



AYDEDE İLE ATEŞ, İTERNETTE

Ayşe Kaygusuz Şimşek





ÖTEKİ YAYINEVİ

Öteki
HİKAYE

Yayına Hazırlayan
Serpil Köker

Resimleyen
Sevda Linka

Kapak ve İç Mizanpaj
Özgür Yurttaş

© Öteki Yayınevi
Sertifika No: 34460

Baskı ve Cilt
Ceylan Matbaası
Maltepe Mah. Davutpaşa Cad.
Güven İş Merkezi B Blok No: 318
Tel: (0212) 613 10 79

Yönetim Yeri
Eğitim Mah. Saygı Sok. Selimoğlu Sitesi 17 A
Kadıköy / İstanbul
Tel: 0216 405 25 22
ISBN: 978-975-584-363-6

AYDEDE İLE ATEŞ, İTERNETTE

**İnternet Kullanmak
Amaca Bağlı**

Ayşe Kaygusuz Şimşek



ÖTEKİ YAYINEVİ

Ayşe Kaygusuz Şimşek

1965 Zile, Tokat doğumlu. İlkokulu, Turhal Şeker İlkokulu'nda ve Turhal Lisesi Orta Okulu'nda okudu. 80 darbesiyle okul hayatı bitti ve evlendi. 13 yıl köyde yaşadı. On dokuz yıl sonra Açık Öğretim Lisesi'ne kayıt oldu. Üç yıl sonra da Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkiler Bölümü'ne kayıt oldu ve 2018-2019 öğretim yılında mezun oldu. Aynı üniversitede Adalet okumaya devam ediyor.

İlk öyküleri 2006 da yayımlanmaya başladı. Edebiyatın şiir, öykü, deneme, anı, söyleşi, mektup gibi birçok türünde yazdığı yazıları genele yayın yapan çok çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı ve yayımlanmakta.

Bir yıldan fazla Samandağ Ayna gazetesinde köşe yazdı (2013). 2018 Ekim'inden bu yana Avusturya'dan yayın yapan Toter Winkel-Saklı Açık- gazetesinde söyleşiler ve kitap tanıtımları yapıyor. TRT, Sol Radyo, Halk Tv ve www.lora gibi birçok radyo ve televizyon programına katıldı. Özgür Radyo'da çeşitli konularda on bölümlük program yaptı. Yaklaşık 13 yıldır Ekin Sanat Edebiyat ve Düşün Dergisinde Yayın Kurulu'ndan, Sanat Yönetmeni sorumluluğunu yapmakta. Aynı dergi de beş yıldır her cumartesi edebiyat etkinlikleri düzenlemekte ve sunum yapmakta.

Üç çocuk ve dört torun sahibi olan yazar Ankara'da yaşıyor.

Kitapları:

Düş/görüş - öykü, 2011

Düşe Yazanlar – söyleşi, 2013

Gül Ağrısı Su – şiir, 2015

Cezmi – roman, 2017

Haziran Ateşi – öykü, 2018

Hayatımdaki Erkekler – anı, 2019

Sesim – deneme, 2019

Bu kitapların tamamı ekin sanat yayınlarından çıktı.

Barış Öyküleri, Ankara Öyküleri, Kaynana Şekeri gibi ortak kitaplarda birer öyküyle yer aldı.

Akıllı ve zeki ama mutsuz olan Ateş'e sevgiyi Aydede öğretmişti. Aydede adını da Ateş koymuştu ona.

“Dede senin adın, Aydede, olsun mu?”

“Tabii, olabilir. Sen mutlu olduktan sonra adımın ne önemi var. Hem bu, Aydede adını da sevdim.” demişti.

Sonra Ateş, Aydede'yi annesi ve babasıyla tanıştırmıştı. Ateş ve ailesi, Aydede'nin kimsesi olmadığı için ona birlikte yaşama teklifinde bulunmuş, Aydede de bir süre onlarla yaşamayı kabul etmişti.

