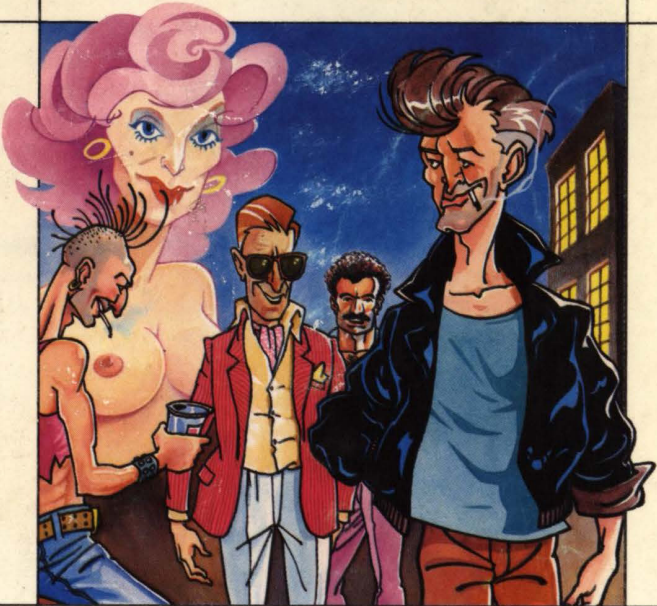


E.GIRARD / B.KERNEL

ŞU HERİFLER!

(Kevaşeler için küçük
bir el kitabı)



cep
mizah

*Eliane ve Brigitte, 30'larını biraz geçkin, iki Fransız. Fran-
ce Inter'de çalışıyorlar.*

*Bir de erkekleri harika bir şekilde kategorize ediyorlar. On-
ların tiklerini ve püf noktalarını öyle güzel incelemişler ki, bu
kitapta tarif ve tasvir edilen 22 tip erkekten biri mutlaka sizsi-
nizdir, ya da "sizinki"dir.*

*Belki de, daha güçlü bir olasılıkla, sizde veya sizinkinde
bu 22 tipin özelliklerinden biri veya birkaçı değişik kombinas-
yonlar halinde mutlaka vardır. Örneğin, Maço Mustafa ile Go-
ril Kazım'ın bir kombinasyonu, ya da Artist Ayhan ile Entel
Engin'in bir karışımı, Pazarlamacı Salim ile Planlı Programlı
Güven'in bir kırması vs. vs...*

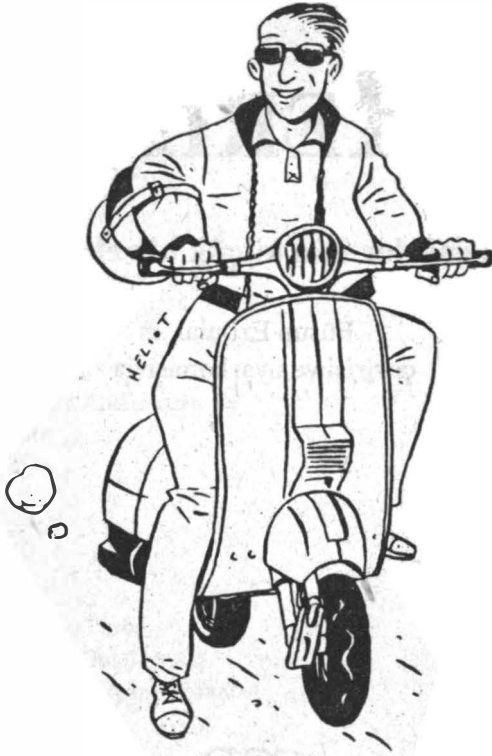
*Herifler derilerine yansın, kevaşelerimiz için bulunmaz ni-
met bu kitap.(Kevaşe de neymiş, diye sorarsanız, Paris'teki
"Nana"nın Türkçesi, ya da şu bizim "herif"in dışısidir.) Her ne
kadar yazarlarımızın esinlendiği Paris'te üç kadına iki erkek gi-
bi demografik bir durum olduğu ileri sürülüyor, üstelik bizim
buralarda bu kitaptaki yirmi ikinci tip olan "Sülük Selahattin"-
ler biraz fazlaca bulunuyor ve dolayısıyla bizim kevaşelerin o
kadar teorik ve teknik bilgiye ihtiyacı yok gibi gözüküyorsa da,
yine de herkes kendi meşrebine göre bir herif ister, değil mi? İş-
te burada, basit ve (kitaba ödediğinizi unutun)ücretsiz bir test-
le ne tipte bir kadının ne tipte bir herife denk düşebileceği de
saptanıyor.*

*Çeviri, tiyatro oyuncusu, yazar(Sokak Erkeği, Aşk Anar-
şisttir, Cinselliğin Kahkahası, Aşkın Misillemesi, Burgu, 60
Günlük Bir Şey, Niçin Geç Kaldım) ve çevirmen Füsun Erbu-
lak tarafından büyük bir keyifle yapılmış, Fransızca metin ge-
rektiğinde yerli malı herif ve kevaşelerimize uyarlanmıştır.
(Örneğin "Mac Macho", Maço Mustafa; "Fuck Destroy",
Fucker Faruk; "Vieux Beau", Milli Çapkın oluvermiştir.)*

Kitaptaki "tasvir"lere gelince, onlar da ünlü Heliot'nun.

*"Les Mecs" Alphonse Allais Akademisinin 1991 Mizah
Büyük Ödülünü de kazanmıştır.*

*Erkek kardeşlerimizden hiçbirini
istememiş olan Beatrice ile
Nathalie'ye...*



İÇİNDEKİLER

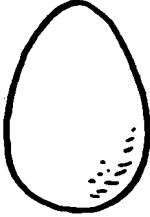
<i>Giriş</i>	7
<i>Test</i>	9
<i>Vizon Mualla</i>	19
<i>Çılgın Melahat</i>	20
<i>Patinaacı Pelin</i>	22
<i>Koza İpek</i>	23
<u>30 MİLYON HERİF VAR</u>	27
<i>Sporcu Gâleç Gürbüz</i>	29
<i>Maço Mustafa</i>	39
<i>Planlı Programlı Güven</i>	47
<i>Anarşist 'Fucker' Faruk</i>	57
<i>Her zaman Hâzır ve Nâzır Bâkir Tahir</i>	65
<i>Cilâlı Cemil</i>	75
<i>Rahatına Düşkün Remzi</i>	83
<i>Daldan Dala Konan Tele-Erkek Adnan</i>	93
<i>Millî Çapkan (Yakaşıklı Moruk)</i>	103
<i>Kolla Kendini ya da Goril Kâzım</i>	111
<i>Artist Ayhan</i>	117
<i>Pazarlamacı (Marketing) Salim</i>	125
<i>Cebî Delik Maganda Kâmil</i>	131
<i>Nostalji Niyazi - Buda Burhan</i>	139
<i>Star Selim</i>	147
<i>Serseri Bozuntusu Mithat</i>	153
<i>Entel Engin</i>	161
<i>Bol Cepli- Cepkenli Gezgîn Galip</i>	169
<i>Doğasever- Yeşil Ahmet</i>	177
<i>Bilmemkimzâde- Bilmemkimoğlu</i>	185
<i>Parlak Pamir</i>	193
<i>Sülûk Selahattin</i>	200
<i>Sonsöz</i>	203

Giriş

Erkek denen yaratık ya da herif bir yumurta olsaydı, katı bir yumurta olurdu kuşkusuz. Kadın ya da kevaşe (yani erkeğe meraklı kadın) ise, az pişmiş bir yumurtadır. Her iki cinsin genci, buluş çağındaki ise, alakok bir yumurta olurdu. Geliştikçe sertleşecek ya da sulu kalacak bir yumurta. Katı yumurta, sertliğiyle dikkati çeker. Sulu yumurtanın özelliği ise ılık bir akıntıdır. İşte kadın, işte erkek, işte kevaşe, işte herif... Resimlerini çizmiyoruz...

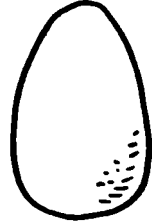
Ama çizebiliriz de. Kendinize uygun olan yumurtayı seçin:

Şema 1



Katı yumurta

Şema 2



Sulu yumurta

İki numaralı şemayı seçtiyseniz, sorunlarınızın çözümünü başka yerde arayın deriz. Bu kitap size göre değildir. Büyümeniz gerekmektedir. Belki de cinsiyet ya da tutkular konusunda değişim geçirmeniz!... Belki de kendi gövdenize benzeyenleri tercih etmektesiniz. O zaman da bu kitap size bir yarar sağlamayacaktır. Bir numaralı

şemayı seçtiyseniz, sizi kutlarız. Doğru yoldasınız demektir. Erkekler, herifler dünyasına kabulünüz, sizmanız, kadın duyarlılığınız sayesinde kolayca gerçekleşecektir. Tam bir kadınsınız çünkü. Hani erkekler için kullanılır bu deyiş biçimi. Tam bir erkek denir, kimi herifler için. Siz de tam bir kadın, bir dişi, bir kevaşesiniz. Şık ve tahrik edici iç çamaşırları, kıskançlık krizleri, şiddetli ayrılma sahneleri, bahar rejimleri, ünlü jinekologların tavsiyeleri ve boy boy prezervatifler sizi beklemekte. Katı yumurta yakınınızdadır. Kentte, kasabada, deniz kıyısında ya da dağ başında, büroda, plajda, merdivenlerde veya en iyi kız arkadaşınızla yatakta. Evet, her yerde hâzır ve nâzır yumurtanız. Uzun süredir saklandığı kabuğunu kırmanızı bekliyor, hem de. Bu kabuk ailevî ya da meslekî bir kabuktur genelde. Ana-babanın oluşturduğu, profesyonelliğin zırhla kapladığı bir kabuk! Bir kompleksler demeti ya da bekârlık kabuğu da olabilir, pek tabii. Katı yumurta, kabukludur.

Gülümseyin ve bakın ona. Onu kazanmak isteyin. Yani yumurtaya bakın. Kolalanmış giysileri içersinde, yavaş hareket edebilen bu yaratığı kazanmanız işten bile değildir. Göreceksiniz!

Tam burada kadın okurların itirazlarını duyar gibiyiz. Hemcinslerimiz haklıdırlar. Pek tabii her erkek bir diğerinden, kendine özgü bir kişilik yapısıyla ayrılmaktadır. Bir ördek yumurtası, bir tavuk ya da bir devekuşu yumurtasına benzemez, benzeyemez. İşte bu nedenle hangi tip erkekle yaşantınızı paylaşmak istediğinizi iyice bilmeniz şarttır. "İri yarı, sarışın, mavi gözlü, yakışıklı ve zengin" biriyle diye yanıtlıyor bizleri, aceleci okurlarımız. Bizler de "bakalım, göreceğiz" diye yanıtlıyoruz. Ve bu nedenle hepinize, işin başında, ücret talep etmeksizin, küçük bir test öneriyoruz. Acaba gerçekten sandığınız kişi misiniz ve bulduğunuz herif gerçekten aradığınız mı?...

TEST

**Bilançonuzu yapabilmeniz için
kırk soruluk bir kontrol testi:**

KİMSİNİZ?

- 1 – İç çamaşırlarınızın genel durumu, aşağıdaki şıklardan hangisidir?**
 - 1 – Siyah
 - 2 – Beyaz
 - 3 – Ten rengi
 - 4 – Canlı renkler ve desenliler
- 2 – Buzdolabınızda ne tür yiyecekler bulunur?**
 - 1 – Yoğurt, meyve, sebze, süt
 - 2 – Pişirilmiş, önceden hazırlanmış yemeklerle dolu tencereler, şampanya, yemek üstüne yenebilecek ıvr zıvr
 - 3 – Birkaç kalıntı yemek, iki üç adet tavuk butu
 - 4 – Dil peyniri, jambon ve yumurta
- 3 – Yeni bir daireye taşındınız. Bol raflı bir odanız oldu. Rafları aşağıdaki nesnelerden hangileriyle doldurursunuz?**
 - 1 – Kitaplar
 - 2 – Biblolar
 - 3 – Fotoğraflar
 - 4 – Dağınık biçimde neyle olursa olsun
- 4 – Tatil sizce nerede ve nasıl güzel geçirilir?**
 - 1 – Ağustos ayında, deniz kenarında
 - 2 – Yaz sezonu dışında, metruk bir evde
 - 3 – Kışın dağda, yazın denizde; kiracı olarak
 - 4 – Davet edildiğiniz arkadaş konutlarında

- 5- Anneniz yeni yılda size bir hayvan armağan etmek istiyor. Aşağıdaki hayvanlardan hangisine sahip olmak isterdiniz?**
- 1- Bir sokak köpeği
 - 2- Bir papağan
 - 3- Bir siyam kedisi
 - 4- Cins bir köpek
- 6- Bir televizyon yarışmasında ödül olarak bir lamba kazandınız. Hangisini tercih ederdiniz?**
- 1- Bir halojen lamba
 - 2- 1950 modeli bir lamba
 - 3- Tavandan asılı bir fener
 - 4- Bir yazı masası lambası
- 7- Dünyaya bakışınız, hayat anlayışınız, aşağıdaki olgulardan hangisiyle örtüşüyor?**
- 1- Özgürlük
 - 2- Aile
 - 3- Başarı
 - 4- Geleneklere bağlılık
- 8- Aşağıdaki niteliklerden hangisine alerji duymaktasınız?**
- 1- İhtiras
 - 2- Kabalık
 - 3- Snobluk
 - 4- Savurganlık
- 9- Sizce ideal kadın:**
- 1- Büyük bir aşk yaşar
 - 2- Çocuklar ve mutfakla ilgilenir
 - 3- Kocasının kariyerinde ona omuz verir, arkasındaki kadırdır
 - 4- Kendi kendine ve kendisi için var olandır
- 10- Pusula edindiğiniz atasözleri hangisidir?**
- 1- Elde var bir, elde edilecek ikiden daha değerlidir (Dimyata pirince giderken, evdeki bulgurdan olmalı)
 - 2- Yarın başka bir gündür
 - 3- Yatağını nasıl yaparsan, öyle yatarsın (Ne ekersen, onu biçersin)
 - 4- Olduğun gibi görün, görüldüğün gibi ol.

- 11 – Akşamüstü, televizyon seyrederken, elinizde bir tabak dolusu spagetti de varsa, kendinize içecek olarak aşağıdakilerden hangisini seçersiniz?**
- 1 – Bordo şarabı
 - 2 – Köpüklü şarap
 - 3 – Koka Kola
 - 4 – Bira
- 12 – Vals artık ‘moda değil. Gene de sizi piste çekecek bir dans vardır. Hangisi?**
- 1 – Slow
 - 2 – Lambada
 - 3 – Rock
 - 4 – Break veya serbest bedensel hareketler. Kafana göre takılmak
- 13 – Bunalmımlı bir gününüzdesiniz. Nasıl avunursunuz?**
- 1 – Çılgın gibi alışveriş yaparak
 - 2 – Bir hemcinsinize telefon ederek
 - 3 – Bir kadeh içki ile
 - 4 – Tek başınıza uzun bir yürüyüş yaparak
- 14 – İş sonrası eve geldiğinizde, ilk işiniz ne olur?**
- 1 – Pabuçları çıkartmak
 - 2 – Aerobik yapmak, yürüyüşe çıkmak
 - 3 – Kılığınızı değiştirmek
 - 4 – Hemen bir önlük takmak
- 15 – Hiç umudunuz yokken loto, toto ya da piyangodan para çıktı. Derhal...**
- 1 – Paranızı yatırılırsınız (Bankaya, faize, borsaya)
 - 2 – Kendinize bir seyahat armağan edersiniz
 - 3 – Bir otomatik çamaşır makinası ile bir vizon kürk alırsınız
 - 4 – İşinizi bırakıp, uzun bir tatil yaparsınız
- 16 – Erkeğiniz hediye delisi. Hele ödemeleri siz yapıyorsanız. Onun için ne seçerdiniz?**
- 1 – Kokusunu
 - 2 – Arabası için bir aksesuar
 - 3 – Bir plâk veya bir kaset
 - 4 – Ödül kazanmış bir kitap

- 17- İyilik yapmak, bu eyleme fırsat tanıyanlara aittir. Yardım konusunda aşağıdaki şıklardan hangisini tercih ederdiniz?
- 1- Üçüncü dünya ülkeleri
 - 2- Okuma-yazma kampanyaları
 - 3- Evsiz barksız mülteciler
 - 4- Görsel sanatlar
- 18- Herifiniz "Sevgilim seni bu hafta sonu kaçırıyorum" diyor. Çantanızı hazırlamak için çok az zamanınız var. Öncelikle neyi alırsınız?
- 1- Diş fırçasını
 - 2- Çok şık bir kıyafet. Ola ki...
 - 3- Bir mayo, bir pulover
 - 4- Bir makyaj malzemesi çantası ve minicik bir külot
- 19- Aşk, sizce nerede çok daha çekici ve gizemlidir...
- 1- Otel odasında
 - 2- Mutfak masasının kenarında, ayakta
 - 3- Arabanın arka koltuğunda
 - 4- Karanlıkta
- 20- Aşk, ateşli bir yekvücut oluşı dönüşür kimi zaman. Nerede sizce?
- 1- Tatilde
 - 2- Nerede ve ne zaman olursa
 - 3- Televizyonda 20.30 filmini izledikten sonra, yerde, sert zemin üzerinde
 - 4- Saat beş ile yedi arası

KİMDİR?

Sahip olduğunuz ya da sahip olmak
istediğiniz herif kimdir?

- 21- Müthiş bir etkiye sahip. Onu ilk gördüğünüzde neyine çarpıldınız?
- 1- Gözlerine
 - 2- Ellerine
 - 3- Burcuna
 - 4- Görünüşüne

- 22 – Size buluşma teklif ediyor. Randevu yerini belirliyor...**
- 1– Öğle yemeği için ikinci sınıf bir lokantada
 - 2– Tiyatro veya gazinoda
 - 3– Aperatif alınacak bir barda
 - 4– Sinemada
- 23 – Sizi düş alemine götürmek istiyor. Yılbaşı tatilinden yararlanarak sizi davet ediyor**
- 1– Doğduğu kente
 - 2– Venedik’e
 - 3– Berlin’e
 - 4– Viyana’ya
- 24 – Zengin ve çocuksuz bir amcadan kendisine miras kalıyor.**
- 1– Size bir vizon satın alıyor
 - 2– Sizi dünya turuna çıkarıyor
 - 3– Bir otomatik çamaşır makinası alıyor ve arabasını değiştiriyor
 - 4– Doğum gününüz nedeniyle, ünlü bir lokantayı kapatıyor
- 25 – Sizi sinirlendiren, ama bağışlanası bir hastalığı var:**
- 1– Diş macununun kapağını açık bırakıyor
 - 2– Evde walkman dinliyor
 - 3– Zırt pırt ayakkabılarını cilalıyor
 - 4– Aldığı hediyelerin fiyatlarını her zaman açıklıyor
- 26 – Bir tek davranışı, sizi yumuşatmaya yetiyor. Hangisi?**
- 1– Hava soğuduğunda, size ceketini veriyor
 - 2– Pazar sabahları alışverişe çıkıyor
 - 3– En sevdiğiniz kız arkadaşınızı doğum gününüze davet ediyor
 - 4– Çöpü indirip boşaltıyor. Genelde bu işi siz yapıyorsunuz ama unuttuğunuzda o da yapıyor
- 27 – Evinde ne denli zevkli olduğunu hemen ayırımsıyorsunuz. Seçtikleri içerisinde en çok hoşunuza giden nesneler...**
- 1– Işıklandırma
 - 2– Müzik aletleri, plaklar
 - 3– Yatak takımı ve çarşafı
 - 4– Deri kanapesi

- 28- Şunları yapmasına kesinlikle katlanamazdınız:**
- 1- Yatmadan önce Playboy okumasına
 - 2- En önemli edebiyat ödülünü kazanmış olan son romanı, uyumadan önce okumasına
 - 3- Ertesi sabah giyeceklerini, yatmadan önce hazırlamasına
 - 4- Işığı söndürmeden son bir sigara tütürmesine
- 29- Pek tabii ki her yerinizi seviyor. Ama özellikle etkilendiği:**
- 1- Ellerinizi mi?
 - 2- Saçlarınızı mı?
 - 3- Poponuz mu?
 - 4- Seviyeniz, kaliteniz mi?
- 30- Size taktığı küçük isim, lâkap hoşunuza gidiyor mu? Şunlardan hangisini yeğlediniz?**
- 1- Bebeğim
 - 2- Canım
 - 3- Tavşanım
 - 4- Götleğim
- 31- Onu kime benzetiyorsunuz?**
- 1- Davulcu Âsım'a
 - 2- Ahmet Uğurlu'ya
 - 3- Cem Boyner'e
 - 4- Cemil İpekçi'ye
- 32- Onu rahatsız eden ama bağışlayabildiği bir alışkanlığınız var.**
- 1- Mikro dalgalı aletlere meraklısınız
 - 2- Göğüsleriniz açık güneşleniyorsunuz
 - 3- Banyo yaparken suyu köpürtüyorsunuz. Saatlerce çıkmak bilmiyorsunuz
 - 4- Kepek ekmeğine havyar sürüp tıkınıyorsunuz
- 33- Ortak arkadaşlarınızın nelerine katlanamadığını sık sık tekrarlıyor?**
- 1- Çocuklarına
 - 2- Köpeklerine
 - 3- Hobilerine
 - 4- Paralarına

34 – Traş olurken, her zaman kullandığı alet hangisi?

- 1 – Traş fırçası ve mekanik bir jilet
- 2 – Elektrikli traş makinesi
- 3 – Kullan-at türünden bir traş bıçağı
- 4 – Seyrek traş oluyor

35 – Kışlık pantolonu kalmamış. Dram yaşıyor size. Ne tür bir dram?

- 1 – Bir yıl önce uğradığı dükkana gidip, aynı pantolonu arıyor
- 2 – Onunla birlikte çıkmanızı istiyor ve önerilerinize kulak veriyor
- 3 – İş dönüşü kendi kendine alıyor yeni pantolonunu.
- 4 – Bir dergide gördüğünün aynısını bulmak için çırpınıyor, uzattıkça uzatıyor

36 – Bazen kulağınıza, başlarınıza yastıktayken, olmak istediği ve olamadığı kişilerden söz ediyor. Kim olmak isterdi?

- 1 – Bir ünlü şovmen
- 2 – Che Guevara
- 3 – "En iyi öykü" ödülü kazanmış bir eserin yazarı
- 4 – Babası

37 – Sizi kollarının arasına alıp,

- 1 – Aşk sözcükleri mırıldanıyor
- 2 – Poponuzu avuçluyor
- 3 – Saçlarınızı okşuyor
- 4 – Sizi ihtirasla öpüyor, parçalıyor

38 – İlk gecenizin sabahında...

- 1 – Kahvaltıyı yatağınıza getiriyor
- 2 – Bir otelde brunch teklif ediyor
- 3 – Kahvaltı hazırlamanızı bekliyor. Yatağına kahve servisi yapmanızı istiyor
- 4 – İlk gecenin yaşanacağını bilmediği için hazırlıksız ya kalanıp, bir gün önceki çayı ısıtıyor

39 – Erkeklerle eşit olsanız bile, erkek erkektir diye düşünüp, neleri yapmasına, hiç bir şekilde izin vermezsiniz?

- 1- Düğmelerini dikmesine
- 2- Donunuzu yıkamasına
- 3- Kız kardeşinizin kızına 'baby-sitter'lik, dadılık yapmasına
- 4- Sizi kuaföre kadar götürmesine

40 – Sizce kusursuz bir erkek, sahip olduğunuz herif. Gene de hayal kırıklığına uğrardınız, eğer...

- 1 - Bir çivi çakmaktan âciz olsaydı
- 2 - Vergi beyannamesini sizin doldurmanızı isteseydi
- 3 - Sizi beklemeden yemeğe başlasaydı
- 4 - Tutumlu davranıp, para biriktirmenizi şart koşsaydı



YANITLAR

Her yanıtın bir harf karşılığı var. Şöyle ki:

KİMSİNİZ?

Sorular	Yanıtlar			
1	1 = A	2 = D	3 = C	4 = B
2	1 = D	2 = A	3 = B	4 = C
3	1 = A	2 = C	3 = D	4 = B
4	1 = C	2 = A	3 = D	4 = B
5	1 = D	2 = B	3 = A	4 = C
6	1 = D	2 = B	3 = C	4 = A
7	1 = B	2 = C	3 = D	4 = A
8	1 = B	2 = A	3 = C	4 = D
9	1 = B	2 = C	3 = A	4 = D
10	1 = D	2 = B	3 = C	4 = A
11	1 = D	2 = A	3 = B	4 = C
12	1 = D	2 = C	3 = A	4 = B
13	1 = C	2 = D	3 = B	4 = A
14	1 = B	2 = D	3 = A	4 = C
15	1 = D	2 = A	3 = C	4 = B
16	1 = D	2 = C	3 = B	4 = A
17	1 = D	2 = C	3 = A	4 = B
18	1 = B	2 = A	3 = D	4 = C
19	1 = A	2 = B	3 = C	4 = D
20	1 = D	2 = B	3 = C	4 = A

KİMDİR?

Sorular	Yanıtlar			
21	1 = D	2 = A	3 = C	4 = B
22	1 = D	2 = A	3 = C	4 = B
23	1 = C	2 = D	3 = B	4 = A
24	1 = A	2 = D	3 = C	4 = B
25	1 = D	2 = B	3 = A	4 = C
26	1 = A	2 = D	3 = C	4 = B
27	1 = A	2 = C	3 = B	4 = D
28	1 = A	2 = D	3 = C	4 = B
29	1 = A	2 = C	3 = B	4 = D
30	1 = D	2 = A	3 = C	4 = B
31	1 = C	2 = B	3 = D	4 = A
32	1 = A	2 = D	3 = B	4 = C
33	1 = C	2 = B	3 = A	4 = D
34	1 = A	2 = D	3 = C	4 = B
35	1 = D	2 = A	3 = C	4 = B
36	1 = C	2 = B	3 = D	4 = A
37	1 = A	2 = C	3 = D	4 = B
38	1 = D	2 = B	3 = A	4 = C
39	1 = D	2 = B	3 = A	4 = C
40	1 = D	2 = A	3 = C	4 = B

A'ların toplamı :

B'lerin toplamı :

C'lerin toplamı :

D'lerin toplamı :

A harfi çoğunluktaysa VİZON MUALLA'sınız

Yaşam sizin için kuş tüyünden bir yuvadır. Mükemmel bir yaşıntının anahtarları sizce konfor, güzel şeyler, varlık ve belli ölçüde örf ve adetlere bağlılıktır. Her gün kendinizi seçkinler tabakasının arasında görebilmek, onlara katılmak adına yapacağınız fedakârlıklar sizi yakından ilgilendirir. Sosyetenin krema tabakasının mensubu kalmak, idealinizdir. Hayatınızın erkeği hem sizin gözünüzü kamaştırmak, hem de yüksek sosyetenin göz bebeği olmak durumundadır. Sizi bir nesne gibi görmek isterse, aktifleşirsiniz. Kendinize yaşam biçimi olarak seçtiğiniz rolü, karakter yapınız sayesinde başarıyla sürdürebilirsiniz.

18 adet A harfinden daha fazlasını elde ettiyseniz:

Gözünüz yükseklerde demektir. Ne var ki, kendinizi yanlış adamlardan korumanız gerekmektedir. İdeal erkeğiniz bay 'zâde'dir. (s/185) Bilmemne oğullarından ya da bilmemkimzâdelerden yani. Büyük bir aile, kesin kurallar ve övünülecek bir geçmişe sahiptir. Köşklerde, yalılarda oturur. Az biraz geçmiş zaman hüznü ve özlemine sahiptir. Geleceği güvence altındadır. Her yerde hizmet görecektir, sofrada olduğu kadar, sofranın dışında da emrinize amade yardımcılarınız olacaktır. Bu kesin varlık ve rahatlık konumunun tek sakıncası, günün birinde sıkılmanıza, bunalmanıza yol açabilmesi olasılığıdır. Güvence, konfor, zenginlik için şart olan koşullar, kimi zaman sıkıntıya neden olabilirler.

18 adetten az A harfi elde ettiniz ve ikinci harfiniz B ise:

Entellektüel birikiminizi, duygusal birikiminizden daha çok kullanmaktasınız. Ve çok haklısınız, çünkü hizmetkârınız olan kavalyeler, bunu tercih ediyor. Daldan Dala Konan Adnan (s/93) ile Entel Engin arasında kararsızsınız. Genel eğiliminiz sizi barlara, yeraltı (underground) müziği gruplarına itiyorsa, birinci herif türünü yeğlemeniz gerekmektedir. Ama konferansları, kütüphaneleri, Woody Allen'in filmlerini seviyorsanız, Entel Engil (s/161) adamanızdır.

18 adetten az A harfi var ve ikinci harfiniz C ise:

Güvence duygunuz metafizik sorunlara gebe. Tanrı ya da benzeri bir güç sizi denetliyor sanki. Sizin için Her Zaman Hâzır ve Nâzır Tahir (s/65) en uygundur. Hem geleneklere bağlıdır, hem de güvence sağlar. Onun yanında hem anne hem kadın olursunuz. İki duyguyu birden tadarsınız. Bu çift rol sizi mestedecek ve insansever tutkularınızı doyuracaktır.

18'den az sayıda A harfi ve ikinci tercih D ise:

Geleneğe bağlı değilsiniz. Düşünmek, fikir üretmek de size göre değil. Tanrı ya da herhangi başka bir inanç umurunuzda değil sizin. Tek amacınız konfor ve zenginlik. Ama alnınızın teriyle elde etmiş olmanız kaydıyla... Pazarlamacı Salim (s/125) aynı fikirde. Ve yalnızca bu nedenden ötürü sizi sevecektir. Siz de gerçek bir emekçiye kavuşmuş olursunuz. Nereye gittiğini bilen ve sizi de götürebilecek olan biri!...

B harfi çoğunluktaysa ÇILGIN MELAHAT'sınız

Delice hevesleri olan bir kadınsınız. Sizi bir erkekte en çok etkileyen, o adını koyamadığınız farklılıktır. Bir şey vardır onda, onu diğerlerinden ayıran ama ne olduğunu bilmeniz olası değildir. Konfor, güvence, gelenek, görenek, sizce katmerli dertler, belalardır. İçtenlikle tek bir şey istersiniz. Değişkenlik. Yaşam kıpır kıpır, her gün yeniliklere gebe ve sıçramalara, depreşmelere, fırlamalara açık olmalıdır sizin için. Sıradan sağlıklı bir yaşam, ölümdür. Yüreğiniz, ruhunuz antikonformist olduğu için sizi afallatacak ve sizin kadar herkesi de afallatacak bir erkeğe gereksinmeniz var.

18 adet ya da daha çok sayıda B harfi elde ettiyseniz:

Toplum sizin için bitkisel hayat süren, beyinsiz bir koyun sürüsünden ibarettir. Amacınız: Bu düzeni kıpırdatmak, kurulu düzeni hareketlendirmek, rahatsız etmek, değiştirmektir. Provokasyondan korkmazsınız. Belki de sizin için bir yaşama sanatıdır kışkırtmak.

Anarşist 'Fucker' Faruk (s/57) size uygun heriftir. Bundan kuşkunuz olmasın. Onunla birlikte marjinalliğin tadına varacak, alaycılığınızı geliştirebileceksiniz.

18 adetten az B elde ettiniz ve ikinci harfiniz A'ysa:

Meydan okumak, başkaldırmak, anarşi... Sanata yatkınsınız. Zaten sanat bir önceki gerçekliğe başkaldırı değil midir? Bu her sanat akımı için geçerli bir iddiadır. Artist Ayhan (s/117), size gerek duyduğunuz düşünce ve ifade tarzını armağan edecek heriftir. İkinci nüans dolu, ayrıntılarla süslü, dorukta bir ikili oluşturabilirsiniz.

18'den az B elde ettiyseniz ve ikinci yüksek puanlı harfiniz C ise:

Başkaldırınız, hafif nostaljik bir fırça darbesi yemiş demektir. Geçmişteki mücadelelere katkı, sizi güncel isyanlardan daha çok ilgilendirmektedir. Mirasçı olmaya aday bulunduğunuz dönem, seçtiğiniz erkeği belirleyecektir.

- 70'li yılların mirasına konmuş gibi hissediyorsanız kendinizi, sizin için son derece uygun seçim Buda Burhan'dır (s/139). Büyüklerine sadık ve barışçıl savaşımlardan yana, temiz, sağlıklı bir dünyadan yanadır. Onun yanında huzura kavuşacak, ruhunuzun beslendiğine tanık olacaksınız.

- 'West Side Story' ve benzeri mücadelelerde, kan davalarında, haksızlıklara, ırkçılığa karşı savaşımında yer almak istiyor gibiyse, tereddüt etmeyin. Serseri Bozuntusu Mithat (s/153) sevgiliniz olsun. Onunla örneğin Rock and Roll'ün titreşimlerini bile diriltebilirsiniz.

18'den az B harfi elde ettiniz diyelim, ikinci harfiniz ise D, öyle mi? O zaman:

Antikorfomist tavrınız ve eğilimleriniz, az biraz konfora gereksinim duyduğunuzu tamamen yadsımak için yeterli değil. Kaçışınızı, başkaldırınızı bir aracı sayesinde yaşama geçirebilirsiniz. Tek başına değil! Bol Cepli Gezgin Galip (s/169) adamınızdır. Başkasını aramanıza gerek yok, inanın bize. Sizin namınıza yolculuk yapacak ve çok sayıda bavul aracılığıyla, yakıcı aşkının egzotik yanlarını size taşıyacaktır.

C harfi çoğunluktaysa PATİNAJCI PELİN'siniz

Sağlık ve aşk varsa, herşey yolunda demektir. Yaşam felsefesi bu cümle ile özetlenebilir. Ne metafizik ne de felsefik sorunlar civarınıza uğramaz. Zaten bu sözcüklerin anlamını bile bilmemekte-siniz. Yaşam, geldiği gibi, iniş ve çıkışları, büyük mutluluk ve ufa-cık sıkıntılarıyla kabulünüzdür. Serüvene meraklıysanız, bunu sizi hayat arkadaşı olarak seçmiş kişi aracılığıyla yaşama geçirirsiniz.

18 adet ya da daha fazla C harfi elde ettiyseniz:

Hiç burgusuz, vurgunsuz, bozgunsuz bir yaşantı sürebilirsiniz. Kiminle mi? Cebi Delik Maganda Kâmil'le.(s/131) Yerleşik düze-ni, birkaç matrak arkadaşı, tutkularının durmuş oturmuşluğu, mut-luluğunuzun garantisidir. Süprizden yalıtılmış bir yaşantı sürersiniz. Ama kötü süprizlerden yalıtılmış olacaktır, onunla birlikteliğiniz.

18'den az C'niz var ve ikinci çok sayılı harfiniz A ise:

Lüksten, güzel yaşantıdan, özenden nefret etmekte-siniz. Milli Çapkın (s/103) sizi keserse, görmezden gelmeyin sakın. Zaten si-zin yapınızda bir kadın, onun bakışını yok sayamaz. Ona direnç gös-termeyin, teslim olun. Hemen teslim olun. Yamacında güvence do-lu, bir eliniz yağda diğeri balda bir yaşantıya kavuşursunuz. Hiç kuş-kunuz olmasın!...

18'den az C... ve ikinci yüksek sayılı harfiniz B ise:

Komplimandan ve iltifatçılardan hoşlanmaktasınız. Bunun ayı-bı yok. Olamaz. Anonim kalmak hoşunuza gitmez. Dolayısıyla ken-disini gösteren heriflerden hoşlanmaktasınız. Kalbiniz Cilâlı Cemil (s/75) ile Star Selim (s/147) arasında gidip gelebilir. İlki kalabalık-ta dikkati çekme yöntemleri, şıklığı, takıldığı kaliteli mekânlar saye-sinde sizi sarhoş edecektir. Diğeriye sokağın, çalıştığı yerin 'star'ı-dır ve sizi hayranlarından ayırarak, sizi farkederek, size farklı davra-narak, iltifatlarıyla teslim alacaktır.

İlk harfiniz C, ikincisi D ise:

Bir düzene gereksiniminiz var demektir. Hem kendi adınıza ve sizin dışınızdakiler adına. Goril Kâzım (s/111), ne güne duruyor. İşte şurada... Sizi beklemekte besbelli. Bir de Maço Mustafa (s/39) var sahi. Artık karar sizin.

En yüksek sayıyı D harfi oluşturuyorsa KOZA İPEK'siniz

Sizin için vazgeçilmez olan çiftin uyumudur. Mutluluğun faturası ve dolu dolu bir yaşantınız olması, buna bağlıdır. Az sayıda birkaç arkadaş sizin için yeterlidir. Ama hiçbiri karı-koca ilişkinize burnunu sokmaz. İki kişilik bir dünyanız vardır ve beklenmedik güçlüklerin üstesinden gelecektir, bu ikili donanım. Hem de rahatlıkla!... Ve de sağlıklı bir biçimde. Arkadaşlar ailevî sorunlara burunlarını sokarlarsa, sağlıklı çözümler yok olur.

18 adet veya daha fazla sayıda D elde ettiniz diyelim...

Dengeli, dingin bir kadın ya da kevaşesiniz. Planlı Programlı Güven'in (s/47) yanında, fırtınalardan uzak, mutlu günler geçirebilirsiniz. Onun emniyet telkin eden tutumu, güven isteminiz ve sakinliğinizle örtüşecektir. Güvenebilen ve güvenilir biridir Güven. Daygılarınızı da düze çıkartacaktır. Örselenmezsiniz.

18'den az D elde ettiniz ve ikinci harfiniz A ise:

Az biraz risk sizi korkutmaz. Oyun oynamayı seven bir yapınız var. Kendinizi sorgulamaktan çekinmezsiniz. Cilâlî Cemil (s/75) bu nitelikleri önemseyecektir. Aşkıınız, ilişkiye başlarken ve sonrasında çıkarlarınız doğrultusunda bir grafik izlemelidir. Ne kaybeder, ne kazanırım, diye düşünen bir kadınsınız. Bu tutumunuzdan da, onunla yaşamaktan da pişmanlık duymanız olası değil. Bu arada "Rahatına Düşkün Remzi" (s/83) de size uygundur, sizi beğenecektir. Hayat dolu kadınları sevebilir çünkü. Günü gününe yaşayan ve yaşantısının iyi, hoş yanlarını önce çıkartabilen kadınları tercih eder bu herif. Bir de şunu eklememiz gerekli. Rahatına Düşkün Remzi'nin

kalbine giden yol kesinkes midyesinden geçmektedir. Bol ve güzel yemekler pişirmek koşuluyla, mutluluğa kavuşursunuz.

18'den az D ile bolca B topladıysanız...

Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur, sözünü hayata geçiren kişilerden birisiniz demektir. İşte size mesajınız... İki kişilik yaşantı, aynı zamanda iki kişinin birlikte terlemesidir, sizce. Güleç Sporcu (s/29) sizinle aynı fikirleri paylaşabilir. Onunla kımıl kımıl hareket eder, zıplar, bol egzersiz yapabilirsiniz. Hiç bıkmayacaktır. Siz de doymak bilmeyeceksiniz hareketli, sağlık dolu yaşantınıza. Ortaklaşa yaşamınızı bir yarış gibisinden sürdürebilirsiniz onunla. Önemli olan onu geçmek ya da ondan geride kalmak değil, finale birlikte varabilmektir. Kimi zaman adımlarınızı sıklaştırarak, kimi zaman da yavaşlayarak, bunu becerebilirsiniz.

18'den az D ve bol sayıda C elde ettiyseniz, siz...

Bir kentsoylu sayılmazsınız. Düşünüz kasaba, kırlar, çiftliklerdir. Oradaki yalnızlık ve dinginliktir. Doğaya yakınlık sizi kuşatmış kanımızca. Yeşil Ahmet (s/177) ile mevsimlerin değişken ritmi ve kalbinizin inişli çıkışlı çırpınışlarını, gönlünüzce yaşayabilirsiniz. Yaşam koşulları ağır, yorucu da olsa, size tat verecektir, çünkü gayret etmenizi sağlayacak bir herif keşfettiniz.

Artık gözleriniz açıldı, değil mi? Zor oldu, ama oldu. Bundan böyle gelecekteki herifinizi bulmaktan öte derdiniz kalmadı sayılır. Kendinizi de onu da tanıyorsunuz çünkü; sayemizde. Yanıtları içtenlikle verdiğinizden eminseniz pek tabii.

Ne yapmalı? Nasıl yapmalı? Hiçbir şeyden korkmayın. Ürkek davranmayın sakın. Bu rehber, bu pusula elinizin altında. Size pek çok hususta yardımcı olmak üzere, emrinizde:

- Düşlerinizin herifini tanıyabilmek.
- O'nunla karşılaşmak.
- O'na yaklaşmak.
- O'nu tutabilmek.
- O'nu aldatmak.
- O'ndan kurtulmak.

için uyulması gerekli tavsiyeler...

Ailesine girmek, ailesini tanımak da şart. Çünkü yumurtanın çıktığı delik ailesidir. Ve ailesine göre yönelecektir gidişatı. Hani tavuk mu yumurtadan, yumurta mı tavuktan sorusunda olduğu gibi.

Kimi kadın okurlar, bu sayfaları çevirirken, kendi kendilerine şu soruyu sormadan edemeyeceklerdir. Amacımız da bu zaten. "Elimin altında adam, herif, maço, mıymıntı, her kimse o işte, gerçekten bana uygun olanı mı? Neden bir başkası değil de o yanımda, yatağымda, yüreğimde, beynimde?" İtiraf edelim ki bu tür soruları bizler yanıtlayamayız. Kırk soruluk testi bir kez, bir kez daha yaparak, düşlerini çözecek, günlük günah çıkartma seanslarına boşverecek ve gerçek dileklerini tanıyacaklardır kadınlar. Ondan sonrası çok kolay. Sahaya çıkış ve oyunu kurallarıyla oynamak...



OTUZ MİLYON HERİF VAR...

HANGİSİ?





Sporcu Güleç Gürbüz

*Antrenman ve spor
tutkularıdır. Gizli ya da açık
kötü alışkanlıkları yoktur
ama sürekli beden
çalışmasını şart koşar. Sırtı,
beli ağrıyan, nefes darlığı
çeken, kramp ve bilek
incinmelerinden şikâyetçi
olan, güneşe dayanıksız
hanımlar, karılar, kevaşeler,
bu adama maydanoz
olmamalıdırlar.*

ONU TANIMAK

Onu en iyi çıplak tanıyabilirsiniz ama kaçabilmek adına geç kalmış olursunuz. Bir nebze et fazlalığı yoktur, olması gereken yerde bile. Göbeği çukolata tabletini andırır. Kalçaları adalelidir, göğüs kısmı geniş, götüyse tam ölçüsündedir. Sımsıkı bir popo anlayacağınız. Ve tamamı yanık renktedir; bir tek göbeğinin altında çok minik bir mesafe beyazcadır, belki de morumsu. Saunalar ya da havuzlara uğramadan, onu yarı çıplak görmeniz mümkün değildir. Ne yazık ki gerek havuzlar, gerek tenis kortları, kadın-erkek müşterek soyunma odası bulunan yerler değildir. Giysilerinizi aynı yere bırakabilecek olsanız sorun kalmazdı, öyle değil mi? Kendinizi Havva kılığında gösterip, onu da Adem gibi yakalayabilirdiniz.

Demek ki Sporcu Güleç Gürbüz'le burun buruna gelmenin tek yolu, giyinik pozisyona katlanmaktan geçer. Modelin gerçek olup olmadığının sağlamasını yapın. Bir sporcu, su katılmamış bir sporcu herif, bu konuda kesinlikle övünmez. Bir Fransız, Fransızca

konuştuğu için övünür mü? Cesareti ve becerileri doğaldır. Sağlıklısıdır. Gövdesinden memnundur, yaşından da! Her zaman ayakta ya da eğilmiş pozisyonudadır, nadiren oturduğuna tanık olunabilir. Ne olursa olsun gülümser. İlk bakışta sessiz fakat uyumludur. İnsanlardan kaçmaz. Olimpiyatlar tutkusudur. Apollo'ya hayrandır; bütün dertleri, sıkıntıları başından savar. İnsanı tedirgin eden, salağmsı karıları da! Umarız onlardan birisi değilsinizdir.

Sporcu Güleç'in kilo sorunu yoktur. Para, aşk, vicdan sorunu da hiç yoktur. Günü gününe, oldukça rahat ve değişken bir ortamda yaşar. Bu ortamı kendi oluşturmuştur. Giysileri varlığının kanıtıdır:

- Her zaman pamuklu, hiç bir zaman akrilik değildir.
- Ne çok bol, ne çok dar
- Gösterişli ve pratik

Böylesine giyinir ve dilediğinde hareket edip terler. Aksesuarını titizlikle seçer. Gözlükleri ile pabuçları, onun memeleridir. Sofistikedir. Hem yumuşak, hem sağlamdır. Kostüm giymiş bir oyuncu misali, burnuna tam tamına oturmuş gözlükleri, bilekten bağlı pabuçları, kulaklarına tam gelen gözlük çerçevesi, her ikisinde (pabuç, gözlük) renkli kordonlar, bağcıklarla, Olimpiyatlara katılacak gibidir.

Aradığınız adam bu mu? Galiba tam da hayalinizdeki prens bu herif. Ama kalçaları beyaz değil. Anneniz size bunun önemli bir eksiklik olmadığını anlatacaktır.

Seçenekler:

- Elastiki Güleç (Yüksek atlayan bir adamdır)
- Şişirilmiş Güleç (Daha çok uçuşları tercih eder)
- Dağcı Güleç
- Kayakçı Güleç
- Bisikletçi Güleç
- Atlet Güleç

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Hızlı koşuyorsanız, kolayca karşınıza çıkacaktır. Sabahleyin erkenden, karga bokunu yemeden, Sporcu Güleç kabuğundan çıkar. Gündüzün erken saatleri onu sevgilisidir adeta. Geç saatlere kadar uyuduğu görülmemiştir. Formda ya da yorgun olması *jogging* ayak-kabılarını ayaklarına geçirmesini engellemez. Patenleri de vardır.

Tüm bunları yeni yılda kendi kendine armağan etmiştir. Merdivenleri süpürmekte olan kapıcı kadına, hızla ve sportifçe, bir 'iyi sabahlar, ne güzel bir gün, nasılsınız, ben iyiyim' fırlattıktan sonra, seri bir şekilde arazi olur.

Onu sakın kaçırmayın. Koşarak geçecektir. Bir soluk alıp verme süresinde, yok olacaktır. İşte orada sokakta dört nala, tam bir saf kan küheylan gibi. Bir, ki, bir ki... elleri kenetli ve kasık. Acı çekiyor sanmayın, yalnızca gayret sarfediyor. Onu göremediniz mi? Kaçırdınız mı? Refleksleriniz güçlü değil anlaşılan ama atasözüne de güvenin: "Buradan geçtiğine göre, şuradan geri dönecektir." (Her gidişin bir dönüşü vardır.)

Onu yakalayabileceğiniz pek çok mekân, hâlâ emrinizdedir; isterseniz.

- Jimnastikhane
- Havuz
- Spor sahası
- Spor kulübü vestiyerleri
- Televizyonun önü (Wimbledon tenis turnuvası sırasında)

YANINA SOKULMAK

Önce kendinizi kontrolden geçirin. Aşağıdaki şıklardan çoğunu *Evet* şeklinde yanıtlarsanız, işiniz zor demektir. Ama aşk bu, belli olmaz. Denemeye değer.

Olumsuzluklarının bilânçosu:

- Sarkık bir göbek. Bıngıl bıngıl üstelik. (Evet/Hayır)
- Sarkık göğüsler. Hani fıkranın birinde, çorbaya giren türden. (Evet/Hayır)
- Düz tabanlar. Koşuşmayı engelleyen, ağrıyan ayak tabanları yani. (Evet/Hayır)
- Geniş, gelişkin kalçalar. Koca kalçalar, elvan elvan memeleri andıran kalçalar. (Evet/Hayır)
- Kıl, tüy sisteminin bolluğu. Tüylü, kıllı, yele gibi saçlı olmak. (Evet/Hayır)

AVLANMAK İÇİN NELER YAPMALISINIZ?

Aşama 1: Sıkı bir rejime girin.

Aşama 2: Yeterince zayıflayınca rejimi bırakın.

Aşama 3: Az ve hafif yiyecekler yiyin. Yeniden tombullaşmayın.

Aşama 4: Tombullaştıysanız, yeniden rejime girin.

Aşama 5: Sabah akşam onar adet push-up, bacaklara bisiklet hareketi yapın. Yere yatarak pek tabii.

