

GANİ MÜJDE

seni sevdiğimi
kimseye söyleme
çünkü ben herkese
söyledim



Gani Müjde

Doğum Yeri:

İstanbul

Doğum Tarihi:

27 Kasım 1959

Eğitimi:

Mimar Sinan Üniversitesi Sinema
Televizyon Bölümü.

+Lisans



Kosova-Prizren göçmeni bir ailenin
4. ve son çocuğudur.

Lise yıllarında karikatüre olan
ilgisi nedeniyle ile Gırgır dergisine
gidip gelirken zamanla dergide
çalışmaya başladı. 8 yıla yakın bir
süre Gırgır ve Fırt dergilerinde

çalıştı. Laklak adlı dergide bir süre editörlük yaptı. Oğuz Aral, Galip Tekin, Seçkin Cılızoğlu ile ŞENOLA adlı
günlük bir gazetede çalıştı. Sonra bir grup arkadaşı ile birlikte ayrılıp Limon dergisini kurdu. Bu dergide
Peynir Gemisi başlığı altında sürekli yazılar yazmaya başladı. Tükenmez kalem adlı bir yazım ve
prodüksiyon şirketi kurdu.

Sanatçı Belma Canciğer Müjde ile evli ve iki çocukları var (Ece Su ve Arda).

Çalıştığı kurumlar

Gırgır, Fırt, Laklak, Limon, Nankör, Deli, Politika, Şenola, Günaydın, Güneş, Cumhuriyet, Tomorrow, Aktüel,
Sabah, Milliyet. Penguen (dergi)

Eserleri

Peynir Gemisi (22. Baskı), T.Örkiye (14. Baskı), Ayaküstü (9. Baskı), Beraber ve Solo Kaygılar (9.

Baskı), Ahmak İslatan (6. Baskı), Aramızda Kalsın (6. Baskı)

Seni sevdiğimi kimseye söyleme çünkü ben herkese söyledim (8. Baskı), Üç yanlış bir doğruyu götürür (4.

Baskı), İsim, şehir, hayvan, bitki (2 Baskı)

Kahpe Bizans (Senaryo Kitabı), Ya benimsin ya toprağın ya da arasını bulalım (2. Baskı), Bendeki kulak Van
Gogh'ta yok.

Yazdığı ve katkıda bulunduğu televizyon programları

Uğur Yücel Aile Planlaması skeçleri (Aile Planlaması Vakfı), Biraz Düş Biraz Gülüş (TRT), Eğrisiyle
Doğrusuyla (TRT), Bir Başka Gece (TRT), Şamata (Show TV)

Bir yaz gecesi rüyası (TRT), Eller yukarı (İnterstar), Turgutlu Sultanlığı (Çizgi Film-Show TV), Laf Lafı Açıyor
(Show TV - Kanal D), Kaygısızlar (Kanal D-İnterstar Kanal 6), İnce İnce Yasemince (Kanal D-
İnterstar), Baskül Ailesi (İnterstar - Kanal D), Şafak Vakti (Kanal D), Akasya Pasajı (Kanal D), Dostlar Pasajı
(TRT)

Ruhsar (Kanal D), Şans Direksiyonu (Kanal D), Ayrılacak da beraberiz (TRT)

Vay Anam Vay (Kanal D), Dikkat Bebek Var (TRT), Zor Baba (TGRT), Ceyhan Yılmaz Show (ATV), Kibar Ana
(Kanal D - Star), Yarım Elma (Kanal D-Show TV), İki Arada (Kanal D)

Bayanlar Baylar (Kanal D), Hayat Bilgisi (Kanal D - Show TV), Davetsiz Misafir (Show TV), Gönül (Kanal
D), Selena (ATV), Hayatım Sana Feda (ATV)

Yazdığı veya katkıda bulunduğu sahne gösterileri

Uğur Yücel - Müjde Ar Show, Uğur Yücel - Sezen Aksu Show, Müzikomedi (Nükhet Duru Demet Akbaş -
Rasim Öztekin), Mega Show, Ve Cem Özer ve... Beyaz stand-up.

Yazdığı Tiyatro Oyunları

Burası T.Örkiye (Ercan Yazgan - Cihat Tamer), 2071 Türkiye (Demet Akbaş - Rasim Öztekin - Cenk Koray).

Yazdığı veya Yönettiği Sinema Filmleri

Arabesk (1988 - Senaryo), Kahpe Bizans (1999 - Senaryo & Yönetmen), Osmanlı Cumhuriyeti (2007 -
Senaryo-Yönetmen) (03.09.2007 yapım aşamasında)

Sunduğu Televizyon Programları

Gündem Dışı (NTV), Gündem Dışı XL (NTV), Denizde Hayat (NTV), Miras (TRT), Normalmişin (TURKMAX)

(Derleme Tasarım 25 Temmuz)

Seni sevdiğimi kimseye söyleme çünkü ben herkese söyledim

Bana çocukluğunu anlat ey halkım!..

Berbat bir yağmur vardır dışarıda. Kadın salonda yemek masasını hazırlamaktadır. Birden kurşun sesleri duyulur. Meşe kapının içindeki talaşlar, kurşunun açtığı deliklerden etrafa saçılırlar. Kadın gayet sakindir...

- Buhran, Vahşet, Hiddet!.. Koşun babanız geldi yavrularım...

Adam içeri girer. Sırtında bir çuval vardır. Kadın adamı öper.

- Hoş geldin hayatım erkencisin bugün...

- Çektim geldim...

- Müdürün ses çıkarmadı mı?

- Çıkarmadı. Bundan sonra hiç ses çıkaramayacak zaten. Kestim onu Ayseli. Her bir parçasını yangında son kurtarılabilecek dosyalarının arasına koydum. Derilerini soyup delikli zimba makinesi ile deldim. Konfetileri daha önce üç kez tecavüz ettiğim sekreterin kafasından aşağı atıp çıktım.

- Eline sağlık bey... Onun parçaları mı var çuvalda?..

- Hayır yazar Gani Müjde'nin babası var...

- Eh Orhan pes vallahi, madem misafir getirecektin önceden haber verseydin ya!..

- Boşver canım. Zaten canlı değil. Mezarına girip soydum. Şimdi Gani Müjde'den fidye isteyeceğim...

Adam cebinden sigarasını çıkarır. Önce perdeleri tutuşturur sonra da sigarasını... ..-Alooo! Gani Müjde mi?

- Buyrun!..

- Babanız elimizde.

-Azrail?!.

- Hayır salak. Babanı mezardan kaçırdık. Eğer 100 milyon vermezsen babanı ölmüş bil.

- Ama babam zaten ölmüştü...

-Tamam be!.. 100 milyonu getirecek misin, getirmeyecek misin?

- Babamın sizin elinizde olduğunu nereden bileyim?

- Sana kemik seslerini dinleteyim o zaman. Tak tak tak...

- Hayır, bu benim babam değil. Zaten Vehbi beye yapılan vahşetten sonra babamı mezardan çıkartıp bir bankanın kiralık kasasına yatırmıştım.

- Gani bey... Blöf yapmayın Gani bey...

- Düt düd dut...

Adam da telefonu kapatıp sigarasını sertçe söndürür.

- Kapattı alçak. Lan herif cimri çıktı be. Babasının kemikleri sızlıyordur şimdi.

Adam yemek masasına bakarak...

- Akşama yemekte ne var?

- Volkan?

- Efendim...

- En küçük çocuğumuzu kestim Orhan. Bugün çok yaramazlık yapıyordu doğradım.

- Lan hayvan karı!..

- Ne var?..

- Lan insan hiç boşu boşuna çocuğunu keser mi? Birkaç gazeteci, televizyoncu filan çağırıydın bari...

- Ne bileyim aklıma gelmedi?

Adam elindeki kemikle kadının kafasına vurmaya başlar. -Sen aptalsın zaten... Lan bu kemiklerle kafanı karıyım mı şimdi senin ha...

O sırada çocuklar içerden koşup gelirler.

- Koşun koşun babam annemi parçalayacak. Sonra da bizle röportaj yapacaklar.

Kadın yalvara yalvara gerilemektedir.

- Yapma Orhan. Bu kadar canavar olamazsın. Gene işte gizlice televizyon seyrettin değil mi?

-Evet evet evet. Herkes televizyona çıkıp milyarlar götürürken çocuğumuzu boşu boşuna kesmeyi sana pahalıya ödeteceğim Ayseli...

Kadın yemek masasındaki bıçağı kapar...

- Zor biraz Orhan. Al al al... -Oh oh oh...

- Aaa manyak mısın Orhan. İnsan bıçaklanırken oh der mi?

- Der tabi salak karı. Şimdi koş hemen televizyoncuları ve gazetecileri çağır. Kocamı seks yaparken bıçakladım de. Sonra birkaç ay cezaevine gir. Çıkınca her kanaldan 200 milyon lira toplayıp zengin oluruz. Bizim Sharongillerden neyimiz eksik be!..

"Bırak yazıyı şekerim. Sırtıma güneş yağı sürecektin hani?"

Naomi ve Claudia'ya Açık Mektup

Sevgili Naomi veya Claudia, hatta Kate Moss ve Linda Evangelista hanımlar...

Geçen hafta Loto'dan trilyoner olmama ramak (Ramak: Cinde 7 milimetreye karşılık gelen bir ölçü birimi) kalmıştı inanın.

Eğer 38 yerine 45,1 yerine 22, 5 yerine 25 yazsaydım şimdi Bahama adalarının sadece resimlerde gördüğüm ince ve beyaz kumları üzerinde birdirbir oynuyor olabilirdik.

Birdirbir bilmiyorsanız tarif edebilirim aslında.

Şimdi sırayla eğiliyorsunuz. Böyle eller dizde popo dışarıda...

Sonra arkanıza geçiyorum, gerilip gerilip...

Neyse yaaa başka bişeyi tarif eder gibi oldu. Birdir biri unutulmuş isterseniz. Uzun eşek oynarız... O da şöyle oynanıyor. Siz öne doğru eğilip, sırayla birbirinizin bacakları arasına kafanızı sokuyorsunuz, ben de arkanıza geçiyorum. Sonra gerilip gerilip....

Allah allah gene başka bişeye benzedi bu ya..

Lan şöyle edepi bir oyun öğretmediler ki çocukken.

Neyse saygıdeğer hanımlar.

Belki şu anda loto trilyoneri değilim. Ama cebimde geçen hafta üç tutturana dağıtılan 330 bin lira var.

(Yazıyla : Üüüüüü yüüüüüü otuuuuuuz biiiiin lira)

Şimdi aranızdan bazı kaltaklar çıkıp - ki sanmıyorum - "Bu para bizim makyaj paramıza yetmez ayol" diyebilir.

Bakın 330 bin lira ile ben bizim mahalledeki berbere hem traş oluyorum; hem kolonya, krem ve pudra sürdürüyorum. Yani o kadar para traşa da yetiyor, makyaja da... Jean Louis David'e gitmeniz şart değilse eğer bir problem çıkmaz yani.

Sonra size şunu açık seçik söyleyeyim ki (Rahmetli karşısındakine olumsuz bir şey söylemeden önce bu cümleyi kurardı) Muazzez Ersoy hanımefendinin dediği gibi "Parayla Saadet olmaz, tırınım tırınım"

Benim çok param yok belki ama taş gibi delikanlıyım evelallah. Taşı sıkısam suyunu çıkartırım.

Yani su çıkmasa bile taş bu konuda hayli zorlanır.

içkim yok, kumarım yok, gece hayatım yok...

Şimdi gene aranızdan bazı kaltaklar çıkıp - ki sanmıyorum - "Böyle renksiz bir adamla biz naapıcaz?" diyebilir.

Bakın gece illaki bir yerlere eğlenmeye gitmek zorunda değiliz. Bizim, ülkemiz pencereden bakarak eğlenen milyonlar sayesinde ayçekirdek sektörünü uluslararası bir sektör haline getirdi.

Üstelik bizim ülkemiz çok eğlencelidir.

Çeteleri yargıladığımız mahkemelerdeki duruşmaları seyretseniz senelerce gülersiniz.

Bir muhalefet liderimiz var görseniz gülmekten yerlere düşersiniz. Tansu hanımla Şevki Yılmaz'ı üç saniye televizyonda izleseniz bir daha Jay Leno veya David Letter mah'ın yüzüne bakarsanız adam değilim.

Ben fiziksel olarak da size çok uygunum. Belki çok uzun boylu değilim, ama birlikteliğimiz sırasında basketbol oynamıycaz herhalde.

Yani açıklamak ne kadar doğru bilmiyorum, ama oynamaktan daha çok zevk alacağımız oyunlarımız var saygıdeğer hanımlar. (Üstelik Almanca) Şimdi seçmek sırası sizde.