Ateş o gün okuldan geldikten sonra biraz oyun oynadı, biraz da Aydede ile te-



levizyonda film izledi. Her akşam olduğu gibi bu akşam da ödevlerini Aydede ile yapacaktı.

Ancak Ateş izledikleri film den çok etkil enmişti. Akşam yemeğinden sonra da Aydede ile filmin konusunu ve karakterlerini, yani filmin karamanlarının davranışlarını konuşmaya devam ettiler.

-Filmin baş karamanı yaratıcı bir kişiliğ e sahipti. Bu kişilere 'girişimci' de denir, dedi Aydede.

Ateş:

-Diğ er oyuncunun davranışları da çok etkiliydi, diye ekledi.

-Evet, dedi Aydede:

-Birleştirici bir kişiliğ i var. Yani etrafındaki insanları sevgiyle kucaklıyor. Onlar konuşmaya devam ederken; Ateş'in ak-

şam ödevini yapmadığı annesinin dikkatini çekti.

Annesi:

-Bu kadar güzel şeyler konuşurken, akşam ödevini yapmayı unutacaksınız sanırım, dedi ve onlar için getirdiği meyve tabağını sehpanın üzerine bıraktı.

-Haydin bakalım şimdi ders, ödev zamanı, dedi.

Ateş önce ders programına baktı. O da ne! Yarına hazırlaması gereken Türkçe ödevi vardı. Ödevin konusu, sorumluluklarımız ve başarı idi. Nasıl başarılı olunur, sorusunun yanıtını başarılı bir yaşamı anlatarak yanıt verecekti.

Ateş için en başarılı yaşam babaannesinin yaşamıydı. Çünkü babaannesi dedesini kaybettiğinde üç çocukla kalmış,





hiçbir geliri olmadığı halde onları kimseye muhtaç etmemişti. En acılı günlerinde bile sabırla düşünmüş, mantıklı çözümler üretmişti. Çocuklarının ihtiyaçlarını gidermek için evinde yaptığı bazlama, gözleme, yufka ekmekleri götürüp pazarda satmıştı. Bütün bunları yaparken bir taraftan da okumaya başlamıştı. Üniversiteye başladığı gibi bir de okuduğu kitaplarla evinde güzel bir kitaplık oluşturmuştu.

Ateş; “Arkadaşlarıma, büyük başarıların, disiplinli, planlı ve kararlı çalışmalarla olacağını, babaannemin hayatından vereceğim örneklerle açıklamalıyım.” diye düşündü.

Bu düşüncesinden dolayı kendini çok mutlu hissetti. Bu konuda kesin babaannesini anlatacaktı ama yine de herkes gibi

o da internetten faydalanmak istiyordu. “İnternette başka neler bulabilirim ki acaba?” diye, biraz da merakla bilgisayarın başına geçti. Ama internete nasıl bağlanacağını bilmiyordu. Aydede’den yardım istedi. Aydede Ateş’in yardım talebini seve seve kabul etti. Aydede:

-İnternet her ne kadar bizim çağımızın aracı olmasa da böyle basit işleri çabuk öğrendik. Sonra, ben de senden çok şey öğreneceğim Ateş. Şimdi sizin çağınız bilgi ve iletişim çağı. Bir anlamda internet çağı da diyebiliriz buna. Haydi, gel bakalım. İşte, bilgisayarın birkaç dakikada bağlandı internete, dedi. Ateş:

-Teşekkür ederim Aydede. Sen istersen şimdi yatağına geçip dinlenebilirsin. Ben artık ödevimi kendim yapabilirim, dedi.





-Dođru, ben artık dinleneyim. Sana kolay gelsin. İyi geceler Ateş.

Ateş internette dolaşmaya başladı. Bir ara ödevinden çok uzak internet sayfalarında buldu kendini. Neyi araştırdığını unutmuştu bile. Vakit epey ilerlemiş, ödev yapacak hali de kalmamıştı. Bilgisayarın başında neredeyse uyuyacaktı. Yatma vakti çoktan gelip geçmişti. Zamanı iyi kullanamadığı için sorumluluklarını da yerine getirememişti.

