklı - güzel olup olmadığını tespit etmek eğlencelidir. Ama çok yakından ve yüzünün yarısını gördüğün için bu gibi durumlarda hiç beğenmezsin kendini.

Arka koltukta kur yapmayı düşündüğünüz biri oturuyorsa dikiz aynaları çok işe yararlar. O kişi konuşurken dikiz aynasından gözlerinin içine bakıp "Araba kullanıyorum ama seni de dikkatlice dinliyorum." mesajı verilebilir. Ayrıca dikiz aynasını dikkatle keserken, ani bir hareketle ama sadece gözlerle yan aynaları kontrol etmek, bunu yaparken son derece ciddi ve sert olmak, dikiz aynasından seni seyreden kişiye "Bak bak bak ne güzel araba kullanıyor." dedirtmek için yapılan bir salaklıktır. zuxxi

Çalan müziğin verdiği gazla vitesle takarken tribe girenleri sinsice seyrederim. Rallide ya da Hollywood filminde olduklarını hissedersin bir an. harvi

öndeki araba iki santim ilerlese, içgüdüsel bir etkiyle biz de aynını yaparız. çok yol katetmiş olmanın verdiği keyifle geride kalmamış olmanın verdiği rahatlık birbirine karışır. su211

Yeşil ışık yandı. Herkes seri bir şekilde hızlanıyor ama ben sakin ve yavaş yavaş gidiyorum. Yüzümde biraz sonra olacaklar yüzünden hafif bir gülümseme var. Hepsi bir sonraki kırmızı ışığa yakalandı. Ama ben oraya varıncaya kadar yeşil yaniyor ve ben hiç hızımı kesmeden onların yanından geçip gidiyorum. Dikiz aynamdan arkadaki sazanlara bakıyorum, g.tüm feci şekilde kalkmış... TSuBaSa

Ya şu erkeklerin bayanlara yol verme durumu yok mu, Allahım sanki sevgisini veriyordu adam. Ne mutlu, ne huzurlu. Suratı koca bir gülümseme. Hadi len, derim hepsine. Hiç ihtiyacımız yok kıyaya. D.Mine

Yandan geçen arabalara ve içindekilere bir göz atmadan devam etmek zordur, özellikle de ışıklarda. harvi

Sıkışık trafikte her frene basışında arkamdaki adamın yüzü parlar kırmızı kırmızı. Eglenirim ama trafiğin hiç ferahlamamasını isteyecek kadar değil. Bir nevi mecburi eğlence yaratma hali diyebiliriz. tembel teneke

Camdan el çıkarma olayı otoyolda süratle ilerlerken gerçekleşir. Elinizi çıkarırsınız dışarı, avucunuzu açarsınız ama parmaklarınız simsiğil kapalıdır. Rüzgar elinizi arkaya ittirirken siz onu dengede tutmaya çalışırsınız. tembel teneke

bazı sürücüler (hepsi değil tabiki) yayalara yol verirken tek elleriyle "geç hadi geç" yaparlar. o harekette hep bir assağılama sezerim. dirtyharry

Yolda bir arkadasinla karsilasip muhabbet ettikten sonra bir tebessümle vedalasirsin ama bu gülümseme 30 sn. daha suratina yapisip kalir ve sen sebek gibi güleç bi halde bilinçsizce yoluna devam edersin. Kendine, "Yaw ben nie gülüyom yaa" diye sordugunda artik aklın basına gelmiş demektir. GracchuS

Sevmedigin ama aynı sınıfta oldugun için merhaba ettigin birine rastlarsın. Sahte bir gülümseme ile beraber, samimiyete göre öpülür, ya da yanyana gelinir. "Naber nassin ya?" der, "İiyim sen nassin ya?" deriz, o da "İiyim ya iste." falan der, konusulacak hersey biter, bir an sessizlik olur ve sonra "Hadi görüşürüz." denir.

Tam ayrılırken; hasktir! aynı yöne gidiyomusuz megerse. Ama bu sonradan farkedildiği için biri daha önde olur ve mecburen daha hızlı yürür. ''Senle yürümek isterdim ama bi yere yetismem lazım'' gibisinden yürüyüş boyunca etrafınıza bakmazsınız. Sonra uzaklastığını düşündüğünüzde kafanızı kaldırır, etrafi kolaçan edersiniz. Evet evet gitmiş. Simdi huzurlu bi şekilde yürüyüp ona gıcık olan diğer arkadaşlarınıza, "Bugün onu gördüm ayy gıcık kız." falan diye bahsedebilir, hatta dedikodu yapabilirsiniz. TSuBaSa

Niye her gün okul, is, servis gibi yerlerde gördüğümüz fakat hiç konusup selamlaşmadığımız kişilerle farklı bir yerde karşılastığımızda selam veririz?

Miasma

Sadece yanındaki kız, etc'ye karizmatik ve popüler görünmek için, piyasa bi yerde gezerken hiç samimi olmadığı, hatta sadece görüsten tanıdığı kişilerin yanına gidip eski ahabap gibi davranan, sonra da hava atacığı kişiye "Bak ne kadar çok kişi taniyom, beni tanıdığina mutlu olmalısın." gibisinden bakış atan insanları siddetle kinıyorum. ^relax^

Bi de herangi bir caddede gördüğün ve pek de samimi olmadığın birini selamlastıktan on dakika sonra farklı bir caddede tekrar görme hadisesi vardır ki bu bence en cansıkıcı olanıdır. Hemen kaçmak isterim oradan deliller gibi ama olmaz ve yine aptalca bir gülümseme alır yanaklarınızı. tarkovsky

Yolda hızla yürüken fazla samimi olmadığımız bi arkadaşla hızlı selamlaşma olayı vardır. Yürüyösünüz, arkadaş ters yönden gelio ve göz göze geldiniz:

- A Abuz naaber? (dediniz, bu arada adımlarınızın etkisiyle yan yana geldiniz.)
- İilik baba senden naaber? (dedi eleman, ama yan yana dönemini de geçtiniz, uzaklaşıyosunuz iice birbirinizden)
- İilik yaw, noolsun.

İste bu son cümlelerin, aranızdaki uzakliin artmasından dolayı tam duyulmadıi hissine kapılırsınız. Acaba duymadı mı son cümleyi? Amaan duymadıysa duymadı ya! Nedir yane... kızıl sakal

samimi olmadığın arkadaşla karşılaşmak kötüdür ama samimi arkadaşla karşılaşmak çok hostur. gözlerin gülerekten öpüsürsün o da yetmez kucaklasırsın, hafiften ter kokusunu hissedersin ama olsun onu da özlemisindir. hey y gidi. mayhom

Banane kardesim samimi olmadıklarım beni görünce niye ben ter dökiym, bırakırım onlar killansın napıcam ulan diye. Hatta daha da kötü hissettirmek için kendimden emin snob bi bakış atarım "hah ezdim seni" gibisinden. Kendimden çetinleri de çıkıyo deil o zaman bükemediğim eli operim abiii abiiim derim. Ziban

samimi bi arkadaşla yürüyozdur. arkadaş yolda bi tanıdigina rastlar, kısa bi sohbete dalar ve nefis bi hiyarlık yaparak bizi tanistirmaz. eh naapalım dururuz orda sap gibi. zaten yolun ortası. ara sıra etrafa bakarız, isteriz açilsin bizden bir laf katılalım ortama. iih arkadaş yaptı bi kere öküzlüğünü. neyse biter sohbetleri. tokalasilir filan. niye tanistirmedin lan da denmez. yürünür ööle bir sey olmamis gibi. arkadaş baslar; 'bu varya bu sey..' diye bahsetmeye giden için. hiç seyimizde diildir. arada haa, himm filan deriz.
che1

"kiyafetim kötü" ya da "yanımdaki arkadaş ezik ayy şimdi karizmam bozulur" gibi kaygılarla yolda "piyasa" tabir edilen tiplerden gördükleri an kaçan insanlari vicdanlariyla hesaplasmaya davet ediyorum.
Soruyorum

Karsilastigimiz bi arkadaşımız "Hiç gözükmüyon ortalıkta nerelerdesin?" diye sorduunda, "Ya napiim, isim gücüm var." diye cevap verdikten sonra kendi kendimize "Benim ne isim gücüm var ki?" diye sormaz miyiz?
Öptegeçsin

Yolda karsilastii bi insanla samimiyetinin derecesine karar veremeyerek durup durmamak konusunda tereddüt etmeyen var mı?
essek herif

Lise zamani arkadaşlari ile karsilasmaktan nefret ederim. Aradan 10 yıl geçmiş, degissin acayip. Hooop o günlere has degerlendirmeler, anılar, belki de unutmaya çalıştığın, hatta bu kompleksten dolayı kendini kariyerine verdigin o salak gününü hatırlatıverir birisi. "Ulan uzun esekte atlayamıyodun, hep yastıktın bu yüzden!"
harvi

el sikisirsın da yanak deydircezmi deydirmiycezmi ikilemi, kısa sürer, yolda karsidan gelenle sag sol kapismasi gibi olur, biri hamle yapar, öbürü yapmaz ama anlamistir hemen o da harekete geçer, ama öbürü geri çekilmistir, eah diyip yanak yanaga vermeye son bulur, bazen de bulmaz.
soz

"Ben yalnız kaldığım vakit burnumu karistirmiyorum" diyen kisi ya yalancidir, ya da dünyanın en sikici insanı.

Ciddi bir ortamdasiniz. Birden burnunuzdaki o nefis seyi farkediyorsunuz fakat mümkün degil o sirada burnunuzla oynamaniz. "Allahım su is bitse, buradan gitsem, manyak gibi sümüklerimle oynassam" diye içiniz içinize sigmaz. Asansör bu is için en uygun yerdir. Asagiya inilecek kısa sürede tatagi burundan çıkarmayı becerip "top" haline getirebilmeniz gerekir. Bunun için isaret parmagini hafif bir kanca hareketiyle gereken yere daldirmek ve ustaca çıkarmak gerekir. Çıkardıktan sonra "Parayı görelim" nidasıyla beraber yapılan el hareketi uygulanır tataga. Isaret ve bas parmak arasında "yandım allah" dedirtene kadar yuvarlanır ve top haline getirilir. Artık son asamaya gelinmistir. Malzeme bas parmak üzerinde dengede tutulur, orta parmakla vurulan sert bir fiskeyle "cuff" diye uzaklara fırlatılır. Hemen sessizlik saglanır. Bir saniye kadar sonra huzur verici bir "pit" sesi duyulur. Artık sümük yeni yerine kavusmustur. Bu nefis deneyimi yasadıktan sonra sagda solda "ben burnumu karistirmam" demek büyük ayıptır.
zuxxi

Eger kütle sert degil de yumusak ve islaksa sorun vardır. Bunlari çıkarmak da yok etmek de ilki kadar kolay olmaz. Zar zor elinizi rezil edip çıkarsanız bile bunu yuvarlayamazsınız. Bunlardan en iyi kurtulma yöntemi masa veya sandalye altına yapistirmaktır. Bi de profilden bakıldığında burnunu karistiriyomus gibi

görünüp aslında burnunun yaniyla oynayan adamlar vardır ki bunu niye yaparlar sormak gerekir.

???? Bu yazıyı ben yazdım..

Banyodan sonra burnunuzda karıştırılmayı bekleyen sümükler oluşur. Ancak bunlar yukarıdaki arkadaşın anlattığı cinstendir; yumuşak ve ıslak. O anda harekete geçerse pek tatmin olmayız, üstelik iğrenç oluruz. Bu yüzden bazı zevkleri ertelemeyi bilmeliyiz.

???? Bu yazıyı ben yazdım..

Trafik sıkışıklığı ile burun karıştırma doğru orantılı olarak artar.

???? Bu yazıyı ben yazdım..

Kalabalık ortamlarda, burnumuzda tatak olduğunu hissettiğimizde, onu masumane hareketlerle almaya çalışma girişimlerimiz vardır. Önce herkesin dikkatinin başka yerde olduğundan emin oluruz, sonra son derece seri bir şekilde işaret parmağımızı nokta hedefe yöneltir ve ilk darbeyi atarız. Ancak zaman kısa olduğu için detaylı çalışmamamızdır ve sümüğümüz sadece yerinden oynamıştır. Şimdi bir korku sarar içimizi: Allahım acaba ucu disardan görünüyö mü? Kimse farketmeden bas parmağımızı ve işaret parmağımızı birleştirip, sanki burnumuzun ucunda bir tüy varmış da onu alıyormuşuz gibi yalandan bi hareketle durumu kolaçan ederiz. Ancak bu kontrolün sonucu ne olursa olsun yalnız kalana kadar operasyon bitmez, içimiz rahat etmez.

???? Bu yazıyı ben yazdım..

Tatagi çıkardınız, oda ne; bu yapışkan bi tatak. En zorlusu. Top haline getirdiniz, pat fırlattınız. Fakat tatak aynı yerde durmakta. Bi daha, bi daha derken gittikçe farklı yerlerde belirmeye başlıyor. Avucunuzun içinde, iki parmağınızın arasında, oha oha bileğinizde... Ve en kötüsü: Siz onla cebellesirken birden bire kamufle olmuş, kaybolmuş. Nerededir? Ulan nerededir. Of ya. Ya şimdi biriyle tokalasırken, ah ya hoşlandığımız kız ile birlikteyken... Aman yaaa!!

SuperSalataAdam

Hele bir de uzunsa yarısı dışarı çıkar, yarısı içeride kalır, çekersin gelmez veya gelir ama taaaaa burnunun içlerinde bi yerleri gidiklar.

fLeSh_

Yalnız olduğunuzu sandığınız bir yerde burnunuzla oynarken, birden birisi gelir. Acaba burnumla oynadığımı gördü mü? diye bir şüphe kaplar içinizi...

Carpediem

Farzedin ki gece vakti uyuyamıyorsunuz, uyumak için herşeyi yaptınız, hatta yorgan altı osurmanızı da yapmissiniz, kaldırıp koklamış, ayak altından havalandırmissiniz yorgani, ama bir şey eksik değil mi, evet, sessizlik, karanlık, durun ayıp bir şey yapmıyorsunuz, parmağınız gider burnunuza, söyle koca bir tatak bulur, seçer o kalabalığın içinden, söyle kavradınız tatagınızı, yuvarlayın, emsin sivisini tatagınız biraz, sertlessin, doğru vakit yok, acele edin, iste o sessizlikte yere düşen tatagin "pit"i, evet artık dalın uykuya, yeni "pit" leri düşünmeyin ama o sessizlikte, daha çok aksam var tataklarınızla geçirecek.

kukucan

Daha masumane şekli vardır, fazla ayrıntıya inmeden sadece kiyıda kenarda kalmışları almak için yapılan. Elimizin basparmağı ve işaret parmağı, herbiri ayrı birine oturacak şekilde özenle burun deliklerine yerleştirilir. Parmaklar yavaşça içeri sokularak, burun kıkırdığının her iki yana bakan bölümlerine konuşturulur. Biraz daha içeri sokulur, kıkırdak hissedilir, sonra o kıkırdak duvarlardaki tatak yortuları dışarı doğru çekistirilerek, arada burun ucu da esnetilerek dışarı çıkarılır. Bunlar basparmak ve işaret parmağı arasında dairesel hareketlerle yoğunlaştırılır ve yere silkilir. Bu hareketin en

avantajli tarafi ise, birileri sizi yakaladiginda rahatlikla biyiklari düzeltme hareketi seklinde kamufle edilebilir. Hatta kisi süphelenmesin diye bi iki kere daha biyiklar düzeltiliyomus gibi yapilip, eller yanlara salinir. siyetil

Dikkat ettim de herkes sümük olayi üzerine yogunlasmis. Ama bi de burun killarimizi yolmak için karistiririz burnumuzu. Bazi kil kökleri aci vermez, ama bazilari vardir ki burun kilini milim oynatsak dehset aci verir. Bunlari makasla alalim arkadaslar. kerte

ve ben bunlari okurken bile o kutsal faaliyeti yürütüyorum. pardi

bazi durumlarda burnun kikirdaga yakin yerine yapismis sertçe bi kütle vardir. isaret parmaginezla almaya çalisirken yukari dogru gittigini hisseder, çekersiniz parmaginezi. sora serçe parmaginezla denersiniz. i ihh. iyice uzaklasmistir. bidaha da ulasamazsiniz ona. bu bana çok oluyo yaaa... metecin

burun boslugu denen bi olay vardir. tam istediginiz gibi bisey yakalarsiniz ama tam kavrayamazsiniz, ileriye dogru gider ve uçurumun kenarinda durmuscasina bi size bakar bide bosluga. genelde tutamazsiniz ve yuvarlanir bosluktan, üzülsünüz.

ya tirnaklarimi kestikten sonra o tatakleri yakalamak için binbir sekle girmemize ne demeli. çok zor oluyo tirnak yokken, mecburen burnumuzun bi tarafina yaslayip yavas yavas disari sürüklemek zorunda kaliyoruz. angels weep

Hasadi bol ve dahi zevkli bir tatak sezonu bar çıkisi veya tozlu yerlerden geldikten sonra olur ki her iki delikten de bol bol ürün alinir. anofel

hani yürürken dusersin de sonra acelen varmis gibi kosmaya baslarsin ya... sanki kosuyodun da öle düstün... düşünce efekt verilir "hasskktr", "üff yaaa"... tornado_of_souls

Düstükten sonra kalifiye bir dedektif edasiyla, ayakkabisinin tabanina ya da zemine suçlar gözlerle bakanlar vardir. Bazilari öyle iyi basarirlar ki, "Ulan kesin bir falso var bu kaldirimda, du bakalim bana da olucak mi?" demekten alamam kendimi. Capche

Allah düsürmesin. Aytug

Neden taraf tutuyoruz? Hani "Erkege Bakabilme" ayrintilari? Yoksa onlar bakmiyorlar mi? abuzer

hadi lennnn... biz sizin kadar kerizmiyiz sirlarimizi dökecez haha hahaha hahahaha sen kolaymi zannediyon bu isleri :)))))))))) femm

valla erkege bakabilme nedir önce onu bi açıkliga kavusturalim, kimisi için erkege bakabilme demek erkegin poposunu sööle kabaca dikizlemektir farketmiyosa inceden ve sindire sindire bakmakta yarar vardir, sonra ortam müsaitse örneen bu popo hocanın o günkü kurbanı seçilmis ve tahtadaki soruyu çözmek için can çekismekte olan bir erkege aitse valla hiç durmamali hemen fantazi gelistirmeye

başlanmalıdır bu popo üzerine, ha bide unutmadan sööliyelim ara sıra erkeğin önünde kızılây çadırını andıran bir tuhaf kabartı olur ki bi kız olarak o kabartıyı dikizlemeden durmak imrenilecek bir irade istemektedir, tavsiyem iradeyi serbest bırakmak ve yine fantazi alemine hızlı bir dalis yapmaktır! dumurbaz

Hani sabahlar vardır okula gideceksindir fakat istemiyosundur heh iste bu sabahlarda bide anne vardırki sormayın paso kalk artık olm yeter ben yatiyorum diyip gelmeler filan...
Peter

En tatlı uyku anne tarafından uyandırıldıktan sonra uyunan 1-2 dakikalık uykudur. Aksini iddia eden yalancidir, alçaktır.
Ozzy®

Erken kalkınca, her zaman, "Ulan bugün eve gelip hemen uyuycam deli gibi." derim de, hiç bir zaman eve gelip hemen uyumadım deli gibi.
riquelme

Hep tatil günlerinden birinde, erken kalkmak zorunda olduğum günlerdeki gibi erkenden kaldırılmak ve inadına kalkmayıp o en zevkli yarım saatlik uykuyu kaygisizce uyumak istemisimdir. Denedim de... Ne yazık ki olmuyor!
dr.arif

Of ya! Her okul sabahı kalktıgımda "gelecekte kesinlikle geç kalkacağım bir isim olacak" derken ayaklarıma geçirdiğim çorabın ipliklerinin ayak parmaklarıma dolanmasından nefret ediyorum. (Her çorapta olmaz ama bazıları, özellikle baklava desenlilerde alisa geldik bisidir.)
NormanFoster

Birden yataktan fırlarsın uyku sersemi allah servis kaçtı diye. Saate bi bakarsın 4 buçuk. Allahım o ne büyük mutluluk! Daha tam 2 saatim var! Tabi bu basımıza sene boyunca 1-2 kez ya gelir ya gelmez.
Gianluca

Bakin arkadaşlar size çok zevkli bisii öğretilcem. Bunun adı "Suni kalkmak zorunda olma!" İlk önce elinizin birini ezan okuyan hocalar gibi kulaginiza koyun. Diğer elinizi assağı doğru, kulaginiza koyduğunuz elinize ekleyin ve sonuç su olsun; agzınızdan çıkan ses ellerinize çarpacak ve sadece kulaginiz duyacak. Disarı ses çıkmasın. Ve şimdi kulaginiza sunları fisildayın: "Hadi olum kalk artık sabah oldu hadi canım bak saat yedi buçuk..."

Nasi arkadaşlar, sanki o sabah mahmurlugundaki anne sesi gibi di mi!
sivrisinek

Yaf okudum yukardaki elini kulaga koyup fisildama olayını, olmadı. Sonradan salakmiyim ben die düşündüm hemen çektim elimi.
metalwarrior

Asil sabahları kalkmak istemeyen ama kalkmak zorunda kalmış bir insanın suratını aynada görmekten nefret ediyorum valla. Mahkeme duvarı gibi oluyor insanın suratı.
hasanova

Uffff, ne geyiktir! Aslında kızdan daha zordur damat adayının durumu. Hele bir de aile ile ilk defa tanisiyorsan. Köse de oturan, kız tarafını tutan yaslı hala, teyze, dayının kendi aralarındaki fisildasmaların hepsinden kil kapar, kulak kabartır dinlemeye çalışırsın, duyamazsın kafayı yersin. Kalkıp yanlarına gitmek de olmaz. Otur iste uslu uslu. Olmaz, duramazsın, biliyorsun iste senin hakkında konuşuyorlar. Neyse çok geçmeden ortaya çıkar zaten sonuç. Eger fisildasan iki kişi fisildasma tribinden sonra sana gülerek bakarsa tamamdır; almissindir

onayi. Yok söyle bir bakis fırlatırsa boku yedin. Oturusunu toparlarsin, ya da farkettingin bi yamugun (suratında salak bi gülümseme, açık fermuar, kayık kravat, yanlis iliklenmiş ceket düğmesi, burunda sümük, vs...) varsa hemen düzeltirsın ama nafiile almissındır eksiyi.

Bi de isteme asamasına bi türlü geçemeyis vardır. Anne ile baba sürekli kas göz yaparlar ama bi türlü senkronize olup dalamazlar konuya. Çok yorucudur çok. Siz siz olun istemeye gitmeyin. Onlar halletsinler aralarında.
totient

Olabilecek herhalde en ilginç kız isteme vakası benim basıma geldi. Aileler biraraya geldiler, benim ailem+teyze ve halalarım, simdiki esimin ailesi ve teyzeleri. Toplam 20 kisi filanız. Normalde son derece soguk geçmesi beklenen bu eylem bizim evde bayrama dönüştü. Nasıl mı ?

Baba tarafım ile esimin anne tarafı Yugoslavya'nın aynı köyünden çıktılar. Birbirlerinin evlerini bile biliyorlarmış. Ardından benim enistem ile onun teyzeleri Üsküdar'dan çocukluk arkadaşı çıktılar. Beraber oyun oynadıkları bahçeleri, yaptıkları yaramazlıkları filan konuştular. Ardından kuzenim ile esimin kuzeni aynı stüdyodan müzik arkadaşı çıktılar. Herkes birbirini kucaklıyor, sarılıyor filan.

Bana da tabii durumu derin bir dumur içinde seyretmek düştü, saskinlikten kahve bile pisiremedim.
spirit

Yolda yürüyösunuz, önünüzde de cillop gibi bir hatun. En azından gördüğünüz kadariyla. içinizdeki onu önden görme istegi tüm benliğinizi kavuruyor. Biraz adım sıklastırıim diosunuz ama kesin çözüm diil. Çünkü bayanı geçseniz bile kafayı çevirip bakmak amelece geliyor. Onu görmeden yitirme duygusu da yok diil hani. Ve final asaması; gözümüzü karartıyoruz, hersey hazır, onu geçtikten sonra arkaya dönmeyecek ama tam yanından geçerken baska bir seye bakıyomus gibi yaparak kafayı tam değil ama, tizden az bir açıyla çevireceğiz...
prekaazi

Cafede, barda, restoranda otururken de gelir basımıza bu. Iste biraz ileride, ama tam bakis alanimizin içine girmeyen bir yerde oturan kadın ilgimizi çekti. Çeker ya.

Ama daha tam göremedik, söyle bir ilgimizi çekti sadece. Biraz daha bakmak, gerçekten ilgi çekici olup olmadigini anlamak istiyoruz. Aksilik, tam onun bakis hizasındayız. Kafayı dönderip süzmek esseklik olarak algılanabilir. Gözümüzün yanına denk gelen görüntüsünden, en azından oturduğumuz tarafa bakmadigini anlayabildigimiz bir an kovalar, hemen söyle bi süzeriz.

aha yakalandık ... yanlis tespit etmisiz ... kaçır olm gözünü ... garsonu ariyomus gibi filan yap ... yok abi yemez fena yakalandık ... bakmak olmaz artık; anlam tasir ... öff bea.
zuxxi

En çok hafta arası o ün yapmış olan 8.15 vapurunda basıma gelir bu olay. Ayakta kalmamak için binbir türlü eziyet sonucu oturduğum 3 kişilik yerde tam yanıma bir kız oturur. Basımı yana çevirsem burun buruna geliriz kızla. Meraktan çatlamaktayimdir nasıl bir tip diye. Yarım saat boyunca merak edip aklımdan bir plan kurarım. Buna göre, vapur yanasınca, kız kalkınca ben de hemen kalkar, kızı hızla geçer, az ileride ona doğru pozisyonumu alırım. Bu kadar ugrasın sonucunda kız tabiki mantar bir hatun çıkar; bende ne salagım diye yoluma devam ederim.
tetenek

Bu durumlarda bazen boynu agrimis gibi yapip baktikten sonra, kafayi bir saga bir sola yatirarak çevirmek de fena yöntem degildir. Yutmasalar bile bana ne artik.

D-Max

Ilgimizi çeken karsi cinse çaktirmadan bakabilmek için ters takla atiyoruz. Ama o ne; salak bir karsi cins bakisi üzerine alindi ve bitakim triplere girmeye basladi. "Yok kardesim, sana degil, arkandakine" yi el hareketleriyle ifade etmenin olanaksizligini ve gereksizligini de kavradigimiz için, o tarafa bakamiyoz ya artik... çernük

Sarisin olup da arkadan çok güzel olan "Olm fistik gibi kiz" diye düşündüğünüz zamanlarda sakin hizli yürüyüp, kizin önüne geçip, yüzüne bakmaya calismayin; o kizlar hep çirkindir. Siz siz olun arkadan yürümeye devam edip olayin zevkini cikartin. lowrider

Vapura binmek için iskelede beklersin, bir anda ön tarafta mini etekli manyak bi kiz belirir. Kapilar açilir, vapura binersin, baslarsin kizi takibe. Oturdugu yerin tam karsisina oturmalisindir ki, rahat rahat her seyî görebilesin. A-Hidefix

Binersin otobüse oturursun. Arkanda oturan kiz yanindaki arkadasiyla baslar konusmaya. Sen de duyarsin tabii hepsini. Kizin sesi pek güzeldir. Lan acaba kendisi de güzel mi? Simdi dönüp bakmak da olmaz kizin suratina. Meraktan ölür insan. Kizdan önce ineceksen merakini yenersin; yanindan geçerken bakarsin dikkatli dikkatli. Yok hiç de güzel degilmis. gezgin007

Yolda bir hatun gayet kısa etegiyle salinarak yürümektedir. Sen de arkasindan aar aar yürürsün. Kiza yakalanma tehlikesi yoktur. Raat raat bakarsin. Fakat unutulan bisey vardır; etraftaki hemcinslerin. Onlar da kiza bakmaktadır. Kizi yeterince kestikten sonra çevrelerine bakarlar ve seni görürler. Arkasindan yürüdüğün için pesine takilmis abaza durumuna düşersin. Ayni olaya sahitt olmanin verdii rahatlıkla 40 yillik dostun gibi bakarlar. Yüzlerde ufak bir gülümseme belirir. Adrenalin daha da artar ve kipkirmizi olursun. "Ulan ne diye bakiyom ki elalemin kizina, benim gül gibi sevgilim var" dersin, uzaklasirsin. nosferatu

Kiza bakamama kadar igrenç bir pozisyon yoktur. Ailenle ev ziyaretine gidersin ve evin hanimi hatun tam önünde minisiyle bacak bacak üstüne atar ve mevsimine göre okulu ya da notlari sorar. Gözlerinizi oynatmaniz hiç tavsiye edilmez çünkü kocasi, çocuklari ve ananiz babaniz; herkesin gözleri gözlerinizdedir. Gözlerinizi sabitlemeye çalisirken alninizdaki ter damlaları yeter ulan kapa bacagini geberecem demektedir sanki. Bu aktiviteyi düzenli tekrarlayarak dünyevi zevklere karsi koymayi öğrenebilir, nirvana olaylarına yazilabilirsiniz amma velakin ben derim ki "zen rahibi" olsa iradeyi koyverir. Ama olmaz ki, öyle de oturulmaz ki. Siz siz olun kaçin böyle pozisyonlardan. kuntiz

Eger önünüzdeki arabanin söför mahalindeki hatuna arabasinin dikiz aynasindan bakiyorsaniz ve gözünüze genç ve güzel geliyorsa, sizi temin ederimki o derece yasli ve çirkin bir bayandir! do

Kaldirimda yürürken öndeki hatunla 45 derecelik sinüs üçgeni olusturacak sekilde mesafe biraktikten sonra kafayi hafiften dükkanların camlarına çevirip, vitrindeki mamülllere bakar ayagiyla hatunu kesmek güzel bir etkinliktir... Geberesice

Yolda yürürken göz ucuyla kestirdiğin arkası dönük, beline kadar saçları salmış bir afeti tam poz bi görüym diye için için yerken tipin aslında üniversite hipisi, sakallı, gözlüklü bi hemcinsin olduğunu anlamak kadar seni irkilten ve omur iligine "inbeee inbee" diye mesajlar gönderen başka bir titreme var midir? Ziban

Kızın arkasından yürürken, nasi birsey olduğunu tahmin etmenin en rahat yolu, karsi taraftan gelen adamin gözlerine ve surat ifadesine bakmaktır.
Ruler_

Kiza bakmak için en uygun durum bir yoldan karsiya geçmeniz gerektiğinde yasanır. Önce kiza sonra saga sonra tekrar kiza bakıp rahatlamış bir biçimde geçersiniz karsiya.
Brainfour

Tanrım ne kadar zor oldu benim için yıllarca. Ah o utangaç üstbenliğim ne kızlar kaçırttı bana. Bakamadım ya bakamadım bakana şimdi olsa yine bakamam.
lennie

Çok hoş bir hatun vardır, hafiften kesersin. Derken senden ateş yada başka bisi ister. O andan sonra onu kessen mi kesmesen mi bilemezsin. Kesmeye devam etsen acaba kız içinden "salaga bak! iyiki bir ateş istedik, hemen ağzı sulandı, kuduz köpek nolcak!" diye düşünebilir mi kuskusuna kapılırsın.
samataboy

Çerezlerden örneğin antep fıstık, badem, fındık ve leblebiden oluşan karışık çerez alınır. Yemeye başladığında önce antep, sonra bademler, daha sonra fındıklar ve en sonunda da leblebiler yenir. Peki neden sırayla yediğimiz halde alırken karıştırılır, anlayabilmiş de ilim.
kara kobra

Fındık falan neyse, renginden anlarız da, badem yerken rengine bakıp acımı değil mi anlayamayız. Süper gidiyordur, nefis nefis, sonra paketin içinden en az bir tane acı olan çıkar ve zevkin içine eder. O ana kadar yediklerinizin keyfini bastırdığı gibi, ondan sonra yiyeceklerinizin de tadını acı hissetmenize neder olur. Hayır badem!
Bu olay büyük bir kumar gibi birsey. Yani koskoca paketin içindeki 100-200 bademden birisi acı. O en sona kalırsa ne âla, ya ilk yedigimiz çıkarsa? uf uf!
fuqi

Antep fıstıklarının bazıları (hatta çoğu) zor açılır. Çünkü tamamen kapalıdır. Kuruyemisi yemeğe yeni başladıysak elimize gelen kapalı fıstığı hemen geri atarız kesekagidinin içine. Ama artık sonlara yaklaştıysak kaçış yoktur. Bir şekilde kırılacaktır o fıstık. Ben hep yanımdaki kişilerden birine veririm. "Benim için sunu kırar misin?" derim mümkün olduğunca sirin görünmeye çalışarak. Şimdi düşündüm yalnızken ne yapıyorum diye, bilemedim. Sanırım hiç tek başıma oturup kuruyemisi yememişim 27 yıldır.
Scarlett

Tek tek çitlatıp hemen içini yiyen bir aceleci misin, yoksa çitlayıp içini biriktiren bi sabırlı mı?
Erk_

Leblebi yiyenler, leblebiyi bir eliyle havaya atıp bosta kalan ağzı ile havadaki leblebiyi yakalamaya çalışırlar.