Loto trilyoneri şişman ve yağlı bir herif mi? Yoksa loto mağduru 330 bin liralık karizmatik, yakışıklı, gelecek vaadededen bir yazar mı?

İkincisini seçerseniz beni Milliyet'ten arayın. Ben yoksam sakın Derya beyle veya yazı işlerinden Tahir ve Celal beylerle görüşmeyin. Onlar "Naomi hanım, siz bize telefonunuzu verin biz gelince Gani bey'e veririz o sizi arar" gibi amatör zamparalar için profesyonel yalanlar uydurabilirler.

Telefona ben değil de onlar çıkarsa telefonu kapatın... Hatta sert bi şekilde kapatın ki benden başkasına yar olmayacağını iyice anlasınlar.

Eğer birinci şıkkı, yani Loto trilyoneri yağlı ve şişman bir zengini seçerseniz, size diyecek bişeyim yok ama Dodi' ye var.

Gözün arkada kalabilir Dodi...

Ne Gülüyorsunuz?

Canım Loto'da trilyon bana çıkmamış olabilir, ama ne gülüyorsunuz?

Bir sürü insana da çıkmadı ona bakarsanız!...

Ah tabiii, Naomi ve Claudia'yı götüremedim diye yüreğinizin yağı eridi di mi?

Sadece sizin değil gazetedeekilerin de yüreğinin yağı eridi bakıyorum.

Naapıcam bilmiyorum, koridorlarda yürüyemez oldum.

"Hoop Naomi diye biri arıyor, kime bağlayayım?"

"looop Ganabi, az önce yemekhanede Kate Moss'a rastladım, kurufasulye yiyordu, seni sordu?"
Maalesef, yazı işlerindekiler bir haftadır telefonları "Buyrun Naomi hanım" diyerek açtıklarını unutmuş gibi üstüme üstüme geliyorlar.
Derya bey'i ise hiç sormayın.
Yarı Türkçe, yarı İngilizce konuşmasına bakarak Linda Evangelista sandığı ve saatlerce kahkahalarla sohbet ettiği Tansu Çiller'den özür dileyeceğine benimle dalga geçmek için her gazeteye gelişimde beni kapıda karşılıyor.
Hele kadınlar... Hepsinin ağzı kulaklarında.
"Allanın şapşalı Claudia seni n'apsın be?!.." der gibi bakıyorlar suratıma.
Sanki ben çok meraklıydım Claudia'ya.
Alt tarafı aptal bir sarışın?
"Türk romanında post-modern akımın öncüsü kim?" desen aval aval yüzüne bakar adamın.
Tabii bu soruyu Türkçe sormamın etkisi var mı bilmiyorum, ama aval aval bakar işte...
Hele Naomi... Bir nevi kara marsık. Gece vakti neresinden tutacağını göremez insan.
"Aaa Naomi sen burada mıydın?"
"Evet hem de saatlerdir. Bu arada üç kere burnunu karıştırdın, bir kere de şeyinin yerini değiştirdin. Sağdan sola aldın."
Kate Moss desen bir deri bir kemik. Hatta az deri, çok kemik... Göğüs desen bir nevi sivilce irisi.
Halbuki biz "Dam üstünde un eler, tombul tombul memeler. Memeler baş kaldırmış dar geliyor düğmeler" şarkılarıyla büyümüş bir kuşağız...
Yani siz bu satırları okuduğunuzda ben Paris'te olacağım. Kate Moss karşıma çıkacak ve "Hani California'ya gelip sırtıma güneş yağı sürecektin hınzır" diyecek diye ödüm patlıyor.
Peeehhhh
Ayrıca hepsi espiyidi... Lotodan para çıksa da ben onlarla yemeyecektim ki?
O paraya ihtiyacı olan bir sürü hayır kurumu var.
Ben vatandaş sorumluluğunun bilinci içerisinde paramı onlarla paylaşmayı düşünüyordum.
Hatta para bana çıksın birkaç yüz milyon aç doyururum, Bülent Ersoy'un da düğününü kendi ellerimle yaparım diyordum. Bunu kimseye söylemedim, ama inanın öyle düşünüyordum işte...
Ama kısmet değilmiş.
Sekiz tane adam şimdi durup dururken 200 küsur milyar kazandı.
Şimdi parayı alırlar doğru bir ev, bir Doğan SLX, bir tane de tatlıcı dükkanı bitti para...
Neyse üzülüyorum gerçekten.
Gözüme bişey kaçtı onun için ağlıyorum.
Sayın Mustafa Kemal Çelik'in dediği gibi. "Elimi sallasam ellisi. Biri gider gelir birisi". Başka bişey sallamaya gerek yok yani.

Dünya kadar malım olacağına...

Bakın peşin peşin anlaşılm. Beni edepsizlikle suçlamak yok tamam mı?

Bu haber gazetelerde yer aldı.

Bu kadınlar televizyonlara çıkıp haber oldular.

Hangi kadınlar mı?

Şeyinde altın bilezikler yakalanan kadınlar...

Bilezikleri sakladıkları yeri açık açık yazamıyorum tabi...

Halk arasındaki yaygın ve sonu cık'la biten söylenişini yazsam yazı işlerinden bir telefon gelir şimdi.

"Hocam şuna daha uygun bir isim bulsak?"

Vagina desek olmaz, halkın yarısı otomobil markası sanır.

Edep yeri desek insanın bütün edepsizliği yaptığı yer ağzı. Niye oraya edep yeri deniliyor anlamıyorum?..

Neyse isterseniz biz ona yeniden bir isim verelim ve "kapşon" diyelim ve olay günü karakola gidelim.

AMİR - Şu kasa fişlerine bak. Hepsi bin lira, binbeşyüz lira... Üç kuruşluk vergi iadesi alıcaz diye "meydan larus" kadar fiş dökümü yazmak zorunda kalıyoruz be...

(Kapı çalınır) Giiir.

MEMUR - Komserim "kapşonlarında" altın yakalanan kadınları getirdik.

AMİR - Getirin getirin...

MEMUR - Girin lan içeri.

AMİR -Oğlum bunlar hâlâ şangırdıyorlar iyice aradınız mı üzerlerini.

MEMUR - Aradık komserim. Bakın bundan yedi altın bilezik, dört Trabzon işi burma, altı metre zincir, sekiz yüzük ve bir cop çıktı.

AMİR - Lan altınları anladık ta bu cop neyin nesi.

1. KADIN - O copu geçen karakola geldiğimizde unutmuştunuz memur bey.

AMİR - Ohhh devletin malı deniz yemeyen domuz değil mi Faysal?

MEMUR - Kusura bakmayın amirim unutmuşuz işte.

AMİR - Sonra makam arabalarını geri vermiyorlar diye Necmettin bey ile Tansu hanımı eleştiririz. Biz bir copumuza sahip çıkamıyoruz, onlar arabalara nasıl sahip çıksınlar?

Neyse zabıt tutun copu geri alın.

MEMUR - Nerede bulundu diyeceğiz komiserim?

AMİR - Yerde bulduk de ulan... Yerini tarif etmek zorunda mıyız? Neyse öbüründe ne çıktı?

MEMUR - Öbürünün "kapşonunda'da da dokuz bilezik, on yedi yüzük ve bir otomobil farı bulduk.

AMİR - Oto hırsızlığı da ha?

2.KADIN - Yok be komiserim. Geçen gün evlerden uzaak olsun, bir araba çarpmıştı bana, o arabanın farı çarpışma sırasında benim kapşonuma kaçmış.

AMİR - Allah allah. Yahu ne biçim şey bu be? Bunca yıllık komiserim böyle kapşon görmedim. Ver bir sigara yakayım Faysal.

(Kadın "kapşonundan" bir sigara çıkartır uzatır.)

1.KADIN - Al burdan yak amirim. Halis amarikan sigarası?

AMİR - Lan hani kadınların "kapşonunu" aramıştınız. Bak sigara da çıktı.

MEMUR - Sigara gözden kaçmış komiserim kusura bakmayın.

(Diğer kadın da kapşonundan bir çakmak çıkartır)

2.KADIN - Yakayım komiserim...

AMİR - Bak bundan da çakmak çıktı...

1.KADIN - Buyur kül tablası...

2.KADIN - İçecek bişey ister misin komiserim. Fanta, kola, ayran, Efes light...

MEMUR - Komserim valla ben de şaşırdım şimdi. Kadınların "kapşonu" dolap gibi maşallah ne ararsan var.

AMİR - İfadesini alıp gönderelim şunları Faysal. Ben korkmaya başladım.

MEMUR - Peki komiserim. (Kadınlara döner) Nüfus kağıtlarınızı verin bakayım.

1.KADIN - (Kadınlar "kapşonlarından" nüfus kağıtlarını çıkartırlar) Buyrun.

AMİR - Yok yok en iyisi tak kelepçeyi atalım nezarete...

MEMUR - Kelepçemiz yok komiserim. Tahsisat yokmuş.

2.KADIN - (Kadınlar gene kapşonlarından çıkartırlar)

Buyrun bizde var...

AMİR - Ahhhggg... Götür şunları Faysal, çabuk götür...

Kadınlar ve Faysal kapıdan çıkarken komiserin aklına bişey gelir.

AMİR - Şey bi dakika vergi idadesi için fişim eksik kaldı da kapşonunuzda biraz fazla kasa fişiniz var mıydı diye soracaktım?

Tanıştığımızıza memnun olmadım

Bu insanlar geçen yıl hayatımıza girdiler.

Kimini kamyon sürükledi önümüze kimini medya.

Kimi zaman onlar önüne kattı bizi, kimi zaman biz onları...

Tanıştık onlarla. Kendilerini bilmem ama en azından ben memnun olmadım.

Küçük İbo

Büyük İbo'nun akşamdan suya batırılıp çekmiş hali olan Küçük İbo anne ve babası tarafından bırakıldığı bir televizyon istasyonu çalışanları tarafından büyütüldü.

Fato tarafından bezi değiştirildi, Reha Muhtar tarafından emzirildi, Okan Baygölgen tarafından masal söylenip uyutuldu. Akranları park ve bahçeler müdürlüğünün diktası altındaki parkların paslı salıncaklarında sallanırken, o Hülya Avşar'm iki salıncak genişliğindeki kucağında şingir mingir sallandı.

Yaşıtları kibrit kutusundan telefon yapıp birbirleriyle konuşmaya çalışırken onun biri titreşimli, ikisi titreşimsiz üç cep telefonu vardı. Yaşıtları mavi önlük giyip okula giderken o büyük İbosu gibi Faruk Saraç'tan hedef tahtası desenli yelekler giyip Sabah Şekerleri'ne gidiyordu. Yaşıtları hafta sonunda Tatilya'ya giderken o Mehmet Ali Yılmaz abisiyle birlikte Gaziantep'e gidiyor, masasında türkü çığııyordu.

Başından aşağı dolarlar dökülüyordu 11 yaşındaki çocuğun.

Ama yaşıtları babasından harçlık alırken o babasına harçlık veriyordu n'aber.

Aptullah Çatlı

Tansu apласının "Şerefli kurşun atanı". "Şerefli" eroin kaçakçısı.

Onun adını daha önce duymamıştım. Ama "şerefli" bir şekilde öldürülen 7 İşçi Partili genci hiç unutmamıştım. Son yıllardaki bütün "şerefli" olaylarda onun adı varmış zaten. Tansu ablası "kesinleşmiş suçu yok" derken emniyet laboratuvarlarında Topal'ı öldüren silahta onun "şerefli" parmak izleri bulunuyordu. MİT elemanlarını sorgulamaya ve öldürmeye kadar ileri giden bir çetenin "şerefli" üyesi Aptullah Çatlı ölmedi. Ruhu aramızda yaşıyor.

Yahu bu Aptullah isminde bir gariplik var zaten. Önce Aptullah Öcalan, sonra Aptullah Çatlı... Yani her Aptullah suçlu değil elbet ama devlet Aptullah ismi taşıyanları içeri tıksa Türkiye'de suç oranı yüzde 50 azalacak gibi görünüyor.

Ben önereyim dedim. Ciddiye alan bir salak çıkar belki...

Barbaros Hayrettin

Pop müziğin "Bir sen eksiktin" kuşağının son temsilcisi Barbaros Hayrettin...

Gerçek adı değil elbet. Annesi "benim öyle bir oğlum yok" deyip kapıyı yüzümüze kapatmasaydı gerçek adını da öğrenecektim .

Almanya deniz savaşlarında Hans Dorya'ya ağır kayıplar verdiremeyince ana vatana sığınmış bir müzik levendi Barbaros.