“Sabah erken kalkar, ödevimi yetiştiririm.” diye düşündü. Bu düşünce ile uykuya daldı.

Ateş rüyasında bütün gece kendini okulda gördü. Sürekli koşturuyordu. Okulla ilgili günlük işlerini öncelik sırasına göre koyamadığı için hiçbir işini zamanında bi-

tiremiyor ve her seferinde arkadaşlarından geri kalıyordu.

Sabah olduğunda, güneş tüm güzelliğiyle Ateş'in odasına davetsiz bir misafir olarak girmişti. Ateş'in başucunda duran çalar saat görevini çoktan yapmış, kurulduğu saatte çalmıştı. Ama Ateş henüz uyanmamıştı. Bir ara annesinin sesi duyuldu odada:

-Ateş, Ateş oğlum kalk okula geç kalıyorsun!

Ateş yataktan fırlarcasına kalktı. Neredeyse yataktan düşüyordu. Elini yüzünü yıkadı, dişlerini fırçaladı. Okul kıyafetini giydi. O arada Aydede ve babası da kalkmıştı. Herkes birbirine "Günaydın!" dedikten sonra hep birlikte kahvaltı masasına oturdular.





Ateş, acele ile yarım yamalak kahvaltı yaptıktan sonra, ders programına bakmadan hızlıca okul çantasını hazırladı. Okulun yolunu tuttu.

İlk dersleri Türkçe idi. Masasına Türkçe ders kitabını ve Türkçe sözlüğünü çıkarmak için çantasını açtığı anda onları evde unuttuğunu fark etti.

Öğretmen, sırayla öğrencilerin ödevlerini kontrol ediyor; ödevini yapanların defterine yıldız işareti yapıyordu. Sıra Ateş'e gelmişti. Ateş başını öne eğdi. Ödevini yapmadığını, utanarak söylemek zorunda kaldı. Öğretmeni bu duruma hem kızdı hem de içten içe çok üzüldü.

Ateş'in günü çok tatsız geçti. Arkadaşlarına babaannesinin planlı ve disiplinli çalışmalarını anlatacaktı ama kendisi za-

manını planlayamadığı için gününü başarsızlıkla geçirmişti.

Eve geldiğinde çok kötü görünüyordu. Daha içeri girer girmez annesi:

-Ne o, yüzünden düşen bin parça oluyor. Birşey mi oldu oğlum, diye sordu. Pencerenin önünde, onun okuldan dönmesini bekleyen Aydede hem meraklanmış hem de üzülmüştü. Bir şeylerin yanlış gittiğini anlamıştı;

-Söyle bakalım Ateş, ne oldu, dedi.

“Ödevim” dedi Ateş, “Akşam ödevimi yapamadığım için günüm çok kötü geçti...”

“Anladım” dedi Aydede, “Sabah kahvaltı yapışından da belliydi zaten. İnternet çağının iletişim aracı olarak, olmazsa olmazı, ama bu kullanma amacına bağlı. Yani sen, akşam ders yapacakken, başka sayfalarda dolaştın.”





Ateş, düştüğü bu durumdan büyük bir ders çıkardı. Bir daha internete girdiğinde dersin dışında başka sayfalarda gezinmedi.

Anladı ki bilgisayar ders için kullanılırsa yararlı oluyordu; ama oyun ve başka sayfalarda dolaşmak için kullanılırsa zaman ve enerji tüketmek gibi zararlı olabiliyordu.

1-Aydede ile Ateş izledikleri filmnden sonra ne konuşuyorlar?

2-Kişilik nedir?

3-Ateş, başarılı bir yaşam için kimi anlatmak istiyor, neden?

5- İnternet nedir? Ateş interneti nasıl kullanıyor?

6-Bir öğrenci olarak okulunuza ve öğretmeninize karşı sorumluluğunuz var mı?