Aşama 6: Bacaklarınıza, götünüze sımsıkı yapışacak, *stretch* bir blue-jean alın.

Aşama 7: Blue-jean'ı yıkadıktan sonra, en üstteki düğmeyi rahatlıkla kapatıp kapatamadığınızı deneyin. Kapatabilmeniz şarttır.

Aşama 8: Tüm başkaldıran, isyancı tüylerinizi yok edin. Özellikle cinsel organınızın üstündekileri temizleyin, çünkü bir kadının orası kıllıysa, kabare dansözünü hatırlatacaktır. Orası tüylü kadınlar sporcu olamazlar. Yani daha doğrusu, kabare dansözleri sporcu olamazlar.

Aşama 9: Tenis raketi, gözlük satın alın. Galleria'ya gidin ve kendinize spor giysilerden satın alın. Gece giysileriniz bile spor olmalı.

Aşama 10: Çok hafif, parfümsüz bir koku sürün. Saldırıya hazırsınız. Kendinizi avlanacak bir av gibi sunmaya da...

SAHAYA GİRİŞ

Size bir-baş işareti yapacak, ya da gülümseyecektir. Koşu sahasında herkese selam verir o. Yanıt olarak mızıldayın. "Sizin gibi acı çekiyorum, zor durumdayım" der gibi vızıltılar çıkarın. Onunla aynı kulvarda koşmaya çalışın. Aynı saatte, aynı sahada, aynı kulvarda! Onun kadar uzun koşun, yorgunluktan ölseyiz bile. Onu takip edin. Giderek uzmanlaşacak, daha hızlı koşacaksınız. Emeğinizin meyvelerini toplamak zaman almayacaktır. Ve bir sabah, başarılarınızın farkına varmış olduğunu, iki soluk arasında, şu sözleriyle kanıtlayacaktır: "Müthiş ilerleme kaydettiniz." Sadece "mersi" diye aceleyle yanıtlayıp, daha hızlı koşmayı sürdürün. Mesafe kaydettiniz demektir.

Ertesi gün bileğiniz burkulsun ve tam onun önünde yere yapışın. Acı çekip çekmediğinizi sorduğunda, "hayır, çok iyiyim" deyin ama yüzünüzü buruşturup, dişlerinizi sıktığınızı da belli edin.

Yerden kalkmanıza yardımcı olacaktır. Sözüm ona burkulmuş olan ayağınızı sakın yere basmayın, hangi ayağın burkuk olduğunu sakın unutmayın, tek ayak üstünde dikilin. Kendi kendinize eve dönebileceğinizi iddia edin. Özür dileyerek koluna asılın. Aleyhinize işleyebilecek cümlelerden sakının. Meselâ:

- Bacaklarım kontrolümden çıktı sanki. (Hastalıklı olduğunuzu düşünebilir, canı kıymetli kadınları sevmez.)

- Bir taş a takıldım. (Miyop olduğunuzu düşünecek, neden gözlük takmadığınızı soracak ve hemen ardından gözlüklü bir sporunun güçlüklerini kafasına takacaktır.)

- Kafam kimbilir neredeydi. (Güleç Gürbüz konsantre olamadığınızı düşünecektir. Spor ise bu yeteneği şart koşar.)

Ona sportmence bir gerekçe sunabilirsiniz. Çok da tavsiye edilesidir bu.

- Kendimi zorladım, acele ettim, şımarttım... diyebilirsiniz. (Sizde bir şampiyonun cesareti ve sebatını göreceksiniz, sevinecektir; gayret etmeniz onu hayran bırakacaktır.)

- Antrenman eksikliğim var. Daha fazla çalışmamı. (Sizi alçakgönüllü ve doğru düşünen bir kadın gibi görecektir böylece, yani aklı başında bir kadın sporcu imajı bırakmış olacaksınız.)

- Pabuçlarım kirlenmişti. Onları temizlerken oldu olanlar. (Nazenin olmadığınızı, ayağınızın burkulmuş olduğunu saklamak istediğinizi düşünecektir.)

Ve sporcu yapınızdan etkilenmiş olarak sizi evinize kadar götüreceksiniz, yavaş ve kesin adımlarla eşlik edecektir. Hem de güle oynaya.

EYLEME GEÇMEK

Güleç, kapıyı açmanıza yardımcı oluyor. Onu sakın içeri davet etmeyin, kendiliğinden girecektir. Ve sizi oturtacaktır. Altınıza iskemle bile çekebilir. Sakın ondan sizi ellemesini istemeyin, zaten bunu kendiliğinden yapacak, önünüzde diz çökecektir. Ve ayak bileğinize masaj yapmaya başlayacaktır, özenle.

- Pomadınız var mı? Reparil jel olsa iyi gelirdi.

Banyodaki ecza dolabını işaret edin. Eyvah! İçerisi dağınık. Geceliğiniz, rujunuz ve siyah çorabınızın teki, lavabonun kenarında göbek atıyorlar. Güleç, banyonuzun kapısını açar açmaz, haykırın:

- Dağınıklığının kusuruna bakmayın. Kız kardeşim birkaç gündür bende kalıyor ve her yerin altını üstüne getirmekte uzmandır!

Pomad tüpüyle geri geliyor, avucuna birazını sıkıyor ve bileğinin üzerine sürüp, ovmaya başlıyor. Hem ovuyor hem de sizinle konuşuyor.

- Demek bir kızkardeşiniz var. Sizin kadar güzel mi o da?
- Hayır. (Aslında bu hayır ile kız kardeşiniz olmadığını söylemiş sayılırsınız.)

Yanıtınız onu şaşırtıyor:

- Aranız iyi değil anlaşılan.

Kahkaha atın. "Matrak geçtim. Aslında benden kat be kat güzeldir."

İkinci engel de ortadan kalkmıştır artık. Üçüncü safha eşikte besbelli. Onunla dinamik bir gövde birlikteliğine girişmek. Yekvücut olmaksızın becerinizi sergilemek. Üstelik ayak bileğiniz hâlâ ağrımakta. Bu da gövdesel performans açısından sakıncalıdır. "İyi günler, görüşmek üzere" demesine fırsat tanıyın. Kesinleştirin: "Yarına. Tam teçhizatlı olarak."

Gülecektir.

- Bileğiniz bir haftadan önce iyileşemez. Mümkün değil.

Gırgır geçin:

- Bahse girer misiniz?

Gene gülecek ama bahse girmeyecektir. Riskleri yalnızca spor alanında göze alır o.

Şimdi sıra dördüncü engelde. Onu istiyorsunuz, hazırsınız, *Kamasutra*'yı üç saatte baştan sona okudunuz, bileğiniz ağrıtmıyor, hiç ağrımadı, dolabınızda tertemiz tekerlekli patenler ve pabuçlar duruyor.

Dikkat!

Yerlerinize!

Hazır!

Start!

Onu uzun uzadıya aramanız gerekmez. İşte her sabahki gibi, gene koşuyor. Bir ki, bir ki... Ona hafiften el sallayın. Size doğru geliyor. Bir ki, bir ki...

- Hayret doğrusu. Bileğiniz iyileşti mi?

- Masajınız büyüdü sanki. Hemen ayağa kalktım sayenizde.

- Yan yana yavaşça koşalım isterseniz.

Kabul ediyorsunuz etmesine ama bir tek şartınız var. O da şu:

- Koşu sonrasında bana bir bardak bir şey içmeye gelerseniz, kabul. Size teşekkür bile edemedim.

"Tamam" diyor. Artık avucunuzda bilin onu.

Neskafeniz, filtreli kahveniz var. Sebze suyunuz, meyve suyunuz, yoğurdunuz da var, buzdolabında. Sıcak su hazır. Tertemiz peçeteler de... Hem de kâğıt peçete değil, ütülü, kenarları işli servis peçeteleri...

Sizde duş almaya razı gelir gelmez, ona bir *brunch* hazırlayın. Yemekle kahvaltı arası bir şey. Sizden büyükçe bir banyo havlusu ya da bir bornoz istediğinde, ona yalnızca mahrem yerlerini örtebileceği büyüklükte, yani oldukça küçük bir havlu uzatın. Yani güneş görmeyen yerleri dışında, gövdesi çıplak kalsın.

"Giysilerini balkona koydum. Kurusunlar diye. Sırılsıklamdılar," deyin. Yani giysilerin terden sıırılsıklam olduğunu vurgulayın. Çünkü Güleç Sporcu terden hoşlanır, gayretin göstergesidir; başarının da. Hem sahada, hem yatakta. (Az sonra yatakta da terleyecektir.)

Gövdesi çıplak, minnacık havlusu ile kalakalsın. Kurduğunuz nefis sofranın önünde taş kesilsin. Bol bol yemesi için ısrar edin. Meyve suyunu içsin, salatasını, etini yesin ki kaybetmiş olduğu gücü yeniden toparlasın. Aniden saldırıya geçsin. Hoop ve bum! Yanına yaklaşsın, ensesindeki uzunca bir saç demetini kesmeyi teklif edin. Kesin. Aman dikkat şeyini değil, saçlarını kesin. Boynuna bir öpücük kondurun. Bir ki, bir ki... Kesin, kondurun. Hayır artık saçları kesmenize gerek yok. Görüntüyü ve sesi kesin. Bol bol kalori kazanırsınız böylece. Flört on kaloriye bedeldir. Her bir değişik pozisyon kırk ile yüz kalori arasında değişkenlik gösterir.

ONU ALIKOYMAK

Sizi iyiden iyiye yordu, tüketti yatakta. Kan ter içinde kalmış olmanızdan hoşnut. (Son saniye önerisi; yatağa girmeden bol su için.) O da yorgun, perişan. Sakın uyumayın.

Bir bardak soğuk süt teklif edin. Bol vitamin içerdiğini hatırlatın. Baldırındaki son aşk sadmesinin neden olduğu krampı ovun. Parkta bir gezinti teklif edin.

Dolaşırken, diyet yemekleri pişiren lokantadan söz edin. Sporcuların, sanatçıların uğrak yeri olsun, perhiz lokantası. Takım fikri gelişmiştir Güleç Gürbüz'ün. Yataktaki değişik pozisyonlarla yürü-

yüşler, aşk egzersizleriyle sportif faaliyetler arasında gide gele, onu yakalarsınız. İki kişilik dinamik, örgütlü beraberlikler onun harcıdır.

Önerilerimiz:

Güleç, kadın olsaydı, nasıl biri olacak idiyse, siz de öyle olun. Kısacası, ona benzeyin, fakat hakim olmaya çalışmayın. İyi bir partner değildir. Unutmayın ki, ne yapıyorsa, sağlıklı bir yaşam için yapıyordur.

AİLEYE GİRMEK

Ailesine, akış içerisinde, farkına bile varmadan girersiniz. Oğulları gibi ana baba Güleç'in da takım anlayışı gelişmiştir. Oğullarına aitseniz onların da bir parçasısınız, demektir. Açık havada karşılaşacaksınız, büyük bir olasılıkla. Tekerlekli paten üstünde kayarken göreceksiniz, kayınvalidenizle kayınpederinizi. Anası size: "Bu işe bizi Gülbüz bulaştırdı" diyecektir. Siz de hemen yapıstırın: "Beni de" deyin. Baba oğul konuşurlarken, siz de kayınvalde ile göz-lük, raket, tenis hakkında gevezelik edebilirsiniz. Sonrası malum. Kaydıktan, duş aldıktan sonra, ailesiyle birlikte yemeğe oturulacaktır. Daha sonra peçeteler, pozisyonlar ve Güleç'in çocukluk odasında fık fık. Anası babası olmaksızın.

ONU ALDATMAK

Teorik açıdan mümkündür. Pratikte imkansızdır. Bir başka herif size çekici gelirse, Güleç bundan kuşku duymayacaktır. Performanslara ilişkin düşünceleriniz dışında, hiçbir şey onu ilgilendirmez.

Önerilerimiz:

- Onu bir başka sporcu ile aldatmayın, çünkü aynı yerde dolaşırlar. Karşılaşabilirsiniz.
- Onu uzakta, çok uzaktayken aldatın. Hızlı koştuğu için, çabuk gider, çarçabuk döner.
- Onu ara sıra aldatın. Sık sık değil. Enerjinizin düşüklük gösterdiğini kolaylıkla farkedecektir. Yeni âşık adayıyla fazla enerji harcamadan sevişin. Yani yorulmayın.

ONDAN KURTULMAK

Artık sağlıklı sevişme yönteminden bıktınız. Sıkıldınız. Tişört dolusu dolaplardan, beyaz soket çoraplardan, ödülllerinden, kuruttuğu havlular, peçetelerden, çamaşır makinasının önündeki lastik pabuçlarından, banyonun sürekli ıslak kalmasından, ona hizmet etmekten, sürekli koştuktan, armağan beğendirememekten... Bütün bunlardan gına geldi. Uzun vadede, sporcu güleçliğini yitirecektir zaten. Ondandır kurtulmak kolaydır. Yalan söyleyin ya da itiraf edin. "Gerçek bir erkekle karşılaştım. Herif benimle Tanrı gibi sevişiyor. Yatakta hakkımı bir başka türlü veriyor."

Gülbüz bir tek şunu soracaktır:

– Ne zamandır birliktesiniz? Kaç kez düzüştünüz?

Doğrudan gözlerine, gözlerinin içine bakın.

– Seninle seviştiğimden altı kez daha uzun süreyle ve altı kez daha sık.

Top kaleye girmiştir. Eğer Gülbüz çaba harcar, başarısızlığını kabul eder, kalmanızı isterse, bizi haberdar edin. Ona geri dönüş yapmanızı hakediyor demektir.



Maço Mustafa

Katıksız kaba bir malzeme olup, ancak kendi kendini inceleyebilir. Bu kişiyle ilişki başlatacak olanlar, reçetede ki dozu aşmamalıdır. Aksi takdirde zehirlenebilirler.



ONU TANIMAK

Her Maço Mustafa'nın giysisi farklıdır. Erketede boğa tavrını sergilediği mahalle veya semte göre, kimi zaman modaya uygun, kimi zaman semtin gençlerinin beğenisi doğrultusunda giyinir. Bu arada gerçek bir Maço ile karşılaşmış olup olmadığınızı, kimi belirtiler aracılığıyla anlayabilirsiniz. Acımasız bir dünyası vardır.

Yardımcı veriler

- 14 ya da 18 kıratlık altın bir zincir kolye. Kallı göğsünü zenginleştirecek biçimde
- Geniş yakalı bir gömlek, düğmeleri göbeğine kadar açık olup, zincirini sergiler
- Kalın, altın bir bilezik veya künye
- Küçük parmakta bir şövalye yüzük
- Kesinlikle alyans kullanmaz, evli olsa bile
- Metal kayışlı koskocaman bir saat

Uyarılar

Okur, adı konmamış maçolarla da karşılaşabilir. Her maço,

maçoluğunu itiraf etmez. Bu yaratık tanınması en güç olanlardan biridir. Yanılma payı çok büyüktür hemcinslerimiz için. İktidar virüsü vardır, bir de sinirliliği. Gene de bir kaç ay görüşmedikçe, onu tanımanız olası değildir. Yanılabilirsiniz. Ama içiniz rahat olsun. Genelde bebek yüzü, iyi çocuk görünümü arzeder. Ve katışıklık bir maço ise, gerçeğinden daha sakıncalıdır. Şiddet, kıskançlık, tiranlık, hükmetme tepkileri, ilk karşılaşmada yüzeye çıkmayabilir. Sarışın erkeğinizin derinliklerinde siyah bir maço karakteri gizli olduğunda, hazırlıksız yakalanmak sizi iyiden iyiye şaşırtacaktır.

Hangisini tercih edersiniz?

Gerçek Maço Mustafa, en densiz durumlarda bile sizi şaşırtmaz.

Soluk renkli Maço Mustafa ise, yani aslının karikatürü olan, tepkilerinin en beklenmedik anda yüzeye çıkmasıyla sizi şaşırtacaktır. Tepkileri hızlı ve acelecidir.

Gerçeğini hedeflemek daha uygundur. Aşka âşık olan kadınlar onunla güzel günler geçirebilirler. Gerçek maçonun düşünceleri, fikirleri; elleri, ayakları, omuzları ve boynu ile ters orantılıdır. Koskocaman organlar, minnacık fikirler...

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Onu ilk kez bir başka kadının kolunda göreceğiniz konusunda iddiaya girebiliriz. Sahne sokakta geçmekteyse, kadın onun kolunu tutuyordur. Sahne bir lokantada geçiyorsa, kadın elini onun avucuna teslim etmiştir. Yani kadının minnacık eli, masanın üzerinde onun koskocaman avucunun içerisinde. Her iki konumda da kadın susmak zorundadır. Maço Mustafa ise, başka tarafa bakmakta olup, kadının varlığından sıkıldığını gizlemez. Maço mutlu görünmemektedir. Bir arkadaşı ona rastladığında, daha doğrusu ona, yanındaki kadın refakatında rastladığında, üçünün düşünce zincirini tahmin etmek çocuk oyuncağı bile değildir.

Maço Mustafa: *"Karı benimdir, bana aittir. Salak ama güzeldir. Ne istersem onu yaparım, emrimdedir."*

Sevgilisi: *"Ben onunum. Öylesine yakaşıklı ve akıllı ki, onun için her şeyi göze alırım."*

Maço'nun arkadaşı: *"Ne güzel bir bitki. Bu maymuna nasıl âşık olabilmiş?"*

Oyunu oynamak okura aittir, bundan böyle. Üç kişiden hangisinin düşüncesi size yakın geliyor? Eğer kadının düşüncesi sizinkiyse örtüşüyorsa, tebrik ederiz. Maço Mustafa'ya uygunsunuz demektir. Diğer kişilerin düşüncelerini onaylıyor ya da farklı bir düşünce üretiyorsunuz, yolundan çekilin Maço'nun.

Tipleri:

- Mafia özentili olabilir
- Sicilyalı
- Kamyon şoförü olabilir
- Deli danalar gibi dansedebilir
- Kovboy özentili olabilir

ONA YAKLAŞMAK

Size bir bakış lûtfetmesini bekleyin ve gözlerinizi yere indirin.

EYLEME GEÇMEK

Sonradan başınızın ağrıması için, eyleme geçmeden önce, yanındaki kadının kimliğini araştırın. Aşağıdaki şıklardan biri geçerlidir:

- a. Resmî nişanlısıdır
- b. Karısıdır
- c. Metreslerinden biridir
- d. Yanında çalışan kadınlardan biridir
- e. Kuzinidir
- f. Kızkardeşidir
- g. Anasıdır
- h. Teyzesidir
- i. Anneannesidir
- j. Amcasıdır

Kadının kimliği **c-d-e-f-g-h-i-j** şıklarına uygunsa, gaz verin. Maço Mustafa serbesttir.

Buna karşılık, **a** ve **b** şıklarına uygunsa sorularınızın yanıtları, hemen tüyün. Maço'yu ele geçirebilirsiniz geçirmesine ama onu tutamazsınız, **a** ve **b** şıkları devreye girdiğinde. Bunu da öneremeyiz. Hiçbir kadının; bir erkeğin, boğa gibi bile olsa, anılarının duvarında bir çizikten öte değeri olmamasını kabullenemeyiz.

NELER YAPMALI?

Maço Mustafa emrinize amade ise ve sizi ısrarla süzüyor, siz de gözlerinizi sürekli ondan kaçırıyorsanız, ıstık hızıyla yanındaki kadının elini bırakıp, size doğru gelecektir.

– Çok tuhaf, diye söze başlayacaktır. "Sizi sanki daha önce bir yerde görmüşlüğüm var. Ama tam olarak çıkartamıyorum."

Mırıldanarak cevap verin:

– İnanın, ben de.

Yanındaki genç kıza seslenir.

– Yeliz!... Hanımefendiyi sence nerede görmüş olabiliriz?

Sen de onu tanıyord gibi misin?

Yeliz denen kızcağız, tereddüt eder, pek tabii. Yanıt veremez.

Onun yerine gene Maço atılır:

– Kusura bakmayın. Kızkardeşim biraz ağır kanlıdır.

Yeliz, gevelemek zorunda kalır:

– Emin değilim ama... bilmem ki!

Devreye girin ve yardım simidini uzatın. İmdatlarına yetişin.

– Ben hatırladım. Sinema Festivali'nde karşılaşmıştık. Hele sizi gayet iyi hatırlıyorum. Kalın bir zincir ve altın bir bileziğiniz vardı.

Birkaç dakika daha konuşup, "görüşmek üzere" dedikten sonra, kaybolun. Sakın kalmayın yanlarında. Az sonra, Maço Mustafa'nın, kızkardeşim dediği kızcağızı ekip, peşiniz sıra geldiğini göreceksiniz. Sizi eve kadar takip edecektir. Bu Allah'ın emridir.

EYLEM

Kapınızın önünde Maço size seslenir:

– Affedersiniz hanımefendi!

Şaşkınları oynayın az biraz:

– Hay Allah! Bir şey mi unuttum yoksa!

– Evet. Beni unuttunuz. Sizi takip ettim. Bu şekilde ayrılmak üzdü beni, hüzünlendirdi.

Gerisini tahmin edersiniz umarız. Bu senaryolar bilinir, döne döne yazılır, her birimiz tarafından. Önce girişte, sonra mutfak kapısına dayalı biçimde, müthiş bir kreşendo eşliğinde ve sorgulayarak, size saldıracaktır. "Nasıl, ha söyle? İyi miyim! Söyle ne yapıyorum?"

Kendinizden geçmiş biçimde, istekle, kesik kesik "evet, ah evet" diye yanıtlayın onu. "Beni iyi beceriyorsun," deyin.

ONU TUTMAK

Maço Mustafa'nın kadınının ona karşı görevleri ve zorunlulukları vardır. Erkeğidir Maço onun. Dolayısıyla erkeğine katlanmak, itaat etmek zorundadır. Susmak ve yatakta titremek, sarsılmak, "ah evet evet" diye söylenmek zorundadır. Maço'ya öyle yaptırımlar uygulanamaz. O özgürdür. Ne katlanmak, ne itaat etmek, ne susmak, ne de yatakta sarsılmak zorundadır. Maço'yu elde tutmak için çok sabırlı olmak, çok sessiz olmak ve bol makyaj yapmak şarttır. Özveri ve aşağılanma konularında da yetenek gerekmektedir. Bir de âşık olmak. Yüksek dozda, dorukta âşk!...

Bunlar çocukluğunuzdan bu yana rüyalarınızı süslemiş erkeğin koşulları olduğuna göre, beyaz atlı prensinizi bağrınıza basarsınız.

Kıskanılacak birisiniz belki de!

AİLEYE GİRMEK

Maço'nun ailesine mutfağa girer gibi girilir. Yani servis kapısından. Baba Maço dürüst davranacaktır.

– Bu küçük hanım iyi birine benziyor. Çok da güzel. (Sizi baştan aşağıya süzer.) Ailemiz için kazançtır böylesi bir gelin. Onu hemen mutfağa sok ki hepimize gerektiği gibi hizmet etmeğe alışsın. Böyle bir çiçek, servis yapmalı, öyle değil mi?

Mutfakta Maço Mustafa'nın annesi, babaannesi, teyzesi ile tanışacaksınız. Tümüyle! Bellerine takılı, sıkı sıkıya bağlanmış önlükleriyle, bir kadın ordusu! Hep birlikte on iki kişilik sofrayı kurup, yemek pişirmekle meşguller. Yabancılık çekmemeniz için Anaç-Maço size bir bıçak uzatır ve soğanları verir. Bu arada ilk cümlesini de lütfeder:

– Soğanlar erkeklere benzer güzelim. Onları zıplatmak gerek. Babaanne gülecektir. Teyze de. Ama genç yardımcıları kızarır, kıpkırmızı olur. Utangaçtır ne de olsa.

Sizi iyiden iyiye bağrılarına basmalarına neden olmak için, üste çıkmanız, az biraz duygusallık katmanız gerekmektedir artık:

– Soğanlar tıpkı erkekler gibi, kadınları ağlatır.

Hizmetçi kız güler bu kez. Ama anne ile babaanne gülmezler. Teyze de.

Üsteleyin. Tam zamanıdır.

- Yeliz yok mu?

- O da kim? diye sorar anne.

- Bilmeyom ki! der hizmetçi kız.

Üstelemeyin. Soğanları doğramayı sürdürün.

Şimdilik reddedilmediniz ama henüz kabul da edilmediniz Maço sülâlesine. Klana girmenize kadınlar karar veremezler zaten. Bu babanın işidir, tohumunun istikbali ondan sorulur.

Mutfakta bütün gövdenizle soğanların üzerine göz yaşı dökeducun. Mustafa babasına sizi anlatmaya başlamıştır bile. On yıldır sağır olan büyükbaba da yanlarındadır. Hiç merak etmeyin. Hakkınızda kötü konuşmaz Maço'nuz.

- Biraz salak ama çok çalışkan babacığım.

- İzin verilmezse hiç konuşmaz, şükürler olsun. Boşboğaz değil babacığım.

- Her işe yatkınlığı var. Bu da bence bulunmaz bir meziyet babacığım.

- Az biraz parası var. Varlıklı sayılır ama çok da zengin değil, baba.

- Sahi, bir de çarşaf paralatıyor babacığım. Yatakta müthiş.

Maço Mustafa sizden sevgiyle söz etmekte, size âşık olduğunu açıklamaktadır babası ile büyükbabasına. Ve son söz söylenir:

- İdeal bir eş oğlum. Tam sana göre bir kadın. (Kısa bir tereddütten sonra)... Her zaman dayak atma, çok sık tokatlama, çünkü hafif nahif bir kadın. Elinde kalabilir oğlum.

Aynı anda annesi sizi mutfakta sorguya çekmeye başlamıştır:

- Mustafa'dan hoşlanıyor musun yavrum?

(Utanarak)

- Evet efendim. Hoşlanmaktan da öte seviyorum.

- O da seni seviyor mu sence kızım?

- Sevgisini tahmin ediyorum.

- Emin değil misin yani evladım? Dışardan erkeklerin kahkahaları yükselir. Anne son sözü söyler:

- İyi bir kıza benziyorsun.

- Teşekkür ederim efendim. Evet. Ben iyi bir...

Baba oğul mutfığa girerler. Baba Maço fetvasını verir:

- Ne kadar şanslı bir kızsın. Oğlum seni seviyor.

Maço'nuz artık çantada kekliktir. Klana kabul edildiniz. Gerisi size kalmış.

ONU ALDATMAK

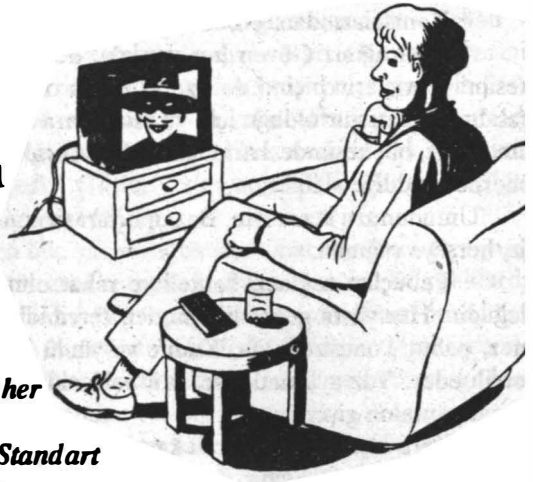
Eğer sevgililerinizi Maço Mustafa seçmemişse, onu aldatmanızı şiddetle öneririz. Boynuzlanmaya tahammülü yoktur. Önce hakaretlerine katlanmak, daha sonra bir araba dolusu sopa yemek ve en sonunda, üst kattan aşağıya fırlatılmak durumunda kalacağınız kesindir.

İstedığınız bu, öyle mi? O zaman durmayın, hemen aldatın onu. Bunu ona söylemek zahmetine bile katlanmanız gerekmemektedir. Bu olasılığı düşünmeye vaktiniz olmadan onu boynuzladığınıza inanacaktır zaten. Yani onu aldatmasanız da, gururla taşırsınız morluklarınızı. Bir Maço karısı mutlaka dayak yiyecektir. Boynundaki morlukları sevişme belirtisi, gövdenin diğer yerlerindeki çürükleri de dayak belirtisi olarak, şerefle taşıyacak, hemcinslerinin gidecek onu daha fazla kıskanmalarına katlanacaktır.

ONDAN KURTULMAK

Denemeye kalkışmayın, başaramazsınız. Bir tek önerimiz var. Menopoz dönemine kadar sabredin. Sizi kendiliğinden terkecektir nasılsa. Menopozdan önce asla!...

Planlı Programlı Güven



Bu herif her boyda, her renkte, her biçimde karşınıza çıkabilir. Standart bir fiziği yoktur. Akı başında ve sağlam bir malzeme olup, sadakatini geliştirecek bir heriftir.

ONU TANIMAK

Onu ele geçirmek kolay değildir. Çünkü kendini göstermekten hiç hoşlanmaz. İşimizi kolaylaştırmaz. En iyisi eleme metodunu kullanmaktır.

Planlı Programlı Güven, aşağıdaki şıklardan hiç birine uymaz. Bu veriler dışında kalan herifler, Güven olabilir ancak.

- Görüntüsüne önem veren.
- Etiket meraklısı ya da mevki, koltuk hırsıyla muzdarip.
- Pis ve çapaçul.
- Zengin.
- Fakir.
- Cart renkli giysili.
- Montlu, Nike spor pabuçlu.
- Babasından farklı.

– Komşularından, otobüsteki diğer yolculardan farklı.

Anlayacağınız Güven her yerdeki, herhangi bir adamdır. Saç kesimi ve saçların biçimi de size yardımcı olamaz. Berberlerle kavgalıdır. Saçları gür olduğu için ve asi saçlara sahip olduğundan kendine göre bir kesimde karar almıştır. Ancak kel kaldığında, kimi önerileri ciddiye alabilir.

Umudunuzu kesmeyin. Bazı ipuçları sizi onun yoluna çıkartabilir, herşeye rağmen.

– Pabuçları sağlam, kaliteli ve rahat olmalıdır. Şıklık önemli değildir. Her yaşta geçer bir model, tercihidir. Modaya prim vermez, pabuç konusunda da. Kadife ve yünlü kumaşlardan pantolon tercih eder. Yaz aylarında ise, ütü belâsından kurtulmak amacıyla, tergal pantolon giyer.

– Kara kışta bile V yakalı kazak giyecektir.

– Gömleğinin hiçbir özelliği olmayıp, pamuklu kumaşlandır. Permapres türünden.

– Blucini ise yalnızca hafta sonlarında giyer ve önü plilidir. Gene ütuden kurtulmak adına:

– Ceketini ise yünlü ya da tweed kumaşlandır. Yalnızca bu tür ceketler kullanır.

Güven genelde gri, kahverengi, bej, lacivert, çimen yeşili kullanır gysilerinde. Çorap ve kravatları da aynı renklerden oluşur.

Güven'in tipleri

Güven kendi türleri arasında farklılıklar gösterir. En uygununu seçmek size kalmıştır.

- Evcimen olanı (Halk tipi)
- Güven telkin edeni (Konut fonlu)
- Fazlaca planlı programlı olan (Emekliliğini hayal eden)
- Kitapçılara düşkün olanı (Kitap kurdu)
- Dokunaklı olanı (Vur ensesine al lokmasını)

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Güncel gece kulüplerini, barları unutun. Hele hele orospularla dönmelerin uğrak yerlerini hepten silin. Sosyete davetlerinde, açılışlar, kokteyller ve benzeri şölenlerde zamanınızı yitirmeyin. Briçe

başlamanız, golf oynamanız da yarar sağlamayacaktır. Pahalı ve gösterişli lokantalara da uğramayın boşu boşuna. Güven, iş yerinin kantininde karnını doyurur; daha olmadı veresiye çalışan bir büfe-
de kırar zilliyi. Genelde evde yer ya da yakın arkadaşlarında. Nadi-
ren dışarda sabahladığı olur. Kendine bu konuda ancak hafta son-
larında izin vermektedir. Gittiği yerler nostalgiktir. Yani gençliğini
hatırlatan programlara meraklıdır.

Vakit geçirirken bile yarar sağlamayı umar kendine. Dolayısıy-
la onu kentteki kültür merkezlerinde bulabilirsiniz. Kitaplıklarda,
galerilerde örneğin. Geniş bir seçim alanına sahipsiniz bu açıdan:
Enformasyon büroları, amatör fotoğrafçılar kulübü, satranç kursla-
rı, cimmastik salonları. Ne var ki sakın aerobik ve benzeri gaddar,
barbar spor faaliyetleri yapılan yerlere uğramayın.

Özetle, kalabalık yerler onun harcı değildir. Kuş beyinli görün-
mek, boşa zaman kaybetmek istemez Güven. Az sayıda, saygı duy-
duğu kişinin dostluğu ile yetinir! Okul arkadaşları, iş arkadaşların-
dan bazılarını veya aile içi ilişkileri, kalabalığın gürültülü avuntusu-
na tercih eder. Tanımadıklarıyla konuşamaz bile.

ONA YAKLAŞMAK

Planlı Programlı Güven denizaltı gibi derinlere dalmaz. Mayın
tarlasında da dolaşmaz. Kadınlardan çekinir. Onlarla olsa olsa bir
grup içerisinde ve az biraz alkollü olduğu zaman konuşabilir.

İşte bakın, orada oturuyor. Ya tek başına ya da bir başka Gü-
ven ile. Kendinizi toparlayın, kontrol edin. Alçakgönüllü ve doğal
davranın. Güven burnunuzun üzerinde tombullaşmış bir çıbanı, te-
reyağı gibi sürülmüş fondötene yeğleyecektir. Ama çıbanınız yoksa
hiç dert etmeyin. Diğer benzerleri gibi, tertemiz bir burun, onu te-
dirgin etmez.

Dikkati çeken her türlü abartıdan sakınmanız şarttır. Kırmızı
ojeli uzun tırnaklar, boyalı dudaklar, çok yüksek ökçeli pabuçlar.
Ona, annenizin sizi hayal ettiği biçimde görünmeniz, yararlı olacak-
tır: Taptaze, gonca gül misali. Taze ve tatlı!...

Mümkünse arkadaşlarından birisinin yardımını isteyin. Aracı-
lık görevini üstlenecek, en azından sizi ona tanıstıracaktır. Konuş-
mayı da başlatırsa çok iyi olur. Bir sokak sürtüğü görünümünden

kurtulmanız sağlanacaktır böylece. O da tanıdık bir simanın güven-
cesine sığınmış olacaktır. Tek tabanca kalmayacaktır karşınızda, ed
azından. Eğer çevresindekilerden hiç birini tanımıyorsanız, yanın-
dan geçerken çantanızı, eldiveninizi düşürün. En iyisi kanış bir kö-
pek edinip, bacaklarına doğru salıverin.

Harekete geçecek, köpeği ya da çantayı size uzatacaktır. Şunla-
rı söylemeniz yeterlidir:

– Çok teşekkür ederim. (Kupkuru bir ‘mersi’, hedefe ulaşma-
nızı zorlaştırabilir.)

– Çantam benim için çok önemlidir. (Sakın, ‘kaybetseydim
hastalanırdım’ demeyin. Kabalık olur.)

– Köpeğim canınızı acıtmadı ya? (‘Üstünüzü kirletmediğini
umarım’, derseniz, iğrenecektir.)

ONA TAKILMAK

Çene çalın, bol bol konuşun. Gevezelik edin. Her şeyden, hiç-
bir şeyden söz edebilirsiniz. Eldivenlerinizden, çantanızdan, köpeği-
nizden, gazetelerinizden, okuduklarınızdan, televizyonda izlemiş ol-
duklarınızdan! Yersiz davranışlardan kaçının. Kendinizi kontrol
edin sürekli. Onu konuşturun daha sonra. Kendinden, işinden, ho-
bilerinden söz etmesini sağlayın. Onunla içtenlikle ilgileniyormuş gi-
bi davranın. Onu hayranlıkla dinleyin.

Size, fiyatını kontrol ettikten sonra, bir kadeh bir şey ısmarla-
masına ve sizi arabasıyla evinize götürmesine olanak tanıyın. Zaten
eviniz yolunun üstündedir. Öyle söyleyecektir, yalan da olsa. Bol
bol sinemaya gittiği için, sakın onu yukarı davet etmeyin. Bu davet-
lerin sonunu bilmektedir. Bu sonlar daha doğrusu bu ani ‘ilk’ler
onu korkutur. Yanağına minnacık, dostane bir öpücük yavrusu kon-
durun ve uzmanı olduğu konularda, örneğin satranç, cimnastik,
edebiyat konusunda sizi bilgilendireceğine dair ondan söz alın. Te-
lefon numaranızı vermeyi de ihmal etmeyin.

Ertesi gün sizi arayacaktır. Bir gün önceki konuşmalarınızdan
bir bahane bulmuştur, bu arayışına gerekçe olarak.

– Sen Bodrum’u çok iyi tanıyor gibisin. Civar köylerden hangi-
sine gitmemi önerirsin, ilk tatilimde?

– Bir fizikoterapistten söz etmiştin. Kimdi o? Anneme bu tür

bir tedavi iyi gelirdi. Kaplıcalardan bıktı.

– Anlattıklarını bütün gece düşündüm. Bence biriktirmiş olduğun parayı bir konut kooperatifine yatırman iyi olur.

İçtenlikle yanıtlayın onu. Konuşmanın sonu bir randevu talebine gelip dayanacaktır. Hemen ertesi gün için vaktiniz olmadığını söyleyin. Meşgul görünmek yararlıdır. Bir sonraki gün için sözleşebilirsiniz.

EYLEME GEÇMEK

Hassas bir konu. İncelikli davranmak durumundasınız. Güven çekingendir. Sevişmek için, yalnızca gövdeleri birleştirmek için yatmaz o. Ona duygu gerekir. Mümkünse aşk!... Yani sizi sevecektir önce. Siz de sevin onu. Romantik olun, mavi bir şiir çiçeği gibi. İplerin elinde olduğunu sanmaktadır, tanıştığınızdan bu yana. Bırakın öyle sansın. Oyunu o oynasın.

Size adım adım yaklaşacaktır. Korka korka. Kooperatiften, kaplıcalardan, köpekten söz edecektir. Oranızı buranızı acemice tutmaya kalkışacaktır. Hiçbir şeyin farkında değilmiş gibi davranın. Elinizi alıyor, yavaşça parmaklarını boynunuzda dolaştırıyor; siz konuşmaya devam ediyorsunuz. Sakın susmayın. Sustuğunuz anda eylemi durduracaktır. İşte nihayet karşı karşıyasınız. Size yapışması an meselesidir. Siz konuşmayı hızlandırdıkça, o saldırısını doruğa tırmandıracaktır.

Konuşmayı sürdürün. Konuşun, konuşun... cır cır ötün. Anlamazlıktan gelin taleplerini. Sonunda sizi öpecektir. İşte nihayet kollarındasınız, size duyarlı sözcükler armağan etmekte. Artık susun!... Hiç mi hiç konuşmayın. Sonrasını bildiğinizden eminiz. Loş ışık, kanape üzerinde ön hazırlık, ön tanışma, yatağa davet ve işte hayatının kadını oldunuz bile.

Ertesi sabah ona şöyle davranın:

- Sütü kahvesini yatağa getirin. Sürpriz yapmış olun.
- Evinin ne denli tertipli olduğunu vurgulayın. Mutfağında, kahvenin şekerin yerini, kendi evinizdeymişcesine bulduğunuza belirtin.

Geceki başarısından ötürü, kıpkırmızı olana kadar cinsel marifetlerini methetmeyi sürdürün.

Şunları sakın yapmayın:

- Sabahın altısında, o uyanmadan kaçmaya yeltenmek.
- Evinin düzenini eleştirmek. Kahvenin, sebzelerle aynı rafa konmaması gerektiğini ileri sürmek, örneğin.
- Özel yaşantısına dair sorular sormak. "Ev kendi evin mi, kira mı ödüyorsun" ve benzeri densiz sorular.
- Geceye dair beğenmemezlik sendromları. Cinsel beceriksizliklerinin yüzüne vurulması.

ONU TUTMAK

Onunla bir gece geçirdiyseniz, artık hayatının sonuna dek sizi isteyecektir. Güven'cik olmuştur. Aşık olmadan yatağa girmez. Alışma uzlaşma süreci son bulduğunda, size nazıkçe iki dairenin gereksiz olduğunu hatırlatıp, birlikte yaşamayı teklif edecektir. İkkinizin olanaklarını titizlikle kıyasladıktan sonra, ikinize ait genişçe bir daire satınalmayı önerecek, kredisini kullanacaktır. Güvence onun tanrısıdır. Bu aşamaya varmak için, kimi engelleri başarıyla aşmanız gerekmektedir.

- Onu sevdiğinize inanmasını sağlamak.
- Onu çok tutumlu olduğunuza inandırmak.
- Bir şeyler yapmaya istekli olduğunuzu kanıtlamak. Pasta yapmak, cimnastik yapmak, çocuk yapmak gibi.

P.P. Güven kolay bir yaratıktır. Yaşam özeti, iyi bir yuva, iyi bir iş, birikmiş para, iyi ilişkiler, oyalanacak yararlı ve eğitici eğlenceler. Alışkanlıklarına bağımlıdır ama ayda yılda bir kez bir nebze delilikten hoşlanır. İşte anahtarınız. Onu en sıradan, en banal biçimde şaşırtın. Perşembe günü kıymalı değil de, zeytinyağlı pişirin ıspanağı örneğin. Çıldıracaktır. Yani sevinçten.

Yuvanızı dışı kuş misali özenle yerleştirin. İyi bir iş bulun. Bu arada çocuk sahibi olur olmaz işinizi bırakacağınızı ona sık sık hatırlatın. Cimnastik yapın, tutumlu olun, çocukları doğurduğunuz anda, tam P.P. Güven'e layık bir eş olursunuz.

Neler kazandınız?

- Tatlı, şefkat dolu günlerden oluşmuş, huzurlu, inişsiz çıkışsız, acısız bir yaşam.
- Evlilik.

- Bol çocuk. En az üç tane.
- Kendi adınıza bir daire. (On yıl sonra borcunuz bittiğinde pek tabii.)
- Bir ikinci gayrimenkul. Belki de bir yazlık. (Kışlığın borcunun bitiminde on yıl sonra pek tabii.)

Neler yitirdiniz?

- Yarın telaşı, korkusu. (Yıllar sonra bile onu ilk tanıdığınızdaki gibi davranacak, hiç değişmeyecektir.)
- Ay sonlarındaki maddi zorluklar. (Hesaplı olduğu için ayın ilk günü ile son günü pek farketmeyecektir.)
- Dolaptaki giysilerinizin bir kısmı. (Mini etekler, seksi iç çamaşırları.)
- Manken gibi vücudunuz bir de. Mutlaka şişmanlayacaksınız.

AİLESİNE İLKADIM

Güven ailesini sever. Dengesini sağlaması açısından, ailesinin etrafına koza örmesini ister. Anası babası basit ve sade insanlardır. Kuşaklar arası uyumsuzlukları yok gibidir. Saygılı ve sıcak davranmaktadırlar. İçtenlik dolu tavırlar sergilemektedirler. Anne ve baba Güven, oğullarıyla övünmekte olup, ondan yaşamının hiç bir döneminde şikâyetçi olmadıklarını itiraf ederler. Onu daha küçükken izci kamplarına göndererek, ilk banka cüzdanını armağan ederek, çok iyi bir biçimde eğittiklerini açıklarlar. Oğul Güven, sayelerinde bu denli başarılı ve mükemmel yetişmiştir.

Güven anasına danışmadan karar vermez. Karabasanlarını ruh doktoruna (psikiyatrina) açıklar, ondan yardım ister. Pazar günleri ise babasıyla serserilik yapar. Balığa çıkar, kırlarda dolaşır, dertleşir. Olaysız, hadisesiz tanıştıracaktır sizi aile bireyleriyle. Günlerden bir gün, mahallelerinden geçerken, onlara uğrayıp, temiz ütülü çamaşırlarını bahane edecek ve sizi tanıştıracaktır. Anne ve babası sizi çok eskiden tanıyormuşçasına davranacaklar ve yabancılık çekmemenizi sağlayacaklardır. Babası sizinle hemen laûbalileşirse şaşırmayın. "Sen" diye hitap edecektir, hiç gecikmeden. Annesi sökmekte olduğu bir kazağın, yün yumağını size uzatacaktır. Küçük kız kardeş ise, büyük bir olasılıkla bebeklerine hemşirelik yapmanızı isteyecektir.

Önerilerimiz

Güven ailesi evinize gelirse, artıkları değerlendirdiğinizi, hiçbir şeyi atmadığınızı gösterin onlara. Dapdaracak bir odada bile işin içinden çıkabildiğinizi kanıtlayın. Oğulları konusunda espriler yapın. Sofrayı tavana kurmak istediğini söyleyin örneğin. Kusurları konusunda da esprili biçimde, yakını gibi davranın.

– İskemleleri de tavana koymak ister, deyin ve gülerек kayınvalidenizin boynuna sarılın.

Böylesi sevecen ve âşık olunacak bir erkeği doğurduğu için, ona taptığınızı sık sık hatırlatın.

AMAN DİKKAT!

Bütün söyledikleriniz evlendiğiniz zaman aleyhinizde kullanılacaktır. Devasa boyutlu, eski, çok kapaklı, sevimsiz lenduha büfe, düğün armağanı olarak evinize gönderilebilir örneğin. Atsanız olmaz, satsanız olmaz. Ya da nereye sığdıracağınızı bilemediğiniz bir dondurma makinesi ile burun buruna kalabilirsiniz. Nedeni de dondurmayı çok sevip, bir türlü yapamadığınızı itiraf etmiş olmanızdır. Konuşurken iyi düşünün. Evlendikten sonra risk kalmaz. Ne isterseniz isteyin, nikahtan sonra almayacaktır Güvenler. Gelinleri olduktan sonra her türlü armağanı, kutlamayı sizden bekleyeceklerdir.

ONU ALDATMAK

Siz ona aşktan söz etmiştiniz. O bağlılıktan dem vurduğunuzu düşündü. Ona ihanet etmek isterseniz, bu pek zor değildir. Yalnızca çok iyi, titiz bir organizasyon yapmanız gerekecektir. Olur olmaz saatlerde eve gelmek, beklenmedik sürprizler yapmak huyu yoktur. Dolayısıyla işte, cimnastikte, kitaplıkta olduğu saatleri yeğleyin. Âşığınıza gelince onu, arkadaş çevrenizden ve iç çevresinin dışından seçmenizi öneririz. P.P. Güven ihanetinizi öğrendiğinde, yakınlarından biriyle aldatılmış olmanın hüsrânını, çok acı biçimde duyumsayacaktır. Çünkü karısından beklediğini dostlarından da bekler: Dü-rüstlük ve bağlılık. Bunun dışında size güveniyoruz. Ne de olsa onu, artık bizden iyi tanıyorsunuz.

Ne olursa olsun, şunlardan kaçının:

- Cimnastik seanslarını kaçırmak.
- Kredi kartı veya çekle sevgilerinize harcama yapmak. (Güven hesaplıdır, size de hesap soracaktır.)
- Onu kuşkulandırmak... (Hiç bağışlamayacaktır.)

ONDAN KURTULMAK

Ona sadece "Seni artık sevmiyorum" deyin. Yeter de artar bile.



Anarşist, 'Fucker' Faruk

*Uyum sağlanması güç bir
yaratık. Beklenmedik
davranışların ilahı.
Arkadaşlarınızı sürekli
şaşırtacak bir fenomen.*

ONU TANIMAK

Başkaldıran, düzeni yıkmak isteyen, hiç mi hiç konformist olmayan bir herif. Yaşadığı dünyaya düşman bir erkek. Ölmüş de yeniden dünyaya gelmiş biri. Toplum bir salaklar ordusudur, ona göre. Ve mesajı şudur genelde. "Herkes bana karşı, ben tek başıma herkese karşı." Fucker'ın umudu, umarı kalmamıştır. Kesin ve değişmez düşüncelere sahiptir.

- Hayat yozlaşmıştır.
- Dünya çürüktür.
- İnsanlar kokuşmuştur.

Anarşist Fucker'ın tek amacı insan topluluğunu üzerek ondan öç almaktır. Onu rahatsız etmek, kaba davranmak yaşam nedeni-
dir. Bunu gizlemez. Açıkça başkaldırır, tedirgin eder. Rahatına düş-
kün değildir.

Fucker Faruk'u diğer insanlardan ayırmak, fazla cesaret istemez. Sosyoloji fakültesinden mezun olmanız gerekmez, onu tanımak için. Faruk marjinalliğini, kışkırtıcı tavırları ve kaba kuvvetiyle sergiler her yerde. Fiziki anarşistliğiyle örtüşür. Kimseye benzer. Onu görür görmez farkedeceğimiz gibi, bir tuhaftır.