Sonuç: Bu şekilde leblebi yiyenler ya leblebiyi boğazına kaçırıp boğulma tehlikesi atlatır, ya da havadaki leblebiye bakarken etraftan geçen insanların üstüne çıkarlar.
warex

Tuzlu fistiklerin kabuklarını parmaklarınızla sıkıştırıp soyarken kütüphanesine düşen fistiğin sigara külüne bulandığını görüp o kadar emegin bosa gittiğini görmek çok üzücü bir olaydır. Yine de kurtarabilir miyim diye alınıp incelenir. renkli

bide kalabalık bi ortamda yeniyorsa elinizi attıkça antepfistigi bulma olasılığınız bi süre sonra azalır ve sizde "fazla kurcalamayalım görmemiş demesinler" diye elinize geçeni yersiniz ama bi yandan da eğer ortadaysa kabukların miktarına bakıp "kim yiyo lan bu fistikleri?" diye pis pis herkesin önünde ki yığınları süzersiniz. hirt

En sevdiğim şey, evde yere yaydığınız gazetenin üzerinde saatlerce yemek ve kabuklarından devasa bir dağ yapmak, sonra ona girintiler çıkıntılar vermek ve daima yukarı, daha yukarı felsefesiyle ilerlemektir. Bu çeşit bir aksiyonun tek kötü yan etkisi, isiniz bittikten sonra çirçir olma tehlikesidir. Windwalkerranger

Küçük yaşlarda, tecrübesizliğimizden dolayı çoğumuz otuzbir çekerken yakalanmış veya yakalanma korkusu yaşamıştır.

Misal, gece geç vakit televizyon izliyorsunuz. Adam gibi bi program da yok, diye söyleniyorsunuz. Birden Sov Tivi'de "Emanüel 4 Az Sonra" reklamını görürsünüz. Filmden kısa görüntüler kalp atışlarınızı yükseltmişken anneniz gelir ve "Hadi oğlum biz yatıyoruz sen de uyu artık" diye mirildanmaya başlar. Telas içinde kanal değiştirmeye çalışırken, "Yok ana önemli bi tartışma programı var, onu izliycem" diye bi palavra atarsınız. Anneniz gittikten sonra bir oh çekip hemen hazırlıklara başlarsınız. Rahat is görmek için büyük tırtıl ve pijama giyersiniz. Kot gibi singirdayıp milleti uyandırmaz, acil durumlarda ise hemen kabahati örtüverir. Olur da tam filmin ortasında birisi uyanıp gelir diye is göreceğiniz yer ile diğerlerinin yattıkları odalar arasındaki kapıları en uygun biçimde stratejik olarak açar/kapar, ayarlarsınız. Eh artık film başlamak üzeredir ama siz son bir defa yatak odalarını kontrol edip herkesin misil misil uyudundan emin olursunuz. Sonra doğru televizyonun bulunduğu odaya.

TV'nin karsısında yerinizi alırsınız. Kumanda yanınızda hazır beklemektedir; acil bi durumda kanal değiştirmek için. Yarım saatlik bir ton reklamdan sonra erotik film nihayet başlar. Ve ekranın alt köşesindeki kırmızı nokta belirince dünyalar sizin olur. Oh be, dersiniz, Nihayet ben ve kırmızı noktali film basbasayız. Film başlar, yarım saat oyuncular maymun gibi bir türlü ise koyulamazlar. Hafiften sinirlenmeye başladığınız anda basroldeki dilber göğüslerini açar. Tam siz "Artık kimse beni tutamaz" diye hamle edecekken zart diye bi reklam girer araya. Ulan ben böyle filmin... diye kendi kendinize söylenirken reklam arasından faydalanıp evi tekrar bi gözden geçirirsiniz. Olaganüstü bi durum yoktur ve tekrar filme dönersiniz. Reklam biter bi bakarsınız Reha Muhtar çıkmış haberlerinin reytingini anlatıyo. Ardından bi on dakika Televole reklamı başlar. Hadi be kardesim sabah oluyo yav, diye söylenirken film başlayıverir. O da ne; filmin dilberi herifin biriyle isi bitirmiş ve giyinmektedir. Kadın donunu sütyenini giymeden hızlı bir hamle yaparsınız fırsatı değerlendirmek için ama nafile, kadın bi çirpida giyiniverir, sahne degisir.

Bi yarım saat daha senaryo saçmalıkları izledikten sonra film biraz gelişmeye başlar. Basroldeki hatun bi adamla buluşur ve ise koyulur. Siz de bu arada bos durmazsınız tabi. Tam herif kadını saaparken bi çitirti duyulur, yan odalarda isik yanar ve ananız kalkıp tuvalete gider. Anında toparlanarak çok önemli bir tartışma programı izleme kiligine girersiniz. Ananız tuvaletten çıkar, yanınıza gelir, esner, "Bitmedi mi oğlum program?" diye saçma bi soru sorar. "Yok ana bitmedi, sen git uyu" diye söyleriz ama içimizden söveriz. Ananız gider. Tabi bu arada filmin en güzel sahnesi heba olmuştur. Sov Tivi'ye tekrar zap yaparsınız

ama karsinizda yine bin tane reklam. Tabi ardindan sevgili Reha Muhtar ve Televoleciler.

Acaba bi sahne daha yakalar miyim, diye filmi izlemeye devam edersiniz. Bosunadir çünkü en uzun seks sahnesinden sonra bu tür film yönetmenleri baska sahne göstermez, saçma bir final ile "THE END" yazisini yapistiriverirler ekrana. Siz bütün Sov Tivi'cilere ana avrat söversiniz. Ama is isten geçmistir ve bu saatten sonra seks meks yoktur TV'de. Eh napalim. Bu saate kadar oturduk bari yataga icraatsiz dönmeyelim, diyerekten hayalinizde Televole reklaminda gördüğünüz Nadide Sultan'in göğüslerini canlandirarak, ses efektleri arasinda isinizi görürsünüz. Tam zirvedeyken takur tukur gene kapilar isiklar açilir. Bu sefer kiz kardesiniz çıkar tuvalete. Ama merakli tursucu kiz önce tuvalete degil sizin yaniniza gelir, "Abi yatmadin mi sen?" diye bi saçma soru da o sorar ve böylece icraatinizin içine eder. Bir hisimla pijamalari çekerken donunuzun içine edersiniz. Bir yandan bosalirken bir yandan kiz kardesinize "Sana ne ulan" diye söylenirsiniz. Yüzünüzde zevk, sinir ve korku ifadeleri gidip gelmektedir. Kizkardesiniz, "Serseri iste nolucak" diye laf atip çekip gider ve sizi donunuza bulasan pislikle basbasa birakir. Kirmizi noktanda, filminde, çekmeninde içine edilmistir ve siz bu yenilgi ve suçluluk duygusuyla gidip yatarsiniz. Neyseki o günler artik geride kalmistir, simdi rahat rahat ne istersek yapabiliriz. OH BE!!

???? Bu yaziyi ben yazdim..

Her kanalın sesi farklıdır. Sesi bi açarsın, bi kaparsın, uyuz olursun. Evde kimse yoksa sorun yoktur aslında ama gece ebeveynlerin uyurken tv karsisinda masturbasyon yapmaya gayret eden bir zavallı isen soguk terler dökersin. Bi elin penisinde, bi elin kumandada. Bi kanalda sevisme sahnesi bitince ötekini açarsın heyecanla ama o da ne, ses birden bangir bangir çıkar. Bir saniye içinde sesi kisarak yatak odasından ses geliyor mu, diye pür dikkat kesilirsin. Sansliysan kimse uyanmamistir, isine geri dönersin.

???? Bu yaziyi ben yazdim..

Ders çalışırken felan, veya sınav dönemlerinde, icgüdüsel midir bilmem, erkek milleti olarak topluca attiriyoruz. Farkindasınız degil mi? Hani farkında degilseniz..

Duke..Capt`

Erkekler iste. Artık sikildılar mı elle is yapmaktan, evin içinde büyük bir telasla penislerini sigdirabilecekleri bir delik ararlar. (Deterjan kapakları dahil.)

Hadi hadi mutlaka olmustur...
melkor

Ya çocukluktan kalma oyuncak ayılar? Kuskusuz bunu da bir çoğumuz yaptı, hele hele kiz kardesi olanlar onların oyuncak bebeklerini bir kez olsun çıplak görmek için taklalar attı zamanında. Cesur olalım, bunları da konusalım.

tandy_let_run

Kızların, "Ben hiç mastürbasyon yapmaya ihtiyaç duymuyorum." geyii vardır ki beni kafamı duvardan duvara vurma isteıyla doldurur. İi ihtiyaç duymuon da matah bisiyim gibi ne söölün? Frijit olmak sana madalya mı kazandıracak? Ondan sonra aynı insanın gelip "Nasi yapionus yav?" diye sorması da ilginç bir durumdur. bilincalti

Partnerine, yanında degilken kendi kendine birseyler yapanlar, "Hep seni hayal ederim." demez mi; gıcık oluyom. Yalaaaaan! Kesin aksam yemekte gördüğü yakisikliydi; sen degil.

#GECE#

Peki ya mastürbasyonun rehavetiyle fantezilere konu olan ama aslen bu tip bi egzersize asla alet edilmemesi gerektiği bilinen ablalarımız? Hangimizin içi pismanlikten sizlamamistir böyle bi otuzbir sonrası sorarım. Ne günahi vardı o ablaların, bacıların.
capulet

hani is bittikten sonra ele eksi, cevizimsi bir koku siner, biz de onu koklarız. kirli çorabi koklamak kadar saçma buldugum ama vazgeçemediğim bu aliskanlığın sebebini bilene sasarım.
yüzüklerinefendisi

Su an bu yazıları okuyosam, Playboy TV'de bisey olmadığı için.
oralish

bu tv karsisinde mastü yapma olayı yüzünden bir arkadaşım mucit bile olmuştı. adamın odasında eski model bir tv vardı, tabi uzaktan kumanda yok. bir gün evlerinde oturuyoruz, iyice dellendi, gitti eski bir oyuncagın kumandasını söktü, sonra da tv'nin ayar yapılan panelini. kumandanın bir takım kablolarını oraya buraya soktu ve dininin... artık kablolu da olsa bir kumandaya sahipti. gaza basınca kanal ileri gidiyor, fren yapınca geri. sağ yapınca ses artıyor, sol yapınca azalıyor. adam gözümün önünde kumanda icat etti yaw.
cenko

Bu işi yaptıktan sonra büyük bir rahatlama çöker üstümüze ve inanılmaz uyku bir anda bastırır.
Belphegor

bu işe başlamadan önce aklınızda hep 2-3 posta vardır ama birinciden sonra hiç hevesiniz kalmaz. bugünlükte böyle olsun dersiniz ve ilk ergenlik günlerinizdeki performansınızı yad edersiniz.
mayhom

Hirsla, istekle yapıldıktan sonra nedense o rehavetle beraber "yaa ne gerek vardı şimdi buna üfff kim yikanır, yine tutamadık kendimizi" gibilerinden laflar kullanırız. Ulan 5 dakika önce azgın bir sapık gibiydin ama 5 dakika sonra ne biçim konuşuyorsun, kandir kendi kendini bakalım.
tetenek

Saat on iki olunca yataga girilir, ama bir türlü uyunamaz. Derken seytan çıkagelir, okuldaki Ayseler Fatmalar bir bir hayallerde canlanır, bir kaç küçük fantezi ve sonuç kaçınılmazdır artık...
samataboy

Kız arkadaşın, canın arkadaşlarınla eğlenmek istediğinde seni arar. Sonra bir daha arar. Sonra bir daha. Daha sonra mesaj çeker. Senden de bekler mesaj atmanı. Atarsın. İlk önce muhabbetin içine edilmiş, sohbete katılamamışsındır; daha sonra kilibik olmuş, alay konusu olmuştur. Hatta su satırları yazmak için bile 2 saatini harcamışsındır.
LauBaLi

Sanki kadınlar o an hissederler, killigina daraltırlar adamı. Ya bırak; yürümek, biyerde kahve içmek, düşünmek, arkadaşlarla bira/maç seyretmek, biriyle kesismek istiyorum. Nolyo yani? Bir de o anlarda normalde olduklarının 5 kati atesli, hirsli ve istekli niye olurlar bilemem.
harvi

Hadi diyelim o an gittin sevgilinle olmaya. Seni gördüğü an buzdolabına döner, trip atar.
WeaponX

hani canin acaip bi biçimde yalnız olmak ister. böyle müzik dinleyip sadece bosluga bakmak ister, saatlerce. iste o anda telefon çaldığında sevgilimi öldürmek isterim.

.

Ya bu kadınların zamanlamaları gerçekten mütistir. Abi cebinde bes kurusun olmaz, benzin parası bulamassın, eleman tutturur "Hadi yemeğe gidelim, yok beni sinemaya götür, ay hadi bu akşam gidip bir yerlerde eğlenelim." Ondan sonra baslarsın bin dereden su getirmeye ama abi ne desen bos karsıdaki anlamaz, daha doğrusu anlayamaz çünkü mutludur, bir sevgilisi vardır, dünya umurunda deyildir. Ama bilmez ki karsıdaki gariban neler çekiyor. Tabi ne yapacaksın vurursun kredi kartının gözüne, aysonu da banka vurur. Zor is abi zooooor.

SVEN

Yorganın altına en tehlikeli çesidi olan "pisst" şeklindeki osurugumuzu bırakıp daha sonra niye yorgani açıp koklarız? (Yapan tek ben değilim di mi?)
Oralito

Osuruk gazinin yanıcı ve hatta zehirli bir gaz olduğunu önceden beri duyardım.

Bir keresinde gelininin, osuruguyla oğlunu nasıl sarartıp soldurduğunu anlatan yaslı bir kadına rastlayıp oo-haa felan dedigimi hatırlıyorum.

Metin Kaçan'ın meshur "Ağır Roman" romanında da osuruguyla bir kahvehaneyi ateşe veren bir herif olduğunu okudugumda da inanmamıştım.

Hatta okulda "Doğal Kaynaklar Ekonomisi" dersinde doğal enerji kaynakları arasında osuruk gazinin sayılıp sayılamayacağını tartışıp, her bir osurukta ne kadar milli servetimizin havaya uçup gittigini, bu milli serveti siseleyip tasarruf etmemiz gerektiğini hocamızla tartıştığımızı bugün bile hatırlayabiliyorum.

Osuruga gülenin osuruk kadar akli yoktur.

Sevgi kelebegi gazman...
tolgay

Sessiz ve sesli olmak üzere ikiye ayrılır.

Sessizler "pisss" diye bi çıkar. Eger bir sandelyede felan oturuluyorsa poponun bi kenarı yavastan yukarı kaldırılır ve oradan doyumsuz bi zevkle dışarıya zerkedilir. En pis bunlar kokar, baskaları için görünmeyen tehliktir.

Seslisi ise -sesi buraya yazmaya gerek yok, sanırım herkes bilir- rezil olmak için birebirdir ve mümkün mertebe kız arkadaşın, kalabalık ortamdan uzak yapılmalıdır. Genelde kokusuzdur, çevreye bi zararı yoktur ve en keyiflisidir. Söle kendi halinde evde kimse yokken bi salarsın, amman amman...
SuperSalataAdam

Yalnız degilsiniz. Yorganın içine fissssss diye osururuz sıcak sıcak. Daha sonra yorgani söyle bi kaldırıp indiririz; derinlerden gelen sıcak hava akımıyla sapıkça bir zevk alırız.
[UuR]

denizde osurma die bi olay vardır hani. denize girdikten sonra söyle bi etrafı kollayıp hemen osuruveririz. genelde bu tip insanların yüzünde embesil bi gülümsemeyle çevrelerinde çıkan balonlara baktii dikkatten kaçmaz. böyle osurduktan sonra hızla olay mahallinden uzaklaşılır. bi de arkadaşlarını toplayıp "bakın la bakın" dedikten sonra osurup arkadaşlarıyla beraber çıkan balonlara umarsızca gülen bi kitle vardır ki onnara ne desek bos zati.

bi de denizde osurduktan soona olay mahallinden yüzerek diilde, denizde atılan hızlı adımlarla kaçmaya çalışan adamlar vardır. bunnar yüzerek kaçtii vakit su karisip üzerlerine osuruk kokusu sinecek sanirlar. sasarim bu olaya.

kizil sakal

"Pis osuruk pis osuruk" diye bi deyiş vardır. Gözden kaçmış, hatırlatayım istedim.
AlpayE

Osurma hadisesini çeşitli tekniklerle eğlenceli hale getirmek hepimiz için vazgeçilmez birseydir, ama kimseye söyleyemeyiz nedense...
Amantosunabimiz

Grup osurulmaya uygun olmaz da densiz bir götün rahat durmaması bir faciaya sebep olursa sakın olaydan yirtmak için offff çok kötü koktu ya, diyerek, ya da hiç bir şey demeden burnunuzu burusturup havayı yelleyerek olaydan siyrilmaya kalkmayınız. Çünkü o zaman biz hemen kimin yaptığını anlarız.
zuxxi

Bir takım kız milleti ise osurmak veya gegirmek sanki insani bir hadise değilmiş gibi bu kelimeleri mümkün olduğunca ağza almamaya, alanlarla da muhatap olmamaya çalışırlar. Oysa ne kadar gereksizdir. Eminim bu tip kızlar evde kimse görmezken osurmanın verdiği o vazgeçilemez rahatlık ve huzur hissini yaşıyorlardır. Bayanlar, artık bunların doğal olduğunu kabullenelim ve fütursuzca osuralım, osuranları kinamayalım.
snm

Arabada manitayla giderken osuramayıp kasarsın ya, oysa o indikten sonraki osuruk en ateşli orgazmdan daha çok keyif verir bana, bilemiyorum.
Gosto

Bir de kesintisiz osurma olayı var tabi. Aralıksız 40-45 saniye osurmak. Kendi rekorunu kırdığını farkettiğin sırada osurmaya, tüm gücünle osurmaya devam etmenin dayanılmaz hafifliği...
bor5aci

Barda, diskoda bol gürültülü yerlerde salmanın keyfi de ayrıdır. Ne ses, ne koku duyulur o kalabalıkta. Pirt.
SuperSalataAdam

Hani bazen içinde patlar ya insanın kocaman bi osuruk. Guuuurrr die mığdene kadar hissedersin. Osuramadiin yerde osurmak kadar değerli ve rahatlatıcıdır iste bu.
kezzap

Kimse yoktur saliverirsin. Ama birden kapı açılır içeri dolusu verir birileri. İste o an... Yani o annn... O bekleyiş var ya...
ManyakManyak

çok önemli bir işiniz vardır ve zaman geçiyordur. çaresiz kosmaya başlarsınız ama durun bi dakika ritminize ayak uyduran bşeyler var... aman ne güzel oluyoooo... haydi hep beraber her adımda bir tane... 12-13 adım sürdüğü bile olur... yani sizin rekorunuz ne bilmiyom ama benim imkanlarım bu kadar idare edin...
mechul

Mademki herkes osuruk hakkında birşeyler yazıyo. Bende Sevgili arkadaşlar bir osuruk experti olarak "En iyi şekilde osurmak için beslenme tablosu" hazırlayayım dedim. Gerçi yazımı kısa tutacağım ama yinede idare eder.

Öhöm. Biliyorsunuz osuruk iki anakola ayrilir bu kollardan birincisi pisst digeri zortdur ki zaten açıklamama gerek yoktu. Ben bunlardan pisst olani (yani koku çikaran) ile ilgili birkaç formül yaziyorum. Bu formüller 100% denenmistir Amerika FDA onaylidir vs...

Basit ama hos kokulu bir osuruk için :

1 adet yarim kesilmis kavun
1/2 kilo incir
2 bardak suyu sirayla içiniz ve midenizin durumuna göre yarim saat bir saat arasi bekleyiniz. Ve çikan hos kokulari hissediniz.

Aninda hissedilebilen ve yayilabilen osuruk için:

100 gr. findik
100 gr. ceviz
1/2 lt. (istege göre 1 lt.) süt
hepsini ayni anda yiiniz ve çok kısa bir zaman diliminden sonra etkisini kendinizle beraber arkadaslariniza gösteriniz. (Bah la bah nasi koktu mübarek heytt be.)

Kallavi bir osuruk için :
(Dikkat bunu denemeden önce uyarayim dozu fazla kaçirirsaniz ishal olabilirsiniz. Aman)

500 gr. Kuru fasulye (istege göre nohut)
2 bardak kola
1/2 kesilmis kavun
bilimum çerez

Önce bakliyatinizi aksam yemegi tadinda kolayla birlikte içiniz. Ardindan yarim kesilmis kavunu tatli niyetine yiiniz. Biraz midenizi dinlenmeye aliniz. Ve sonra maç falan filan varsa bakkaldan aldiginiz çerezleri (biraz bayat olursa daha iyi olur) maç tadinda yiiniz. Ve son final için bir bardakta süt içiniz. Yataga gidin, örtüyü kapatın ve bogulana kadar osurun. Bundan daha zevkli bisey varmi kardesim yea?

Ha bide osurma zevkinin verdigi gazla cirrrtt diye bir ses gelirse ben mesul degilim ona göre.
charism

Ossuruk 3 çesite ayrilir. Bunlar tamamıyla kokularina göre degil, fiziksel siddet ve seslerine göre ayrilir.

1) Yusuf: Yusuufff seklinde son derece estetik ve sessizdirler. Sadece siz duyarsiniz. Ama bunlari boyu küçük islevleri büyüktür. Eger yusuf esnasinda makatin çevresinde bir yanma hissedersiniz ortaligi kasip kavurabilirsiniz.
2) Ferit: Bu yusufun abisidir. Kalabalik ortamlardada size yardimci olmak için tasarlanmistir fakat extra bi zorlanmaya ihtiyaci vardır. Makattan Ferrriiitt! diye çıkarak kendini tanitir. Etkili bir bomba degildir. Fazla kokmaz.
3) Cabbar: Bu kardeslerin en büyüğüdür ve etkilisidir. Bu esnada makatin genisleyip daraldigini ve büyük kabarciklar halinde bombardimana basladigi görülür. Makat yanaklarini titretir ve bi seferde 3 ila 5 tane firlatir. Nitekim bu muhtesem tasarlanmis ossuruk disarida fazla ragbet görmez. Genelde evde tek basimizayken kullaniriz. Helle koltukta otururken kalkmadan bunu zorla disari çıkarmak en keyiflisidir. Koltuktaki gözeneklerden zorla geçer koku.
xann_s

Arkadas tarif etmis; ne yicez, ne içecez ama atasözümüz diyor ki:
Ossuruklu göte çavdar ekmegi bahane!
cef

Insanlar neden acaba kendi osuruklarini büyük bir zevkle koklarken baskalari onlari yaninda osurunca igrenip ortamdan uzaklasirlar? Yani sonuçta osuruk ayni osuruk ha senden ikmis ha baskasindan.
Shemsetteen

denizde veya havuzdasinizdir, güzel güzel salarken torpili dönüp bakarsiniz
eserimize ve gülümersiniz.
metecin

Eline osurup koklayan insan gördüm.
zuxxi

sokakta yaninda arkadaslariyla yürürken pirt diye kaçirirsin da ayaani sürterek
yürürsün sanki ses ordan gelmis gibi
double-medusa

Gerçekten osurmamisindir da üzerinde oturdugun posetten benzer bir ses
ikmistir. E herkes pis pis bakiyor. Mecburen ayni hareketi bir daha yaparsin ki
nerden geldigi anlasilsin.
caesarian

Sabahlari bi ses "Hadi evladim, kalk. Geç kalican" diye. O anda gözlerini
açarsin annen basinda. "Taam kalkicam yaaa. Git taam geliyorum simdi." dersin.
Bunun sebebini bugüne kadar ebeveynlerimiz ve bizler hep "geç yatiyo tabi,
kalkamiyo" diye biliriz, sigaraya bahane buluruz ama öle diil iste. Olay sabah
ereksiyonundadir. Anneyi fark ettigimizde üstümüzdeki yorgana iyice sarilarak,
ereksiyon etkilerini kamufle etmeye alisiriz. "In lan in" diye yirtinirken
mutfaktan gelen "Hadisene oglum, bak geç kalican kahvalti hazir" sesleri de deli
eder adami. Tamam gelicez iste, insin su gelicem ya! Halden de anlamazlar ki.
Hep agirirlar. E öyle ereksiyon doruktayken ailenin karsisina "Günaydiinn"
diye de ikilmaz ki. Gözler ayni yere kitlenmis, "Oy oy oy gün hakikaten
aydinmis senin için" demezler mi? Derler ya.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Ayrica sabah ereksiyonunda isemek harbi maharet ister. Normal sartlarda alete
hükmedebilme ragmen, sabahlari suyuna gideceen; yoksa tuvaleti hasat edersin.
Ben elimle yön vermektense, belimle yön vermeyi tercih ediyorum öylesi
durumlarda.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Bel ile yön verme yöntemi:
Dikkat ve beceri gerektirir. Önce yaramaz bir görüntü olusturan organa söyle
uzunca bir bakilir; deniz seviyesine olan açisi, ve bu durumda firlayacak olan
sivinin edinecegi egim hesap edilir. Tespitlerimizden emin olduktan sonra
yeterli miktarda geri çekilir, koyveririz. Insallah yanilmamisizdir; klozetin
kapagini (damagini) isabet ettirmis olabilecegimiz gibi, pekala yerlere de
isiyor olabiliriz. Hedefi tutturduktan sonra mutluluk içinde iseyebiliriz.
(Islık alar ya da sarki söylersek saadetimiz çok daha tatmin edici olur.)
Çisimiz bitmeye yakin, tazyik ve egim azalacak, dolayisiyla mesafe kisalacaktır.
Suyuna gideriz, klozete yavas yavas yaklasiriz, ve bittiginde iste olmamiz
gereken yerdeyiz. Hiç damlatmadan sonuna kadar gidebildik. Afferim bize; çok
becerikliyiz. Noktayi koymadan; Yeter miktarda geri çekilmeye izin vermeyen
minik tuvaletlere ölüm...

El ile yön verme yöntemi:
Saygisiz bir yöntemdir. Onu, bastirarak, o anki dogasina aykiri bir sekle
sokmaya çalisir, klozetin içine bakmaya zorlariz. Ondan sonra isimize bakariz.
Az aci verir. Büyük saygisizliktir, yapilmamalidir.
zuxxi

Eger ereksiyon devam ederken kalkmam gerekiyorsa, hizli bir el hareketiyle donun lastigini ufakligin basindan biraz asagiya çekerek onu sikistiririm, böylece pijamanin ya da sortun disindan bi sey belli olmaz. Biraz terbiyesizce yazdim, kusura bakmayiniz.
e-mosh

Siz siz olun, lastigi eskimis iç çamasirlarinizi (Bkz. DON) zaman kaybetmeden çöpe atin. Aksi takdirde sabah annenizden "Günaydin Oglum" yerine "Ciyaaaak!!" diye bir feryat yükselebilir... Yazik bagirttirmayin onlari, cennetlik insanlar onlar... Malesef, deneyim konusuyor...
DreamWorks

0 sabah ereksiyonunu yasayan adama çisi bitmesine yakin gelen titreme yok mu? Yüzde yüz içten gelen, samimi bir titreme. Titrerken bir de 'buuu u u' diye ses çıkarırsanız keyfin doruklarına ulasirsiniz. Etrafimi batirmisim titrerken, olsun temizlerim.
ferrero

Sabah ereksiyonu halinde iseme üzerinde kendi gelistirdigim teknigi sizlerle paylasip vatana ve millete ne kadar hayirli bi evlat olduumu kanitlamak isterim. Ilk adım ereksiyonu kamufle edip tuvalete kadar ulasabilmek olmakla birlikte arkadaslarimin don lastigi teknigini sonuna kadar destekliyorum. Bunun yaninda icraaat bazinda kendi önerimi sunuyorum. Bu teknikte:
1) Iki el eger sifon tuvalet üzeriyse sifon rezervuarina eger yukardaysa duvara konularak destek alinir.
2) Daha sonra göz kararı aletin basi klozete bakincaya kadar kiç havaya kaldırilir gerekirse parmak ucuna çikilir.
3) Son ayarlamalarda yapildiktan sonra ihtiyaç güvenli bi sekilde icra edilir. (tecrübelerle sabitlenmistir)
Arz ederim...
capulet

eger kendiliginizden uyanmissanız, ana-baba tehlikesi yoksa lam hazır kalkmisken yükleneyim dersiniz sabahın 7'sinde. 2 saat gelmez, igrençtir. Gidip iseyerek olayi baglarsınız.
vegas

5 yasindaki oglum her sabah "anneeee pipim uçuyorr" diye kalkip yanima gelir. Bakalim ne zaman birakacak bu huyunu?
emelgun

sabah yataktan kalkmanin bir yolu ise (don lastiginden baska olarak) elimizi pijamanin cebine sokarak aleti kontrol etmektir. biraz sola ya da saga çekmemiz aci verebilir ama annemizin kizilay çadırini görmesinden çok daha iyidir.
senseyyy

Sabah ereksiyonu sirasinda ufakligin isisinda inanilmaz bi artis gözlemliyorum ben. Bilmiyorum bana mi öyle geliyor. Sanki bi alev topu, öle diyim :)
Satanik

Simdi alirsin sigarayi, yakarsin, mis gibi içmeye baslarsin, içersin içersin sonuna gelirsin, dibinde bir santimlik falan tütün kalmistir, hani artik zevkini de almissindir, tabi dogal olarak elini küllüğe dogru uzatirsin ki sigarayi söndüresin ama iste o an o içilmemis son bi santimlik tütüne kayar gözün, lan dersin simdi söndürürsem yazik olacak, hani parasindan da diil de sigarasiz kaldigin anlar falan gelir aklina, bunu da içsem mi dersin, iyi de canin istemiyodur, ama ya söndürdükten sonra bi firt daha isterse canin noolcak, elini geri çekersin, hadi bu son nefes olsun der, bi nefes daha çekersin, hem de söyle siki bi nefes çekersin, artik için rahattir, söndürürsün, tabi kenarda kalan sönmeyen küçük parçalar ayri bi dert ya, neyse...
partyg

Bazen sigaramizi yaktiktan az sonra fark ederiz ki kültablasini yine kaf daginda birakmisiz. Etrafimizda, özellikle oturduğumuz masaya göz süzeriz. Ne görürüz? Evet bos bir bira ya da kola kutusu. O küçücük delikten özenle silkeriz külümüzü, "cozt" eder kül içine düşünce. Sigaranin bitmesine yakin kutunun üzeri kirlenmeye baslar. Sigara biter, izmarit de ayni delikten içeri. Bu sefer; "cozzzztt". Amma eglenceli ya! Ama çok pis birisiyseniz ve üst üste o bos kutuyu kül tablası olarak kullanırsanız isin boku çıkar ha! Ona göre.
zuxxi