"Diskoya gidicem, hop hop göbek atıcam" gibi sözler içeren "Ben sizin babanızım" adlı şarkıyla gönlümüzde olmasa bile müsait bir organımızda taht kurduğu bir gerçek.

Türkiye'de ne kadar kolay star olunduğunun en iyi örneği.

Şahsen teşekkür etme sabrını kendimde bulamadığım için bu yazı aracılığı ile sesleniyorum; "Salaklığımızı yüzümüze vurduğın için sana binlerce teşekkürler Barbo..."

Hasan Hüseyin Ceylan

Müezzin pilot Binbaşı Hasan Ceylan'ı da bu sene tanıdım.

Ağırlığı nedeni ile yerçekimine karşı koyamayan bu Refahlı yıldız politikacı politik hayatımıza güm diye düştü.

Her daim ıslak dudakları ile (Erbakan'ı taklit etmiyorsa Refahlılardaki ıslak dudak meselesi sosyologlar tarafından araştırılmalı) Refahın resmi olarak söyleyemediklerinin tercümanı oldu. Bu arada Şükrü Karatepe'yi, Şevki Yılmaz'ı (O da ıslak dudak kuşağındandır) unutmamak lazım.

Meral Akşener

Ailenizin içişleri bakanı.

Gazeteleri ve yazarları Çiller ailesi adına tehdit ederek işe başlayan bu değerli hanfendinin çalışmaları Ankara'da göz yaşartıcı bomba etkisi yapmış , başbakan yardımcısı ve Erbakan rehinesi Tansu Çiller bu yardımlarından dolayı Akşener'i İçişleri bakanlığına getirmişti. (Herşeye rağmen Yazıcıoğlu'nu görevden alması doğrudur. Bakana güvenmiyorum olmaz. Verirsin belgeni aynı zamanda da basına sızdırırsın olur biter.) Politik hayatımızda daha çok kadın görmeyi arzulayanlardanım, ama önce Tansu hanım, sonra İmren Aykut (Etek meselesini unutmadım), Sonra Meral ayla... E ama erkeklere de, kadınlara da yazık be usta?.. Sadettin Teksoy, Akın Akın Kompela sizleri unutmuş değilim ama yerim kalmadı.

Aslında sizleri ve üstte yazdıklarımı unutmak istediğim bir gerçek.

Ama naapiyim insan yetmişinden önce bunamıyor ki?!

Zaman en iyi ilaç diye buna diyorlar sanırım...

Telefonu dinlenenler için örnek konuşma metni...

Eskiden sinemaların önünde cami avlularında filan satılırdı "Aşıklar için, en güzel aşk mektupları "...

Eh!. Mektubun yerini telefon aldığına ve telefonlara bir dinleme zararlısı dadandığına göre "Telefonu dinlenenler için en güzel konuşma metni örnekleri " kitabını da ben çıkarayım dedim.

- Hop lan Selami n'aber?..

- Şışt yavaş ol biraz adamın kulağını patlatacaksın.

- Kimin?

- Adamın... Zaten iktidarsız bir de sağır olmasın adam.

- Kimden bahsediyorsun sen abi?

- Boşver. Dün haberlerde okudum aklım fırladı. İnsan sürekli olarak kulaklıkla dolaşırsa iktidarsız oluyormuş.

- Deme ya!..

- Evet kulak zarındaki bir antikor cinsel gücü etkileyen bir madde yayıyormuş vücuda, bir süre sonra kuş sizlere ömür.

- İyi de bunları bana niye anlatıyorsun?

- Kızım sana söylüyorum gelinim sen anla hesabı işte.

- Bişey anlamadım ya neyse? Eee keyfin nasıl Selami?
- Moralim bozuk be Fikret... Memurlara bu ay maaşlarının yarısı verilecekmiş.
- Sana ne oğlum. Sen memur değilsin ki?
- Olsun ben gene de söyleyeyim. Valla üç gazete birden yazıyordu. Bak okuyayım istersen. Dün gece geç saatte toplanan bakanlar kurulu hazine'deki likidite azalmasını gözönüne alarak bu ay memurlara yarım maaş ödenmesini karara bağladı.
- Yahu boşver haber okumayı. Sevgi nasıl?
- İyidir be? Ya seninkiler?
- Hiç sorma... Mehtap, çocukları alıp evi terk etti.
- Üzülme oğlum. Seninkisi hiç olmazsa terketti. Bir arkadaşım anlattı. Telefon dinleme servisinde çalışanlardan birinin karısı onu yedi aydır aldatıyormuş.
- Ciddi misin? (Araya ses girer)
- İsmi nedir?
- Alooo.. Yahu biri girdi araya...Selami orda mısın?
- Burdayım burdayım...İsmi söylemedi... Ama durum daha da acıklı aslında...
- (Araya giren ses)
- Nedir acıklı olan?
- Çocuğu da ondan değil bir başkasından. (Araya giren ses)
- Yapma ya...
- Alo Selami benimle değil başkasıyla konuşuyorsun oğlum.
- (Araya giren ses. Ağlamaklı?)
- N'oolur ismini söyleyen be?
- Aaa Fikret senin sesin değil bu ses?
- Onu diyorum be Selami. Bir saattir benim yerime bir başkası ile konuşuyorsun.
- (Ağlama sesi)
- Hühüü.. biliyordum biliyordum...
- Selami ağlamasına be oğlum...
- Ben ağlamıyorum...
- Yahu kim ağlıyor, öyleyse?
- Bilmem...

Kabahat gizli, ibadet aleni...

Bir sürü yarı çıplak insanı kameralara poz veriyorken görünce güzellik yarışması sandım.

"Lan yıllardır çirkin çirkin kadınları güzel seçiyorlar, ama bu sefer iyice abarttılar" deyip zaplıyordum ki, bu insanların kadın değil erkek olduklarını fark ettim.

Daha sonra çıplakların sadece erkek değil, aynı zamanda milletvekili oldukları dikkatimi çekti. Kiminin uzun paçalı donu vardı. Evine uzun süredir persil yeşil adam uğramamış bir başkası ise artık rengi sarıya dönmüş fanilasını çıkartmış, faniladan daha kirli bir çantaya tikiştirtiyordu.

Yıllardır çok sayıda milletvekili hacca gitmiş, kutsal görevlerini ifa etmişlerdi ama böylesi ilk defa oluyordu. Esenboğa havalimanı şeref salonu bu yarı çıplak misafirleriyle şeref duyuyor muydu bilemem, ama "ben duydum".

Gazetelere haber olabilmek, seçmenlerine bir mesaj gönderebilmek uğruna bir çırpıda üstlerindeki Hanede Ataizi gibi fora eden bu insanlara karşı saygım acayip arttı. Onlar şeref salonunun şerefli bir köşesinde göbeklerini medyanın kameraları ile paylaşırken aklıma diğer ibadetlerini de böyle bağıra çağıra yapabilecekleri geldi.

a-) Kurban kesme işlemi niye evin arka bahçesinde eşe dosta gösterilmeden eda edilsin ki sayın milletvekilleri? Her evde kurbanın ayrı bir parçasını kesebilirsiniz.

Bir evde kulağı, bir evde ayağı, bir evde kuyruğu...

Baktınız ev çok, her evde kurbanın bir dişini çekseniz akşam olur zaten.

Böylece bütün seçmenleriniz sizin ne kadar dini bütün bir milletvekili olduğunuzu daha iyi anlarlar. (Not: Kamera çağırılırsa daha iyi olur.)

b-) Ey hacca giderken göbeklerini bize gösterme lütfunda bulunan değerli milletvekilleri fitre ve zekatınızı niye gizli gizli veriyorsunuz ?

Öncelikle verdiğiniz paraların üzerine adınızı, soyadınızı, partinizi ve seçim bölgenizi yazın. Sonra çağırın medyadan bir iki kameraman. Çıkin sokağa önünüze çıkanlara fitrenizi zekatınızı verin. Hatta iki vatandaş bulun dövüştürün. Kim kimi döverse zekat onun olsun.

İnanın her kanalda birinci haber olarak yayınlanır.

c-) Kimseye duyurmadan evde'zeytinini, reçelini yiyip oruç açmak da ne demek? Sayın göbekleri ile tanışma fırsatını bulduğum sayın milletvekilleri.

Ramazanda davulcu ve medya mensupları ile birlikte sahurda sokaklarda dolaşmanız şart. Davulcu çalar, Siz;

"Ben milletvekili Şener

Kalktım oruç için sahura .

Baktım vatandaşım ne yer ne içer" diye bir mani okursunuz.

Reha Muhtar'ın programına bile çıkmanız garantidir artık.

İftar saatinde de ise gazete ve televizyonları tek tek dolaşıp onların yemekhanelerinde iftar açmak medyada görünmek için çok işe yarar bir yöntemdir. İftar yemeğini yerken geçirin ve çok ses çıkartın. Kameralar bazı seslere karşı çok hassas değillerdir.

d-) Bitmedi sayın kolestrol fazlası açıkça belli olan milletvekillerim.

Aptestinizi alırken de gazetelere haber olabilirsiniz. Tabi gidip her inanmış vatandaş gibi Hacı Bayram camiinin musluklarında aptest alırsanız olmaz bu iş.

Kuğulu parka gideceksiniz.

Yanınızda medya mensupları, atlayacaksınız parkın ortasındaki kuğulu havuza.

Orada aptest alırken biriken kalabalığa da "çeşmelerde yer yoktu ne yaparsın?" diyeceksiniz.

Hatta göletteki kuğularla yapacağınız bir su kavgası da çok işe yarar.

Her gazeteye manşet olmazsanız adam değilim.

e-) Korumalarınızın eline bir ibrik verip ayaklarınız yıkattırırsanız... Pardon ya, bunu daha önce yapmıştınız zaten...

Neyse işte ibadetleriniz böyle medya önünde yapın ve "daha çok" sevaba girin. Çünkü kabahatleriniz Ziraat Bankası önlerinde bayram boyu beklettiler.

Sharon Stone Bütçe görüşmelerinde

Pazartesi günü yazdığım "Ben bir katilim" başlıklı yazımı her nedense Genel Yayın yönetmenim Derya

Sazak çok ciddiyle almış. Yazının yayınlandığı gün beni arayarak "Gani'ciğim senin iş başvurunu yaparken sabıka kaydı istememişler, ama galiba gerekliymiş. Tatsız formaliteler işte" dedi.

Tam o sırada sakız çiğniyordum ki ağızda oluşturduğum balon patladı ve karşımdaki telefon aniden kapandı.

Ertesi gün sekreteri Gamze hanım aradı ve "Derya bey'in yazılarımı çok beğendiğini ama haftada bir yazmamın okuyucuyu ve kendisini tatmin etmediğini" söyledi.

Anladığım kadarı ile genel yayın yönetmenim Çeçenistan, Bosna Hersek veya Bermuda şeytan üçgenine gidip izlenimlerini yazmamı istiyordu. Hatta, "Bermuda şeytan üçgenine Sadettin Teksoy ile birlikte gidin orda uzun uzun kalırsınız" gibi önerilerde bulunmuştu.

Uzun pazarlıklar sonucu Ankara'ya razı oldum. Ankara'ya gidecek bütçe görüşmelerini yazacaktım. Ama nedense uçak biletim tek gidiş alınmıştı.

Çarşamba sabahı erkenden kalktım, her ne hikmetse sürekli olarak Balkanlar'dan gelen soğuk bahar havasını ciğerlerime çekip havalalanının yolunu tuttum.

Havaalanında beni gören Ahmet Tezcan gülmeye başladı. "Seni bu kılıkla meclis'e almazlar oğlum" dedi.

Ona herhangi bir siyasi partinin temsilcisi olarak mecliste konuşma yapmayacağımı, sadece izlenimlerimi yazacağımı söyledim. Gene de ısrarlıydı. "Kravatsız almazlar" dedi.

Meclisteki milletvekilleri ile meclise saygınlık ve ciddiyet kazandıramayan meclis'in tek umudu gazeteciler veya bendim galiba.

Milliyetin Ankara bürosuna vardığımda da aynı sözleri işittim.

Zülfikar Doğan üzerimdeki kıyafetin motorsiklet kullanmak için ideal olduğunu, ama Meclis'e bu kıyafetle giremeyeceğimi söylüyordu.

Anladığım kadarı ile o kıyafet ile Meclis'e gidersem bana Okan Bayülgen'in programında stüdyoya sokulmayan deli dana muamelesi yapılacaktı.

Zülfikar Doğan gömlek ısmarlamaya kalktı, ama Muhasebe müdürü "Meclis'e geldiği ne malum. Ya kız arkadaşı ile buluşmaya geldiyse" şeklinde anlamlı sorular yönelterek gömlek tahkikatına taş koyunca çıkıp kendime bir gömlek aldım.