Saçları adeta savaşa çıkmış gibidir. Sıfır numara traşlı olabileceği gibi, uzun, pembe, yeşil saçları da olabilir. Ait olduğu klana göre değişir saç durumu. Giysileri deri, blucin ya da askeri malzemelerden oluşmuştur. Aksesuarları madenidir. Zincir, kolye, bilezik, yüzük ve küpe takar. Estetik kaygısı disiplinsizdir. Ve herşey devrimci biçimde sunulur. Bir sanat eseridir o; duruşu, davranışlarıyla. Modaya başkaldırır; biçime, kurallara da! İşte size bu yanları cazip gelecektir. Haksız da sayılmazsınız hani!

Fucker müsveddeleri:

Bu fenomen de kendi içinde pek çok türe ayrılır. Birkaçını sayalım.

- Dazlak olanı. %100 hoşgörüsüz biridir.
- Baskete, futbola meraklı olanı. %30 hoşgörüsüzdür.
- Punk olanı. Saçları iki yandan traş edilmiş olup, tepedeki kıllar renklidir. Yeşil, pembe ve benzeri renkler tercihidir. Giysileri siyah olup, yırtılmıştır. Boyunda haç, maşallah veya emzik takılıdır.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Anarşist Fucker yeraltında dolaşır. Gri tonlara vurgundur, bir de beton yığınlarına. Nirvana'ya erebildiği mekanlar şehrin varoşlarıdır. Yeryüzünün ışıklı köşelerinden nefret eder. Dolayısıyla onu ne bir gece kulübünde ne de güneşli bir havuzun kenarında yakalayabilirsiniz.

Yaşam onun için bir sanattır. Bu sanatı marjinallikle uygular. Sık sık dolandığı yerler şunlardır;

- Oturduğu binanın bodrum katı, mahzeni.
- Kentin mezarlıkları.
- Yeraltı konser ve söyleşileri.
- Büyük mağazaların yeraltı park sahaları.
- Karakol hücreleri

ONA YAKLAŞABİLMEK

Grubundakilere benzemiyorsanız, hiç şansınız yok demektir. Onun soğuk bakışını üzerinize çekmek için politik görüşleriniz, parlak çıkışlarınız, felsefi takıntılarınız yeterli değildir. Bakışı hem güzel hem çok soğuktur.

Fucker sizi çözmek için zaman harcamaz. Göründüğünüz gibi olmak, olduğunuz gibi görünmek koşuluyla, kimliğinizi hemen, belirgin biçimde algılamak isteyecektir. Ve Fuckler sizde ya bir yandaş ya da bir düşman bulacaktır. Bu aşamada görüntünüzü, fiziğinizi gözden geçirip, sergilemek durumunda kalmanız, vazgeçilmez bir ön koşuldur.

KENDİNİZİ SINAYIN

- Anneniz saç modelinizi beğeniyor mu? (Evet/Hayır)
- Takılarınız ünlü bir markanın damgasını taşıyor mu? (Evet/Hayır)
- Tırnaklarınızı, öğretmen kardeşiniz gibi mi boyuyorsunuz? (Evet/Hayır)
- Dişlerinizdeki pas tabakasını beş yılda bir temizletiyor musunuz? (Evet/Hayır)
- Saf ipekten midir sütyeniniz? (Evet/Hayır)

Onu etkileyip etkileyemeyeceğiniz bu soruların yanıtlarında gizlidir. Şundan emin olabilirsiniz. En az beş adet *Hayır* elde edemediyseniz, varlığını arkadaş olarak bile, reddedecektir. Boşuna zaman kaybetmemenizi öneririz. Uzaklaşan ve yakınlaşan kadın arkadaşlarını gözetleyin. Ayrıntılara önem verin, onları taklit edin. Kari-katürize ederek davranışlarını, giyimlerini, tiklerini benimseyin.

İKİNCİ ÖNEMLİ SINAV

Görünüştünüzün, yeni kimliğinizin anneniz üzerindeki etkisini sınavın. Evde misafir bulunduğu bir sırada, ansızın yemek odasına dalın. Onlar kibarca tükürürken, "hoşgeldiniz" demeden, masaya yaklaşın. Elinizle bir but alıp ağzınıza atın. Çekingen davranmayın canım! Eyleminizi sürdürün. Yağlı ellerinizle şarap şişesini tutup, ağzınıza dakin. Kendinize güvenin bunları yaparken, tereddüt belirtileri göstermeyin. Fuckler'in kuralları çiğnediği gibi çiğneyin tüm örf ve âdetleri.

Buraya kadar eksiksiz ulaşabildinizse, sürdürün. Durmak düşmektir. Şarabın gıdınızdan boynunuza doğru akmasına özen gösterin. Anneniz zaman kaybetmeden devreye girecektir. Girmelidir!

-Bu ne ha? Delirdin mi? Rol mü çalışıyorsun? Saçlarına ne oldu? Hasta mısın?...

Anneniz görünüşünüzün paniğiyle, yemeklere saldırışınızdan söz etmek gereğini duymamalıdır bile. Yerle bir olmuştur. Gümbür gümbür geyirin. Birkaç kez üstüste. Anneniz baygınlık geçirmelidir. Antisosyal, uygunsuz bir kakhaha atarak, defolup gidin.

Senaryo yazdığımız biçimde, eksiksiz gerçekleşmişse, Anarşist Fucker'ı tavlamaya hazırsınız demektir.

NELER YAPMALI?

Otopark oldukça karanlık. Saat sabahın 4.45'i. Faruk, bir bidona tünemiş vaziyette. *Joint*'unu, yani katışıklı, otlu sigarasını tüttürüyor. Yanında iki sokak köpeği arkadaşı da var. Aynı 'walkman' i üçü birden üç ayrı kulaklıkla dinliyorlar. Aralarında ne mene güçlü bir elektrik akımı geçtiğini farkediyor ve huzurlarını bozmuyorsunuz. En doğrusunu yapıyorsunuz demektir. Fucker onu eylem esnasında tedirgin etmenizi hiç bağışlamayacaktır. Düşünce üretmektedir belki de.

Kendinizi sıkmadan onlara doğru yaklaşın. Omuzlarınız düşük, memeleriniz ortada... Hem başkaldıran, hem de bezgin bir kadın olduğunuzu hemen fark etmeleri gerekmekte. Cebinizden bir çiklet çıkartıp, ağzınıza tukulayın. Ne bekliyorsunuz? Çiğnesenize. Dişlerinizi göstere göstere, Fucker'ın gözlerine baka baka, çiğneyin ağzınızdakini. Dürün! Ona sırtınızı dönün ansızın. Ve iki topak et fazlalığını sallayın. Bacaklar açık, gövde öne eğilmiş durumda. Fazla değil, yeterince eğik bir pozisyon. Fazlası beden hareketini andırır ve Fucker Faruk'un rengini attırmaz. Bir hareketle süsleyebilirsiniz pozisyonunuzu. Çikletinizi çatлата çatлата sağa, sola bir gidiş geliş yaparak.

Tamam. Çok iyi. Doğrulun artık. Fucker size bakıyor. Siz de ona doğrudan bakın. Dümdüz, zeplin gibi bakışlarla... Çikletinizi ağzınızdan elinizle değil, dilinizle çıkartıp, tükürüklemeden yeniden çiğneyin, uzatıp yeniden ağzınıza sokun ve Faruk'tan gözlerinizi hiç ayırmayın.

Walkman'ini çıkartmadan size bir el işareti yapacaktır. Ya da bir göz işmarında bulunacaktır. Aynı dili konuştuğunuzun işaretidir bu. Evet, oldu. Fucker bağlantı kurdu sizinle. Bakın dilini sipsivri çıkartıyor, yılan dili gibi, titretip, yerine yerleştirirken, baş parmağını yukarı doğru kaldırıp, size uzatıyor. Onaylandığının simgesi bu!... Hadi bakalım. Aman çikleti köpürtmeyin sakın. Fucker Faruk dilini sizin adınıza çıkartmış olup, parmağını da şükran bayrağı gibi kaldırmıştır. Onay çubuğu içilecektir; barış çubuğu. Artık çiğnemeyin lanet olası çikleti. Alt dudağınıza yapıştırın onu. Dudaktan dudağa geçirin çikleti, çürük dişlerinden birinin arasına sıkıştırıp, sizi rahatça öpmesini, somurmasını, dudaklarınızı çürütmesini sağlayın. Ona yardımcı olun.

EYLEME GEÇMEK

Anarşist Fucker simi derhal daha ırak bir köşede bulunan, bir başka bidona davet edecektir. Daha doğrusu sizi oraya sürükleyecektir. Ön hazırlıktan nefret ettiği için, her şey hızla gelişecektir.

Önerilerimiz:

Sevişme sırasında;

- Üstünüzün kirlenmesini hızlandırın.
- Dilediği anda, dilediğini yapın. Ne bir eksik, ne bir fazla.
- Konuşmamaya gayret edin. Çikleti yeniden çiğneyin, dişinin kovuğundan dilinizle çıkartarak.

Sevişme sonrasında;

- Donunuzu giymeyin, gülerek onun cebine tıktırın. Mümkünse bu armağanı ona diğer arkadaşlarının gözleri önünde verin.
- Aşk sonrası içilen sigara misali, geyirin; rahatlıkla. Artık Fucker varlığını haberdardır.

ONU TUTMAK

Onu uzunca bir süre tutabilmek için, ilişkiniz yokmuş gibi davranmanız yeterlidir. Kafanıza göre takılın. Toplumda bir çift oluşturmak onun bakış açısına göre sakıncalıdır. Sosyal bir tuzaktır bu konum. Hiçbir yapı, hiçbir kural onu bağlayamaz. O tamamen özgürdür. Kendini bağısız hissetmeli, söz vermek durumuyla karşı karşıya kalmamalıdır. Beklentiniz yokmuş gibi davranın. O özgürlük

simgesidir. Kimsenin her şeyi olamaz, kimsenin de onun her şeyi olmasını istemez.

Oynayın, hesaplayın, sahneye koyun bu ikili oyunu. Şu konularda başarı elde edin.

- İlgisizlik, umursamazlık
- Arasına kaybolmak, görünmemek
- Şiddet göstermek

İlk Örnek:

Fucker cebinizde kendisine ait bir fotoğraf buldu. "Nedir bu lan?" diye sordu diyelim.

"Ne olsun senin resmin" ya da "senden bir anı sevgilim" diye yanıtlamayın sakın. Şöyle bir açıklama yeterlidir: "Kütük gibi gövden, raslantı sonucu oraya yıkılmış işte." Ya da şöylesine bir yanıt yapıştırın: "Hangi hıyarın eşek şakasıysa, cebime bu ne idüğü belirsiz boku tıktırmışsın, S...sin gitsin!"

İkinci Örnek:

Fucker Faruk onu sevdiğinizi duymak istemez. Hiçbir şekilde, "seni seviyorum," demenizi beklemesin. O böyle bir şey söylemediğine göre siz de sakın söylemeyin. Sadece "hoş bir karısın sen" diyecektir ve bu kadarı bile ilk aşk kanıtı, aşk sözcüğü olacaktır. Sakın, "seni ne kadar çok seviyorum" ya da "ne iyisin" veya "sen de çok sempatik, çok hoşsun" demeyin, cümlesini yanıtlamak adına. Önemsemiyormuşçasına şöyle diyebilirsiniz:

- Ben senin anan değilim, sen de kendi pederin değilsin. Kumrular gibi dem çekeceksen başka dama kon. Bana sökmez bu numaralar.

Gözlerine bakın. Etkilenmiştir. Perişandır. Onu aşmış bir kadın olduğunuzu düşünecektir. Su kaynama noktasındadır. Size tokat mı atması, gülmesi mi gerektiğine bir türlü karar verememektedir. Aniden boynuna atılıp, "hadi hadi iyisin, seni seviyorum!" deyin. Bir çırpıda. Ona herkes gibi davrandığınız kuşkusunu, gölge halinde bile uyandırmadan yapın bunu. Sosyal bir duygu ilettiğinizi anlamaması, bundan şüphelenmemesi şarttır. Onu gafil avlayın.

Son Örnek:

Faruk'un yakın arkadaşlarından biri size, dilini çıkartarak, ilgi

gösteriyor. Fâruk hemen atılıyor. "Görüyor musun, sana iş koyuyor, hıyar." Hiç yanıt vermeksizin, yerinizden kalkıp, diğer herife yönelin. Çikletinizi şaklatarak pek tabii. Faruk gitmenize engel olmayacak, sizi gözleriyle izleyecektir. Sakın düş görmeyin. Sizi başkasının kollarına atılmaktan alıkoymayacaktır. Kiminle isterseniz düzüşebilirsiniz. Kıskanmaz o.

Ama onu bir kez daha şaşırtmanız mümkündür.

Durun. Tam öteki herifin önünde durun. Poponuzu sallayın, dilinizi kullanın. Fucker'ı tavlama için ne yaptıysanız tümünü tekrarlayın. Çok güzel! İlerleme kaydettiğiniz kesin, aralarına gireli.

Şimdi sıra perde finalinde. Çikletinizi suratına tükürün ve elinizi düzücünüze uzatın. Soğukkanlılığınız onu etkilemiştir.

Geri dönün. Tepesine dikilin. Bir kez daha şaşırsın:

"Seninim. Ve seni sıkıyorum. Buna katlanamam.

Zafer sizindir artık. Bundan böyle tanıklar önünde sevgiliniz olduğu açıklanmıştır. Tersini iddia etmek onu alçaltacaktır. Siz onun-sunuz, o da sizin. Yaşantılarınız kesişmiştir.

Sonuç:

Artık beraber yaşayabilirsiniz. Birlikte değil. Yani bir çift olarak değil. Sadece aynı evi paylaşarak. Onun dairesinde pek tabii. Ve ne yapıp edip, evi düzeltmeye kalkışmayacaksınız. Evi bok götürecektir. Siz de bok içinde yaşarken mutluluk çığlıkları atacaksınız. Banyoda yerde, mutfakta çöp bidonunun dibinde, pencerenin tozlu pervazında ırzınıza geçmesini ister görüneceksiniz. Sabahın köründe ve alacakaranlıkta. Ne zaman isterse.

Biraz şiddet, az biraz kabalık, cüret ve başıbozukluk sayesinde, onu belli bir süre tutabilirsiniz. Kimi sosyolojik istatistikler, bir dişi bir erkek Fucker çiftinin beş ay on gün süreyle birlikte kalabildiklerini, bizlere kanıtlamıştır. Fazlasını beceren olmamıştır. Şimdilik...

AİLESİNİ TANIMAK

Anarşist kendini bildi bileli ailesiyle ilişkisini kesmiştir. Hiç görüşmez onlarla. Neredeyse sünnetinden bu yana, ya da dedenin mirasının paylaşılmasından bu yana, eve uğramışlığı yoktur.

Dolayısıyla aile bireyleriyle tanışmak adına çabalamanız, kuşku dolu bir başkaldırıdan öte işe yaramayacaktır. Bu isteğiniz onun

tarafından anlayışla karşılanamaz. Vazgeçin. Tanışmayın sülalesiyle. Olsun bitsin. Hem anası babası sizi onaylar, bağrılarına basarlarsa, sizi terkedecektir.

ONU ALDATMAK

Onu etiniz, teninizle aldatmanız mümkün değildir. Çünkü herkes bedenini dilediği gibi kullanmakta özgürdür. Başkasıyla yekvücut olmanızı hiç mi hiç kıskanmayacaktır. İhaneti başka biçimde değerlendirir o. Örneğin şunlar ihanetinizin kesin belirtileridir:

- Düzgün kesilmiş, manikürlü turnaklarınıza sürdüğünüz lüks bir oje.
- Çalınmamış, satın alınmış pahalı bir manto. Süslü püslü.
- Berbere gittikten sonra, doktor bir çiftin nikah şahidi olmak.
- Kızkardeşini, ondan habersiz evinize yemeğe davet etmek.
- Romantik bir aşk filmini on kez üstüste seyretmek. Şiirsel bir film olursa daha da bağışlanmaz bir ihanette bulunmuş olursunuz.

ONDAN KURTULMAK

Fucker onu terketmenize katlanamaz. Çünkü bu eylem birlikte olmuşluğunuzun en kesin kanıtıdır. Utanılacak bir kanıt. Bir teslim oluş!... Ama artık onun başkaldırısından, isyanından bıktıysanız, dilinizi çıkartıp gidebilirsiniz. Üstelik mutfak masrafını da cebe indirerek. Hiçbir zaman parasını talep etmeyecektir, çünkü böyle bir davranış, aile yaşantısı sürmüş olduğunun kanıtıdır. Olmadığı oranda vardır Fucker Faruk. Birlikte yaşamış olduğunuzu gülerek inkar edecektir. Tanıklar ise az sayıdadır nasıl olsa. "Bir oyundu, bir şakaydı bizimkisi" diyecektir.



Her Zaman Hâzır ve Nâzır, Bâkir Tahir

Emre amade bir birey. Bomboş zamanı gereksinim duyanlara sunmaya hazır bir ademoğlu. 1908 yılından () bu yana, benzerlerine ihanet etmemiş bir herif modeli.*



ONU TANIMAK

Ne olursa olsun, isterse kıyamet kopsun. Bâkir Tahir'in değişmez nitelikleri vardır:

- Bekâret. Kadınlarla cinsel ilişki kurmaz, kuramaz.
- Neşelidir, güleçtir.
- Keyifli ve iyimserdir.
- Hizmet etmeye yatkındır.
- Şapkasına çiçek takar, mutlaka bir türkü mırıldanır. Keyfi yerinde bir sıpadır. İyi niyetli, kahkahası bulaşıcı bir yaratıktır.

(*) Baden-Powell'in (Boy-scouts/girl guides) adıyla izcilik teşkilatını kurduğu yıl.

Yaz aylarında Tahir:

Yaz kış şortludur: Benzersiz bir şorttur bu. Kahverengi kadife-den bir şort. Çorapları yeşil-sarı renkli olup, yünlüdür. Deri sandalet giyer. Deniz kıyısında ise naylon şort ve plastik sandalet kullanır.

Kış aylarında Tahir:

Kahverengi kadife pantolonu onu tanımak için yeterlidir. Yeşil-sarı, el örgüsü çorapları ve lambur lambur bej renkli çizmeleri, kılığını tamamlar. Yağmurlu günlerde ve kentte lastik yürüyüş pa-buçları ve yağmurluğu ile dikkati çeker.

Kullandığı aksesuarlar:

Kemer, kemere takılı matara ve bıçak, siçim, lastik, kibrit ku-tusu, not defteri ve kalem, vazgeçilmez aksesuarlardır. Onlarsız ya-şayamaz, sokağa çıkamaz.

KULLANIM KILAVUZU

Savaş öncesi insanıdır. Nitelikleri vardır. Çocuksu görünür. Yü-reğiyle beyni arasında koşuşturan çocuğu öldürememiştir. Ne ka-dar yaşlanırsa yaşlansın, öldürmeyecektir.

Bernard Shaw hayranıdır. İnsan yaşamını bir izci kampı gibi al-gılar. Herkes aynı şarkıyı mırıldanabilir, ona kalırsa. Yardımlaş-mak, el vermek, yekdiğerinin imdadına koşmak, insana dair kesin verilerdir.

Ve bu nedenlerden ötürü Tahir sizi bir kadın olarak değil, bir kız kardeş gibi görür ve size karşı bir erkek gibi değil, bir abi gibi davranır.

ONUNLA KARŞILAŞABİLMEK

Yaşam nedeni, yararlı olmaktır. Bu nedenle yardımseverlerin eylemlerine katılır, fakirlere para sağlamak amacıyla faaliyet göste-ren her tür kuruluşa üyedir. Tatil köylerinin müdavimi olup, ya kili-se korolarına, ya da musikî cemiyetlerine kayıtlıdır. Gençlerin öğ-renci kampuslarını da, bıkıp usanmadan dolaşır. Bütün angaryaları,

göleryüzle üstlenir. Her an, ayıracak zamanı vardır. Sebatlı, alçak-gönüllü, azla yetinebilen, sevecen ve özverilidir.

Onunla dağcılık yaparak tanışabilirsiniz, örneğin. Her doruğa tırmanış öncesinde dua edecek, yüzünü soğuk dağ suyuyla yıkayacak, dinlenme saatlerinde şiir okuyacak ve her doruğa yaklaşmak adına, canını dişine takacaktır. Himalayalar'ı fethetmek yaşam nedenlerinden biridir.

ONA YAKLAŞMAK

Kampa gelir gelmez onun güler yüzü ve çantanızı taşımadaki vefalı tavrıyla karşılaşacaksınız. Genç kızlara ayrılmış yatakhaneye kadar taşıyacaktır sırt çantanızı, ne denli ağır olursa olsun. Sahiple-nen tavrı ve bacaklarındaki sertleşmiş adeleler, yüreğinizi ağzınıza getirebilir.

Ertesi sabah, kayalarda yol gösterecektir size. Onu size Tanrı göndermiştir. Yeşil-sarı çorapları onu rahatlıkla izlemenize, yolunu-zu kaybetmemenize yardımcı olacaktır. Tepeye vardığınızda yüreği-niz delirmişçesine çarpıyorsa, yorgunluk ya da sarfetmiş olduğunuz çabadan değil, renkli çoraplarla, kadife şortun içindeki yaratıktan ötürüdür.

Dikkatini çekmeniz koşulu unutulmamalıdır.

Güçlük çektiğinizi gizlemeyin. Oflayıp puflayın. Ama soylu, asil kalın. Tahir cesaretinizi farkedecek, tüm cömertliğiyle yardımınıza koşacaktır.

Elini uzattığında teşekkür edin ve şunları söyleyin: "Beni dert edinmeyin. Sorun yok. Her şey yolunda. Size benden çok gereksinim duyanlarla ilgilenin lütfen. Deneyiminize muhtaç çok sayıda kadın var." Olgunluğunuz, özveriniz onu etkileyecektir. Duygulanacak ve şöyle bir cümle mırıldanacaktır.

- Diğerleri başlarının çaresine bakıyorlar, merak etmeyin. Tanrı bize, en zayıflara el uzatmamızı emreder. Onunla aynı kanı-dayım.

İşler yolunda. Başardınız. Artık yanınızdan ayrılmayacaktır. Eğer, zorlu bir dönemeçte, size destek vermek için, poponuzu avuç-larsa, aklınıza kötü şeyler getirmeyin (Onun için kötü, sizin için çok çok iyi şeyler!) İki insan, kadın ve erkek olsalar bile, ancak yardım-

laşabilirler, onun görüşüne göre. Başkaca bir duygu olamaz aralarında. Kadınla erkek insandır. Bir ara, "kadının nerede, nasıl farklı olduğunu biliyor mu acaba, kuş beyinli bebek?" diye düşünebilirsiniz.

Evet haklısınız. Kadınları tanımaz, tanımak istemez o. İdealindeki kişi Baden Powell'dir. Ve ustasının öğretisi, kimi nimetlerden kendini sakınmasını emretmiştir ona. Temkinli davranması gereken konular şunlardır:

- Kumar
- Şarap
- Dinsizlik
- Kadınlar

Bunlar başarıyı engelleyen sakıncalı konulardır. Kadın olduğunuzu göre siz de tehlikelisiniz. Bunu bilmek size yol gösterecektir. Kadınlığınızdan, bu ters tepecek silahtan arının. Dişi olduğunuzu unutun.

Durum değerlendirmesi

Sil baştan yapıp konumunuzu bir kez daha gözden geçirelim. Netleştirmek yararlıdır. Oldukça güç aşılacak bir tepeye ulaştığınızı varsayalım. Sporcu güdünüz tırmanmanızı emretse bile düşünmelisiniz. Canınız acıyabilir, acıyacaktır ama sonuç için her yol mübahtır.

İçinizden sayın: "Bir...iki... ve hop!" Kendinizi bırakın, Bâkir Tahir sizi kucaklasın. Sımsıcaksınız kollarında ve etkilenmemesi olanaksız. Bu duygu, bu sıcaklık, onun tanımadığı bir illet. Yabancı olduğu bir durum. Kıpırmızı oluyor ansızın. Ve siz, "ne şeker herif" diye geçiriyorsunuz içinizden.

Haklısınız! Tahir kurtarıcınızdır. İnsanüstü duygular beslemektesiniz ona karşı. Bir kadını kurtarmak da, olağanüstü tat vericidir; bize kalırsa, Tahir de bunu farkedecektir nasılsa.

EYLEME GEÇMEK

Ne demiştik, Bâkir Tahir kurtarıcınız, demiştik. Bunun bilinmesi, açığa çıkması gerekir. Artık sülük gibi, kene gibi yapışın ona. Hiç bırakmayın. Yemekhanede yanına oturun ve tek lokma bile yemeyin. "Günün heyecanı, yaşadığımız macera iştahımı kapattı" de-

yip, elini küt küt atan memenizin kenarına koyun. Çekinecektir. Onu zorlayın. Zorunlu olarak stajyerlerden biri, lafa karışacaktır. "Ne oldu? Neden heyecanlandın?" Fırsatı kaçırmayın sakın. Ayrıntılarıyla aktarın düşüşünüzü. Tahir'in yardımını, asaletini.

Yaşanmış senaryonun finalini bitirirken, iyiden iyiye duygusallaşın.

– Deneyimli arkadaşımız yardımınıza koşmasaydı, şu saatte ölmüş olurum arkadaşlar. Hiç kuşkunuz olmasın.

Kampın müdiresi heyecanınızın yatışması için, size bir kadeh bir şey ikram edecektir. Bir tek koşulla kabul edin. Tahir de size katılmalı ve bir yudum içki tatmalıdır. Karşı koyacaktır. Diretin. İtiraz edecektir.

– Öyleyse ben de içmem.

– Ama ben hiç içmem.

– Bir kereden bir şey çıkmaz. Hatırım için.

Müdire içmesini emredecektir. O da emre itaat edecektir, pek tabii.

Kabul ettiği anda, siz de 'evet'leyin onu. Bir kadeh yeterli değildir. Bir tane daha devirin ve Tahir'e de uzatın ikinci kadehi. Kıp-kırmızıdır artık. Çarpılmıştır. Belki de ilk kez ağzına içki koymaktadır. "Ne şirin, ne tatlı herif" diye düşünmeye berdevamsınız. Fazla yavaşamayın. Hızlı davranmak zorundasınız. Bâkir Tahir iyi sayılmaz. Baş dönmemekte, şeşi beş görmektedir. Sizin de başınız dönüyor ama aynı nedenden ötürü değil. Müdireye teşekkür edip, onu odasına kadar götürün.

– Seni odana bırakayım. Bana yaslanabilirsin. Hem ödeşmiş oluruz. Ben saatlerce kendimi sana taşıtmadım mı?

Eyleme geçin. Onu sürükleyerek, itirazlarına kulak asmaksızın, odasına götürün. İçeri sokun, yatağa iteleyerek yatırın. Dapdar bir yataktır bu. İyi ki öyledir. Kemerini çıkartıp, şişeye takılı ampulün üzerine bir havlu örtüp, girişin. İpler sizin elinizdedir! O hiç bir şey yapmayacak, yapamayacaktır. Yani ırzına geçmeniz koşuluyla, ilişkiyi başlatmış olacaksınız. Operasyon başarılı sonuçlanır, meraklanmayın. Her yolu deneyin.

Ertesi sabah sızlanacak, mızızlanacak, pişmanlık, suçluluk duyacaktır.

- Tanrım ne oldu bana? Nasıl yaptım bunu? Bağışlanmam mümkün mü? Anneciğim, sana söz veriyorum, bir daha yapmayacağım.

Yalan söylemiş olacak. Bunu siz sağlayacaksınız. Her gece operasyonu yineleyin. Onu gafil avlayın. Dertleşmek için dalın odasına, ağlayarak kollarına atılın. Sizinle 'şey etmeye' mecbur bırakın. Edemezse, siz 'şey edin' onu. Alışacaktır. "Bir daha yapmayacağım" diye söz vermişti ya, onu kendi isteğiniz doğrultusunda yalancı çıkartmış olmanın zaferini tadın!... "Oldu bir kere, yeterince günahkarsın nasılsa" deyin. Teslim alın.

ONU TUTMAK

Çocuk oyuncuğu. Neşe, pembe gözlükler, güler yüz yeterlidir. Yaşam zaten bir tırmanış değil mi? Onu tepeye doğru yönlendirin, fasılları ayarlayın, arada bir destek verin, destek alın, sürekli doruğa tırmanacaktır. Sizi yarı yolda bırakması mümkün değildir.

AİLESİNE DUHUL ETMEK

Bâkir Tahir'i elden kaçırmamak için, zorunlu olarak, aileye girmek ya da aileyi yarıp geçmek şarttır. Ebeveynlerinin hayır duasını almadan, hiçbir karar veremez. Dağdan döner dönmez, bu tanışmaya hak kazandınız demektir. Bu kez deney ve sınavdan geçecek olan sizsiniz.

Özenle, ön hazırlığınızı yapın.

- Efendi bir kılık edinin. Diz altına kadar uzun bir etek, efendiden bir saç modeli, kısa turnaklar, boynunuzda haç veya ayetül kürsi, gıdınıza kadar düğmeli bir gömlek. İstavroz ya da diğer takı, gömleğin üzerinde olmalı.

- Seçkin sözcüklerle idmanlı bulunmalısınız. 1950 sonrasında sözlüğe girmiş olan tüm kelimeler vebalıdır, yasaktır. Kullanılmamalıdır.

- Tertemiz bir geçmiş sunmak, temiz değilse bile, onu yaratmak, oynamak zorundasınız. Şöyle ki: Mutlu çocukluk yılları, bir yastıkta kocayan, çalışan, emekçi ana-baba, okulda iyi notlar, korunmuş bir genç kızlık dönemi, denetimli izinler, ciddi bir yaşantı. Değilse bile öyle olduğuna inandırılmalıdır Tahir çifti. Onları çıldırtacak, sizi kabullenmelerini olanaksız kılacak belirtilerden sakının.

Komünist ya da sosyalist dünya görüşlü bir ana-baba, ayrılıp başkasıyla evlenmiş bir ana-baba, serbest genç kızlık yılları, taşkınlık, rahatlık yadırganacaktır Tahir çifti tarafından.

– İflah olmaz bir bakire tavrı ve kesin bir bekaret. İlk kez oğullarıyla platonik ilişki kurduğunuza dair güvence.

Allahın emri:

– Din bilgisi konusunda çalışmalar yapın. Hristiyanıysanız, Meryem Ana hakkında herşeyi gözden geçirin. İsa'nın anası olduğunu, yaşantısını. Müslümanıysanız, Peygamber efendimizi, savaşlarını, karılarını, herşeyi yeni baştan ezberleyin.

Tahir ailesi sizi sınavdan geçirmek üzere, bağrına basacaktır.

Kaçınmanız gerekenler

- Yemeğe başlarkenki dua esnasında, Tanrı'ya şükredilirken, uçuşan sinekleri takip etmeyiniz.
- Tabağınıza konmuş yiyecekler hakkında fikir beyan etmeyiniz.
- Kutsal temalar hakkında fikir yürütmeyiniz. Örneğin 'İsa Peygamber'in annesi, gerçekten Meryem Ana mıydı' ya da 'Hazreti Peygamber çok eşliliği kadınları korumak adına mı, erkekleri memnun etmek adına mı önerdi' gibi zırzoplukları gündeme getirmeyiniz.
- Sevgilinizi ellemeyiniz ve sakın yanağına öpücük kondurmayınız. Bağışlanmazsınız.
- Hâzır ve Nâzır Tahir Baba, "umarım uygunsuz davranışlarınız yoktur" dediğinde, "Merak etmeyin doğum kontrol hapları kullanmıyorum" yanıtını, zinhar vermeyiniz.
- Size soru sorulmadan zinhar konuşmayınız.
- Baba Tahir gözlerini size dikip, içinizden geçenleri keşfetmeye çalıştığında, gözlerinizi küstahça ve ısrarla onun gözünde tutmayınız. Yere indiriniz.
- Ona sakın göz kırpma hafifliğini göstermeyiniz. Şımarmayınız.

Davranışlarınızın tümünü bir tek kelime ile özetleyebiliriz: ÖLÇÜ. Ölçülü olmak zorundasınız. Dilediğiniz gibi değil, gerektiği gibi olmak! Kolay değildir, biliyoruz. Ama tek çaredir. Bir ara Baba Tahir, şöylesine bir soru patlatacaktır.

– Nikah tarihini belirlediniz mi, bakalım?

Bu soru zaferdir sizin adınıza. Kazandınız. Bir koca da cabası. Ama bu kazanç mı kayıp mı bilemeyiz. Zaman kazanmak elinizdedir. Bâkir Tahir henüz zirveye ulaşmamıştır sizinle. Yeniden deneyler başlayacaktır.

Üçüncü deney: Ona bir blucin satın alın. Her gün giymesini sağlayın.

Dördüncü deney: Kahverengi kadife pantolonunu atın. En iyisi ona atturun. Şortuyla, yeşilli sarılı çoraplarını da.

Kendinizi gaddar bir kadın olarak kabul etmeyin sakın. Bunları başarmak, daha doğrusu Tahir'e başartmak zordur. Ama dayanın, bel vermeyin. Mutluluğunuzun anahtarıdır bu başarılar.

Beşinci deney: Yalan söylemeye zorlayın onu. Giderek kendiliğinden yalana bağımlı hale dönüşecektir. Şu cümleleri rahatlıkla kullanmaya başlaması, mutlu yarınlarınızın müjdecisi sayılabilir:

– Hayır, babacığım. Henüz aynı evde oturmuyoruz. Kendi evinde oturuyor. Geceleri bende kalmıyor.

– Evet anneciğim. Nişanlım bâkire. Evlenmeden önce elini tutmama bile izin vermiyor. Yemin ederim.

Altıncı deney: Günah çıkartmasına engel olun. Pişmanlık duymasına ya da kendini sorgulamasına da! Özellikle şunları yaptıktan sonra:

– Yekvücut olup, seviştikten;

– Şarap içtikten;

– Kumar oynadıktan;

– Anneye babaya yalan söyledikten, sonra.

Yedinci deney: Şu sözcükleri lügatından atmasını sağlayın.

– Yanlış, hata, suç... (suç işledim, yanlış yaptım, hatalıyım demesin.)

– İyi adam... (Kasaptan, babanızdan ya da Cumhurbaşkanı'ndan söz ederken bu kelimeleri kullanmasın.)

– Günah... (Günahkarız, nefsimize teslim olduğumuz için, sürekli günah işlemekteyiz, diyemesin.)

– Azizem... (Size tavşanım, tavuğum, pırpıcıkım diyebilir ama azizem dedirtmeyin.)

Sekizinci deney: Birlikte yaşamaya zorlayın onu. Bu kararı o veremese bile siz, ikiniz namına verin ve uygulayın.

Dokuzuncu deney: İlişkinin sürekli olmasını sağlayın.

Tüm bu sınavlardan alınının akıyla çıkmayı başardıysa Tahir artık sizindir. Siz de onun. Mutlu olabilirsiniz. Size ait, korkaklığından arınmış. Hâzır ve Nâzır bir Bâkir Tahir pek çok kadını mutlu edebilir.

ONU ALDATMAK

Tahir, çelebi bir adamdır. Dingin, ilkeli, erdemli bir heriftir. Hayatınız onunkiyle kesiştiği andan itibaren, sizin yaşantınız da benzeri niteliklerle örülecektir.

Sıkıldınız mı? Bir âşık edinin. Bir sevgili!

Uzun süredir dağa çıkmışlığı yoksa, ara vermişse, yüreklendirin onu. Formdan düşmemesi gerektiğini sık sık hatırlatın. Kermesler onsuz hasılat rekoru kıramamaktadır. Bunu da gözleriniz dolarak hatırlatın ona. Kilise korosu ya da musiki cemiyetini de ihmal etmemesi gerektiğini, her gece, her sabah tekrarlayın.

İşte özgürsünüz. Yazın koskocaman bir ay boyunca ve kışın, ayda bir hafta sonu, tamamıyla özgürsünüz. Bir kuş ya da uçuşan bir yaprak gibi! Hatta biraz gayretle her çarşamba gecesini de kurtarabilirsiniz. Yokluğunuz, sağladığı yararlarla gözleri boyanmış Tahir'in gözünden kaçacaktır. Ona katılmamak konusunda bahaneler yaratmak, annenizin hastalığını, işinizi ileri sürmek zor olmasa gerektir. Örgü örmek de onun güvenini pekiştirir. Sizi evde örgünüzle yakalamasına fırsat tanıyın, âşığınızın kollarında değil.

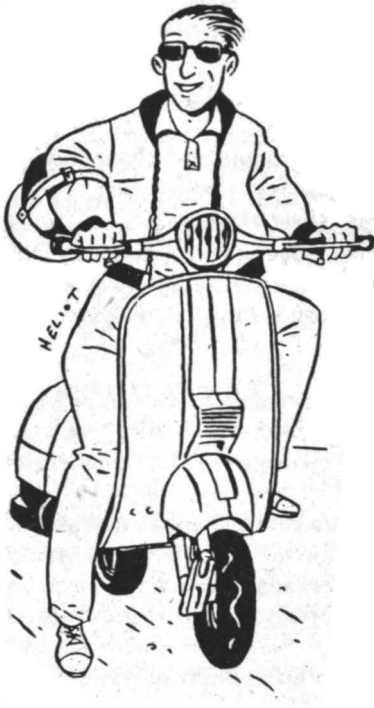
ONDAN KURTULMAK

Sevgiliye rağmen hâlâ sıkılıyorsanız, ona katlanmanız mümkün değilse ondan kurtulmanızı öneririz. Sağlıklı, ihtirastan uzak, mazlum mütefekkir yaşantısından gına geldiyse, sizi evlendirecek olan papazın ya da müstakbel nikâh şahidinizin ziyaretlerinden, annesinin dertlerini dinlemekten, güleryüzünden, yararlı eylemlerinden, yardımseverliğinden, düz topuklu pabuçlardan, kısa tırnaklarınızdan, topuzunuzdan, çarşamba geceleri sizi beceren sevgilinizden ve geçen yazki komple atlet herifinizin anısından; özetle her şeyden, her şeyinden bıktıysanız, onu fırlatıp atın. Fazla uzatmadan, geç kalmadan yapın bunu.

Nasıl mı? Onu ürküterek. Şehvete düşkün ve lükse âşık bir kadın izlenimi uyandırarak. Bütün günahları işleyin, ona göstere göster. Sevgilinizin size uyguladıklarını gösteremeseniz bile, eyleminizden ayrıntılarıyla söz edin. Sizi şeytan gibi görmesine katkıda bulunun.

Ruhunu kurtarmak için sizden kaçacaktır.





Cilâlî Cemil

*Çantasının rengini pabuçlarının
rengine uydurmasını bilen
karılara uygun bir istek, keyif,
hoşluk abidesi. Zarfı mazruftan
daha gösterişli bir herif.*

ONU TANIMAK

Süslü, ışıklı, kuyruklu yıldız misali motosikletine kurulmuş, bir Apollo'dur Cilâlî. Caddelerin kovboyudur. Aynı zamanda sokakların ve ara sokakların da! Arabanızda kaset dinlerken yanınızdan hızla geçebilir. Pek tabii, hayatınızı, hayallerinizi ve gövdenizi teslim etmek isteyeceğiniz erkeği, kamyonla arabanız arasında sıkışmış vaziyette bulacağınızı, tahmin edemediniz. Ama söz konusu herif Cilâlî Cemil ise bu mümkündür. Düşlerinizin, genç kızlık hayallerinizin erkeğidir o. Ve onu motosikletinin üzerinde, nerede olursa olsun kıştırabilirsiniz. Hele arabanız varsa. Yoksa ödünç bir araba edinmeniz önerilir.

"İşte aradığım adam" diye düşünüyorsanız, sorun yok. Ama yanıma payını da yok etmek gerekir. Motordaki herif nasıl biri?

- Benzi sarı mı? (Evet-Hayır)
- Deri, bol bir mont mu giymiş? Özellikle kolları bol bir mont? (Evet-Hayır)
- Ayakkabıları cilalı mı? Pantolonu vitrinden yeni çıkmış ve ütülü gibi mi? (Evet-Hayır)
- Rüzgârda uçuşan saçları özenle taranmış mı? (Evet-Hayır)
- Motor başlığı, koltuğunun altında mı? (Evet-Hayır)
- Motorun markası fiyakalı mı? (Evet-Hayır)

Soruların tamamını "evet" diye yanıtladıysanız, sorun yok. Doğru kişiyle, doğru yoldasınız demektir. Ama kask kafasında ise ve siyah çizme giymişse, vazgeçin. Söz konusu yaratık Cilalı Cemil değildir.

DİKKAT!... "Nasılım ama?" havası olmalıdır. Görüntüsü benzersizdir, dikkati çeker. Takma adı, çalıştığını iddia ettiği gece kulübünde, "beni nasıl görmezsiniz?"e çıkmıştır. Tavrı, davranışları abartılıdır.

– İnsanların sırtını sıvazlamaz, yumruklar. Laubali davranışlarla onurlandırdığı insanları, olsa olsa bir tek kere, havuz kenarında görmüşlüğü vardır. Cilalı'nın havuzlu arkadaşları mutlaka vardır zaten. Orada rastladıklarıyla ise can ciğermişcesine görüşmeyi sürdürür.

– Olağanüstü bir yaşantısı vardır. Daha doğrusu böyle bir yaşantısı olmasa bile, olduğuna inandırmakta ustadır. Örneğin arkadaşlarından birinin havuzlu köşkü, Hollywood'dakilere bin basar, ona kalırsa. Saint Tropez'de bile benzeri bir havuz bulmak kolay değildir. Kentin en güzel, en iç gıcıklayan kızları, kadınları bu havuzun müdavimleridir. Son Paris gezisinde, ünlü şarkıcı Sting, onu görür görmez dost olmuş ve hayranlıktan, bir türlü kendisinden kopamamıştır. Sting, Cilalı Cemil karşısında hem şaşkına dönmüş, hem de eşekten düşmüştür. O denli tuhaf bir heriftir.

– Abartma hastalığı vardır. Sıradan bir havuzdan söz ederken bile, allar pullar gerçeği: "Küçük olmasına küçük ama minyatür bir olimpiik havuz sanki. Bir kere çok sofistike, kalantör insanlar gelir oraya. Aerodinamik bir havuz. Planını Amerikalı bir astronot yapmış."

Her fırsatta, her konumda, adından da anlaşılacağı üzere, cilâ çekecek, yapmacık tavrılar sergileyecek, kasılacak, abartacaktır. Bi-

re bin katarak anlatacaktır bütün yaşadıklarını. Az biraz mitoman bir yapıya sahiptir. İlmini almak çocuk oyuncağıdır.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Motoruyla kasıtlılığını sabahın erken saatlerinde sahneye çıkartır. Onu Mart ayının sonuna doğru, kış sporları merkezlerinde, sıcak havuzlarda bulabilirsiniz. Tek ranzalı, mütevazı spor kulüpleri de tercihleri arasındadır. Boş zamanlarını ise eczanelerde, bronzlaştırıcı kremleri incelemekle geçirir. Yaz kış yanık tenle dolaşması, varoluş nedenlerinden ilkidir. Her gün farklı bir gömlek giyer. Onu gömlek furyası aracılığıyla tanımanız mümkündür.

ONA YAKLAŞMAK

Gene gömleği sayesinde yaklaşabilirsiniz ona. Tiril tiril gömlek ve motosiklet!... Yılan gibi süzülecektir, tıkış tıkış yolların ortasında, arasında, kıyısında, kenarında. Onu gözlerinizle takip edin. İki park etmiş arabanın arasına dalış yapacaktır. Arabalardan sağ baştakini, dikiz aynasıyla sıyrır. Dediğine bakılacak olursa (ister inanın, ister inanmayın) bu aynayı ona Elvis Presley müzesinden, hostes bir arkadaş armağan olarak getirmiştir. Sıradan bir dikiz aynası değildir. Zaten hiçbir tüketim eşyası sıradan olamaz onun. Evet, arabayı boydan boya çizer...

Arabanın şoförü, hırsla çıkar dışarı. Kapıyı hızla çeker. Güm sesi duyulur. Cilâlı bozulur. Hemen siz de çıkın arabanızdan. Trafik sıkışıklığından yararlanın. Olayın cereyan ettiği yere gelir gelmez, haykırmaya başlayın. Gözlerinizi Cilâlî'dan ayırmamayı ihmal etmeyin, pek tabii.

– Olacak şey değil. Motosikleti devirmeye kalkıştınız. Gözlerimle gördüm, bir de utanmadan suçu ona yıkmaya kalkışıyorsunuz.

Hiç boşluk bırakmadan, gözlerinizdeki hayranlık ifadesini saklamadan sürdürün. Şiddet, öfke dozunuzu arttırın mümkünse.

– Ülkemizde ırkçılık yapıldığını bilirdim ama motosikletli gençlere bunca nefret beslendiğini ilk kez görüyorum. Bu manzara kanımı dondurdu. Az kaldın öldürecektiniz onu.

– Bir kaç görgü tanığı daha bulmaya çalışın. Onları da ikna edin.

- Bu gaddarlık, haksızlık değil de nedir? Hepimizin çocukları var. Gençlere düşman bir toplum gelişemez. Öyle değil mi? Olacak iş mi bu?

Şoför linç edilmekten beter duruma düşürülecektir. Kibriti çakmak yeterlidir. Küfürlere maruz kalır. "İbne, pezevenk," sıfatlarına bile kavuşur.

Oldu işte. Cilâlı Cemil size teşekkür borçludur artık. Çünkü şoför, korkudan trafik polisine başvurmayı bile unutmuştur. Arabasına bindiği gibi toz olur. Ve Cilâlı, suçuyla orantılı para cezası ödemekten kurtulur.

EYLEME GEÇMEK

Hava atabilmek için, Cemil sizi arabayla değil, motosikletiyle götürecektir. Yolu uzatabilir, arabanızı bir türlü bulamayabilirsiniz. Slalom yaparken size başlığını uzatacaktır. Kabullenin. Koruyucu, sahiplenilen erkek kimliği, özellikle kadınlar söz konusu olduğunda, hoşuna gider. Saçları rüzgârın etkisiyle uçuşurken, iki arada bir derede gözlüklerini düzeltirken, bir film oyuncusu edasıyla konuşmaya başlayacaktır.

- Yardımından ötürü sana teşekkür ederim. Gerçi amcam Başbakan'ın okul arkadaşıdır. Adliye'de de tanıdıklarım var. Nasılsa paçamı kurtarırdım ya, yine de...

Yanıt vermeden dinleyin.

Telefon numaranızı öğrenmek isteyecektir. Hemen verin. Ve konuşma sırası sizde artık:

- Takılmak istersen, bu gece Benetton firmasının davetine çağrılıyım. Kavalıyem yok. Eğleneceğimizi sanıyorum. Ne dersin?

- Süper!... Müthiş, harikulade; diye haykıracak ve çağrı cihazınız olup olmadığını soracaktır.

Gafil avlanmadan, kendinizden emin yanıtlayın:

- Olmaz olur mu? Uzaktan kumandalı, manyetolu telefonum, telsizim bile var.

Her şey yolunda gelişirse, davet sonrasında, evine götürecektir. Ev de, ne ev yani? Üstünüzde gidip gelirken, ışıklar yanıp sönmekte, içi su dolu yatağında çığlık attığınızda, uzaktan kumanda

aletiyle yatağı kaldırıp indirmekte, programlı çay makinası fokurdamakta, televizyon kendi kendine program değiştirmekte... Siz hazzan böğürürken ışıklar yanacak, ikinci çöğlünüzde yeniden sönme-ye devam edecektir. Sahneye konmuş bir oyun misali tanışacaktır gövdeleriniz.

Size doğrudan, ıvrırp kıvrırmadan yapılacak şeyi özetler.

– Geceyi burada bitirelim.

Hoştu, hoş olmasına ama biraz kısa süreli bir gövde sadmesi idi. İlk kez oluşundan belki de, heyecanlandığından ya da!... Gömleğini çıkartır çıkartmaz, cılası uçuyor mu ne? Karar vermek için zamanınız var nasılsa.

ONU TUTABİLMEK

Zor, hatta imkansız gibi. Çünkü Cilâlî, kadınlar tarafından kuşatılmış bir herif. "Kadınlar ırzıma geçmek için kuyruğa giriyorlar" diye, açık açık itiraf ediyor zaten. Karılar ona kesik. Kapısında ağlayanlar, onun için birbirinin saçına yapışanlar da var. Bol rakibeli bir maç, göze alacağınız.