Otobüse ya da dolmusa binerken, sigaradan en uzun son nefesi almak için gösterilen gayreti saskinlikle izlerim.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Size oluyo mu bilmiyom da ben küllüğü bosaltmak üzere mutfaa götürüyom. Sonra bosalttigim halde onu orda birakiyom geri dönüyom. Haydee bastan al küllüü, bi daa gel salona.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Karanlikta arabayla giderken hafif aralik camdan sigarani uzatirsin hani, sonra rüzgar külü uçuruverir ve kipkirmizi olur sigaranin ucu.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Gerçek bir tiryakisiniz, tuvalete mutlaka sigaranizi yaktiktan sonra giriyorsunuz. Tamam sigaramizi içtik, külünü de ulasabildigimiz lavaboya silktik, daha sonra su tutarak temizlemek üzere. Peki biten izmariti ne yapacagiz? Elbette klozetin içine atacagiz ama oturuyoruz üzerinde. Ya hassas organlarimizi yakmak pahasina bacaklarimizin arasindan atacagiz, ya da hafif öne kaykilarak kiçimizin arkasindan. Ikisi de neselidir. Cozt!
zuxxi

Ulan otobüs duraanda her gün gözlerinden yas gelene kadar bekleten otobüs, keyif sigarasi yaktigin gün daha ikinci nefeste uzaktan görünmez mi... Ölürüm, ölürüm.
e-mosh

Tuvalet sefasinin son kisminde, elini yıkarken, sigarayi israf etmek olmaz; agzinin kenarina koyacaksın ama dumanin gözüne girmemesi için açiyi iyi vermek lazim tabi.
Turhalli

Çok sigara içmissin yine. Küllük Malazgirt Meydan Muharebesi'nden kesit durumunda. Sen agzindaki son sövalyene yer ararsin mezbahanin ortasinda. Elinle sari kismandan tutup itiklersin önceden vefat edenleri. Ama atesini kaybediverir garibim debelenirken. Çakmakla tekrar yakarsin. Yine iletiriverirsin onu bir nefesten sonra küllüğün kiyisindaki göçük yerine. Eller klavyede. Parmaklar çalisir. Unutuverirsin onu muharebenin ortasinda. Elini uzatir ve balinden kavrayip dudaklarina götürürsün bir nefes için Ve -Ahhh! Yanmaya baslayan pamuk yakiverir dudaklarini. Ve intikamini alirsin basini ezerek yandaslarinin arasinda. Belki de daha önce ölen birisinin üstünde can verdirsin ona. Kültablasini bosaltma fikri hiç yoktur zaten aklinda...
getrow

Bu anlatacagim enstantane bir ara çok sik basima gelirdi. Mesela acelen olur, dogal olarak yetismek için kosarsin ama gerçek bir tiryakiysen maratonda bile olsan yakarsin bir sigara ve kosmaya devam edersin. Sigara agzinda, digidik digigik kos babam kos. Tabi bu arada sigara agzina yapisir. Derken an gelir lam su sigarayi elime alayim dersin fakat sigara hainlik yapar ve dudaklarindan ayrılmak istemez. Çünkü dudak kısmi ıslanmis ve dudaklara yapismistir. Tabi bunu her seferinde unutursun. Elini götürürsün sigaraya ve cirttt! elin sigara üzerinde kayar ve sigaranin ucu elini yakar, lanet olsun diyip atarsin sigarayi. hedonist

Abicim, sakiz çigniyorum az sigara içeyim deyu. Sonra sakiz da hala agizdayken bir de bakıyorsun ki sigara yakivermissin. Üst damakta metalimsi bir tad; normal bir sakiz çigneme veya sigara içme seansından farklı olarak. Hop sigara tablaya, sakizi çigne; hop sigarayı al, sakizi hafiften yana kaydır. Tiryakilik iste. Alobar

Ben sigara içmeyen bir gencim. Ama suna dikkat ettim: Gördüğüm tüm gençlerde bir sigara yakma olayı var. Sanırsın hepsi aynı Amerikan filminin, aynı basrolündeki kişisi olarak sigara yakma sahnesi çeviriyor. Anlatayım: Yürüyen bir kişi ise önce aniden durur (Hafif salınma var). Elini cebine atar (Sigarasını çıkaracak). Sigarayı agzına koyarken gözler hafif kisilir (Erkek). Sonra çakmagını alır. Derken çakmagı yakar. Sigarasını yakmak için ayak degistirir (Ağırlığını diğer bacağına vererek yere 15-20 derecelik açı yapar). İki eli ile çakmagı rüzgardan koruyarak sigarasına götürür. Kafasını 30 - 35 derecelik bir açı ile hafif yukarı ve sağ yada sol çapraz alır. Gözler tamamen kisilir (Peh). Sigarayı yakma işlemi bir iki firt ile tamamlanınca, sigarayı agzından alır. O sırada yüz ifadesine dikkat edin (Dudaklar iki yana gerilir çok az açıktır. Hıfff diye bir ses çıkarır. Bu havayı kısık dudaktan içeri alma sesidir. Artık büyük erkek.) Acaba bilmeden neyin taklidini yapıyorlar dersiniz? bozkurtturğay

Yatılı okuldayken sigara çok değerlidir. Bulamazsın. O yüzden 4-5 arkadaş bir sigara içersin. Herkes mümkün olduğunca çok çeker. Ates ne biçim uzar, hem filtre de acayip isinir. Yakalanırsan hafta sonu cezası cabası ama gene de ne zevklidir. kanji

Herkes arasında bir geyik vardır ben istesem bu mereti bırakırım benim iradem kuvvetlidir. Ulan dersin bırakmayı bir deneyeyim nasılsa birgün mecburen bırakmak zorunda kalacağım şimdi neden olmasın. Tabi o sırada sigaranın sonuna gelmissindir artık aldığın zevk bitmiştir. Sigaranı söndürür bu sondu dersin ve yataga yatarsın. İçinde de bir burukluk olmaz değil ya 5dk geçmeden bırakamam da azaltırım diye düşünürsün ve gönül rahatlığı içinde uyursun. Sabah olur kalkarsın alısmışsın ya sabah kahvesiyle bir tane sigara içilir. Dün gece aklına gelir kendine verdğin söz bir anda ikileme düersin tabi sonu belli anı bir kararla sigaraya adeta isinlanırsın. Sigarayı yakarsın ve zehirlenmeye devam edersin. Nasılsa bir gün bırakırım der keyifle bir nefes daha çekersin. anonymous

Sigara içmeye yeni yeni başladığın günlerde sokakta içemezsin bi tanıdık görürse diye. Hep o sokakta, kalabalıkta sigara içme zevkini merak edersin. Aynı olay seyahate ailenle çıkıyorsan da olur. Dinlenme tesislerinde sigaralar ucuca eklenirken senin içini bir kurt kemirir ama baban karsındadır. Sabir sabir. kocero82

Müsrif tiryaki periyodik takiplerle anlaşılabılır:
Aybasi, Camel / Marlboro
Ortasi, 2001 / Winston / LM
Aysonu, Maltepe / Samsun / Harman vs.
|V|aelSTro|V|

Klozete izmarit atınca sifonu istersen 100 kere çek gitmiyo. Uyuz oluyorum. Gianluca

Bilardo oynuyorsun. Yan masadaki hoş hatun direk dikkatini çeker. Karizmayı tamamlamak için bi sigara yakarsın. Ama o da yetmez, şimdi yapılması gereken o sigara ağızdayken atış yapmaktır. Alırsın pozisyonunu tam vurucakken aha duman gözüne kaçır, istakayı da çitlatıp beyazı delige sokarsın. İste sigaranın zararları. Ne karizma kalır ne bisi. Öde hesabi çık ondan soora. kelimeler_kafi

Sigarayı içtik. E napamaz? Atamaz tabii ki. Ama öyle kolay bi iş değildir. Çeşitli atraksiyonları vardır. İncelikleri vardır. Kendi tecrübelerimden sizlerin de faydalanması için su aklıma gelen bi kaçını yazayım:

A) Açık Mekan Atraksiyonları

1 - Bu en popüleridir. Hala yanmakta olan izmariti bas ve orta parmakla kistirip, gözümüzü kısarak, atabileceğimiz en uzak mesafeyi hesaplarız. Dirsekten bükülü vaziyette kolumuzu az geriye çekerek güç alırız veee fırlatırız. Zevklidir.

2 - Dis alanda en çok tutulan diğer bir atraksiyon ise suya veya mazgallara atmaktır. Bu olay için küçük bir su birikintisi veya yakınlarda bir mazgal (Bkz. Izgara) olması gerekir. Su birikintisi daha iyidir. Düstükten sonraki cozz sesi için herseyimi verebilirim. Su birikintisi mi mazgal mi dersanız, ben suyu tercih ederim. Su birikintisi uzakta ise birinci maddeden faydalanılabilir. Doyumsuzdur.

3 - Kendi yaratmış olduğum bir atraksiyondur. Bitmekte olan sigarayı zarif bir hareketle omzumun üzerinden arkama doğru atarım. Zamani ve açiyi ayarlayıp ayagimin tabaniyla sigaraya bir tekme atarım (sut mahiyetinde). Tecrübeli değilseniz yapmamanızı tavsiye ediyorum. Zira saçınızı basınızı yakıp bana ana avrat küfretmenizi istemem. Zordur.

B) Kapalı Mekan Atraksiyonları

1 - Kapalı mekanlarda çok fazla seçenek yoktur. Genelde kültablası, klozet, pisuvar (yasak olmasına rağmen) en çok kullanılanlardandır. Bunlar yok ise sigara zarifçe (bazen gizlice) yere atılıp ayak ucuyla (böcek eziyormuş gibi) nefretle çignenir. Söndüğünden (öldüğünden!?) emin olmak istercesine yapılır bu hareket.

2 - Delikler. Genellikle ağız kısmı açık borular kullanılır ve zaten görürsünüz ki o boruların içerileri sadece kül tablası olarak değil çöp kutusu olarakta kullanılmıstır. Gariptir.

3 - Umarım saksinin topragina izmarit saklayan tek kişi ben değilimdir.

Evet arkadaşlar. Son olarak sigaranızı atmadan önce son bir nefes almayı unutmayınız. İçimi keyifli günler dilerim.
ManyakManyak

Bazen sigarayı yakarsın, sonra da unutursun. Artık ya sohbete dalmissindir, ya da bir işe. Sonra en fazla 1-2 nefes çektiğin, bitti bitecek durumdaki sigaran ilisir gözüne. "Sunu söndürmeden bir nefes daha çekeyim" dersin ve asılırsın. Yanan süngerin iğrenç tadı agzına dolar. Küfrederek yeni bir sigara yakarsın. YaKko

Asırlardır sigara içen tecrübeli profesyonel amcalarımız ve dedelerimiz, bir kaç firt çektikten sonra iyice uzayan ve artık yerinde duramayacak gibi gözüken külü niye ısrarla silkmezler? O kül o kadar hareket etmelerine rağmen niye düşmez? Bende niye hemen düşer? Neyse ki sigarayı bırakmışım öf.
CannyBoy

Sigara yaktıktan sonra ilk nefesi sigaranın ucuna üflersin ve yandığına iyice emin olursun. Güzeldir.
Skutluay

Lisede tuvalette içtiğim sigaradan aldığım keyfi şu an alamıyorum. Tuvaletin içine 3-5 kız girerdik. Elde tek bir sigara. Tabi o sigaranın adı da orospu

sigarasi. Ne külü silkebilirsin, ne de içtiginden birsey anlarsin. Olsun ama ya var mi bundan zevklisi.

LaDy_GS

Kizlar ve erkekler sigarayi degisik tutar. Kizlar parmaklari ucunda, erkekler ise pamaklari ele kavustugu arada. Bu erkeklerin sigara içerken daha derin tiryaki izlenimi vermesine sebep olur ki bu yanlis bir görüntüdür.

Tiryakiler bilir, gece vakti sigarasiz kalma korkusu vardir. Iki üç saat sonra yatacaksinizdir ve pakette 5-6 sigara kalmis. Paket ful olsa 5-6'dan fazla içmezsiniz aslında o sürede, ama paketin bitebilecegini bilmek insanda garip bi stres yaratir.

Tiryaki kisi yanindaki kisi sigara içiyorsa dayanamaz. Iki dakika önce söndürmüşse bile yakar bi tane. Bu yüzden herkesin sigara tiryakisi oldugu ortamlarda eger ilk sigara ayni anda yakilmamissa, veyahut birisi daha çok sigara içiyorsa, 10 misli sigara içilir. Bunu matematiksel olarak en çok sigara içen kisinin katsayisinda bulusma durumu olarak açıklayabiliriz.

Son olarak aklima evde kibritsiz ve çakmaksiz kalip sigarayi ocaktan yakma tribi geldi. Hele ocak gazla degil elektriklerle çalisiyorsa oldukça çaba gerektiren zavalli bir durumdur bu. Iki olasilikta da kasinizi saçinizi yakma durumu vardir, ama bu riske deger.

Bi de ben sigarayi bitirdikten sonra bi o tarafa bi bu tarafa kültablasini tarayarak söndürenlere kil olurum. Bastir gitsin kardesim. Bu kisiler tirnaklarini karatahtaya sürterek hepimizin içini kaldiran kisilerle ayni soydan gelir.

TA

bitmis paketi burusturup atarken içinde bir tane daha kaldigini farkettingiz o an. iste heyecanin büyüğü. garip bir tedirginlikle paket düzeltilir. içinden tek sigara itinayla çıkartilir. kirilmamissa muzaffer komutan edasiyla sirtilir. ve mutlaka o an o sigara yakilir. ama bi de kirildiysa. öfff. gitti cillop gibi sigara. matem ani.

Pachamama

Her sabah kalktigimda tuvalet faslina girmek için elime bi sigara alma saplantim vardir. Banyoya önceden saç bas veya banyo münasebetiyle girmis bile olsam geri çıkar, odama girer ve alirim sigarayi.

Hele bi de acil tuvalet durumu vardir. Ancak ne olursa olsun kutsal bi görevdir tuvalette sigara içmek. Kosturursun odana alirsin sigarayi eline ve dogru klozete tünersin. Vücudun o yükü atamamanin verdigi sabirsizlikle titrer ancak sen inatla zaptedersin onu, taki sigara yakilana ve bir firt çekilene kadar. Iste o an çifte mutlulugu tadarsin. Muhtesemdir diyemeyecegim ancak çok hostur. Tavsiye eder miyim, iste onu yapamam çünkü psikolojik bi bozukluk vardir mutlaka bu huyda, sigarasiz tuvalet faaliyetlerini yerine getirememe gibi.

nokta

Hani sigara içen birine gidip ates istersin, o da sana elindeki sigarayi uzatir, ama uzatmadan önce söyle sigaraya pit diye vurup ucundaki külü düşürüp öyle verir ya. Iste ben o insanlari çok severim.

Satanik

bazen sigarayi çakmagi tam yaklastirmadan yakarsin ya hafif alttan, yanmaz yanmaz bi anda kirmizi olur ucu, bayilirim.

zödöt

sigaradan ilk nefesi çekersin, sonra onu burundan verirken bi baska nefes daha çekersin. kralsin vallaa. biliosun sigara içmeyi.

SaNSar

isik azligindan ya da salakliktan basa bol gelir sigarayi tersinden yakma. filtreyi koparsan biseye benzemez. ama makas varsa ucu az kesilip içime devam edilir. bu olaya en çok parlament'te rastlanir. esseginki_gibi

Erkeklerin en önemli özelliklerinden biridir. Kadınlar bu rahatligi hayatları boyunca yasayamadıkları için sokaga iseyen erkekleri görgüsüz olarak nitelendirirler. Onlarda da böyle bir özellik olsa idi bu isi bu kadar büyük bir görgüsüzlük olarak görmeyeceklerine eminim.

Sokakta yürüyorsun ve çok sikismissin, yakınlarda gidebileceğin hiç bir hela yok, ilk bulduğun merdivene, ıssız bir sokaga, ağaç dibine, sahipsiz bir duvara, bazen de sinir olduğun komsunun arabasının havalandırma girişine isemek kadar rahatlatıcı bir olay yoktur herhalde.

Bu konuda bir türlü çözemediğim bir şey var. İsemek için hep bir köse ararız, bulamazsak da isememeyi yegleriz. Hiç kimsenin olmadığı bir ormanda olsak bile ortalığa degilde gidip ağacın dibine dökeriz suyumuzu. Neden ama? Nedennn? Kafayı yiycem ya! koftehor

içgüdü abicim içgüdü...
TSuBaSa

yapmayın sunu kardesim, biz mecburmuyuz sokakta herhangi bir yerin dibine iseyen erkek görmeye? biz nasıl tuvalet ariyoz, altımıza yapma pahasına bilem olsa köselere isemiyoz. ki hos iseyemeyiz zaten. ay tamam tamam kiskaniyorum. SUPERISI

abicim bide böyle isedikçe isersin ya, hani sanki yakalanda rezil ol dercesine, bitmek bilmes meret. tuvalete girdiğin zamanda ah keske salih abinin duvarına isediğim gibi bi iseme gelse şimdi dersin... herkeste oluyo biliyom, arkadaşlarla tartistik bu hususu. kokulu_kuku

hiç mi balkondan assa iseyeniniz olmadı yaaa? alla alla ben çok severdim. ıslak

Bundan 9 yıl önce sıcak bir yaz günü Artvin ilinin Savsat ilçesinde Atatürk Caddesi'nden geçerken ahmak ıslatanla karsılaşan gariban arkadaşlar bu yazıyı okuosanız bilin ki bu ahmak ıslatan İzmir'den anneannesinin evine gelmiş bir veletin kola ve gazoz kalıntılarıdır. Hepinizden özür diliyorum. Gene olsa gene yaparım o baska...
Sir_ZEUS

tamam belki bu yasta diil ama küçükken disarda oyun oynadığım zamanlar sırf eve gitmeye üsendiğim için çisimi hep disarda yapardım. aslında zor da olurdu, kendimi sıçrayan minik damlalardan korumak, akan ırmığı ayaklarımın tam ortasına getirmeye çalışmak... bazen ayakkabımı çevrelerdi çisim de bu kadar bulanmaktan nefret eder, erkeklere özenirdim...
zoe

balkondan iserken çisin biter, takimi toplarsın ama ses gelmeye devam eder... güzeldir, zamanın önüne geçmek gibi.
soz

Ne zaman bu sokaga iseme bahsi açılrsa mutlaka balkondan iserken elektrik direğine isabet ettirip, çarpılıp ölen çocuk haberi ardından gelir...
fuqi

uzun yol. aslında 15-20 km.de bir benzinci ve de ayrı bir bahis konusu tuvaletleri vardır ama yolun tenhalığı içindeki seytani uyandırır. çekersin saga. arabadan iner, diğer tarafa dolanırsın. sırtını verirsın arabana ve isini görürsün. açık havada hafif bir ürperme esliğinde. o sırada تنها sandığın yoldan geçen birisi bunu görür ve internet sitelerine malzeme yapar.
e-mosh

Uyuyosun ve fanılan açılmış. Hatta belin açıldığı ve üsüdüğün için uyanmissin. Sarılırim yorgana daha siki. Hayatta fanılami donumla tenimin arasına sokamam o an. Üsiyim daha iyi.
GLOOM

Yatagınız duvarın yanındaysa, duvarda da kalorifer petegi varsa ayak sık sık sıcak peteklerin arasına girer ve can havliyle uyanılır.
fuqi

uyanınca çarsafi dagilmamis olanlari kiskaniyom, gipta ediyom.
soz

uyumadan önce yastık basımın altında oluyor, uyandığımda ise bacaklarımın arasında buluyorum. nasıl olduğunu anlayamıyorum.
dirtyharry

Hani yataga yatar, yorgani üstünüze çekersiniz. Tam o sırada tuvalet ihtiyacınız olduğunu farkedersiniz. Tuvalete gitmeye erinir ve gitmemek için mücadele etmeye başlarsınız. Ne uyuyabilir, ne de yataktan kalkmayı göze alabilirsiniz. "Ulan şimdi mi gelmek zorundaydın" diyerek üriner sisteminize söversiniz. Ama neticede gidip isinizi görüp büyük bir rahatlama içinde tatlı bir uykuya dalarsınız.
CONRADINE

Bazen de kivrandıracak kadar çok değil ama yine de varlığını hissettirecek kadar gelir çişimiz. O zaman da, tuvaletin isisinin uykumuzu kaçıracağını, odanın soğuk, yatağın içinin mis gibi sıcak olduğunu düşünür, "Sabahleyin erken kalkmamı sağlar." destekli bir karar ile uyumaya çalışırız.
PeaceFrog

abicim ne güzeldir bu yatak olayı beee, insanlığın en büyük ve en güzel bulusu bence, öncesi de sonrası da hoş yani, bu arada dur len ben gidip yatıyım be. heppinize ii geceler.
saykopat

Günün en güzel anlarındandır. Sevgilini falan düşünürsün ya da hoşlandığın çocuğu. Yeni ayrıldıysan ve unutamıyorsan biraz daha uzun sürer uykudan önceki düşünceler. Bazen de o gün olan komik şeyler gelir aklına. İkinci bi kere gülersin.
fisher

Sabah toplamadığınız dağınık yataga gece yattığınızda bazen yorganla ufak çaplı bi mücadele yaşanır ya. Hani yorgan 90 derece dönmüştür, kısa olan kenarıyla üstünüzü örtmeye çalışırsınız, ayaklar açıkta kalır. Önce acaba çok çektim de ondan mı açıkta kaldı diye düşünürsün. Yoo alakası yoktur başbaya dönmüştür yorgan iste. Kesinlikle düzeltilmesi gerekmektedir, acil müdahale şarttır. Tek parmagım bile açıkta kalsa uyuyamam ben. Yatakta debelenirsin yorgani ayarlıcam diye, iki elini iki ayagını da kullanırsın evirir çevirirsin bi türlü olmaz, bi de burğu gibi olur o lanet şey eğer yannis kösedan çekersen falan. İğrenç bi durumdur, çaresiz doğrulursun yatakta, halledersen çok karışmamışsa, eğer durum daha ciddiye homurdanarak (ağız bozuk biriyse küfrederek) çıkarsın yataktan, güzelce serersen yorgani olması gerektiği biçimde yatağın üstüne. Rahatlarsın, sorunu çözenin verdiği huzurla süzülürsün yorganın altına. Evet artık her

tarafini örtmektedir yorgan, hiçbiyerin açıkta degildir, çekersin ta kafana kadar.
Satanik

Her zaman güzel degildir uykudan önceki dakikalar. Bazen de o dakikalar uzar, saatler olur eger ki iki yıl önce ayrıldıysanız sevdiginizden ve hala unutamadıysanız onu...
Despe-rado

Bazen de o gün en son dinledigin ve çok sevdiğin sarki vardır kulaklarında ve bu sarki bi türlü bitmez, devam eder. Sürekli dersin kendi kendine, "yarın sabah erken kalkmam lazım artık sus ta uyuyim" ama akıllanmaz sarki, daha çok bağirmaya baslar.
plasibo.org

Illede en son yatarsın korksan bile, salondan yatak odasına geçiş zor olur, tek tek yoldaki isiklari açarsın, sooracima hızla odanın isigini söndürüp girersin yataga, girersin de sanki kapıda bisiler oynasiyomus hissine kapilirsin, hatta o oynasan sey yatağın altından da hortlayabilir, "Iyisimi ben isimi saglama aliym" dersin, kolların, ayakların, kısaca herseyini sikistirirsin yorganın içine sadece kafa disarda kalir, öööle yorgan kalkan, sen mumya gibi yatarsın.

Ben bunu her gece yasiyorum.
Uff

Ben bu tirstigim yaratiklari görmiyim diye yorgani basima çekerdim, olmadı bir de yüzü koyun yatıp kafamı duvara doğru çevirir öyle yatardım. Bir gün baktım bisey yok, şimdi yatakta amuda bile kalkarım :)
Turbot

Mekan Ayrıntı

Tam apartmana giricen, oop bi bakarsin kapici yerleri parlatmis mis gibi, bi daralma basar, beklesen nereye kadar, kapici iyi is basarmanin gururuyla kil kapar, kenardan kenardan itina ile yürüyerek bi yandan da kapiciya saglam muhabbet açar, gerginiligi yokederim, anlayisli takilirim.
harvi

Bizim posta kutusunun anahtari bende yok. İçinde mektup görünce parmaami içeri sokup almaya çalışıyom ama o anda biri girerse apartmana beni baskasinin mektuplarini karistiriyorum sanmasin diye elimi çekesim geliyor ama çekmiyorum sogukkanli davranip hiç sallamiyorum geleni, o zaman killanmıyor adam.
TSuBaSa

Üst katlara çıkarken sizden daha önde çıkmakta olanlarla birlikte berbat, uyumsuz bir ritm oluşur. Zamanlamayi ayarlayip çıkarim, ayni metronomda adım atarim.

Bir de o çıkis esnasinda otomatik isik söner. Acaba öndeki mi yakacak, yoksa ben mi hemen atlayayim düğmeye? diye kısa bir tereddüte düşerim.
harvi

Karanlikta merdivenleri çıkmak zorunda kalınca genelde son merdiveni sasiririz. Ya takiliriz ona, ya da fazladan bi basamak varmis gibi ayaamizi havaya kaldiririz, bosluga basmaya kalkariz.
TSuBaSa

Apartmanda bütün evlerin ayni oldugunu bildigimiz halde açık kalmis bi kapi araligindan dikkatle komsu evi gözleriz; acaba onlar evi nasıl dösemis diye.
TSuBaSa

Apartmanın girişi hele hafifde lossa karanlikta isik düğmesi yerine nedense genellikle hep kapi açma otomatina basilir ve caarrrr diye çıkan sestten hep korkulur ve tüh gene yannis basdim denilir
agi

Yeni girdigim bi apartmanda zil ile otomatik yanyanaysa nasıl stres yaparım otomatik yerine zile basmamak için bi bilseniz...
metalwarrior

Kapici çöp, aidat filan toplarken bütün zillere basar ya, herkes birden çıkar kapiya. Bir gürültüdür, bir homurtudur baslar apartmanda. Karsi komsularin en sevdikleri sohbet budur. Bitmez, sonu gelmez bi türlü. Ulan madem bu kadar çok konuscak seyiniz var görüsün konusun. Olmaz illa kapici ayarliycak bu bulusmayi. Kapicilar aidat yerine yevmiye toplasa sosyal açıdan nasıl bir hizmet yapmis olur, toplumu birbirine nasıl kaynastirir demek ki... Kapatalim bu konuyu.
totient

Evdeyken kapi çalinca diyafondan otomatik yerine kapiciya basariz, sonra da ay acaba pardon mu desem yoksa bozuntuya vermesem mi diye düşünürüz. Bu düşünme esnasinda adamcaiz "buyruun efendiiim" diye bagiririz, genelde pek cevap vermeyiz.
Gianluca

Kapicilarin isimlerinin sonuna 'Efendi' sözü eklenir. Sadece eklenmekle kalinmaz, ayrıca isimlerine bu kelime ulanir ve bir daha kopmamacasına baglanir.
ferrero

Hala anlamis degilim insanlarimiz diafon denen teknoloji kapilarinin yani basinda dururken neden pencereden, balkondan asagiya iki saat "Kim o!" diye seslenirler. Bide bu seslenisin ardindan gelen klasik cevap: "Benim!"
Iyide sen kimsin?

charmader__

Elektrikler kesilince olur hani; acaba bir kat eksik veya fazla mi çıktım diye zifiri karanlıkta kendi kapımızı tanımak için çeşitli denemeler yaparız. Ben hep kapının üzerindeki metal numarayı ellerimle yoklarım, bazıları çöp kovalarını yoklar ayak uçları veya çömelerek elleriyle...
skarabius

Üst katlarda oturuyosaniz eve girmeden önce merdiven araligindan asagi bodrum katina söyle bi bakarsiniz. Hedef belirlenmistir. Konsantre olunur, tükürük agizda biriktirilir, ve fazla sarsmadan, yumusakca agizdan salinir. Merdiven tutunma demirlerine degdirmeden bodruma kadar düşmesi ümit edilir. Bana büyük zevk ve rahatlik verir o bodrumda noktalanen "sip" sesi! Hadi size bol sanslar...
CannyBoy

Mevsim yaz, hava sicak, yakici bi güneş var. Disardan geldiniz ve apartmanın dis kapisindan girdiniz. Ohhh. Nasıl serin di mi? Rutubetli bi serinlik. Ve biraz da karanlık. Birazdan eve gidince ayakkabi da çıkacak, çok rahatlanacak.
ozgun

kapidan çıkıyorum her yer aydınlık, benden önce apartmanda dolanan birisi yakmış isigi, bi müddet bekliyorsun isik sönsede ben yeniden yakıp insem, ama sönmüyo lanet sey, daha var diyip adimini atiyon merdivene; bir, iki, üç hoooppp isik yok, ben geri dönmektense ezberlemiş olduğum basamakları sayarak bi alt kattan yakiyom isigi.
Stranger®

Güneşli günlerde, eger apatmaninizin içinde pek pencere yoksa içeri girince zaten karanlık olan koridorlar dahada bi zifiri olur güneşin gözünüzde bıraktığı etki ile..
organize

apartmanda da sadistçe oyun oynardık. komsuların feryat figan serzenislerine ragmen olanca gürültümüzle biz vardık apartman boslugunda bi zamanlar.

o günler geride kaldı, bizse essek kadar olduk, şimdi komsuların çocuklarını bi kasık suda bogasımız geliyo. ulan be hiyar, onların yasındayken sen de yapmıyo muydun o eskiyalığı?
Suyu_Arayan_Adam

Apartmentin giriş katında duvarların birinde mutlaka üzerine apartmanla ilgili çeşitli ekonomik dökümanların bulunduğu bir pano vardır. Kapıcı aidatı, kömür parası, su parası gibi. En kötü durumlarda ödememiş olanlardır, onlar büyük harflerle lanse edilir, 13, 15, 16 numara ödesin gibilerinden.
Pablo Honey

Elektrik dümesini duvara elimizi sürerek ararizya o sırada isigi yukarıdan biri yakar sen yarım saat o daire içinde elini gezdirmisin bi bakarsın elinin dibinde, ulan ben bunu nasıl bulamadım diye düşünürsün sonra...
bodur38

manyak aç ve yorgunsundur. okuldan falan dönmüştür. ilk önce asansörün inatla bi kattan inmedigini ya da inatla kipirdamadigini görürsün. yavaş yavaş ve küfrede küfrede katları tırmanırken her kattan ayrı ayrı yemek, pasta vs. kokuları gelir. evdeyse tek lokma yoktur. apartman hayatı iste budur.
zeppelin

Camların hemen üzerine gelen tutamaçlarda takım elbise filan asalım diye çengeller vardır. Ben, takım elbisem olmadığı için serçe parmagımı asıyorum oraya yolculuk ederken.

tembel teneke

Özellikle arka koltukta, oturulan yerle yaslanılan yer arasında simitten kalma susam vs. gibi seylere rastlamak mümkündür.
fuqi

Sadece daire numarasini bildigimiz bir yere giderken, asansörde kaçinci kat oldugunu tahmin etmeye çalisir, genelde bir kat üste çıkarız. Merdivenden yukari çıkma ihtimalini yoketmek isteriz.
sosyopat

Agzimdaki sakizi su bosluktan atsam ne olur? Acaba asagida ne kadar pislik vardır?
tiktiktik

Asansör duvarini çizenleri çık çık çık seklinde kinayip, aslında çizik atmanın çok zevkli oldugunu düşünürüm.
sench

Hane asansörü beklersin beklersin sona tam önünde durcak sanirsinda asaa iner..
nikolas

Asansörden acele ile inmeyi aliskanlik haline getirmis kisilerin durmadan önce yavaslayan asansördeki kapiyi açma girisimlerinin basarisizlikla sonuçlanması komik olur.
Loverdose

Eski tip asansörleri daha çok severim. Hani su her katin demir kapisindan sonra beton duvarin önünüzden geçtiği. Iste o duvar kismina ayakkabimin ucunu dayarim, ama çok bastirmam. Tip tip tip eder ayagim duvarda kalın kalın titredikçe. Demir kapiya da yapmak isterim aynisini; ama domp domp domp'a dönüşür o ses. İnsanlar "Bak ayiya." derler, kapi kirlenir, saygisizlik etmiş olurum ve yapamam. Bir kaç küçük kaçamak disinda...
zuxxi

Simdi asansörlerde "dur" düymesi olur. Bi kere basıim dedim, farzedeyimki elim kisildi bi yere. Bi bastim durdu. Ulan zaten durucakti ama bi korktum hemen tekrar zemin düğmesine bastim hani tekrar hareket etsin diye. Bir kaç dakika hareket etmedi ne korkmustum ya!
koeniq78