Etraftan kravat ve bağlamasını bilen bir kravat uzmanı bulundu. Bülent bey'in de ceketini aldım ve yola koyuldum.

15 dakika sonra Türkiye'nin Ana Kumanda Merkezinin içindeydim.

Türkiye tarihinin en tatsız bütçe görüşmelerini izleyip oradan tatlı bir yazı yazma sorumluluğu bana yüklenmişti.

Kabahat mecliste değildi tabi. Benim Ankara'ya geleceğimi açıklayan basındaydı...

Çünkü benim Ankara'ya geleceğimi duyan Tansu Çiller Zonguldak'a kaçmış bir madende saklanıyordu.

Evine gittim, evinde ördekler ve sazan balıklarından başka kimse yoktu. (Pardon son saydıklarımın birisi Özer Bey'miş karıştırdım.)

Gene benim Ankara'ya geleceğimi duyan Ecevit ise köylülere göz kırpmak için Güneydoğu'ya gitmişti.

Mesut Yılmaz'ın ise bahanesi hazır. "Bugün Özal'ı anacağız. Ben Meclis'e gelmeyeğim". Oysa, Özal öleli üç sene olmuştu...

Kala kala elimde bir tek Deniz Baykal ile Necmettin hoca kalıyordu. "Allah onları başımdan eksik etmesin" deyip daldım Meclis'e...

Ben içeri girdiğimde Deniz Baykal konuşuyordu. Hükümet sıralarında yeşillik olsun diyerek sadece Cemil Çiçek bırakılmıştı. Cemil Çiçek saksı saksı oturuyor, arada bir su içerek fotosentez yapmaya çalışıyordu. Deniz Baykal ise sıkı konuşuyordu kürsüde. Enflasyonu indirmek için göreve talip olup dört yıl iktidarda kalmış bir partinin genel başkanı olarak enflasyonun sorumlularını göreve çağırıyor, enflasyonu önlemek için dört yıl görev yapan partinin milletvekilleri ise onu alkışlıyordu. "Bu komedi kaçmaz" diyen ve ülkemizde konuk bulunan Dünya Parlamenterler heyeti bir anda dinleyici localarına dolmuştu.

Avrupalı parlamenterlere "fahişe" diyen Ayvaz Gökdemir Avrupalı parlamenterleri görünce sırasının altına saklandı ve hâlâ orada saklanıyor.

Boş meclis sıralarına bakarken gözlerim öncelikle Haset Miratlıoğlu' nu aradı.

Bir babanın evladını arar gibi baktım boş sıralara. Ne de olsa onu ben yaratmıştım. Ama Haset yoktu.

Tuvallette arkadan aldığı saçları öne yapıştırmakla meşgul dediler.

Deniz Baykal'dan sonra kürsüye Erbakan geldi. O konuşurken birden sıralar karıştı. Kürsüdeki mikrofonu Sharon Stone kaptı. Refah Partisi sıralarından itirazlar yükseldi.

Rize Milletvekili Şevki Yılmaz ile Antonyo Banderas yumruklaşırken, Cindy Crawford Kamer Genc'in tokmağını eline almış susun diye gonga vurup duruyordu. Tam bu sırada yanımda oturan Ayhan bey "Uyuyacaksan uyu ama horlama bari birader" diyerek uyandırdı beni.

Az sonra havaalanına giden bir takside ve huzur içindeydim.,

Bütçemiz ve paramız güvenli ellerin elindeydi.

En azından banka yönetim kurullarında görev yapan milletvekilleri meclis'in içindeki bankamatiklerin başında görev yapıyorlardı.

Allah hepsini başımızdan eksik etmesin. Veya nasıl biliyorsa öyle yapsın.

Ayıptır söylemesi Yay burcuyum...

Aslında burçlara inanmam.

Daha doğrusu işime geldiği zaman inanırım, işime gelmediği zaman inanmam.

"Bugün sizleri kötü sürprizler bekliyor. Karınız evi terke edecek. İşinizde ise kötü bir gün geçirecek ve bütün gün Reha Muhtar'la telefon görüşmesi yapacaksınız" diye devam eden bir burç falı gördüm mü cevabım hazırdır.

"Aman canım burç işte..."

Lakin hoş bir haber varsa hemen burcuma sahip çıkar onu nüfusuma geçiririm.

"Bugün güzel bir haber alacaksınız. Elinize bol para geçecek. Aşkla ilgili önemli gelişmeler var."

Yaşasın burcum...

Fakat çok şükür burcum enteresan bir burçtur. Neşelidir, uçuktur, gezmeyi, eğlenmeyi daldan dala uçmayı sever...

Fakat zaman zaman oturur düşünürüm de yani.

İran'da dokuz kadına tecavüz edip bir çekicinin ucunda sallandırılan adam da yay burcu olabilir değil mi?

Keza Keneddy'i öldüren adamın yay burcu olmadığı ne malum?

Eğer insan kasabı Karadziç'le aynı ay doğmuşsak "Burcum neşeli, eğlenceli, uçuk, yüreği insan sevgisi ile dolu bir burçtur" diyebilir miyim?

Fakat yine de zaman zaman gazetelerin burç sayfalarına bakıp "bu gün hakkımda neler saçlamışlar" dediğim olur ve sonra da orada yazılı "bugün kötü bir haber alacaksınız" cümlesi bütün gün sinirlerimi yıpratır.

Efendim işte böyle inanmaya, inanmaya bir derginin ekini karıştırırken enteresan bir hadiseyle karşılaştım.

Partner adlı derginin Eroskop ekinde yay burcunun erotik durumu ile ilgili birşeyler yazıyordu?

"Yay insanı Zodyak'ın en hareketlisidir. Bir dağa tırmanırken ya da kayak tahtalarının üzerinde seks yapmadıkça'da gerçek yay sayılmaz."

Buyrun bakalım... Yahu necip Türk milleti için keklığı düz ovada avlamak bile sorunken yay burcunu dağlara çıkartmanın alemi ne?

Sonra kayak tahtaları tamam, ama kayak sopaları ya bi yerime batarsa?

Hadi dağda bu işi yapmaya karar verdim diyelim. Beni o durumda yakalayan köy korucularına ne diyicem?

Üstelik eroskop 96 dergisindeki erotik falım şöyle bir cümle ile bitiyor;

"Yaz ayları yay burcu için halka açık mekanlarda sevişme duygusuyla geçecek."

Savulun bre...

Türkiye'nin aradığı cesur lider benim...

Tüsiad toplantılarına katılmak için bir günlüğüne 50 bin dolar alan Kissinger, 50 bin dolara ne verdi bilmiyorum.

Oysa tanesi 100 dolardan 500 tane sarışın Sovyet bayan getirilebilir ve toplantı, izleyenler için daha keyifli bir hale dönüştürülebilirdi. (Özellikle Sovyet diyorum. Çünkü gelenlerin hepsi Rusya'dan gelmiyor ya kardeşim?..)

Fakat ben kendi adıma Kissinger'den çok memnunum...

Çünkü giderken "Türkiye'ye cesur lider lazım" deyip gitmiş.

Demirel'de "Olay nereye gidiyorsa işi oraya kadar götürün" dememiş miydi?

Ben ve partim bu cümlelerin sonundaki "götürün" kelimesinden yola çıkarak yönetime talip olduk.

Biliyorsunuz benim, kendim ve yakın menfaat çevren tarafından kurulan ve hiçbir siyasi amacı olmayan bir siyasi partim var; Menfaat Partisi...

İşte bu partinin ölene dek genel başkanı olarak ben bu işe talibim.

Tamam özel hayatımda çok cesur olmayabilirim.

Polisleri her gördüğümde selam vermemi varın kamuya olan saygıma yorunuz. Adamlar benim canımı ve malımı ve malımı korumak için canlarını ve mallarını harcıyorlar benim onlara karşı selam durmamı çok mu görüyorsunuz?

Arada kaynayan banka güvenlik görevlileri vatandaşın kendilerine selam vermesine alışık olmayabilir, ama onlar da Polis gibi giyinmesinler kardeşim.

Evet, ben sadece Polis'ten değil askerden de korkmam.

Birçok insan askere endişe içinde giderken ben Hollanda Nato üssündeki kısa dönem askerlik görevime koş koş gittim.

Orada çok sıkıntılar çektim, ama yılmadım.

"Hollanda'da kışlar çok sert geçer" dediler, korkmadım.

"Artık askeri birliğin koridorlarında bira içilmeyecek", dediler korkmadım.

"Kırmızı fener sokağındaki kadınlarda AIDS varmış" dediler, korkmadım.

"Yedi kere sekiz elli altı" dediler, korkmadım.

Ben karanlıkların üzerine gitmekten de korkmam arkadaşlar.

Geçenlerde bir akşam üstü TEM otoyolunda giderken sıkıştım. Arabayı kenara çekip karanlıkların üzerine doğru cesaretle yürüdüm.

Eğer bahçesine işediğim gecekondu sahibi av tüfeğiyle üstüme ateş etmeseydi karanlıkların üstüne cesaretle yürümeye devam edecektim ama olmadı.

Ben Mafya'dan da korkmam

Eğer iktidar olursam çağırırım onları makamıma, "Bak kardeşim duyduğuma göre Ömer Lütfi Topal'ı öldürüp kumarhanelerine el koymak istiyormuşsunuz. Hani benim payım?" derim.

Hiç korkmam.

Ben Medya'dan da korkmam...

Vakti zamanında topladığım kuponların karşılığında hakettiğim ütüü vermeyen gazete ve patronuna karşı başlattığım kampanyayı bütün basın camiası ibretle takip etmişti. (NOT: Şu anda evimde 8.269 adet buharlı ütü olmasının o kampanyayı aniden kesmemle bir ilgisi yoktur. Yazılarıma rahatsızlığım nedeni ile ara vermiştim.)

Netice itibarı ile ben korku nedir bilmem sevgili okurlar.

Eğer menfaat partisi iktidara gelirse siz de bütün bu korkulardan kurtulursunuz.

Öbürleri "adil düzen", "iki anahtar" filan deyip geçiştiriyorlar. Oysa soygun düzenini açık açık sürdüreceğini ilan edebilmek cesaretini gösteren tek çete, pardon parti Menfaat Partisi'dir.

Sloganımız açık ve nettir.

"Ne götürürsek fifti fitti..."

Japonya'da Komedi anlayışı

Ufak tefek sepetleri ile ünlü Karamürsel'de sahneye çırılçıplak çıkıp "Japon sivil komedi" sanatının

inceliklerini ve kalınlıklarını sergilemeye çalışan Japon komedyen seyircinin protestosu ile karşılaşp kışın kışın sahneden kaçtıktan sonra telefonlarını susmak bilmedi.

Hele gazetelerde Japon komedyenin aynı sivillikte amuda kalkarak kışına üflemeli bir çalgı sokuşturduğu resimler yayımlandıktan sonra faksım da kilitlendi.

"Hocam sen bu komedi konusunda uzman sayılırsın. Geçen yıllarda üniversitelerde mizah üzerine dersler vermiştin. Nedir bu durum?" diye soran sorana...

Eh, "madem adımız uzmana çıkmış bari insanları bilgilendireyim" dedim.

1. Bölüm: Japon iletişimde mimikler ve ifadeler.

Japonlar çok az ve hızlı konuşurlar. Harfleri aynı zamanda cümledir. Örnek verecek olursak Hüseyin Hatemi'nin Siyaset Meydanı'nda yarım saat süren bir konuşmasını bir Japon iki saniyede yapabilir ve bu dili bilmeyen bir insan Japon'un konuşmaya başlamadan önce gırtlığını temizlediğini sanabilir. Japonların cümleleri o kadar kısadır ki, bir Japon sunucu birine hayat hikayesini sorduğunda karşısındaki buna hapsirarak cevap verir ve Japon sunucu "Çok ilginç" diyerek söyleşiye devam eder.

Ayrıca ifade çok önemlidir Japonlar'da. Cümleler büyük bir kızgınlıkla söylenir.

Japonya'da bir erkek, sevgilisine "Seni seviyorum" der.

Lakin bu dili bilmeyen biri, erkeğin ifadesine baktığında az sonra kavga çıkacak sanabilir.

2. Bölüm: Japon Komedi sanatının kökeni.

Japon komedi sanatı Japon tiyatrosu Kabuki'den türemiştir. Çıplak olarak yapılan ve komedyenlerin kıçlarına bir müzik aleti takmaları ile devam eden bu gösteri sanatına da Büzüki denilmiştir.