Cilâlî uçarı, uçkuru düşük bir heriftir. Parlayan her şey onu kendine çeker ve her yeni kadınla, olağanüstü bir şeyler yaşayacağına inanır. Denemekten, yeniden girişmekten yorulmaz; bıkmaz. Değişik kadınlar onun yaşam biçimidir. Sabır gösterebilen, onu düşten düşe sürükleyebilecek her kadın, amacına ulaşır. Koynuna girmek zor değildir. Dolayısıyla en yakın kadın arkadaşlarınızı bile ondan sakının. Onlarla yat gezilerine, pırpır uçak seferlerine çıkmasına engel olun. Hele varlıklı arkadaşlarınızdan mutlaka uzak tutun. Onu tutabilmenin yolu, malınız mülkünüzün, zenginliğinizin dökümünü sergilemekten geçecektir. Dış ülkelere yolculuk yapabilirseniz, masrafları üstlenerek, onu bir müddet köle edebilirsiniz.

ANILARINIZI KURCALAYIN

- Soylu, ünlü bir ailenin kızı mısınız? (Evet-Hayır)
- Güzel olduğunuzu herkes kabul ediyor mu? (Evet-Hayır)
- Sosyal ilişkileriniz Cilâlî'nunkilerden daha ilgi çekici boyutta mı? Yani kıskanılasi dostlara sahip misiniz? (Evet-Hayır)

- **Blucininiz 501’mi? Önden düğmeli mi? (Evet-Hayır)**
- **Köpeğiniz cins bir köpek mi? (Evet-Hayır)**
- **En azından bir baş oyuncu tanıyor musunuz? Bir star? (Evet-Hayır)**
- **Bir havuz başında, Havva anamız gibi dolaşabilir misiniz? (Evet-Hayır)**
- **Yılda beş şişe parfümden fazlasını kullanıyor musunuz? (Evet-Hayır)**
- **Bacaklarınıza ağda mı yapıyorsunuz? (Evet-Hayır)**
- **Tam teşekküllü, çift kaset çalarlı bir müzik setiniz var mı? (Evet-Hayır)**
- **Lumberjack pabuç markasını tanıyor musunuz? (Evet-Hayır)**
- **Televizyon izlerken sululuk yapar mısınız? (Evet-Hayır)**
- **Yılda bir kitaptan az mı okursunuz? (Evet-Hayır)**

Evet’leriniz çoğunluktaysa, umut var demektir. Sizde gelecek günlerinin kadını bulacağını düşünebilir. Tek kadın olmayacağını zı baştan kabul etmek koşuluyla.

AİLESİ İLE TANIŞMAK

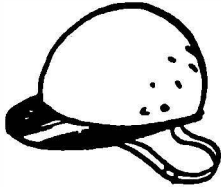
Mümkündür ama dayanılası değildir. Tavsiye etmiyoruz bu karşılaşmayı. Tanışmasanız daha iyi olur bizce. Çünkü anası babası ona hayrandırlar. Hiçbir kadını bu tanrısal erkek evlada layık bulmaları olası değildir. Yalanlarını taparcasına dinlerler; becerilerini, fethettiği kadınları anlatmasına hayrandırlar. Salaktırlar. Onları tanıdığınızda, onların Cilâli’ya karşı tavırlarını gözlediğinizde, kendinizi de salak yerine konmuş hissetmemeniz mümkün değildir. Çünkü Cilâli’ya aynı onlar gibi davrandığınızı farkedecek, gülünç duruma düşeceksiniz. Kendi kendinize kızacak, belki de ondan soğuyacaksınız.

ONU ALDATMAK

Az önceki teste, ne kadar çok sayıda evet yanıtı verdiyseniz, o kadar kolay olacaktır onu boynuzlamak.

ONDAN KURTULMAK

Söz konusu teste çok sayıda hayır yanıtı verdiyseniz, ondan kurtulmak da o ölçüde kolay olacaktır. Ne denli çok hayır yanıtı verdiyseniz, o denli az yapışacaktır size. Defolup gitmeniz onu üzmemek ya da kendisi defolup gidecektir.





Rahatına Düşkün Remzi

*Cömert, konformist bir
sevgili adayı. Yıldızlara ve
yemeğe doymayanları
memnun eder. Çatal bıçak
edebiyatına vakaftır.*

ONU TANIMAK

Adından da anlaşılacağı üzere, Remzi dünya nimetlerinden yararlanmayı ilke edinmiştir. Açık seçik, dobra, cömert bir adamdır. İçinin sağlıklı, sıradan konumu, yüzüne vurmuştur. Ürkütücü bir fiziği yoktur. Tombul olmasa bile genelde etli, yuvarlak bir erkektir. Kadın olsa balıketinde denebilirdi onun için. Göbeği çıkıktır. İsteddiği kadar zayıflasın, göbek inmek bilmez. Genel görünümü yediği yemekleri andırır. Doğal, kaliteli, sağlam, sağlıklı yiyecekler tüketir.

Modayı takip etmez. Yıllardır aynı biçimde giyinir. Mutfağında yiyeceklere uyguladığı düsturu, giysilerine de uygular. Şöyle ki: Reçete iyiye, değiştirmek gereksizdir.

Yaz aylarında kısa kollu tişört, kış aylarında ise pamuklu bir gömlek, kolları kıvrılmış, V yakalı lambswool bir kazak geçirir üstüne. Pantolonu genelde kalın çizgili kadifedendir. Lastik tabanlı pa-buçlar giyer. Öyle ki her hava şartında kullanılsın. Yağmurda, çamurda, sulu yüzeylerde, taşa toprakta.

Tembel bir yaratık olduğundan, kendini sıkıntıya sokmaktan hiç mi hiç hoşlanmadığı için, birkaç gün traşsız dolaştığına tanık olabilirsiniz. Ömrünün sonuna kadar sakalını kestirmeyebilir. Berber sorunu yoktur. Saçları garipleşip, acaip uzadığı zaman, bir arkadaşının eline makası tutuşturup saçlarını kesmesini isteyebilir. Pabuçlarını boyadığı görülmemiştir. Çamurlar kendiliğinden terkede ne kadar onları, tabanları leş gibi dolaşır.

ONUNIA KARŞILAŞMAK

Kaliteli meyhaneler, uğrak yerlerinden biri olup, ünlü şarküteriler, belediye tanzim satışları da onu kıştırabileceğiniz mekanlardır. Yeni açılan süpermarketleri mutlaka ziyaret edecektir. Evine ne denli uzak olursa olsun, spesiyaliteleriyle ünlü lokantalara mutlaka çıkartma yapacaktır. Mantıcı, çiğ börekçi, çiğ köfteci, krep süzetçiler, onu tanırlar. İş ki ünlü, kaliteli olsunlar. Sokak satıcılarını sevmez. Belediye tanzim satışlarına da etin iyisini, tazesini almak amacıyla gider. Ucuz değil kaliteli mal peşindedir. Özellikle tıkmak konusunda. "Ucuz mal alacak kadar zengin değilim" der. "Ucuzdur vardır illeti, pahalıdır vardır hikmeti" atasözünü yaşamının mesajı olarak benimsemiştir. Arkadaşlarının yemek davetlerini kaçırmadığı gibi, içkileri davetliler getirdiği takdirde, evinde de mükellef yemek davetleri organize eder.





REÇETENİZ



Malzeme

Siz;

O;

Bir lokanta. Ama nasıl bir lokanta? Ya Hint Lokantası, ya Borsa, ya da Memo's.

Eni konu bir açlık.

"Hayatım roman" kabilinden anlatılacak bir kaç öykü, bir kaç anı.

Ertesi sabah için iki adet Alka-Seltzer ya da başka bir mide ilacı.

Durumunuz

Bir boy aynasında kendinizi gözden geçirin. Köprücük kemikleriniz çıkık değildir inşallah. Az biraz kilolu olmanız gerekiyor çünkü. Süt anası memelerine sahip misiniz? Değilseniz göğüslerinizi pamukla destekleyin. Kalçalar yuvarlak, geniş olmalı. Neşeli, keyifli bir tavır monte edin gözlerinize, dudaklarınıza. Tombulca, keyifli bir kadın olun. Aynadaki görüntünüz, böylesi bir kadını andırmalı mutlaka. Boyunuzdan fazla kiloya sahip olmanız çıkarınızdır. Boy 1.60 ise örneğin, 68 kilo olmanızda yarar vardır. Eğer bu donanımlar yedeğinizde değilse, karşılaşmayı bir kaç hafta erteleyip, tersine bir perhiz yapmanız gerekecek. Yani bol yemek yiyip, şişmanlamanız gerekecek. Bu da hiç zor olmasa gerek. Şişmanlama rejimi öneriyoruz. Bol makarna, lazanya, mantı ile, kısa zamanda istenen tombulluğa ulaşabilirsiniz.

Bir kaç esprili, matrak fıkra ve öyküyü ezberleyin. İyice çalışın ve her zaman anlatıyormuşcasına, rahatlıkla anlatın onları. Bol bol temrin yapın. Ayna önünde anlatmanızda, bir oyuncu gibi çalışmanızda fayda vardır. Yakın arkadaşlarınızdan birini esir alıp, anlattıklarınıza gülüp gülmediğini de sınayabilirsiniz. Eşek fıkrası tutmazsa örneğin, fil fıkrasını denersiniz.

Her gece bir kaç bardak şarap, rakı devirmeyi de ihmal etmeyin. Dayanıklılığınızı arttırmamız şarttır. Çarçabuk sarhoş olursanız, damak tadı gelişmiş olan Remzi'ye ayak uyduramazsınız.

Göğüslerinizi balkon gibi fırlattıracak bir sütyen satın alın. Balenli. Hafif, uçuşan bir elbise de gereklidir. Bir de süslü jartiyer. Demode olsa bile işe yarayacaktır jartiyer ögesi.

Hazırlık

Banyöyu kokulu, köpüklü sabunla doldurup, uzun uzun yıkanın. Gövdenizi özenle kuruladıktan sonra, aldıklarınızı, sırayla üstünüze monte edin. Önce sütyeniniz, sonra jartiyeriniz ve nihayet elbisenizi giyin. Dudaklarınızı varla yok arası bir rujla renklendirin. Bir nebze bir renk! Yanaklarınızı hafiften pembeleştirin. Birkaç gram rimel de sürebilirsiniz. Fazla değil, çok az. Ve vücudunuzun tamamını deodoran ile fışışlayın.

İşe girişmek

Seçtiğiniz lokantanın önüne dikilin.

Remzi'yi bekleyin. Oraya geleceğini daha öncesinden kesinlikle saptamış olduğunuzu düşünüyoruz, pek tabii. Boşu boşuna bekleseniz bile, nasılsa günün birinde, o lokantaya düşecektir.

Günün menüsünü isteyin, bir de hafif içki. Zevkiniz, inceliğiniz onu sarsacak.

Tıkınmaya başlayın. Afiyetle, iştahla yiyin.

İşi pişirmek

Bırakın su kaynasın. Acele etmeyin. Meyve ya da tatlıya kadar, işi ağırdan alın. Bir ara tuvalete kalkın. Bir kez daha kalkın. Sizi sidikli sanmaması için, makyaj malzemelerinizi elinize alın. Tatlı ile kahve arasında da sofradan kalkabilirsiniz. En az iki kere sofrayı terkedin.

Önerimiz

Tuvalete giderken ve dönüşte, masasının önünden geçin. İlkinde gülümseyin ona; ikinci geçişinizde ise ısrarlı

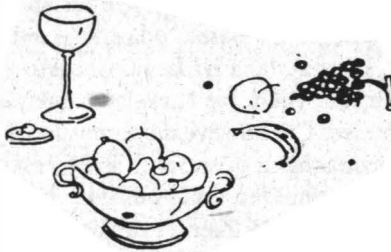
bakışlarınızı üstünden eksik etmeyin. Projektör ışığı gibi kalsın bakışlarınız onun üzerinde.

Sunuş

Remzi sizi masasına davet edecektir. Kahve ya da kahve sonrası içki ikram edecektir. Kabul edin. Gülümseyin, için, yeniden ve sürekli gülümseyin. Yolluk almayı da ihmal etmeyin.

Garson kızın poposunu avuçlasa bile, gülümsemenizi kesmeyin. Ve matrak öykülerinizden birini, kahkaha atarak anlatın. Kendiniz anlatın, kendiniz gülün. O da gülecektir.

Şimdi sıra onun fıkralarında. Remzi iyi bir oyuncudur. Yaşarcasına anlatacaktır fıkralarını. Lokanta kapanana kadar sizi oyalayacaktır.



EYLEME GEÇMEK

Başınız dönüyor. Neden dersiniz? İçkinin etkisi mi? Yoksa kalçalarınızda ki eli mi, sizi bu hale getiriyor? Her gülüşünde, siz de gülün. Bu cinselliğin kahrkahasıdır. Evde yılanmış bir şarabı olduğunu söyleyecektir. Hevesli görünün. Evinin mahzenine birlikte iniyorsunuz. Mahzen serin. Rahat bir nefes alıp, köşeye çökebilirsiniz. Bir içki nehridir burası. Hem ferahlatır, hem sarhoş eder. Sizi elleme-ye, şarap dışındaki güzelliklerini tattırmaya başlayacaktır. Siz de cömert davranın.

Başınız dönüyor:

1 – Buharlaşıyor musunuz?

2 – İstekten kıvranıyor musunuz?

Kalbiniz dalgalı denizdeki gemi gibi yalpalıyor:

1 – Çok yemek yediniz ondan mı?

2 – Sakalı yanağınızı okşuyor, ondan mı?

Yanıtlarınız birinci şıklarla örtüşüyorsa, Alka Seltzer için. Ama iki yanıtınız da ikinci şıklarla örtüşüyse, kendinizi teslim edin. Acilen. Ateşli aşkınızı doruğa tırmandırmak için, serin taş yüzey sizleri beklemekte. Ve yerde sevişmek, hele ilk gövde tanışmasında, tavsiyeye şayandır.

Rahatına Düşkün herifiniz bu vahşi birleşmeden hoşlanacaktır hoşlanmasına ama, bu başlangıç onun için bir aperatiftir ancak.

Daha sonra üst katta, yatak odasında, antika, tahta ya da bronz karyolada, kendini daha iyi kanıtlayacaktır. Karyola anneanesinden kalmadır, anı yüklü bir karyoladır anlayacağınız. Gecenin saatleri yetmez bu işe. Çünkü sevişme konusundaki tüm yeteneklerini, bu konuda uzmanlığını göstermek isteyecektir. Kendinizi ona bırakın ve onu yanıtlayın. Onu takip edin, bir bakıma. Altta kalmayın. Yani gerisinde kalmayın. Zaman zaman da gerçek anlamda üstte çıkın. Tutkuyla Arjantin tangosu yapar gibi sevişecektir sizinle. En azından ilk gecenizde böyle sevişecektir.

İvedi önerimiz:

Rahatına Düşkün Remzi aşk, istek ve iştahı karıştırabilir. Kendinizi koruyun. Isırtmayın. Koparırcasına ısıracaktır çünkü. Sizi yemesine izin vermeyin.

ONU TUTMAK

Reçetenizi hiç deęiřtirmeyin. O sizin ete dūřkūnlūęūnūzū far-
ketmiş ve bu nedenle tutulmuştur kadınlığınıza. Sofra ālemlerine
de, yatak ālemlerine de bayıldığınızı anlamıştır. Aşkının tomurcuk-
lanması bu nedenlere dayalıdır. Kilo derdini rafa kaldırın. Mutfak
dolapları ile buzdolabını tıka basa doldurun.

Erdemleriniz şunlar olmalıdır:

- Hiç bir şey yapmadan, çalışmadan, yatağa yapışmak. Bütün
bir gūn ve bir gece yataktan çıkmamak. Odaya ōnceden konmuř yi-
yecekleri oburca tūketmek ve herifnizi yemek. Kendinizi de ona ye-
dirmek.

- Yakın arkadaşlarınızla yemek davetlerine katılmak. (Arada
bir poponuzu ellesele bile mahzuru yoktur.)

- Yeni aılan lokantaları teftiş etmek. (Fast-food ve benzeri
yerleri değil.)

- Dudaklarınıza her zaman ruj sūrmek. Bardaklarda iz bırak-
sa bile, rujlu dudaklar iştahını açar onun.

Sizinle mutlu olup olmadığının sağlamasını yapmak isterseniz,
kahvaltıdan, ōęle yemeğinden ve akşam yemeğinden sonra, şekerle-
me yapıp yapmadığını sınavın. Her ōęūn sonrasında uyuyorsa, mut-
lu demektir. Yiyecek, uyuyacak, şey edecektir... yani sevişecektir.
Yaşantısının ōzetidir bu eylemler. Tuvalette de meyva, fışık, çuku-
lata bulundurun. Çünkü orası da sık sık uğradığı bir mekandır.

AİLESİYLE TANIşMAK

Anasının babasının mirasçısıdır o. Asil bir evlattır. Onların eği-
timi, yaşam deneyimlerini aktarışları, kaliteli bir hayata hazırlamış
olmaları sayesinde Remzi, rahatına, damaęına dūřkūn biri olarak
yetiřmiřtir. Uzun sūre biberon emmiřtir. Rahatına dūřkūn çift, hiç-
bir ōzveriden kaçınmamışlardır. Gastronomik geceler tertip etmiş-
lerdir, oęulları uğruna. En būyūk řefler, ahçıbařları ile onu tanıřtır-
mışlardır. Otellerin açık būfelerine, *brunch*'larına taşımışlardır.

Sevgiliniz ailesiyle onur duymakta, onlarla ōvūnmektedir. On-
lara teřekkūr borçludur. Siz de onlara lāyık bir gōrūnūm arzedin.

Tavsiyemiz:

Teşhirci davranın.

Yemek öncesinde: Aperatifi aldıktan sonra, boynuna öpücükler kondurun. Açık açık somurun onu. Gürültülü kahkahalar atıp, kalçalarınızı yumruklayın. Rahat bir kadın imajı uyandırın. Yiyen, içen, hayattan kâm alan bir eş adayı olduğunuzu kanıtlayın onlara.

Yemek esnasında: Her servis sonrasında, tabağınızdaki nesnenin içeriğini, pişirme yöntemini sorgulayın. Hayranlıkla, çığlıklarla uğurlayın yemekleri. Ne denli müthiş sunulduklarını, ne denli lezzetli olduklarını sık sık tekrarlayın ve her yeni yemek öncesinde, Remzi'nin boynunu öpün. Uzun uzun öpün. Peçete ile dudaklarınızı sildikten sonra yapın bunu.

Yemek sonrasında: Yediğiniz yemekleri anımsayın, anımsatın. Kahkahalar atın, sevginizin boynunu, hatta dudaklarını öpün. Küçük bir istirahati bahane edip, çocukluk odasına kapanın. Ailesi ne yapmak için çekildiğinizi anlayacak ve oğulları emin ellerde olduğu için mutlu olacaklardır.

ONU ALDATMAK

Arkadaşlarından çimdik yiye yiye, poponuzu ellete ellete, libidonuz harekete geçebilir. Kucaktan kucağa dolaşa dolaşa, birinden birini çekici bulabilirsiniz. Aslında tok sayılırsınız ama Remzi'nin bir haşlama yedikten sonra daldığı uzun süreli uykulardan da haberdarsınız, ne de olsa. Onun Kamasutra'sı çalışkan ve uykucudur. Temkinli olmanız şarttır. Çünkü Remzi bir etoburdur. Et konusunda aldatılmaktan hoşlanmaz. Kan çıkartır. Kan davası güdebilir.

Yokluğundan yararlanarak, zinanın tahrik edici kollarına atılabilirsiniz. Ne var ki bir tek husus çok önemlidir. Sakın kilo kaybetmeyin. R.D. Remzi bunu hiç mi hiç bağışlamaz. Zayıflamadığınız müddetçe, onu dilediğiniz kadar aldatabilirsiniz.

ONDAN KURTULMAK

Önünüzde tabak, suratsız oturun. Yemeğe boka bakar gibi bakın. Günde on kez tartılın. Spor yapmaya başlayın. Yoğurt ve meyveden başka hiç bir şey tıkmayın. Hiç gülmeyin. Asık suratla dola-

şın. Arkadaşlarını azarlayın, onlara poponuzu elletmeyin, kucaklarında eskisi gibi oturmayın. Ve odanızı Remzi'ninkinden ayırın. Terlediğinizi, boğulduğunuzu söyleyin ona.

Bu panorama karşısında sevgiliniz, lokantalarına dönüş yapacak ve günün birinde garson kızlardan biriyle eve gelecektir. Fırsatı değerlendirip, yerinizi o kızcağıza terkedersiniz. Olur biter.



Daldan Dala Konan Tele-Erkek Adnan

*Dayanaksız tüketim malı,
kanapenin
üstünde küçük dozlarda
alınmak için.
Sakıncalı yanı çok çabuk
demode olup,
güneşte erimesidir.*



ONUNLA TANIŞMAK

Tele-erkek sizi adı konamayan, büyülü, doğadışı yanıyla tavlacaktır. Alışılmış, sık rastlanan bir varlık sayılmaz. Gizemlidir. Her renge boyanmış; senaryolar, romanlar yaşamış olup, 17 yaşında da, 45 yaşında da, her şeyi yaşamıştır. Kısacık ömrüne bin yıl sığdırmış bir heriftir.

Surat asar. Yüksekten atar tutar, yürek dolusu gülemez, sizi kırdayarak, alay ederek süzer. İlk karşılaşmanızda sizi aşağıladığını belli eder. O ise bir dehadır. Sizi yargımlarken gaddarlaştır. Aman ne iyi. İşte aradığınız adam bu, belki de! Düşlerinizin herifi!...

Tanrı Jüpiter'in doğal oğludur. Neslinin tek örneğidir ve bunu açık yüreklilikle itiraf eder. Zaten sizi mızrak mesafesinde tutacaktır. Siz ölümlü bir yaratıksınız. O ise ölümsüzdür.

Daldan dala konan bu adam bir baykuştur. Geceleri yaşar. Ünlü sanatçılar, edebiyatçıların uğrak yerlerini dolaşır. Sabahlara ka-

dar kafayı çeker. İçki parasını kendisi ödemez.

Aşağıdaki ip uçları sayesinde, gerçeğini, sahtesinden ayırmakta güçlük çekmezsiniz.

- Blucini siyah ya da gri olup, önden pilili değildir.
- Gömleği siyah ya da gridir.
- Spor ceketini ya da anorağı gıdısına kadar iliklenmiştir.
- Paltosu gri ya da siyah olup, yakası hiçbir zaman kalkık değildir.

- Pabuçları her zaman siyahtır. Gri pabuç giymez. Onları seçkin dükkanlardan çok para vererek alır, mümkünse aldırır. Her gece cilalar, dinlendirir ve her sabah fırçalar. Bağcıklar ince, kısa ve düğümlüdür. Hiç çözülmezler.

Taklitlerinden sakının!

- Siyah blucin giymiş ama fermuarı açık renkse,
- Gözlükleri siyah ama metal çerçeveliyse,
- Balığa çıkıyorsa,
- Saçları yağlıysa,
- İç çamaşırları renkliyse,
- Ceketini dilimliyse,
- Kaniş köpeği varsa,
- Kaşları cımbızla alınmışsa,
- Burlington marka kullanıyorsa,

Tam teşekküllü, Daldan Dala Konan bir Tele-Erkek değildir.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Oradadır ama değildir de. Gece kulübünün en dipteki, en tenha köşesine sığınmıştır. Onun dışında kimseler tanımaz bu lokali. Sanki özel mülkiyetidir orası. Konuşmaz, kendinden ve benzerlerinden söz eder. "Üç haftaya kadar, burası Tele-erkeklerle dolup taşmazsa, dışımı kırarım." Hemen ardından şiddet uygulayacaklarını, terör havası estireceklerini, onların onaylamadığı kişilerin buraya girmelerinin mümkün olmadığını söyleyecektir. Oysa bunları söylediği anda, söz konusu kulüp, kendi benzerleriyle dolup taşmıştır bile. Ne de olsa benzersiz olan tek kişi kendisidir. Olağanüstüdür o, kendi gözünde. Onu kategorize etmek, onun adını koymak, sınıflandırmak mümkün değildir. Farklıdır.

Bazen onu, bir gün önce nefret ettiği rokoko bir barda ya da büyük bir otelin lobisinde de bulabilirsiniz. Tutarlı olmadığından, gitmeyeceğini söylediği yerlere gider, yapmayacağını iddia ettiği tüm rezilliklere bulaşır. *Kitsch* delisidir. Uğrak yerlerinde plastik palmiye ağaçları, duvarları kaplamış plaj görüntüleri, bastığı yerde çakıl taşları, uzun yeşil dallar bulunur.

Camdan bir kütüphanenin uluslararası dizayn bölümünde; bütün gece açık dev bir süpermarketin yıllanmış şarap bölümünde, doğal olarak gece vakti bulursunuz onu.

ONA YAKLAŞMAK

Sıradan, banal bir görünüşünüz olmamalı. Özen gösterin. Fazlaca özen gösterin fiziksel yapınıza.

İçer dönük tavrı denerseniz, şunları öneririz:

– Yaşayan ölü tavrı takının, ruj sürmeyin, 60'lı yılların klasik bir eteği ya da pantolonunu giymiş olun, üzerine de gri ya da siyah, bol bir sweatshirt kondurun.

Dışa dönük tavrı denerseniz, o zaman şu hususlara dikkat edin:

– Çok ama çok sofistike bir vamp kadın oynayın. Yılanlı kadın olun: Memelerini fora etmiş bir yılanlı kadın. Cart renkli bir ruj sürün, gaddar bir mini etek giyin, leopar kumaştan. Her tarafı yırtık ve püsküllü olsun. Etek, güneş görmemiş yerlerinizin bir kısmını sergilesin. Onu ökselemeniz işten bile değildir. Yatağa atmanıza engel kalmamıştır.

Önerilerimiz

– Gecenin ilerleyen saatlerinde, giderek daha koyu renk gözlük takın. Ortalık karardıkça, gözlüklerinizin rengi de kararsın.

– Sigaranızın dumanını üflerken, gizemli bir tavır takının, kaşlarınızı çatın, sarışın kadınları kötü kötü süzün.

– Üç cümlede bir, derin bir nefes alın, her beş dakikalık boşluk ve susuş dönemlerinde de. Fazla konuşmayın. Hele mesafeli tavır geliştirmişse, hiç konuşmayın.

– Kalabalıkta herkesin güzelliğini farketmesini sağlayacak, herhangi bir davranışta bulunmayın. Kendinizi fazla göstermeyin.

– Bir mankenin ya da ünlü bir yıldızın kimliğine bürünüp, oynayın. Tüklerini bile taklit edin modelinizin. Doğal davranmayın. Ağzıyla sigara hatta mümkünse puro için.

– Yanına yaklaşın ve otlu, zıvanalı hazır sarılmış tombul sigaranızı ona uzatın. Hazırlamasını sevmez ama hazır bulduğu zaman içer. Suç işlemez, işletir.

– Sigarayı onunla birlikte öldürün ve bu eylem esnasında parmağını yakın. Hemen ağzınıza alıp emin yanık parmağı. Bol bol tükürükleyin. Ve şunları mırıldanın: "Çok üzgünüm. Beni bağışla lütfen."

– İçki kadehinizi, ruj izlerini ona göstere göstere, onunla aynı anda kaldırın, kadehle tokuştururken, meme ucunu elleyin. Hatta ufak bir çimdik atın.

– Kendinizi toparlayıp, alçak sesle şunları ilave edin: "Yatakta emsalin olmadığını duydum. Süper bir erkekmişsin. Bakalım benim tezgahımdan geçtikten sonra, ayakta duracak halin kalacak mı, ertesi sabah?"

– Hesabını ödeyip yok olun.

EYLEME GEÇMEK

Çok yorgundur. Çünkü fıçı gibi şişmiştir. Sigara üstüne sigara yakmakta, ötekini de tellemektedir. Onu dubleksinize götürün, bir dubleks, dekoru tamamlar. Ödünç bir dubleks de olabilir.

Eve dönmek isteyecektir. Onu ikna edin, rahatlatın. "Söylediklerim şakaydı, benim de hiç halim yok. Parmağını bile tutamayacağım. Ayrı yerlerde yatabiliriz. Bu yorgunlukla seni katiyen göndermem" deyin. Ona düş aldırtmayın, ıhlamur teklif etmeyin ama şampanya kadehinde, fışır fışır bir soda uzatabilirsiniz.

Divanda uyuyacağınızı bildirin. Onu yatak odanıza götürün. Utanacak ve birlikte uzanmayı teklif edecektir. Hemen ışığı söndürün.

Kara çarşafı yatağa uzanmasını bekleyip, aranızda boşluk bırakıp, siz de yanına uzanın. Bir kızkardeş gibi. Gözlerinizi sakın kapatmayın. Üç olasılık mümkündür:

- Uyuyacaktır. En yakın olasılıktır bu.
- Kendini size teslim edecektir.
- Çok az faaliyet gösterecektir.

Işıkları sakın yakmayın. Onu kollarınıza alın. Anaç bir tavırla. Onun sevgiliye, anneye gereksinimi vardır. Onu kollamak, ona sahip çıkmak, onu hoş tutmak gerekir. Memenizi bir bebek gibi emmesine izin verin. Arkasından üstünüze çullanmasını beklemeden, sabretmenize sevinecektir.

ONU TUTMAK

Kör karanlıkta uyanıp, tüymüş. Bu iyiye işarettir. Sıkılganlığını atamamış olduğunun kanıtıdır. Ona bir demet gül yollayıp, üzerine kart iliştin: "Bütün şefkatim, özlemimle." İmzanızı atın.

Telefon numaranızı bilmiyor. Randevunuz da yok. Çok iyi! Rehber kayıtlıysa numaranız, telefonu açık tutun ya da prizden çekin.

Uzun sözün kısası fırtınaya yakalanmıştır. Şaşırırsın, paniklesin, bozguna uğrasın. "Bu kevaşe beni takmıyor, umurunda bile değilim," diye düşünsün. Sizi takdir edecek, gözünde büyütecektir. Onun aşkı saygıdan geçer. Sizi sayması, sizden çekinmesi şarttır. Kendine güvenemeyen, kompleksli bir yaratıktır. Sizi üzmeyi başardığı anda mutlu olur. Bunu elde etmek için yapamayacağı yoktur.

Sizi takdir etmesi ilişkiyi başlatmasına neden olacaktır. Aşksız, sessiz ve şiddet gösterilerinden arınmış bir ilişkidir bu.

Boşboğaz olmayın ama belli bir kişilik de sergileyin. "Bu kadının tersi kötü olabilir" diye düşünsün.

Sizinle gurur duymak isteyecektir. Çevresi ne denli güzel bir balık, bir kuş olduğunuzu anlamalı, onu kıskanmalıdır. Bu kuşu ancak o avlayabilmiştir. Bu balığı bir tek o tutabilmiştir. Ancak olağanüstü herifler, böylesine bir kadına sahiptirler.

Buluşma takviminizi o ayarlasın. Hiçbir zaman:

- Seni çok özledim. Üç gün dayanamam, demeyin.
- Bir hafta sonra görüşürüz, en iyisi. Haklısın, deyin.

Giderek size bütün bir gecesini armağan edecektir. Birlikte kahvaltıya oturup, meyhanede bir tek atabilir konuma gelecektir. Yatakta kahvaltı etmez ama bir hafta sonu sizi arkadaşının yazlığına götürebilir.

Patronlarından nefret eder, bu nedenle sürekli işsizdir. ama sevdiği birkaç çocukluk arkadaşı vardır. Tümü varlıklı arkadaşlar! Yoksul insanlar onun yaşıntısına sızamaz. Daha sonra, paraları si-

zin ödemeniz koşuluyla, müzikli, yedi kat yerin altında bir lokantaya gidecektir sizinle.

Onunla ilişkinizde aklınızda tutmanız gereken önemli bir tavsiyemiz var. Sakın "seni seviyorum" demesine fırsat tanımayın. Bunu söyledikten bir kaç saat sonra, kendini sorgulayacak ve dayanılmaz olacaktır.

AİLESİYLE TANIŞMAK

Sizi hiç bir zaman ailesinin evine götürmek istemeyecektir. Çok zaman geçse bile, sabırlı ve anlayışlı davranmanız gerekir. Arada bir ana-babasının kapısı önünde sizi bekletip, "Hemen geleceğim. Beş dakika bile sürmez" diyecektir. Rastlantı sonucu karşılaşabilirsiniz ancak. En beklemediğiniz anda, kapının zili çalabilir, örneğin. Enterkomdan sesleniyorlar, ziyaretinize gelmişler. Çünkü oğullarını iyi tanır. Sizi görebilmenin tek koşulu, ayağınıza gelmektir. Habersiz tarafından. Beşinci katta oturduğunuza göre, zamanınız var. Acele edin. Tele-erkeğiniz sigara paketine saldıracaktır. Beş katı karı-koca Tele'ler çıkana kadar, sizin de en fazla üç dakikanız var.

Sabahlığınızı çıkartıp, giyinin.

Pabuçlarınızı da giyin. Terliklerle geceliği yok edin.

Saçınızı taramak adına zaman kaybetmeyin, saçlarınızı geriye atın.

Elinize bir dergi alın.

Yatağı düzeltmeyi unuttunuz. Hemen kalkıp düzeltin.

Yeniden oturun.

İşte kapının zili çaldı.

Sizi tanıştırmasına fırsat tanımayın; beceremeyecektir.

"Füsün Müsun; Adnan'ın Kolej'den arkadaşayım, efendim" de-yiverin.

Sakın, "Yoruldunuz mu?" diye sormayın. Evlerinin yerini bilmediğinize inansınlar. Kent dışında oturmaktadırlar, çünkü yoksuldurlar.

- Sizi başbaşa bırakayım. Zaten işim vardı, cümlesinin dudaklarınızdan döküldüğü anda, yok olun.

Adnan size müteşekkir kalacaktır. Ailesinin onu müstakbel bir koca gibi değerlendirmesine tahammülü yoktur. O denli nefret et-

mektedir toplum kurallarından, geleneklerden. Annesi kalmanız için ısrar edecektir nasılsa. Haturını kırmayın. Adnan ökseye yakalanmış olur böylece.

Daha sonra annesi sizi evlerine davet edecektir. Bir köy evinin, insanı zaman zaman mutlu ettiğinden dem vuracaktır. Kalkıp gittiklerinde, davetlerine uyulması gerektiğini hatırlatın ona. Surat asacak, kolay kolay razı olmayacaktır. Israr edin.

Hiçbir zaman sinirlenmez, bağırmaz. Yalnızca surat eder, küser. Çünkü sinir ve öfke haklı konumdaki insanların harcıdır. O ise korkak, aşağılık biridir.

ONU 'İDARE' ETMEK

Sakın evine yerleşmeyin. Yavaş yavaş size yerleşmesini sağlayın, ama dairesini boşaltmasın. Ayrı evlere sahip ve fakat sizin evinizde yaşayan bir çift oluşturun. Sizde konuk olarak kalsın, evin erkeği olarak değil. Tutumlu olmaya ilişkin tek bir sözcüğe tahammül edemez. Bir de her zaman açık bir kaçış kapısına gereksinim duyar.

İyice anladınız mı? Onu şunlara inandırmanız vazgeçilmez koşuldur:

- Tamamiyle serbest olduğuna inanmalı, bunu hissetmelidir. 24 saatin, 23 buçuğunu birlikte geçirseniz bile, köleniz olduğunu sanmamalıdır. Ayrı kaldığınız yarım saat ise, tuvalette bulunduğu saattir. Birlikte helaya girmekten nefret eder.

- Bir çift oluşturmak niyetinde olmadığınızdan emin olmalıdır. Örneğin birlikte gittiğiniz her yerde, onu zaman zaman yalnız bırakıp, dolaşın. Tek başına görünmek, tutkusudur onun. Bağımsızlığına düşkündür. Kimseye takılı kalmak istemez. Onu kimse tutsak edemez.

- Onu kıskandığınızı düşünmesi iyidir. Ama sakın polis gibi peşine takılmayın, onu sorgulamayın, başkısıyla yatıp yatmadığını merak etmeyin. Hayatında yalnızca kendinizin olduğunu sanmayın.

- Tek başına bir yolculuğa çıkmak isterse, bundan gocunmaya çağınızı bildirin. Böyle söylediğiniz anda, sizi de götürecektir nasılsa. Tek başına gittiğinde de, birlikte gittiğinizde de paraları ödeyeceğinizden kuşkunuz olmasın. Bir başka kadına alacağı armağanların parası da sizden çıkacaktır. Utanması yoktur.

- Sürekli siyah renk giysiler giymesinden hoşlandığınıza inanmalıdır.

- Tüm arkadaşlarından farklı ve önemli olduğuna inandırmalısınız onu. Bir senarist, bir gazeteci, bir şair olarak ün salacaktır. Fırsat bulduğunuzda, lezzet aldığı bir uğraştan milyarlar kazanacağına inandırın. Ve durup dinlenmeden, "Sana inanıyorum," deyin.

ONU ALDATMAK

Onu aldatmayı becerirseniz, ondan kurtulacaksınız demektir. Yani onu terkeden siz olacaksınız. Genelde kaçıp giden odur çünkü. İhanetinizin nedenine bağlıdır, onu aldatma yönteminiz.

- Bir başka Tele-Erkek midir neden?
- Bir Planlı Programlı Güven midir?
- Sıradan, sağlıklı Cebi Delik Kâmil mi?
- Cepli Cepkenli Gezgin Galip mi?
- Bilmemkimzâde, Bilmemneoglu mu?

Sizi ihanete iten nedir? Pek tabii Tele-Erkeğiniz'le yaşarken pek çok isteğiniz kursağınızda kalmıştır. Bunun bilincine varmanız şarttır. En iyisi zamanınızı onunkine göre ayarlamaktır. Kendi yazdığı senaryolara, gerçek yaşamdan daha fazla önem verdiğinden, onu aldatmak hiç de zor bir iş değildir.

Daha beter birine toslamamak için çaba harcayın. Eksikliğini duyduğunuz şefkatin, boşluk duygusunun bir başka beter herifte odaklanmasına izin vermeyin. Bu bir aşk transferi değil, bir partner değişikliği olsun yalnızca.

ONU ATMAK

Ona aşktan söz etmediniz. Ona sadece takıldınız. O da size ne evlilikten, ne çocuktan, ne birlikte kutlanacak bayramlardan, ne kokteyllerden, ne gelecek yıllardaki olasılıklardan söz etmiştir. Yarını olmayan bir ilişkiniz vardır.

O bir solucandır. Yüzüne karşı söyleyin bunu:

- Sen bir solucansın!

Öfkeniz karşısında yelkenleri suya indirecektir. Çok zor sinirlenir zaten. Bir de çılgılığınızın halojen lambasına zarar vereceği dü-

şüncesi, elini ayağına dolaştırmıştır.

Günde bir kaç kez aynı sahneyi yineleyin.

Bir kez, bir kez daha.

Ölçülü davranmayın. İpin ucunu kaçırmayın. Bokunu çıkartın.

Daha hızlı bağırın, gözlerinizi devirmeyi unutmayın. Volkan gibi olun.

Kabalık, hoyratlık onun harcı değildir. Dayanaklı da değildir böylesi sahneler. Rujunuzu taşıyarak sürün, şişmanlayın. Bacak tüylerinizi almayın, kaba saba nallılar giyin.

Çoraptan vazgeçin, tayt giyin. Kızınız çıksın, iyiden iyiye. Anne-siyle, onun önünde uzun uzadıya telefon görüşmesi yapın. Siyah giysilerinden, siyah gözlüklerinden, siyah gömleklerinden, kapkara bir herif olduğundan, kadıncağızın üzülmede haklı olduğundan söz edin.

Kıskançlık krizleri geçirin. Abartmalı biçimde. Öyle ki komşu, duvara vurmak zorunda kalsın, gürültünüzden ötürü. Rahatsız edilmekten çok, rahatsız etmekten tedirgin olur.

Bolca un, kabartma tozu satın alın. Pastalar pişirin. Herkes evli olduğunuzu düşünmeye başlayacaktır. Televizyon önünde şekerlemeler yiyin. Ona da verin. Tanık olanlar sizi yıllardır evli sanacaklardır.

İki sonuç beklemektedir sizi:

- Ya kaçacaktır.
- Ya da sabrınızın taşıdığını antayıp, size evlenme teklif edecektir. İlk kez:





Milli Çapkın (Yakışıklı Moruk)

Yılların sükseli maratoncusu. Seri sonu, stoku tükenmiş, eski neslin temsilcisi bir erkek. Son kullanım tarihinden sonra tavsiye edilmez.

ONU TANIMAK

Milli Çapkın kırk beş yaşında olabileceği gibi, yetmiş yaşında da olabilir. Gençliğinde müthiş yakışıklıymış. Otuzunda parlakmış. Kız gibi güzel bir herifmiş anlayacağınız. Ama tam bir erkek. Kırıtkan biri hiç değil. Aynanın önünde tedirginlik hissetmez. Kendini hâlâ çok yakışıklı bulur. Destansı bir dürüstlüğü vardır, özel yaşantısında ve aile içerisinde, "Öylesine çekiciyim ki, yaşımı kolaylıkla unutturuyorum" der.

Genç Yakışıklı ve İhtiyar Yakışıklı hiçbir kadını yanıltmazlar.

- Yakışıklı Moruk peruk takmayı kelliğe tercih eder.
- Yaz olsun kış olsun fular takar.
- Blucin giyer, siyah değil mavidir ama.
- Blucin dışında, on yıl öncesinin pantolonlarını da giyer. Kupu bir zamanlar kusursuzmuş, bu pantolonların.

- Milli Çapkın gözlüklüdür, losyon kullanır, Cartier çakmağı vardır, ağız spreysiz evden çıkmaz, bir de not deftersiz. Soluğu nane kokar, günün her saatinde. Özenlidir.

Aslında gülünç bir yaratıktır. Onu süsünden püsünden, nostalgik bakışlarından hemen tanıyabilirsiniz. Mal meydandadır. Her zaman formda olup, baldan tatlı konuşur. Bir mizah ustasıdır. Ne var ki kendi söylediklerine yalnızca kendi güler.

ONUNIA KARŞILAŞMAK

Benzerleri çok sayıda olup, büyük kentlerde, deniz kıyılarında yaşamayı severler. Kumar oynar ve sürekli kaybeder ama geçimini bu yoldan kazandığını iddia eder. Gençlere özgü gece kulüplerinde, ki oradakiler de istikbalin Yakışıklı Morukları'dır, fink atar. Özel müşterisi olduğu butiklerde dolanır. Yazlık evine sık sık uğrar. Pazar gecelerini annesinin evinde geçirir.

Milli Çapkın tipinizse, onu hayal ediyorsanız, gece kuşu olmanız gerekir. O kendini, ortalık karardıktan sonra iyi hisseder. Ayakları ancak o zaman yere basar.

Deneylerin süzgecinden geçmiş kadınlar olarak, şunları öneririz:

– Disko müzikli, tepeden ışıklandırılmış, top ampüllü, hanımlardan giriş ücreti alınmayan gece kulüplerine takılın. Slow parçalar da çalınır buralarda. En uygun avlama saatiniz 0.30'dur.

– Kentin en şık lokantasının barı da uygundur. Yakışıklı Moruk, içkisinin kalitesini, barmenle tartışıyor olacaktır. Bardağın içindeki kiraz tanesi hakkında ahkâm kesecek, turuncun daha uygun olduğunu ileri sürecek, ötecektir. En uygun avlanma saati, bu kez 22'dir.

ONA YAKLAŞMAK

Sizi bir çocuk gibi değerlendirebilirse, onu tavlama gerçekten çocuk oyuncağıdır. Sizdeki çocuğu büyülemek, aynı çocuğa kenti dolaştırmak isteyecektir. Gene de tedbirli olun. Yakışıklı Moruk türleri, okul önlerinde nöbet tutmazlar.

Kuşkusuz gençsiniz. En azından ondan gençsiniz. Bu nedenle, o da kendini genç hisseder yanınızda. Siz birbiriniz için yaratılmış insanlarsınız, kuşkusuz. Yanık olan teni sizi heyecanlandırmakta. Profili ise amcanızinkini anımsatmakta. Hani beş buçuk yaşındayken âşık olduğunuz amcanız. Tatlı tatlı konuşması, yumuşak davra-

nışları, hüzünlü, yarı acı yarı şakacı bakışları, herşeyi, herkesi tanıyan tavrı, yüreğinizi dağlıyor. Eriyorsunuz.

Eriyin!...

Kendinizi sıkıntıya sokmayın. Kulağınıza bir walkman takılı olsa bile, arzularınıza direnemez. Hiçbir zaman direnmemiştir. Duygularına, zaaflarına hemen yol verir. Hep vermiştir.

Gözlerine bakın, ısrarla. Kirpikleriniz heyecanınızı yansıtsın, dudaklarınız yarı açık olsun. Sizin yansıttığınız hayranlık, dayanılmaz bir erkek olduğu konusundaki güvencesini çoğaltacak, şahlandıracaktır.

Bekleyin. Sakın onu sıkboğaz etmeyin. Her şeyi akışına bırakın.

Kayınpederinizin ölümünden söz edin ona. Çocukluk arkadaşınızın nasıl ırzına geçildiğini anlatın. On beş yaşınızda yediğiniz tokadı, oynayarak anlatın. Teyzenizin tutuculuğundan, anlayışsızlığından dem vurun. Babanızın ne denli gaddar, hain bir adam olduğundan, bir de. Kedileşmeye gerek kalmaz. Sizi divanın üzerine yatırıp, psikoterapi uygulayacaktır. Nedenlerinize, niçin ve nasıllarınıza yanıt verecek, çoraplarınızı elleyecektir.

EYLEME GEÇMEK

Onun evinde herşey düzenlidir. Simetromanyak bir heriftir. Tertemiz, pırıl pırıl. Belki de sevişmekten iğrenecektir. Duvarları tablolarla kaplanmış; abajurlar, heykeller ve bol antika eşyalar vardır çevrede.

Size evini gezdirir, viski ikram eder. İçmediğinizi hatırlatırsınız, "Ah, ne bunağım!" deyip, size bir Coca-cola ya da limonlu soda getirir.

Onu konuşturun. Boşanma öyküsünü, iki kızını, geçen yıl ölen köpeğini, son küçük sevgilisini anlatsın.

Anlattıkça size yakınlaşacaktır. Yaklaşacaktır da!...

Hem ruhu hem gövdesi yakınınızda olacaktır. Başınızı omuzuna yaslayın. Kollarınızı iki yana sallandırın. Bakışlarınız mutsuz ve boşlukta olsun. Yardıma gereksinimi olan bir küçük kız rolü oynayın ona.

Şunları fısıldayın: "Kendimi senin yanında çok iyi hissediyorum. Hiç bu kadar iyi olmamıştım."

Sizi kollarına alacaktır.

Oldu işte. Sizi öpmüştür bile.

Koltukta performans göstermekten hiç hoşlanmaz. Zaten beceremez.

Ayağa kalkıp, sizi elinizden tutacak, kapının eşiğini birlikte geçerken, sizi havaya kaldıracaktır.

İşte az önce sözünü etmiş olduğu cibinlikli yatak!...

Artık boşanma öyküsünü hiç hatırlatmayın.

ONU TUTMAK

Savaşa ve boşanmaya tanık olmuş bir herif olarak, Milli Çapkın eksikliklere, yokluğa katlanamaz. Azla yetinir bu arada. Hep-ten kaybetmek yerine, minnacık şeyleri tutmayı, saklamayı, azla mutlu olmayı bilir ve sever. Çayhanelerden aldığı şekerleri, sicim parçalarını, lastikleri, poşetleri, aşk mektuplarını, kimi pulları, kavanozlar ve teneke kutuları, bozuk saatleri, küçük arkadaşlarının fotoğraflarını, karısına vermemeyi başardığı tüm ıvr zıvrı, biriktirir. Karısından boşanırken pek çok şeyi almamıştır. Çok istediği halde.

Ve sizi de rahatlatmak, biriktirmek, eskitmek isteyecektir, kaçınılmaz olarak. Tanrısal hoşluğundan etkilenebilecek bütün diğer kız ve kadınları, sizinle birlikte olur olmaz, kafasından atacaktır. Rastlantı tanrısalıdır ama siz varsınız ve yeni rastlantılara kapısı kapanmıştır. Hem yüreğinin kapısı, hem apışarası.

Evine yerleşin. Çocukluk oyuncaklarınızı, özellikle bebeklerinizi getirmeyi ihmal etmeyin. İç çamaşırlarınızı, kitaplarınızla, sofratakimlerinizi, genç ve güzel arkadaşlarınızı, yaşlı ve çirkin moruk dostlarınızı da yanınızda getirebilirsiniz. Getirmelisiniz.

Aşk kısık ateşte alazlansın. Gözleriniz, onun hayranlık dolu gözlerinde olsun. Gözünüzü gözlerinden ayırmayın. Onu can kulağıyla dinleyin. Sıkıldığınızda dinler gibi yapın.

Hemen maskesi düşecektir. Kuşkucu, saygın, kırılğan ve endişelidir.