Her kattaki kapılara ya da arasindaki duvarlara çıkartmalar yapistirilir. Sen ne olduguna bakmaya çalisana kadar o gözden kaybolur. Üzölme, bi dahaki sefere.
mavi^^

Eski asansörlerde olmaz. Yenilerde oluyor: Çikip inerken bööölle insanin midesi allak bullak oluyo, sanki için kalkiyo. Tuhaf sey.
zirzopy

Ya bazisi vardır, bööölle duymustur bi yerden klostrofobi lafini; her asansöre biniste seçtiği kurbanlara tedirgin James Bond edasiyla "Abi bende klostrofobi var, isallah asansör bozulmaz, içerde kafayi yerim ben." diyerek dikkatleri üstüne çekmeye çalisir. Basarili da olur çogu zaman.
esil

Arkamdan gelen birini sezdigim anda asansöre tek basima binebilmek için hizli davranirim. Hatta bazen apartmanın zemin kattaki kapisini, arkamdaki insani farketmemis gibi yapip kapatirim arkamdan. O geç kalsin, arkadan "evladim bekle ben de geliyorum" diyemesin diye. Evet belki kötü bir insanım ama asansöre yalnız biniyorum.
Suicide

0 hani demir kapidan sonra duvarin geldigi asansörler vardır ya; iste onlarda yukarı çıkarken hareket anında duvardaki bir çizgiyle aynı hızda kalarak yere çömelirim, aşağı inerken de tam tersi ayaga kalkarım. Tavsiye ederim. perdesizgitar

Zeminden çok yukarıda değilse oturduğunuz kat, samimi bir misafir, anne, baba, abinizi uğurlarken asansöre bindirirsiniz kurbanı, sonra yallah merdivenlerden aşağı. Asansörden önce yetişip kapıyı içeridekinden önce hızla açar "Cehhh!" dersiniz. Korkar içerideki, hain hain gülersiniz. Hitachi

Hani asansörlerde genelde "4 kişiliktir" şeklinde bir yazı vardır ya. 0 4'ün önüne veya arkasına "1" koymak suretiyle asansörün kapasitesini yükselten kişileri hep tanımak, yüzlerine annamsızca bakmak isterim.

iRoNiC

Asansörde herkesin kişni duvara yapıştırma olayı vardır. Sanki herkes birbirinin dötünü minciklayacakmış gibi. ilaççı

Hep maksimum ağırlık olayına takilirim. 4 kişiyse 320 kg., 6 kişiyse 480 kg. olur nedense. Merak ederim kim veya kimler karar vermiş bir kişinin 80 kg. olması gerektiğine... cOnFuSeD

her kat arasında elini hızlı bir şekilde duvara dokundurup çekersin... zevkli olur aslında... Rewind

Asansör kapılarında buzlu cam varsa, her katta buzlu camın tırtıklı arka yüzüne sürtersin elini, tırrrrt diye ses çıkar. Bu kadar. siyetil

Çogu asansörde bulunan gereksiz bir düğme, bazı asansörlerde yerinden çıkmıştır. Ondan arta kalan ve içinde ne olduğu belli olmayan kara delik sizin parmağınızı istemektedir. Hep oraya parmağınızı sokmak istersiniz ama tam sokacakken "-Ulan şimdi parmağım kirilirse hastanelerle uğrasamam" şeklinde bir mazeret uydurup hem kendi korkaklığınızı örtbas etmiş ve oraya parmağınızı sokmaktan da vazgeçmiş olursunuz. GaReZ

Çogu filmde asansör hep iki kişinin yalnız kalınca durdurup sevimseye başladığı yer olarak kullanılır. Amme hizmeti yapan bu kutsal kurumun bu imajından arındırılması dileğiyle... \$im\$ek

Düğmeye önce basma manyakları vardır. Uyuz olurum ben bunlara iste! Ya bir bekle kardesim, kapi kapansin, tamam gene sen basarsin düğmeye Allaallaa! BIKKIN

Eski asansörlerde oluyo genelde. Girişi bir tarafta, çıkışı bir tarafta. Girdiğin taraftan kapının açılmasını beklerken sırtından açılması ve bunu farketmemek komik duruma düşürüyö bazen. whopper

ben asansörlerdeki aynaları severim, hele bir de yalnızsan bakarsın onlara saçını tararsın, burnunun içine falan bakarsın temiz mi diye... FIDELIO

hani amerikan filimlerindeki asansörlerin üst tarafında kaçış için bi kapak vardır...
bizim memlekette hiç görmedim o kapaklardan. hep imrenmisimdir.
kyha

asansöre binmeden az önce yapılan hararetli sohbet asansörde son bulur.
isterseniz 20. kata çikin, yine de o sürede sessiz kalınır, kimseden çit çıkmaz.
sanki orada "konusmak yasaktır" diye bir yazı vardır.
Leman

Parmaklarınızdan yürüyen adam motivisi çıkarır kat ilerledikçe onu kapılara tutturarak kosturmaya baslarız, kat bittiğinde çıkan aralığın üstünden atlatırız falan atraxion olur...
Eddie Vedder

Su kapi kapama tusu yok mu, hep sürüncemede bırakır namussuz seni. Bassam mı, yok yok nasıl olsa kapanacak şimdi, basmaya gerek yok, var mı yoksa, hala kapanmadı kapi.
siyetil

Asansör kata gelir gelmez kapiyi açmaya çalışırım. Çok teknik gerektiren bir iştir bu. Bazen erken davranırım ve kapi tak eder açılmaz, tüh be...
Digger

Simdi simdi var bu kırmızı asiri yük isigi falan, eskiden yoktu. Biniyosun biniyosun cart yaniyo, bide kaynana ciritisi gibi bi ses çıkariyo. Tamam birisi kendini feda edip iniyo ama tanidik bi gürühsa olası esprileri siz tahayyül edin.
Karakancalos

asansör kapılarında yazar; "9 yaşından küçüklerin yalnız binmesi tehlikeli ve yasaktır." diye. nasıl bi yasaktır, bunu takip eden kişiler mi vardır, yaptırımı nedir? bu yüzden çocuklar cezalandırılır mı?
klytaimestra

Asansöre bindiğim gibi daha kapi kapanmadan gideceğim katin düğmesine basıp öyle beklemek ve kabinin kapanmasıyla gecikme olmaksızın hareket. Müthiş bisiy.

Mesgul yanarken elimi düğmeye bastırıp beklemek ve asansörü işi bittğinde herkesten önce yakalamak. İste zafer!
CaFFeIN_e

Yüksek binalarda asansörden indikten sonra illa ki 15 no'lu katin düğmesine basar da öyle çıkarım. (Ama bana yapsalar kızarım tabe)
htwww

yaa, hani sen zeminden 9. kata çıkacam diye son 10 dakka bekliyorsundur ama 4.katta arkadaşı ayakkabısını bağlayıp, suyunu içip, aynaya bakıp, telefonu kapatıncaya kadar asansör kapisini açık tutan hödükler vardır yaa... biri onlara kapiyi kapattıktan sonra asansör o kati terk etse bile düğmeye basınç uygulanmak suretiyle çağrıldığı takdirde tekrar geleceğini söylemeli.
lemogra

asansörden inerken sanki asansörde çok şey paylaşmış gibi sıcak bir gülümseme ve ses tonuyla "ii aksamlar" ve türevi cümleler kurulur ya...
ikosa

Kimisi çağır düğmesine yüzlerce kez basıp asansörün daha erken kata gelmesini sağladığını düşünür.
Kayserili Carlos

çok mesgul olunca bekleyen biri anahtarla dan dan dan vurur kapiya, yankıyla gümbürder bu ses apartmanda.
Gianluca

filmlerde görüp hep imrenirim kapilari yana açılan asansörlerde kapi tam kapanmak üzere iken yetisip elimi kolumu yada kafami sokup kapinin kapanmasini engelleyerek binmeyi ama ne yazikki hep tirmsisimdir ya simdi kaybedersek kolu bacagi falan diye
Stranger®

asansörlerde öpüsmek müthistir. ha simdi duracak, yok yok daha var gibisinden. çok heyecanlı çok.
kopil__

Asansörü yeni kaçırmisindir, sen zemindeyken o 1. kattadır. Sonra çıkabilecegi en yüksek kata kadar çıkar ya sen beklerken, deli eder deli.
kopil__

bir tip ellerini koyar önünde ilerleyen kapiya ve aslında sizi yukari ben çıkariyorum bakın nasilda çekiyorum assaaa amanda aman ne kuvvetliyim gibi geyikler yapar aldirmayin her arkadas ortaminda çikiyor böylesi
mercimek beyinli

en çok acaba bunun ipleri kopsa assaya düşerken tam yere vurdugunda ziplasam kurtulur muyum diye düşünmüsdür
EscapE`

0 hafta paltomun ceplerinde biriken bütün pislikleri yollarım aradaki bosluktan asaaa, bazen sikisirlar, ayagimla itistirmek zorunda kalirim.
Uff

hastane, büro gibi yerlerin bekleme salonlarında, sehpa mutlaka bir hatta iki yili bile geçen eski dergilere rastlarız. kardesim ya atin su dergileri ya da yenisini alin hasta ettiniz adami.
Pablo Honey

ama o dergiler, "ohaa, ulan o olayin üstünden iki sene mi geçmiş?" tarzı ufak nostaljiler yasatır bize.
jupiterianvibe

Bekleme salonunda binbir türlü insanla göz göze gelmemeye çalışarak o anlamsız sessizligi paylaşmayı hazmediyorum da, steril mekanlarda ayaklarıma giydirilen o galos denen malzemeye fisir fisir yürürken kendime olan tüm saygımı yitiriyorum ben dostlar.
tembel tenekte

Tekli koltuklarda oturuyorum ve iki üç kişi ayakta kalmış. İçimden; neyse ki gençler, diyorum. Ve otobüs hareket ediyor. Dua ediyorum. Her durduğumuz durakta strese giriyorum. Otobüsün girişinde beyaz saç görünce veya "Evladım" sesini duyunca terler akiyor sırtımdan. Çünkü oturan tek genç benim. Yaslı geliyor ve yanımda duruyor. Orta yaşlıların pis ve nefret dolu bakışları arasında uyuma numarası, hasta numarası yapıyorum, göz göze gelmiyorum. İnsanların hep benim hakkımda, Ne yüzsüz genç, saygı diye bir şey kalmadı, diye konuştuklarını düşünüyorum. Yaslılar bindikten bir iki durak sonra 'DURACAK' düğmesine basınca içimi bir sevinç kaplıyor, rahatlıyorum. Ama bazen 40 yaş civarı bayanlar yer veriyim diye basımda durunca ve sürekli bana bakıp, bazen de fiziki temas yapınca sadece yer vermemekle kalmıyorum, içimden küfür de ediyorum. Çünkü yaslı tiriplerine giren bu kadınlara gıcık oluyorum. Yanımda veya önde oturan bir genç yer verdiğinde ona içimden teşekkür ediyorum, ve bazen de yan koltukta oturan gencin yer vereceğini gördüğümde çevremdekilerin sempatisini kazanmak için; Aaa, buraya oturun isterseniz, deyip, kalkıyormuş

numarasi yapıyorum. Yaslı, Yok evladım sen otur, deyince de keyifle tekrar yerime kuruluyorum.

Son duraga yaklasınca sevinç ve rahatlık baslıyor, ve ben, asik suratli orta yas grubunun nefret dolu bakislari arasinda huzurla ve vicdanen rahat olarak otobüsten iniyorum.

???? Bu yaziyi ben yazdim..

Otobüste cep telefonu sesi duyulunca herkes sagina soluna bakar, sonra birisi "Alo ne var!" deyince rahatlar. Hep de ayni geyikler yapilir:

"Herife bak be! Cep telefonu var, otobüse biniyo." Ya da, "Benimki degilmis. Eheh. Benim de var da."

MUKO

I.E.T.T Otobüslerinde Pencere Açma Ayrıntisi ve Fobisi

Allahım o ne korkudur öyle. En arkada güzel bir kız görür, binbir karizmayla arkaya dogru ilerlersin. Tam o sirada koltuga rahatça kurulmus olan yasli teyze sicaktan bunalmistir. Seni gözüne kestirir ve söyle der: Yavrum çok sicak oldu. Sana zahmet su cami açar misin?

Basina geleceklerin farkinda oldugun için teyzeye ölümcül bakislar firlatip onu sindirmeye çalisirsın ama o yilmaz, bütün masumiyetiyle seni çaresiz birakir. Ucundan, kiyisinden, kösesinden tutarak cami açmaya çalisirsın, asla açılmaz. Kiçini yırtma ve otobüsün ortasinda osurma pahasınaasilirsın, ama i-ih, lanet cam açılmaz. Dönersin teyzeye, bütün nefretini kusarak, Sikismis teyze açilmiyo, dersin. O da sana; Peki yavrum açilmiyorsa önemli degil, der ama içinden; Amma da ciliz oylanmış, diye geçirmektedir.

Sen karizma sarsılmış vaziyette kizin yanından geçerken kafanı bile kaldıramazsın. Gerizekali teyze günün içine etmistir.

???? Bu yaziyi ben yazdim..

Durakta bekleriz, otobüs gelir. Çok dolu diildir. Bineriz, kendimize oturacak bi yer arariz. Acaba burdaki tek kisilik yerlere mi otursak, yoksa ortadaki bissürü kisilik yerlere mi. Su arkadaki iki kisilik yerler?

Tek Kisilik Yerler

Iyidir. Yanimizda okuyacak bisiler varsa en baba yerler orasidir. Disariyi seyredersin. Ama yasli birinin yanina gelip dikilmesi isten bile diildir. Sen kalkip yer vercen ya, kalkmak da istemiyon, baba gibi yeri bulmusun. Bazen söyle oluyo: Ayaktaki diger tiplerden biri senin oturmani çekemiyo ve; Arkadasim, bakar misin! Bak teyze ayakta. Ona yerini verir misin? diyo. Allaaaa, sinir. Teyze de sana diil de ona, "Saol evladım" diyo ve sen yerin dibine geçiyosun. Essoolessek.

Bissürü Kisilik Yerler

4'er tane karsilikli, yanyana oluyo bunnar. Ama rahat diil. Disariyi seyredemiyon. Ayakta duranlar yoksa karsidaki oturanlarla gözgöze geliyon. Gelmemek için gökyüzüne felan bakiyon. Hep de havaya bakicak diilsin ya, biraz da yere bakiyon. En iyisi yine okuyacak bisiiler bulunmasi. Yanina sisko birisi gelip seni sikistirabilir. Ama bir kizin gelip yanina oturmasi da muhtemel. Eger bu yerlerin uç taraftaki oturaklarına oturmazsan ikinci sans biraz daha artiyoy. Tabi birinci de.

Riski göze almayan kazanamaz.

İki Kisilik Yerler

Bunlar en baba yerler. Disariyi da seyredersin, okuycaani da okursun. İç tarafa oturursan yerinden kalkma gibi bi olay da ortadan kalkar, yanina bi kız gelip oturabilir de. Bu kız gelmesi olayına çok taktim. Simdi beklersin kız gelicek diye. Geliyolar, arkaya geçiyolar.

Bu da geçti. Alala. Niye oturmuyolar ya? Ilerden bi tip geliyo, gravatli falan, yaklasti, evet, aha! Yanima oturdu. Gicik.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Istanbul'umuzun ilgin otobüslerine binerken herkesin akbili gururla; di-nu-nu ... di-nu-nu ... di-nuu (1 ve 2 öğrenci; 3, tam) diye öter fakat bazı mazlumların akbili "Daaaat" diye Nicholas Cage'in bile karizmasını yok edecek bir ses çıkarır. Bunun üzerine soku atlatamayan göt arkadaşımız durumu kurtarmak için "Aaa! Bu ne zaman bitti? Yeni doldurmustum" gibi bi kaç kelime ile çirpilir. Faydasızdır, acırım.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Otobüs fazla kalabalık değil ama oturacak yer de yok. Soora biri kalkıyo, yer i bosalıyo, üç kişi zalak zalak birbirine bakiyo ve tek tek hepsi sunu düşünö: - Oturursam amma da meraklıymış oturmaya diicekler.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Okul ikisi otobüs duraana giderken, uzaktan gördüün otobüsü yakalamak için kosarsan otobüs seninki degildir, kosmazsan seninkidir. Bu yüzden 20 dakika beklersin. Bir de, ikista eve değilde başka bir yere gidiyorsan normalde yirmi ila yirmi bes dakika bekledigin otobüsten 2-3 tane arka arkaya gelir, bekledigin gelmez.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Otobüs kalabalıktır ve ayakta gitmek zorundasındır. Ortalarda biyerlerde tavandan yere dooru demir bi çubuk koymuslardır, herkes tutunsun ona diye. Hem üst demirdeki o sallanan seylere tutunduunda dengeyi korumakta zorluk çekersin. Bu yüzden ısrarla uzun demir çubuua tutunmak istersin. Ama gelgör ki dallamanın teki oraya sırtını dayamıştır ve sana tutunacak yer bırakmamıştır. Orada sinsi sinsi bekler, öne meylettiği bir anda "Pat" diye tutunursun oraya. Sırtını tekrar dayadığında senin elin vardır, artık ordadır. Kil olur ama bisi söyleyemez. Taraflardan biri ininceye kadar bu savaş sürer. Burnunu bile kasımazsin bu süreç içerisinde.
töhet

Hani otobüse binip üçlü oturaklarda karsilikli otururken ister istemez karsindakini süzersin ya, bi de yakalanınca; "Hah. Ben sana mi bakıyom? Hiç bi kere, dışarı bakıyom iste!" edasıyla çaktırmadan bir dükkan yazısını okuyomus tiribiyle, bi de utanmadan gözümüzü bilem kısarız.
GracchuS

Dolu bi otobüsle yanyana yürümek nasi bisey acaba? Özellikle de otobüs dolu, yürüdüğüm kaldırım bossa. Trafik sıkışık, otobüs yavaş gidiyo. Ben de kaldırımdayım. Kaldırımın bittiği yerde, koca dümdüz bi duvar. Oh, tam perdede, sahnedeyim yani. Sindi camın kenarındaki dışarı bakan insanlar, hareket eden biseyi görüyolar, beni. Ne yani, duvara mi bakıcaklar? Illa da biseye bakılması gerekiyorsa, ordan geçen başka biri, hatta duvarda afis filan da yoksa, bakilabilecek en iyi şey benim. Nefis. Hiç görmedikleri bi insan iste. Aaa montu var! Aaa walkman dinliyo! Bak bak, elini cebine soktu! Benim onlara bakmiyacagımı bilip rahat rahat beni izleyebilirler. Ben nasi bakıyımki, onlar 100 kişi. Onların bi tür; "Grup içinde bakıyor olma" gibi bi hakları var. Hem ben niye bi otobüsün içine bakıyım ki? Yürürken dogal olan önüne bakmak. Ulan amma yavaş gidiyo ha! Vay be, ne acayip, koca otobüsle ciddi ciddi yanyana gidiyöz.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Yav ben otobüste giderken, yanda mini etekle araba kullanan hatunlara hasta olurum. Yolculugu kisaltır o güzide insanlar.
Ghostryder

Hani ön kapıda nerdeyse bit kadar bir yazı vardır "Binilir" yazar. Ordan binmeye çalışırsın. Ama zaten otobüs tiklim tikistir. Binsen akordiyon kapının önünde kalırsın. Söför kapıyı kapatmadan kendini içeri atıp elini kolunu sikistirmeden ayakta durmaya çalışırsın. En komigi de söföre biletini attığını göstermeye çalışmandır. Hani bak bu benim biletim, benim elim, ben atıyorum dercesine gözünün içine o kalabalıkta bakmaya çalışırsın. Daha sonra söförün "gardesim bilet bileeeett!" diye bağırmasına maruz kalmamak için. Bir yandan da "zirnnn ziiirrrn" diye bir ses gelir. İstanbul belediyesi dilinde bu, arkalara ilerleyelim, demektir. Ya da söför sağlı sollu ilerleyelim gibi harikulade bir cümle kurar. Ulan tam bir çitirin önüne denk gelmisiz bir de ilerlemek ne demek oluyor diye düşünmeyen erkek yok gibidir. Nafile ilerlersin. Üç durak sonra "inilir" kapisından uçbin kisiyi asip sagsalim inmek için. Ama eminim o özel halk otobüslerine binenlerin cogu amerikadaki herhangi bir eyalette düzenlenecek rodeo yarışmasında derece alması mümkündür.

WiseGuy

"BASAMAKTA DURMA OTOMATİK KAPI ÇARPAR"

Valla çarpiyo, yeminle yani.
barbha

Anaa bi de bakmısın ki bineceğin otobüs hareketlenmiş gidiyo. Hayatta trafığın tıkanmasını istediğin yegane durumlardan biri. Amman bi tıkanrsa da otobüsüne yetissem. Oh kırmızı yandı şimdi binerim. Ama kazın ayagı öle mi?

- Tik tik
- ...
- Söför bey açar mısın?
- ...
- Açsana kardesim!
- Duraga git.

Dümbelek adam bu da laf mı? En yakın durak 15 metre ve sen oradan geliyon. Digeri 500 metre. Açsan n olur bee? Açmaz iste. Açmayacak. Güç gösterisi belki. İçinden diyor, "Kaderin benim elimde. Sinava yetişemeyeceksin, okul uzadı, geleceğin bitti, bulusmanı kaçıracan, kız arkadaşın seni terkedecek, iste hayata böyle küstürürler adamı..."

Kimi de açar ama. İyi söfürdür onlar. Binilince teşekkür edilir. İçerdekiler ne düşünür? Ben "aç" derim içimden ama "Kardesim açsana, nasılsa duruyoruz" demedim, diyemedim. Baska kimsenin dedigini de duymadım. Bundan sonra arkadaşlar, bari diyelim, dedirtelim.

Hitachi

Binerim otobüse, yer vereyim mi vermeyeyim mi, diye bocalamamak için en arkaya doğru yürürüm ve ayakta takilirim. O da ne, bir kişilik boş yer var, hemde kız oturuyor yan tarafında. Bi kaç kişi daha var ayakta, hiçbirimiz oturmuyoruz, hani oturmaya meraklı değilim, güçlüyüm, ayakta sürdürürüm yolculugumu hesabi. Vakit geçer, ayakta kiler iner, megerse hemen incekleri için oturmamıslar. Hala ayaktaım. Otobüs bosalmaya başladı ama oturmuyorum karizma sağlam. En sonunda kız da indi artık oturabilirim? Hayır! Madem ayakta başladın, ayakta gideceksin. Ve inene kadar ayakta dururum otobüsün yarışından fazlası boş olmasına ragmen. Ulan ayakta durmanın karizması mı olur dingil? diyeceksiniz ama otobüs yolculuguma keyif kattı. Pisman değilim.

passport

"KAPILARA YASLANMAYINIZ" uyarisini, küçük bir p-r fermentasyonu(?) ile "KARILARA YASLANMAYINIZ" şeklinde yorumlayan afacan kent insanlarına saygılar sevgiler. Onlar bizim bastacımız.

tarkovsky

Bu belediye otobüslerine bayiliyorum abi. Simdi itis kakis yer kaptik diyelim. Oturuyoruz, inecegimiz yerden bir durak öncedeyiz. Sööle büyük bir zevkle dügmeye bakarim; bakalim hangi lavuk önce basacak diye. İnsanlar hep önceden kalkip o dügmeye basar ya, büyük bir zevkle son saniyeye kadar beklerim. Adam icabinda bir dakika ayakta beklemistir. Benim yerime dügmeye basmistir. Ohhh bense üzerinde kuluçkaya yattigim koltuktan son saniyeye kadar kalkmam. Kiçimi koltuktan kaldirdigimda Ankara'nin rüzgarini hissetmeliyim. Degil mi? Nah

Otobüse bindin. Binerken de kirk kere baktin tabelasina. Evet. Oraya gidiyo iste. Numara da tamam. Yok ısrarla tabelayi arkasından okumaya çalisirsin. Özellikle hava kararmis ve iç mekan aydinlatma elamanlari devreye girmisse. Bakarsin tekrar. Ha tamam. Dogru binmisim. Arkandan itelerler. Hadi be kardesim. Ilerle artik. Helalles su boslukla. Geç ileriye de oradaki boslugu doldur. (Sizde buradan tabelayi okuyacaksınız dimi, sizi gidi sizi) getrow

Soför koltuunun arkasında yazar:

SOFÖRLE KONUSMAYINIZ!

La niye konusiim ki elin adamiyla. Ne isim var? Git abi allani seversen yaa. popov

Otobüs viraja girdiginde tuttugum yere sikica sarilip virajdan etkilenmiyormus gibi yapmayi severim. gezelimgörelim

Belki de benimki bi acaiplik. Otobüste insannar kalktiktan soona koltukta kalan kiç izleri bana komik geliyo. Amma da gocamanmis bunun küfe ha, diom. ExcuseMe

ya bide sey var ona sinir olurum normal bi insan üçbin kisiyi asmaya çalisirsa e kalabalik tabi geçemiyo denilir fakat hafif toplu biri geçemiyince ayiya bak o koca tötle geçemez tabi deniliyo adaletin bumu dünya BuRsTFiRe

Kiz arkadasimla otobüs duragina gelirim. Bekleriz. O son bi iki dakikada mümkün oldugunca çok öpüsme koklasma firsati yaratmaya çalisirim. Ama sonra otobüs gelir. Elimi kizin elinden çekerim gitsin diye. Ama gitmek istemez. Bekleriz yine. Herkes binsin, son bi 35 saniye daha yasayalim. Otobüs iyice kalabaliklasir. Sonra sevgili de biner otobüse, önce bi bakarim kimse yan gözle bakiyomu falan diye (türküz nede olsa) sonra yürümeye baslarim. Ama bi yandanda acayip kil olurum. Simdi ben önüme bakarak yürüyorum, kız arkadasim otobüsten beni izliyo. Karizmayi sarismamak lazim. Ama arada sirada ona da bakmak lazim midir acaba? Ama bi yandan yürüyüp bi yandan sevgiliye bakip aptal aptal siritirsam soytari olurum. Bakmassam da bi garip olur. Bi dakka önce beraberdik. Hay allah. Her gün kız arkadasimi taksiyle metroyla falan yollamaya çalisirim bu yüzden. eenjee

Her kalabalik otobüsün vazgeçilmez elemanlarından olan fortçular ile namuslu ve asabi insanların öyküsüdür bu. Kalabalik bir otobüste güzel bir kız demirlere tutunmaktadır. Otobüste bulunan, fortçu tanımlamasına uyan sahis (gözünden tanirim) yavas yavas yaklasir ve kadının arkasına dikilir. Otobüsün durup kalkmasından ve sallanmasından yararlanarak görevini icra etmektedir. Fakat aynı otobüsteki namuslu ve asabi arkadas bunu görmekte ve sinir olmaktadır. Kız isin farkina varip saga sola kaçmaya çalissa da nafiledir artik, fortçunun agındadır. Asabi arkadas kivrak hareketlerle siyrilarak kızla adamin arasına girer. Hem kizi kurtarmis olmanın, hem de etraftakilerin takdir dolu bakislari ve fisildasmalarının verdigi gazla seyahat etmektedir. Fakat bir ayrıntiyi atlamistir, fortçuyla aynı durakta inecektir. \$im\$ek

Tiklim tikis otobüslerde biletçinin veya şöförün "Eeet beyler ilerleyelim arkaya. Bakın ortalar bos." gibi laflarından sonra kendine güvenen bir sahsin "Neresi bos be kardesim? Nereye gidelim? Herkesi de almak zorunda degilsiniz ki!" seklinde müdahale etmesi de güzeldir. Bütün otobüs içinden katilir bu düşünceye. Şöför pek uzatmaz meseleyi.
DeHSeTTiN

belediye otobüslerinde merdivenle şöför arasında bi paspas olur deri gibi ve delikli. o paspasin bir deliginde mutlaka bir 10 bin ya da 25 bin vardır beni hep sinir eder. neden çıkarmazlar ki onlari?
Birisi_1

Otobüs felaket kalabalık...
- Kardesim aynayı kapatıyosun!
Sessizlik. Otobüsün içerisine ilerleme istegi. 2 dakika sonra...
- Aynayı kapatıyosun kardesim!
Sessizlik...
Ulan acaba aynayı kapatıyo muyum? Hay koyiim azıcık yürüyün be!
ancukkafa

Otobüsümüz ani bir fren ya da direksiyon hareketi yapar ve şöförümüz camdan kafayı uzatıp "Ulan..." diye başlayan cümlelerle baska bir aracın arkasından saydırmaya baslar. Bizim şöför asla haksız degildir, hep desteklenir, en iyi şöför odur. Ulan diger şöför T.C (Coskun degil, Trafik Canavari) da bizim şöför Rahibe Teresa mi?
hollowman

bi yere gitçeksindir, bi is için ama sana ters bi yerdir. oraya daha önce bi yada iki kere gitmissindir ve tam olarak bilemezsin. gidersin otobüs duragina, baslarsın beklemeye otobüsü. gelir bi tane, "budur heralde" diyip binersin, artissin ya, sormazsin kimseye de. neyse baslarsın gitmeye en basta isler iyi gider, az biraz hatirladigin yollardan geçmesi sana "dooru otobüse binmisim, ulan ne hafizam var bea, bi kere gördüm mü hiç unutmuyom" tribi yasatir ama biraz ilerde abuk bi yere sapar otobüs, sen hafif tirsarsın, yine de "du biraz daha bekliyorum, güzergah degismistir belki" dersin. ama yok iste otobüs sapmiyo senin istedigini yollara, ilerleyen her dakika terler sakaklarından asagiya artan bi debi ile akmaya baslar, dayanamaz sorarsın:
- Abi bu otobüs ombudsmançesmeden geçiyo, di mi?
- Yok bu geçmez, 097234875'e binecektin onun için.
- Abi yaktin beni.
Simdi bilet parasına mi yan, çevredeki kizlara "a salak yannis otobüse binmis, bi de artis artis kasiliyodu, hih" demesine mi yan sen seç. oysa ilk binerken sorsan disin mi kirilir?
jupiterianvibe

Kis aylarında, hava soguk oldugunda otobüslerin içini igrenç bi deri kokusu kaplar. Disarda, sulu karda islanmis deri bot ve ayakkabilar otobüs içinde durulmasi zor bi ortam yaratir. Buna ilave olarak hava soguk oldugundan sarinmissindir üsümeyeyim diye. Paltonun, kazagin içinde pisersin. Camlar kapalıdır, belli bi süre sonra nefes almakta bile zorlanırsın, çünkü 200 kisi bulunan otobüste oksijen kalmamistir. Çok sürmez, söyle bi ses yükselir otobüsün arka taraflarından :
"Arkadasim, su cami aralar misin bi zahmet?"
Cam açilir. Bi süre sonra içersi sogur ya da ön tarafta bebekli bi kadın felan vardır ve derler ki cami açan adama:
"Donduk be abi, soguk oldu, kapa su cami, bak çocuk var önde"
O sirada cami açıp kapatan kisi olmak çok kötüdür. Ne yapsa yaranamaz o kisi otobüstekilere. Muhtemelen de içinden küfür etmektedir düstüğü duruma.
erdemetal

belediye otobüslerinde en gıcık durumlardan en gıcığı, hani durakta beklersiniz ve hinca-hinç bi dolu otobüsten sonra beklediiniz otobüsün bos olarak geldiini görürsünüz ve dogal olarak derin bir "oh" çekersiniz. ama otobüse bindiinizde is degisir. çünkü, herkes oturmus ve sadece siz -tabiri caizse- "sap" gibi ayakta kalirsiniz. oturanlar size bakarlar ve içten içe gülerler belli etmeseler de. arada bir yanindakini uyandırıp: "bak ayakta kaldı salako" diye fisildiycak kadar ileri giden densizler de yok deildir hani. çaresizce arkaya geçer ve birinin erken inmesi için dua etmeye baslarsınız. ama nafi. bindiginiz duraktan sonraki duraklardan binen biri, ön koltukların bosalmasiyla size ikinci darbeyi vurur. ve yine o densiz bu defa yanindakini uyandırıp; "bak yine oturamadi bizim salako" diye fisildar. çok üzücüdür çok!

Suyu_Arayan_Adam

Otobüse binersin, malum telefonlar kapanacak. Indikten sonra kaldirima ayak bastiın anda çıkartırsın teknoloji harikasini, açarsın yazarsın pin kodunu ve elinde döndürerekten cebine sokarsın. O ne güzel duygudur ööle.