Aslında önceleri sahneye giyinik çıkan Japon komedi sanatçıları "Japoniar'ın herşeyi küçük" geyiğine sinirlendikleri için sahneye çıplak çıkmaya ve Japon sanatının büyüklüğünü dünya kamuoyuna bu şekilde göstermeye başlamışlardır.

Japon seyirciler sahneye çıplak çıkan ve kıçıyla bir üflemler çalgı çalan Japon komedyene "Rez ito aleto" diye bağırırlar. Bu "Bir daha isteriz" anlamında bir cümledir. Komedyen bunun üzerine ayağa kalkar ve üstündeki bir avuç büyüklüğündeki bezi çıkartarak seyircilerin sanatını daha yakından tanımlarına olanak sağlar.

Karamürsel'deki seyircilerin "Rezalet" diye bağırımlarına rağmen Japon komedyenin tribünlerin önüne kadar gidip sanatını yakından göstermesi de bu yüzdendir.

3.Bölüm : Japon komedi sanatının zorlukları.

Japon komedi sanatçıları çok para kazanmalarına rağmen mutsuz bir hayat yaşarlar.

Dünyanın her yerindeki davetlerde komedyenlerin etrafını saran ve "Bir fıkra anlatır mısınız üstad" diyen zihniyet Japonya'da kendini başka bir şekilde gösterir.

Ve zavallı Japon komedyenler her katıldıkları davette smokinlerini çıkartıp kıçlarına bir üflemler alet takmak zorunda kalırlar.

Japon komedyenlerin en zorlandıkları dal ise lider taklitleridir. Japon büzüki tiyatrosu geleneğine göre her Japon komedyen taklidini yapacağı liderin özelliğine uygun bir müzik aletini kıçına takmak zorundadır. Bir gece önce liderlerimizi taklit etmek isteyen Japon komedyen, Erdal İnönü'yü taklit ederken poposuna blok flüt, Mesut Yılmaz'ı taklit ederken kemence yayı, Erbakan'ı taklit etmek isterken de ney takmak zorunda kalmış ve çok zorlanmıştı. Süleyman Demirel ve davul meselesine ise hiç girmek istemiyorum.

4.Bölüm : Japon Komedi yayılıyor.

Japon komedisi şu sıralar hızla yayılıyor. Dünyanın her ülkesinden insanlar Japonya'ya akın edip bu sanatı öğrenmeye çalışıyorlar.Yüzünü batıdan, doğuya çeviren Erbakan hoca'dan bu komedi sanatına eğilmesini istiyoruz. Gafları ile ortalığı kırıp geçiren yetenekli bir adamını (Örneğin Şevket Kızma'yı) Japonya'ya göndersin. Şevket Kızma bey de Japonya'da bu sanatın inceliklerini öğrensın ve gelsin. Biz ona uygun bir müzik aleti buluruz efendim...

Yüzde 3'ün biri...

Hesap adamı ve tank mühendisi hoca odasında oturmuş hesap makinesinin sabır sınırlarını zorluyordu.

Tam bu sırada kapısı çalındı.

Hoca'nın ve Sivas katliamı sanıklarının kadim dostu Şevket içeri girdi.

- Gel bakalım Şevket gel...

- Bi dakika göz yaşlarımı şileyim hocam.

- Ne o, ağlıyor musun?

- Yok bişey hocam, yok bişey. Gözüme laiklik kaçtı da... Buyrun sizi dinliyorum.

- Şu hesabı yeniden bir yapalım bakalım Şevket.

- Siz de mi hocam? Verilmeyecek hiçbir hesabım yok benim. O Mercedes halamın oğlunundu, ben boş zamanlarımda taksicilik yaparım diye ondan ödünç almıştım. Kaçak olduğunu bilmiyordum.

- Yahu ondan bahsetmiyorum Şevket. Şu laiklerin sayısını hesaplayalım demiştin.

- Haa pardon bu aralar pek hassasım da... Peki başlayalım o zaman. Elde var iki...

- Höst höst... Yahu bizi niye sayıyorsun Şevket?

- Geçen gün televizyonda "laikliğin teminatı biziz" demiştin ya hocam?

- Sen halka söylediğimize ne bakıyorsun a benim koca kafalı Şevket'im. Ayrıca o laf kısmen doğru. Biz olmasak laiklik kimin umrundaydı. Halk laikliğe bizim abuk subuk demeçlerimizden sonra sahip çıktı.

- Haklısınız efendim. Fırrrk...

- Peki şimdi niye ağlıyorsun durup dururken be adam?

- Ağlamıyorum hocam, lakin yeleğindeki desenler gözlerimi kamaştırdı.

- Peki peki kapattım önümü. Yelek dedin de aklıma geldi, bunun aynı desenden bir de paçalı donu var. Onu da sonra gösteririm inşallah. Şimdi gelelim hesaba, bizim oranımız neydi?

- Yüzde doksan...

- Atma be Şevket...

- Ama meydanlarda öyle söylüyorsunuz ya. Bu memleket evlatlarının yüzde 90'ı Refahlı diyorsunuz ya!..

- Oğlum orası meydan. Gerçekçi olalım. Yüzde 20 biziz. Onlar kaç ?

- (Parmak hesabı yaparak) Yüzde 82...

- Neyse Şevket, şimdi sana takılarak zamanı heba etmek istemiyorum. Bu yüzde 80'den ebedi ortağın yüzde 18 lik payını çıkar. Ne eder?

- Yüzde 38...

- Şevket istersen seni Maliye bakanı yapalım. Hesabın gözyaşların kadar kuvvetliymiş.

- Sağolun efendim. Beni ağlatacaksınız.

- Ağlama da hesabı dinle. Yüzde 62 kalır değil mi? Burdan BBP'nin yüzde 5'ini çıkartalım ne kalır geriye? Yüzde 57. Şimdi bu 57 den 32 farzı çıkaralım elde ne kalır: Yüzde 25...

- İslamın şartı kaçtı? Yani aramızdaki abi kardeş ilişkisinin bozulmaması için istersen bu soruya cevap vermeyebilirsin Şevket. Hem ağlayıp hem düşünmek zor oluyor galiba...

- Evet efendim...

- İslamın 5 şartını düşersek geride 20 kalır. Çıkar burdan imanın 6 şartını. Etti 14. Şimdi bu 14'ün içindeki rakamları toplayalım ne eder. 5 eder. Beşiktaş, Dardanel 'e kaç gol atmıştı?

- Dört efendim.

- Hah şimdi bu dördü beşten çıkartırsak geriye bir kalır. Senin kapı numaran kaçtı.

- İki...

- Tamaaam hesap şimdi kız gibi oldu işte?

- Efendim ne dediniz?

- Hesap buz gibi oldu dedim sulu göz. Yani 1+ 2 eşittir 3...

Bu laik münafıkların sayısını nasıl toplarsan topla % 3'ü geçmiyor mübarek. Daha ne konuşuyorlar, otursunlar oturdukları yerde.

- Bu hesap benim gözlerimi yaşarttı hocam. Müsaadenizle şu köşede bir iki saniye ağlayabilir miyim?

- Ağla tabi... Sonra da gel Refah iktidardayken memleketin ekonomisinin nasıl büyüdüğünü hesaplayalım Şevket...

Dustin Hoffman'ın Türkiye günlüğü

Nefis bir havada, tekne ile Türkiye sınırlarına girdik.

Türkiye bir polis devleti, diyorlardı. Burada rahat edeceğimizi sanıyoruz. Police'in solisti Sting "kendi ülkeme gelmiş gibiyim" diyor.

Cennet gibi koylarda geziyoruz. Bu arada Türkler çok ilerlemişler. Denizde patlıcan ve lahana yetiştirmeyi başarmışlar. Helal olsun adamlara.

Bodrum açıklarına demirledik. Burada olduğumuzu kimse bilmiyor. Tanınmamak için Sting'le adlarımızı değiştirdik zaten. Gazetelerden kendimize Türk isimleri bulduk. Sting'in adı Erbakan, benim adım da Zeynep Uludağ oldu. Söylenmesi zor ama olsun. Bu gün kıyıya çıkmayacağız. Sting erken yatıp sabah yoga yapacağını söyledi.

Türkler denizde karpuz da yetiştirmeye başlamışlar. Helal olsun.

17 Ağustos 1997

Sabaha karşı üçte gök gürültüsü ile uyandım.

Fakat gök ilginç bir şekilde gürliyordu. "Un, dos, treeees - un dos treeees"...

Güverteye fırladım. Sting iç çamaşırları ile güvertede idi ve elindeki pompalı tüfekte Haiikarnas Disko'ya ateş ediyordu.

Gürültü sabaha kadar sürdü ve ben sabaha kadar koyun saydım.

"Un, dos, treeees"

18 Ağustos 1997

Bugün karaya çıktım... Sting bir sonraki gece için domuz kurşunu ısmarladı.

Sokaklarda küçük Hoffman'ı sallayarak geziyorum. Geldiğimden hiçbir gazetecinin haberi yok... Aman allahım biri tanıdı galiba. Bir kamera üstüme doğru geliyor...

Benden bişey söylememi istiyor adam... Söylenmesi zor ama sonunda başardım...

"Maraba Televole"

19 Ağustos 1997

Bugün Sting'le beraber kıyıya tekrar çıkacağız. Sting'e rahat ol, kameraya çeken bile beni tanımadı "Maraba Televole" dedirttikten sonra çekti gitti dedim. Çok şaşırıldı.

Türkler denizde pet su şişesi de yetiştiriyorlarmış. Çok ilginç...
Karaya ayak basar basmaz yaklaşık 10 bin gazeteci etrafımızı çevirdi.
Yağmur ormanlarına karşı aslanlar gibi direnen Sting'in gözlerinden yağmur gibi gözyaşları akıyor. "Hadi gidelim Dustin" deyip duruyor ama kımıldamak ne mümkün.
Yirmiyeye yakın gazeteci bana sarılarak resim çektirirken nasıl hareket edebilirim?
Bir gazeteci de pipisi açıkta çocuğunu kucağıma verdi.
Çocuğun pipisini öpmemi istiyor. Öperken resim çekecekmiş. Deli mi ne?
Sting "Maraba Televole" dememek için dişim ağrıyor numarasına yattı, ama az sonra aynı ekip yanlarında bir dişçi ve dişçi koltuğu geri geldi.
Ben bir gelin arabasında gazetecilerin davetlisi olarak tanımadığım birilerinin düğününe giderken, Sting sahilde dişlerini çektirmemek için "Maraba Televole" diye bağırıp duruyordu.
20 Ağustos 1997
Peşimizden yüzerek gelen muhabirleri Karaada açıklarında atlatıp Datça'ya kaçtık...
Datça'nın türkücü belediye başkanı bizi sahilde efeler arasında türkü söylerken karşıladı. Bir anda kendimi kılıçlı efelerin arasında buldum. Birinin kılıcı kolumu sıyırdı.
Sting gene televolecilere yakalandı. Ben dün "Maraba Televole" demiştim dese de kimse onu dinlemedi. Bu başka bir kanalın televolesiymiş çünkü...
Sting söylememekte direnince bir muhabir taşaklarımı kıştırıp önce onuncu yıl marşını söyledi, sonra da "Maraba Televole" dedirtti.
Ben "Süper Frikik" için yeni doğmuş bir çocuğun kirvelliğini yaparken, Sting ağlıyor ve kendisine her yaklaşan televizyon kamerasına "Maraba Televole" diye acıklı acıklı haykırıyordu.
21 Ağustos 1997
Bugün son günümüz... Bir başka televizyon kanalı Türk bayraklı tişört giydirip beni, Kenan Evren'le buluşturdu.
Kenan bey nazik bir adam. Bana resimlerini hediye etti, özellikle "Denizi seyreden çıplak kadın" adını verdiği resimi çok ilgimi çekti. Resimde kadın yoktu çünkü.
"Netekim burası küçük bir muhit, kadın çizersem dedikodu olur. Kenan Paşa eve kadın atıyor derler evladım" dedi.
Sting'i en son gazetecilerin ısrarı üzerine köylü kızlarla halı dokurken gördüm.
Zavallı hem halı dokuyor hem de "Maraba televole" diye bağırıyordu...
22 Ağustos 1997
Bugün Türkiye'den ayrılmamız gerekiyor ama, Sting hâlâ ortada yok.
Karısı gece televizyonda gördüğünü ve Sting'in Medyatör adlı bir programda sunucu ile yağlı güreş yaptığını söyledi.
Türkiye'nin denizlerinde hıyar da yetiştiriyor. Çok ilginç...

Gani Müjde Time'da 1 numara...

Eğer 20. yüzyılın çehresini değiştiren birileri seçilecekse Ata'm elbette ilk beşe girer, ama benim günahım ne?

Madonna veya Hitler kadar değerim yok mu bu dünyada?