Onu rahatlatın. Âşık babanızın, bir anneye gereksinimi vardır.

Anaçlaşın. Gençliğinize rağmen anaç davranın. Üstünü örtün, ağzına kaşıkla yemek verin.

Ona güvenin, inanın. O yaşantısını heder etmemiştir. Ne derse desin, gerçek bu değildir. Daha yakışıklı, daha zengin, daha ünlü, daha çok sevilen biri olabilirdi kuşkusuz. Ama siz onun kimliğini yeterince önemsemiyor, onu bu haliyle seviyorsunuz. Böyle olduğu için âşiksınız ona.

Onu beşikte sallar gibi sallayın.

O boktan fularını çıkartın. Zaten boynunu sıkmakta. Kızarcaktır.

Önerimiz

Eski karısında eleştirdiği kadın modelinin tersi olmaya özen gösterin. Karısının yaptıklarını yapmayın, yapmadıklarını yapın.

Evet, onu bile!

AİLESİNE GİRMEK

Ailesiyle tanışacağınıza garanti veremeyiz. Onu uzun bir süre kuşatmadá tutmanız gerekecektir, bu sonucu elde etmek adına. Ve oldukça mutsuz bir gününde, elinize geçirmeniz koşuluyla. Eski yıllarından, anılarından sızlanarak söz ettiyse, durum uygundur. Kendinizi bir kurtarıcı, bir Rahibe Teresa ya da Leman Hala gibi öne sürün. Yumuşak ve kibar davranın.

Eğer Milli Çapkın kendini acındırmıyorsa, yaşantısı şaşırtıcı, aile ilişkilerinin yokluğuyla bezenmişse, işiniz zordur. Merhaba sıkıntı, merhaba yürek burgusu!...

Size ters bakacaktır.

Sizi sıkıcı ve çıkarıcı olarak değerlendirecektir.

Sızınle evleneceği hususunda yemin edecek, kızları şamata yapacak ve açık saçık giysilerinize bakarak, "kaltak karı, mirasına konmak için yapıyorsun bunu" diyeceklerdir.

Tedbirli olun.

Bilin ki üvey oğullarınızla, üvey kızlarınızın tatlı bakışları altında yılan dili gizlidir.

Birlikte çektiğiniz fotoğrafta gülümseyin. Onu değil, çocuklarını sarıp sarmalayın.

ONU ALDATMAK

Karmaşık bir iştir bu. Oldukça güç bir iş. Günün birinde kendi yaşınızda ya da sizden az biraz daha büyük bir gençle çekip gideceğinizi bilir Yakışıklı Moruğunuz. Bunu size defalarca hatırlatmışlığı var zaten. Her seferinde onu yalanladınız, onu terketmeyeceğinizi üzerine yeminler ettiniz, onu aldatmanızın mümkün olmadığını söylediniz; hatta yaşlılığında, eli ayağı tutmadığında ona bakacağınızı da, yalanlarınızın demetine kattınız.

Size inanmış göründü.

Ama kuşkuyu, tedbiri elden bırakmaz. Çarşıda, sokakta karşılaştığınız en sıradan genç herif, çocukluk arkadaşınızla en masum telefon görüşmeleri, ziyaretinize gelmiş kendi öz oğlu, (hele yazlık yapıyorsa bu ziyareti) onu kaba, ters bir insana dönüştürecektir.

– Beni aldatmayacağından, başkasına tutulmayacağından emin misin bebeğim? diye bin kez sormak da vardır, terslikleri arasında.

Yani onu aldatmak kolay değildir. Kuşku duymasını sağlayın. O bir aşk dinozorudur ve ipler elindedir. Bu konuda her yolu denemiştir. Denenecek yolları bilir.

Başvurulabilecek hileler:

- Aşk vurgunu yemiş yakın arkadaşınızın imdat çağrısı. Onu teselli etme borcunuz. O da sizi teselli etmiştir, önceleri.
- Ağır hasta teyzeniz. Anneniz, yanında refakat kalmaktadır ama hafta sonu sizden yardımınızı istemiştir. Bu ailevi bir görevdir.
- Rehber kursuna katıldınız. Ve bütün hafta sıkı çalışmanız gerekiyor.
- Ruhbilim seanslarına katılmak istiyorsunuz. Bu sizin için onun dışındaki tek tutku.

Manevralarınız tutarsa, stratejiniz sökerse, aşağıdaki önerileri kulak arkası etmeyin sakın:

- Her gün, her gece telefon edin ona.
- Yeni herifle aşkın eyleme dönüşmesi, bir otelde gerçekleşiyorsa, odayı kendi adınıza ayırtın. Herifin adına değil.

- Seksî iç çamaşırlarınızı evde bırakıp gidin.
- Yanık tenle ve sözüm ona orada tanışmış olduğunuz, minik bir kız arkadaşla birlikte dönün.

Salak olmayın pek tabii. Sizi aldatmadıysa bile, mutlaka karşılaştığı genç karılara yeşil ışıklar yakmıştır. Yalnız kaldığında yaşama yöntemi budur onun.

ONU ATMAK

Bir bahane, sıradan bir bahane bulun. Ama eni konu, sağlam bir bahane. Yoksa toplum sizi gariban, âşık bir zavallı moruğu terkeden gaddar biri olarak mahkûm eder. Bir kaltak!

En iyisi ona bir suç yüklemektir. Ne olursa olsun. Yani terketme kararını size aldirtmiş olan o olsun. Siz, istemediğiniz halde onu terketmek zorunda kalmış olun. Onu topluluk önünde küçük düşürün. Herkes, size hak veren bir tavır alsın. Örneğin, gözler önünde, haklı kıskançlık sahneleri uygundur. Kadınlarda uyandırdığı hayranlığı kullanın. Sizi aldattığını, utanmadan aldattığını haykırın, tanıklar önünde. Haykırın ve defolup gidin.

Birinci ve kötü olasılık: Size yapışacaktır. Sülük gibi, kene gibi.

İkinci ve iyi olasılık: Size yapışacaktır. Aynen.

Yapılacak tek ve en iyi şey, şunları söylemektir: "Beni kızın yanında biriyle aldattın. Ben de müthiş bir herif tanıdım."

Ardından şunları yapın. Herifinizi tanıştırın ona. El sıkışsınlar ve "İyi günler" deyip hızla uzaklaşsın.

Annesine sığınıp akşam yemeği yiyecektir. Annesi de ona aynı teraneyi okuyacaktır: "Bir tane kaybettiğinde, en az on tane bulursun, oğlum." Ya da "Elini sallasan ellisi, seni kim istemez ki, yakışıklım?"

Sakın ama sakın kendinizi suçlamayın. Nasılsa ne ilk kadınıydınız, ne de sonuncu.



Kolla Kendini ya da Goril Kâzım

Kaba, kalın bir aksesuar. Her yere sığar ve kendini kamuşle eder. Evinizi, odanızı, manevra sahasına dönüştürür.



ONU TANIMAK

Bir diğer adı da Kolla Kendini'dir. O bir askerdir. Askerliğe tutkundur. Askerlik anıları onu sarmış olup, ranzalarını, matarasını, ayrıca eğlencelerini özler.

Onu tanımanın yolu, onu konuşturmaktır; dinleyin:

– Gençlerden söz ederken, "bu hıyarları mat etmek, zora koşmak gerekir," der.

– Kendiyle aynı yılda doğmuş olanlardan ise, "benimle aynı tertipteydiler" diye söz eder.

– Askerdeki gençlerden, "çelik çomak oynama zamanı değil, artık adam olsunlar, görevlerini layıkıyla yapsınlar, askerlik sürecinden yararlansınlar" şeklinde söz eder.

– Uygur, hoşgörülü gençlerden ise nefret eder. "Hiç şansları yok. Bunlar adam olmaz" diye kestirip atar.

– Kendiliklerinden değil de, etki altında kalıp değişime uğrayanlardan, daha da fazla nefret eder. "Babası olsaydım, onu mira-

sımdan mahrum ederdim. Anlardı hanyayı konyayı" der.

Anlaşılacağı üzere, Goril, askerde erkekleşmiştir. Tam bir heriftir o. Madalyalarını, ehliyetini, ayakkabılarını parlatmayı hep askerde öğrenmiştir, ayıoğlu ayısı. Orada yaşamı tanımış, yorgunluğa direnç göstermeyi öğrenmiş, baş ağrısından yakınmamaya alışmış, ilk kez orada kafayı çekip, sarhoş olmuş ve ünlü formülü orada benimsemiştir: "Erkek adam ağlamaz."

Onu en kesin biçimde düşünce tarzını sergileyişi, kendisiyle aynı soydan olmayanları küçümseyişi aracılığıyla tanıyabilirsiniz. Gene de dikkatli olun. Kimi zaman, kaba saba görünümünün altında, bir başka herifin modeli gizlenip, sizi Goril olduğuna inandırabilir.

Genelde, Kendini Kolla Kâzım'ın özellikleri şunlardır:

- Kısacık saçlar
- Gözlük takmaz
- Spor giyim
- Ton sür ton renkler
- Üst kısmı sıkılmış, dapdar pantolonlar. Pek tabii alt kısmı geniş. Tersini giymesi olası değildir. Üstü dar altı bol bir fiçidir çünkü

- Her zaman kemer takar
- Her sabah fırçalanan, her akşam boyanan ve ayda bir badem yağıyla yağlanan ayakkabılar

Kendine hakimdir. Dümdüz, dimdik durur. Nasıl davranacağı- nı bilir. Ölçüyü hiç kaçırmaz. Hayat, onun için kurallar, normlar, teoriler, yasaklar toplamıdır.

Onu aradığınızdan eminmisiniz? Yanıtınız evetse kolay gelsin.

Tipleri:

- Gece bekçisi
- Usta başı
- Servis şefi
- Cimnastik öğretmeni
- Polis
- Koca
- Kayınpeder

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Hakkında düşünülenlerin tersine Goril içine kapanık, keyifsiz bir baykuş değildir. Hiç değildir. Kendisine ulaşılmasını sever, ilişki kurmaktan hoşlanır, her konuda bilgisi vardır ve dikkatlidir. Yaşantısının önemine vâkıf olup, yaşamak ciddi bir iştir diye düşünür. Hayatı ciddiye alır. Adamakıllı ciddiye! Devlete, büyük organizasyonlara, örgütlere yardım etmek için yaratılmıştır. Bunu övünerek itiraf eder.

– Evinde, manyetik kartla çöp tenekelerini kontrol eder, bahçeye çıkışı kurallara bağlar.

– İşinde, iç düzeni sağlar. Kahve makinasını saat 17'den sonra mutlaka kendi elleriyle kapatır. Bankamatik kartının kodunu dokuz günde bir değiştirir.

– Eğlence hayatında, toplantıları organize eder, toplu çıkışları yönetir, fikir yürütenleri denetler. Mesafeli davranılmasını önerir. Hatta şart koşar. İçtenlikten hoşlanmaz.

– Ailesi ile ilişkilerinde; pabuçlarını çıkartmadan eve girmez, peçete ister. Hiçbir yerin kirletilmesine katlanamaz.

– Arkadaşlarıyla, üstüne düşeni savsaklamaz. "Ben meyvalarla ekmeği getiririm" der. Ya da "İstersen şarapla mezeleri, fındık fıstığı getireyim."

Onu hemen hemen her yerde ele geçirebilirsiniz. Sivillerin uğrak yerlerinde, poliste, orduda, itfaiyede ve çılgın eğlence merkezlerinde, görevli olarak. O tam bir *bodyguard*'dır. Düzeni sağlamak için adam döver.

Yani onu bulmakta hiç güçlük çekmezsiniz. Nerede bir kavga varsa, polis köpeği misali orada hazırdr.

ONA YAKLAŞMAK

DİKKAT! Ona yaklaşımdan önce şans yüzdenizi kontrol edin.

– Ketum ve silik biri misiniz? Sosyal yaşantınızda olduğu kadar, yalnızken de silik ve az konuşan bir kadın mısınız?

(Evet-Hayır)

- Kocaman memeleriniz, kocaman, yusuvarlak kalçalarınız var mı? (Evet-Hayır)
- Sık sık perma yaptırır mısınız? (Evet-Hayır)
- Haşlama ve dil uzmanı mısınız? Yani domatesli bir dil pişirip, bol yağlı bir haşlamanın üstesinden gelebilir misiniz? (Evet-Hayır)
- *Kadınca, Kadın, Elele* gibi dergileri değil *Örgü Sanatı, Anne* türü dergileri mi okursunuz? (Evet-Hayır)
- Babanız da aynı tip yarmanın biri midir? (Evet-Hayır)

Dürüst olun. Onu elde edebilmek için, çok sayıda *Evet* yanıtına gerek var.

SAHNE

Sahne meydana, parkta ya da ormanda, yemyeşil bir sahadır. Goril gece sinemasını izler izlemez, köpeğini dolaştırmak için, buraya gelir. Adı Rex'tir köpeğinin ve cins bir kurttur.

Bir arkadaşınızda akşam yemeği yedikten sonra, kestirme yoldan eve dönerken, parka girdiniz diyelim. Köpeklerle, köpek sahipleri yeni mamalardan, pire tasmaları ile çiş kumlarından söz etmekler. Gülmeniz gelse bile çaktırmayın sakın.

Birden çok farklı, geniş yer kaplayan bir köpekli adamla karşılaşıyorsunuz. O bir köpek eğitmenidir. Köpeğe verdiği emirlerden, ona yaptırabildiklerinden etkilenerek, şaşkınlıkla durdunuz. Goril hayranlığınızı es geçmez. Ve bu nedenle hayvanını sirk köpeğine çevirir. Sizin için özel numaralar sergiler. "Ayağını uzat, yere yat, kalk, gözünü yum, takla at."... "Topu tut, getir, elime ver."... "Bak bir kağıt geliyor. Sakın ciddiye alma onu. Sen bir koruma köpeğisin. Onu takma. Sadece hırılda."

Düş görebilirsiniz. Köpeğine yaptıklarını yakında size yapacaktır.

Önerilerimiz:

Gösteri biter bitmez, yanına yaklaşıp, şunları sorun: "Sizi nasıl da dinliyor. Kaç yaşında? Onu nereden aldınız? Sizden korkmuyor ama sizi ne de çok sayıyor, hayret!"

Yalnızca itinden ve itine uyguladığı oforiteden söz edin. Eğer Rex, onu ellediğinizde kuyruğunu sallarsa, başardınız demektir.

EYLEME GEÇMEK

Goril ona itaat edilmesini sever. Yalnız onu ve köpeğini dinlemeniz şarttır. Ona müteşekkiri olmanızı, korunduğunuz için mutlu olmanızı da isteyecektir. Onu tavlama için uslu, söz dinler, saygılı, uygun adım yürümeye hazır bir kişilik sergilemek yeterlidir.

BÜYÜK PLAN

Her gece aynı parka yolunuz düşsün. Gece sineması sonrasında pek tabii. Köpek sahipleriyle yakın ilişki kurun ve köpek almak istediğinizden dem vurun. Onlara danışın. Goril'in köpeğine benzer bir köpeği ödünç ya da satın alın. Ve hemen Goril'e onu eğitmenizde yardımcı olmasını rica edin. "Bunu sizden iyi kimse başaramaz" deyin. "Köpeğim çok şımarık" deyin. Evcilleştirme, uysallaştırma seansları birbirini izlesin. Artık ortak bir noktaya sahipsiniz, Goril'inizle: Köpek eğitimi. Bir gece, bir kadeh bir şey içmek için evinize davet edin onu. Köpekler evi dolaşırken, üstünüze çullana-caktır. Bacaklar havada, kafanız sandıkta, hemen oracıkta, girişte çullanacaktır üzerinize. Bırakın ata binsin, sizi de bindirsin. Hemen verin kendinizi. İçki teklifinin bahane olduğunu anlamıştır.

ONU TUTABİLMEK

"Zıplamalı, hoplamalı," sözcükleri artık hayatınızdan çıkmak bilmez. Yaşantınızı iyi anlamda doldurmuştur bu sözcükler. Köpek söz konusu olduğunda onu zıplatacaktır. Yemekte, iyi yiyeceklerin sırrı onları gümlenmekten geçecektir. İşinde, aynı yöntem geçerlidir. Ve pek tabii yatakta da. Yani doruğa turmanırınsınız. Onun et-iği, yaşam kuralı bu hoplama zıplamadır. Zıplama ve zıplatma! Bir bakıma leitmotifi. Artık gerisi size kalmış. Şu cümleleri dilinizden düşürmeyin: "Elbette, hemen canım. Emredersin. Haklısın. İşte oldu. Dediğin gibi." En iyisi, "Emredersin"dir bu labalubaların.

Böynu bükük, emre amade, söz dinleyen, ona tâbi, her gece aynı saatte sofrayı kuran, mendilleri bile ütöleyen, kocasının ayak

baş parmaklarına bile hayran, böylesi bir kimlik geliştirirseniz, bir kaç tane de çocuk peydahlarsanız, onu tutabilirsiniz. Size bu konuda yemin bile edebiliriz. Hizmet, bol çocuk, itaat onun ilaçlarıdır.

AİLEYE GİRMEK

Çalışkan ve ihtirassız insanlardır. Köpekleriyle her gece dolaşırlar. Tıpkı oğulları gibi. Ne var ki Goril evlat edinilmiş bir heriftir. Ve anasıyla babası onu, gerçek bir erkek çocuk gibi sakınmadıklarından, hem aralarına girmekte, hem de sizi bağırılarına basmaları hususunda hiç güçlük çekmezsiniz.

ONU ALDATMAK

Olanaksızdır. Bu yarmalarda böyle bir şey söz konusuysa kadın değil, erkek aldatabilir. Zaten yeni bir âşık arayacak enerjiniz kalmamış gibidir, yıllar sonrasında. Sevişmek tat almaktan çok bir görev haline dönüşmüştür. "Üste çık, alta in" ve benzeri kumandalar eşliğinde, canınızdan bezmediniz mi?

Onu aldatamaz, olsa olsa, her gece üstünüze çullanmasını geciktirebilir, erteleyebilirsiniz.

ONU TERKETMEK

İlk çocuktan önce, yani ilk çocuğu doğurana kadar mümkündür. Çocuğu kucağına verdiğiniz anda, onu aldatmak kadar imkânsızdır. Geç kalmayın! Onun sülalesi, batını, aynı yatağın mahsülü olmak zorundadır. Bütün kariyeri, saygınlığı söz konusudur. Kesin kuralıdır bu: Çocuklarının anası onu terkedemez, ondan boşanamaz ve asla yeniden bir başkasıyla evlenemez.

Dayatıyor musunuz?

Ayrılma kararınız kesin mi?

Riskleri ve tehlikeleri iyi hesap edin.

Öbür dünyayı boylayabilirsiniz.



Artist Ayhan

Sisli, belirsiz, kaypak, riskli bir yaratık. Güvenilmez biri. Zamanla tutarlı hale dönüştüğü görülmüştür.



ONU TANIMAK

Ayhan ressam, heykeltıraş, oyuncu, müzisyen olabilir. Hatta tahta üzerine desen çizebilir. Bütün bu özellikleri önemsizdir. O her şeyden önce sanatçı Ayhan'dır. Giyim kuşam açısından, moda-yla ilişkisi yoksa, kolayca ayırdedilemez. O günler geride kalmıştır. Hani özelliğine uygun biçimde giyindiği günler!

Uzun saçlı romantik bir şair aramanız gerekmez. Lekeli giysili bir serseri de değildir. Limon sarısı kravatı, çingene pembesi gömleği bohem tavrı bir yaratık olabilir. Belki de uyur-gezer ve donunu ters giymiş bir oyuncudur. Yaz kış aynı siyah pabuçları da ayağın-
dan çıkartamayabilir. Lanetli bir yazar, rüzgarda, kendince savruk dolaşan bir herif de olabilir.

Size kanıtlayabiliriz. Günümüzde Artist Ayhan; giysileri, genel tavrı aracılığıyla değil, yalnızca duyduğunuz kadarıyla, ele geçecek-
tir. Kulacağınız tetükte olsun.

Onu dinleyin.

– Yüksek sesle konuşur, deklarasyon yapar gibi, yalnızca kendinden söz eder.

– Konuşmaları keser ve sürekli kendinden söz edilmesini sağlamak için çabalar.

– Ayhan kimi zaman küser ve susar. Ağzını bıçak açmaz. Onunla ilgilenilmediğinden şikayetçidir. Depresyona girer, melankoli nöbetleri geçirir.

– Kimseleri dinlemez, dinlemek istemez. Herkesin, her şeyin üstünde, ötesindedir. Onun içsel bir gücü, bir büyüğü vardır: İlham ve yaratıcı yetenek. Üstün bir varlıktır o. Ama kimse onu anlamaz.

Yani egosu düğmesine ilişiktir. Yakasına takılıdır. Diğer insanlar, figürandırlar. Onun yaşantısıysa tamamiyle sanata adanmış olup, o da sanatın sıra neferlerindendir; istediği kadar ayrıcalıklı olsun.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Artist Ayhan geceleri yaratır. Onu sabahın sekizinde otobüste, yemek zamanı bir kafeteryada ele geçiremezsiniz. Siz yatmaya hazırlanırken, o yaşamaya başlar. Geceler, gündüzdür adeta. Bir kaç ipucu ile, bir günün çizelgesini sunmak isteriz size:

Ayhan

Saat 14'te: Uyanır, kahvesini içer.

Saat 16: Kafeteryada üçüncü fincan kahvesini devirir.

Saat 18: Tek başına bir gezinti yapar. Bir benzeri artiste uğrar.

Saat 20: Bir provaya, bir galeri ya da galaya gider. Meslektaşları ile buluşur.

Siz

Öğle tatilinden sonra işinize dönersiniz.

İş çıkışı, birkaç arkadaşla kafeteryaya uğrarsınız.

Otobüs kuyruğuna girer, akşam için alışveriş yaparsınız.

Televizyon önünde yemeğinizi yer; haberleri, filmi izlersiniz.

Saat 23:	Başka Artistler'le lokantada <u>ıkınır</u> . Provanın, resimlerin ya da galanın eleştirilerini yapar.	Film bitmiştir. Uyursunuz. Ninni. yaparsınız.
Gecenin 1'i:	Atölyede ya da stüdyoda çalışmaya başlar.	Ninni.
Saat sabahın 6'sı:	Eve döner ve ninni yapar.	Az sonra uykudan kalkarsınız. Çalar saat çalacaktır nasılsa.

Bu şekilde sürdürmeye devam ederseniz yaşantınızı, onunla hiçbir biçimde karşılaşmanıza olanak yoktur gördüğünüz gibi. Tek şansınız, aynı kafeteryaya, saat 16'da gitmekle sınırlı kalır. Zamanınızı özenle ayarlamak zorundasınız. Onu gündüz kısıtıramayacağınızıza göre, kala kala akşamüstleri ve gece kalıyor.

En uygun saat 20'dir. Galerileri dolaşın, oyun galalarını takip edin. Sonuç elde edemeseniz bile, kültürünüz artacaktır. Kazançlı çıkarsınız. Bu donanım, başka yerlerde başka erkeklerle karşılaşmanıza yardımcı olacaktır.

ONA YAKLAŞMAK

Artist Ayhan, bir başka Artist dostuna güç vermek için, topraktan fıskırırcasına görüntüye girer. Dayanışma içersindedir, artist makulesi. Elinde şampanya kadehi, boş eliyle havada figürler çizen Artistiniz, müthiş bir tartışma başlatmıştır. Bir sanat eserinden söz ettiği sanılabilir. Oysa onu dikkatlice dinlediğinizde, kendinden söz ettiğini anlarsınız. Sanatsal faaliyet sadece bir ayrıntı, bir araçtır.

– Ünlü yabancı yönetmen hazretleri bana Oblomov'u teklif etti ama kısır bir proje. Vardığım yerde bu tür saçmalıklara evet demem düşünülemez. Parası batsın. Ben yaptığımı onaylamazsam, çalışmam. Reddettim arkadaşlar. İyi de ettim. Aç ölenin mezarı yok nasılsa. Ücretim belirlenemez. Bu işler tutku gerektirir. Ancak sev-

diğim bir oyunda, sevdiğim bir rolle görev alabilirim. Bu böylece biline. Tamam mı?

Bir an ara verir. Herkes anlamış gibidir. Belki siz anlamakta güçlük çekebilirsiniz. Anlamış gibi yapın, yeter.

Soluklandıktan sonra sürdürecektir.

– Kuşkusuz yetenekli bir yönetmen, ama sıradan bir proje. Bir de herifin deha parıltısı eksik. Ulaşılmaz olabilmesi için, Mehmet Ulusoy gibi bir deli olması şart. O ise dingin, dengeli bir sanatçı. Ustaların ustası değil. Muhsin Hoca yaşasaydı da figürasyon teklif etseydi, sevinerek kabul ederdim.

DİKKAT! İşte tam burada devreye girin.

– Muhsin Ertuğrul mu? Ona taparım. Çok haklısınız.

Konuşmanıza ara vermeyin. Artist Ayhan'ı yeni keşfediyormuşçasına, sürdürün:

– Size de hayranım. Sizinle tanışmak benim için onurdur. Çok sevindim. Yaptıklarınızı beğenirim. Sizi sahnede de izledim. (Serginizi de gezdim vs...) İki kez üç kez, hem de.

Fazlası gereksiz. Susun. Bırakın bu müthiş cümleyi sindirsin, söylediklerinizden keyif alsın.

– Sahi mi? diyecektir, alçakgönüllülükle.

Abartısız biçimde yanıtlayın: "Evet." Ve hemen ardından derin bir nefes alıp, gözlerinizi yere indirin.

Artık diğer seyircileri unutmuştur, Artist'iniz. Yalnız size bakmaktadır. Hayranlığınızı bir kere daha belirtmeniz için sabırsızlanıyordur. Oldukça güç bir konumdasınız, çünkü ne bok yediğini hiç mi hiç bilmiyorsunuz. Ama etten önce kazana düşüp, bilgisizliğinizi kamufle edebilirsiniz. Salladığınızı farketmemelidir.

Şu büyümlü formülleri ardarda sıralayın:

– Bunca şirin, yumuşak bir insanın, onca şiddeti yansıtarak oynayabileceğini doğrusu hiç düşünmemiştim.

– Bende en yüce duyguları tırmanışa geçiriyorsunuz. Sizinle tanışmış olduğum için çok heyecanlıyım.

– Nasıl beceriyorsunuz bunca nüans dolu oyunculuk sergilemeyi? Oysa teknik açıdan donanımsız sahnelerde oynuyorsunuz, yanılmıyorsam.

– Siz yüzyılımızı aşacak yetenekte bir sanatçısınız.

– Ne denli kontrollü bir oyuncu olduğunuzu bütün seyirciler biliyor; inanın bana. Özellikle kadın seyirciler size hayran.

Yorumunun, yaratısının nedeni, nasıl üzerine kafanızı şişirecektir. Onu dinlerken söylediklerini içer gibi yapın. Kendinizden geçin. Artık müdahale etmenize gerek kalmamıştır. Artist Ayhan açtığınız yolda, dört nala gidecektir.

DURUMDAN YARARLANIN

- Onu kalabalık çevresinden kopartın.
- Onu yemeğe davet edin.
- Yeteneğini, tutkusunu, sanata nasıl başladığını sorgulayın.

Uzun uzun anlatsın, saatlerce dinleyin.

- Onu bir taksiye bindirin.
- Lokantaya götürün.
- Gizli, gözlerden ırak bir masa seçin, çünkü karmaşık insan topluluklarından nefret eder. Yalnızca kendi çöplüğünde ter.
- Onu müşterilere sırtı dönük biçimde, ayna önünde oturtun.

Kendini izleyebilsin.

- Ona yiyecek ısmarlayın. Kararı onun adına siz verin. "şunları, şunları yiyelim" deyin.

- Bolca şarap iirin. Kafayı bulmazsa gerçeği farkedebilir. Yani yalanlarınızı, tuzağınızı, planlarınızı.

- Konumunuzla, az önceki sanatsal söylevi bağdaştırın. "Senin yabancı yönetmen burayı beğenir miydi acaba? Herşeye rağmen bir kaç başyapıtı var ama, öyle değil mi?" Kendi dışında ancak b konu ilęisini çekebilir. Zaten bütün ünlü sanatçıların varisidir o.

- Gözlerine bakın. Israrla.

- Tek bir lokma atmayan ağzınıza. Açlıktan lseniz bile. Bu tutumunuz, onun gerçek bir hayranı olduğunuzun kanıtı yerine geçecektir.

DİKKAT!... Saat sabahın biri. Yaratma dürtüsünün harekete geeeği bir saattir bu.

- Ona içki iirin. Bir şişe daha ısmarlayın. Yaratıcılık dürtüsü, uykunun bastırmasıyla ertelenecektir. Ve bunu şaraba borçlusunuz. Harika!..

- Karşı çıkışlarına rağmen, sanatının bir nebzesini size sunmasını isteyin ondan.

- Birlikte eve dnmenize izin vermesini isteyin. Yalvarın. Bunca mutlu olduktan sonra, onu gece yarısı terketmek istemediğinizi söyleyin.

- Sakın sizi ters yönde etkilemesine izin vermeyin. Kafayı buldukça gerçekleri dile getirir olacaktır. "Ben bir 'hiç'im. Sanat da beş para etmez. Yaptıklarım da değersiz benim. Ben hiç sarhoş olmam."

- Onu rahatlatın. Ve ilk kez şunu söyleyin. "Sana inanıyorum."

EYLEME GEÇMEK

Evinde bulaşıklar dağ tepe birikmiş durumdadır. Giysileri, kirli çamaşırları da. Ödenmemiş faturalar keza. Yatağını üç aydır değiştirmemiş ve yapmamıştır. Size ikram ettiği su, sınıksıktır, çünkü buzdolabı arızalıdır. Daha iyi. Bu kanıtlar onun gerçek bir Artist Ayhan olduğuna sizi ikna edecektir. Artistler genelde çatı katları ile bodrumlarda otururlar ve evlerinin içini bok götürür. Domuz ahır gibidir, sanatçı evleri. Uykusu gelmiştir. Bunu size yolda açıklamıştır zaten. Yatak odasına yönelin. Siz de yatın onunla. Işıkları hemen söndürün ki, çarşafların pisliği isteğinizi yok etmesin. Onu kollarınıza alın ve ikinci kez: "Sana inanıyorum," deyin.

ONU TUTMAK

İlk emir: Ayhan'a inanacaksınız.

İkinci emir: Kuşkulansan bile ona inanacaksınız.

Üçüncü emir: Kendini unut ona inan.

Dördüncü emir: Onun için, sırasıyla avutucu bir anne, ilham perisi, baskın sevgili, tamirci, dert anası rollerini üstleneceksin.

Beşinci emir: Hiçbir zaman yalnızca Ayhan'ın yetenekli olduğunu, bir tek onun acı çektiğini, yalnız onun çalıştığını ve gergin olduğunu unutma. Sanatçılar karabasanlara teslim olur, korkularla beslenirler. Mani-melankoli nöbetleri geçirirler. Sen bir hemşiresin aynı zamanda.

Altıncı emir: Ayhan yaratırken, sesini kes. Gürültü yapma sakın.

Onu seviyorsunuz, o da sizi seviyor. Bu emirleri prensip haline getirin. Artık biliyorsunuz ki, hava, mevsim, gökteki zımbırtılar ne denli değişirse değişsin, günleriniz, geceleriniz, üzüntü ve coşkularınız sadece Artist'in barometresi doğrultusunda değişim gösterecektir. İlham ve başarı barometresi mutluluğunuzun, acılarınızın kaynağıdır bundan böyle.

AİLEYE GİRMEK

O bir devrimciyse, hiç bir zaman ailesiyle tanışamazsınız.

Devrimci değilse, o zaman onlarla karşılaşabilirsiniz. Anası ona hayrandır. Babası onu anlamaktadır. Onları oyunların ilk gecelerinde, sergilerde, konserlerde göreceksiniz demektir. Onu deli gibi alkışlayacak, "üç yaşında tıpkı Mozart'tı" diyecek ya da sololarını çılgınca tempo tutarak izleyeceklerdir. Onu görür görmez ellerini çırpacaklardır!

Bütün bunlara nasıl katlanacaksınız? Yanındaki yeriniz nedir?

Onlar sizin cesaret verici, tedbirli, anaç olmanızı yeğlerler. Annesi sizinle her karşılaşmasında, "Ayhan'ı biraz solgun gördüm. Onu iyi besliyor musun? Biliyorsun çalışmalar için bol vitamine gereksinimi var" diye uyarıda bulunacaktır. Babası daha da ileri gidecek, "Çalışırken onu rahatsız etmiyorsun değil mi yavrum?" diye soracaktır. Sonra esprili bir biçimde, müstehcenleşecek ve "Konserden, oyundan, sergiden önce iş tutmak yok, tamam mı? Gücünü toplaması gerekir. En iyisi kampa çekilin, tamam mı kızım" diyecektir.

ONU ALDATMAK

Saat kavramı olmadığı için, zinayı kolaylaştırmaz. Ne zaman çalışacağı, ne zaman melankoli nöbeti geçireceği belli değildir. Bazen deli gibi çalışır, bazen işsizlikten kokuşur. Tembellik ya da ilham fazlası krizleri geçirir. Hiç belli olmaz ki! İşinizi zorlaştırır, uzun sözün kısası. Siz de sanatçıysanız, eve dönüş saatleriniz belli değilse, turnelere çıkıyorsanız, işiniz daha kolay sayılır. Ama bu olasılıklardan yoksunsanız, yardımcı kişilere gereksinim duyacaksınız demektir.

– Birlikte çalıştığınız sıkı fıkı arkadaşlar, telefona sizin yerinize yanıt verebilirler. Çünkü günde en az on kez arayacaktır.

– Evinde sevişeceğiniz arkadaşlarınız onu rahatlatmalıdırlar. Yetenekli olmalıdırlar bir bakıma. Oyunculuk yalnızca sahnede geçerli değil ki!

Şunları söyleyebilmelidirler örneğin: "Enerjisini tükettin kızcağzın Dinlenmesi gerekiyor. Hırçınlaştı, onun da sanatsal sorunları var. Pek tabii sana hâlâ inanıyor. Bunu sorman bile gereksiz."

– Mahallenin esnafı, her sorduğunda, sizi az önce görmüş olduğunu ileri sürmelidir. Onlar da suç ortaklığı yapabilirler. "Ne ka-

dar şanssızsınız. Az önce buradaydı. Belki de kasaba uğramıştır!" demeleri iyi olur.

- Kapıcı kadınla aranız iyi mi? Değilse düzeltin. Eve döndüğünde, sizi çarşıda ararken, gelmiş olduğunuzu, bulamayınca yeneden çıktığınızı söylemesi çok uygundur.

Bütün bu tuzaklar sayesinde, günde bir kaç saat kaçamak yapabilirsiniz. Daha fazla değil. Onu çarçabuk aldatın ve kısa süreli olsun aldatmalarınız. Sizi kolay kolay yakalayamayacaktır.

ONU ATMAK

Günün birinde alışılmışın dışında ihanet ederseniz ona, yani 1) Uzun bir süre; 2) Kasabı, manavı, kapıcıyı haberdar etmeden; 3) Hepsinden kötüsü bir başka Artist ile; durum vehamet kesbeder.

Ve böylece artık ona inancınız sönecektir. Para kazanmak için çalışmasını ister olacaksınız. Ve artık çarşafı değiştirilmeyecek, buluşmaları yıkamayacak, faturaları ödemeyeceksiniz. Yetti artık! Suratına karşı şunları söylemenin zamanıdır." Çok çalışıyor, acaip yorumluyorum. İyi hissetmiyorum kendimi. İstikbalimi düşünmem gerek. Anladın mı?"

İşte o anda dünyası başına yıkılacaktır.

- Ya ben? diye soracaktır, cüretle.

- Umurumda bile değilsin. Sittir git, diyeceksiniz.

Cesareti hemen sönmeyecek ve yalvarmaya başlayacaktır:

- Sen olmazsan bir hiçim ben. Senin desteğin olmazsa, yaratamam. Yeteneğimi heder etmeme gönlün nasıl razı gelir sevgilim, kadını?

İşte tam bu aşamada, gaddarca bir yanıt vereceksiniz:

- Senin yeteneğin yok ki. Hiç bir zaman olmadı, salak.

Bunları duyar duymaz Artist Ayhan sizi terkedecektir.



Pazarlamacı (Marketing) Salim

Bir promosyon ürünü. Tipik Amerikan modası, maximum randımanlı bir adamcağız.



ONU TANIMAK

Çok ama çok temizdir. Tertemiz. Pirü pak. Pırıl pırıl! Traş losyonunun kokusu, kilometrelerce öteden duyulur.

Patronu gibi giyinir.

Çoraptan kravata her şeyi ünlü bir butikten alınmış olup, gad-dar markalıdır. Markasız mendil bile kullanamaz. Aksesuarı da ke-za, ünü dünyada yayılmış nesnelerdir.

Yuppi görünümlüdür. Gerçekten yuppi olmak en büyük hayali-dir.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Çalıştığı yerde yaşar. Dinlenmez, tatil yapmaz, saate bağlı de-ğildir; sabahlar, yeniden sabahlar. Günden güne başarılarını pekiş-tirmek en büyük amacıdır. Çok az dışarı çıkar. Evi işine yakın olup, bakkal, temizleyici ve sabaha kadar yiyecek satan bir bol kepçe lo-kantası ile burun burunadır.

BİRİNCİ PERDE

Onunla kuru temizlemecide karşılaşıyorsunuz. Sinek kaydı traşı, bembeyaz, inci gibi dişleri, kolalı yakası ve ayna gibi ayakkabılarıyla karşınızda duruyor. Tezgahtar kadın gülümsüyor. Çünkü en iyi müşterisi gelmiş. El çantasından Arrow gömlek, Wall-Street pantolon çıkarıyor. İmrenerek bakıyorsunuz, ne de olsa. Ona değil giysilerine. Kirlî çamaşırlarını ortalık yere sermesini eleştiriyor musunuz yoksa? Utanmış gibi. Sizin bakışınızı yakalıyor... Çamaşırlarına bakışınızı ve utanıyor. Tam zamanıdır. Cüret gösterin. Atılım yapın.

– Yerinizde olsam bu ceket elde, ılık suda yıkattırdım. Temizlenince iplikleri çıkıyor bunların.

İşte kıpkırmızı oldu bile. Tezgahtaki kadın ses çıkartmıyor. Müşteri her zaman haklıdır. Ve siz de iyi müşterisiniz.

O – Emin misiniz?

Siz – Evet. Hem de nasıl.

O – Siz ne dersiniz, Hilkat Hanım? (temizleyici kadına sorar)

Kadın – Hanımefendi haklı olabilir. Ama bizim sistemimiz diğer kuru temizleyicilerden farklıdır. İplikleri çıkarmaz bizim makinalar.

O – Ne dersiniz?

Siz – Hatırım için bu kez yıkatın.

O – Hiç hatırınızı kırabilir miyim? Tamam o zaman. Kalsın.

Siz – İşte telefon numaram. Şikayetiniz olursa bildirin.

Teoriyi pratikle karıştırıp, hemen yok olun. (Kendi kirlî giysinizi başka yerde temizletirsiniz nasılsa)

İKİNCİ PERDE

Sizin evinizde, telefon çalıyor.

Siz – Alo, buyrun.

O – Temizleyicide karşılaştığım hanım, siz misiniz? Çok özür dilerim.

Siz – (Tanıdınız ama anlamazdan geliyorsunuz) Burası temizleyici dükkanı değil beyefendi. Yanlış.

O – Hayır anlamadınız. Yani ben anlatamadım. Ben Salim. Şeyde, kuru temizleyicide, nazik bir genç hanımla karşılaşmıştım, (sıkılmıştır) bana ceketimi yıkatmamı tavsiye etmişti.

Siz- Hatırladım. Benim. Bir terslik mi oldu beyefendi?

O- Herşey mükemmel. Size teşekkür etmek istiyorum. No problem.

Siz- Çok sevindim. İyi. Çok iyi.

O- Size binlerce teşekkür etmek isterim. Yarın bir kaç saatım boş. Benimle, iyi müşterisi olduğum bir barda, bir drink alır mısınız? Hem daha yakından teşekkür etmek fırsatını vermiş olursunuz.

Siz- Saat kaçta?

O- Akşam yedide.

Siz- Ben saat 18'i tercih ederim.

O- İyi ama benim işim bitmez o saate kadar.

Siz- Tamam öyleyse. Dedığınız gibi olsun. Saat 19'da.

O- Gideceğimiz yerde mi buluşalım yoksa sizi gelip almamı mı istersiniz?

Siz- En iyisi tanıştığımız yerin önünde buluşalım. Oldu mu?

O- See you. Bye. Yarına görüşmek üzere.

Pek bir şey anlamadınız mı? Önemli değil. Yarın akşam üstü, tanıdığı bir meyhanede bir kadeh bir şey içilecek. İstedığınız bu değil miydi? Oldu işte.

ÜÇÜNCÜ PERDE

Pırl pırl, tenemiz, yağniura yağnen ayna gibi ayakkabılarıyla verdiği saatte değil, tam bir saat sonra geliyor. Onun geceyarısı bile traşlı olmak, buruşukluktan nasibini almamak konusunda sırları vardır.

Siz- Artık beklemiyordum. Biraz geç kalmadınız mı?

O- Afedersin darling. Benim boss, yani patron bozuntusu, saatlerce nutuk attı.

Siz- Anlıyorum.

Son model Mazda'ya atlıyorsunuz. Ve sırlarından birini çözüyorsunuz, arabaya biner binmez. Pamir'in traş makinası, çakmak yerine takalı duruyor.

DÖRDÜNCÜ PERDE

Bir kaç tek attıktan ve başbaşa bir kaç saat geçirdikten sonra, yeniden arabasının içindesiniz.

O – Az biraz bunaltıcı bir yerdi, öyle değil mi?

Siz – Çok sıcaktı.

O – (Aniden senli benli olur) Hot'tu öyle değil mi? Very, very hot. (Çok, çok sıcak.) Böyle mi söylemek istedin?

Siz – Evet aynen öyle söylemek istemiştin.

O – And now? What do we do? Home, I presume? (Ya şimdi ne yapıyoruz? Eve,herhalde?)

Siz – Home. Yes. (Eve, evet)

BEŞİNCİ PERDE

İş bitmiş birkaç saat geçmiş, sizi evinize getirmiş. O da tırmanmış dairenize.

O – Happy'misin? Nasıldı? İyi miydi? Good?

Siz – Hmmmm.

O – Bir şeyler kemirebilirim. Açım aç.

Siz – Hmmmmmm. Öyle mi?

O – Bir pizza getirelim, en iyisi.

Yataktan zemberek gibi atlar, elektronik bir ajanda çıkartır James Bond çantasından ve aramaya başlar.

O – P...P...Pi...Pizza. Yok yok Pizza Pino iyi değil, tamam buldum en iyisi Sicily's. Biliyorum because hepsini denemişliğim var. Ben bekar bir herifim, ne de olsa. Evi batırana kadar hep hazır yiyecekler alırım. Ne dersin?

Siz – Hmmmm...

O – Okey baby. Telefon ediyorum.

Pizzaları ısmarlar.

O – Bir duş alayım.

Yeniden zıplar yataktan. James-Bond'unu bir daha açar, şifresizle. Ve tertemiz bir gömlek çıkartır. İkinci sırnı da çözdünüz işte.

ONU TUTMAK

Salim tertemizdir. Temizlik hastasıdır. Titizin tillahıdır. Patronunun yerine geçmek, en büyük tutkusudur. Her geçen gün daha başarılı olmak zorundadır. Ama sizinle karşılaşalı, performansı düşüklük göstermiş, meslektaşlarından biri (Kompüter Cem) onu geçmiştir.

Reaksiyon gösterin. Devreye girin acilen.

Hayatına girmek mi istiyorsunuz? Yani aynı evi paylaşmak mı? Lüks bir semtte ev tutun. Aşkınızı korumak adına, bir sığınak, bir barınak. Özel parkı olan, kocaman mutfaklı, modern bir apartman dairesi olmalı, eviniz.

Akşam yemeğine iş arkadaşlarıyla Salim'i ve patronunu davet edin. Tenis oynamaya başlayın. Hem Salim'in, hem de patronunun kortunda. Artık Hilton'da mı olur, Burç'ta veya Hillside'da mı olur bilinmez. Dışinizi sıkın, katlanın. Amerikan dergilerini tarayın ve bakımlı olun. Dilinize dikkat edin, küfür etmeyin, onlar gibi konuşmaya çalışın ve alışın. Derdinizi düzgün bir biçimde anlatabilmelisiniz. Yaz tatili için Amerika Birleşik Devletleri'ni seçin.

Salim pazarlamacısı, kendini yanınızda güvencede hissedecektir. Ve rakiplerini yenecek, öne çıkacaktır. Yaşantısı sayenizde değişmiş, lüksleşmiştir. Sizin de yaşantınız ve masraflarınız değişti besbelli. Ama istediğiniz herif buydu, öyle değil mi? OKEY!

AİLEYE NÜFUZ ETMEK-SIZMAK

Anası babası sıradan insanlardır. Oğulları onları mutlu etmekte, onurlandırmaktadır. Yaşam nedenleridir bu oğlan; Özel Ticaret Lisesi'ne ya da "Kolej'e ödedikleri devasa miktarları helal etmişlerdir evlatlarına. Bu okulu bitirenin önünde, istikbalin saray kapıları açılır. Sorunsuz yarımlar, problemsiz günler bekler mezunlarını. Ve bunu bilir ailesi.

En büyük arzuları, torun sahibi olmaktır. Ve siz onların gözlerinde müstakbel gelinlerisiniz. Konuşmaları yadırgamayın:

– Dün gece, ikinci programda, gecenin konuklarını izlediniz mi? Artık gençler giderek daha erken evlenir olmuşlar. Bir psikolog bunu tartıştı.

– Salim evladım, Ayşenur'un son doğurduğu bebeğiyle resmi ni gördün mü? 28 yaşında tam üç çocuk. Ne müthiş değil mi?

– Günümüzün çocukları çok mutlu. Neler yapılabilir onlar için. Ne güzel şeyler. Tığ işi bilirim ama torunum yok ki!

– Dün Zeynep uğradı. Öyle mutsuz ve sıkkın ki. Düşünsene anası babası bin yaşında. Onu 38 yaşından sonra doğurdu anası. Hiç doğru değil geç doğum yapmak.

Bir tek öneri:

Onaylayın, hayranlıkla dinleyin, bu değinmeler size değilmiş gibi yapın. Sakın polemik başlatmayın. O zaman sizi müstakbel gelinleri gibi görmekten vazgeçerler. Ve....

ONU ALDATMAK

Pazarlamacı sevgiliniz sayesinde, bir maddenin nasıl lanse edildiğini, tanıtıldığını öğrenmiş olmanız gerekir. Reklam nasıl yapılır ve promosyon nasıl yapılır, nasıl yerleştirilir ve gereksinim nasıl oluşturulur, mala karşı. Hepsini öğrenmişsinizdir umarız.

Bu kuralları kendinize uygulayın.

Kendinizi hazırlayın, gösterin, dışarı çıkın, kendinizi giderek daha fazla afişe edin, sergileyin, zirveye oynayın, ve hoop! Uçun.

ONU ATMAK

Pazarlamacınız bunu herkesten iyi bilir: Bir mal hoşla gitmemeye başladığı anda, onu piyasadan çekmek şarttır. Artılı eksili, ünlü testi kullanarak, onu durumdan haberdar edebilirsiniz. Şöyle ki:

Artılar	Eksiler
● Özel park sahası	● Patron ● Patronun karısı ● Patronla yemek ve tenis belaları ● Pizzalar ● Fazla mesai saatleri ● A.B.D'de tatil ● Salim'in performans düşüklükleri (işinde ve yatakta) ● Pazarlamacılık kâbusu ● Ütülenecek gömlekler ● Traş losyonunun kokusu ● Arkadaşlarınızın aniden eve gelişleri ● Apartmanın lüks konumu ● Aşk

Bilanço negatif ve olumsuzdur. Dosyayı rafa kaldıracaktır.



Cebi Delik Maganda Kâmil

*Günlük hayata uyum sağlamış,
bunalıma dayanıklı, kültüre
paçasını kaptırmayan, ilişki
kurmakta ağırdan alan sağlam
bir nesne. Kısıtlı yeteneklere
sahip bir vatandaş.*

ONU TANIMAK

Lehçesi bozuktur, az biraz. Doğulu, laz ya da göçmen olabilir. Kulağınız kırısteyseniz, konuşmasını ayırdedebilirsiniz. Lehçe bozukluğu ne denli fazla ise o denli denk düşersiniz, doğru kişiyi ayırmasmakta.