CALIBRA

sirada beklerken otobüsteki bos koltuk sayisini, sonra da önünüzdekileri hesaplırsınız.

Gurcell

Belediye otobüslerinde ön kapının olduğu bölüme bir sürü insan dikilince ön kapidan binmek isteyen zavallı basaramaz bunu, orta veya arka kapidan biner ve biletini bi zahmet göndermemizi ister. Hatta akbil teknolojisi çıktıktan sonra biletin görevini akbilin aldığı da olmustur.

Bu insanlara çok acirim. İçinde onlarca kisiye zahmet verdiği için olan eziklik vardır, bi de extradandan topluluk psikolojisinden yararlanıp elemanimize "kimsin lan sen?" gibilerinden bakışlar fırlatan tipler onu otobüse bindigine pisman eder.

NoNeed

Ben en çok, otobüs duragina doru giderken, otobüs yanımdan geçtiğinde hemen acele etmeyip yavasca kosarak otobüsün kapanmak üzere olan kapisina otobüs hareket halindeyken binmeyi severim. hem böylece içerdekilerden gizli bi takdir toplarım. kimse bi şey demez ama içlerinden herife bak rambo gibi yemin olsun dediklerini duyar gibi olurum.

creepy^-

"Tutamakları tutun!"

Gayet sert ve orjinal bir emir şekli. Peki baba tutalım.

LaFigaro

otobüs kalabalıkla ve ben girişi göremiyorsam akbillerin sesine göre kaç öğrenci kaç normal vatandaş olduğunu sayarak oyalanmaya çalışırım.

Gianluca

uzun boy ve kısa otobüslerin dışı çikik lambalarının etkilesimi bir kafanın ve bir de lambanın kırılması şeklinde sonuçlanır genelde.

bi de bacakların koltuk aralarına sigmaması olayı çok gıcık verir. her iki olayda da otobüsü üreten firmaya sövülür.

burnhead

"Tehlike anında El Ele çeviriniz"... Çok sinir bi yazıdır. Bu levhanın üzerinde kolun çevrileceği tarafa "El" yazılmıştır. Fakat bu yazıyı dizayn eden inek öyle bir yan yana getirmiştir ki "El" ile diğer yazıyı, okudukça kulaklarınızdan duman çıkar: niye el ele çevircez, yalnız çeviremiyoruz bu mereti dersiniz.

barend

Akbil makinasinin üstüne plastik gül yapistiran ve bismillahirrahmanirrahim yazdiran sahsiyetler heralde sadece bizim yurdumuzda vardır.
MoNtReaL

Berber saçimi yikamak için kafami lavaboya egdiginde, akan suyla beraber tükürme nöbetim baslar nedense
sharp_shooter

Berberde 3-4 eleman çalisir fakat bizler aralarından bir tanesini kesfetmisizdir ve en iyi trasin ona ait oldugunu düşünerekten hep ona kestiririz. Bir gün de ona kestirmek üzere berbere gireriz ki, su sinir bozucu tabloyla karsilasabiliriz; Bizim eleman dolu, digerleri ise bos gözümüz içine aval aval bakip; "buyur abi söyle alalım" diyorlar. Bu durumda hemen benim adama çaktirmadan bi göz isareti yaparim. Mevzuyu anlayip "bitsin hemen seni alcam" dedigi zaman çok rahatlamisimdir ben, çok. Öbür adamlarin yüzüne bakamaz olurum bekleyip gazete okurkene.
CannyBoy

saç kesme isi bitince berber arkanizdan bir ayna tutup "nasil? iyi olmus mu?" diye sorar. bu saatten sonra begensem nolur begenmesem nolur? begenmeyecek olsam kestigin saçlari alip yapistiracan mi kafama?
cenko

- Kisaltalim mi abi saçlari?
- Uzatabilir misin?
Capche

Yurdumun berberleri sadece saç-sakal degil, kafadaki tüm killardan mesul hisseder kendini. Özellikle kulak killarina karsi süper bir teknikleri vardır.

Önce bir parça pamuk ispirtoyla islatilir; ardindan atese verilir. Yanmakta olan pamuk seri hamlelerle kulaga yaklastirilip çekilir. Bu esnada kulak killari yanip tarumar olurken nasilsa kulaga birsey olmaz.

Burun killarina karsi daha ince bir teknikleri vardır; bunu anlatmasi da anlamasi da zordur, görmek lazimdir: ortasina düğme takilmis bir iplik iki elin isaret parmaklari vasitasiyla uçlarından çekilmek suretiyle döndürölür. Bu dönen mekanizma gene seri hareketlerle burun deliklerine yaklastirilip çekilir. Killar iplige takilip kalir, burna bisey olmaz.

Iste bu iki teknik, bence berberleri kadin kuaförlerinden ayirip onlari bilim adami mertebesine çıkarir. Siz hiç kulagin yanma katsayisi veya insan burnunun eylemsizlik momenti hakkında kafa yoran kadin kuaförü gördünüz mü?
forane

berber tanidik olmalı derim ben hep. adam gelir, dirsegine yaslanir, bakarsin suratina söyle bi artniyetli mi die. sonra kafana vura vura makasi, sersemletir, çirilçıplak uyanirsin adamin evinde. hehehe.
darkening cloud

Seçtigin berber askere falan gider ya da ordan ayrilirsa yeni bir berber arayisina girerim. Nasil olsun diye sorduklarında hep her zamanki gibi dedigim için de seçtigim yeni berbere ne diyecegimi sasirir, "takil kafana göre, yanlari kisalt favori kalsin" gibi laflar ederim ama aslında ne istedigimi ben de biliyor degilimdir. Belki de bu yüzden berber degistirmeyi hiç sevmem.
balina

Berbere her gidisimde "aabi sen kendini saç trasi edebilionmu" die sorasim gelir ama asla cesaret edemem.
CALIBRA

Saçın kesiminin bitime yakın eger beenmemissem ve bunu bi şekilde berber amcaya belirtmissem berber amcadan gelen "dur abisi daa bitmedi, sen bitti mi sandın, daa üstlerden alıp yanları düzelticem" vs. gibi triplere girmesinden nefret ediyorum.
PurP

Trastan sonra üstümdeki saçları temizleyen elemana bahsis vermekten müthiş rahatsız olurum. Nasi yani? "Aferim çok iyi temizledin al bu da bahsisin." Çok ayıp yaa...
TSuBaSa

Sarı dolmuşların kuyrugunda bekliyorsun. Bi bakıyorsun önünde 8 kişi var. Bi dolmuş 8 kişi aliyo maksimum. Allaaahhh. Öbüründe istediğim yere otururum. Ben ya en arka köseye ya da en öne kurulum da "zahmet olmazsa sunu uzatır mısınız?" saçmalığını ben yapayım insancıklara, onlar bana yapmasın.
GLOOM

ben 50, 60 model eski dolmuşları çok severdim. tangir tungur, sikis pikis giderdik gideceğimiz yere. farklı farklı renklerde olur, istanbula ayrı bi renk kattığını düşündürür, nostalji yasatırdı bizlere. şimdikiye biniyon gidiyon o kadar.
SuperSalataAdam

Sarı dolmuşlar güzeldir, bir ayrıntı hariç. Soför yani tek kişilik koltuğu kapmış, amatör mutemetlik vazifenden siyirilmiş, hayattan beklentin sadece geniş oturmak mutluluğu iken, şöförün "biraz yanasabilir miyiz" teklifiyle yanına bütün saadetini yerle bir eden ekstra yolcuyu almasıdır ki, hem ortada sıkıştırılmanın getirdiği gereksiz samimiyet, hem de ön koltuk melankolisinden mahrum kalmanın hüznü, ruhunda fırtınalar koparır.
paratoner

Havuzun içinde temiz su vermek için kullanılan, tazyikle su fiskirtan şeyler varya, ufak delik şeklinde, duvara yapışık. Süperdir. Heryerine masaj yapabilirsin.
Pablo Honey

elinle kapatmaya çalışırsın üzerini ama o hep itekler elini, kapatamassın.
suse

Hep biri arkadan gelip beni itecek endisesinden, doya doya, filmlerdeki gibi havuzun kenarında ayak parmaklarımı suya daldırıp daire çizerek suyu dalgalandıramadım ya, ona yonarım...
Potansiyel_TehLike

sort giydiğimde havuza balıklama atlamaktan korkarım. sort giderse ne halt ederim diye.
vital

Eger havuza kanka arkadaş grubuyla gidilirse, havuz görüldüğü anda tisört çıkarılır, havlu omuzdan ele alınır, depara kalkılır, havuza yaklaşıldığı anda sezlona tisört ve havlu atılır, terlikler ayakta süt çekermiş gibi fırlatılır; ve havuza kamyona atılan patates çuvalları gibi atılır. Havuzdan sıçrayan suyun nereye gittiği ölçülür, herkes atladıktan sonra voleybol topu (havuzda çok makbuldür, su geçirmez, hafiftir) suya atılır ve öküzce, amaçsızca top oynanır...

Ama kızlı erkekli bir grupta gidildiyse, havuza gelinceye kadar kızlarla sohbet edilir, yüzme şampiyonluklarından bahsedilir. Havuza girme vakti gelindiğindeyse, tisört, kaslarımızı gösterecek şekilde (varsa tabi, bende şahsen biraz yağ var.) çıkartılır, sezlونغun üstüne güzelce yerleştirilir, terlikler sezlونغun altına konur ve nazık, sakın hareketlerle suya ya kenardan

balıklama atlanilir ya da merdivenden inilir. Top suda sadece birbirimize atmak, voleybol benzeri bi oyun oynamak için kullanilir.
CALIBRA

denize isemek ayip degil, havuza isemek ayiptir!
XeXeX

Havuza girdiginde hemen karsi tarafa kadar yaris yapalim diye tutturan arkadaslar çok var. Keyfini çıkartin yaf sonra yarisirsiniz.
özteK

Bazi kadınlar hem bulusmak, hemde kaynasmak için günleri icat etmislerdir. Mekan olarak her defasinda deisik birinin evi seçilir. Ev sahibi hanım konuklarına kendi yaptigi pasta börek ve cörekleri ikram etmekle yükümlüdür. Konuklardan biri mutlaka rejim yapmaktadır ve pasta börekleri götürmektedir. Soranlara ise "Pazartesi baslarım canım" diyerek o günün pazartesi olduğunu unutmaktadır. Bardak bardak çay içilip dedikodular yapıldıktan sonra "E artık geç oldu bizim bey gelecek." diyerek savas alanına benzeyen mekandan ayrilip alt kattaki evlerine dönerler.
???? Bu yaziyi ben yazdim..

Bi de kadın günlerinin ekonomik boyutu mevcuttur. Bu boyut kendini ziyadesiyle refah içindeki bölgelerde gösterir. Kadın günleri artık DOLAR, MARK veya ALTIN günlerine dönüşmüş, hanımlarda kazanç hirsı başlamıştır...
AnKH

Aksamüstü okuldan bir donersin ki o gün annenin günü varmış. Mutfaga dalarsın; amanin da amanin, pastalar, börekler, cörekler. Annenin sesi gelir, "Dur oolum atli mi kovalıyo, git üstünü degis önce, elini yüzünü yıka." İyide o zaman isin tadi kaçıyo be anne.
pete

Bu günlerde çocuklar baska bir odaya alinir veya salinir, baslarına da yaşça büyük bi abi veya abla verilir ilgilenilsin diye... İçerde anneler dedikodu yaparken, sen salındigin odada abla veya abiyi çildirtmaya çalışırsın. Hee bide kisir vardır kisir yenilir. Üff anlat anlat bitmez bu muhabbet lan...
SuperSalataAdam

Küçükken çok severdim anneannemin günlerini. Gelen kadınlar nefis firikikler verirdi. O yasta cinsel dürtülerimizi dürterlerdi.
JuDaS®

Aslında böyle günlerde en baba sey onlar konusurken fantazi kurmaktır; ben arkaya gitsem, banyoya gidip yıkansam, Fatma Teyze de elini yıkamaya gelse, sona... diye düşünürken Fatma Teyze ile göz göze gelirsın, önünde koca bi çadır olustumstur, utanir ayaklanir ve odana kaçarsın arkadan sesi gelir: "Baya büyümüş annesi."
oh be

Ben bu günlerin en çok anneyle pazarlık kismini severim. Evden kaybolup misafirleri rahatsız etmemek için yapılan pazarlıklar. "Ama pastadan su kadar ayıracan bana." ile baslar, zamanla "Ben evden gidecem ama sen de Çarsamba yoksun, hatun gelecek." ile sürer. Kabul etmezse evde donla dolasma tehditinde bulunulur. Hep ise yarar.
htwww

annem yapmış mi börekleri. mmmmm, mis gibi kokuyo ama hanımlar gelecek, hepsini yiycek. ben naapiyorum, onlar gelir gelmez, "yaa mübeccel teyze masallah çok saalikli görünüyosun, yanakların sismis, kilo almisin." diyorum, dokunamıyolar bile pastasına, böreyine. yaaa böyle yaparlar adami!
caradhras

ben ilk cinsel bilgilerimi annemin günlerinden almışımdır. kadınlar nasılsa küçük anlamaz diye sadece edep yerlerinin adını değiştirerek bilimum yaşanmış deneyimlerini bi güzel anlatırlardı fisir fisir konuşarak. ben de bebeklerimle oynuyo görünüp bi güzel dinlerdim. her bi hali öğrenmistim gidip daha safcana olan kız arkadaşlarıma hava bile atıyodum 'ohoooo bi şeyden haberin yok senin o ööle diil bööle oluyo' diye... acaip bilge modundaydım.
RedHead

En nefret ettiğim olay kot pantolon falan denemektir. Kabin dar, her an bi gerzek pardeyi açabilir ve sizi rezil edebilir. Üstelik o kabindeki aynalardan hep killanmışımdır ben. Ya patron sapıksa, aynanın arkasında gizli bi oda varsa, eleman bizi ordan izliyosa? Genelde aynaya doo ru domalmadan giyinirim ama bu seferde perdeye doğru domalıyosun o da sakat! Yok yok en iyisi evde deneyip olmazsa değiştirmek. Hatunlar mayo deniyo orda ne cesaret!

Bi de kot denerken hep paçası uzun gelir, paçalar yere sürte sürte magazada salak salak dolanırsın öyle...
TSuBaSa

Ayakkabiyi çıkartırsın ama yer temiz mi? Hem dolu olduğunu göstermek için ayakkabının tekini perdenin altından dışarı uzatmak ne kadar mantıklı? Kilitli olanlar var. Oh ne rahat istersen ise kimse göremez bile.
alha

O maga za kabinlerinin perdeleri de bir şek il olur sağdan kapatırsın sol taraf açılır, soldan kapatırsın sağ taraf açılır.
GaReZ

İliklenmeyen düğmeler veya dar geldiği için dışarı çıkamamaktan dolayı tezgah tıra (özellikle de kalabalıkta çok zordur) perde ile kabin aralığından sadece kelleyi çıkararak "hisst" diye seslenmek az da olsa var olan karizmayı büsbütün dağıtmaktadır.
PiratefreE

Kıyafeti giydikten sonra insan içine çıkmak yürek ister. Kabindeki aynaya bakarsın, ulan maymun gibisin. Hemen çıkarıp, geldiğin kıyafeti dösenırsın üstüne. Yeni kıyafetle çıkmanı bekleyen anne-arkadaş filan dumur olur. Eee? derler. Güzel olmadı der kestirir atarsın.
zuxxi

pantolon falan denerken kendi pantolonumu çıkartıp biraz beklerim belki bi bayan yanlışlıkla perdeyi açar diye.
RUN_CD

Eger gittiğim magazada bi kız grubu varsa biraz daha tilki olurum. Genelde bi kız kabine girer, diğerleri de kızın çıkmasını beklemeden kafasını içeri sokarak kıyafetin nasıl olduğuna bakmaya çalışır. Böyle durumlarda acaba kabin perdesi sıyrılır mı diye, mallara bakıyomus numarasıyla kabini keserim. Bi kaç kere sıyrıldı perde. Ront oluyo ama napiim onlar da sıyırmaları.
Potansiyel_TehLike

Ben su perdenin dalgalanmasını çok severim. Hani içerde giyinmekte olan birini beklerken sık sık etrafa bakarsınız ya. İste orda gözünüz bi kabinin perdesine takılır. Ahenkli bir biçimde içerdekinin kiç hareketlerine göre degisir ve her an domalan birinin silüeti gözler önündedir :)
Farfara_

of hele hele don deniyosundur, bikini deniyosundur, caaaart diye açar meraklı anne perdeyi "oldu mu kızım?". az önce elinin körü oldu anne bütün magazaya sov yaptık.

shirret

hatirliyorum girdigim bir magaza çok kalabalik, tek bir kabin kalmis oda afedersiniz göt kadar, bide kot deneyemez hadi bakalim, girdik içeri, ikina sikina giydik, bide baktim kotun kesimi yanlis, bir taraf bol bi taraf acayip dar, bide o halde disari çıkardi beni o salak görevli herkese sebek olduk, ayip kardesim bu kadarda rencide edilmezki bi insan mercimek beyinli

Yorgun argin eve gelmissindir, kapiyi açarsin binbir güçlkle, herbiseyden habersiz, zank diye bissürü insan, tanidik tanimadik bi sürü misafir, herkes bi anda eve giren bu kisiye bakar, sessizlik, çok fena yakalanmissindir.

İki ihtimal vardır; ya uzaktan "Meleebaa hosgeldiniz." diyip maymun gibi sirittikten sonra sahneden inersiniz; ya da (kötüdür) misafir ordusunun içine girip, tanidik tanimadik bi sürü el öper, herkese ayri ayri ifade verir, nihayet bitti derken teyzelerden birinin sizi bir kizla gördüğünü anlatan cümlesiyle sarsilir, odayi terketme ayleminiz sirasinda baslayan hakkinizdaki konusmalardan tiksiniirsiniz.

Daha kötü, ufak bir ihtimal daha vardır aslında: Misafir ordusunun içinde oturmanızın ısrar edilmesi.
anTiKa

Misafirlikte tuvalete gitmek ayri bir derttir. Ortaligi fazla batırmamak ve evsahibine gürültüyü duyurmamak için kasip durur, kiçimize 40 türlü akrobasi yaptırırız. Neden? Kendisi de siçmiyo mu oraya her gün?
Dozaj_Filesi

Hani bu teyzeciklerin "nasilsin?" muhabbetinden sonra "aaa nekadarda büyümüssün, son gördüğümde su kadarcıktın" geyigi vardır ki bu konuya girmek bile istemiyorum.
mengütay

En igrenc yani ise bu misafirlerin senin okulun hakkında sorular sormalarıdır. Okul nasıl gidiyo? Dersler nasıl? Ee bu senede tesekkür var mı? Sen akıllısındır yaparsın hadi hadi!.
Bir de, "Hadi bir İngilizce konuş." demezler mi! Offff...
sero2000

Bi de güzel misafirler vardır. Uzaktan gelen uzak akrabaların güzel kızları yada kız kardesinizin güzel sınıf arkadaşı. Eve üstünü degistirmeye girmissindir, acilen çıkacaktır ama nafile; demir atarsın ortama, akraba yatiya kalsın diye yalvar yakar olursun, kızla beraber gelen yasli teyzenin bütün sorularına istahla cevap verirsın: "Ehee evet teyzecim bu sene de takdiri garantiledim. İngilizce mi? Tabi teyze ne demek biz İngilizce'nin allahini okuyoruz okulda." Kız annene çay servisi yardımına basladığında hemen bogaz kurur, mutfaga dalinir, su istenir güzel misafirin bizzat kendisinden. Bi de bardagi alirken temas olursa oleey! Tamamdır bu is.
ManyakManyak

Misafirlikte evlilik çağında (ne demekse) oğlu olan teyzeler vardır ki sormayın. Onlar hedefleri malum olduğundan pek sevimli davranırlar ve sürekli 'canım kızım' seklinde hitap ederken bir yandan da çayı tabaga dökmüş mü, hamarat mı, boyu posu yerinde mi diye hep sizi incelerler. O sirada anneniz, "Keki de kızım yaptı." demez mi! Hemen kekin tadına bakıp yorum yaparlar! Bunlardan hemen kaçın. Hiç bisi bilmiyo imaji verin kendinize. Ders çalışın daha zevkli!
bidikcan

Hani misafirlikte tuvalete gidersen, isin bitip milletin arasına geri dönünce tuvalette uzun kalmadan dolayı odadaki herkesin senin büyüğünü yaptığını

bildigi ve o anda akıllarından asagi yukari ayni seylerin geçtiği gibi bir hisse kapılırsın. Bi de tersi vardır. Sen evsahibisindir. Misafirlerin yetiskin kızı tuvalete gidip uzun bi süre sonra geldiginde bi an göz göze gelince kızın yüzündeki ifade...
battlemage

misafirlige götürölmek ii deildir ama eger güzel bi kızı varsa komsunun nasıl istenir hadi komsuya gidelim die. bizzat bendeniz karsi pencereye bagli yasiyorum. kızım var ya, sen sadistsin, bana aci cektiriyosun...
^^J@elendil^^

en sevdiim misafirlik tuvaletidir. çisim gelmiş gibi yapıp tuvalete sivisip yalnız kalmak ve misafirliin o en mahrem yanini kesfe çıkımak, çis kadar içgüdüsel, kaçınılmaz, giderilmesi gereken bi ihtiyaç. çoğu zaman gözlerimle, zorunlu drumlarda da ellerimle banyolarına istifledikleri herseyi kurcalarım, koklarım, hatta bazen tadına bile bakarım. biraz utangaç çıkarım dışarı onun için.
glycerine

misafirlige gitme işi sen evden çıktıktan sonra bildirilmiştir. eve gidip üstünü degistiremezsin, bu da seni çeşitli nedenlerden kasabilir:

1) çorapların topuk ya da burun kısmi asınmıştır ama sen "nasıl olsa kim görecektir lan?" deyip giymişindir. "çıkartıyor muyuz teyze? ne evet mi? yok canım ne zahmeti ama terlik var mıydı peki? ayaklarım üsür de benim" cinsinden beyhude sözler ama sen çıkartırken ayakkabılarını, görünür o çoraplar.

2) ayak kokusu. terlemişlerdir bütün gün kosturmacada, çıkartınca misafirlikte patlar durum feci şekilde.

3) vücut kokusu olarak da geri dönebilir bu durum size. terlemişindir ama dediğim gibi eve ugrayamamışındır. yakisiksiz kalan kirli hissetme duygusu. kokunu herkes alır diye titrersin korkudan.
Atomic

Misafirliktesin, ev sıcak. Sen sweatshirtini çıkarmak istiyosun tabi ama ya çıkarırken oluşacak görüntü? T-shirtümüzle birlikte kalkan kazak vücudumuzu meydana çıkaracak. Sonra herkes bakmaz mı? Ne sıkıntı ulan.
Pablo Honey

Otellerde yatakların kenarlarını sıkıştırıyorlar ya manyak gibi! Ulan makas mı taşıyalım yanımızda? Keselim mi yani güzelim nevresim takimini içine girebilmek için?
tembel teneke

evde bile yatakları toplamazken nedense utanırım oda temizlikçisi yatagımı toplayacak diye. karsilasmamaya çalisirim, "kocakız olmuş tipe bak kardesi bile daha toplu." der diye düşünürüm.
tiare

Kalabalık bir pazar alanına anne zoru ile getirilmişsinizdir. Üstelik pazar torbalarını taşımak gibi şerefli bir görev de bizim geliş nedenimizdir. Eylence çıkaracağız ya her halattan, baslarız pazarı zevkli hale getirmeye. İnsanlara çarpmadan zikzaklar çizerek pazarda sürat denemesi yaparız. Ani dönüşler olaya zevk katar. Maydonoz ve dereotu satan orta mahal tezgahları bizim için engeldir. Onları itina ile sollar ve geriye dönüp bakarız hemen... Portakal almak için habersizce durup alisveris yapan valideyi kalabalığın içinden seçebilmek için.
getrow

Tabi pazarda binbir türlü cambazlık yaparken, dönüp anneyi bulamamak, daha da kötüsü, baska birini annen sanarak yanından yürümek var.
passport

Pazarci, yalakaliginin son raddesinde, "abla sana besyüz" demez mi gıcık olurum. Kardesim niye bana? Hayir kendimi baska bisi hissediyorum böle olunca. Hayret bisi yaaaa!
oyabes

En iyi tisört hep baskasinin elinde olur. Tühh azcik önce gelseymisim bu koca delikli yerine defosu daha küçük olani ben kapardim der her kadın. Baskasinin elindeki mala hain hain bakilir. Vazgeçsede ben kapsam, diye hayal kurulur.
ayse1

En kil oldugum; o pazarda tam elma aldin annenle beraber, oh be kurtulduk surdan diyerek hizla oradan uzaklasmaya basladin, o sirada bi baktin annen hemen elmanin yan tezgahindan portakal aliyo, sense uçup gitmisin uzaklara. Of of diyerek geri yürürsün o yolu ve bu olay kisir döngü halinde devam eder.
cenk.oz

Pazar muabbetine girildiginde beni fitik eden asli seyin "pazar arabalari" oldugunu söylemek isterim. Zaten o tezgah senin bu tezgah benim annenizin zerzevat seçme arzusu yüzünden dolanip durmussun. Teyzemin biri almıs arabasin tin tin önde gidiyo. Bu arada her tezgahin önünde durup lüzumlu lüzumsuz her bi seye de bakmayı ihmal etmiyo. Zaten kipirdayacak yer yok. Baba bosa ugrasma o teyzeyi sollamanin imkan ve ihtimali sifir. Tamam sen sollarsin da anne kaldı arkada naber. Pazar arabalarini protesto ediyorum...
ozwy

annen hadi oglum hava alirsin ayagiyla getirdigi pazarda aldigi her seyi sana yükletmistir. eseklerin neler çektiği hakkında felsefi düşüncelere dalarsin. alis-veris bitti, gidiyorsun. o da ne! karsidan ayse teyze geliyor. dua edersin annen görmesin diye ama nerede! 50 metreden soganın fiyatini gören annen koca ayse teyzeyi görmez mi? heyhat! beklersin beklersin beklersin. aman allahim sanki 40 yildir ayri kalmıs çocukluk arkadaşlarıdır. yok ya nere! ayse teyze bizim 10 yıllık komsumuz olur. bu kadınlar ne konusur bu kadar anlamam. olan da piyasa yaparız safligiyla annenin pesine takılan sana olur. bi daha mi, tövbe dersin ama hep yeni bir t-shirt ya da kot pantolon yemiyle avlar, seni pesine takarlar.
macka

Zaten kalabalık ve dar bi alana kurulu olan pazarda yolun ortasında durup muhabbet edenler vardır kil olurum. Kardesim çekil kösene et muhabbetini, bize iskence niye?
zirtapoz

pazarcinin daha çok malzeme satma arzusuyla "üç kilo olsun mu abla?" demesi yok mu? ya kardesim ben üç kilo istesem sana bir kilo demem değil mi ama...
landi

insanlar sikisir bazen pazarda. geçen hafta bi kadın baariyodu, ben patateslerin oraya gitmek istiyom burda ne isim var! diye. ne diyim insallah gitmistir.
klytaimestra

Pazarda ortalıkta dolanan, bir elinde 6 tane limon tutma kapasitesi olan adamlar vardır. Bunlar yanına gelip "Abla son altı tane. Hepsi bi milyon." der ve sen de onları alırsın. Sonra gidip arka taraflardaki kasasından 6 tane daha limon alır ve aynı hikaye yeniden, baska bir kurban ile baslar.
Shemsetteen

Pazar meydanının en üçkagitçileri biber satanlardır. Açıkgozlere sorarsın biber aci mi diye. Gözünün içine, yüz ifadene bakıp "abula datlı" derler. Ama ben aci istiyom deyince isler degisir "abla zehir gibi aci valla bak" diye utanmadan

kiviririrlar. Arsız olanlari tatlı biber isteyenlere "amanın bek datlı bi datlı bi daha datlı" diye barıl barıl bağırır.
ensaskin

Ne zaman pazara gitsem en az bir tane ağlayan çocuk görürüm. Neden???
U2

hani pazarcıya üç kilo elma dediginde hani o tencere gibi metal biseyi dizleriyle tezgahın arasına sıkıştırıp, ellerine dört tanesini koyup seri bi biçimde doldurur ya elmaları. ne süperdir o yaaaa! bi deneyin de ne zor olduğunu görün. ben denedim, firliyo elmalar, düşüyo tencere, zor, çok zor. pazarcı deyip geçme hemen.
caradhras

pazarlarda en eğlenceli köseler yığın yığın penye donların satıldığı tezgahlardır. eğer don seçen orta yaşlı bir hanımsa ve kendi xl poposuna göre don seçiyorsa sorduğu sorulara duymamazlıktan gelinir, gözgöze gelinmisse istediği don bi yerden çıkarılıp önüne isteksizce atılır. ama eğer don seçen fistic bi çitir ya da mihrap yerinde bi ablaysa - aman hele bide tanga falan seçip topluyorsa eline - arka tarafta ne kadar ayrılmış cici bici dantelli kırmızı sifonlu fiyonklu don varsa büyük bi ihtimamla gösterilir!!
RedHead

Su tartının üstündeki metal kovadan elmaları posetenasil koyar pazarcı? Deisik bi yöntemle torbayı kovaya geçircekmiş gibi yapıp tokur tokur içine dökmez mi?
Day walker

Plajlar tam olarak bir tiplereler cennetidir. Bunlardan sadece bir tanesini anlatmak istiyorum.

Plajlarda rastlanan tiplerden en sinirimi oynatan ve de en olmazsa olmaz tipler agzini suya yarım daldırıp dudakları kapatarak dışarı nefes verip PIIUUIIIIVVRRRR diye o abuk sesi çıkartanlardır. Bu tipler istinasız her plajda vardır ve isin ilginç yani plajlara öyle stratejik yayılırlar ki; bunlardan her kulagin kapsama alanı içerisinde sadece bir adet vardır. Plajları asip havuzlara kadar bile yayılmışlardır.

Böyle acayip bir iş yaparak ellerine ne geçer hiç anlamam.
Extremist

Bir de denizdeyken dibe daldığını sanıp da dalamayanlar vardır. Hatta bazen o kadar ileri giderler ki yanındakilere 'bak bakalım lan kaç saniye durabilcem suyun altında?' ya da 'acaba kaç metre gittim lan dipten?' diye sorarlar. Farkında degillerdir ki suya atladıktan hemen sonra puf böregi gibi su yüzüne çıkıyorlar.
affedilmeyen

Plajda güneşlenen hatunları izleyen adamları izlemeyi severim aha yakalandı, aha utandı falan diye... "ss olum sağdaki manzarayı kaçırma " diye taktik vermeyi de ihmal etmem.
TSuBaSa

güneşin altında uyustuktan sonra büfeye gitmeye üsenip yolliycak birini beklemek yada aç aç oturup sinir olmak.
Pablo Honey

Plajların vazgeçilmez isimlerinden olan "Baba bak napiyom, anne bak yüzüyom" çocuklarından bahsetmeden olmaz.
Öptegeçsin

Her plajın standart tipi de, bir yerlerden duymus oldukları "sıcak kum romantizmaya, prostata, kansere ve bilimum hastalığa iyi gelir" sözünü düstur edinerek, sadece kafaları disarda kalmak suretiyle kendilerini, kendi kazdıkları mezarın içine saatlerce hapseden ortayas üstü veya yaslı amcalar, teyzelerdir. Onlara saygı duyalım, gölge etmeyelim. siyetil

güzel güzel güneşlenirken birden aklınıza olur olmaz düşünceler gelir, ya da etrafa bakınırken ilah bi hatun görürsünüz, ve iste kaçınılmaz son; plaj ereksiyonu. protesto

Ya suya girenler? Adım adım ilerlerler. Acı çekerek. Bir sonraki adımda kendilerini 10 cm. yukarısı için hazırlamışlardır ama beklenmedik bir dalganın gelisiyle daha fazlası islanır ve adamın ömründen yıllar götürür. Ama başarılıysa dalgayla beraber o da hafifçe yükselir ve sadece 10 cm. islanma amacına ulaşır.