Niye Time'a girmişken Gani Müjde'yi de "tıklatmıyorsunuz.

Benim kendi çapımda da olsa 20. yüzyıl'a bir sürü katkı oldu... 20 Yüzyılın çehresini değiştirmesem bile ufak tefek estetik operasyonlar yaptığımı tüm eşdost bilir.

Örneğin:

* İran'da çıplaklar kampı açma teklifini ilk ben götürdüm Hamaney yönetimine... Bugüne kadar mektubuma cevap verilmemiş olması ve Hatemi'nin Cumhurbaşkanlığına getirilmiş olması bu fikrimden vazgeçtiğim anlamına gelmez.

*Masaların altına sümük konuşturandırılar "cam masalara dikkat ediniz" diyerek uyarın ilk insan benim.

* Bazı gazetelerin verdiği Kinex ve Legolardan suni vagina yapan ilk dünyalı benim... Bu buluşum Lego yöneticilerinin de dikkatini çekmiş olacak ki beni Danimarka'ya kadar çağırıp bir güzel dövdüler.

*Bodrum'a tatil için gelen ünlülere "Merhaba Televole" demek mecburiyetini gene ilk getiren benim. Bu metin, ülkemize gelen yabancıların vize formlarında bulunmalı bu cümleyi söylemeyen yabancı uyruklulara vize verilmemeli.

* Aslında okula gitmeden de jinekolog olunabileceğini ilk kez ispatlayan benim.

Evet diplomam yok ama sonuçta jinekologların temel görevi kadınların çocuk doğurmasını sağlamak değil mi?

Şu anda elliye yakın kadın benim sayemde doğurdukları çocukları ve kocaları ile mutlu bir hayat yaşıyorlar. Çocukların tümünün bana benzemesi ise tamamen Allahın bir hikmeti işte...

* Ne yazık ki kullanıp çöpe attığımız (Ben kullanmıyorum lafın gelişi attığımız dedim) kanatlı Orkid'lerin kışları sıcak ülkelere göç ettiğini ilk kez bulan ve bu göçlerin haritalarını dünya kamuoyuna dağıtan ilk Türk gene benim.

* Ayrıca Her cuma namazı çıkışında sekiz yıllık eğitime karşı olan "Eğitim düşmanlarını" dağıtmanın yolunu da ben buldum. "Koşun, koşun. Laikler iki sokak ötede sekiz yıllık eğitimi destekleyenlere altın dağıtıyorlar" diye bağırmasaydım bugün bu gösteriler hâlâ sürüyor olacaktı.

* Suyun 60 derecede kaynadığını ilk kez bulan benim. Derecemin bozuk olduğu iddiaları ise kesinlikle yalandır.

* Metro açılmadan yıllar önce Metroda fort yapmak için inşaat halindeki kapıda bekleyen 5Q Türkten biriyim.

* "Ülkemizin en önemli kurumu olan Genelevlerde kendisini seyreden garibanların gözlüklerini kaparak, onları kendileri ile yatmaya zorlayan kadınlara karşı erkekleri korumak için gözlük ipini ilk kez ben keşfettim ve geliştirdim.

* Reha Muhtar'ın ekranda terlemesini önlemek için cildine beton dökme fikrim en azından kamuoyunun belirli bir kesimi tarafından heyecanla karşılanmıştı.

"Üstüme vazife olmadığı halde "Urfa'da Oxford vardı da biz mi okumadık?" cümlesini vecize haline getiren Türk vatandaşı benim.

"Liselerin orta kısımlarının ve imam hatiplerin tamamının kapatılarak bale okuluna dönüştürülmesi fikrimde hâlâ ısrarlıyım. En azından yürümeyi öğreniriz de Beyoğlu'nda yürürken birbirimize çarpmaktan kurtuluruz diye düşünüyorum.

"Övünmek gibi olmasın ama suyun kaldırma kuvvetini ilk ben buldum. Arşimet denen adam benden binlerce yıl önce yaşamışsa suç benim mi yani? Üstelik ben suyun kaldırma kuvvetini bulduğumda Arşimet'i Spice Girls'lerden sarışın olanı sanıyordum. Şimdi sorarım size Allah aşkına. Madonna mı, Reagan mı, Hitler mi? Yoksa ben mi?

"Çöl akşamdan ışıktır. Vahalar vahalar"

Büyük Sahra'da bir yer...

Nizamiye kapısında doritos panços yiyen nöbetçinin koruduğu kışlanın içinde telaşlı bir koşuşturma var. Necmettin, Abdullah, Melih ve Şevket hepsi orada. Çöl sıcaklığında koşu yapıp şarkı söylüyorlar. "Çöl akşamdan ışıktır. Vahalar, vahalar. Yüküm laik rejimdir. Dilo dilo vahalar"

Necmettin'in akli fikri bir an önce Falez Otel'e kapağı atıp krem karamel yemekte, ama ne yaparsın ki Kaddafi'nin ordusuna paralı asker olarak yazılmış bir kere.

Çöl kavruluyor, amma emir demiri kesiyor.

Kaddafi bağırıyor, sestten ürken develer kaçışıyor diğerleri kalıyor.

-Onbaşını...

! Emret komutanım.

- Ben sana mıntıka temizliği yap demedim mi?

- Yaptım komutanım.

- Ne biçim temizlik bu el Necmi... Ortalık Atatürkçü ve demokrat kaynıyor.

- Bilmiyorum komutanım. Gereken herşeyi yaptık. Memlekette her sokak başına bir tane imam hatip açtık ama ordan bile Atatürkçü yetişiyor. Nasıl oluyor bilmiyorum?

- Ellerini çok oynatma. Eller yanda pantolon dikiş hizasında. Sasss duruş...

- Başüstüne komutanım.

- Abdullah niye eğitimde yok bugün?

- Rapor aldı komutanım.

- Benim de raporum var, ama ben her şeyi yapıyorum. Sana seçim zamanı para bile gönderiyorum, ama nedense istediklerim olmuyor Necmeddin. Hani resmi dairelerde benim resmim asılacaktı?

- Bizim evin duvarında kocaman posteriniz var ya komutanım, kifayet etmez mi?

- Etmez. Bütün okullara benim karpuz yerken çektiğim resmim konulacak.

- Emredersiniz komutanım.

- Bitmedi...istiklal Marşı yerine benim hastaneden ilk çıktığım gün bestelediğim bir türkü var o söylenecek.

- Hangisi?

- "Develer yarım olduuu" adlı bestem çok iyi gider.

- Başüstüne komutanım...

- Bitmediiii...Eğitim tamamen arapça olacak.

- Ama askerler rahatsız oluyor komutanım.

- Sus... Senin bir tane komutanın var o da benim.

- Emredersiniz komutanım.

- Sonra yanındaki kadını defedeceksin.
 - Karımı mı ? Hemen efendim...
 - Yok canım yengeden bahsetmiyorum. O sarışın kadından bahsediyorum.
 - Haa mümkünü yok onu gönderemem. Gönderirsem adamları makamımı basıp kameralara ateş ederler. Üstelik komutanları onu seviyormuş, ama siz beni sevmiyorsunuz. (Hick)
 - Ben de seni seviyorum ya Necmi...
 - İnanmıyorum ne kadar.
 - Çöldeki kum taneleri kadar.
 - He he he.. Peki şimdi izin verirseniz çarşı iznine çıkmak istiyorum komutanım.
 - Çık bakalım Necmi. Ama Amerikan ve Türk mallarından uzak dur. İçtiğin her bir koka kola için çölü çaprazlamasına on kere koşarsın ona göre...
 - Başüstüne... Bi de şey rica ediyorum. Basın sizin benim komutanım olduğunuzu söylüyor komutanım.
 - Bırak şu palavracıları canım.
 - Haklısınız komutanım. Bırakalım şu palavracıları.
 - Hadi marş eşliğinde çarşıya koşulacak. İleri marş marş...
- "Çöl akşamdan ışıktır. Vahalar vahalar Yüküm laik rejimdir. Dilo dilo vahalar"

Refahyol'u Yıkan 6 neden

Yok askerler bastırmışmış da, yok Tansu Çiller tabanına hakim olamıyormuş da... Bunların hepsi fasa fiso sevgili okurlar.

Hükümeti yıkılmanın eşiğine götüren altı nedeni aşağıda sıraladım. Yerim olsaydı altı neden daha sıralardım ama başka zamana inşallah.

1- Fatih Erbakan:

Ankara sokaklarında son model Mercedes'i ile Formullah-1 yarışları düzenleyen Fatih Erbakan hükümet üyelerinin arasını açtı.

Fatih, Mercedes'lerle Anıtkabir etrafında tur atarken, Anne ve babası en az Fatih'in babası kadar zengin olan Mert Çiller elinde tüp "denizin dibinde hatçem demirden evler" şarkısını söylemeyi kendine yediremedi. Fatih Erbakan'ın Mercedes'lerle gazetede resimleri çıktıkça Tansu hanımın çocukları da evde kıyametleri koparttılar.

"Ben de isterem, Çelik camlılardan. Ben de isterem, üstü açıklardan. Yetim miyim? Öksüz müyim?"

2-Egos saç jölesi:

Gene Fatih Erbakan kaynaklı ve koalisyonun ilk günlerinde ortaya çıkan bir problem bu. Örtülü ödenekten alınan saç jölesi, Esat Kıratlıoğlu ile Fatih Erbakan'm arasını açtı. Fatih Erbakan, Esat Kıratlıoğlu ile ortak kullandığı jöleyi arka cebinde unutup Cuma namazına gidince jöle şişesi kırıldı ve bu olay sonrasında Esat Kıratlıoğlu görevinden ayrılarak kendine pasif bir görev seçti...

3- Sakallı korumalar:

Erbakan'dan başka kimseyi tanımayan Sakallı Sakar Sakaryalılar grubu ortak açılışlar sırasında bir kaç kez Özer Bey'i "Alanda dolaşan işsiz birini yakaladık ne yapalım?" diye derdest edince Tansu Çiller çok sinirlendi.

"Koalisyonu bozup seçime gidelim, sana da bir taksi durağında iş ayarlayalım Özer" dedi.

4- Nermin Erbakan:

Nermin Erbakan da koalisyona asla alışamadı. Kocasının bir kadınla koalisyon yapabileceği fikrine hazır değildi.

Bu yüzden Özer bey'e her karşılaştıklarında "Özer hanım, Tansu bey nasıl ?" deyip durdu. Bu sinir bozucu diyalog hükümetin sonunu getirdi.

5- Şevket Kazan

Gene koalisyonun ilk günlerinde, bakan Yıldırım Aktuna bakanlar kurulu toplantısında sıkıntıdan ampul resimleri çizince Şevket Kazan alınganlık yaparak "Benim portremi yapıyorsun" diye kavga çıkarttı. Yıldırım Aktuna "Yok Şevket bey, bu tekfen ampul. Güneş batır tekfen doğar" filan dediyse de inandıramadı. Sonunda iş parti disiplin kuruluna kadar gitti ve Yıldırım Aktuna'nın istifası ile sonuçlandı.

6- Kadın Sesi:

Erbakan, Tansu Çiller'in bakanlar kurulu toplantısı sırasında Rober Hatemo'nun "Esmer sevdim, eller hayran" şarkısını mırıldanmasına sinir oluyordu.

Malum, Mesut Yılmaz esmer sayılırdı.

Acaba bilmediği bişeyler mi oluyordu? Koalisyona bir mesaj mıydı bu?

Erbakan bir kaç kez şarkının nakarat kısmında Tansu hanım'a "Seni gidi, beni bilmez ah zilli" diye eşlik ettiyse de sonunda dayanamadı. Bir törende İstiklal marşını okuyanlar arasında kadınları görünce patladı. Kadınları ve Abdullah Gül'ü yanından kovdu. Eve gidince hiç krem karamel yemeden yatağına yattı.

Gazeteciler Örgütleniyor

Yüzlerce şehit bir o kadar da gaziden sonra yapacak bir şey kalmamıştı.

Artık yankesicilikten içeri düşen esmer vatandaşlar bile (Rober Hatemo değil) kameramanlara terlik fırlatıyorlar, tehditler savuruyorlardı.

DGM önündeki kameramanları köşeye sıkıştırıp döven, yeşil pasaportlu "şerefli"lerin, "şerefli" arkadaşlarına son günlerde bir de mafya kurşunu eklenmişti.

Devlet ise sanki ortada bir kavga varmış gibi kavgayı ayırmaya çalışıyordu.

"Vurmayın kardeşim kameramana, yazıktır yahu".