Konuşma bozukluğu, davranışlarıyla bütünleşir. Maganda yüksek sesle ve çok konuşur, topluluk içersinde. Başbaşa kaldığında ise daha az konuşur. Başbaşa konumu yataкта gerçekleşmişse, gene gevezeleşir. Sevişirken acıip konuşur. Orgazm sırasında güldürmek ister. Kalçalarını yumruklayarak kakhkaha atar, gülmekten mosmor kesilir ve irdelemeler yapar.

- Baldır bacak öykülerine meraklıdır. (Komşuların popoları, arkadaşlarının ile oyuncuların, kahvecinin köpeğinin, konuları arasındadır.)

- Düşün öyküleri ve cenaze törenleri ayrı bir yer tutar yaşantısında arkadaşlarının, komşularının, oyuncuların, kahvecinin köpeğinin evlenme ve gömülme törenlerini özenle anlatır.)

- Giysi öyküleri vazgeçilmezdir onun için. (Kevaşenin birinin ona satın almış olduğu bir ceket, seçimler esnasında elde ettiği bir boktan tişört, ucuzluktan kendi aldığı bir atlet don takımı, komşularının, arkadaşlarının, oyuncuların ve kahvecinin köpeğinin giysileri dilinden düşmez.)

- Diksiyon bozukluğu, tuhaf ve abartılı davranışlara, fiziksel durumu da eklenmeli. Görüntüsü sac ayağını tamamlar.

- Ucuz bir blucin, üçü bir kot fiatına alınmış.

- Bit pazarı ya da süper ucuzluktan elde edilmiş bir kaç gömlek.

- Taksitle kavuştuğu sıradan, boktan pabuçlar. Bir çift pabuç, iki değil. Biri eskimedikçe yenisini almaz. Alamaz.

Kimi zaman, nadiren bembeyaz bir kot pantolon giyer. Çizgili, renkli gömlek giydiği de olur. Ya anası ya sevgilisi satın almıştır.

Onu sonunda tanıyabildiniz mi?

Ondan hoşlanıyorsanız, biz evetleriz ancak. Hangi herif modelini isterseniz isteyin, onayımızı alırsınız. Eleştiriyi başkaları yapar nasılsa. Bizden uzak dursun yasaklar ve her tür kısıtlama.

Birkaç tipi vardır bunların:

- Takım tutan, manyak taraftar.
- Top peşinde koşan, yaramak.
- Balığa çıkan, elinde olta sallayıp duran.
- Memleket turuna çıkan.
- Eurovision'cu/Ruletçi/Kumarçı tip.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Onu kendi deliğinde yakalarsınız. Deliğinden çıkmasını beklemek nafilidir. Yüz kez deneyip, doksan dokuzunda hava almaktansa, size en kestirme yöntemi önereceğiz. Boş gününü, dışarı çıktığı günü yakalayın. Yani bir başka deliğe sağındığı günü.

Onu cumartesiileri şuralarda ele geçirebilirsiniz:

- saat 11'de, bayide maç tartışırken bulabilirsiniz.
- saat 13'te, anası babası ile olacaktır.
- saat 14'te, anasının babasının televizyonu önüne kurulur.
- saat 15'te, şehire iner. Ana caddede bir yukarı bir aşağı tur atar.
- saat 18'de, bayisine dönüş yapıp, bir paket sigara daha alır. En ucuzunu.
- saat 19'da, bayinin, sokağa meyva sandığının üzerine kurdu-
ğu içki sofrasına kurulur.
- saat 20.30'da, pizzacıyı, ya da üçüncü sınıf bir kebabçıyı ziya-
ret edecektir. Patates kızartması yer genelde.
- saat 23'te, üstünü başını değiştirmeden, en paspal meyhane
ya da bara tünür. Ya veresiye, ya da ısmarlanan kadarını
içer.
- Gecenin ikisinde, ana caddede, elinde dondurma külahıyla
geceyi bitirir.

ONA YAKLAŞMAK

Bayi önü, pizzacı ya da otobüs durağında size yeşil ışık yaka-
caktır. Siz ona değil, o size. Kuşkunuz olmasın.

BÜYÜK PLAN

Kâmil üç herif, iki kevaşe ile birlikte. Tümü sizden yana
bakmakta; bir tek o bakmıyor. Demek ki onlara sizden söz etmiş.
Genelde sizi masasına garson aracılığıyla davet edecektir. Gülümse-
yin, tereddüt edin, kalkın, birlikte gelmiş olduğunuz kız arkadaşını-
zı da, yanınıza alın. Oburca bir meyve ya da tatlı ısmarlayın. Muzlu
dondurma örneğin. Ya da bir meyve kokteyli. Doğru yoldasınız!

Size bakıyor. Siz sakın bakmayın ona. Bir an için size bakmak-
tan vazgeçiyor. İşte tam o sırada gözlerinizi dikin ona. Ve yukarı-
dan aşağıya, aşağıdan yukarıya'süzün onu.

Bakışlarınız kesişti. Gülme krizi geçirin, onu taklit edin ve dan-
sa başlayın. Ama dikkatli olun, dansı o yönetmekte. Bırakın oyunu-
nu oynasın.

Onu terslemeyin. Fikirlerini, esprilerini hayranlıkla izleyin. Belden aşağı fıkralardan hoşlandığınızı, evlilik, cenaze, üst baş öykülerine tutkun olduğunuzu hissettirin. Arkadaşlarına anlattığı sözde komik her parodiyi şoke olarak şaşkın dinleyin. Arada bir elinizi ağzınıza götürerek: "Oh!" diye bir ünlem bırakın uzaya. Tavuk gibi gıdıklayın. "Hüü..." de diyebilirsiniz. "Deme be! Hayret bişiy!" de...

EYLEME GEÇMEK

İçinizden biri, siz, o, kız arkadaşı, erkek arkadaşı, sizin arkadaşınız, gece kulübüne gitmeyi teklif etti diyelim. El çırparak onaylayın ve müthiş bir sevinç sergileyin. Yanınızdaki 'şaperon'unuz (refakatçı) da size katılsın. Ruj, sigara ve kız arkadaş, tavlama sürecinde hayati ehemmiyet taşır. İçmeseniz bile sigaranızı ona ikram eder, paketi bile verebilirsiniz. Tam bir tele-erkek değil kuşkusuz ama her birinde bu eğilim nasılsa vardır. Hele Cebi Delik'te.

Bin yıllık, tangır tungur arabasına bindiniz. Ve zevkini ölçme fırsatı elde ettiniz.

– Kartondan güneşlik takmış. Hani üzerinde rally reklamları olanlardan ya da Coca-Cola yazısı.

– Dikiz aynasında şingirtılı bir süs. Mapusluk işi bir tesbih de olabilir.

– Camda tüylü bir hayvan, yapışkanlı olanlardan. Minik bir civciv değil pek tabii, bir gergedan ya da bir fil.

– Arka tarafta vantuzsuz bir tüylü oyuncak. Kollarını uzatmış bir panter örneğin. Ya da bir karpuz dilimi, tuğ işi.

– Anahtarlığının ucunda da tuttuğu takımın simgesi, rengarenk bir zevksizlik örneği.

Hemen atılın. "Çok tuhaf bir rastlantı. Babam da aynı takımı tutar." Kuyruklu bir nesneyse söz konusu anahtarlıktaki rezalet, avantajlı sayılırsınız. Şöyle dersiniz o zaman: "Babamda da aynı kuyruktan var." Gülecek ve kalçanızı elleyecektir. İşte aynı anda, şaperon arkadaşınız surat etmeye başlar: Arkada oturuyor ve herifinizin, herif arkadaşı onu elliyor, yavşak yavşak süzüyor.

En iyisi ondan artık kurtulmanızdır. İlk karşılaşma sürecinde gereklidir kız arkadaş ama artık cevizi kırmanın zamanı gelmiştir.

Rolünü tamamlanmış olup, defolup gitmesi ya da ekilmesi uygundur.

Deney süzgecinden geçmiş önerimiz:

Eğer kız arkadaşınız kendini elletmeyi sürdürür, şikayetçi olmazsa bu, ikiniz adına iyi bir puandır.

Sonrası sizde, onun evinde ya da anasının babasının mekanında gerçekleşir. Örtülerin altında ya da üstünde, sizin üstünüzde ya da altınızda, zevkleriniz doğrultusunda. Kolay gelsin.

Seçenekler

- Yataktaki somyanın kışınıza değen sivrilikleri dışında hiç bir şey hissetmeseniz bile, bu ilk gövde tanışmasında, mutlaka inleyin. Oh'lar, Ah'lar eksilmek bilmesin.
- Ağzınız münhal kalmasa bile arada bir çığlıklar atın.
- Derin sessizlikleri de ihmal etmeyin. Gözler kapalı, ritmik hareket dorukta, kaşlar çatılmış, gövde gerilmiş, koyunları ya da sinekleri sayıyor olsanız bile.

Size, "çok iyiydi, öyle değil mi?" diye soracaktır, kırışmış çoraplarını düzeltirken. Aşk sonrasında çoraplar berbat durumdadır. Ve bu herif her şeyini çıkartsa bile onları çıkartmaz. Yanıtınızı bekliyor besbelli. Saflığı, naifliği oynayın ve mırıldanın: "Harikası. Böyle şey görmedim. Sen hem rahvan, hem tırıs, hem dörtmala giden, koca bir aygırsın."

ONU TUTMAK

Ona yapışmayın. Sülük olmayın. Ne yatakta, öncesi ve sonrasında, ne sofrada, öncesi ve sonrasında, ne de maçta, özellikle maç oynanırken. Onda küçümseme duygusu gelişmiştir. Bir kadın yerini bilmeli, özellikle topluluk içersinde düzgün davranmalıdır. Çalışmanızı istemiyorsa, çalışmayın. Ne olacak? Ömrü billah onunla kalacak değilsiniz ya! Evinizle ilgilenin. Çalışmanızı istiyor mu? Çalışın pek tabii. Hem çalışın hem evle ilgilenin.

Bu konuda ne istediğini bilmiyor mu? Ona yardımcı olun. Onu en az tedirgin edecek yolu seçin ve öyle davranın. Ona bir nazarluk takın.

Dürüst bir insan sayılır Maganda Kamil. Onu kirletmeden muhafaza edin. Canı sıkmayın, aşağılamayın çünkü çok şiddetli tokatlar atabilir, grev uygular, hiç konuşmaz, (yataкта bile) ve ayyaşlığa sığınır.

Onu tutmak için şunları kabul etmeniz fazlasıyla yeterlidir:

- Cumartesileri saat 11'de kahvede pişirik oynamasını.
- Sevişme eylemini pazarları maçlardan önce, cumartesi günleri televizyonda sinemadan sonra gerçekleştirmeyi.
- Ayda en az üç kez viziteye çıkıp, rapor almayı, (özellikle bayram ve doğum günlerine ilişkin). Dinlenmeden yaşayamaz.
- Herkesin ortasında götünüzü ellemesini.
- Yemek yerken televizyon izlemeyi. Kanalı o seçecek pek tabii.

Şunu aklınızdan çıkartmayın. Cebi Delik Maganda her zaman haklıdır. Ötesi yok. Ne söylese bir eksik kalır. Siz ne söyleseniz hep fazla ve yersizdir.

AİLESİNE SIZABİLMEK

Çok kolaydır ama on kişilik yemek pişirip, dört kişi yemeğe idmanlı olmanız koşuluyla. Onları bir pazar öğle yemeğine davet edebilir ya da onların katıldıkları davetlere uyabilirsiniz.

Pek çok çeşit yemek doldurun sofraya. İşkembe çorbası, çerkez tavuğu, talaş böreği, taze fasulye, biber dolması, karışık meyve ve bol çeşitli tatlı. Meyve suları, gazozlar, hafif içkiler de bulundurun. Annesiyle örgü, bebek ve gezintilerden söz edin. Onu adıyla çağırın hemen: Aysel deyin örneğin, "Aysel'le çarşıya çıkacağız yarın," deyin. Babasıyla ise oto, loto, totodan söz edin, bol bol gülün. Ona adıyla hitap etmeyin. Adı Şâmil'dir büyük bir olasılıkla.

ONU ALDATMAK

Çalışmıyorsanız, bir işiniz yoksa, oldukça zordur. Günün herhangi bir saatinde çıkartma yapıp, yokluğunuzu yakalayabilir. Baha-nesi hazırdır her zaman. "Hastalandım."

İşiniz varsa, çalışıyorsanız, daha da zordur. Kâmil'in her yerde vefalı arkadaşları vardır ve telefon zinciri kurmakta ustadırlar. Yediğiniz her boku ona anında iletirler.

Bizce uzun süreli aşklar yaşamayın en iyisi. Vurup kaçın, günü birlik iş tutun. Postacı, muslukçu, komşu, işi görebilir. Maganda ateşi görecek, dumanı görmeyecektir böylece. Zaten altlarında ya da üstlerinde inlediğiniz günü birlik herifler, Maganda'nızın zamparalıklarını size anlatacaklardır. Komşunun hizmetçisini bahçede iyi etmiştir Cebi Delik herifiniz.

ONU ATMAK

Kemerini gevşetip, kumarda kazandığı paraları sehpaye yerleştirip, iyice yerleştirse yumuşak koltuğa, televizyona ayaklarını uzatırsa, çok iyi bir konumdasınız demektir. Pantolonunun önünü açıyor ve çıkarttığı çorapları bir köşeye fırlatıyor. Bu da iyiye işaret sayılabilir.

Ne var ki artık bir sevgili değil bir kocadır o. Nikah yapmamış olsanız bile. Ve yetti de arttı sizin için. Varlığına tahammülünüz kalmadı gibi.

Maganda şışmandır. Onun yağlarından kurtulması ne denli güçse, sizin ondan kurtulmanız o kadar zordur. Onu ekerseniz maddi katkılarını da kesecektir. Ağırdan almak en iyisidir.

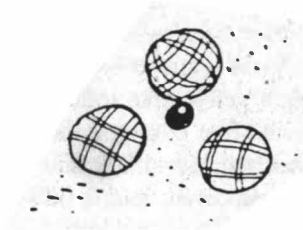
Sevimsizleşmeyin, yatakta greve başvurmayın, nasılsa katlanmaya alışkınsınız onun gidiş gelişlerine; soluk soluğa. Sakın yemeklerini pişirmeyi aksatmayın. Eve geç dönseniz de, sevgili edinseniz de, onu kendinizden uzaklaştırmayı başaramazsınız. O yanınıza yerleşmiştir bir kere. Ne olursa olsun, zelzele bile olsa, kalacaktır. Kalıcıdır. Ve bildiğiniz gibi her zaman haklıdır.

Önerilerimiz

- Para biriktirin. Alışveriş masraflarını kısıp, biriktirdiğiniz parayı, bankaya değil, bir kız arkadaşın hesabına yatırın.
- Ananıza babanıza gidin, herifiniz hakkında korkunçluklar anlatın. Yakının. Babanıza sığının daha çok. Sizi almak için geldiğinde onu kapı dışarı edecektir babacığınız.
- Ona kısır olduğunuzu da söyleyebilirsiniz. "Bu güne kadar itiraf edemedim ama tedaviler de sonuç vermedi. Doğurmam mümkünsüz" deyin.
- Yatakta yalnızca somyanın sivriliklerini hissettiğinizi, bun-

dan öte ondan en küçük bir haz almamış olduğunuzu da itiraf edin; bağrarak.

Yolun yarısını aldınız demektir. Ortak banka hesabınız da ona terk ederseniz, yolun ikinci yarısı da size ait olur.



Nostalji Niyazi Buda Burhan

70'li yıllardan kalma ve 90'lı yıllara uyum sağlamış bir belirti. Nostalji, şür, kültür garantili bir fenomen. Demode olması imkansız bir varlık. Oldukça oyalayıcı.



ONU TANIMAK

Nostalji ya da Buda eskiyi özler. Esinlendiği şeyleri yaşamamıştır. Katmandu, '68 Mayıs, uzun saç adına verilmiş olan mücadele, kolhozlar, komünler, ana-babaya başkaldırı, hipiler ve daha nice oluşum ve eylemlerden haberdardır. Bu konulara ilişkin çok şey okumuş, çok şey duymuştur.

Hiç giysi değiştirmez. Kirli değildir ama aynı şeyleri giymekten hoşlanır. Üstündekiler derisidir onun. Deri değiştirmek ise, sürün-
genlerin harcıdır.

Üzerinde şunları hiçbir zaman göremezsiniz:

- Kravat.
- V yaka pulover.
- Mokasen pabuç.
- Palto, yağmurluk. (Gerektiğinde naylondan yapılmış uydurma olanlar kullanılıp atılabilir.)
- Pilili, geniş paçalı pantolon. (Bisikletin tekerleklerine takılacağı için.)

Buna karşılık, bağlı olduğu giysiler de yok değildir. İnsana bağlanırcasına teslim olur onlara.

– Otantik, geçmişî olan, el emeği giysiler. Elde örölmüş geniş yün kazak, dökümlü ve degaje.

– Rahat ve gösterişsiz nesneler. Kemersiz takılan eski tip kotlar, parkalar, çift taraflı avcı yelekleri, kullanışlı parçalar, dağ kılıkları, tenis kılıkları, fonksiyonel giysiler.

– Dededen kalmış her türlü, anı yüklü giysi. Yelekli takım elbiselerin yelekleri, yakasız gömlekler, fötr şapkalar, (iyiden iyiye deforme olmuşsa tercihidir) bağcıklı pabuçlar.

– Ülke dışından temin edilmiş nesneler. Espadriller, kauçuk tabanlı Çin pabuçları, Hintlilerin pijama pantolonları, Pakistan sandaletleri, Afrika'nın garip ve özgün gömlekleri.

Bu giysiler sayesinde, Nostaljik'in yüreği serin kalır; gövdesi de.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Buda, gürötlü yerlerden hoşlanmaz çünkü gürötlü ona göre bir tür şiddettir. Doğal, içten, aile içi ilişkilere tutkundur. Oturduğu bölgeyi sever, prozodisi olan şarkılara bayılır, salt müzikten hoşlanmaz; hafif yiyeceklerle, ilginç lokantaları tercih eder. Yöresel lokantaları. Bir Rum'un, bir Beyaz Rus'un lokantasını örneğin.

Dolayısıyla onu, hiçbir zaman gitmeye cesaret edemeyeceğiniz bir lokantada bulabilirsiniz. Çürük patatesleri altın fiyatına satan bir manavda da karşılaşabilirsiniz onunla. Ya da şür matinelерini düzenleyen bir kabarede. Lanetli animatörlerle, şarkıcıların uğrak yerlerinde, bir de.

Seçenekleriniz:

- Sıradan nostaljik-Buda: Dünya onun evidir. Toprak da bahçesi.
- Tamının çocuğu nostaljik-Buda: Tanrı onun içindedir, ona aittir.
- Vejetaryen Buda: Balkon bahçesidir.

ONA YAKLAŞMAK

Bundan kolay bir şey olamaz. Her rastlantıya yüreği aralıktır onun. Her biri de kişisel bir zenginleşme kaynağıdır. Üstünüze başınıza özen göstermeniz gerekmez. Giysileriniz onu etkilemeyecektir. Mümkünse şıklıktan, modayı takipten sakının. Çünkü sizi itici bulabilir.

EYLEM HAZIRLIĞI

Tipik, özelliği olan, bir göçmenin, özel malzemelerini hatta buluşık leğenini bile uzaklardan getirdiği lokantaya girdiniz. Masasına lokantanın sahibini davet etmiştir o. Barış çubuğu içip, dostluk kahvesini yuvarlamaktadır.

Lokantanın sahibine günün spesiyalitesi hakkında sorular sormanızdan doğal bir şey olamaz. Bu bahane ile masasına kurulun.

Sorunuzu büyük bir olasılıkla Buda yanıtlayacaktır. Özgün yemekler onun sahasına girer. Siz de bu konuyla yakından ilgileniyormuş gibi davranın. Hatta ayrıntıları, (soya fasulyesi, avokado tohumu) not defterinize yazın. Önce yemek tarifi ile ilgilenin, ardından yörenin kültürünü sorgulayın. Geleneklere, alışkanlıklara geçin daha sonra. Lokanta sahibinin ülkesini, tipikliğini, gerçekliği içerisinde öğrenin.

ONA TAKILMAK

Otostopla yapmış olduğunuz bir keşif gezisinin öyküsünü devreye sokun. Tüm merakınız bir halkı keşfetmek adına yolculuktur sizin. Doğayı merak edip, sırtınıza çanta, toplu taşıma aracılığıyla, konfor aramadan yola çıkmışlığınız, çadırlarda yatmışlığınız varmış meğerse. İlgilenecek, söylediklerinizi içercesine dinleyecektir.

Onu evinize davet edip, bu ve benzeri gezilerinizin anılarını, fotoğraflar ve filmlerini göstermeyi teklif edin. Geleneksel ve garip düğünlere katılmış olduğunuzu, oralarından ufak anılar getirdiğinizi, ona mutlaka bunları ve tüm ayrıntıları göstermek istediğinizi anlatın. Onunla, kimsenin bu güne kadar ilgilenmediği bu güzellikleri paylaşmak istediğinizi ısrarla belirtin.

El değmemiş bu hazineleri keşfetmek, onlarla zengileşmek isteyecektir. Bu onun için kaçınılmazdır.

Yolculuk yapmadıysanız ve kimseden ödünç video kaset bulamayacaksanız ona yepyeni bir rahatlatma, iç boşaltma metodu önerin. Soya fasulyelerinizi göstereceğinizi, balkonunuzdaki nebatatla onu tanıştıracığınızı bildirin. Ya da çok eski bir plak dinleyeceğinizi. Bir Hafız Burhan ya da bir Piaf.

EYLEME GEÇMEK

Ona papatya çayı ikram ettiniz. Ya da Çin çayı. Sandaletlerini çıkartmadan divanınıza uzandı bile. Işıkları söndürttü ve tütsüyle mumları yaktırdı. Bu anı kaçırarak kadar salak olmadığınızı biliyoruz.

Sırtınızın ağrıdığını söyleyin. Pek tabii masaj teklif edecektir. Tayland'da öğrenmiştir bu masajı. Sıradan bir masaj değildir. Tayland'a araba ile varılamaz. Oraya üç günlük bir dağ yolculuğundan sonra varılabilir. Bunları da dinledikten sonra, masajdan, sarılmaya geçmek işten bile değildir. Ama dikkat edin. O âni hareketlerden, itilip kakılmaktan hoşlanmaz. Şiddetten nefret eder. Parçalarcasına sevişmeyecektir sizinle, yıllar sonrasında bile. Ama olsun. Tercihiniz Buda olduğuna göre, bırakın bildiği gibi sevişsin. O başlasın, o sürdürsün, yumuşacık bir biçimde. Eğer fazla iştahlı davranırsanız, kapıyı çarpmadan, sakın sessiz kaçacaktır.

ONU TUTMAK

Buda oturduğu yeri sever. Orayı kasabaya benzediği için seçmiştir. Herkes birbirini ve onu tanır, çöplüğünde. Onu köklerinden kopartamazsınız. Evlat edindiklerine sahip çıkmak zorundasınız. Kim mi bu şahıslar? Sayalım:

- 15 numarada oturan ve hayırsız evlatları tarafından terk edilmiş yaşlı teyze.
- Üçüncü katta oturan ve evde ders çalışacak yeri olmayan ufaklık.
- Karşılaştığınız lokantadaki patronun çocukları. Onlara bedava tarafından okuma yazma öğretir. Göçmenlere hep ders verir.

- Doğu gezisinde karşılaşmış olduğu ve üç aydır salonunda yatan, yiyip içen gariban Kürt.
- Sizden önceki sevgilisi. Hâlâ kendini evinde sanmakta olup, onunla dost kalmıştır ve sizi kıskanmaz.

Onun evinde kendinizi evinizde hissetmeniz olası değildir. Bunu aklınızdan çıkartmayın. Anahtar kapının üzerindedir zaten. Her isteyen girip çıkabilir bu eve. (Hırsızlara karşı en etkili önlem de buymuş, Buda'ya kalırsa)

Özel mülkiyet kavramını kaldırıp çöpe atın. Çekingenlik ve özel yaşantı motiflerini de fırlatıp atın. O değişmez. Kendi ritminde yaşamayı sürdürecektir. Saatli hiç bir şey yapmaz, yapamaz. Yemeklerinden tiksindiğiniz lokantası ve her akşam üstü attığı tek dışında, yaşantısını akışına bırakmıştır. Bir serseri mayındır o. Esrik, uçuk dolaşır.

En sevdiği emprovize olanıdır. Önceden tasarlanmamış, programlanmamış olan herşey onu hoşnut eder. Doğaçlamalara tutkundur.

- Süpriz akşam yemekleri öğrenin. Herkes birşeyler getirmiştir. Bir sosıs, bir ketçap, bir yoğurt kasesi ya da içecek bir şey.
- Çiftlikte geçirilen hafta sonlarına bayılır. Orada nefis bir tulum peyniri üretilmektedir. Çadırda tatil vazgeçilmezdir.
- Bisikletle şehir turları da tutkuları içersindedir.
- Başbozuk, saatsiz hafif işler tercihidir. Fazla para kazanmaz ama kendine fazlaca zaman ayırabilir, bu işler sayesinde.
- Bol tatilli yıllara bayılır. Kimi yıllar bayramlar daha uzun seyreder. Hafta sonlarıyla birleşir örneğin. O yaşarken sürekli bir tatil amaçlamaktadır. Boş gezenin boş kalfasıdır aslında. Düşünce ve keyif üretir. Acelesi yoktur.

Projelerine müdahale etmediğiniz sürece, yanında kalabilirsiniz. Tek riskiniz, sakın, serin, rahat olmaktan vazgeçmeniz, ihtiraslarınızın ortaya çıkması, özellikle para konusunda.

AİLEYE GİRMEK

Yumuşak insanlarsa anası babası, onları sık sık görürsünüz. Ama sert, kurallı tiplerse, yalnızca para istemeden istemeye görüşebilirsiniz.

Her iki olasılığı ayrıntılıyalım.

İlk olasılık: Oğulları gibidirler. '68 Mayıs'ına tanık olmuşlar, direnişlere katılmışlar, Hindistan'a kadar yürümüşler ve artık yorgun düşüp, Şark usulü döşenmiş bir çatı katına yerleşmişlerdir. Hem senli benli olup, sigaranızı söndürmenizi isteyeceklerdir. Size bir meditasyon kitabı armağan edip, ünlü majisyen ya da medyum bir herifin övgüsü ile beyninizi şişireceklerdir. Onu 1965 yılında tanımış olduklarını uzun uzun anlatacaklardır. Ardından tane pilavın, soya sosunun kullanımının reçetelerini verirler. Kürtlere sempati beslerler. Diğer konuklarınız gibi onlar da sürekli habersiz gelirler.

İkinci olasılık: Katı insanlardır. Onları hiç tanımayabilirsiniz. Sevgiliniz onlardan "Hıyar Peder, Salatalık Valide" diye söz etmekle olup, Moruklar şeklinde özetleyecektir ikisini birden.

Para sıkıntısı çektiğinde, karşılaşma şansınız olabilir. Tertemiz giyinecek, sizin de doğru düzgün giyinmenizi isteyip, oyunculuk yeteneğinize sığınacaktır. Evli ve zor koşullar altında kalmış bir çift olarak, anasını babasını acındırmayı planlayacaksınız. Sizi gördüklerinde, yardımı hakeden bir çift olduğunuzu anlamaları gerekmektedir. Hıyar-Baba, sizin oğulları üzerindeki olumlu etkinizi görünce bir çek imzalayıp, uzatacaktır. Ve bir dahaki parasızlığa kadar, onları görmeyeceksiniz. Para sızdırmadan, bir dahaki para sızdırmaya görüşülür.

ONU ALDATMAK

Onu aldatmak, gerçek anlamda aldatmak sayılmaz. Çünkü daha ilk günden size gövdenizin sahibi olduğunuzu, sizin üzerinizde en ufak bir tasarruf hakkına sahip bulunmadığını, bir başka erkeği isterseniz günün birinde, dürtülerinizi gemlememeniz gerektiğini, kıskançlığın bir sahiplenme olduğunu, her tür sahiplenmenin prensiplerine aykırı olduğunu anlatacaktır. Anlatmıştır. Siz onun kölesi değilsiniz. Kendinizi hiç bir isteğinizden mahrum kılmamalısınız. Beraberlikte bağımsızlık şarttır. Gerektiği gibi değil dilediğiniz gibi yaşamalısınız.

Tek koşul içtenliktir. Evdeki Kürt'le uçuşa geçerseniz, ya da komşunun oğlunu götürürseniz, haberi olmalıdır. Aile içinde kalan sırlar, sevgilinizi tedirgin etmez. Daha uzaktaki erkeklerle ihanet et-

tiğinizde biraz panikler. Örneğin iki sokak ötedeki noterle bir halt ya da güzellik karıştırdığınızı duyarsa, azıcık sinirlenebilir. Ama yapmamanız gereken saklamak, yalan söylemektir.

ONU FIRLATIP ATMAK

Onu banyodaki suyla birlikte atmak gerekir. Ya da banyo küveti ile. Anahtarı kapının üzerinde bırakmaz olun. Kürt'ü kapının önüne koyun. Yumurcak evinizde ders çalışamaz olsun, onu kovun. Yaşlı kadına bir tek iskemlede oturma hakkı tanıyın, beli tutulsun. Ve sevmediğiniz, onunsa taptığı lokantaya gitmeyin. Sosyal, ilginç yemekler pişirmeyi durdurup, konservele satın alın.

Davranışlarınızdan kısa sürede öğrenecektir. Eve gelmez olacak, dışarlarda sürtecek, arkadaşlarına sığınacak ya da kendine uygun, rahat bir çifti aile olarak benimseyecektir. Kısa sürede, onu çok az görür olacaksınız. Bir müddet sonra hiç görmeyeceksiniz. Ve komşularınızdan biri, sizden söz ederken, "domuz, hıyar, salatalık," biçiminde sıfatlara sığındığını açıklayacaktır. Adını bile duymaz olacaksınız bir müddet sonra. Ne var ki, günün birinde, bir kaç günlüğüne salonda yatıp yatamayacağını sormak için, kapınızı çalabilir.



Star Selim

Sıradan ama çok sık rastlanmayan bir malzeme. Parlıtlı, gösterişli aksesuvara meraklı olan kadınlara çok uygundur. Kullanımı konusunda reçete önerebiliriz: Çabuk kaçır, uçup gider, diş gibi çürür ve şişer.

STAR SELİM SEKİZ DALDA OSCAR ADAYI



culos turbanus composuit
ossidet ignis malis. Joire
lusa, quia luronis de corpo
eorum denique missa. Ju
c propterea quia, cum prop
estum lucidus aer, cui qu
bilior multusque minutior,
ante ossederat aer contin
uod contra facere in tenet
a. Quincta foramina compl
e. Quadrataque procul tur

ua longe demitur amnis. Si
tur, idus aera per multu
c ubi voluit sensum sum
at coram quae sunt veregi
ibit in vobis movent et destig
naugredi. molus hominu
a umham perhibere suetu
nres affluimus. reuelat de
ine eadem nris usque seou
inermi. antrahatur. Propter
Nec. Iamen nris oculis su
idem vero vinturum nec
mus ante. nris animi. demu

ONU TANIMAK

Star'ın yaşama ilişkin mesajı şöyledir: "Bir gün mutlaka star olacağım." Genelde birileri için zaten çok ünlü, bir baş aktördür o. Örneğin kapıcısının, komşularının gözünde, mahallenin satıcılarının, yan sokaklardaki komşuların gözünde, iş arkadaşları arasında, zamparalık arkadaşlarının gözünde, biridir o. Önemli biri. Bir star!

O aynı zamanda bir şeylerin de starıdır. Kuraldışı davranışlarının, espri yeteneğinin, kültürünün, yakışıklılığının, parasının, ilişkilerinin, güvencesinin, adının, mesleğinin, gücünün, megalomanisinin, mitomanisinin, ne olursa olsun, bir şeylerin starıdır aynı zamanda. Hem kimi insanların gözünde stardır o, hem de birşeylerin.

Onu tanımak kolay değildir. Ve pek çok kadın yaya kalıp, avlarından vazgeçerler. Ama onun kesin belirtilerini verecek ipuçları yok değildir. Kapıcı, satıcı, muhtar, komşu ona hayrandır. Birdenbire dikilip, onu tanımaktan ötürü gururlu, "Selim Bey'i tanırız," diyeceklerdir. Star Selim ikiye ayrılır:

- Bir zamanlar ünlü gibi olmuş ama günümüzde figürasyona düşmüş biri. Ya da yüz kişilik bir koroda, şarkıcı bozuntusu. Ertem Eğilmez'in bir filminde yardımcı aktör olarak rol almıştır bir zamanlar. Modern dans topluluğunda dans bile etmiştir. Kaleme aldığı bir romanın önsözünü Peride Celal yazmıştır. Hani o 1960'larda şarkıcı, yazar, oyuncu, besteci olarak az biraz ün yapmış bir yaratıktır. O günleri özlemez çünkü hâlâ devri saadetin sürdüğüne inanır.

- Hiçbir zaman star olamamış Selim, en sakıncalıdır. O bir gün ünlü olacaktır. Mutlaka keşfedilecektir. Şu anda boktan bir gazetede foto muhabiridir ya da bir türlü çevrilemeyen bir filmin oyuncusudur, bir diskoda halkla ilişkilerde görevlidir. Arkadaş arasında sanatçı bozuntusudur yani.

Çok önemli tavsiyemiz: Onu yakaladığınızı sandığınız anda, çevresindekileri sorgulayın. Kendiliğinizden işin içinden çıkamazsınız. Ve boşu boşuna farklı bir yaratığı eve atmış olursunuz. Kimliği hakkında soruşturma yapın.

Kandırmacalara dikkat edin: Gerçek bir stardan, Star Selim'i ayırdetmeniz gerekir. Komşular fazla tantana yapmıyorlarsa, gerçek bir starla karşı karşıyasınız demektir. Oysa size star bozuntusu Selim gerekiyor. Hemen kaçın.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Kamera ile Travelling

Star merdivenlerde. Kapıcı size portresini defalarca çizmiştir ve ekleme yapar: "Ne denli farklı bir insan olduğunu gözlerinizle göreceksiniz." Bekliyorsunuz. Bir masal kuşu gibisiniz ve nihayet hayvanınızı göreceksiniz. Çok sevimsiz bir herif tırmanıyor merdivenleri. Ama Star arkasından geliyor. Fiziği banal değil, davranışları sıradan değil, bakımlı pek değil. Boynunuz kopacak onu görmek için. Plan tamamlanıyor.

Zoom Yapıyorsunuz

Onu tavlama metodunuzu bir film setindeymişçesine anlatmayı yeğledik. Bizi izlemeye devam edin. Kapıcı yolunu keser: "İyi akşamlar efendim. Bu bergatmutları kardeşim size yollamış. Hatırlı-

yor musunuz, geçen yaz Bodrum'a gittiğinizde, mutlaka almasını söylemişsiniz." Merdivenleri tırmanırken sevimsiz herif yanıtlar kapıcıyı. Oysa siz, sizinkine söyledi sanmıştınız bergamutları. Kendinden emin, ciddi, durmuş oturmuş biçimde, "şimdi meşgulüm, emniyette randevum var," deyip, bergamutları almadan, defolup gider. Ve bu defolup giden de mutlaka başka bir hemcinsimizin aradığı heriftir.

Geriye Travelling

Merak içinde sizinkini bekliyorsunuz.

- Bir şey mi kaybetti? Neden gelmek bilmiyor?
- Gazetecidir.

Hemen ardından girişimciliğini över beyefendisinin.

- Her akşam üstü olay taramak için müdüriyete gider. Hem de âmiri görür, öyle sıradan polisleri değil.

Ve işte size gazeteyi uzatıyor kapıcı kadın. Hangisi sizin starınız bilmek olanaklı değil.

Geniş Plan

Gazetenin 38. sayfasında bir ölü köpek resmi, resmin altında, "köpeğin sahibi şoku atlatamadı," yazısı, yirmi satırlık bir habercik ve Star Selim'in imzası.

Yüreğiniz ağzınıza geliyor. Demek ki oydu. Bir başkasını beklemekle yanılgıya düştünüz. Onu kaçırdınız. Eğer Star Selim sizin aradığınız Romeo ise, gazetede ki yazıyı okuduktan ve emniyet amirliğine gittiğini duyduktan sonra heyecanlanmanız şarttır. Ama onu banal bulmakta devam ediyorsanız, ilk gördüğünüz anda olduğu gibi, başka bir herif kategorisine geçiş yapın. Onu unutun.

Ama kapıcı kadına, eldeki verilerle, "ne müthiş adam, ne kişilik kasırgası" diyebiliyorsanız, o zaman sarsıldınız demektir. Oysa onu bir başkası sandığınızda sıradan, banal bulmuştunuz. Farketmez.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Çocuk oyuncağıdır onu kısırtmak. Olduğunuz gibi kalın. Güzel, şişman, asık suratlı, salak, zeki, kaba... hiç farketmez. Onu te-

dirgin edecek tek öge kişiliğiniz ve karşı çıkışlarınız olacaktır. Onu sorgulamanızdan hiç mi hiç hoşlanmayacaktır. O star doğmuştur ve bunu kanıtlamak gibi bir derdi yoktur.

Merdivenlerde çıkın karşısına, fırında da olabilir. Galatasaray Lisesi'nin mezunlar günü ya da İstanbul Erkek Lisesi'nin pilav gününde. Doğrudan geçin saldırıya. İvırıp kıvırmadan. Elinizin ayasına şunları yazıp, gösterin ona, eğer konuşmaya çekiniyorsanız. "Yaptıklarınıza hayranım. Sizi tanımak istiyorum."

Riske girmiş sayılmazsınız, yalan da söylemiş olmazsınız. Çünkü boş gezenin boş kalfası olsa bile, birşeyler yaptığına inancı kesin-dir baş aktörünüzün.

EYLEME GEÇMEK

Ne zaman isterseniz, nasıl isterseniz öyle olacaktır. İş ki kıllar terse dönmessin. En sinirlendiği budur. Kaygan ve dümdüz bir sevişmeden yanadır. Tüysüz, kılçıksız; terse dönen tüyler onu deli eder.

ONU TUTABİLMEK

Pek çok hayranı vardır. Ajandası telefon numaralarının istilasındadır.

Aktif olun. Gafil avlanmayın. Çarşıların üzerinde ona rol ke-sin. Daha sonra onu rahat ettirin, konforuna düşkündür. Her geçen gün daha çok hayranlık belirtisi gösterin: Bugün dünden daha çok, yarından daha az hayranlık sergilemelidir.

Açık seçik davranın. Onunla aynı binada oturmayı becerirseniz iyi olur. Son dakikada kararlaştırılan sevişmelere kolaylık sağlar. Çalıştığı iş yerinde staja başlayın, mümkünse. Başbaşa yemek yeme olanağına kavuşursunuz en azından. Üye olduğu kulüp ya da derneğe, kaydınızı yaptırın. Çalışmalarına tanıklık edersiniz böylece. Arkadaş çevresine girin. Ona ne denli hayran olduğunuzu söyleyeceklerdir.

Acele etmeyin. Acele işe şeytan karışır.

AİLESİNE KAPAĞI ATMAK

Aile arasında, önemli günlerde, düğün, barmitzva, sünnet, kutlama ve benzeri olaylarda, ondan söz ederken, "ailemizin göz bebe-

ği, yıldızıdır o" derler. Dolayısıyla eve her gelişi, bayram sevinci yaratır. Sizi hemen tanıştıracaktır moruklarıyla. "İçeri girsenize," diyecektir anası. Baba da anne kadar güzel yüzlüdür.

Arkalarından girin salona. Annesi, babaya, yavaşçacık, "daha iyisini bulabilirdi," diyecektir. Star'ın anası hiçbir kadını beğenmez. Hiçbiri anlı şanlı oğluna lâıyk değildir. Bu her erkek anasının hastalığıdır aslında ama Star'ın anasında inanılmaz boyuttur. Ünlü bir oyuncu ya da sanatçı olsanız, belki kabul görürdünüz. Oysa her aileden bir star yetişmez. Bunu bilmeleri gerekir.

Kırılmayın. Açık sözlü olmak durumundayız. Onları hayal kırıklığına uğratmanız kaçınılmazdır. Sizi beğenmeleri olası değildir.

ONU ALDATMAK

Çok basittir. O denli emindir ki kendinden, bir başkasına gönül verebileceğinizi düşünmez. Sizi bir adamla üst üste görse bile, seviştiğinize inanmaz. Onu kuşkulandırmamaya gayret edin gene de. Çevresinde dolaşmayın. Sizi onun gölgesi gibi kabul etmiş olan çevrelerde, yeni herifinizle adım atmayın. Azıcık temkinli davranış, az biraz ölçü, dilediğinizce boynuzlanmasını sağlayacaktır.

ONU ATMAK

İki olasılıktan birini seçmek durumundasınız:

Tatlılıkla ayrılmak: Gününün nasıl geçtiğini, başarılarının listesini sormayı ihmal edin. Yokmuş gibi davranın.

Acıtarak, sertçe ayrılmak: Ondan daha Star olun. Özellikle topluluk içinde. Baskın çıkın. Birkaç suç ortağı kazanın. Örneğin yolda onu değil, sizi tanısnlar. Garson ona değil, size hayranlık belirtisi gösterebilir. Hemen kaçacak, ya da kaçmanıza göz yumacaktır.

Serseri Bozuntusu

Mithat

*Banliyö kesiminde rastlanan,
kullanıma hazır bir mal.
Köpüklü kadınlara uygundur.
Sabun köpüklü!... Az biraz
şaiбели ve anarşist gözükmüşse de,
Mithat da boş gezenin boş
kalfasıdır. Ama sık bir kalfa...*



ONU TANIMAK

Mithat kırdığı potlar ile ayağındaki botlara (çizmelere) ve arkadaşlarına hayrandır. Potlarındansa, botlarını yeğleyin. Arkadaşlarını da yok bilin.

EYLEM

Onu aşağıdan yukarıya süzmeye başlayın. Nefis çizmelerini gözden geçirin. Topukludurlar, uçları sipsivridir. Bakışlarınızı yukarılara-doğrultun. O kadar da değil. Kalçasında durun. Blucininin kemer kısmı çamaşır suyuyla beyazlatılmış olup, paçaları çizmelerini örtmez. Çamaşır yıkamayla arası yoktur. Giysilerinin kumaşları yorgun, solgun, eprimiştir. Giysi, efendisi oranında yaşamış olup, az biraz eskiliğe karşın, hâlâ çekicidir. Yapışıktır. (Kendisi değil, blucini poposuna yapışıktır) ve çıkık kıcı fırlamıştır. Arjantinli bir dansçının gibi. Mal meydanda. Yanılmıyorsunuz. O zaten hiçbir şey gizleyemez. Ne gövdesinin müstehcen bölümlerini, ne de acaip fikirle-

rini. Sonradan şikayet etmek, yakınmak, ağlayıp zırlamak hakkına sahip değilsiniz.

Blucin ve çizmeler dışında, iki aksesuar daha, doğru yolda olduğunuzun kanıtıdır.

– Gepgeniş, deri kemer. Üzerinde kartal deseni veya benzeri abartılı bir desen ile. Arizona kahramanlarını andıracak bir kemerdir bu.

– Deri ceket. Deri erkeksidir. Erkek dediğin tütün, at ve deri kokmalı. Deri giyenlerin, kendi derileri de sertleşir.

"Hani benim hayvanım?" diye soracak olursanız, o hem kırkını geçkin kadınlara, hem genç kadınlara uygun bir hayvandır. Gaddar, kötü görünüşlüdür. Ama yalnızca görüntüsüdür bu. Argoyla bezenmiş konuşmasının ardında, gerisinde, serserilerin yumuşacık yüreği gizlidir. Serseriliğe özenir Mithat.

Ayrıntılara gelince:

Kimi Mithatlar uzun ve yağlı saçlara sahiptir. Harley Davidson kullanır, komün hayatı yaşarlar. Kimileri bol içki içer, giysi ve aksesuar kullanır. Kimileri de çiklet çiğner, geniş pazuludur. İşte böyle!...

ONUNIA KARŞILAŞMAK

Varoşları tercih eder. Şehir merkezinde rastlarsanız, yolunu kaybetmiş olduğundandır. Salaş bir kahvede barınır. Orada tartışır, orada küfelik olur. Yaz aylarında oturduğu evin önüne dikilir. Serserilerle dondurmasını, içkisini paylaşır. Cumartesi günleri diskotekleri tarar. Ayrıca onu rock konserinde, birahanelerde, surdibi çingeneleleri arasında bulabilirsiniz.

Şunu sakın unutmayın. Alışkanlıklarına bağımlıdır. Onlarla çarçabuk yüzyüze gelmenizi sağlar ve ardından, ona âşık olduğunuzda, bu alışkanlıkları benimsemenizi bekler.

ONA YAKLAŞMAK

Birinci Aşama: Bakımlı bir biçimde, güçlü silahlarınızı devreye sokun. Hırıltılı bir grtlak, fırlak göğüsler, ince bacaklar, bol, ye-

le gibi saçlar, titrek dudaklar, kömür gözler. Sipsivri topuklar, mini etek, etkili koku, abartılı bir makyaj, parlak pantolon, volanlı bluz. Çingene küpeleri, uzun mor oveli tırnaklar, pırıltılı çoraplar da taviye edilir. Bu kılıkta iskeleye inin.

İkinci Aşama: Onu sürüsünün içinde bulun. Islak bakışlarla kuşatın. Sizi farketmediği anda hindi gibi kabarcak ve sesini yükseltecektir. Ve size bakarak bir fırt kanyak çekecektir. İlk sınavı başarıyla geçtiniz sayılır.

Üçüncü Aşama: Onu dikizlemeyi sürdürün. Bir ara, açık saçık birşeyler anlattığında kakhaha atın. Onu, anlattıklarını, serseriliğini onaylayın. Müstehcen el hareketlerine de tebessüm edin.

Sizinle ilgilendiğini, can yoldaşı serserilere sizden söz ederek kanıtlayacaktır. Onlara danışmadan adım atmaz. Siz gülümsemenizi sürdürün. Sizden söz ettiğini anlamazdan gelin. Gözleriniz sorgulamasın. Endişeli, ürkek bakışlar sizi hem yaşlandırır hem de bir sonraki karşılaşma olasılığını azaltır. Neşeli ve güleç olun.

Serserileri sizi onaylarsa, o da onaylayacaktır. İşte size doğru geliyor. Minik yer masanıza doğru. Baş geriye doğru, ufka bakarcasına, omuzları hafiften yamulmuş. Kamburlaşmış.

Yanınıza çöküyor, başını sallıyor. "Buyrun, şöyle oturun" demeyin sakın. Onu davet eden siz değilsiniz. O karar verecek. Ve tükürüncesine konuşacak. "Bu güzel gözler, bu etkili bakışlar size mi ait yoksa?"

Ne de güzel konuşmasını biliyor bu herif. Konuşma sırası sizde.

Şunları söyleyebilirsiniz:

- Evet (doğrudan ve kesin bir bakış eşliğinde).
- Eveet (az biraz dişi ve gözler yerde).
- Öyle sanıyorum, olabilir (kurnaz bakışlar eşliğinde).

Şunları sakın söylemeyin:

- Yirmi bir yaşımdan beri böyle bakarım (fazla entelektüel kalır).
- Gözlerim güzel değildir (onun dediğinin tersini söylemek olur, sakıncalıdır, sürekli onaylanmak ister).

– Yok canım. Bunlar kızkardeşimin gözleri (alay ettiğinizi sanacaktır).

ONU YAKALAMAK

İşte yanbaşınızda. Hoşluğu sanyor sizi ve ona şimdiden âşık gibisiniz. Yumuşak olduğunu düşünmektesiniz. Öteki anlamda değil. Sertliğin tersi anlamında yumuşak. Çocuklaşın, hayran olun. Ama çekingen davranın. Gözlerinizde yıldızlar oynasın. Etkilendiniz. Bunu gösterin.

Diğerlerinin sizi gözetlediğini unutmayın. Serseriniz erkeksidir, dipdirdir. Siz de onun dişisi olmaya adaysınız. Ve onun cinselliğine yanıt verecek kapasitedesiniz.

Pek tabii az sonra sizi güruhuna tanıştıracaktır. Alçakgönüllü ama seksi olun. Tanışma sırasını ve adları unutmayın. Hakkınızda şunları söylemeleri olasıdır:

– Donanımlı bir karı Mithat' cıgım. Ama olağanüstü sayılmaz.

– Daha iyisini kapatabilirdin. Birkaç saatlik bir çalıntı bu karı. Zaten sana fazla zaman ayıramaz. Hanım evladı sanki. İzin alamaz geceleri. Bu şahin değil tavuk.