Ben oldum olası sevmem bu metodu. "Baywatch"teki cankurtaranlar gibi kosa kosa suya girer, ilerleyemediğim noktada dalarım suyun içine. Aslında bu kosa kosa girme hareketiyle ben de bir tiptemeyim ama birakalım baskası anlatsın. e-mosh

denizden çıkarken son dakikaya kadar yüzme modunda kalıp, kaplumba edasiyla sudan kuma çıkanlara ben pek bisey diyemiyom. Pablo Honey

yok arkadaş ben beceremiyom plaj isini. elalem gülüyo oynuyo taklalar atıyo, biz alt tarafı sezişlongda oturuyoz, dus alırken mayomuzdan çakıl taşı çikiyo, kum çikiyo. ama karar aldım madem çikiyo her halükarda çakılı, kumu; ben de takla atacam bundan böyle. tandy_let_run

Suya sizden önce girmiş olan arkadaşınız siz gireceğiniz zaman uhaha uhaha diye su sıçratarak suya alismanızı sağlar. Gicik bi durumdur. Kimmerian

Bu plaj semsiyelerinin alt tarafındaki suyla dolduğu zaman ağırlık yapıp, semsiyeyi her türlü rüzgarda kahramanca savunan plastik aletin önemi büyüktü ben küçükken.

Babam plaja indigimizde ilk is deniz kıyısına gider ve onu suyla doldururdu. Ben de yanına gidip "blöp, blöp" suyla dolusunu çok sen izlerdim.

Vakit gelip de eve yol görüldüğü zaman babam onu kuma dökerdi. Kum da o suyu ööle bi çekerdi ki çok eğlenirdim. Niye eğlenirmişim acaba? İnsanlar çok hızlı evrim geçiriyö. GLOOM

Süt ve süt ürünleri reyonunda light ürünleri alanlar hep hos ve kendini sisman zanneden hatunlardır. Etrafı kolaçan ederler, tanıdık birini görüp rejim yaptıkları ortaya çıkmasın diye. jude

Aldatıldık. Bize yıllardır süper, hiper, multimedya, vs... market olarak kakaladıkları olay iki otomatik kapılı bildiğimiz boklu bakkaldır abi. Hadi deseler süper kapılı market, hiper kapılı market anlıcam da ben bu marketin baska hiç bi süperliğini görmedim. karniyarik

Bunların güvenlik görevlilerini nerden getiriyorlar çok merak ediyorum. O dandik dedektörü tutuslarındaki estetize Ramboluk ve dağınık bir kıyafetiniz varsa size fırlatılan bakışlar bu diyardan göçme sebebi olabilir.
tarkovsky

İçinde donmuş gıda bulunan soğutucuların yanından geçmek bana ayrı bir haz verir. Ohh serin serin.
Evilone

Alışveriş merkezlerinde karisi tarafından oyuna getirilip süper/hipermarkete sürüklenmiş bahtsız kocaları gördükçe, bekarlığın sultanlık olmasa da en azından bir kontluk değerinde olduğuna ikna oluyorum.
stalker_

Marketlerden çıkarken bisey asırmadığım halde korkuyorum, güvenlik zimbirtisi ötecek, rezil olucam diye. Paronayak mıyım neyim?
osiba

Alışveriş tamam. Araba dolmuş. Kasalara doğru yolculuk başladı. Son anda birkaç çukolata da tikistirdin arabanın içine, peçetelerin arasına falan. Ama o da ne? Kasalar uzakta görüldü, hıncahınç dolu. Önünde de 4 kişi, kasaya doğru atakta. Hemen sıkıca kaparsın arabanın demirini. İç kulvardan bir atak yapıp sisman teyzeyi rahatça geçersin. Önünde artık 3 kişi kaldı. Hemen genç olanın sağısından iç kulvara yönelir ve gazozların arasından gaza basarak kasayı bulursun. Ama sıradayken de milletin arabalarına bakar ve en az yükü olanın arkasına geçmek için her an zaman kollarsın. En azından kollarım.

Alışveriş güzel de kasada beklemek iskence!
getrow

"Yeni ürünümüzü denemek ister misiniz?" diye atladı sunum görevlisi kızcağız. Ya tam da kaçıyordum ne güzel ekmeklerin yanından. Nereden yakaladın be kızım. "Hayır" desem, beni adam yerine bile koymuyor, küçümsedi, diyeceksin, denesem; adını bile duymadığım o acayip şey muhtemelen bağırsaklarımda ani bir harekete sebebiyet verecek. Gel de çık isinden. Ne güzel kaçacaktım iste. Tüh.
getrow

Göya evde eksik olanlar alınacak. Yalan. Oraya girdimi ister istemez dağıtır insan. Büyük market ya, herbok var ya, doldur anasını satım. Eee eksikler noldu? Gene bakkaldan tamamlanır.
MR.Sinister

Expres kasadan yararlanıcam bes parçayı geçmesin diye kasarsın, sırada da sayıp durursun elindekileri bes tane mi diye...
bost

En çok promosyonlarını seviyorum. Standın arkasındaki sirin kızcağız içecek bir şeyler verince çok mutlu oluyorum bu sıcak yaz gününde. Öbür kösedeki stand'ta da sucuk, sosis, salam türünden ürünler oluyo. Onlar da katık oluyo içeceğimin yanına. Zaten ben acikinca annem beni hep markete yolluyo karnimi doyurayım diye!
Bouquet

Aldıklarımı posete doldururken arkadaki acele ettiren baskısından nefret ederim, adamı daraltır, neyi nereye koyacağını unuttururlar.
harvi

Markete annemle gidince o promosyoncu kızlar "Çocuk ulen bu!" diye düşünerek anneme soruyolar "İçmek ister misiniz?" diye. Gözlerinin içine bakıyorum ama ne bakış. Ölüyorum susuzluktan, anlamıyosun galiba! Benim canım yok mu? Sastım bu ise. Patron sana "Anasıyla gelene verme." mi dedi? Senin isin oldukça fazla

insana ürünü tanıtmak deil mi? Hiç mi düşünmüyosun ki çocuk begenip annesine alsın diye tutturacak. Bilmiyo musun ki annesiyle gelenlerin huyu bu. Bre salak sen 25 yasinda mi dogdun?
Gianluca

Pek severim bizimkilerle hiper/süpermarketlere gitmeyi. Ne ihtiyacin varsa sikistirirsin araya onlar gerekenler listesiyle ugrasirken.
charmander__

süper ve hipermarketlerde reyon açan parfümeriler o kadar güzel hatunlari nasi biraraya getirir hiç akıl erdiremem. yaw biktik artık hatunlara salça olucam diye bayan kozmetik ürünlerine ilgi duyan bi dolu herifin o çok sevdiğim reyonların önünü tikamasına! yaw çekilsenize kardesim! alt tarafi anneme, teyzeme ve kız kardesime birer parfüm ve makyaj malzemesi alicam! size nooluyo? halla hallaaaa!
Suyu_Arayan_Adam

nasıl olsa 2-3 parça birsey alicam diyerek araba alınmaz, sonra eller kollar ivir kivir ile dolu olarak baslangıç noktasına geri dönülür ve bir araba alınır. tika

Hani hos bir musiki çalar ya marketlerde...
Abicim ben dahil herkesin yürüyüşü bi gariplesmiş, herkes amerikan artizi moduna girmiş, havali havali kabarakaktan alisveris yapar ya...
Bayiliyorum bu olaya ben ya!
ZaHiD

kendi doldurduğun araba yetmez gibi gelip geçenin arabalarına bakış fırlatır yorum yaparsın. oha kadına bak kilosuna bakmadan cipsleri doldurmuş, oo aksama alem var yüklenmiş biralari... gibi gibi. sonra aynı bakışları kendi arabanda yakalarsın. utanıp orkit paketini altlara sikistirirsin.
klytaimestra

Geçen gün markette yolu tikadığım için, arkamdan geçmeye çalışan adam (40 yaşlarında) beni "Biiiiip biiiip" diye bağırarak uyardı.
Mercurie

ya markette doldurduğum torbaları hiç yere koymadan eve getircem geyigi yok mu, kopuyo kollarım. neymis altı kirlenirmis!
hödöhödö

Tuvalete girdiniz ama yanınıza okuyacak birsey almayı unutmuştunuz.
Siz de deterjan kutularının arkasını okumaz mısınız? %5-15 anyonik madde nanyonik madde..

Çamasır makinesine uzanabiliyorsanız program düğmeleriyle oynanır, kapagi açılır, kazani döndürülür falan.
TSuBaSa

Okumazmiyim, okurum elbet. Eger okumasaydım, o deterjanları el, yüz, vücut ve gıda maddeleri temizliğinde kullanır, hatta gözüme temas ettirirdim.
sharp_shooter

Fen lisesi sınavlarını olacağım yerin adı Enver sok. idi. Annem sordu, okul nerde biliyor musun? Ben de "Evet, Lever'in deposu var orda dedim." Bizdeki Viledanın üstünde yazıyordu.
H.G.

annemin klozete döktüğü madde sayesinde klozetteki suyun köpürmesini ve de tam o köpüğün ortasına iseyerek köpüğü daha bi costurmayı!.. severim.
ZEROTH

gözünüze nice isimsiz sairlerin siirleri, memleket isimleri, bol bol küfürler, bazı hatunlara ait tlf. numaraları ve en hosuma giden de ideoloji kavgaları takilir. birisi, "kahrolsun fasiitler" der, diğeri hemen altına "bize faso diyenler ya kome ya pısttur" nevinden misralar dızer. çok ilginçtir. ben hepsine güler ve "hassektör len" derim. hiç bir insan davasını hela kapılarına yazacak kadar düsürür mü, yoksa o davalar o kapılara mı layık! hep merak etmişimdir bu sorunun cevabını.
macka

ille de her umumi tuvaletin kapısında olur su tekerleme

yazi yazma helaya
basin girer belaya
götürürler merkeze
s.ktirirler herkeze

buna çeşitli cevaplar gelistirilmis olsa da bu cevaplara daha seyrek rastlanır tuvalet kapılarında. benim aklımda kalanlardan birincisi tekerlemedeki çeliskiye isaret eder ve yazıyı yazanın açığını yakalayarak onu ziçmakta olan sahsa rezil eder:

yazi yazma diyorsun
sen neden yaziyorsun
merkezde olanları
nereden biliyorsun

diğeri bir cevap ise yigitce meydan okumadır. bana bisey olmaz, kodum mu oturturum havası içirir, ayrıca insanları tuvaletlere yazi yazmaya tesvik eder:

yazi yazdim helaya
basim girdi belaya
gittim gördüm merkezi
s.ktim geldim herkezi
Z

Erkekler tuvaletinde söyle bir yazi görmüstüm:

"Leyla; Eger bu yazıyı okuyorsan aramızdaki hersey bitmiş demektir."
ManyakManyak

kanlı pedlerinizi açık bırakıp atmayın ya!
ekliim, bazen öyle abartanlar oluyo ki; tuvalete giricen, kapıyı açıyosun, bi de ne göresin, kan damlaları? sallaya sallaya mi dolasirsiniz bre melunlar?
StaN

eskiden taksim'in göbeğinde umumi lüküs bi hela vardı. hep merak ettim ama cesaret edip bi türlü giremedim. sonra bi gün. tuvaleti kaldırmışlar. çok üzıldüm. ama ben daha oraya isememistim ki...
Kann says mooo

Umumi tuvaletlerdeki pisuarlara iserken pisuardaki tablet naftalinleri -çok afedersiniz- çişimin tazyigiyle bi saga bi sola göndermekten büyük zevk alırım. Bunun sadece erkeklere has bi eglence olması da neseme nese katar.
gubik

Biz erkekler ne zaman tuvallette sigara görsek direk onu hedefleyerek iseriz. Harika bisey. Basta etrafındaki kagıt basınçla yırtılır, ardından parça parça tütünler batır. Tıpkı batan gemiden atlayan tayfalar gibi. Bir amerikan nakliye gemisini daha sulara gömen U-boat kaptan triplerine girecekken, filitrenin

batmadigini görürüz ve mesanemizde kalan son idrari, elimizden gelen son basınç ile püskürtür, batirmaya çalışırız ama nafiye.
Kann says mooo

umumi tuvaletlerde sesli olarak kabahat isleyenler, kabahatlerini musluktan ordaki kaba su doldurarak, ya da sifonu çekerek örtmeye çalışırlar. yaw kardesim bosuna akitma suyu oralara! kimden utaniyosun?
Suyu_Arayan_Adam

Tuvalet tasinin üstünde senden önce girenlerden kalan kalintilari sicak ve asidik idrarinla yok etmeye çalışmak gibisi yoktur. Ama bazisi çok esasli siçtigi için ben bile kalintilari yok etmekte zorlanıyorum.
whistle

pisuarda iserken hep killanirim "acaba yandaki herif benim seyi mi gözetliyor" diye. bi yandan adami kollarken, bi taraftan da önümü elimle kapatmaya çalışirim.
cenko

hasbel kader girersin o les ortama, oturursun ve tam karsinda "sagina bak" yazmaktadır. ulan simdi geyik, böyle terddüt içinde bakarsin saga bu sefer de "soluna bak" yazisini görürsün. hem bunlari yaptiinda sahsina yönelecek absürd metni okumanin tedirginlii hem de merakı içinde soluna da bakarsin, orda da "arkana bak" yazar. sikilip ve yamulup arkana bakarsin. iste tam orada: "ne bakiyon hiyar s.çmana devam et!". uyuz olur isine devam edersin ufak bi tebessümle.
kargayim_ulan

Vapur kadar güzel, ilginç, otantik bi vasita var midir ya? O soguk kis aksamlarında hemen kalorifer yanina geçip büzülmek Istanbul'u seyrede seyrede. Ya da o bunaltici yaz günlerinde disari çikip çay-sigara içmek...

Herçesit insani görmek mümkündür. Alt kata inersiniz, hemen o binilip inilen yere, elinde kolilerle agizlarında sigaralarla işçiler. İçeri girersiniz, yaslılar, kimisi uyuklar kimisi tesbih çeker. Yukari çıkarsiniz, gazete okuyanlar. Balkona çıkarsiniz, çay-sigara-muhabbet üçgeni adamlari. Kaptan köşküne çıkarsiniz, kaptanlar. Görevli odasına girersiniz, görevliler. Denize girersiniz, balıklar...
bOnAnZa

Dikkat edin, vapur iskeleye yanastiktan ve halatlar babalara bağlandıktan sonra köprünün uzatilmasini beklemeden atlayan ve bu andan itibaren deli danalar gibi kosusturan bir takım insanlar vardır. İlk bakista acele isleri oldugunu zannedersiniz ancak iskelenin girişini geçtikleri anda bu sahislar mutlaka yürümeye baslarlar.
Hiçbir zaman anlayamadım biri bana bunu izah etsin. Madalya mi veriyorlar yahu?
Incarnate

yürüyen merdiven yukari dooru çıkarken aynanda basamaklari çıkmak da ne oluyor?
Gianluca

yürüyen merdiven yukari çıkarken asagi inmeye çalışan çocuklara kizarlara çok kızarım.
Ziban

çocukken yürüyen merdivenin yanındaki plastik tutamagi sikica tutup merdiveni durdurmak isterdim ama simdiye kadar basarili olamadım.
RUN_CD

yürüyen merdiven biterken killanirsin , ötesine adım atarken hep bir tedirginlik olur. Ya adimi geç atarsan diye düşünürsün acaba takilirmiyim.

Skutluay

Ulan ne zaman yürüyen merdivene binsem arkadaşlardan birisi elektrikler kesilince Temel'in 2 saat yürüyen merdivenlerde mahsur kaldığı esprisini gündeme getirir.

LIGHTNING

Merdiven yukarı çıkarken, çıkış hızıyla aynı orantıda aşağı doğru yürüyüp olduğu yerde moonwalk yaptığını zannederek sirtanlara yan gözle bir iki saniye bakar, sonra kafamı çevirir yoluma devam ederim.

CannyBoy

Bazen bir tırnagınız kırılmıştır, ya da azıcık yemisinizdir ve yamuk yumuk bir hal almıştır. İşte o tırnak tam yürüyen merdivenin üstündeyken aklınıza gelir ve tırnagınızı tutduğunuz bölümün altında ki hareketsiz yere koyarsınız ve tırnagi güzel bir törpülersiniz. O an yapmasanız da muhtemelen birkaç dk. sonra o tırnagi ağınıza götürür bir de islatırsınız. Operasyon bitmiştir.

FEFE

çoğu zaman yürüyen merdivene biner binmez elimi de yandaki siyah lastiklere koyarım. ama bazen lastikler merdiven kadar hızlı hareket etmez ama ben tüm yolculuğu elimi lastiklerden kaldırmadan tamamlamaya çalışırım. elim baya arkaya gider, salak bir şekilde alır vücudum ama indikten sonraki o zafer bana yeter... sofuxingwhat

Merdivene bindiğin anda bir ayagınla diğeri ayrı ayrı basamaklarda olursa birkaç saniye sonra basamaklar arası yükseklik olur ve sen garip bir şekilde alırsın.

Pablo Honey

Küçükken annemin beni yürüyen merdivenle korkutması hala aklımdadır. Çok yaramazlık yaparsam eğer yürüyen merdivende son basamağı kaçırmış ve arasında sıkışıp ölmüşüm. Nasıl fantaziler bunlar ama yemistim ufaklık zamanlarımda.

Dark_Thorn

Hani bol hareketli aksiyonu yüksek filmlerde hep bir yürüyen merdiven sahnesi olur: Hirsiz veya katil veya herhangi bir lavuk kaçır ve biri onu kovalarken yürüme hareketinin gerçekleştiği merdivende bulunan kişi ve kurumları sağa sola itip, yavaş yavaş milleti sollar! Ulan hep hayal ettim, bakalım bir gün yapıcam cesaretimi toplayıp bir kek daha bulursam.

insanoglu

İstanbul Akmerkez'deki merdivenlerin üstünde aynalar var mı? Ordan kendinize mutlaka bakıyorsunuz mı? Çok garip bir açı, hiçbir yerde yakalayamazsın, tepeden gözüküyor insan.

Pablo Honey

büyük alışveriş merkezlerinde asana inmek için o kadar yürüyüp yukarı çıkan merdivene geldiğimi fark ettiğimde hiç bisi olmamış gibi yapip bir tur daha atarım devos

Bir kat bitti diğeri kata çıkacaksın. Seni oraya getiren merdivenin devamı olduğunu sandığın hemen oradaki merdiven kesinlikle yukarı çıkmıyor aşağı iniyordur. Bir kat daha çıkmak için mutlaka yarım şeref turu atıp, orada bulunan vitrinlerin önünden geçeceksin ve karsı taraftaki yukarı çıkan merdivene gideceksin.

KriKri

merdivenin sonunda adımı atarsın ya zemine, ben öyle yapmam. ayaklarımı yanyana getirir, uçlarını kaldırırım. sonra tam sonuna gelince de uçlarını basar arkalarını kaldırırım. bir iki saniye öyle durduktan sonra yoluma devam ederim. alaaddin

=====

Little Fighter 2 version 1.65
16 Feb 2002

Copyright 1999-2002,
Marti Wong and Starsky Wong,
All rights reserved

Official Site: <http://littlefighter.com/>
<http://lf2.net>

=====

UPDATES

1. 1 new characters 'Monk'
2. Hostages in stage mode.

SYSTEM REQUIREMENTS

CPU: Celeron 300 / K6-2 300 or above
Memory: >32 MB Ram
Display Card: Supports Direct X acceleration
Platform: Win 95/98 with Direct X 6.0 or above
Resolution: 800 x 600 or above, MUST BE 16 bit colors

Function Keys

F1: Pause
F2: Pause/Step
F3: Function Keys Locked (F6,F7,F8,F9)
F4: Restart
F5: Turn off the frame control timer (for performance evaluation)
F6: Unlimited MP
F7: Recover
F8: Drop some weapons from the sky
F9: Destroy all weapons
ESC: Quit

(F5 ~ F9 are disabled in stage mode.)

SPECIAL MOVES

Template, Bandit and Hunter do not have special moves.

('D' means Defend button, 'A' means Attack button, 'J' means Jump button)
('>', '^', 'v' means the arrow buttons)
You can setup the Key Configuration by choosing OPTION in the main menu.

==John==

1. Energy Blast (15mp)
Input method: D + > + A
2. Heal (others) (70mp)

Input method: D + ^ + J
3.Energy Shield: (20mp)
Input method: D + > + J
4.Energy Disk: (50mp)
Input method: D + ^ + A
5.Heal (myself): (70mp)
Input method: D + v + J

==Deep==

1.Energy Blast (15mp)
Input method: D + > + A (+ A + A...)
2.Strike (15mp)
Input method: D + v + A
3.Leap Attack: (15mp)
Input method: D + ^ + J + A
4.Leap Attack2: (15mp)
Input method: Strike + J + A
5.Dashing Strafe: (30mp)
Input method: D + > + J

==Henry==

1.Dragon Palm (30mp)
Input method: D + > + A
2.Multiple Shot (30mp)
Input method: D + J + A (+ A + A...)
2.Critical Shot (40mp)
Input method: D + > + J
2.Sonata of the Death (70mp)
Input method: D + ^ + J

==Rudolf==

1.Leap Attack: (0mp)
Input method: D + > + J
2.Multiple Ninja Star: (20mp)
Input method: D + > + A (+ A + A...)
2.Transform (30mp)
Input method: Gripping Other + D + J + A
3.Hide (70mp)
Input method: D + ^ + J
4.Double (70mp)
Input method: D + v + J

==Louis==

1.Thunder Punch (10mp)
Input method: Run + A
2.Thunder Punch (15mp)
Input method: Run + J + A
3.Thunder Kick (10mp)
Input method: D + > + J
4.Whirlwind Throw (15mp)
Input method: D + ^ + J
5.Phoenix Palm (30mp)
Input method: D + > + A

==Firen==

1.Fire Ball (15mp)

Input method: D + > + A (+ A + A...)
2. Blaze (15mp +...)
Input method: D + > + J
3. Inferno (30mp +...)
Input method: D + v + J
4. Explosion (60mp + 8hp)
Input method: D + ^ + J

==Freeze==

1. Ice Blast (20mp)
Input method: D + > + A
2. Sommon Sword (30mp)
Input method: D + v + J
3. Icicle (30mp)
Input method: D + > + J
4. Whirlwind (60mp)
Input method: D + ^ + J

==Dennis==

1. Energy Blast (8mp)
Input method: D + > + A (+ A + A...)
2. Shrafe (15mp)
Input method: D + v + A
3. Whirlwind Kick (15mp + ...)
Input method: D + > + J
4. Chasing Blast (20mp)
Input method: D + ^ + A

==Woody==

1. Flip Kick (0mp)
Input method: D + ^ + A
2. Turning Kick (10mp)
Input method: D + v + A
3. Teleport (10mp)
Input method: D + ^ + J (to enemy) / D + v + J (to friend)
4. Energy Blast (25mp)
Input method: D + > + A
5. Tiger Dash (40mp)
Input method: D + > + J

==Davis==

1. Leap Attack (5mp)
Input method: D + ^ + J + A
2. Energy Blast (8mp)
Input method: D + > + A (+ A + A...)
3. Shrafe (15mp)
Input method: D + v + A
4. Dragon Punch (45mp)
Input method: D + ^ + A

==Mark==

1. Crash Punch (0mp)
Input method: D + > + A (+ A)
2. Body Attack (0mp + ...)
Input method: D + > + J

==Jack==

1. Energy Blast (10mp)
Input method: D + > + A
2. Flash Kick (25mp)
Input method: D + ^ + A

==Sorcerer==

1. Ice Blast (25mp)
Input method: D + > + J
2. Fire Ball (15mp)
Input method: D + > + A (+ A + A...)
3. Heal (others) (70mp)
Input method: D + ^ + J
4. Heal (myself): (70mp)
Input method: D + v + J

==Monk==

1. ShaoLin Palm (20mp)
Input method: D + > + A

Command Computer Teammate(s):

Come: D + J + D + J
Stay: D + D + D + D
Move: D + A + D + A

Donate

If you like our game, you may show your support by contributing (US \$5 or Euro \$5 or HK \$40).
Rather than donation, you can also send post card, x'mas card or new year card... to us.
We will try to scan them and put them on official homepage!
Our mailing address:

P.O. Box No. 65342,
Tseung Kwan O Post Office,
Hong Kong, China.

If you are in Hong Kong, you can deposit your donation to the following HSBC bank account.

030-8-278209

Thank you!

DISCLAIMER

Authors of this program will not be held liable for any damages to either the user or the system it is run on, that may occur as a direct or indirect result of the use of this program.

=====
This game is still under construction.
New character and special moves are being added.
You may goto "<http://littlefighter.com/>" for details or download the most update
version.
=====

SonsuzEspriler

Seneye Görüsürüz

Sınıflarda yıllardır sonu gelmeyen bi espridir. Aslında espri filan değil essekliktir. Aralık ayının ilk yarısı bitince yapılmaya başlanır. Dersin hocası "3 Ocak'ta sınavınız var" der. Bi kahkaha kopar, "Hojam o is seneye kaldı" gibi bi laf edilir. Ya da 31 aralık akşamı okuldan çıkarken "Seneye görüşürüz" diyen bi hiyar hep bulunur.

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Arkalar Bos Kalmasın

Belediye otobüsü tiklim tiklim doluyken önce su ses yankılanır:

- Arkadasım ilerleyelim azcık, arkalar bos. Hadi bakalım sağlı sollu.

Bu durum karşısında, özellikle grup halinde yolculuk eden kişilerden biri mutlaka; "Baba madem yürüyecektik niye bindik otobüse? Ehik!" esprisini yapar.

Bu kişiler espri yapmayı "101 Temel Fikrasi", "103 Erotik Fikra" adlı pahalı kitaplardan öğrenmişlerdir. O yüzden pek üstlerine gitmemek gerekir.

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Test

- Merhaba zuxxi. Sana bir test yapayım mı?

- Yap bakalım.

- Aklından bir sayı tut.

- Tuttum.

- Ehi. Şimdi bırak abi. Eehhheiiii. Aaa... Kafama vurdun abi!!

zuxxi

Zayıflamışın

Erkeklerin, kadınlara karşı hazırlanmış hain bir tuzakı olarak düşünülebilir. Cenabi Hak tarafından komik olarak yaratılmış er kişi hanımın yanına yaklaşıp, biraz yalaka, biraz muzip bir ifadeyle; "Ooo çok zayıflamışın" der. Hanım kendinden geçer, "Hakikaten mi yahu, kem küm" eder. Kahramanımız müthiş esprisini artık patlatabilir:

"Ama Karakter olarak."

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Kalemler

Derste arkadaşına "Fazla kalemin var mı?" diye sordugunda, "Var ama evde" cevabını verirler ya, işte o zaman ne zevk alırlar ama!

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Hayvanlar Alemi

Okul gezilerinde sıra halinde yürürken, ya da pencere kenarında dünyayı seyrederken enteresan canlılar görülür çocuklar. Kus, esek, köpek, fil, balina vs. Söz konusu hayvani görmenin heyecanını, en yakın arkadaşına hakaret etme fırsatıyla sentezleyen bu mini canlılar sözkonusu mahlukatı göstererek; "Aaaa, Burak bak arkadaşın geçiyo meraba desene! Ahi ahi." diye bağırır. Samimi arkadaş rezil edilir, yerin dibine geçirilir. Çocuğun yanına kar kalır.

Cornholio

Aramızda Top Var

Güzelce maç tertip etmiş gençler top oynarlarken elbet bir kısım bu takımlara seçilememenin hüznüyle bi kenarda otururmaktadır. Onları bu sıkıntıyla baş başa bırakmak elbette ki düşünülemez. Es kaza top taça giderken sahanın kenarında duran bu arkadaşın çarparsa, takımda bu işi yapmakla mükellef bir afacan çıkar ve su unutulmaz kelamı eder:

"Top topu çekermis. Heleley heleley."

Cornholio

Bir Nisan

Küçükken ne büyüttükdük Bir Nisan'i. Okula gelirdik, herkes bi muzirlik pesinde. Ulan ne yapsak, ne yapsak diye düşünürken o sivri zeka atlardı hemen:
"Arkadaslar, siniflari degistirelim!"
Be hey gerizeka! Hocanın her sene her sene ayni espriden bunaldigini, hiç sasirmayacagini anlayamadin mi? Hem hoca da senin gibi bir sipaya uyup bu sakayi yapacagimizi tahmin ederek, degistirdigimiz sinifa girerse ne olacak? O monoton okul günlerinden biri daha yasanmayacak mi? Bunu da mi düşünemiyorsun?
mmmm

Dakka ya da Saniye
Hani bir isi göreceksinizdir de bir minik soluklanmaya ihtiyaciniz vardır. "Bi Saniye" dersiniz, ya da duruma göre "Bi dakika". Maymun hemen patlatir oradan esprisini:
"Bi saniye doldu muhaha muhaha ekik kikik."
zuxxi

Kökenine Inilen Komiklik
Ismarlanan yemegin veya içegecin gecikmesi durumunda yapılan, "Çaylar Rize'den geliyor galiba", ya da "Daha dananın kesilmesini bekliyoruz, bitsin, köfteler gelecek" ve bunun degisik varyasyonlari artik bikkilik verse dahi kullanim halindedir.
D-Max

Hamile mi Kaldin?
Insanoglunun basi döner, sorun bu degildir. Uff ya basim dönüyo, dendikten sonra orada neden bulunduğunu bilmediginiz sahis; "Miden de bulaniyo mu lan?", "Yoksa canin ekisi ekisi seyler de istiyo mu ehheh." diye sorar ve müthis bir espri yapmis olmanin verdigi zevkle siritmeye baslar. Iste bu durumda hemen ortamı terk etmenin gerektigini düşünebilirsiniz ama hayir, hayir. Sakin ha! Hemen oracikta öldürüverin o sevimli espri adamini ki, bizler burada bunlari yazmak zorunda kalmayalım.
calimero

El Destekli Kötü Espri
Adam göğüs kismimizi isaret ederek sakir:
- Abi gömlegin kirlenmis.
Gömleginin kirlendigini öğrenen herkes gibi kafamizi asagiya бүkeriz, gömlege bakariz. Adam güler ve bazi sesler çıkartarak çenemize vurur, kafamizi yukari kaldirir. Hala gülmektedir.
Judas-Priest

Araba
- Abi, Opel Korsa, Toyota da Korona. Nasil abi? Abi iyi misin? Yüzün yesil oldu da birden, yedigin bisey mi dokundu?
Kush

Sigara Paketi
- Abi bak Camel sigara paketi.
- Eee. Yani?
- Abi üzerinde iki tane otostopçu kız var. Bakalim bulabilecen mi?
2 dk. soona...
- Nooldu abi bulamadin mi?
- Yok bulamadim.
- Ver bi de ben bakiim, aaa yok hakkaten, herhalde bi araba almış. Aa, abi, abi niye çöpe attin dolu paketi...

- Abi bak gene Camel paketi, çöpten çıkardım da...
- Gene ne var?
- Abi bu sefer tavsani aramani rica edecektim.
- İyi ver.

2 dk. soona...

- Nooldu abi, gene olmadı mı?

Kötü eprinin sahibi paketi geri aldıktan soona, paketin içinden bir sigarayı yarım dışarı çıkarır, sigara paketini kulagina dayar, ve,

- Alo tavsan...

der. Bunun üzerine sigara paketinin sahibi öldürölür.

Kush

Basım Dönüyo

- Üfff çok kötü basım dönüyor.

- Ehehehe. Söyle dönmesin, ehehehehe. Çok komik adamım di mi abi?

- Dan dan....

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Geçer geçer

Top oynama çağında meydana gelir. Yere düşüp bacagini parçalayan kisi, "Off bacagım çok ağrıyo" dediği zaman karsi takimdaki armutun "İyilesince geçer. İhhi hi ihhi." demesi, bu lafi eden kisinin burada afise edilmesiyle sonuçlanır.

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Gözüm Daldı

Bunu annemden öğrendim. Demek sonu gelmeyen espriler cenerasyonlardır beynimize tecavüz ediyorlarmış. Elemanın birinin gözü dalar. Yanındaki arkadaşı (öyle arkadaş olmaz olsun) bir göz dalımı yakalamış olmanın verdiği seikle:

-Ne o? Midye mi çıkariyon? Ehereherehere!!!