Oysa oradaki polislerin görevi, görevini yapan kameramanlara saldıran adamı derhal derdest edip ekip otosuna bindirmek ve hakkında dava açılmasını sağlamak için adalete teslim etmek olmalıydı. Ama polisimiz bu gibi durumlarda "Yapmayın kardeşim yazıktır" cümlesini kullanmayı tercih ediyordu nedense.

Eee, madem polis gazetecileri korumuyor, ben de kendi kendimizi korumak için bir çete kurulmasını öneriyorum.

Bakın ben bu konuda görev yapacak ekibi seçtim bile...

İşte "Gazeteciler Müdafa-i Hukuk Cemiyeti ve Çetesi" üyeleri:

Serdar Turgut:

Çetenin tetikçisi... Tabancadan çok elektrikli testere kullanmayı seven Serdar Turgut, "Kameramana tekme atan adamı araştırdık. Hindistanlıymış..." cümlesinden sonra herkesi gözünü kırpmadan (Genel olarak gözünü kırpmıyor zaten) öldürebilir.

Serdar'ın, Pakistanlılara benzettiği kızılderililerin son kalan bir kaç üyesini temizlemek için faaliyete geçecekken Amerika'dan sınırışı edildiğini unutmayalım.

Selahattin Duman:

Selahattin Duman da tetikçilik konusunda Serdar Turgut'tan geri kalmaz. Her ne kadar gözleri 20 derece miyopsa da farketmez. "Şu adamı temizle denildiğinde"

mutlaka başka birini temizleyip geri döner, ama bu kadar çete ve mafya bozuntusunun dolu olduğu ülkede, yanlışlıkla vurduğu kişi de mutlaka bir mafya veya çete elemanı çıkacaktır. Selahattin Duman yakın dövüşte de çok caydırıcıdır.

Özellikle bol sarımsaklı işkembe çorbası yediğinde yanına kimse yaklaşamaz.

Uğur Dünder:

Aslında çetenin başına onu geçirmek lazım. Uzun boyu sayesinde tehlikeyi uzaktan sezebilir. Üstelik Amerika'da kendisine saldıran aşçıyı pehlivan kundesıyla altına alıp Amerikan salatası yaptığı için gazetecilere yapılan saldırıları bertaraf etme konusunda da uzmandır Uğur abi... 100 metreyi Pirelli reklamındaki kadından hızlı koşan Uğur Dünder kameramanlara tekme atıp kaçan "şerefli"leri nefesleri tükenene kadar kovalar. Bakınız Halil Bezmen...

Hıncal Uluç:

Hıncal Uluç'u çetemizin trafik dairesi başkanı yapıyorum.

Kendisinde geniş bir plaka listesi bulunan Hıncal Abi gazetecilere saldırıp olay mahallinden kaçan otomobillerin plakalarını alıp bize bildirsin yeter.

Savaş Ay:

Emrinde motosikletli ordusu, sürat teknesi, bir sürü zırhlı araç bulunan Savaş Ay'ı çetenin zırhlı birlikler komutanı ilan etmek doğru olur sanıyorum.

Üstelik Savaş abi çok iyi silah kullanır.

Gavur milletin müzik aleti olarak kullandığı akordeonla kimlerin hayatını kaydırды bir bilseniz...

Sadettin Teksoy:

İşte çetenin en etkili silahı. Gazetecilere yönelik saldırıları bugüne dek röportaj yaptığı 3 milyon 800 bin adet üfürükçü sayesinde önceden tespit edebilir Teksoy abim.

Şu aralar Musa peygamber ile röportaj yapmak için cevap bekleyen Sadettin Teksoy, sustalı bıçak gibi kullandığı parmağı ile çok canlar yakabilir.

Hakkı Devrim:

Çetenin en yaşlı üyesi olduğu için onu tetikçi yapmadım. Saygın bir görüntüsü olduğu için onu olay mahallindeki yalancı şahit olarak değerlendirmek istiyorum.

Diyelim ki bize saldıran bir çete mensubunu dövüp tıyduk.

Hakkı bey amca derhal olay mahalline intikal edip, bizim peşimize düşecek polisleri ters tarafı gösterecek.

"Bu tarafa kaçtılar evladım."

"Sağol beyamca."

Sergen'in malı züğürdün çenesini yoruyor

Türkiye'nin sağ ve sol ayağıyla birlikte iki kulağını en iyi kullanan futbolcularından biri olan Sergen, astronomik bir paraya İstanbulspor'a geçince "Halic'in dibinde Türkiye'ye yüz yıl yetecek kadar altın var" konu başlıklı halk geyikleri bir anda Sergen geyiklerine dönüştü.

Erkeklik organlarının sık sık yerlerini değiştirerek kahvede kağıt oynayanlardan tutun da , zeytinyağlı dolma saran ev hanımlarına kadar herkesin dilinde Sergen'in parası var.

* Benim dayıoğlu hesaplamış abi... Bir trilyon lirayı 7 bin dolara bölersek tam 992 ediyormuş... Yani Sergen abim parayı Sevda ablayla yese tam 992 gece işi iş.

Lan kismette Sergen olmak varmış be...

* Benim teyzeoğlu söyledi, sakallı Şevki var ya, sakallı

Şevki... Parayı duyunca Sergeni aramış. "O paranın yarısını bana ver Katolik manastırında keşiş olurum, Pevezenk Sergen" demiş. Sergen laik çocuk tabi, "Hadi ordan sahtekar" diye terslemiş adamı.

* Genelkurmay Güneydoğu için ödenek bulamazken Sergen'e 1 trilyon verilmesine çok bozulmuş. Bir brifing de onun için yapıcaklarmış, ama benim halaoğlu "Yapmayın abi. Gariban çocuk" demiş, vazgeçmişler.

* Sinir oluyorum şu Sergen'e... Adam iki topa vurdu bir trilyonu kaldırdı. Bizim amcaoğlu Susurluk Çetesi'ndeydi ordan biliyorum. Adamlar aynı parayı kazanmak için bir sürü adam vurmak zorunda kaldılar.

* Başlatma kolej sınavlarından Tarkan. Sınav mınav dinlemem, şu topa düzgün vurmaya öğrenene kadar eve girmek yok.

* Ah abi ah. Tüyü bitmemiş yetimin hakkının tüyü bitmemiş Sergen'e yedirdiler ya ona yanıyorum... Benim teyzeoğlu söyledi. O parayla 23 tane imam hatip açılmış be... Tamam para benim olsa belki birazını şeyederdim ama en azından 10 tane açardım be...

* Abi, benim dayıoğlu yine hesaplamış abi. Sergen, 100 dolarlık Rus karılarından tam 70 bin tanesini üst üste koyup yapabilirmiş o parayla... İki tane İnönü stadı eder be abi düşünsene...

Ah lan Sergen ah...

"İnsan bir işçi kaç para alıyor" diye bir düşünür de reddeder di mi abi? Ben olsam almazdım abi... Anam avradım olsun almazdım. Yok bu ağır oldu. Eşek olayım ki almazdım...

* Sergen'in babası paranın hepsini ertesi gece kumarda Hülya Avşar'ın annesiyle yemiş zaten...

* Benim amcaoğlu Veliefendi'de seysis o anlattı. Sergen parayı aldığı gece atlarının yanına gitmiş. Sabaha kadar onları elleriyle beslemiş. Hem ağlamış, hem beslemiş ve "Keşke babam sağ olsaydı da bu günleri görseydi" demiş.

* Benim halaoğlu söyledi, Sergen aldığı parayla kulaklarına estetik ameliyat yaptıracakmış. Sezen Aksu'nun doktoru ile görüşmüş.

* Ulan o parayı bana vereceklerdi bütün garibanlara dağıtırdım be...

* Benim teyze kızı söyledi abi. Sergen parayı nakit isterim diye tutturmuş. Sonra almış parayı şeker çuvallarına koyup arabasının bagajına doldurmuş. Bagaj sığmamış. Torpido gözüne de bir kaç milyar sıkıştırmış. Bakmış hâlâ dışarda iki çuval var, onları da Interstar'ın kapısındaki güvenlik görevlilerine dağıtmış.

* Sergen hamileymiş abi. Benim dayıoğlu söyledi. Hülya Avşar'da 1 trilyona İstanbulspor'a transfer olmuş.

Ben sizin yerinizde olsam...

* Ben sizin yerinizde olsam sun'i politik gündemler yaratır. Demirel'in hükümeti kurma görevini Rober Hatemo'ya verdiğini etrafa yayar, kabul töreni sırasında Demirel ve Hatemo'nun "Tenim esmer, esmer ister" diyerek dans ettiklerini ballandıra ballandıra anlatırdım.

* Ben sizin yerinizde olsam gazeteyi okuduktan sonra atmazdım. Pilav yaparken tencerenin kapağına koyardım. Özellikle benim köşemin olduğu sayfayı koyarsanız pilavlar daha lezzetli oluyormuş. Ben söyleyenlerin yalancısıyım.

* Ben sizin yerinizde olsam karne için azarladığım çocuğumun gönlünü alırdım. Edison'un başarısızlığı yüzünden okuldan atıldığını düşünür, ama bunu çocuğuma hiç bir zaman söylemezdim.

* Ben sizin yerinizde olsam bu akşam haberleri seyretmezdim. Ertesi gün gazetede okursunuz zaten. Kendi dizim diye söylemiyorum ama Baskül Ailesi'ni seyredip güzel başlayan Pazartesi gününü güzel sürdürmeye çalışırdım.

* Ben sizin yerinizde olsam bu günün işini yarına bırakırdım. Hatta öbür güne kalmasında hiçbir sakınca görmezdim.

* Ben sizin yerinizde olsam arabamı bir oto mezarlığına terkeder, bulduğum ilk bisikletle işe giderdim.

* Ben sizin yerinizde olsam bugün hiç evden çıkmaz akşama kadar sevişirdim.

(Bunu işte yapmaya kalkarsanız pek hoş olmaz)

* Ben sizin yerinizde olsam Dünya'yı gezerdim. Buenos Aires sokaklarında tango, Key West'te beyaz kumların üzerinde salsa yapar, Avusturalya'da köpekbalıkları ile dolu denize atlar, Hong Kong'un devir teslim törenlerinde Prens Charles'ın poposunu eller, İran'da topless denize girerdim.

- * Ben sizin yerinizde olsam hafta sonunu birlikte geçirdiğim kadını (Kadınsanız erkeği) hafta başında tanınamazlıktan gelirdim.
- * Ben sizin yerinizde olsam Spice Girls konserine gider. En öne oturur. Kadınlardan birinin ayağının kayıp sahneden aşağı düşmesini beklerdim.
- * Ben sizin yerinizde olsam 7000 doları daha iyi bir şey için harcardım...
- * Ben sizin yerinizde olsam bugün sigarayı bırakır, yarın tekrar başlardım.
- * Ben sizin yerinizde olsam bizim Şevki'yi (O kendini bilir) yolda görünce "Naaber lan pezenvenk?" derdim...
- * Ben sizin yerinizde olsam Sergen'in aldığı trilyonları kıskanır, kömürlüğe inip gizli gizli top teknikleri üzerine çalışmalar yapardım.
- * Ben sizin yerinizde olsam nikah törenlerinde "evin reisi erkektir" diye konuşma yapan nikah memurlarının ayağına basardım.
- * Ben sizin yerinizde olsam önce hüpletir, sonra gümlertirdim. Tersini hiç denemeyin etraf batıyor.
- * Ben sizin yerinizde olsam beyazlar giyer çimenlerin üzerine yatarım. Sonra da çimen lekesi çıkardığını iddia eden deterjan firmalarını tek tek arar ürün müdürünü aynı çimenlerin üzerinde, neyse yaa....

Yeni Hükümetten beklentilerim

Vergi kalsın... Devlet ihtiyacı olan vergiyi Özer abimden tahsil etsin.