– Onu hemen kapat. Yoksa ırzına geçebilir. Donunu ilk o çıkartmasın. Sen giriş. Tamam mı?

"Arkadaşların çok tatlı herifler" deyiverin, safça. Zaten onları sempatik bulmak zorundasınız. Çünkü besbelli geceyi birlikte geçireceksiniz.

EYLEME GEÇMEK

Mithat ile işler kolaydır. İşlem de. Zaten bunu istemektedir. Herşeyden önce bunu! Aman dikkat. Bir barınağa gereksiniminiz var. Bu da sizinki olmak zorundadır çünkü Mithat'ın evi yoktur. Annesinde, eski sevgilisinde, arkadaşlarında ya da sokakta barınmaktadır.

Demek ki onu yumuşak tüylü yuvanıza götüreceksiniz. Ve orada... Herhalde aşkınızı resimlememiz gereksiz. Kendinizi ona bırakın. İlk sefer, onun adına en iyisi olacaktır. İkincisi ise kararınızı vermenize yardım edecektir. İlk ikisi her ilişkide unutulmaz ve önemlidir. Hem kendinizi kanıtlamak adına, hem gövdelerin tanışması adına.

Seçenekler:

Sevişmek için bir arabanın arka koltuğu da uygundur. Ya da beşinci sınıf bir motelin, ince duvarlı, pis çarşaflı yatağı. Kışın buz gibi bir barınak. İyiden iyiye rahatsız bir araba arka koltuğu.

Kullanacağınız cümleler:

– Saęlıęımıza çok dūřkūnūz anlařılan, kakırdadım. Ama sen beni ısıtıyorsun.

– Sana deli oluyorum. Aklımı başımdan aldın.

– Ne aranıp duruyorsun, buradayım.

Kullanmayacağınız cümleler:

– Seni seviyorum.

– Mutlu musun?

Sabırlı olun. Bırakın uygulasin, kendinizi teslim edin. Daha sonra onu burnundan tutup sūrūklersiniz. Ya da muzunun ucundan.

ONU TUTABİLMEK

Mithat alışkanlıklarının tutsağıdır demiştik. Arkadaşlarıyla sa-bahlamasına ses etmeyin. Cumartesi geceleri bira fıçısına dōnūřme-sine tepki gōstermeyin. Derilerini badem yağı ile cilalayın. Bunu aşkla yapın. Yani severek, sevinerek. Blucinlerini tertemiz yıkama-yın, hafif kirli bırakın. Kendini iyi hissetmez, pirū pak olursa. Saba-hın ūünde, bir ordu serseriye spagetti pişirin. Yani kusursuz bir kimlik sergileyin.

Artık elinizde, avucunuzdadır. İpi germeyin, bol bırakın. Ama ucu elinizde olsun. Sımsıkı. Yūreęi size aittir. Oradaki yeriniz potla-rıyla, botlarından sonradır ama ūūncū sırayı kimselere kaptırmaya-bilirsiniz.

AİLEYE GİRMEK

Mithat sizinle gurur duymaktadır. Birlikte yaşamaya başladık-tan kısa bir sūre sonra, sizi ailesiyle tanıştırmak isteyecektir. Aslo-lan annesidir. Babanın sōzū geçmez. Babasını takmaz zaten. Varsa yoksa anası. Aman dikkat!... Őnemli bir sınavdır bu. Yanlış adım atmayın sakın. Sizden Őnce derilerini cilalayan, kotlarını yıkayan, bi-ra krizlerine katlanan annesiydi. Siz onun mūtevazi bir devamısınız.

– Apatif servisini yapın.

– Yemekte hizmet edin.

- Bulaşıkları yıkayın.
- Kahveyi pişirin. Kahve sonrasında tatlı tatlı sohbet edin.
- Annesini iltifatlara boğun. Haşlamanın tarifini alın. Böylesine lezzetli bir akşam yemeği yememiş olduğunuzu itiraf edin. Yalan bile olsa.

Yapılmayacaklar:

- Sakın, tabağınızdakileri iştahsızca süzmeysin.
- Küçük erkek kardeşe gözünüz takılmasın.
- Kayınpedere diziniz değmesin.

Kullanılacak cümleler:

- İyi günler anneciğim, (içi gıcıklanacaktır).
- Ne güzel mobilyalarınız var, (taksitle alınmıştır).
- Her şey ne kadar güzel ve iyi (nesneleri belirtmeyin, yanılabilirsiniz).

Yasak cümleler:

- Bu çok kötü bir halı. Üstelik ters konmuş, (mutlaka Mithat öyle koydurtmuştur).
- Ben içki içmem. Sadece şampanya içerim, (tedirgin olurlar).

Yüreğiniz ve mideniz ağzınızda terkeceksiniz evlerini. Yemek tarifleri, size yöneltilecek övgüler ve yeni bir alışkanlıkla, veda edeceksiniz onlara. Bundan böyle her hafta başı, her hafta sonu kahvaltıyı, akşam yemeklerini birlikte tüketeceksiniz demektir.

ONU ALDATMAK

Bir kez daha hatırlatalım. Bazı gerçekleri bin kez tekrarlamak yararlıdır. Alışkanlıkların adamıdır o. Dolayısıyla kolayca aldatılabilir.

Yapılmaması gereken hatalar:

- Onunkilerden biriyle, bir başka serseri adayıyla iş tutmak.
- Buzdolabındaki biralari ihmal etmek.
- Blucinleriyle çizmelerine bakım yapmayı kesmek.
- Aşığınza, müdavimi olduğu kahvede randevu vermek. Zaten bu bir zevksizlik kanıtı olurdu.

Sevgiliyi evinizde kabul etmeyin. Arkadaşları, arkadaşlarının arkadaşları her yerde hâzır ve nâzırdır. Siz düzenli bir kadınsınız ne de olsa. Sınır dışında ihanet edin. Kendini örselenmiş hisseder-

se, şiddet kullanabilir. Gözünüz morarıp, teyzenize sığınabilirsiniz, ihanet sonrasında.

ONDAN KURTULMAK

Yüreğinizdeki aşk, kurt gibi yok olup gitmiştir. Kuş uçmuştur. Artık çizmelerini çıkarttığında, içiniz erimiyor, değil mi? Evet. Bitti artık. Serserileriyle sohbet ettiğinde, yüreğiniz hoplamıyor. Yatağa girmeden az önce, birasını açtığında, heyecanlanmıyorsunuz. Artık ona âşık değilsiniz. Size alışmıştır. Bu nedenle yokluğunuza hemen uyum sağlayamaz. Alışkanlıklarına bağımlı olduğunu, bunun bir sorun yaratabileceğini, sürekli hatırlatmıştık. Ondan kurtulabilmenin yolları yok değil. Çözümsüz dert yoktur dünyada.

- Çizmelerini cilalamayın.
- Arkadaşlarını kapıya koyun.
- Bembeyaz yıkayan bir deterjan satın alın.
- Siyah bira ile doldurun buzdolabını.

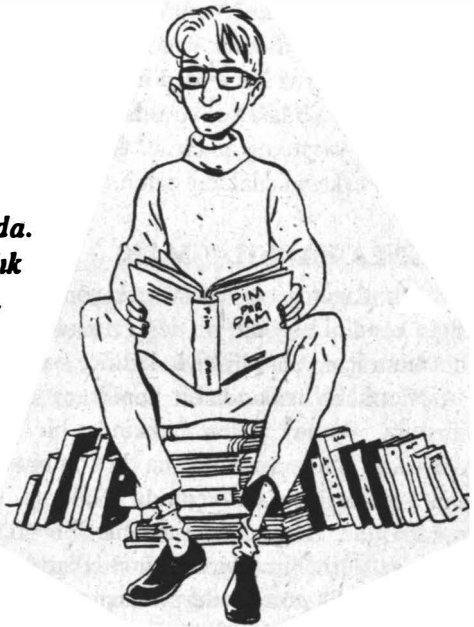
Bir hafta bile dayanamayacaktır, bunca değişikliğe. Ve günün birinde çizmelerini, gömleğini, ufak tefek anılarını toplayıp, anasının evine kaçacaktır.

Artık evinizde sayılırsınız. Ev zaten sizindi ama sanki onun evi haline dönüşmüştü.



Entel Engin

*Gri madde, %40 oranında.
Kültür oranı: %30, tatlılık
%6, sentez yeteneği %24.
Zengin, mirasa konmuş
kadınlara önerilir.*



ONU TANIMAK

O bir entelektüeldir. Bu nedenle giyimine kuşamına ehemmiyet vermez. Giysi bir gereksinimdir, hepsi bu. Modadan, kendini sergilemekten nefret eder. Ve bu nedenle işiniz zordur. Çünkü en kesin biçimde, en iyi çıplakken tanınabilir. Bir herifi de anında çıplak elde etmek masallarda bile mümkün değildir.

Sıradan birkaç açıklama, daha doğrusu bir iki tasvir:

Zayıfır genelde. Pazuları varla yok arasındır. Derisi süt beyaz olup, eklem yerleri incedir. Elleri tertemiz, bakımlı, turnakları törpülü ve kısadır. Göydenin tamamında en ufak bir yara izi, herhangi bir yanık görülmez. Bir tek çiçek aşısının izi ile, apandisit ameliyatının belirtisi vardır. Beyin öylesine ağırlaşmıştır ki okuya okuya, baş omuzlarına baskı uygular. Oturmaktan, oturarak okumaktan beli sakatlanmıştır, bir de.

Tensel zevklere prim vermez, her acıkta yemekte de ye-

mez. Akıllıdır, uykusuz uzun gecelerin adamıdır, düşünce üretmek adına. Keyfince yaşamak için zamanı olmamıştır.

Teorik olarak herşeyden haberi vardır. Daha doğrusu öyle zanneder. Pratik açıdan ise, yuvadan düşmüş leylek yavrusunu andırır. Acınası bir yaratıktır az biraz. Çekici buldunuz, öyle mi? Acındırmak çoğu erkeğin silâhıdır zaten.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Adımlarınızı bir tek sözcük yönlendirmeli. Gizlilik, kapalılık. Engin kendini beğenir; ne denli zor olursa bir ilişki, o kadar önemlidir onun için. Yani ilişkiye, kültüre baktığı gözle bakar.

Nietzsche hakkında bir konferans varsa, onu orada ele geçirebilirsiniz. Woody Allen hakkında bir söyleşiye de katılacaktır. Avustralya Sineması haftasına da kombine bileti vardır. Festivaller, sanat şölenleri, yaşam biçimidir. Galeriler de öyle. Dia gösterilerini de kaçırmaz. Bergman hastasıdır. Film öncesinde konuşma varsa, kaçırmaz. Örneğin seyirci önüne çıkartılamamış, aşırı uzun eserlerin, bir kerelik gösterimlerini kaçırmaz. Film süresi altı saat 35 dakikadır. Çoğu kez ara da verilmez, konudan kopulmaması için.

Onu Akademi Kitabevi'nin imza günlerinde de bulabilirsiniz. Ya da Cumhuriyet Kitap Kulübü'nün. Müzeler, sanat çevrelerinin uğrak yeri kafeterya ve barlar, kitaplıklar... Anlaşılacağı üzere onu kıştırılabileceğiniz mekan sayısı oldukça fazladır.

Seçenekler

- Bergman sonrası film rejisörü olan Engin.
- Eisenstein öncesi seminer müdavimi Engin.
- Haldun Taner ödülünü almak amacıyla yazarlığa soyunmuş olanı.
- Felsefe öğrencisi. Giderek felsefe hocası Engin.

Böylesi uğraşlar ilginizi çekmiyor, öyle mi? Konferanslarda sıkılıyor, söyleşilerde konuşmacıya soracak soru bulamıyorsunuz. Eğitiminizi hızlandırın. Kendinizi zorlayın. Azıcık kitap okuyun.

Kitap almayı seviyor ve resim sergilerine katlanabiliyorsanız,

başarının yarısı elde edilmiş demektir. Uğradığı entel barlardan birinde onu kıstırmak, en iyisidir. Her yerde okuyacaktır. Bir salise başını kitaptan kaldırmamasını sağlamanız gerekir. Kendisini değil, kuşaşını elde etmek adına. Miyoptur. Ve Nietzsche'den söz edebilirsiniz, miyop gözlerini size kaldırdığında.

ONA YAKLAŞMAK

Sütlü kahvesi soğumuş, masanın kenarında duruyor. Kitabına dalmış. Yorumluyor, okuyor, yorumluyor, not tutuyor, satır altlarını çiziyor. Şeker atmamış kahvesine. Fikir beyan edin. Canlı, hareketli, devingen düşünceleri sever. Korkak davranmayın. Felsefe ve tarihe meraklı bir kadın olduğunuzu sanmalıdır. Sürekli "düşünüyorum," deyin.

Ara vermeyin, sürdürün:

- Düşünüyorum.
- Demek ki varsınız, diye yanıtlayacaktır.

Susmayın. Öğrendiklerinizi kafanızdan geçirip, konuşun. Lojik ve matematikle uzak yakın ilişkiniz olmadığını ve bundan gurur duyduğunuz söyleyin.

- Evet, düşünüyorum.

Artık utançtan kızarmadığınızı ve nedenini merak ettiğinizi söyleyin bir ara. Kahve fincanına bir göz atın.

- Şekerinizi çalabileceğimi düşünüyorum.

İşte gözlerini kaldırdı kitabından. Tebrikler.

- Ben Kafka'yım. Onun gibi nihilistim, diyor ansızın.

- Nihilizme sığınmanızı anlıyorum ama bir kaç güne kadar (tarihi belirtmeyin) nihilizmin oportünist bir yaklaşım olduğu konusunda bir açık oturuma katılacağım. Ne dersiniz? Konuşmacı olarak hem de.

Şaşırdığı zaman daha mı yakışıklı oluyor?

- Öyle mi? Hayret. Hiç bilmiyordum.

Konuşmasına izin vermeyin. Hızlı düşünürse, saçmaladığınızı, yalan söylediğinizi fark edecektir. Hemen bir Lao-Tzu patlatın. "Bir insanın ne kadar tabusu varsa, o kadar mutsuzdur." Durmayın,

sürdürün: "Susan salakları konuşan salaklara tercih ederim. İlk sıradakiler zır cahildirler ama ikinci sıradakiler domuzoğlu domuzdurlar."

Ona sorular yöneltin. Tezlerini size aktarsın. Konuşmaya başladığı andan itibaren dilinizi yutun. Saatlerce konuşabilir. Marşa basın ve susun. Arada bir, "tarih bunu kanıtlar"... "dediğiniz gibi"... "herşey değişkendir", gibisinden değerlendirmeler yapın. Anlaşılmamak üzere konuşur o. En basit temelleri, referansları, teorileri anlaşılmaz hale dönüştürür.

Korkmayın. Çekinmeyin. İçinizden gülümseyin ama yüzünüz ciddiyetini korusun. Dialektikten söz etmesini isteyin ondan.

Giderek basitleştirecektir konuşmasını. Yani $b \frac{\sqrt{a}}{2} x^2 \frac{\sqrt{3}}{2} b$

problemleri sunmaktan vazgeçip, iki kere iki dört eder, demeye başlayacaktır. "Bir elma, bir elma daha iki elma eder, öyle değil mi"; bile diyecektir.

EYLEME GEÇMEK

Kahvesinin iyice soğuduğunu, şekeri hâlâ fincanına atmadığını hatırlatarak, masasını terkedin.

– Umarım görüşürüz, hoşçakalın, diyebilirsiniz.

Birkaç adım atar atmaz, geriye dönüş yapın.

– Nesnel nihilizm konferansı ilginizi çeker miydi?

– Pek tabii. Nerede, saat kaçta olduğunu biliyor musunuz?

Aklınıza geldiği gibi yanıtlayın. Ama acele edin. Fazla düşünmeyin.

– Öbür gün, saat 3'te, şeyde...

Yeri bulamayacağımı düşündüğünüze inansın bir an; sürdürün:

– Burada buluşup birlikte gidelim isterseniz. Saat 14 uygun mu sizin için? İlk gittiğimde ben de çok zor bulmuştum orayı. Sizi götürürüm.

HAZIRLIK

Hazırlanmak için koskocaman bir gününüz var. Zaten Entel

Engin evinizi, hizmetçi odanızı, kılığınızı kıyafetinizi pek sallamaz. Doğal olun. Renkli, son moda giysilerden sakının. Vazgeçilmez tek bir önerimiz var. Birkaç adet raf satın alın ve kilometrelerce kitap. Ama bestsellerleri, sıradan kozmetik kitaplarını değil. Tezler, denemeler, sözlükler, cilt cilt felsefi kitaplar olsun seçtikleriniz.

En iyisi satıcıya danışın. En az satan ve en zor okunan kitapların listesini, en iyi o bilir. Bir kaç adet şiir kitabı da önerecektir size, nasılsa. Elli kitap karşılığında size bir de bedava kitap seçtitirlerse, ya da imza günü nedeniyle yazar oradaysa, bir kitap daha alabilirsiniz. Seçtiklerinizle ilgisi olmayan bir kitap olsun, sonuncusu. Örneğin: "*Kuduz ineğin, yeşilimsi kaş aylan.*"

EYLEM

Ertesi gün, saat 14.00. Erken geldiniz. Yapacak şeyi yoktu nasılsa. Yalnızca çok sayıda gazeteyi okumak dışında pek tabii. *Le Monde*, *Time* bile almış. Anlaşılan dil de biliyor.

- Gidiyor muyuz? diye soruyor, masaya ilişmenize fırsat bırakmadan. "Çok terliyim, biraz oturayım." demeyin. "Daha zamanımız var" demek yeterlidir. Ceketinizi iskemlenin arkasına takın, garsonu çağırın.

"Bir neskafe, bir bardak su lütfen." Coca-cola ısmarlamayın.

Aynı şeyleri ısmarlayacaktır. Aynı şeylerden tat aldığınızın kanıtı mıdır bu? Atomlarınız buluşuyor belki de, annenizin sık sık söylediği gibi. Ama bilimsel değil bu yaklaşım, sakın gündeme getirmeyin.

İşte kahvelerinizi geldi.

Garson masanın tepesinde dikiliyor.

- 6.500 lira efendim.

Yoo sakın ha! Tamamını ödemeyin hesabın. Ona da ödetmeyin. Hesabı bölüşün. Alman usulü. Herşey paylaşılmalı. Paylaşmak fiilini çekin. Paylaşıyorum, paylaşıyorsun, paylaşıyor... İşte Entel çiftin ilerki günlerinin mutluluk anahtarı! Kadın ve erkeğin eşitliği. Ekonomik bağımsızlık vs... vs...

Artık konuşabilirsiniz. Her şeyden ve hiçbir şeyden. İlgisini kamçılacak konular bulun.

- Kanımca *Cumhuriyet* de artık boyalı basınla yarışır oldu. Gazetelerin tümü görsel zaten. Okunacak ne kaldı ki, değil mi?

- Eşcinsellere baskı uygulanıyor gene. Protesto yürüyüşüne katılacağım feministlerle birlikte.

- Kitap çalmak sevaptır ama sokak satıcılarından çalmam.

- Simone de Beauvoir'ı bir kez daha okumam gerek, bütün eserlerini.

Öylesine etkilenecektir ki, konferansın saatini unutacaktır.

- İşin var mı, öğleden sonra? diye sınayın onu.

Saatine bakarsa, koluna girip caddeye çıkın. Konferansın gününü ve saatini karıştırdığınızı ama salt onunla buluşmak için gelmiş olduğunuzu, masum bakışlarla itiraf edin. Bir ay sonraya gün verin ve konuşmacı olmaktan vazgeçtiğinizi açıklayın. "Bunadım galiba, kafam dağınık" deyin. "Çok okuyanlar hep böyledir" diye yanıtlayacaktır.

Onu evinize davet etmenin tam zamanıdır. Fosil koleksiyonunuz var mı? Yoksa bile, bu nedenle, onu davet edebilirsiniz. Ya da amcanızdan kalma müthiş pullarınızı göstermek isteyebilirsiniz.

Sabırlı olursanız sonrası çabuk ve kolay ilerleme kaydedecektir.

Hava kararınca, evinizde kalabileceğini söyleyin, içtenlikle.

Divanda yatmayı önerecektir.

Hiç itiraz etmeyin. Battaniyesini getirin.

Işıkları söndürün. Odanıza giderken mırıldanın:

İnsanın ağzı neden sulanır, bunu fiziksel olarak açıklayabilir misin?

Bilimsel açıklamalara başlayacaktır. Deneylerin, her türlü teoriden daha bilimsel olduğunu söyleyin. Yatağınıza konacaktır. Teori-pratik birliği onu tahrik etmiştir.

ONU TUTABİLMEK

Artık tensel ve beyinsel olarak size takılıdır Entel Engin. Kurallara uyarsanız, artık cebinizden çıkamaz.

- Herşeyi paylaşmanız şarttır. Acılar kadar sevinçleri, masraflar kadar kazançları, kitaplarla ev işlerini, müzik ile tatilleri. Tatiller genelde akar suyu olmayan elektriksiz kasabalarda gerçekleşir.

- Düşünmeyi, hesabetmeyi, fikir yürütmeyi, kafa patlatmayı, o konuşurken susmayı öğrenmelisiniz.

- Konferanslara gitmeye başlamalı ve cinsellik hakkında yaz-

lar yazmalısınız. Cinselliğin keşfi, kadının aşağılanması, sorunları başlıca temalarınız olsun. Hiç bir yerde yayınlanmasa da ona okutun yeter, yazdıklarınızı.

Derinlemesine bir çaba olsun sizininki. Fiziksel bir çaba değil. Onunla mutlu olun. Fikir birlikteliği, herşeyden önemlidir.

AİLEYE GİRMEK

André Gide'in bir müridi olarak Engin, aile kavramından tiksindir. Onu bir kaos, bir çember olarak değerlendirir. Demek ki anasıyla babasını kolayca görmemiz mümkün değil. Onu peydahlamış olanlarla iki yaşından beri didişmektedir. Kreşte başkaldırmış, temizlik kuralları nedeniyle ihtilal yapmıştır. Herkesle cebelleşegelmiştir.

Yedi yaşında terör havası estirip, yatma saatine ilişkin baskılara son verdirtmiştir. On beş yaşında, parmağını emmekte direnen abisini desteklemek adına, kendini abisine zincirleyip yatmıştır. On sekiz yaşında, onu iş idaresi okuluna yazdırmak isteyen ana babasına karşı gelerek, hiçbir işe yaramayan felsefeyi yeğlemiştir.

Yirmi yaşında köprüleri yıkmış, ailesini terketmiştir.

Birkaç yıl önce, abisinin ricası üzerine, düğününe gelmiştir. Yani yıllar sonrasında anasıyla babasını, abisinin nikâhında görmüştür. O gün bu gündür, ayda iki kere baba evine gidip, akşam yemeği yemektedir. Saygı belası gitmektedir oraya. Sizi de saygı nedeniyle götürmek istemeyecektir. Yengesinin doğurmasını bekleyin. Bebeğe bir armağan alıp, aile efradıyla tanışsınız o zaman.

ONU ALDATMAK

Eğer onun gibi birine âşık olduysanız, aldatmak istemezsiniz. Tutkudur hissettiğiniz. Aynı pencereden bakmakta, aynı yöne doğru ilerlemektesiniz. Doyurucu ilişkiniz, bir başka herife gereksinim duyurtmaz. Arada bir bunalırsanız bile, sıkıntı belirtilerini yok edin. Çok nadiren kaçamak yapsanız bile, suçluluktan kurtulmak için, herşeyi ona itiraf edin. Üzüntüsünden ağlayacaktır.

Ve gözyaşları entelektüel açıdan değersizdir.

ONU FIRLATIP ATMAK

Acımasızsınız. Gözyaşlarına rağmen ondan kurtulmaya kararlısınız. Öyle mi? Nasıl bu denli gaddar olabilir, okumuş bir kadın? Aşk kendini sorguluyor, Engin'in deyişiyle. Din de cankurtaran simidi olamaz onun için. O bir tanrıtanımazdır. Uzlaşmaz çelişki bölümünü bir kez daha okuyacaktır, Felsefenin Başlangıç İlkeleri'nde.

Sorunu somut biçimde ortaya koyun. Kitapların tozundan yakının. *Cumhuriyet* değil *Meydan* gazetesi okumak istediğinizi söyleyin. Nietzsche'den nefret edin; konferanslar, söyleşiler, imza günleri gündeminizden çıksın. Paylaşma konusunda katılarsın. Ev işlerinin tamamını ona yıkın.

Abuk sabuk kadın dergileri satın alın. Yeni teoriyi pratikle harmanlayın, bir an önce. Julia Roberts'ın son filmini iki kez seyredin; ona birbirinden güzel yemekler pişirin, bulaşıkları yıkayın, kahvesini ayağına getirin. Bu kadarına dayanamayacaktır. Ve ortaklaşa hayatınız son bulacak, kopacaktır. Eşitlik ilkelerini çiğnemiş olmanız onu öldürebilir.



Bol Cepli- Cepkenli Gezgin Galip

*Bir d ş imgesi.
Yaşantınızı, yüksek
risk faktörlü
yolculuklar, keşiflerle
değiftirecektir.*



ONU TANIMAK

Tam bir Avrupalı, bir Batılıdır. İlk bakışta Fransız mı, İtalyan mı, İngiliz mi yoksa Alman mı olduğunu kestirmeniz mümkün değildir. Zaten uyruğu değildir önemli olan, size yüreği lazımdır. Aşkın dili birdir, diğer ayrıntılarda konuşamasanız da olur. Allahtan kılık kıyafeti yeterince ip ucu verir. Bütün diğer heriflerde vermiş olduğu kadar. Y nl  kumaş tercihidir. Bej, yeşil, kahverengi onun renkleridir. Cezanne yeşili özellikle. Ulaşılamayacak yerlere gitmekten tat alır. Kumlu,  amurlu diyarları keşfeder. O bir gezgindir. Bol cepli anorağını hiç çıkartmaz üstünden.  niformasıdır adeta onun. Kadranlı saati, kalın deri kemeri, 'Yalnız Kovboy'un destanındaki gibidir. Hayatı arşınlar, gücünü yedekler, harcamaz ve sürekli yeni yerler fetheder. Bir yere ulaştığı zaman, bir diğer ulaşılması

güç yöre, ilgisini kamçılar.

Gezide ne ise, kentte de odur, aşağı yukarı. Tavrı, davranışlarıyla uyum gösterir. Yani her zaman aynı kişidir o. Tutkularına ulaşamamıştır. Yalınayak çölleri geçmek en büyük amaçlarından biridir. Ya da meşhur Lanzmann kaplanını görebilmek. Kaldı ki böylesi bir yaratığın yaşayıp yaşamadığından bile emin değiliz. Olsun. Onun ütöpik amaçları da vardır. Hepimiz gibi!

Zaten sizin isteğiniz balta girmemiş ormanlarına, bakir yörelere sızmak değil mi onun? Simgesel anlamda başarabilirsiniz bunu.

Yolunuzu yönünüzü belirleyin

- Kuzey kutbu delisi Gezgini: Çift katlı, astarlı, kalın anorak, uyku tulumu, ısıtıcı, içki, alet edevat.
- Amazon tutkunu Gezgini Galip: Hamak, kasket, şort, alet edevat.
- Kasabaları, arkeolojik eserleri ziyaret eden Gezgini: Bıçak, çadır, konserve, mayo, alet edevat.
- Paris, Londra, Roma, Venedik gibi kentlere tutsak Gezgini: Marka giysiler, marka saat, müthiş çanta seti, su geçirmez anorak, saat, bok püsür, deodoran.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Fotoğraf makinanızı, hatta varsa kameranızı kapı, "Maceralar Yuvası" seyahat şirketine postu serin. Onu seyahat şirketleri dışında bulamazsınız demek istemiyoruz. Bulunabileceği yerler sayısız cebi kadar çoktur. Her yeri arşınlar o. Ülke içinde ve dışında, şehir içinde ve dışında. O bir leylektir. Daha doğrusu leyleği havada görmüştür.

Maceralar Yuvası organize şirkettir. Kalacağınız yerler, yiyeceğiniz yemekler, ulaşım araçlarınız önceden temin edilmiş olup, fazla para buldurmanıza gerek yoktur.

– Paris-Nairobi arası yürüyüş, ya da kayak gezisi Kuzey Afrika kıyılarına. Bu gezi süresince garanti edilmiş olan dorukta heyecanlar şunlardır:

3271 heyecan garantisi verilir

Bir kaplan yavrusunun doğumunu izlemek. Bir kabile reisi ile akşam yemeği. Ünlü orman büyücüsünün, annenize verilmek üzere armağanını teslim almak. Kutsal bir tapınakta, böcek çorbası içmek. Kaz ciğerine sarılı, çekirge bacaklarını yutmak vs.. vs...

24 adet unutulmaz korku

Elli santimetre yükseklikten bir çakal tuzağına düşmek. Ansızın zehirsiz bir zehirli yılanla karşılaşmak. Sırt kesimine kocaman bir gorilin tokadı. Savaş giysileriyle bir eski askerle karşılaşmak. Sırt çantasının kaybolup, otobüste bulunması ve benzeri...

10 adet garantili yürek daralması

Yıldızlar altında, çeşitli gürültülerle zenginleştirilmiş gece. Gürültüler teypten verilir. Çölde pusulasız bir uzun yürüyüş. Ölü bir kenti ziyaret. Söz konusu kentte, seyahat severlerden nefret eden bir hayaletin varlığı. vs...

Her korku, her heyecan gezi ücretine dahildir. Dul kadınlara %10 indirim uygulanır. Heyecanlardan para alınmaz.

Müze gezileri, eski İstanbul evleri, Yedikule zindanları da program dahilindedir.

Unutmayın: Ne denli zor ulaşırsanız bu yerlere o denli Gezgin Galip'i bulmak şansınız çoğalacaktır. En güç koşullu yolculuğu seçmenizi öneririz.

ONA YAKLAŞMAK

Üç günlük sakalı, bronzlaşmış teni, bol ve uzun saçları, boynuna asılmış birkaç fotoğraf makinası ve el çantaları ile işte o. Sayısız film kutusu. Renkli renksiz; ceplerinin kimi fermuarlı olduğundan güvencededir. Işık görmemesi gerekenler, sarılıp cebe indirilmiştir. Peliküller, objektif temizleyicileri, zum, balık gözü ve benzeri aksesuarları ganidir. Tütün sarar, sigara kağıtlarını özenle dümdüz hale getirir. Bu adamın teri serüven kokmakta olup, biber gibi acıdır.

Seçenek

Minik bir teybi, video kamerası da bulunabilir.

Uzun bir yürüyüşe yazıldığınızda onu bulabileceğinizi biliyordunuz kuşkusuz ama bu kadar abartılısını düşlememiştiniz.

Tahminimizden daha başarılı olacağınızı biliyoruz. Size koskocaman bir Aferin! İşte tam bir Bol Cepli Gezgin Galip. Boynunda fuları vardır, sıkı sıkı düğümlemiş. Bu bir süs değildir. Kum fırtınalarında başına örtecektir, çay süzecektir, saatini silecektir, orasına burasına, oranıza buranıza batacak dikenleri bu fularla temizleyecektir. Göreceksiniz.

Dürüstçe yaklaşın ona. Ona kendinden yani profesyonel gezginciliğinden, yolculuk programından söz edin.

Şöyle başlayabilirsiniz:

– Ne yumurtluyorsun? (cümlelerin çevrisi: kimin adına fotoğraf çekmekteisin)

Şöyle sürdürün:

– Artık acentalar, şirketler bozuldu. Eski günleri arar olduk. Labaluba yapıyorlar genelde, öyle değil mi?

Susmayın, sürdürün:

– Nikon makinanın artık bir benzeri bulunamaz, biliyor musun? (Cümlenizin içeriği şudur: bu makina ile kimbilir ne denli heyecanlı gezileri resimlemiştir, bu açıdan bir benzeri yoktur.)

Ama dersinizin sonuna gelmediniz henüz.

Soru-cevaplarla sessizliği katledin. Şimdilik sizinle gırgır geçmektedir herifiniz.

Anahtar cümlelere sığın:

– Ne zamandır yolculuk yapıyorsun? Asırlardır kuşkusuz. Belki de bin yaşındasın. On yıla bin yıl sığdıranlardansın. Seni kıskanıyorum.

– Kaç kez dünya turu yaptın. Kaç kilometre katettin tahminen?

– Bence bu kez klişelerini, filmlerini, bantlarını kapışacaklardır. Bu iş deney gerektirir ve sen bulunmaz bir elemansın kanımca. Tanıdık bir reklam firmasına seni önerebilirim, istersen.

– Kimi zaman korktuğun olmuştur, öyle değil mi? Ama sanmıyorum, korksan burada olmazdın.

Ağzını açmasına fırsat tanımadan, onu olağanüstü şaşırtıcı bulduğunuzu söyleyin. Tamam mı?

Yalnız bunu sakın açıkça söylemeyin. Beyninde ters bir ışık yanabilir. "Aman dikkat. Bu evden dışarı adımını atmaktan aciz bir kadıncık; eğlenceli, komik ve dışı." Bu veriler onu sizden uzaklaştırır. Üstü kapalı biçimde, imge aracılığıyla yansıtın beğeninizi.

EYLEME GEÇMEK

Bu aygır ile eyleme geçmekte hiçbir güçlükle karşılaşmazsınız. Yeryüzünde, küremizde, ne denli çok fotoğraf çekiyorsa, o denli çok vuruşa geçecek bir heriftir.

Favori formülü, resim çekerken olduğu kadar, aşkta da şudur:

– Ne kadar çok çekersen, ne kadar çok alırsan, o kadar iyi sonuç elde edersin. Bolluk, nicel birikim, niteliğe götürür.

Yani yolculukta, fotoğrafta, aşkta aynı formül geçerlidir onun için. Bol bol sevişeceğinizi garanti ederiz. Nehirde, gölde, deniz kıyısında, uçurum kenarında, ağaç tepesinde, dağ başında, çamurda

yuvarlanarak, hamakta, çadırdaki, akıntıda, çağlayan altında... Allah-tan belanızı mı istiyorsunuz yoksa? Bir fazlasını talep etmek ölümle pazarlıktır ancak.

ONU TUTMAK

Onu bir bakıma tutmak imkansızdır. İhanet etmese bile eve gelişlerinin toplamı, yılda bir ayı geçmez. Üstelik, banyonuzda ya da divanın üzerinde, yorgun argın yayılırken, sizi keşfetmeye niyeti olmaz pek. Aşkınınızın bilinmeyen yöreleri ve yönlerinde yolculuğa çıkamayacak denli yorgundur. Telefon elinden düşmez. Kışlık sarayları, savaşları, devrimleri, yazlık sarayları, festivalleri, film peliküllerini, çizgili negatifleri anlatır durur. Meydanlar, ara sokaklar, sanatçı kahveleri, baldırı çıplakların uğrak yerleri öylesine çoktur ki dünyada, tümünü anlatır. Beyni bir coğrafya haritası olup, cüzdanı, gerçekleştirilecek gezi projelerinin kölesidir.

Büyük bir olasılıkla size on ya da on bir ayda bir, bir bebek ekip gidecektir. Ve bunu öğrenir öğrenmez, bebeğinin doğumunda hazır bulunacaktır. Verebileceği en büyük mutluluk budur. Çocuğa Zanzibar, Nairobi ve benzeri adlardan birini verip, binlerce fotoğrafını, video filmini çekecektir.

Bir olasılık daha yok değil. Siz de bir gezgin haline dönüşüp, yakın takibe girebilirsiniz. Sivrisineklere alışmanız şarttır, bu seçeneğe gündeme geldiğinde.

Ondan bir an bile ayrılmamaya kararlıysanız, kurs görmeniz gerekmektedir. İzci kampları önerilesidir, bu eğitim adına. Giyinirken yanmayı, arı sokmasına dayanmayı, vaveyla kopartmamayı, uykusuzluğa idmanı, susuzluğa direnmeyi, katlanmayı, bir ağaç dalı üzerinde giyinik sevişmeyi öğrenmeniz vazgeçilmez koşullardandır. Bir de her seferinde, orgazm diye tutturmamayı öğrenmelisiniz.

AİLESİYLE TANIŞMAK

Aile bireyleri de, tıpkı sizin gibi onu yılın 328 günü beklemektedirler. Ondan ayrı, onu özleyerek yaşarlar. Annesi sizi, kendisine şişe içinde denize atılmış bir mektup misali karşılayacaktır. Dolayı-

sıyla onu beklemenize gerek yoktur, annesini ziyaret etmek için. Gezgin herifiniz prezervatif kullanmaz, ancak güçlü bir egzotizm adına yılda yarım kez kullanır belki. Hamileliğinizin ilk ayında Bol Ceplilere gidebilirsiniz. Eve girer girez mitolojiye düşkün insanlar arasında olduğunuzu anlarsınız.

Dokuz Uyurlar mağarasının maketi büfenin üzerindedir. İsa'nın, masa başında 13 kişisi, tablo olarak duvarda asılıdır. Destanlar, mitoslar, mitler yaşar bu evde. Duvarın biri maskalarla bezenmiştir. Çeşit çeşit ürkütücü maskalarla. Elinde fotoğraf makinası, boynunda çiçekten bir kolye ile, bir otelin havuzundaki resmi de vardır adamınızın. Oğullarının albümü duvarları kaplamıştır. Büyütülmüş gezi resimleri, yerli makyajı yapmış hali. Ordudaki resmi de kıpkırmızı çerçeve içersinde gözünüzü alır. Yanıldınız, öyle değil mi? Sadece kırmızı kazağı var, askerlerin arasında. Her yerde bir numaradır o. Hep dikkati çeker. Davranışıyla olduğu kadar anlattıklarıyla da. Çok yaşayan değil çok gezen bilir.

Ansızın bayılın. Kendinize gelir gelmez, elinizi karnınızın üstüne koyup, "tıpkı babasına benziyor" deyin. "Çok kıpırdak, yerinde duramıyor." Bundan böyle size yoğun bir ilgi göstereceklerdir. Oğullarına gönderdikleri ilaçlar, fotoğraf malzemeleri, negatifler oranında ilgi göreceksiniz. Gezginleri bir kahramandır. Siz de öylesiniz onların gözünde, bundan böyle.

ONU ALDATMAK

Bunu size içtenlikle, şiddetle, ısrarla öneriyoruz. Yılda 328 gününüz uygun bu iş için. Nasılsa ailesine hamile olduğunu bildirmişti-niz. Gerçekten hamile kalmanızda sakınca yoktur. (Doğacak çocuk babasına benzemezse diye dertlenmeyin. Nasılsa ona benzeyenleri de doğursunuz. Yamacına yapışıp, yolculuklara birlikte çıksanız bile, doğurmanızı isteyecektir. Denizin altında, ya da pamuk bile bulamayacağınız bir obada doğurabilirsiniz.)

ONU ATMAK

Sığındığınız aile evini terkedin. Hani karnınızı, bebekli karnınızı yerleştirmiş olduğunuz Gezgin ailesinin evini.

– Sizlere yalan söyledim. Bağışlanmak istemiyorum. Karnım-
daki çocuk oğlunuzun çocuğu değil maalesef, deyin.
Ve derhal bir gebelik testi yaptırın.

•

/



Doğasever- Yeşil Ahmet

*Hiçbir şey onu bozup,
soğutamaz. Ne erozyon, ne ozon
tabakasındaki delik. Sağlam bir
malzeme olup, dayanıklı,
sınavlardan yüzünün akıyla
çıkan, rengi solmayan, bütün yıl
kullanılabilir bir yaratıktır.
Ancak kullanıldığında eskir.
Sıradan yaşama tepki
duyanlar, sessizlik ve polenden
rahatsız olanlara tavsiye
edilmez.*

ONU TANIMAK

- Çizmeleri kauçuktan mı? Evet – Hayır
- Pantolonu çizmelerinin içinde mi, gömlek pantolonun içinde mi? Evet-Hayır

İki soruya da olumlu yanıt verdiyseniz, durum uygundur. Şans kartını çektiniz demektir. Karşınızda kırlara, yeşile hayran Ahmet, teknil vermektedir besbelli. Size arkadaşlık teklif edebilir. Ağaçlar, böcekler de arkadaşısıdır onun.

Buna karşılık sorulardan bir tekini bile olumsuz yanıtladıysanız, üzgünüz. Başlangıç çizgisine dönüş yapın. Çünkü Doğasever sandığınız kişi, Ahmet değildir. Oysa onu tanımamak olanaksızdır. Yüzünde gözünde çamur varsa ancak o zaman yanıltıcı olabilir.

YARDIMCI BİLGİLER

O toprakla ve toprakta yaşar. Giysileri topraktan fışkırmış, toprakla harmanlanmıştır sanki. Doğa rengindedirler. Gök mavisi, çimen yeşili, ağaç kahverengisi, gece siyahı, fırtına grisi, şarap kırmızısı...

Karamsar rengi aydınlığa yeğler. Mandalina turuncusunu, güneş sarısını, gelincik kırmızısını reddeder.

Giysiler pratik, kullanışlı olmalıdır. Bit pazarları işini görür. Kır kökenli akrabaları gibi giyinir o.

– Pantolonu, işçi pantolonu niteliğini taşır, mavidir ve göğsünün altından şıkılmıştır. Şalvar gibi.

– Kareli gömleği vardır.

– En az on yıllık bir de yeleği.

Gülmeyin, zaten gülemezsiniz. Komiklik yapmaz, yapamaz o. Özensen bile beceremez tuhaflığı. Kimlik belirtileri hafiften homurdanması ve inançlarına gösterdiği derin sadakatta gizlidir.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

Yeşil Ahmet'i yuvasından çıkartmak kolaydır kolay olmasına ama onunla karşılaşmak kolay değildir. Az konuşur, içine kapalıdır ve itiraf sahnelerinden hoşlanmaz. Bir kaç cümle lütfetse bile, diksiyon bozukluğu, kelimeleri seçmedeki güçlüğü, anlaşılmaz cümleleri, kelimeleri yutuş biçimi ile umudunuzu hepten kırabilir. Derdini kolay kolay anlatamaz.

Olsun. Siz, bütün kadınlar gibi iletişim ustasıdır. Gene de konuşmadan öne bir yutkunun, dilinizi ağzınızın içersinde şöyle bir dolandırın. Onun kadını, yatakta bile sessiz kalmayı başarabilmelidir. Söz gümüşse sükut altındır. Az konuşun. Düşünmeden konuşmayın. Akıcı biçimde konuşmayın, onun gibi ıkınıp sıkınarak konuşun. Sizden korkmamayı başarsın.

Bir No'lu Öneri:

Önce sağlıklı hayvanı, hastalıklı attan ayırdetmeyi öğrenin. Yüz kere denemiş, yanılıp yeniden denemiş kadınlar olarak, en kö-

tü konumdan kendinizi nasıl kurtaracağınızı biliyoruz, en azından.

– Kır kökenli, kırlara âşık Ahmet otuz yaşın üzerindedir ve müzmin bir bekardır.

– Doğasever Yeşil Ahmet günde üç litreden fazla şarap tüketir.

– Elinde bir kıldan fazlası mevcuttur. (Avucunda)

İki No'lu Öneri:

Onu tuzağa düşürmenin yolu, ailesinden geçer. Onları ele geçirin. Şu yol izlenebilir. Büyükkanneniz, Ahmet'in annesinin kuzeninin annesinin teyzesinin kızkardeşi olan arkadaşına, sizin Ahmet hakkındaki düşünce ve duygularınızı iletin. O da Ahmet'in anasının kuzeninin annesinin teyzesine bunları aktaracaktır. O da sırasıyla Ahmet'in anasının kuzeninin annesiyle konuyu tartışacaktır. Zaten ana, oğluyla iyi ilişkidir. Annenin kuzeni babayı etkileyecektir çünkü baba, bu işlere karısının karışmasını istemez.

Bir sorun çıkabilir. Şöyle ki, kulağınıza dedikodular çalınacaktır. Ve anneanneniz size herifinizin kendi karısını kendi seçmek kârarında olduğunu bildirecektir. Bu anlaşılalıdır. Çünkü sorun onun sorunudur. Aile kazan kaldırıncı direnecek ama kulağına kar suyu kaçmış olacaktır. Yani aile, sizinle evlenmesini önerince karşı çıkacak; daha sonra kabul edecektir.

Üç No'lu Öneri:

Sorun onun sorunu olduğuna göre, onu tavlama yeltenin. Ama ailenin sizin durumunuzu bildiğinden, sizi istediklerinden haberi olmasın, herifinizin. Morukların onayladığı karıları sevmez o. Onlardan ilerde, çocuklarından geride olmalıdır, bu doğa adamı.

Karşılaşma noktasını kararlaştırın. Sizin büyükkanneniz, onun arkadaşı ve Ahmet'in sülalesi oyunun kurallarını bilmekteler. Ok doğrultusunda yarışa katılın:

- Bir balo ya da bir kutlama töreni
- Sabahın sekizinde çayırda dolaşmak, koşmak
- Hayvan fuarına, ayın ilk cumartesi günü katılmak

- Yeşiller'in bir toplantısına katılmak
- Kilisede günah çıkartmak

ONA YAKLAŞMAK

Yüz yıllık bir meyve ağacına benzer. Sapasağlamdır. Gövdesi çizmelerine dikilidir. Yaprakları kasketle korunmuş olup, ağzının kenarında bir mısır tanesi takılı durmaktadır. İşte ta kendisi: Yeşil Ahmet! Hayvan Pazarı'ndaki satılık taylara bakmakta ve rüzgâr, kanını kamçulamaktadır.

Yanınızdaki kız arkadaşınıza size eni konu bir tokat atmasını rica edin. Tokat kanı harekete geçirir ve yanağınız kızarır. Yeşil, açık havada yaşayan kadınları sever.

Tokat sırasında rimeliniz mi aktı? Bin kere söylesek gene azdır. Makyajınızı hepten yok edin. Yeşil, boyalı kadınlardan hoşlanmaz. Doğal olun. Soğuktan ötürü kızarırsanız, bundan hoşlanacaktır. Çünkü hatlarınız belirginleşir.

Üşütmüş olun. Burnunuzun ucundaki ufacık sümük, dikkatini çeker.

Aman Tanrım tırnaklarınızı görememiştir. Hemen silin kırmızı ojemizi ve tırnaklarınızı kısacık kesin. Fazla yuvarlamayın, düz kesin.

Bir eksiklik, daha doğrusu bir fazlalık daha var. Boynunuzdaki altın zincir. Varlığın sergilenmesinden hazzetmez. Onu da çıkartın.

Saldırıya geçebilirsiniz artık. Düzgün, dürüst, eline erkek eli değmemiş, saf ve temiz bir kadın modelisiniz artık. Ve başeğmeğe, söz dinlemeye hazırsınız.

HAZIRLIK

İşte bir tayı inceliyor. Hayvan alımına gücünün yeter olması onu gururlandırıyor. Gurur bir zayıflık belirtisidir. Yanına yaklaşıp, ona söyleyormuşçasına, "ne de güzel bir hayvan," deyin.

Sümkürün.

Daha hızlı sümkürün. Olmadı. Selpak kullanmamalıydınız. Yeniden çıkış çizgisine geri dönün. Koskocaman, tertemiz bir mendil

**çıkartın. Kenarları işlenmiş olsun. Bembeyaz olsun. Yeniden süm-
kürün, yenhiden konuşun.**

– Ne güzel bir tay!

**Mendilinizi yere düşürün. Evet bu numarayı bildiğiniz kesin.
Filmlerde görmüşlüğünüz var, en azından.**

**Başka mendiliniz olmadığına göre ve burnunuz feci şekilde ak-
tığına göre, Yeşil Ahmet size kendininkini teklif edecektir. Üzerine
atlayın. Ahmet'in değil, mendilin. Süm-kürün. Hızla süm-kürün. Ve
mendilin içindeki ifrazatınızı gözetleyin. Bundan hoşlanacaktır, kı-
ronuz. Bu işin üstesinden geldikten sonra haz duyar, mendilin için-
dekileri gözetlerken.**

– Çok teşekkür ederim. Mendilinizi yıkadıktan sonra, ne za-
man, nereye getirebileceğimi söylerseniz, sevinirim.

**Cümle biraz uzun olduysa da önemi yok. Oyun oynanmıştır.
Tayını bile unutmuştur. Bir dahaki sefere az ve öz konuşun. Akıcı
biçimde konuşmayın. Mümkünse az biraz köylülük de taslayın. Ge-
liyom, gideyom'lara bayılır.**

EYLEME GEÇMEK

**Anneanneniz mendili yıkayıp ütüledi bile. Eskiden olduğu gi-
bi, suya batırdı önce iki saat süreyle, yarım saat çitiledi zavallıcık,
on iki saat da kuruttu, açık havada. Yeşillerin evinde de bu yöntem-
ler hâlâ geçerlidir. En müthiş şekilde de ütüledi mendili. Katladı,
pliler yaptı, yeniden katladı. Mendil şartlandı.**

**Güneş ve açık hava kokuyor kokmasına ama biraz da kolonya
damlatın üzerine ve evinin yolunu tutun.**

Kapıyı tıklatın.