Demerzel

Kar Yagiyor

Okuldasinizdir. Dersten sikilmis dışarı bakarken bir anda tatlı tatlı kar yagmaya başladığını görürsünüz, ve kısa zamanda kar yagdığını farkedene tek kisi olmadığınız, duyacağınız su cümle ile belgelenir, hatta kafanıza kafanıza vurulur:

"Aaa kari gördüm. Vallahi kari gördüm. Yani kar yagiyor demek istedim arkadaşlar. Ekek ekek ekekekekek." Karla birlikte bulundugunuz kattan aşağı düşmek istersiniz o an.

Bir de bu kar olayına "Tatil yagiyor" diyerek baska bakis açilari kazandiranlar vardır ki, onlar zararsız insanlardır. Onlara sempati duymakta sakınca göremiyorum.

Ozeno

Saatin Çalışıyor mu?

- Abi, saatin çalışıyor mu?

- Evet, niye?

- Benimkine de is bulsana, ekikih!

- Ah. Abi gene vurdun kafama ama!

Kush

Yine Saat

- Saat kaç yaw?

- Saat kaçmaz olm, hülele hülele! Noldu abi sustun?

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Salak misin?

- Sss çernük, kız baksana, ehe.

- Ne var ulen?

- Sen solak misin, salak mı? Ehehehe, ehua!

- Bi dakika önce biraz bizans gülüsü yapıim; Nihahaa, solagim ulan var mı ötesi.

- Hadi yaa! E ben ne diycem şimdi? Nasi eglendiricem gönlümü öküzce?

çernük

Girmeli Çıkmali Espriler

Ebedi geyikler arasında yerini almış bir geyik türü ise tartısmasız girme-çıkma temalı geyiklerdir. Genellikle etken ve edilgen taraflar arasında geçen diyalogları biçimlendiren bu geyik klasmanı etken tarafın şu cümlesi ile girizgahını bulur: "Hoca şu direği görüyor mu?" Edilgen bos bulunur; "Haa, gördüm." "İste o sana girsin eheheheueu"

Bunun başka bir versiyonu da grup içinde yapılır ki randıman alınsın. Yine edilgen bir grup kişi bulunur. Herkesin fallık (erkek cinsel organını hatırlatan) bir obje tutması sağlanacak bir ortam yaratıldıktan sonra, "Herkesin tuttuğu kendine. Öher öher." denilerek, elde ki cisimlerin son hızla atıldığı (bazen lafı eden denyonun kafasına) gergin bir ortam yaratılır. Bundan sonra hayat, söz konusu kişiler için ruh hastası gibi gizlice bakkaldan magnum aldıkları, birbirinin elindeki objeye başka gözle baktıkları bir paranoya haline dönüşür. Söz konusu geyik ise hüvel baki kalır.

Cornholio

Bodrum

- Ee!! bu yaz tatile nereye gidiceksin?
 - Bodrum'a abi?
 - Hadi yaa! Ben de terasa çıkıcam!
 - Bak bunu zuxxi'ye yazıcaam seni rezil edicem.
- ???? Bu yazıyı ben yazdım.

GiantPussy!

Eskiden ben çok mu saftım bilmiyorum ama, bir gün bir arkadaş bana "Sen benim devamlı arkadaşım" dediğinde "Ah canım" diyerek teşekkür etmişim. Şimdi ne tür bir kelime oyununun kurbanı olduğumun farkındayım ya... Neyse geçmiş zaman.

D-Max

Saatim Yok

Bir de saat geyiği vardır. Biri saati olmayan başka birine saat kaç, diye sorar. O da saatine bakar gibi sol elinin bileğine bakar ve yapıştırır: "Eti kemik geçiyor". Aslında bu esprinin temeli orta yaş üstü insanların küçük çocuklara "Gel sana saat vereceğim" diyerek çocuğun bileğini isirip daire şeklinde dislerinin izini, ve tükrüklerini çocuğun bileğine bırakmasına dayanır.

ozzzz

Altın Ne Renk?

Altın ne renk? esprisini yapan hiyarlar her sınıfta mutlaka demirbaş listesinde. Bu zatin sorduğu soruyu "sarı" diyerek cevaplırsanız, sizinle "altına yapmış, pis, sidikli vb." şeklinde dalga geçerek, "Ben sümüklünün tekiyim, otuzbirin Allah'ını çekerim, beni dövsen sesimi çıkarmam" imajı verirler. Yok eğer siz uyanıklık yaptım zannedip sorunun cevabına başka bir renk dersanız, bu sefer soruyu soran bu tip zatlar sizinle "Yuuuhh!!! Daha altının rengini bilmiyo" tiriplerine yatarak hem sizinle dalga geçer, hem de sizin "sarı" demeniz için sizi tahrik ederler. Bu tip insanların görüldüğü yerde katledilmesi gerekmektedir. Eğer bunu yapamazsanız sülük gibi size yapışırlar...

Body

Yaradanın Adıyla Oku

Birine bir yazı, bir küpür, bisi verirsin; okusun öğrensin diye... O esnada olayın dogasında olduğundan, bir "oku" nidası kaçıverir ağzından ya; o anda adam inanılmaz bir sevinçle "Yasasın peygamber oldum!" diye çığırır. Ne işrenç. Hele bir gün, 788'lerde mesaj gelince ekranda "oku?", yazar, ona bakıp bakıp "Amanın cibrail teknoloji yapmış." diye bağırarak hayretler içindeki birine rastlamışım ki, "iki tanış diilim o kişiyle" diye düşündüm.

???? Bu yazıyı ben yazdım.

Süt Ne Renk?

Karsindakine durmadan "beyaz beyaz..." diye tekrarlatip, "Inek ne icer?" diye sorup "Süt" dedirtmek kendimi bildim bileli yapılagelen, bay gelmesine ragmen sonsuza kadar surecegini düşündürten bir sakadır.

D-Max

At Ile Gelme

Yanilmiyor isem Zeki-Metin kabarelerinden birinde kullanılan, yerinde hosnut eden ama yıllardır gereksiz kisiler tarafından tekrarlandığı için bayiltagelmis bir at esprisini hatırlamanızı isterim. Dostunuzla (Yok yok birazdan bu espriyi yapacagina göre dostunuz olmamalı; en fazla arkadaşdır.) telefonla konuşurken, "Tamam güzelim burdayız biz atla gel." dersiniz ve söz söyleme hakkı ona geçmiştir iste:

"Ayyy atla gelmiyim çok uzun sürer, arabayla gelsem olmaz mı? Hihihi."
zuxxi

Zil Çaldı

Zaten sikici olan dersten sonra o kutsal sesle yerinizden fırlar ve, Zil Çaldı! diye bağırırsınız fakat o igrenç espri üstadı hemen ziplayarak, "Yok lan zil hirsizlik yapmaz ben sahsen taniyorum." der ve size herifi koridorda kovalamaktan baska çıkar yol kalmaz. Ölüm ona.

Turbot

Mc Donald'S

-Iyi Aksamlar Mc Donald's a hos geldiniz

-Iyi aksamlar

-Ne arzu edersiniz ?

-Bir Big Mac Menu ve Bir de Mc chicken lütfen

-Big Mac Süper olsun mu ?

-Hayir Kursunsuz olsun .. Ehahahaha

Sonraki Gün Haberler :

"Mc Donald's ta islenen cinayetin faili bulundu.. Kasiyer Mahmut yaptigindan pisman olmadigini söylüyor.. "

[SaBoTaGe]

Çikalim

- Gel Abi disari çikalim.

- Çikamayız olum biz arkadaşız.

Bi tane daha:

-Gel Abi çikalim.

-Agaca mi?

Zbam!!!

[SaBoTaGe]

Sana Bi Fikra Anlatiim mi?

- Sana bi fikra anlatiimmi?

- Anlat.

- Anlat demekle olmaz, sana bi fikra anlatiim mi?

- Olm de get kafam bozuk geçirecem bi tene.

- Olm de get kafam bozuk geçirecem bi tene demekle olmaz, sana bi fikra anlatiim mi?

Eddie Vedder

Hamile...

- Bak ne dersem ardından "leyim"diyeceksin.

- Tamam

- Abdullah

- Leyim

- Ogün

- Leyim

- Hami
- Leyim
- Hehehe! Hamileymis. Kimden?
- Bundan (zonnkkkk)
melkor

at
- Abi bak sindi sana sehir isimleri sayicam sen de at diicen anlastik?
- Lan yine bi numara var ama. Hadi bakalim.
- Trabzon
- At
- Izmir
- At
- Erzurum
- At
- Tokat
- At
- Slaaaaaapppppp!! Ehiehiehi... Sen istedin abi.
- DAAAAAAAAANNNNNNNN
- Abi ayip oluyo ama biz kafa mi attik? Acidi bak.
Gianluca

Gelin Gidelim
- Yaw beyler çok sikildim burdan, hadi gelin gidelim.
- Ehehkiki. Lam olm gelin gitmeyelim, damat gidelim. Ekü ekü! Tamam abi nie gidion tek basina yaa. Hist dur bekle bizi...
kizil sakal

Peder
- Arkadaslar peder geliyor içkileri saklayin.
- Olm rahat birak adami, kiliseye gidiyordur hehehe.
civ_civ

Ben var ya ben....
- Ben sana bi sehir adi söylicem sen de basina "ben hay" koyarak söyleyeceksin.
- Bu ne lan? Yine ne çevirion?
- Sus da dediimi yap. Adana.
- Ben hay adana.
- Samsun.
- Ben hay samsun.
- Van.
- Ben hay van.
- Hayvan Hayvan zuhahahaha.
- Disiin disiinnnn.

(Hemen hemen gerçek bi olaydan alintidir)
selina

Makbule
Bu site büyük ihtimalle; birine hosuna gidecek bir teklifte bulunup da, kibarca "Tesekkür ederim. Makbule geçer" ifadesiyle karsilasinca, elini basina götürüp "Acep bu Makbule kim ola?" diyenlerin sitesi degil. (Ben yeniyim de.) E güzel.
ETRANGER

I Run Each Teen Me?
Ingilizce bilgisi belirli bi seviye ulasmis ve artik espri yapmaya hazır bi insan sunu yazar:

I run each team.

Abi oku ne yaziyo? I run each team, yaziyo. Ooo ayran mi içtin! Yakisir...

passport

Tenya

- Tenya bagirsakta olur, degil mi?
- Evet.
- Ama bagirmasak ta olur!
- Nee?

alis2

gayri menkul

- Kalksana olm surdan. Orasi benim yerim.
- Yok ya tapulu malin mi?
- Hayda... Evet tapulu.
- Göster o zaman tapusunu.
- Slaaaakkkk! Al sana tapusu.

nelja

Süt için, süt içirin.

"Pastörize süt" lafi bir şekilde geçerse ortamda, ve malum kisi, "No. Pasteur isn't a süt." der ise direk vurun onu. Ben öyle yaptım. İnsan rahatlıyo be. Oh be.

u2s2

Leonardo

- Abiii
- Ne var oglum?
- Ben dün kamyonu kullanıyodum.
- Eee..???
- Leonardo da Vinci. Ehhe ehhe nereye gidiyon agbi beğenmedin mi?

gezgin007

Serefe!

- Hadi beyler serefe!
- Seref kim ya? Ohaha ohaha!

nickisktret

Tahta

bir konudan bahsedilmektedir. biri iyi birsey söyler. diğeri: 'tahtaya vurun' der. mekanın en zeki insanı yanındaki arkadaşının kafasına vurma ve ardından etraftakilerin gülmesini bekleme görevini yerine getirir. Ve siritilir. erdenk

artık yıl

Subat'ın 28'inde doğan birine, "Abi senin peder iyi ayarlamış zamanlamayı; ya bi gün sonra doğsaydın, artık dört yılda bir kutlardık doğum gününü ehühühühü!" diyen birini görürseniz domuz bağı tercih edilen yöntemdir.

midyat

Steffi Graf

Geyigi yapacak kisi arkadaşının elindeki türkçe kitabındaki 'paragraf' yazısını görünce dayanamaz ve her sene TRT3'ten izlediği Wimbledon'la çağrışımı gerçekleştirerek soruyu patlatır: Steffi Graf'ın kardeşinin adı nedir? Cevabi buraya yazmamam doğru olur sanırım! crazytheone

Profilo, Arçelik ve daha niceleri

Bilmiyorum başka okullarda da var midir ama bizim okulun boş derslerinin vazgeçilmezidir. Dersin boş olduğunu öğrenen fırlama bütün sınıfı sevinçten çosturmak için bağırarak dolasır: "Ders boş, ders boş." Bu esnada kendilerine bu espriyi yapmayı misyon edinen lavuklar, "Ders Arçelik! ehii..ehii.." yada, "Yoo

ders Profiloymus!" derler ve insanların kalplerindeki son gülme istegi kirintilerini yokederler.
AYSE_BACI

Herkese Bir Top
Antremendayızdır. Antrenörümüz "Herkes bir top alıp gelsin" diye bağırır ve o malum kişi en yakınındaki arkadaşını tutup sürüklemeye başlar. Etraftan duyulan zoraki kahkahalar onu bir daha ki sefere yine aynı iğrenç espriyi yapması için tesvik eder. Tek çözüm yargısız infazdır.
AYSE_BACI

Yapma Ya!
- Sonra söyle yaptım abi.
- Yapma ya..!
- Yapma deil olum orjinal.
- Disinnn disinnn.
Belgorth

Zit tokkai!!!
-Abi
-Ne
-Abusudübüdü kargacık burgacık iikiik möümöü!
-Ha!
-Zzit tokkaii dötün bok kokkaii! ehuiehuhi
-hrrrrrr
-Abi iyimisin
-hrrrrrr
-Abi nooldu abi ab.. a. aaah!! ya abi vurma tamam ah!!!
slimer

offfff çok kötü bu yaaa..
-ondan sonra abi...
-onbir!
-hiyaaaaaaaytt!!badaraboomm!bodofff!
-iyk iyk iyk....
diesel

Soru
Kendini Einstein'in varisi sanan dallama bir arkadaşınız pis pis gülerek yanınıza gelir ve akli sıra asla kurtulamayacağınız bir soru sorar:
- Seni benden baska ziken var mi?
Artık çok mutludur. Vereceğiniz cevabi sabirsizlikle bekler ve durumun zevkini çıkarmak ister. Bu durumdan kurtulamayacağınızdan emindir. Fakat siz bu arkadaşın agziyla burnunun yerini degistirerek hem bu durumdan kurtulursunuz, hem de böyle iğrenç bir olayın baskasının basına gelmesini uzun bir süre önlemis olursunuz.
osiba

Bugün Cuma Enseyi Kapa
Bu sonu gelmeyen espri ile büyüdük biz. Bugün Cuma enseyi kapa. Çotaaa! Ya tamam kafiye olayının arkasına sığınmissin, eğleniyosun ama yok be abicim. Cuma - Kapa. Hani kafiye? Bi tek sonundaki "a" tutuyo diye kafiye oldu, komik mi oldu yani? Yok anacım yok. Laf etme hakkımda yok hani; devrisi gün "Bugün Cumartesi, enseyi kapartesi." diye bağırarak ve aynı esekliliği uygulayarak yaktım insanların canını. Özür dilerim.
zuxxi

Söföre kaç kere söyledim
Güzel zannettiğiniz arkadaş grubunuzla sakın sakın sokaklarda gezerken facia olur ve son model, süper lux bir spor arabayı park halinde görürsünüz. İşte o

noktada misyonunun farkında olan bir arkadaş hemen ortaya atılıp "Bizim söföre de kaç kere söyledim böyle olur olmaz yere park etme diye." der. Bunun uçak, helikopter gibi versiyonları da vardır ama onlara hiç girmiycem; sanırım sinirden ellerim titriyor.

OSMANLI

Öyle mi? aksam!

- Bugün Mahmut abiyi gördüm, bilader çıkmış hastahaneden.

- Aa... Öyle mi?

- Hayir aksam. Ehuehuehue...

muto

Bu Kadari Ayip

- Haydi arkadaşlar toplu resim çektirelim.

- Tamam. E hani top nerde? Ehehe heh hee... Durun gitmeyin.

snm

Sonu Gelmeyen Esprinin Esprisi

- Pis insan gelir, kurbanı sonu gelmeyen bi espri yapar. Yapar da hep dayak yer.

Niye ulan? Niye uzatıyorsunuz? Bitti orada sonu gelmeyen es...

- Vjinnnn, vjinnnn (isin kilici)

- Ama abi niye kestin ki beni, hani yetistirip jeday yapacaktın.

- Geyiks is the path to the dark side...

;))

sunopi

Çesitleme

- Abicim bi kasık desene.

- Git lan isine.

- Hadi be abi çok önemli.

- Pekala, kasık.

- Kızlara asik. ehuehue. Abi sen de çok sazanmissin kusura bakma ama.

- Selam abi gene ben.

- Tövbe tövbe. Lan senin isin yok mu olum?

- Kullanmıyorum abi saol ehuehue. güzel abim bi ricam var senden.

- Söyle bakim neymis?

- Abicim sise dermisen bi zahmet.

- Sen iyice sapitmissin. Host.

- Abi sise de bi daha gelmicem walla billa.

- Söz mü?

- Söz.

- Sise

- Altına ise! Nasi abi bak nasi da zor tutuyorsun kendini gülmemek için. Duvara ise desem allah bilir naapardin. Ay ben ne alem adamım. Abi? Aloo? Daldin gittin abicim.

- Naber abi?

- ...

- Nooldu abim niye konuşmuyosun? Darıldın mı yoksa bana? Abi napım çok sazansın sen de dayanamıyorum. Ama sen öyle mongol görüldüğüne bakma, çok karizmasın.

Kızlar sana hasta oluyo.

- Harbi mi lan?

- Kurana el basım ki öyle abim.

- Saol.

- Baristik mi abim?

- Baristik baristik :)

- Abi barismisken, elin temiz mi be abicim?

- Evet noolmus?

- Sunu bi isette gel be abicim. Ehuehue. Nasi abi bu? Yeni favorim.

- Selam abim.
- Selam.
- Abi bugün ananas aldirdim abi. Çok güzeldi. Ehuehue.
- Ulan ben simdi senin anani.

- Meraba abim nasilsin?
- Ii
- Dom diye bi sey cikmis abi. Abicim bi dom alda tadina bakalim. Ehuehue.
Gülmedin abi. Anlamadin mi espriyi?
-
- O rus bunun cocugu.
- Ne dedin LAN?
- Ananiz kim?
- BITTIN OLUM SEN!
- Abi noluyo ya bak sen yine espriyi anlamadin. Simdi o rus var ya... Ahhh!
RAMOTH

Bass

- Hadi lan grup kuralim.
- Kuralim da ne çalicaz?
- Ben gitar çalicam, fesmekan davula geçer, sana da basi veririz.
- ...
caner34

Ölümsüz Klasikler

Iste dünya durdukça basimiza bela olmaya devam edecek "espri"ler:

- Aabi, sana Hakkiyla Oyanin, Neseyle Kayanin selami var.
- ...
- Aabi, babam is degistirdi.
- ...
- Borusan'a girdi.
- ...
- Sana yeni bi is buldum.
- ...
- Balikhanede kalkanlari indireceksin.
- ...
- Bunu begenmediysen baska bir is daha var.
- ...
- Kasapta yagsiz koyun diye bagiracaksin.
icobey

Kaçamadım

Bi adama "Napiyosun?" diye insanca sorunca, niye "Geleni yapıyom kaçan kurtuluyo" der ya? Niye?
Gosto

Kayıp Eşya

Kaybolan eşyamızı telasli telasli ararken birilerine onu görüp görmedigini sorarız ki bu gerizekali mahlukatlar bizim telasimizi ve ciddiyetimizi gözönünde bulundurmaksizin "Gördüm. Taksim'e gidiyodu." diyebilsinler.
St_Racer

Red Kit ve Daltonlar

Tesadüfen dört kisi boy sirasina girmis yürüyorsa, birisi (ki muhtemelen en kisalari) grubu Daltonlara benzetme ihtiyaci duyar ve tabii en akilli oldugunu mutlaka belirtir. Hele bir de 5 numara varsa, Joe (en kisalari iste) tarafından Red Kit olarak atanir. Senaryonun sonu Avarel olarak adlandirilan arkadasin boyutlarına, hosgörü ve tahammül sinirlarina göre degisir.
caddy

Ay, ve Ay

Para konularinin konusulduğu bir yerde kesinlikle otun biri çıkar ve "Ayda 500 milyon kazanmak ister misin?" der. Kendini konuya kaptırmış bir odun çıkar, cevap verir: "Evet." Sonunda adamimiz espriyi patlatabilir:

"O zaman Aya git. Ha ha ha!"

JaDuS

Kurban

- Abi sen geçen kurban'da var mıydın?

- Evet, burdaydım. N'oldu?

- Ehi ehi... Yani davar mıydın geçen kurban? Nasi kurtuldun kesilmeden? Ehe ehe.

- Dayaklıksın sen.

gubik

Golü Grmeyince

Arkadasinizla maça gitmissinizdir. Gol olur veya önemli bi hareket filan. Olayı göremeyen durur durur "Eee bunun tekrari yok mu şimdi?" der. Ehe. Ehe. Hehehe. remorse

Var mı böyle bi yer?

Uzun boylu biri gördüğünde tutamaz kendini cibilliyetsiz, yapistirir lafi:

- Abi sen sulak yerde mi bydn?

protesto

Kırmızı kar muhabbeti

Abi bende bu kırmızı kar olayına hasta oluyorum. Bir is bilmem ne zaman olur diye birileri sordugunda bir diğeri (Ki bu genelde salak olanı) Kırmızı kar yagdiginda der ya o zaman hasta olurum. Dumur olurum. Illet olurum. :-)

pedroso

Nah

Sınıfta ğrenciler arasında yapılan sonsuz, hatta bi yerden sora iğrenç bi espridir. Eleman elini nah haline getirir ve havaya kaldırıp sallamaya baslar "Bu kimin?" diye. Herkes dönüp ona bakınca da, "Muhahahahah nasıl da baktılar!" diye kakhahayı patlatır. Bunu, "Ah suramda bi ağı var." diyerek yapanlara da rastlanır. Kurban ağıyan yere bakar bi de ne görsün! Bu ble bir çok sekilde devam eder.

deniz229

Asil Sen Bize Gelsene

Anlatacaam olay ekserii ortaokul-lise siralariundayken yasanır, tabi baska yerde de yasayan olmustur hakli olarak. Olayın yasanacaani sahsen ben ilk hareket olan yere kola, ayran, bol su yada is gibi seylerin döküldüğü anda anlarım övünmek gibisinden kaçınarak. Yere biseyini döken arkadas ii niyetiyle bunu birsekilde temizlemeye alisabilir, o anda ortamdaki bütün dar repertuarli az komiklerin aklından aynı cümle geçer ama biri bu iğrenç yarisi kazanır ve de yaristan kat be kat da iğrenç olan su cümleyi sarfeder: "arsamba da bize temizliee gelsene." Olan olur tüm sinirler gerilir.

Monteque

Alfabe olayı

Kendini zeki zanneden bir spazma durduk yerde canı espri yapmak istemis olacak ki; arkadasına

- Alfabe'de kaç harf var?

diye bilmeceğini sorar. Malum 29 yanıtını aldıktan sonra espri için gerekli pozisyonu hazırlamıştır ve zulayı patlatır;

- Hayır o şimdi asker. Muhahaha...

GaReZ

Herild Yani

Eskiden güzel güzel bi sey anlatirkene dinleyen taraf bazen "Herild yani!" derdi. Sonra da gülünürdü. Nedir bu yaa? Ne Herild'i olm? Ne demek ki bu? Bu lafi ilk kimin çıkardigini çok merak etmisimdir. Henüz bulamadim.
battlemage

kuaför
bayanlar muhakkak bilir bu geyigi. kuaför saçına ya bes bin tane bigudi sarar ya da hediye paketi gibi röfle paketleri, sonra da patlatır espiriyi:
"sen böyle git yemege!"
hödö. bu geyik 10 senedir gittigim her kuaförde tekrarlandı. allah daim etmesin.
renny

Armut
Is yerinde öğlen yemegine çıktın. Yemekte meyva olarak armut var. Allaahh!
Mahvoldun. Masanda oturan kisilerden en az biri aptal aptal siritarak, "Hadi yine iyisin, armutun iyisini almissin." demez mi! Iste o zaman o armutu o kisiye çignemeden yutturacaksın.
akim

kapiya bisey oldu mu?
adamin biri kapiya ayagini vurur ve "ahhhhhh!" diye bi ses çıkartır. içerideki arkadası merakla "ne oldu?" diye bagirir, adam da "kapiya ayagimi vurdum." der ve içeriden su ses gelir; "kapiya bisey oldu mu?"
pacooo

Bana Müsade
- geç oldu. ben kaçırım.
- kaçma yaw. allahın izniyle git (ne alakası var?)
ya da,
- kaçma yaw. af çıkacakmış.
Speedo

Baris ve Mutluluk
Arkadaslarla otururken bakkala gidecegim zaman "Birsey istiyormusun?" diye sordugumda "Tüm dünyada baris ve mutluluk istiyorum! Haaa haaa ha!" diye espri yapan manyak arkadaslarima her zaman hayret etmisimdir.
blackmesut

Satanist
O gün karizma yapmaya karar vermissinizdir. Hemen bi siyah pantolon, siyah t-shirt seçersiniz dolaptan. Gizlice babanızın çekmecesinden siyah çorap araklarsınız, siyah ayakkabiyi da giyersiniz ve artık bastan assagi karizma olmusunuzdur. Ama yolda giderken bi tanidik görürsünüz, uzaktan size dogru gelir ve, 'ne bu lan satanist misin lan sen ehi ehi ehi' der. Siz tabi hazirliklisinizdir; hemen cebinize sakladiginiz lav silahini (oha) çıkararak orda hidirellezi erkenden kutlarsınız.
zagadka

parmak
parmak arkadasinizin göz hizasına sabitlenir. ve baksana denir. ablak arkadasınız döndüğünde parmak göze girer, göz yuvasından çıkıp sekmeye baslar yerde ve dersiniz ki eheheh ne komik di mi?
hallowed

Birazdan Dönerim
Arkadaslarla oturuken acele bi is çıkar, "ben gidiyorum birazdan dönerim" dersin, gruptan en zekisi "he he he birazdan dönersin aksama iskender" der ya, iste öyle bisiy.
mc_baris

Farkini Ver

Böyle arada bir gegirirsin de (afedersiniz) aradan sivrinin teki çıkar, "farkini vereyim de kus bari" der ya! Ver ulen farkini ver, kusmayan ne olsun. Hayret bisi yahu, insan hali lan.
siyetil

iskambil igrençligi

4 arkadaş bataklık çevirmektensinizdir, dağıtma sırası sizdedir ve kesmesi için yandaki arkadaşınıza desteyi uzatıp "kes" dersiniz, o da igrenç bir surat ifadesi ve salak bir siritma ile "Bıçak ver keseyim, hülehüle..." der. Desteyi kafasına atıp diğer 2 arkadaşınızla linç girişiminde bulunursunuz.
senseyyy

Yumurta

Bir sabah kahvaltı ederken arkadaşın teki yumurtanı sahanda mı deplasmanda mı istersin deyince... o kadar.
charlmagne

Metro

- Hah metro geliyo
- El et de dursun ahuahua
- ...

Ankara'da çok oluyo bu. İstanbul bugüne kadar rahattı ama artık onlar da katlanmak zorunda.
PotansiyeL_TehLike

az ye de...

birinden bise rica ettiğiniz zaman, ne biliim mesela bi bardak su istediğiniz zaman su kliseyi patlativerir;

- az ye de bi hizmetçi tut!

ulan bu ne menem bi laftır ki bu kadar ağza dolanmıştır? bu laf hangi kaynaktan çıkmıştır? bu lafi duyanlardan gerçekten hizmetçi tutanlar olmuş mudur gıcikliina? of ulen of.

Suyu_Arayan_Adam

dolunay

her dolunay olduğu vakit,
"aya baktım seni gördüm,
sana baktım ayı gördüm"
dizelerini birbirlerine okuyan çiftler bulunur.
popescu

3 Yanlıs 1 Doğru

- Üç yanlış bi doğruyu götürüyo çocuklar.
 - Hocam onu anladık da nereye götürüyo?
- the[ROCK]ula

Hattan Düştüm

- Babacım iste ben dosyayı download ediyodum, 2 byte kalmıştı ki, hattan düştüm.
 - Aman diyeyim, bi yerine birsey olmadı di mi, eki eki eki.
- siyetil

ayak

aslında hepsi archive kalkmıştır bu esprilerin ama hala arşivlerde yaşayanlar olduğu için her zaman duyarsınız.

- abi ne ayak bu herif?
- kırk ayak.
- hūūūū

bates

Kolay Gelsin

- Kolaysa Basina Gelsin!
- ?????
Belgarion

Yoklama
Hoca sinifta yoklama yapacakken; 'Sinif tam mi çocuklar?' dediinde 'Yok hocam öğrenci.' diyen şahsiyetler bizim mezun olmamızla yok oldu heralde.
WiCkEdDeSiRe

Bisey
- Yaa baba yaa, bisey desene suna!
- Bisey!...
Pankeyk

Di
- Abi çok güzel dimi ?
- Di
Pablo Honey

A1018
cep telefonlarının yaygınlaşmasıyla ortaya çıkan bir rezilliktir bu;
- lan ali, senin telefon neydi?
- erikson A1018
- ehiehi ablan yirmi...
- la bi git olm
paco

renkli tv
80'li yılların ortalari. söyle bisi animsiyorum:

- sizin renkli televizyonunuz var mı?
- vaaar.
- ne renk ?
-
devoz

Makbule
Arkadasiniz size bi kiyak yapmistir ve siz olanca safliginizla ona; "Baba sagol be, makbule geçti valla." dersiniz, o da hemen yapistirir:
"Makbule mi geçti!? Ben de onu ariyodum yaa, nereye gitti simdi? Ehüeehüe!"
coooooo

kendini de..
herkes bi örtmeninden muhakkak sunu duymustur deil mi ya:
- çocum defterin nerde?
- evde unutmusum örtmenim.
- kendini de unutsaydin o zaman!
cidomido

Askeri Cem
- abi cem ölmüs
- hangi cem?
- sivilcem ahahahahh

Hersey bunla baslamisti. Sivil cemle hiç bitmicek bi sürecin tohumlarını attılar. Bi dönem fırtına gibi esti. Kolaydı ve alternatifi boldu. Cem öldü diince biri "sivilcem mi?" die karsi saldiriya geçerse "yoo askeri cem" die karsilik verebiliyodunuz. Kanser gibi yayilmisti türk gençliğinde. xxx'in selami var seklinde versiyonlari da türedi. Cem artık milletimizin isteklerini karsilayamaz olmustu ki por selen girdi hayatimize. Fazla tutulmamış olacak ki insanlar bu tip gayretlere girmez oldular. Hatta unutulduunu bile düşünmeye

baslamistim. Ama dob erman geldigi gibi piyasayi yeniden canlandirdi. Hemen spid erman ve süp ermanlar türedı. Artık bu önüne geçilmez bi hal almisti. Bugün sirf böyle sözcükler üreticem die kasip ciddi mesai harciyan insanlar tanıyorum. De şibel ve kirt asiye de son günlerin bomba isimleri.
^AzRaeL

komik öğretmen
kendini komik sanan öğretmenimizin yoklama yaparken arada bir yaptığı iğrenç espiridir.
- gelmeyenler parmak kaldırsın...
\$im\$ek

Belediye
- Olm baksana bi.
- Hadi lan sana belediye baksın.