– Kim o?

– Mendil.

**Kapıyı açıyor. Mendili uzatın. Sakın Selpak'ı uzatmayın. Zaten
atın onu artık.**

Mendili alıyor, seyrediyor.

– Koku sürdüm. Mahzuru yoktur umarım.

– Sizin kokunuz mu bu?

– Evet öyle; dedikten sonra gözlerinizi yere indirin. Yanaklarınızı çimdikleyin ki kanınız kamçılansın.

Size içecek bir şey önerecektir. Ne istediğinizi sormadan, bir şey ikram ediyor. Uzattığı bardağın içindeki nesneyi seviyormuş gibi başınıza dakin ve çok az konuşun. Çok çok az. Azıcık.

Konularınız şu olmalı:

Hava... "Bu satelitlerden sonra mevsimler perişan oldu." Deforme oldu demeyin.

– Cenaze törenleri... "Haberli değildim ama gene de Mehmet'in cenazesine gittim."

– Hormonlar... "Bu konunun boku çıktı. Eskiden konuşulmazdı böyle şeyler."

Dudaklarına bulaştırma bulaştırma içkisini yudumluyor sizi dinlerken. Konuşacak gibi. Çok şükür konuşuyor.

– Çok iyi ve çok güzel bir karısınız.

– Ona, size yarına bir randevu verebilmesi için çanak tutun, yardım edin. Belgrad Ormanları'nda, Polonezköy'de buluşabilirsiniz.

ONU TUTMAK

Onun bir tek kadını, karısı vardır; kendininki. Kendine ait olan kadın yani. Hepsi bu. Hizmetçiliğe soyunun. İmkanları zorlamadan, ondan fazlaca bir şey talep etmeden bol yağlı, cumbul cumbul, lezzetli yemekler pişirin bakalım. Ve yemek saatlerine saygı gösterin. Ona hizmet edin.

Alışılmışın dışında, her tür süprizden kaçının. Sıradan sağlıklı bir yaşam süreceksiniz. Hepsi bu.

Eşyaları sakın değiştirmeyin, mutfak malzemelerini de. Tavanın dibi tutabilir; olsun. Tava hep aynı tava kalmalı. Televizyonun yeri ve onu seyretme saati de değişmez. Aşk pozisyonunuz da değişmemeli. O bir pozisyon bulmuştur. Misyoner pozisyonu. Onda karar kılın. Seks yaparken hep aynı durumda kalsın gövdeniz. Hep aynı biçimde yanıtlasın dudaklarınız dudaklarını. "Ve bildik konulardan söz edin ona. Uzmanı bulunduğu konulardan. Hava, zaman, ce-

naze törenleri, hormonlar. Bitkiler, çiçekler, ağaçlar, ormanlar, ke-
çiler...

Dindar olmanız önemli sayılmaz ama uygulamada dindarmış
gibi davranın. Dualarının kabul görmesi için, az da olsa fakirlere
yardım edin. Darülacezeyi ziyaret edin onunla, ara sıra. Bir paket
sigarayı yoksul insanlara bölüşürün örneğin.

İlerki günlerinizde:

– Şişmanlayın.

– Bacaklarınızı ağdalamayın. Tüylerinizi muhafaza edin. Ters
dansözlüğe özenmektir.

– Saçlarınızı sakın boyatmayın. Uçarı, havai, oynak bir kadın
izlenimi verir boyalı saçlar.

– Dişlerinize dolgu, köprü, damak, takma diş ve benzeri teda-
viler uygulatmayın sakın. Çektirin gitsin. Hiç dişiniz kalmazsa papa-
ra yersiniz, birlikte. Hem daha ucuz olur, dişleri kökünden çektir-
mek.

AİLESİNE GİRMEK

Haberi olmaksızın becerdiniz bu işi, en başında. Unuttunuz
mu yoksa? Hani annenin teyzesinin kuzeninin bilmemnesi, sizi ba-
basının şeyine önermişti. Ve ailesi sizi alması adına ona baskı bile
uygulamıştı.

Sizi bir Pazar öğleden sonra baba evine götürüyor. Kuzu kes-
mişler sizin için. Sizi evlat edinmelerini ister gibi davranın. Onlar
da sizi gördüklerinde şaşırmış numarası yapacaklardır. Ser verir sır
vermezler. Ne onlar ne'de siz, ne olur ne olmaz, büyükannenizin ar-
kadaşından söz açmayın. Ve sakın oyununuzu itiraf etmeyin. Yöne-
tilmekten hiç hoşlanmaz. Sizi hiç bir etki altında kalmadan seçtiğini
sanmalıdır. Gerçeği öğrenirse kuzuyu evin köpeğine ikram eder.

ONU ALDATMAK

İmkânsızdır. Ancak yılda bir kez mümkündür. Hani hayvan sa-
tımı başladığında, ya da kente indiğinde. Gene de tedbrli olun. Çün-
kü tüfeğini yalnızca avlayacağı hayvanlara doğrultmaz.

ONDAN KURTULMAK

O zeki bir ayıdır. Kurnazdır daha doğrusu. Belli etmeden gözetler, takip eder sizi. Ama siz bunun da farkındasınız, bir kentsoylu olarak. Onu aldatmak zordur. Bir tek satış mevsimi dışında. Misyonerlere özgü seks pozisyonundan da, kauçuklu çizmelerinden de gına geldi size, biliyoruz. Münecim olmaya gerek yok, bu gerçeği görmek için. Bıktınız. Tükendiniz. Onu artık istemiyorsunuz. Zayıflamak, bacaklarınızı tüylerden arındırmak, dişlerinizi yaptırmak, saçlarınızı boyatmak istiyorsunuz artık. Meç de yaptırabilirsiniz belki.

Bir tek çözüm var. Düşündüğünüzü, kurduğunuzu hissetmemesi. En dayanamadığı, bir kadının düşünebilmesidir. Plan yaptığınızı, kendinizi hazırladığınızı hissetmemelidir. O bilmeden, çakmadan yapın yapacağınızı.

Cesaretinizi toplayın. Aşırı maço, maganda sayılmaz nasılsa. Kaçın! Tabanları yağlayıp kaçın. Size engel olmasını engelleyin. Yanınıza en ufak bir şey almayın ki hızlı koşabilesiniz. Ve kente dönün. Sizi gelip oradan geri almaya hiçbir şekilde cesaret edemeyecektir. Ahırların kralıdır o. Köyde saklansanız, farenin deliğinden bulup çıkartır sizi. Ama kent onu ürkütür.

Komik mi geliyor bütün bunlar? Bir de utanmadan gülüyor musunuz? İsterseniz en başa dönelim.



Bilmemkimzade- Bilmemkimoğlu



*Aşınmayan, yıpranmak bilmeyen
bir ürün. Lazer derisi
pabuçlarıyla, krokodil çantalarını
uyum içinde kullanabilenlere
uygundur.*

ONU TANIMAK

Bay Zâde, bir beyzâde çocuğudur. Soylu soplü, ünlü bir aileye mensuptur. Doğduğu günden beri ona 'küçük bey' ya da "beyefendi" diye seslenilmiştir. Ayakları cilalı parkede dolaşmaktan yorgun düşmüştür. Katı prensipleri, kuralları vardır. Omuzları asalet yükünden bükülmüştür. Beyni fetihlerin, zaferlerin vurgununu yemiştir. O hiçbir zaman yenik düşmez. Seviyesini bilir, sınıfsal konumuna sahip çıkar. Yüksekten bakar, küçümser. Aslında maddiyata önem vermez. Maddeyi aşmıştır. Ve hep kazançlı çıkar; hiç kaybetmez.

Yakışıklı değildir; güzel taşır kendini, bu arada. Ölçü üzerine giyinir, babasının terzisine gider. Giysileri renkleri itibarıyla değil,

kaliteleri ve kupon oluşları bakımından parlaktır.

- Kaşmir kazak.
- İpek kravat.
- Deve tüyü palto.
- Boğa derisi pabuç.
- Alpaka kostüm.

Deneyler sonucunda aksesuarları belirlenebilir. Kaliteli markalar kullanır.

- Armalar takar. Anlamlı armalar. Okul arması gibi. Müthiş yüzükler takar, küçük parmağna. Altın ve taşlı yüzükler. Yüzme birinciliğinden ya da bir kulübün yarışmasından elde edilmiş anlamlı takılardır bunlar.

- Kimsede bulunmayan bir koku sürer. Hafif biberimsi bir koku. Yakıcı!...

- Saçının perçemi meçlidir. Babadan oğula geçmiş bir özelliktir bu. Berbere gider, manikür pedikür yaptırır. Bakımlı bir heriftir.

Taklitlerinden sakınınız!

Ona özenenler arasında sarı dişli, parasız pulsuz, kaşmir taklidi kazaklarla dolaşanlar az değildir. Çek değil nakit para kullanırlar. Kusursuz bir beyzâde ise kağıt parçaları kullanır, para yerine. Cüzdanı kredi kartıyla dolup taşar. Para kullanmaz. Sıradan insanın harcıdır nakit para.

ONUNLA KARŞILAŞMAK

O özel birisidir. Hiç bir şeye karışmaz. Yalnızca işini yapar. Doğduğu günden beri özel, kendine ait, kartla girilebilen, üyelikli mekanlarda bulunmuştur. Herşeyi özeldir. Okulu, kulübü, havuzu, parkı, barı, arabası, şoförü ve davetleri. Geceleri bile özeldir onun.

Kaçınmanız gerekenler:

- Sosyetik bir davete subret olarak katılmak. Ya da bir ralliye. İkinci sınıf vatandaşlarla bir kez sevişir. Niyetiniz buysa sakınca yoktur. Sizinle sevişecektir. Ama süreklilik peşindeyseniz, kaliteden, seviyeden ödün vermeyin.
- Şoförüyle arkadaşça ilişki kurmak. Sizi hakir görmesine neden olur. Şoföre emredilir. Şoför hizmet eder. Onunla konuşulmaz.

- Müthiş davetlerden birine hırsızlama katılmak. Birbirlerini tanıdıkları için foyanız hemen meydana çıkar.

- Kapısının önünde menekşe satmak. Bir gün annesine çiçek almak bahanesiyle sizi farkedeceğini ummanız hayal bile değildir. Çünkü çiçekçisi eve servis yapar onun.

Önerilerimiz

- Erkek kardeşini eğitmek üzere evlerine sızın. Saygıdeğer bir kimliktir bu. Ve sizi sık sık yemeğe davet edeceklerdir. Hafta sonlarında tatile de götüreceklerdir ki küçük oğullarının yaşarken eğitilmesi sağlansın. Davranışlarından sizi sorumlu tutacaklardır, bu arada. Konuşma yeteneğinizi, hoşgörünüzü, disiplin ve kural tanır tavrınızı sergilersiniz. Konuk olarak ağırlanacağınızdan kuşkunuz olmasın. Kardeşi iyi yetişsin diye, ders dışında, her yerde konukları olacaksınız. Ve küçük erkek kardeş ilerleme kaydederse, size sonsuza dek müteşekkir kalınacaktır.

- Babasının işyerine sızın. Kendinizi farkettermek olasılığı doğabilir.

- Yardımseverler Derneği'ne katılabilirsiniz. Annesi Bayan Zâde, oranın müdavimidir. Sizden hoşlanır, çabalarınızı onaylarsa, işler yolunda demektir.

Unutmanız gerekenler:

Mini etekler, yapışmış kotlar, sivri uçlu ayakkabılar, bol sweat shirtler, kısacası egzantrik her türlü giysi.

Kullanmanız gerekenler:

Tayyör, düz pabuç, erkek yakalı gömlek, bantlı saçlar.

Tek kelimeyle düzenle bağdaşmış olun. Düzgün, kaliteli, hüsnü kabul gören bir kadın olun. Yoksa kaçacaktır, korkacaktır.

Ünlü soyluların "yaşama ve davranma sanatı"na ilişkin kitapçıklarını satın alın. Onun çocukluğundan bu yana bildiklerinin tümünü öğrenin. Seçtikleriniz hususunda ve kullanacağınız sözcükler hususunda, titiz olun.

Şu cümle uygundur örneğin:

- Annem yemek yapmaktan hoşlanır nedense. Anneannemin tariflerini kullanır hâlâ ve tannısal çörekler pişirir.

Şu cümle ise hiç mi hiç uygun değildir:

- Annem iyi bir aşçıdır. Moruk ninemden kalma erişteleri, tıpkı onun gibi bulamaçlar. Ben de bu tür kokuşmuş yemeklerden iğrenirim. Hizmetçi ruhlu değilim.

ONA YAKLAŞMAK

Onunla en beklenmedik yerde karşılaşabilirsiniz. Kokusunu duyarsınız ilkin. Evet oradadır işte. Hemen gözlerinizi asilce yere indirin ve konuşma sırasını ona bırakın. Konuşma sanatının kuralları doğrultusunda, asil yanıtlar verin.

Birinci Emir: Konuşma sanatı konuşmayı bilmekle sınırlı değildir. Susmasını bilmektir aslolan.

İkinci Emir: Başlanan cümle bitirilmelidir. Karşı tarafa da aynı hak tanınmalıdır. Cümlesi ne denli uzun olursa olsun, araya girmemelidir.

Üçüncü Emir: Konuşurken eller kullanılmamalıdır.

Dördüncü Emir: Merak, özel yaşantıyı deşmek amacıyla soru sormak yasak ve ayıptır. Konuşana ilgi gösterildiğinin kanıtı olan, içtenlik sergileyen sorular uygundur.

Beşinci Emir: İsim vererek konuşulmamalı, tanık kullanılmamalı, para sıkıntısından hiçbir şekilde söz edilmemeli, sağlık ve aşk acıları dile getirilmemelidir.

Ortak ve önerilesi konulara gelince:

Araba yarışları, at yarışları, ünlü bir TV komedyeninin zinası, Tanju ile Hülya'nın yasak aşkı, denizin kirliliği, sığağın fazlalığı, *Aktüel* dergisinin kalitesi, üniseks giysilerin berbatlığı. Yeter de artar bile bunca konu!

ONA TAKILMAK

Pot kırmadınız herhalde çünkü sizi bir briç partisine davet etti. On beş gün sonrasına verdi bu randevuyu. Hemen kabul edin. Briç bilmiyorsunuz madem, iki haftada öğrenin.

Sakın ha, şunları söylemeyin:

- Bir ay sonra daha iyi hazırlanmış olurdum.

- İskambil oynamak hoşuma gitmez. (Briç iskambil oyunu sayılmaz.)

- Kaç kişi olacağız? Nerede zıkkımlanacağız?
- Bir şeyler getirmem gerekir mi? Katkıda bulunayım. .

Kararlaşınlar tarihte masasına kurulun. Bir başkasının masasına oturmamaya gayret edin çünkü bu Baylar benzeşirler. Oyun esnasında konuşmayın. Ciddi olun. Aralarda, kaybetmesine neden olduğunuz için, içtenlikle özür dileyin. Onun partöneri olarak oynuyorsunuz. Bir çiftsiniz kumar masasında. Dik oturun. Dimdik! Bacak bacak üstüne atmayın, ayaklarınızı birleştirin. Kendinize portakal suyu servisi yapmayın sakın; bırakın size ikramda bulunulsun. Sabırlı biçimde katlanın güçlüklerle.

Bilmemkimoğlu ya da Zâde erkeğiniz bu saflık, naiflik ile (oyundaki), bu iyi aile kızlığı, iyi yetişmişlik arasında kalmış kimliğinizden etkilenecektir.

EYLEME GEÇMEK:

Şoför uyumuş olduğu için, sizi eve Beyefendi götorecektir. Bay Sadıkoğlu, Bay Ramazanoğlu, Bay Tütüncüzâde de olabilir. Kısa isimli zadegan yoktur. Beyefendi sizi kendi arabasıyla götürecektir. Sakın arabaya ve aksesuarlara hayran kalmayın. Herşey sıradan görünsün gözünüze. Şaşırmayın. Deri koltuklar, araba telefonu, havalandırma, televizyon ve müzik seti. Hepsi sizde varolan nesnelermiş gibi davranın.

Mutlaka yapılması gereken: Arabanın gümüşî rengi ile tayyörünüzün uyum halinde olduğunu söyleyip gülün. O da gülecektir.

Kapınızın önünde, şunları yumurtlayabilirsiniz:

- Oturduğum katı bir kız arkadaşla paylaşıyorum, yazık ki. Oysa sizi serin bir şey içmek için yukarıya davet etmek isterdim.

Beyefendi sevgili adayı kocaman imzalı mühürlü saatine bakıp, şu cümleyi ağzından kaçıracaktır:

- Büyük Otel'in barı henüz kapanmamıştır. Oraya gidelim isterseniz.

Hemen atlamayın teklifin üzerine. Fazla bir sevinç belirtisi de göstermeyin. Kirpiklerinizi kırpıştırıp, fısıldayın:

- Çok sevinirim. Ama uzun kalmayız, değil mi? Yarın sabah erkenden kalkmam gerekiyor.

İki adet çözüm

– Beyefendi arka arkaya şampanyaları devirdiği için, araba kullanacak halde değildir. Otelde bir oda tutup, yukarı çıkarsınız. Oda değil, bir süit. Ya da kral dairesi.

– Birkaç bardak şampanyayı devirdikten sonra, kafayı bulursunuz. Beyefendi sizi eve bırakır.

Her iki sonuç da umutsuzdur. Eve bırakmış olsa da, otelde becermiş olsa da, ertesi sabah hiçbir şey hatırlamayacaktır. Anasına babasına ikiniz arasındaki bu sırı iletmemesini, hilenizi kimseyle paylaşmamasını rica edin. Ve performansından ötürü onu kutlayın. Unutulmaz bir gece yaşamış olduğunuz için ona teşekkür edin. Bin kere teşekkür edin. Bir solukta şunları söyleyin: "Bu kadar ince, bu kadar sevecen ve yumuşak, aynı zamanda bu denli güçlü bir erkek tanımadım, bugüne kadar."

Beyefendi allak bullak olmuştur, âşıktır artık. Ayıp bir işi lâıyıyla becerdiği için kıvançlıdır.

ONU TUTMAK

Dertleriniz henüz son bulmadı. Onun dünyasına ait değilsiniz. Bunu hiç unutmayın. Adapte olmanız zaman alacaktır çünkü tek başına değildir. Geniş ve eleştirici bir çevreye sahiptir. Bütün sülalesi ve dostları asalet tohumunun üzerine titrer. Âşık bile olsa dilediği gibi yaşayamaz. Gerektiği gibi yaşayacak, kendini denetlettirecektir.

Küçük bir flört aşamasında kalırsanız, iyi ettiklerinden biri olursunuz, aile ilişkiye göz yumacaktır. Sizi bağışlayacak ve şöyle düşüneceklerdir: "O bir erkektir. Evlenene kadar gönül eğlendirmesi gerekir. Bu küçük kız da onu oy alıyor anlaşılan. Aman ne iyi."

Anlaşıldı değil mi? Size bir tek çözüm kalıyor. Hep birlikte ne olduğunu araştıralım.

AİLESİNE SIZMAK

O sizi saklamak niyetindedir. Onu zorlayın. "Sizi utandırmayacağım, söz veriyorum" deyin.

Hanımfefendi anası, oğlunu kırmamak için, isteksizce sizi çaya çağıracaktır. Aman dikkat! Bu bir tuzaktır. Çay içerken sınavdan geçeceksiniz. Çay fincanını tutuşunuzdan, kırıntıları yere dökmeni-

ze kadar her şey aleyhınızda kullanılabilir. İyi aile kızı olup olmadığınız anlaşılır. Eğitim görmüş, piyano çalan, yabancı dil bilen, yemek pişirip dikiş diken sosyeteye takdim edilmiş bir genç kız imajı bırakmak gerekir.

Önerilerimiz

- Bırakın size hizmet edilsin. Hizmetçilere teşekkür edilmez.
 - Çayı bol sütle içmek ayıptır. Hafif bir beyazlık ya da bir parça limon yeter.
 - Hanımefendi kaynana adayını içmeden siz fincanı dudaklarınıza değdirmeyin.
 - Fincanı kaldırın, dudaklarınızı fincana eğmeyin.
 - Yalak gibi kullanmayın fincanınızı ve şöl elinizde tutun. Her seferinde tabağın içine koymayın. Elinizde tutun, yudumlayın. Tabağı ile birlikte kaldırmak, en iyisidir. O zaman fincan sağ elde, tabak sol elde dursun.
 - Şekeri hep aynı yönde karıştırın. Üç kezden fazla karıştırmayın. Az şekerli için çayınızı ve kaşığı tabağın kenarına, kuru biçimde konurun.
 - Kuru pastaları, çörekleri çaya batırmayın sakın.
 - Fincanın kulpunu baş parmakla işaret parmağı arasında tutun.
 - Onbeşinci Lui koltuğun ucuna ilişin, geriye doğru yaslanmayın sakın.
 - Dik oturun, dik durun. Bacaklarınızı çaprazlamayın. Bitişik biçimde, apış aranız görünmeyecek biçimde, yan tarafa doğru kıvrın.
- Blöfünüzü görecektir kayınvalide adayını. Ve sizi akşam yemeğine davet edecektir. İyiden iyiye sınamak için. Anası sizi onaylarsa, babası ona uyar. Kurnazlığınız sizi evlilik aşamasına getirebilir. Bu zorunlu ve sürekli bir aşamadır. Kutsal aileye hoş geldiniz. Kutsal ve asil aileye.

ONU ALDATMAK:

Klasik döşenmiş evinizde, tek başınıza, acem halıları ve antikalar arasında sıkılıyorsunuz, öyle mi? Beyzâde kocanız golf oynuyor, kulübe gidiyor, ava çıkıyor, işi çok. Size zaman ayırması olası değil gibi. Ya da ancak çok az zaman ayırabiliyor.

Bir âşık edinin. Öğleden sonraları için. Bu sık sık yapılır, pek çok kadın tarafından. Şoförü gözetleyin. Ona sakın güvenmeyin. O bir muhbirdir. Sizi ele vermek, görevidir. Ama famdöşambrınız, sır saklar. Ona açılın, ona güvenin, ona bol para verip, sırlarınızı emanet edin, Suça iştirak onun yetenekleri arasındadır.

Görüntü kusursuz kaldığı sürece, gövdenizi, yüreğinizi dilediğinizce mutlu edersiniz. Ketum ve yalancı olun. Kimse sizi suçlamayacaktır. Ama yakalanırsanız sizi kovmak zorundadır asil eşiniz. Adını kirletemez. Şerefini kurtarmak zorundadır. Aşkından ölse bile sizi kapıya koyar.

ONDAN KURTULMAK:

Acem halılarından, Çin vazolarından, XIV. Louis varaklı koltuklardan, sülalenin portrelerinden, annesinin eseri tablolardan, gümüşlerden, şamdanlardan, evdeki her melun eşyadan sıkıldınız. Canınıza tak etti. "Hanımefendi ne emrederler?" ... "Hanımefendi çıkacaklar mı?" cümleleri hanımefendinin sabrını taşımıştır artık.

Katlanmanıza olanak kalmadıysa, ilacınız kaçmak, gitmek, terketmektir.

Size ait eşyalar iki valize sığacaktır zaten. Hiçbir şey getirmenize izin verilmemiş, çeyiziniz beğenilmemiştir. Bavulunuzu toplayın ve küçük bir pusula bırakın, şöminenin üzerine:

"Anam s.....i seninle bu berhanede. İçine tüküreyim. Senin de ağzına s.....m. Helâk oldum. Tükendim."

Kocanız anlayacaktır. Size bir kayıp, bir zavallı gözüyle bakan, acıyacak, asaletin alışkanlıklarda değil, kanda mevcut olduğunu, bunun öğrenmekle mümkün olmadığını, aktarlamadığını söyleyecektir.

Özgürlüğünüz sizindir. Bu kitapta sergilenmiş olan diğer yirmi herif olasılığı arasından seçim yapmakta da özgürsünüz.



Parlak Pamir

*Kendini bilen, kurnaz
kadınlara uygun bir malzeme.
Kolayca yoğurulacak bir
hamur.*



ONU TANIMAK

Parlak, zengin değildir ama zengin görünmek onun hastalığıdır. Görüntü her şeyden önemlidir ve kılığı kıyafeti düzgün olanlara, bol bol borç verilir. Daha doğrusu zenginlere kolayca ve istekle borç verilir. Bu nedenle giysilerine özen gösterir. Onlara tutkundur. Tüm zenginlik belirtileri ve lüks işaretleri, zengin görünmenin koşuludur.

İlk bakışta, giydiklerinin, kullandıklarının fiyatını tahmin edebiliyorsanız, söz konusu kişi, Parlak'tır. Hiç kuşkunuz olmasın. Gümüş çakmağı adının soyadının baş harflerini sergiler. Kravat, gömlek, ceket neredeyse etiketleriyle giyilmiş olup, ünlü terzi ya da butik etiketleri görünür biçimde kıvrılmıştır.

Tek kulağıyla dinler, kışının tek kenarıyla oturur. Bir dikişte devirir içkisini, bir çırpıda konuşur, âniden kalkar ve habersizce or-

tadan kaybolur. Hızlı bir herif anlayacağınız. Evet bu O'dur. Ama meraklanmayın, hemen geri döner. Telefon etmek için ya da çağrısını kontrol etmek için çıkmıştır. Her an telefonla başı derttedir.

İşte geri geldi bile. Oturdu, saatine baktı, kadehini devirdi, sigara yaktı, yüksek sesle konuşuyor, derin bir nefes çekti sigarasından, külünü söndürürcesine silkti tablaya, yeniden saatini kontrol etti, etrafına kaçamak bir bakış attı.

Endişelenmeyin. Kimseyi beklediği yok. Bunlar onun tikleridir. O her zaman streslidir, hep acelesi vardır. İşsizken bile çok işi var görüntüsü sergilemekten hoşlanır. Pazar günleri, bayramlarda bile işi vardır. İş, işsizliktir aslında.

ONUNIA KARŞILAŞMAK

Gürültülü yerleri sever. "Yaşam gürültüdür" der. Yenilikten pek hoşlanmaz. Son moda çayhaneler, lokantalar, meyhaneler ona uygun değildir. "Para harcayacaksam, bir arkadaşımın cebine girsin harcadıklarım" diye düşünür ve tanıdık yerleri dolaşır. İlk içkisi ikram edilir, herkes birbirini tanır buralarda. Ve genelde yeni bir bar açmış olan, patronun oğluna kadeh kaldırılır.

Onun ailesi müşterileridir. Müşterilerinin aileleri, arkadaşları ve müşterilerinin müşterileri onun kan bağından öte, akrabalarıdır.

Her boyaya bulanır, ticaret adına. Para koymaz, emeğini koyar. Bilardo salonundan, Japon lokantasına, futboldan rulete, her yolu dener.

Nerede olursa olsun, ona bir iş kadını gibi yaklaşın. Eşit bir kadın. Cazibesi olmayan bir iş kadını. Müthiş bir planınız olsun. Kıbarlık tantanalarını, tanışma törenlerini kısa kesip, sadede gelin. Hummalı bir çalışma, engin bir tecrübe gerektiren işinizde, ona gereksiniminiz var. Paralı olduğunuzu ancak paranızı ziyan etmek istemediğinizi de ekleyin.

İş konusunda fikriniz yoksa, birşeyler uydurmanız yeterlidir. Örnek: Amerikan ordusu Taiwan'a soket çorap ısmarlamış olsun. Ama çorapları beğenmemiş olsunlar. İşsiz siz devralmak istiyorsunuz. Muazzam bir çorap stoku satacaksınız. Ve çorapları bir gemi-

ye yükleyip, yollayacaksınız. Birkaç dergide de reklam verirseniz, kârlı bir işe dönüşür projeniz. Çiftini beş biner liradan satsanız, köşeyi dönersiniz.

Tek sorunuz yalnızlık. Yalnızca kredi aldığınız bankaya güveniyorsunuz ama aracı firma bile sizi yalnız bırakmış.

İşte gerekli yem önündedir onun. İlişkileri, para bulma olanakları sonsuzdur. Coşmuştur. Bu iş altın değerindedir. Tabii siz de altın değerindesiniz ve gelecekteki zenginliğinin anahtarı sizin elinizde.

ONU ENSELEMEK

Eli mahkûmdur size bağımlı kalmaya. Siz onun gözünde eşî emsali az bulunur bir pırlantasınız. Bir Mozambik pırlantası. Müzayedelerde pahalıya satılan bir pırlanta. Sizi tanıdıklarından birinin lokantasına, bu iş birlikteliğini kutlamak üzere, davet edecektir.

Pek bir şey ummayın bu geceden. Baş başa kalamazsınız çünkü herkesi tanır ve sizi herkese tanıştırmak ister.

Sizi ve işinizi anlatacaktır. Kime mi? Bütün lokanta sakinlerine. Sizden iyi anlatır projenizi ve kâr olasılığını. Hemen kendi plânlarını devreye sokar. Yeni bir araba alacak, evini değiştirecektir. Belki de bir taksiyle bir gece kulübü kiralayacaktır. Lokanta sahibinin, bedava tarafından önüne koyduğu tabldotu silip süpürmek için, arada bir sesini keser. Size bir gülücük atar. "Nasıl ama? Çok güzel, öyle değil mi?" diye sorar. Başınızı olumlu anlamda sallayın. Zaten daha fazlasına fırsat tanımayacaktır.

Meyve ısmarlar. Kahve söyler. Borcunun, hesabına yazılmasını emreder, her zamanki gibi ve hızla çıkarsınız lokantadan. Uçarcasına yemiş, uçarcasına çıkmış bulursunuz kendinizi.

Size danışmadan, sizi evinize kadar götürür. Arabanın içinde, "İyi miydi?" diye sorar bir kez daha. Yanıt vermeksizin, "Mersi" deyin. Ve arabadan çıkın. Hemen açmayın sokak kapısını. Yokluğunuzu az sonra farkedip, geri yaparak, apartmanın önüne gelecektir.

– İyi ama adınızı bile bilmiyorum, buyuracaktır.

Onu yanıtlayın. Adınızı, gecenin güzel geçtiğini, tabldotun ne-

fiş olduğunu söyleyin. Onunla aynı şeylerden tat alıyor olmanız, onu mutlu edecektir. Onun için ancak benzerleri yaşamaktadır. Dolayısıyla siz de varsınız onun için.

Sizi dişine göre bulmaktadır. Size bakar. Önerdiğiniz işin altın değerinde olup olmaması önemini yitirmiştir. Artık altın sizsiniz.

EYLEME GEÇMEK

Sizde, onun evinde, otelde, arabanın arka koltuğunda tanışabilir bedenleriniz. Mızımız değildir ve acelesi vardır. Ön hazırlıktan sıkılır, fazla uzatamaz, labaluba yapamaz. Onun için önemli olan eylemin kendisidir. Pazarlıktan hoşlanmaz. Somut olanı sever. Elle tutulana.

Önerimiz:

Bir yatağı tercih edin ilk seferinizde. Sizin evinizde olmanız daha güvencelidir çünkü ne zaman kaçacağı belli olmaz. Uyuyakalırsa, onu iyice tetkik etmek fırsatını bulursunuz. Ertesi sabah gafıllarından, kıracağı potlardan etkilenmeyin sakın. Şu sıralamada bir konuşma başlatabilir: "Saat kaç?... Geç kalıyorum... Neredeyim?... Amma da uyumuşum."

Zemberek gibi kalkar, duşa zıplar, kahveyi ısıtırken giyinir, siz tek kelime bile edemedi, kendini dışarıya atar. Gitmiştir.

ONU TUTMAK

İşin içinden kolayca çıkabilirsiniz. Önerdiğiniz projenin boku çıkmıştır. Size ihracat teklifini yapmış olanlar aradan çekilmiştir. Zaten gemi de çok navlun talep etmektedir. En iyisi, daha kârlı bir iş bulup, bunu unutmaktır. Önce direnecek sonra kabul edecektir, bu yenilgiyi. O tüten, tütsülü işleri sever. Heyecanlı, güç işleri. Bir kez daha iş önerisinde bulunmamaya söz vererseniz, sizi bağışlar. "Karıların akli işe yatmaz" demiştir, her zaman ve her yerde. Bir kez daha haklı çıkmıştır işte.

Ve onun bir kadına gereksinimi vardır, gerçek bir kadına. Bir iş kadınına değil. Ve siz onun uğruna işinizi terkedip, sevgili aygırınızın gömlekleri, çorapları, ev işleri, tansiyonuyla ilgileneneceksiniz

bundan böyle. Fedakârlık yapmış olacaksınız.

Bu arada bir sekretere de gereksinimi vardır onun. Hem hesapları açısından hem de mankenlik açısından. Yardım bekler. İşleri onca çoktur ki mutlaka paylaşacak, katkıda bulunacak bir kişi gerekmektedir. Çalışmak onun yaşam biçimidir. Bir tek kişiyi patron olarak benimsemiştir: Kendisini. Ve yalnızca karısına, dostlarına, ailesine güvenir.

Kısa zamanda çalıştırdığı bar, evinize taşınacak ve siz de onun sağ kolu mertebesine ulaşacaksınız.

AİLESİYLE TANIŞMAK

Erkeklerin çoğunluğu gibi ailesine düşkündür Parlak. Ama anasından çok babasına tapar o. Annesini görür görmez çekingen tavrını farkettiler umarız. O evde ve mutfaktadır. Babasına hayranlığı iki nedene bağlıdır.

– Gözüpek bir girişimcidir babası. Yüksek sesle konuşur, pazarları bile takım elbise ile dolaşır ve puro içer, yemekten sonra. Dâhi oğluna tavsiyelerde bulunur ve size bakmasının tek nedeni, önerilerini onaylamanız içindir. Alıcı gözüyle bakmaz size.

"Şu bez pabuçlar işi bana kârlı gözüküyor, sevgili oğlum. Ne dersin?" Onaylayın, başınızı evet anlamında sallayın.

"Benim oğlum altınla oynayacak bir gün. Oynuyor bile, değil mi güzel kızım?" Evetleyin.

"Savaş sonrası giriştiğim başarılı işi hatırladım aniden. Öyle değil mi anacağım?" Annesi, yani babanın annesi onaylar bu kez.

"Fırsatları değerlendirmek gerekir, yavrucuğum. Ben savaş sonrasında binlerce demir kask satın aldım. Kimse istememişti onları. Ucuza kapattım ve bilin bakalım savaş sonrası onları nereye kalandım?"

Sakın yanıt vermeyin. Gururla sürdürecektir:

"Onları leğen niyetine sattım. Dahiyane bir buluş değil mi? Hem de Afrika'ya."

Hayranlıkla bakın babaya ve "Evet, müthiş!" deyin.

"Her yerde asker başlığı leğenlerimi gördükçe, gülmem geliyor-

du. Değil mi anneciğim?" Annesi ile karısı mutfaktadırlar artık.

"Ve bu sayede çamaşırhanemi açabildim. Başarılı oldum, öyle değil mi evlât?"

Parlak, bin kez dinlediği öyküyü, bir kez daha onaylar. Çamaşırhane fazla bir kâr getirmemiş ama bir yıl sonra bir havuz kiralararak oldukça zenginleşmiştir pederi. Hepsini ezbere bilir Parlak.

Babasına hayran oluşunun ikinci nedeni ise: Baba gerçek bir emekçidir. Çalışmaktan korkmaz, yüksünmez.

Hep çalışmıştır o. Ailesini şerefiyle yaşatmak için kendini yıpratmıştır. Artık emeklidir, yüksek tansiyonu vardır. Ve oğluna sürekli teşekkür etmektedir.

"Haklısın evlâdım. Benim hatalarımı tekrar etme. Parayı olduğu yerden bulup çıkart. Ama gene de mutsuz sayılmazdık, öyle değil mi?"

Parlak başını sallar:

"Gene de her gün bayram değildi. Haftada bir et yerdik, sinemaya gidemezdik, öyle değil mi anneciğim?"

Anne ağlar gibi yapar, bir damla gözyaşını önlüğüyle kurular. "Neyse ki artık her gün Pazar bizim için. Sen varsın ya. Buradasın ya."

Bu ziyaret sonunda, sevgilinizin neden bunca girişim sahibi olduğunu anlarsınız.

ONU ALDATMAK

Değişim geçirdiğinizde, herifiniz durumu kavrayamaz. Evde her şeyin yerini değiştirseniz bile, dosyasını kaybetmediği sürece, kılı kıpırdamaz. Mutlaka önemli bir iş olasılığı vardır. Sosyal sigortalar, büro malzemesi ismarlamıştır ama bürokrasi sonucu anlaşma feshedilmiştir. Bir arkadaşınızla hafta sonu geçirmek istediğinizi açıklıyorsunuz. Sizi teşvik edecektir. Rahat kalacak ve ev kedileri için mis kokulu kum havuzu projesini geliştirecektir. Pazarlama uzmanlarına danışacaktır. Su kayağı derslerine başladığınızda, büsbütün heyecanlanacak, yeni bir iş umudu beynini zorlayacaktır. Ne yaparsanız yapın, itiraz etmez o. Hele sizden kurtulup, sakın kafayla

çalışabilecekse, gidişinizi hızlandırır. Sıkılmamanız, kendinize dair plânlarnızın olması, onun doyasıya işlerine dalması sonucunu doğurur.

Size, işine geldiği için, güvenmektedir.

Güvenmekte pek haklı sayılmaz çünkü onu aldatmak üzeresiniz.

Artık kimi isterseniz seçin. Su kayağı hocası, Kiril alfabesi öğretmeni, apartmanın dekoratörü, arkadaşınızın kocası ya da taksitle üst baş satan eski dükkân sahibi ilginç herif.

ONU ATMAK

Bunu uygulamak değildir zor olan, ona söylemektir. Çünkü sizi dinleyeceğinden emin olamazsınız. Kendinizi ona dinletene kadar, ondan kurtulma isteğiniz bile sönebilir. Uzun, sıkıcı açıklamalara dalmayın. Sonunu getiremezsiniz çünkü. Bir tek cümle seçin. Yerinde, kısa, anlamlı, bomba tesirli olsun:

Örnekler:

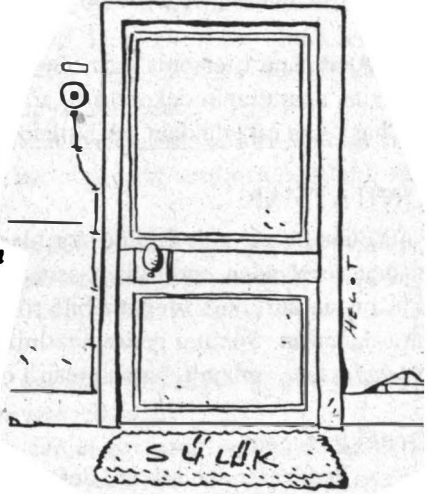
- Pamir, senden bıktım, defol.
- Parlak, sana müthiş bir teklifim var. Bir iş teklifi. Beni terket.
- Battık. İyiden iyiye iflas etmek istemiyorsan benden vazgeç.
- Ben altın gibi kadını. Beni almak senin harcın değil bundan böyle. İyice batmadan beni terket.

Faturalarını toplayıp gidecektir. Anlayışlıdır ne de olsa.



Sülük Selahattin

*Açıkta kalmış, tırmalanmış
bir yaratık. Dükkân
kapanmadan ucuzluğun son
gününü andıran bir
mahluk. Buna karşılık bir
sadakat kumkuması, hiç
yalan söylemeyen bir herif.*



ONU TANIMAK

Onu tanımak çok basittir. Kimsenin istemediği biridir o. Acı çeken bir ruh gibi gövdesini sürükler ve sokakta karşılaştığı karıların memelerini keser. Kazara ona gülümserseniz hemen peşinize takılır ve ona âşık olduğunuza inanır.

Çeşitleri:

- Buda Sülük
- Gezgin Sülük
- Cilâlı Sülük
- Pazarlamacı Sülük
- Güleç Sülük
- Fucker Sülük
- Parlak Sülük
- Vesaire....

ONUNIA KARŞILAŞMAK

Onunla her yerde karşılaşabilirsiniz.

ONA YAKLAŞMAK

Gülümsemeniz yeterlidir. O size yaklaşıp, yapışacaktır.

EYLEME GEÇMEK

Tek düşüncesi budur zaten. Ona gülümsediğiniz anda sizi yatağa atmayı düşlemiştir. Bırakın kurcalasın oranızı buranızı. Derdiniz buysa.

Bilginiz olması gereken hususlar:

Soyunmadan sevişir. Hele ilk kez mümkün değil, soyamazsınız onu. O boktan pis pantolonunu bir türlü çıkartamaz. Oysa bacaklarını sıkmakta olup, kan deveranını bile engellemektedir o cendere. Bozulmayın. Giderek, yavaş yavaş giysilerini çıkartacak ama mayosu ile çoraplarını muhafaza edecektir. Artık ucundan kıyısından çıkarttığı kadarıyla yetinin. Siz asıl kendi giysilerinizi denetleyin. Sakın eyleme engel olabilecek ıvr zıvrı takmayın, çıkartmanıza fırsat tanımaz, ha.

Bu nesneler aşağıda sıralanmıştır:

- Dar etek, dar pantolon, sıkı kemer. (Soyunmadan üstünüze çullanacaktır)
- Sıkışan fermuarlar (etinizi sıkıştırırsınız ve beklemez).
- Dar külotlar. Çıkartmadan girer. Parçalar.

ONU TUTMAK

Onun amacı, düşü evde kalmamaktır. Hangisi olursa olsun, bir karısı olsun istemektedir. Dolayısıyla onu tutmak adına şansınız sonsuzdur. Kovsanız bile gitmez.

AİLEYE GİRMEK

Kim olursanız olun, aile efradı onu 'yerleşmiş' görmekten mutluluk duyacak, sizi bağrılarına basacaklardır.

ONU ALDATMAK

Size güvenir. Onu anlayan tek kadın sizsiniz. Onu boğulmaktan, savrulmaktan, yok olmaktan kurtaran sizsiniz. Ne yaparsanız yapın bundan böyle size müteşekkir kalacaktır. Ona ihanet etseniz bile! Dolayısıyla çekinmeniz gerekmez. Yol alabilir, açılabilir, dalgalara atlayabilirsiniz.

ONDAN KURTULMAK

Hem yumuşak biçimde hem de en sert biçimde denerseniz de anlamaz, isteğinizin boyutunu kavramaz. Tatlı tatlı, "bir müddet ayrılırsak nasıl olur?" da demiş olsanız, gaddarca "Yıkıl karşımdan, toz ol pislik" de demiş olsanız hep oradadır Sülük. Ağlayacak, siz olmadan yaşayamayacağını, inim inim inleyerek söyleyecektir.

Onu hiçbir şey, hiçbir tehdit, hiçbir aşağılama uzaklaştıramaz. Sevgilinizi tanıştırsanız, bir başkasıyla evlenmek üzere olduğunuzu söyleseniz, kapıcıdan hamile kaldığınızı ileri sürseniz de sizi terketmez o. Tek çözüm onunla birlikte kalmak ve sürekli aldatmaktır. Nasılsa engel olmaz. Böylelikle olası bir vicdan azabından da arınırsınız. "Ya intihar ederse" kuşkunuz yok olur. O bir köşede dursun. İstemediğinizde üstünüze bile çullanmaz. Siz keyfinize bakın, o size bakar nasılsa. Ev işlerinin tamamını ona yıkabilir, onu kullanabilirsiniz. Sülük, sonsuza dek ona sarılmanızı, onu yeniden keşfetmenizi bekler.

SÜLÜK

Sonsöz

Evde Kalmak mı İstiyorsunuz?

Aman dikkat. Evde kalmak, evde kalmayı becermek, uygun eşi bulmaktan da zordur. Otuz beş yaşı'n üzerinde olup, bu ünvanı muhafaza edebilmiş olanların sayısı, yok denecek kadar azdır. Onları kutlamak isteriz. Başarılması olanaksız başarılmış oldukları için.

Her sporun koşulları vardır. Ve bizler de sizlere, içinizde evde kalmış kız kurusu olmak isteyenlere, kimi önerilerde bulunacağız. Azgın karılara, kevâşelere önerdiklerimiz sayfaları doldurdu. Sizi yalnız bırakmak haksızlık olur. Eğer tutkunuz buysa, önermesi bizden:

1 no'lu kural: Evde kalmış kız, nadir bir kuş peşindedir. Kıtaplarda bile mevcut değildir böylesi. Onun erkeği bütün vasıfları haizdir. Güzellik, akıl, kültür, mizah yeteneği, zenginlik, incelik, seksapel, iyi davranış... aman tanrım ne yaratık, değil mi? Yatakta horlamaması, gömleklerini ütölemesi, bulaşığını yıkaması, tercih nedenidir.

2 no'lu kural: Evde kalmış kızkurusu yalnızca kendi yatağında uyuyabilir. İçki niyetine sadece ıhlamur içer, duşta saçlarını ıslatmaz, acılı yiyecek yiyemez, midesi bozulur, cereyanda oturamaz, sıcakta bunalır, sivilce çıkartır. Kabalıktan hoşlanmadığı gibi snobluktan da haz etmez, istakozu ancak davetlerde yiyebilir. Koket kadın görüntüsünü reddetmekle birlikte, hiç makyajsız dolaşmaz, kışın bacak tüylerini almaz ve hafta sonlarında annesiyle gezilere çıkar. Ana-kız gezerler.

3 no'lu kural: Davetlere uyar ama son kadehi reddeder. Olanı kendini kaybediverir. İlişkiye girer, sonunu getiremez.

4 no'lu kural: Evde kalmış, kız kurusu eğer isterse çok zengin bir mirasyedi ile evlenebileceğine inanır. Robert Redford'un metresi de olabilir, eğer isterse. Hatta Sabancıların torunuyla da ev-

lenebilir. Ama istememektedir. Sorun buradadır. İstemiş olsa, ne beis! Mutlaka elde ederdi herifleri. Tersini iddia etmek kimselerin harcı değildir. İstemediğini açıklayan inatçı tavrını yakınları, sülalesi onaylamak durumundadır. Aksi takdirde "seni kimseler istemedi ki" demek zorunda kalacaklardır.

5 no'lu kural: Komşunuzun ona göz ettiğini görmezden gelir ve çalıştığı yerde, on yıldır evli ve sadık bir masa arkadaşına sarkmayı sürdürür.

6 no'lu kural: Bekârlığı över, bekârlara taçlar giydirebilir. Dinlemek isteyenlere asırlarca bekârlığın sultanlık olduğunu anlatır. Kararından pişman değildir. Kimseleri istememiştir. Kendi bile inanmasa, bu'sav teselli edicidir.

7 no'lu kural: Başkalarının çocuklarına tutulur. Babalarına değil. Arkadaşları, çocuklarını ona emanet edip, sevişmeye kaçarlar.

8 no'lu kural: Çok iyi bir dosttur. Duygusal bozgunlar, ayrılıklar, boşanmalar, ihanetler sürecini yaşayan yakınları, onu arar, onunla dertleşir, tavsiyelerini dinler, rahatlarlar. Bir kötü gün dostudur o.

9 no'lu kural: Evli arkadaşlarının evlilik yaşantıları üzerine her zaman söyleyecekleri vardır. Evlilik üzerine tez bile yazabilir.

10 no'lu kural: Onurludur. İffetli ve erdemlidir.

Gerçekten böyle biri misiniz? Önerilerimize kulak asmayın ve kitabı en yakın, en sevgili arkadaşınıza ödünç verin.

Belki de böyle biri değilsiniz. O zaman baştan başlayın. "Herif'iniz bu sayfalar arasında bir yere gizlenmiştir belki.



Füsun Erbulak'ın çeviri ve uyarlamasıyla

KÜÇÜK BİR EL KİTABI SİZİN İÇİN...

"Canınız bir herif mi istiyor? İyi o zaman. Yalnız aman dikkat! Sakın önünüze ilk çıkana takılmayın, çaylaklar gibi. Elinizdeki rehber, gerçek bir "erkekler kataloğu" olarak size şu olanakları sağlıyor:

- Yaşamının herhangi bir döneminde Entel Engin'e yaklaşmayı;
- Sporcu Gürbüz'le vücudunuzu konuşturmayı;
- Servis kapısından Maço Mustafa'nın ailesine duhul etmeyi;
- Planlı Programlı Güven'in cebini boşaltıp şutu çekmeyi...

Kısacası, çantaya girmek için bekleyen 22 tip keklığı (pardon, erkeği) nasıl avlayıp baştan çıkaracak, can sıkırmaya başlayınca nasıl sepetleyeceksiniz, işte bütün bunlar anlatılıyor size..."



Kapak: Semih Poroy