Pablo Honey

katiliyor musun?
- böyleyken böyle, katiliyor musun?
- gülmekten katiliyorum.
- ????!
ertoygun

Yine yemekte kadavra eti var, iyi mi!?!...
Tıp fakültesinde, öğle yemeklerinde ne zaman doğru dürüst bir et yemeği çıksa hemen bu geyik döner. Hatta bazı hiper-geyikler "aaa! et formaldehit kokuyo!..." şeklinde fikir beyan ederler. Hatta ve hatta daha da ileri gidip "yaw benim et latissimus'a (en geniş sırt kasi) benziyor, ne ilginç" ya da "ulan kesmek için kadavra bulamazken, bunları yemek yapmak için kullanıyorlar" der bu şahsiyetler...
Isın hicap duyduğum kısmı ise, ben de ilk iki sınıfta aynı gibi espirileri yapar, yapanlara sıcak gülücükler atardım...
Bir ara da kadavra pratiklerinde çevirdiğimiz geyikleri (örneğin "aaa! bu adam ölmüş!" gibi...) paylaşmak isterim bu güzide site vesilesiyle!
Kalın saglıcakla.
medical

Günaydın
Hani insanın tabiatında vardır; geç kavrar bazen söylenenleri. Anladığını ifade ettikten sonra hep bir ağızdan ''GÜNAAAAAYDIIIIIIIIIN'' demeyin, acıyın ona, merhamet gösterin...
ZaHiD

Koyvermiş
Uzun boylu biri görüldüğünde 'Allah boy vermiş gerisini koyvermiş' diyecek bi tip mutlaka çıkar.
Extremist

balina
kızlarla sisko mu değil mi tartışması yapılır! söyle yani:
- ben sisman diilim ki, balık etiyim!
- tabi balık etisin de balina.
caradhras

Harcaniyosun
mesela bi arkadaş bilgisayarda olmadık bi iş çevirir, futbol oynarken çok manyak bi hareket yapar, gitar çalarken zor bi şarkıyı becerir; hemen biri atılır 'Abi sen burda harcaniyosun valla'
Pablo Honey

Öööle olsun.

Arkadasiniz veya herhangi biri istediginiz bir seyi yapmaz, hafif kalbiniz kirilir ve "Ööle olsun" dersiniz karsidaki insan "Hayir aksam olsun ehehe" dediginde onun dilini koparasim gelir.
Gambiyetsiz

Hapsuruk

- Ha.. Haa.. Haaapppsu!

Yaninizdaki arkadas atiktir ve toplumca söylenen alisilagelmis bir sözü tersine çevirmenin muhtesem bir espri olduunu düşünerek hemen:

- Geber!

der. Ne bu? Bu ne? Radikal olmak için mi bunlari hepsi? Yazik sana!
Soruyorum

Yermisin Yemez misin

- Anne aksama ne yiyecez?

- Dayak

Kimmerian

Kapiya Kadar

Hani bir misafirlige gidersin arkadasina da eve gitme zamani gelir ve kapiya kadar Geçireyim diye ısrar eder bilmem ki farkındamidir yoksa ?
sinaco

kagit

babasi borsa oynayanlar bilebilirler.

- abi hangi kagit iyi, ne aliyim?

- tuvalet kagidi abicim puhaahah!

ya 40 50 yasina gelmis adamlarsiniz, nedir yani?

Pablo Honey

yarasa adam

çok kötü espirilere bi örnekte elektrikler kesildiginde aa hiçbirsey göremiyorum yoksa göremede miyim? espirisidir.
degauss

Alfabetik

Anlatilan bir olaya sasirip "Aaaa!" dersiniz hani... Hani hınzır bir alfabetik bir anda ortaya çıkiverir ve "Beeee!" diyiverir gevrek bir gülüsün arasında.
Hani o kadar bayattir ki kafa atmak istersiniz.

Dozaj_Filesi

kafiye hesabına

söle sakina pencereden disari bakipta kiçinizi sinifa vemeyin. yoksa hiyarın teki gelip,

- o durusa bi vurus kaç kurus?

diyebilir, gününüzü zehir edebilir.

Pablo Honey

Teker

çocukken bisiklet binmeye yeltendiginizde bi şekilde bir grup sokak efendisinin önünden geçmeye cesaret ederseniz "hooop tekerler dönüyor uleen" ya da "düstü" şeklinde muazzam espirilere maruz kalirsiniz.

BezginBekir

Çorap Kaçtı
Bir bayan 'ayyy çorabım kaçtı' dedimiydi,
'Tut kız tut' der birileri mutlaka.
Extremist

borç
- abi sen matematigi naaptın?
- alttan alıyorum o dersi.

iste bu lafla aktive olan zehir kimlik direkt arkana bakar ve: "masallah
masallah." diyerek kendi ömründen çalar.
mavialbatros

Alttan alma
Su insanlık suçu da sahsimca islenmistir:

- Fizik dersi var benim, alttan alıyorum.
- Tabii, suyuna gitmek lazım, zor ders.
Aytug

hoca derste
susmazsanız sizi sözlü yaparım. sonra nisanlı. sonra evli. iiiiiiiiiiiiiyy ne
adam ya!
sweet_angel

soguk
- Hava soguk arkana kalin bi sey al ehi ehi!
- Olur da... Ne gülüyon?
efervesant

Diyosuun
Basliktan belli. Uzatmıyorum.
Belgorth

Sonsuz Geyikler

Kar Topluyo

Ortalik bembeyaz kar kapladiginda kabus baslar hepimiz için. Kar, haldir huldur yagmaktadir, fakat biraz sonra kesilecektir ve güneş açacaktır. Iste o vakit bu lafi etmekle görevli arkadaslar hemen etrafimizi sararlar. Agizlarini açtiklari anda çıkarttiklari "Himm" lafindan anlarsiniz ama susturacak vakit yoktur artik. Bu onların yeryüzündeki misyonudur ve o lafi ederler: "Himm kar topluyo."

Abicim bi kerecik de etmesek su lafi? Belki toplamiyo.
zuxxi

Bu gece az yildiz var

Yildizli yildizsiz herhangi bir gecede yürürken gökyüzüne bakan bir insan görürseniz hemen oradan kaçın. Yoksa meteoroloji uzmanı bu arkadasın, "Bu gece az yildiz var, demek ki yarın hava kapalı olcek" veya "Ay bu gece baska bir parlak, yarın hava çok güzel olcek" gibi geyiklerine tanik olmak zorunda kalabilirsiniz.

???? Bu yaziyi ben yazdim.

Barajlar Dolar

Bir de yagmur yagınca yorumda bulunan amcalar vardir. Tam hayret ve sevinçle "A, yagmur yagiyo" dersin, oradan adam: "Iyidir iyidir, barajlar dolar" demez mi !!! serdarn

Ezeceksin Abi!

Trafikte aslanlar gibi ilerlerken kendini bilmez bazı yayalar önünüzden geçmeye baslarlar. O sirada yan koltukta oturan ve hayati size zehir etmekten baska bir isi olmayan arkadasınız o mendebur agzini açar:

- Var ya. Olacak bir Range Rover hepsini ezeceksin, hiç acımayacaksın"

Vay seni essek sipasi. Ezecegin varsa Sahinle de ezersin, Doganla da ezersin.

Neden Range Rover pesindesin? Manyak misin? Hem niye eziyosun sen ya?

zuxxi

Siki can iyidir

Bir kisi öneri ya da tepki beklemeksizin, "Uff sikildim" dediginde karsisindaki kil adamin "Siki can iyidir, kolay çıkamaz" demesi ne illet bir seydir. Of ne anlamsız.

???? Bu yaziyi ben yazdim.

Doganin kanunu

Hani televizyonlarda vahsi doga belgeselleri vardir; herkes merak ve heyecanla azgin aslanin gaza gelerek zavalli otoburlari parçalamasini ve afiyetle yemesini izler. Iste bu esnada bazı çok bilmişler cart diye zoolog kesilip: "Aaa bak bu Afrika sigiri, yaban keçisi, benekli Pekin antilopu" gibi acayip ve komik isimler yaratirlar. Tabi bu laflari duyunca hemen oradan sivismak, buna uygun pozisyon yoksa kanali degistirmek gerekir ki bu azap son bulsun. Ikisini de beceremediginizi var saydigimizda su geyiklerle muhatap olmanız kaçınılmazdir:

- Bak bak görüyon mu kafasından yakaladi ... Aha kopardi.

- Eeee doganin kanunu bu!

JOE-90

Buralar var ya

Benim en sevdiğim geyiklerden biridir bu anlatacağım durum: Hani söyle yaslıcana bir tanıdığımız; "Eskiden buraya köpek bağlasan durmazdı" cümlesiyle başlayıp, "O zamanların parasiyla burdan arsa al demislerdi, dinlemedik. Simdi köseyi dönmüstük." şeklinde devam etmesi vardır ya; hatta bazıları olayı abartıp, "Eskiden buralar dutluktı, sazlıkti, ortasından da ırmak geçerdı" der ya! Nasıl öpesim gelir yanaklarından.

???? Bu yaziyi ben yazdim.

Sallandiracaksın

Aslında bu kategoride basi çekmesi gereken bir durumdur. Bir grup kişi caddelerde protesto eder de, gösteri eder de, televizyon basındaki adamın ülkesini bölmeye kalkışmak suretiyle zibidilik ederse; kişi, "Var ya sallandiracaksın bir kaç tanesini Taksim'de, bak bakalım bir daha yapıyorlar mı" deyiverir.

Ne mutlu bizlere ki artık bu cümle ciddiyetten uzaklaşarak, tamamen espri amacıyla kullanılmaya başlanmıştır.
zuxxi

Sen bizde kal ha?

Ya hani eve küçük afacan bi çocukla sirin bi teyze misafirlige gelir. İnsani bayan, "Nasilsiniz, iyi misiniz?" sohbetinden sonra ev sahibi ufakliga döner ve; "Sen benimle kal ha? Annen gitsin ben senin annen olayım." der. Sonra anne de manyak komsuya uyar; "Kalcan mı?" der. Bu ne salak bi geyiktir. Çocuk, kalcam, dese anne birakacak mı? Ev sahibi teyze gerçekten o afacana anne olacak mı? Bu çozuk fazlalık mı? Annesi onu niye teyzeye veriyö? Teyze salak mı? Her evine gelen çocuğu yanına alıp ne yapacak?

Bunlar eminim bana da soruldu ama çok ufaktım, tefektim; ne düşünerek ne cevap verdiğimi unuttum.
???? Bu yazıyı ben yazdım.

Bu fiyata kız da dahil mi?

Hani bilirsiniz her yıl muntazam yapılan bir Auto Show vardır. Her arabanın basında birbirinden güzel kızlar olur ve bizim meshur, ise yaramaz salak is basındadır. Hayatında görüp görebileceği en güzel kızın yanına gelir, derki "Bu arabanın fiyatı nedir? Kız cevap verir: "10 milyar". Bizim salak meshur geyigi patlatır: "Bu fiyata sen de dahilmisin?" Arkadaşlar bu durumda kalan manken arkadaşlara yardım edelim, ilgilenelim. Salagi da yok edelim.
???? Bu yazıyı ben yazdım.

Her Isin Basi Saglik

Bu çok igrenç bir pozisyonudur arkadaşlar. Bu sadece sonu gelmeyen bir geyik değil, sonu gelmeyen bir durum hikayesidir:

Önce; sevgiyi, arkadaşlığı diline dolamış, hayatta basarılı olma ihtimali bulunmayan arkadaşınız, "Her isin basi saglik" cümlesiyle konuya giriş yapar. Muhabbetin nereye varacağını anlayan siz, bos gözlerle rakibinizi süzmektesinizdir. Kisi bu bakışlarınızdan karsısında bir muhalefet olduğunu kavrar ve devam eder: "Abi öyle değil mi? Simdi senin 100 milyar paran olsa, ama sagligin bozuk olsa iyi mi olur?". Biz bunları çok gördük, diye düşünerek hala konuya bulasmamakta ısrarlisinizdir, ama kisi yılmaz, üstünöze gelir: "De bakalım. Bol paran mı olsun istersin, yoksa bol sagligin mi?". "Yeter ulan, yeter be" diyerek celallenir ve hak ettiği cevabi yapistirirsiniz: "Manyak herif. Niye bir seçim yapmak zorunda kaliyorum ben? He? Niye ikisi birden olmuyor? Hem sen niye böyle manasiz seylerle beni sinirlendiriyorsun ha? Sttr git."

Kisi üzölmüstür. Sizin hiç de iyi bir arkadaş olmadiginizi düşünerek arkasını döner ve tis tis yürümeye baslar. Hala "Her isin basi saglik" diye söylenmektedir. Ensesi de ne sinir bozucudur. Kosup bi tane vursam mi acaba?
zuxxi

10 Milyar Versem!

Iste her Türk erkeğinin mutlaka giristigi mükemmel "sunu sunu kaçā yaparsın" geyigi. İzleyelim:

- Ss baksana. 10 milyar versem bok yer misin? Ehehuh.

- Yerim tabi olm.
- Peki kaç paraya kestaneyi çizdirirsin?
- Himm

Siz deli misiniz? Kim verir sizin kestaneye bilmemkaç milyar! Disarida beles. çernük

Istanbul Ankara Arasi Iki Saat

Bir takım kiraathanelerde "Aman altta kalmiyim, vereyim ayari" genleri dominant bir takım kisiler ne denli iyi söför olduklarini masaya yatirirken; konu sehirlerarasi güzergahlarda elde edilmiş en düşük süre ve kadranda görülen en yüksek hiza gelir. "İki yüz gördüm Istanbul Ankara arasi otobanda bizim amcaoglunun sahiniyle. Takosan'in -s- sine dayadım ibreyi allahima." diye bosta bulunup ilk rakamlari açıklayan saskini ekarte edecek birileri elbette bulunur. O sirada mekanda aktif olarak dili (ve hayalgücü) isleyen herkes rahatlıkla bu rakami, daha düşük konfigürasyonla daha yüksek randiman alacak sekilde alt edebilir. "Lada samara ile 250 (ama modifiyeli) 2.5 saat", "Topolino ile (ama jet motorlu ve kanatli) 350, ve iki saat" gibi ...
Cornholio

Beton Etkisi

Köprüdesin, ya da baska bir yerde. Yeter ki sudan bir miktar yüksek olsun.

- Olm var ya bu yükseklikten su beton etkisi yapar...

Yapma yaw! Hayatinda kaç beton etkisi ile karsilastin bre melun?
zuxxi

Biz Dönüyorduk

Sohbet etmeye gayret ettiginiz kisi, sizden büyük (yas olarak) bir kisidir ve her fırsatta bunu belli etmenin, gelmiş geçmiş bütün güçlü hükümdarların bile kazanamadigi bir zafer olduguna inanmaktadır. Sohbet sirasinda kisi misyonunu hatirlayarak su lafi sarfeder:

"Ohooo... Siz giderken biz dönüyorduk yavrum."

Heh be amcacim bu yolun sonu yok ki dönesin. Biz gidebildigimiz kadar gidecegiz; geriye de dönmeyiz bilesin.
asafated

Bilardo Masalari

Arkadaslarla gidilen bilardo salonunda, is oynanan zaman için para vermeye gelince ve parayi verdikten sonra yapılacak geyige kendimizi hazirlamaliyiz:

- Ulan aslinda alacan eve bir amerikan masasi, oynayacan evinde.
 - Oolum senin o masalarin parasindan haberin var mi be?
- ???? Bu yaziyi ben yazdim.

Millet Yasiyor

Baymis bir ruh halinde yapilir bu geyik: "Millet yasiyor oglum..." Anlatmayayim, bilen bilir. Acidir ama gerçektir.
???? Bu yaziyi ben yazdim.

Japonlarinki Daracik

Okula gitmek için Sultanahmet'ten veya güzel Istanbul'umuzun herhangi bir turistik semtinden geçenler yasar bunu. Serviste ya da otobüste gerçeklesen bu olayda iki kari düskünü kankanin olmasi sarttir. Taraflardan birinin yaklasik 1.50 boyundaki Japon bayan turisti süzdükten sonra, yanindaki kankaya dönerek, "Ulaan kanka, bunlarinki de ne dardir beah! demesiyle geyik baslar. Kanka iki eli arasinda mümkün oldugu kadar az yer birakarak, "Na böledir onların ki."

diyerek geyigin sonlarına yaklaşıp. "Off!", "Piiih!" gibi iç geçirici sesler çıkarılarak nihayete erdirilir.
???? Bu yazıyı ben yazdım.

Isırır mı?

Köpek sahibi arkadaşlarımızın kabusu, hiç bitmeyen, bitmeyecek olan geyik:

- isırır mı?
- Kopartır bile.
zuxxi

Deveye Diken

Ask acısı çekmiş olup da o esnada yakınlarında Güzin Abla yerine Haydar Abi'si bulunanlar bilir. Anlattıklarınızı dikkat ile dinlerken bir yandan basını sallayarak, bir yandan birasını yudumlayarak Haydar Abi. Er geç ağzını açacak, binlerce yılın filtresinden geçmiş atasözü kabilinde su sözü söyleyerek geceye damgasını vuracaktır:

"Seversen sklırsın, skersen sevilirsin aslanım... Bu işler böyle."

İyi de güzel abicim bütün gece sürdürdüğün vakur görünüşünün altından, suskun bekleyişinin ardından kopmasını beklediğimiz fırtına bu muydu? Memishane duvarlarından edindiği öğretileri en kısa yoldan aktarmak isteyen bu abilere dikkat edelim.

Cornholio

Su Kadarcıkıttın

Ebeveynlerinizin tanıdığı, sizin ise ilk defa görmüş olduğunuz misafirin su lafı vardır, hasta olurum:

- Sen beni hatırlamassın tabi. Ben seni en son gördüğümde su kadarcıkıttın.

Kocaman olmuştun.

Guybrush

Hanim iyi bakıyo herhalde

Uzun süredir görmediğimiz birini gördüğümüzde, kilomuz hiç degismemis olsa da, kilo aldığımızı, ya da verdiğimiz karar verilir. Eger aldığımız karar verildi ise, "Ooo hanim iyi bakıyor, Ooo annesi oğlunu iyi beslemiş..." denilir. Eger kilo verdiğimiz kanısına varıldıysa, "Sana hiç bakmıyorlar orada, oraların havası sana yaramamış, anası beslemeyi unutmuş..." denilir. İllaki.

BES

sinemada sindim

sinemada korku filmine gitmiş insanlar 'aga ne korkması ben güldüm lan çok, hatta bütün salon beni çıkışta tebrik etti' diyerek neyin pesinde kosmaktadırlar merak ederim. yanımda öz kardeşim desin yine merak ederim. 'bu dingil neyin pesinde' diye killanırım

mmmm

Bar Çikisinde Midyeciye Gittik

Abi inanır mısın iki arkadaş ... kadar midye yedik, tepsiyi kapattık, adam bayram etti. Allahın salığı, sen kapatmasan herif satamıyacak sanki o midyeleri, ampul olduğu için getiriyor o kadarını. O kadar midyeyi ben de yerim, geçen gittik mesela...

Pawn

Yedi Hamlede Mat

Oturmuştunuz bir arkadaşınızla güzel güzel satranç oynuyosunuz. Hatta hayatınızda hiç yapmadığınız kadar yoğun bir şekilde düşünüyorsunuzdur. Vays be, bende de ne cevher varmış, demek isteyince seri düşünebiliyorum dersiniz ki; o sırada ortamdan kendisine killik görevi bahsedilmiş bir arkadaşınız yanınıza yaklaşıp, oyunu kasparov edasıyla söyle bir süzer ve su tarihi sözleri sarfeder: "hmmm, siyah yeniyo(!)" Ardından ikinci ve kaçınılmaz bombayı patlatır: "Baba 7

hamlede mat görüyorum." İçinizden ha iyi ki geldin, ben de bu lafi hangi dingil söyleyecek diye bekliyodum, diye geçirirsiniz. Ya bi git kardesim yaaa, hasta misin? Surda güzel güzel oyun oynuyoz. Hayir birazdan dört hamlede su sahin yanindaki uzun seyin senin bi tarafina girecegini görüyorum, sen de gördün mü? Bak bak, daha konusuyo, yanlis oynadin be güselim, iki hamlede girecek, kaçma gel...

Sonuç olarak eksik tasın yerine silgi, bozuk para veya satranç karesinin içine sigabilecek bir nesne konarak oyuna devam edilir.
mihailtal

Kaç yapıyo bu alet...

Ortaköy'de, güneşli bos bir hafta arasında meydana motorunun üzerine oturmuş güzelliğini yaşıyorsundur ortamın. Taa ki "Kaç yapıyo bu canavar?" lafini duyuncaya kadar. Kafanizi çevirmeden bile tipleme gözünüzün önüne geliyor. 30-35 yaşlarında, bekar, mahalle delikanlisi. Dönersin, 300 yapıyo dersin ama inanmaz ve o sigara kokulu kafasını göstergenin oraya sokar. İlk tepki, "Vay be! O kadar yapıyomu bu alet be!" Ve hemen ardından vazgeçilmez laf: Sen bununla ne kari kaldiriyorsundur hocam yaa!
JuDaS®

Abaza Harikalar Diyarında

Her kari kaldırma operasyonundan kös kös geri dönen kronik abazalarımız arasındaki olmazsa bir yanımız eksik kalacak hanzo avuntusu (ki gerçekler farklı bir boyutta) sabit muhabbet söyle cereyan eder: "Olm bakma sen kızların sarı saçlıları begendigine. Aslında olm gidecen Avrupada orda var ya numune olursun olm. Onlar niye memlekete geliyo zannediyon hastalar olm killi esmer Türk erkeğine"

Be saskaloz sanır misin ki 1.60 boy Avrupa'da prim yapar. Sana hayvanat bahçesinde ilk defa gördüğü Kuriku muamelesi yapmasını hiç bilmediğin yabancı dille "Bana yavsiyo"ya çekmen sadece senin nail olabileceğin düşünce tarzı, yaşam biçimi... Yapmayın, etmeyin, dost kalalım.
mmmm

Debriyaji Hissedeceksin

Bir arkadaşın dayısı vefat etmişti. Cenaze namazından sonra mezarlığa gidilirken hemen oradaki arabalardan birinin içine attık kendimizi. Arabada bizimle birlikte iki tane ortayasin üzerinde amca da vardı. Amcalar aralarında günün anlam ve ehemmiyetine hiç uymayan bir sohbet ediyorlardı. Muhabbet yavas yavas arabalara geldi. Sansa bindigimiz arabada otomatik vitesli bir mercedesdi. Yeni model, sağlam bir makinaydı. Amcalardan biri "Ne kadar rahat su arabalar, tam İstanbul arabası, bas gitsin, bas dursun." lafini sarfetti. Ben arkadaşısı dürterek gelmesi muhtemel olan lafa konstantre olmasını sağladım ve diğer amca çok bekletmeden. "Öyle tabi ama debriyaji da hissetmek lazım" dedi. Bir iki sessiz kıkırdama ile savusturduk olayı.
eondeisn

Su Adanın İsmi Neydi Ya?

İstanbul'lular ii bilir bu geyigi. Ne zaman adaları gören bir sahile gidilse, gözler takilir denize ve sanki konuşacak başka konu yokmuş gibi, "Yahu su soldaki ada Heybeli miydi?" Öteki atilir, "Ya ben onu bilmiyorumda onun yanında kalan Büyük Ada." Diğer iğrençlesir, "Yahu İstanbul'lu olucaz bide, adaların isimlerini sayamıyoruz."
martisaint

Aabi Aslında Helikopter Olacak

Sıkışık trafiklerin kaçınılmaz geyigidir. "Aabi aslında alican helikopteri, hoop binanın çatısına inecen. Ne trafik ne bisey. Karizma da süper olur haa!"
TSuBaSa

Anneni mi Daha Çok Seviyosun Babani mi?

Misafirlige gidilir. Misafir çocuk kucaga alinir ve ölümcül geyik baslar. "Evladim anneni mi daa çok seviyosun babani mi?" Çocuk sikilir, kızarir, bozarir. Annesinin geçen gün verdigi verdigi ceza, babasından aksam yedigi tokat gelir aklina. Ebeveynler çocuğa manalı manalı bakmaktadır. Ortama bir sessizlik çöker. Annemi desen baban darilir, babami desen annen bozulur. Evsahibi bu soruyla ortamda yarattigi gerginlik ve çocuktan dökülen soguk terler sayesinde zevkten bir garip sesler çıkarmaktadır. Çocuk sonunda bu soruya verilecek en kurtarici cevabi verir; "Ikisini de." Ortam birden rahatlar, anne ve baba birbirlerine bakarak gülerler, evsahibi kadın misafir ailede fitne ve fesat çıkaramadigi için üzölür. Çocuk serbest birakilir. Muhabbet normal misafirlik formatina girer.

Bu tür sikistirmaların genç dimaqlari asla zehirlememesi dilegiyle.
nosferatu

ah ewladim ah! kime çektin bilmem ki...
anne babalarimizdan en çok duyduumuz sözdür. Genelde 'ben senin yasindayken hiç böyle diildim, kime çektin bilmem ki...' seklinde telaffuz edilir. Dogrulu yapılan dawranisa göre tartisilir ama bu cümlelerin geyik kimliini deistirmez. Hayir benim anlamadiim nie illa birine çekmek gerekiyo? Neden kendimize özgü olamiyoruz? Walla bende kime çektim bilmem ki...
ArBeK

Bu Saatte Giricen Denize
Gece kumsalda oturuyosundur arkadaslarla, geyik bira filan iyi gidiyodur. 0
arada biri hemen atlar:

- Hoca aslinda bu saatte giriceksin denize.
- Yapalim harbiden bi gece.

Sanirim kumsalda gece oturan herkes yasamak zorunda kalmistir bu geyigi.
metalwarrior

Zengin Dilenci

Abii yaa, su kösede dilenen yasli herif var ya, hepimizden zengin haa! Bi basinda bekle bak ne biçim para yagiyo adama. Arkadaslar sölüyo aksamlari limuzini gelip aliyomus adami.
samsonite

Aslinda Eylül'de Geleceksin

Tatil yerindesin. Aylardan Haziran-Temmuz falan. Mekan güzel, keyif iyi. Ama o da ne. Senin tatil arkadası patlatiyo bombayi:

- Aslinda buraya Eylül'de geleceksin. Hem deniz daha sıcak olur, hem de sakın olur

Ulan sükunet ariyosan ne isin var Bodrumda Kusadasında? Sanki barlara girmek için göt atan kim?
ozgun

Bu Kari Benim Olsun 100 Milyar Borcum Olsun

Ulan ne salakça bir teori ya! Senin 100 milyar borcun olacak ta sen geceleri kafan rahat, sakın bir sekilde düdüklücen kariyi. Hadi hayvanın tekisin yaptin diyelim, ulan borcun olan adam hem seni hem kariyi düdüklemeden birakir mi Manyakça bi geyik iste yok 100 milyarmis neymis...
[[Izmir_COCUGU]

Damar Damar Üstüne Bindi

Böyle bisey var mi yaaa. Lisede basket oynarken ribaunta çikilir, top parmagin üstüne ters bi sekilde düşünce siser, arkadaşlar da "Damar damar üstüne bindi" seklinde teshis koyarlar. Dünyanın hiçbir yerinde böyle bir teshis yoktur herhalde.
hakikibobo

Bizde Olsa...

Amerikan filmlerinde ambulansin 30 saniyede geldigini gören yurdum insani sonu gelmeyecek olan geyige bir halka daha ekler: "Abi bizde olsa adam öldüydü kesin."

Bu geyigin çeşitli versiyonlari da olabilir; itfaiye, polis vs...

TSuBaSa

Kirilsa Duramazsin

Düstüğünüzde, bir yeriniz darbeden dolayı acidiginda veya agridiginda, sözkonusu his normalden kötüyse "kirilmis olabilir" diye düşünürsünüz. Ama sizi rahatlatan yaniti büyüklerinizden biri verir:

- Kirik olsa yerinde duramazsin.

Ozzy®

Sen Orda Öyle Dur

Olay anten ayari yaparken gerçekleşir. Maçı karincasiz izlemenin daha uygun oldugunu düşünen gençlik, sorumluluk bilinciyle televizyonun üzerindeki antenle tuhaf hareketler yapmaya baslar. Garibim antenle oynasirken alet havada bir yerde mükemmel performans gösterir. Tam bu esnada kahramanimiz dünyanın en zekice esprisini patlatir. "Sen orda öylece tut onu!" Abi ben çok param olunca bu espriyi yadigayanlar vakfi kurcam. Bu vakif ihtiyaç sahibi öğrencilere burs bile vercek. Ne ulan çektiğimiz bu kendini bilmezlerden.
Yeter

Baslayamayan Gece

Barlarda, birahanelerde, müzikhollerde (ki hiç bulunmadim neye benzer bilmem)umumiyetle rastlanan bir geyikimsidir. Karga gidasini firina vermistir, yemek üzeredir, gece bitmistir tükenmistir evlere dönmek üzere hareketlenmelere devinimlere girilmistir ki bu firsati degerlendirmek üzere bütün gece cümlesini gevis getirmek suretiyle kursaginda bekleten afacan kisi agzini once 000 sekline getirerek kusar;

"Ooooooooo gece daha yeni basliyo beyler nereye böyle?"

Yuh be arkadaşım nereye yeni basliyo, göz var nizam var, rasathane var nereye yeni basliyo?

Bu denyolarla ayni burçtan olan Mustafa Sandal'in konuyla ilgili "Sabah olmusla kimin umurunda haydi dostlar yanibasima..." gibisinden sürüp giden safra tadinda bir sarkisi da vardır.

Cornholio

Temassizlik Var

bu arkadaşlar üstün yeteneklerini ve essiz elektronik bilgilerini göstermek için herhangi bir aletinizin bozulmasini beklerler. siz aleti nasıl çalıştiracaginizi kara kara düşünürken ya da sinirden kudurur ve agziniza geleni saymaya hazirlanirken bir anda aci gerçekle yüzlesirsiniz. evet, onlar burada da bulmustur sizi. bir tamirci edasiyla alirlar aleti ellerine, söyle önünü arkasini bir iki çevirirler. siz basiniza gelecekleri bildiginizden müthis gerginsinizdir. ama bu bekleyis uzun sürmez, büyük usta teshisi koymustur bile. evet, aletinizde temassizlik vardır. bu korkunç gerçekle basedemiyeceginizi düşünür önce arkadaşınız. ve hemen ikinci yorum da gelir: sen en iyisi bir tamirciye götür bunu, kendin yapmaya kalkarsan iyice bozarsin. bu kisilere baska baska seylerin temas etmesi gerektigini düşünerek ayrilirsiniz oradan.
ulen

Sizin Isiniz de Zor Valla

Ayaküstü mahalle muhabbetlerinin ya da yeni samimi olunan birine anlayisli ve ilgili yaklasildigini göstermek için bu laf yapistirilir. "Öyle canim, hangi is kolay ki, hadi iyi günler size..."
harvi

Vaka-i Çekirdek

Çekirdek yerken "bu meret de bi baslaninca birakilmiyo" geyigine alistim da, büyük bir ciddiyetle "her çekirdek yiyiste bu geyigi yapmaz misiniz" deyip de aslında geyigin âlâsini yaptigini farkedemeyenlere alisamiyorum.
LoVeJoY

Alkol Komasi

Hemen hemen herkezin bir anisi vardır.

- Abi geçenlerde bir içmisiz sorma. Köpek gibi.
 - Eee Sonra?
 - Komaya girdik abi eve tasimislar hatirlamiyorum.
- Belphegor

Su Turistler Bizden Daha İyi Biliyo...

Eminönü'nden tramvaya binenler bilir. Oralarda gezilecek tarihi yerleri gezmeyen insanlar ne zaman bi turist görseler, "Su turistler bizden daha iyi biliyo valla Istanbul'u, tarihimizi." lafini söylerler. Bu insanlara genelde tramvaylarda raslanir.
warex

Mek'danils

Abi nedendir bilmem ne zaman mc'danilse gitsem yanimdaki arkadas dayanamaz atlar ve geyigimizi ortaya atar: "Olm yaa bence Burger King daha güzel." Yani bunlar sürekli tartisilir. Ne zaman gidilse buralara, dieri daha güzeldir.
knoffliceek

Gözlük

Ortamdaki afacan kisi muhabbet tikaninca ordaki gözlüklü kisilerden birinin gözlüğünü sormadan alir takar, kenardaki birine siritip baktikten sonra su muhtesem cümleyi patlativerir.

- Oha sen kör müsün lan!

Bre melun senin gözün bozuk olmadigi için gözünün önünden olusan sekil sana neden bu cümleyi kurdurtur haa?
Pablo Honey

Sen mi Ben mi?

- Nasilsin?
- Çok yorgunum (açım, uykusuzum, salagim, azdim, dayak istiyom vs...)
- Sen mi ben mi?
- Sen!
- ???????

Belgarion

herif psikopat

kalabalık bi mekanda otururkene disarda çıkan kavgayi görürsünüz bu sirada cereyan eder yan masalardan; "herif piskopat olm yüzünden belli"
burnhead