- * Sergen'e parası buğday olarak ödensin.
- * Bir adet reyting metre amcamın oğlunun evine takılsın.
- * Resmi olarak işe başlama saati 11.00 olsun. Herkes o saatte işe gidiyor zaten.
- * Uğur Mumcu'nun katilleri yakalanmasın artık. Vicdan azabından ölmüşlerdir belki de...
- * Susurluk'taki kazaya neden olan şoför yolsuzluklardan sorumlu devlet bakanı olsun.
- * Üstsüz turistlerin plaj dışında da üstsüz gezmeleri için kanun kuvvetinde kararname istiyorum.
- * "Ölünce sevemezsem seni" adlı şarkının klbinde ağlarken bile gözlüklerini çıkarmayan Ayna grubuna klip, her gün ceza olarak yüz kere seyrettilsin.
- Telsim kullananlarla, Türkcell kullananlar arasındaki gerginliğe bir son verilsin ve ulusal uzlaşma sağlansın.
- * Artık yeni il yapılmasın. Yüz numaralı plakayı alan ilde olay çıkacak yoksa...
- * Susurluk çetesi ile Yüksekova çetesi evlendirilsin. Nikahta keramet vardır, belki bu işlerden vazgeçerler.
- * Hava sıcaklıkları kanun kuvvetindeki bir kararname ile mevsim normallerine çekilsin.
- * Boğaz köprüsünde alkol kontrolleri hep sağ şeritte yapılıyor. Sarhoşlar sol şeritlerden kaçarken ağzına içki koymayan ben her seferinde boş diye sağ şeride giriyor ve üfleme kursuna tabi tutuluyorum. Olmaz ki Mesut... Pardon Mesut bey...
- * Refah partisinin kadroları eski yerlerine iade edilsin. Devlet opera ve balesine yerleştirilen imam kadrosu asli görevlerine geri dönsünler.
- * Kitap okumak mecburi olsun. Vapurlarda ve otobüslerde kitap okumayan vatandaşlar görevliler tarafından tek ayak üstünde bekletilsinler.
- * Ön sevişmelerin süresi kanun kuvvetinde bir kararname ile uzatılsın. Halk orgazm konusunda bilgilendirilsin. Orgazmı hâlâ Beşiktaş teknik direktörü zanneden milyonlar var bu ülkede.
- * Hazır aklıma gelmişken futbol takımlarına oyuncu ve teknik direktör seçen kadrolar biraz ahlak ve edebe uygun davransınlar. Memleketimin güzide insanları henüz Galatasaraylı Götz hadisesini yeni unutmuşken, Beşiktaş'ın başına Toshack getirmenin alemi var mıydı?
- * Kenan Evren'in Marmaris resimleri yapması kanun kuvvetinde bir kararname ile engellensin. Kenan Evren'in yaptığı Marmaris resimlerini gören bir Amerikalı arkadaşım o yaz fikrini değiştirip Çeçenistan'a tatil yapmaya gitti. Olmaz ki ama...
- * İspanyol cinlisi Serdar Ortaç hazır İspanyolca şarkı söyleyip, İspanyolca öğrenmişken İspanya'ya sürgün edilsin.
- * Narin ve Kızıl sanatçı Rober Hatemo da komünistlikten tutuklansın veya Kızıl Kmerler'e iade edilsin.
- * Erbakan'ın Altınoluk'taki yazlığının yan tarafındaki boş arazi "çıplaklar kampı" ilan edilsin. (İlk soyunan ben olucam.)
- * Sekiz yıllık eğitime geçilsin, ama şöyle her bir sınıf için sekiz yıl eğitim görülsün. İlkokul 40 yıl olsun. Belki o zaman adam oluruz...
- * Milletvekillerinin dokunulmazlıkları kaldırılsın ve kime dokundurmak istiyorsak dokunduralım.
- * İstanbul'un kanalizasyon sistemi Yeniköy'e yönlendirilsin. (Komşulara da ayıp olacak ama naapalım.)
- * Devlet karton ve mukavva sıkıntısına çare bulsun, Anadolu arabaların üretimi yeniden başlasın...
- * Ekmekler zeytinli olsun. Zaten ikisi bir yeniyor bari iki ayrı iş olmasın.
- * Laleli ve çevresinde yapılan bavul turizmne bir son verilsin. Güzelim Rus kadınları bavul ve poşet taşıya taşıya Bulgar gülle milli takımına döndüler.

- * Zehir zemberek Refahlı Hasan Hüseyin Ceylan küçükken pilot olmak istiyormuş, yapılınsın ve geçen gün düşen su motorundan imal uçağa pilot olarak tayin edilsin.
- * Özer abim yargılsın ve yanlışlıkla satın aldığı cezaevlerinden birine yerleştirilsin.

Aklıma takılan sorular?

- **D**enize girmez, Havuza girmez.otelin casino'sunda işi yok, barda takılmaz?
Peki Erbakan'ın bütün ailesini uçağa doldurup Antalya Falez Oteli'ne gitmesine ne gerek var?
Madem lobide veya odanda oturmakla geçecekti günlerin, otur evinde be adam?
Otele o kadar parayı vereceğine benim eve gelseydin, benim salonda otursaydın bari ev boş kalmazdı.
Üstelik salondaki televizyonum tam 86 ekran. Samanyolu, Kanal 7 gibi kanalları da ayarlatırdım. Hatta istersen herkes uyuduktan sonra kablolu yayından Colpo Grosso bile seyrederdin. Neyse Neco bir dahaki bayram inşallah.
* İspanyol Meyhanesi adlı şarkı söylenirken şarkıya eşlik edenler neden hep şarkıcıdan önce söylerler şarkının sözlerini?
* Küplerde oynayan tersane işçileri Türkiye'de mi yaşıyorlar? Hem Ercan'ın, hem de Gülşen'in klibinde çakı gibi tersane işçileri kullanılmış çünkü. Bandanalar, Levis blucinler, body salonlarından fırlamış işçiler? Yahu siz hiç öyle tersane işçisi gördünüz mü? Adamların aldıkları ücret nedeni ile kemikleri sayılıyor be...
* "Köprüden intihar etmek isteyenleri toplayıp bir uçağa bindirsek ve hepsinin sırtına birer paraşüt bağlayıp 3000 metreden aşağı atsak kaç tanesi paraşütünü açar?
* "Meydanlarda "Şeriat İsteriz" diye bağırانları bir uçağa bindirip Afganistan veya İran'a göndermeye kalksak ve hiçbirinin sırtına paraşüt vermesek kaç tanesi uçaktan atlar?
* Mesut Yılmaz'ın odasına konan mikrofonla Yılmaz'ın konuşmalarını uzun uzun dinleyen talihsiz kim?
* "Sinemalardan alınan verginin adı neden "Eğlence vergisi"? Film acıklıysa n'olucak?
* "Basketbol maçlarında yenilen takıma neden puan veriliyor anlayan var mı? Verilmese ne olur?
* "İçim içime sığmaz benim" ne demek? Yani bu sorunun Meltem Cumbul'la bir ilişkisi yok elbet, ama hakikatten ne demek? İnsanın kaç tane içi var ki?
* "Calgon reklamında bir kadın elinde bulaşık makinasının rezistansı ile çıkıp geliyor.
İyi de o kocaman rezistansı bulaşık makinasından nasıl söktün be kadın? Hay Allah senin iyiliğini versin e mi?
* "İmanım gevredi" ne demek allahaşkına? Gevremek fiilinin gündelik hayattaki karşılığı ne? (Can Barslan)
* Otellerdeki kat görevlilerine "yorganları yatağın kenarına iyice sıkıştırın, müşteriler açamasın" talimatını veren ilk akli evvel otel müdürü kim acaba?
* Arabalarında mutlaka yangın söndürücü bulunduran sevgili halkımın evinde neden yangın söndürücü yoktur?
* Her ailenin ortalama dört çocuk yaptığı ülkemizde asansörler niye üç kişiliktir? Aileler parçalanıyor ey millet.
* Bütün hapşırانlara çok yaşa denildiği ülkemizde neden ortalama ömür süresi 55?
* Biz Nevruz'u on sene önce neden kutlamıyorduk?
* Akmerkez'in erkekler tuvaletinde gördüm bu yazıyı... "Songül Seni seviyorum."
Be adam sende hiç mi kafa yok?
Songül o yazıyı nasıl görecek?
Yoksa Songül ablamızın zaman zaman erkekler tuvaletine girmek gibi bir fantazisi mi var? Vallahi kafam karıştı?
* Niye her intihar eden Boğaz köprüsünün en güzel manzaralı yeri olan Ortaköy tarafından intihar ediyor? Diğer tarafın başı kel mi?
* İnsan sevdiğine şarkılar söyler eyvallah ama bazıları olmuyor ki birader!..
Yani şimdi bir kıza "Hanımca leylom, kanımca leylom" desem noolucak?

Gani Müjde öldü

Diyelim ki böyle bişey oldu...

Yani Allah oldukça geçinden versin,(Gerçi mümkünse vermesin. Tek ölümsüz insan ben olayım.) Peki ben öldükten sonra arkamdan gazeteler neler yazacaklar?..

Doğrusu böyle bişeyi hiç aklıma getirmemiştım.

Fakat Tükenmez Kalem'deki arkadaşlarım benim ölümümünden sonra gazetelerde ne gibi haberler çıkacağını düşünmüşler. Ölümümünden sonra yayınlanacağını tahmin ettikleri haber başlıkları şöyle.

* *Peynir gemisi Demir aldı.*

(Milliyet)

- * Nesin'den sonraki en cimri yazar kuyruğu titretti. (Akit)
 - * İşte Müjde'nin gasilhanedeki fotoğrafları. (Hafta Sonu)
 - * Tatlı su Kemalist'i Mustafa'sına kavuştu. (Cumhuriyet)
 - * Müjde'nin cateringçi başısı Kuzubaşoğlu; "Bir ev bekliyordum ama Gani bey bütün servetini Türk eğitim vakfına ve Mehmetçik vakfına bağışlamış. Yazıklar olsun."
- (Takvim)
- * En hararetli takipçimizi kaybettik. Sen ölmedin Müjde kalbimizde yaşıyorsun.
- (Carrefour promosyon bülteni)
- * Diyanet işleri: Caiz değildir.
 - * Kefen pahalı olduğu için Leopard marka tuvalet kağıdına sarılarak gömülen Müjde'nin cenaze töreni yeniden yapılacaktır.
- (Milli Gazete)
- * O bir radikaldi. Dinci olmadığı halde Kristal kola içer, Saray marka bisküvi yedi. (Radikal)
 - * Gani Müjde'nin cenazesinde tanışan beş kadın ve yedi erkek kokain çekip grup seks yaparken polis tarafından yakalandı.
- (Ekip)
- * Bu hafta herkese Gani Müjde skeçleri kaseti. Aktüelle bedava... (Aktüel)
 - * Bu hafta sonu Gani Müjde'nin mezarına yürüyüş yapıp dönüşte simit ve ayran'a takılalım. (Git)
 - * Gani Müjde'nin ölümü Amerikan kalp vakfı dietinin güvenilirliğini tekrar gündeme getirdi. Vakıftan yapılan açıklamada "Bizim rejimimizde altı ay boyunca sadece makarna yenmesi diye birşey söz konusu değil" denilerek, Müjde'nin ölümünden dolayı herhangi bir vicdan azabı çekilmediği kaydedildi.
- (Formsante)
- * Alfa Romeo 146'nın benzinsiz nasıl çalıştığı, Gani Müjde'nin ölümü ile birlikte sır oldu. (Oto Haber)

"Ayılana gazoz, bayılana taciz"

Doktor K.A'nın, hastası Ş.A ya yaptığı taciz F.G tarafından ekrana getirilmiş ve A.G.B'nin rekorlarını altüst eden bu görüntüler sonucu R.T.Ü.K iki televizyona kapatma cezası vermişti. Kimileri F.G'yi suçlarken kimileri de "Hırsızın hiç suçu mu yok? Üstelik bu adam Hipokrat yemini etmiş biri" diyerek doktoru suçluyordu. Kimdi bu Hipokrat? Onun yemini neydi ve neden bu kadar önemliydi? Vasıtama atlayıp Hipokrat'ın Larissa'daki küçük muayenehanesinde aldım soluğu.

- Sayın Hipokrat merhaba...
- Gel gel... ben de seni bekliyordum evlat.
- Televizyon programını seyredebildiniz mi sayın Hipokrat?
- Seyrettim elbet. Aristo aradı, "Lan Hipo televizyonu açsana. Kanal D'de bir taciz olayından bahsettiklerini göre mutlaka senden de bahsedecekler" dedi. Ben de mantıklı buldum ve açtım televizyonu.
- Eee görüşleriniz nedir?
- Yani adam naapmış ki kardeşim? Öyle bir kadın size gelse, "Aman doktor, canım cicim doktor, derdime bir çare dese" ne yaparsınız?
- Beni işe karıştırmayın. Ben doktor değilim. Hipokrat yemini etmedim.
- Tamam işte adam da yemine aykırı hareket etmemiş ki... Adamın her dediği yeminime uyuyor. Ne diyor yemin? "Bana bu sanatı öğretenlere anam veya babam gibi davranacağım". Ne diyor doktor?
- "Anam benim."
- Tamam işte. Ne diyor yemin? "Bu sanatı her türlü yöntemi kullanarak kendi çocuklarıma olduğu kadar diğerlerinin çocuklarına da anlatacağım."

Adam da bunu yapıyor zaten. Hastasına diyor ki: "Benim amacım bunu sana tattırmaktı. Kendi kendine orgazm olacaksın zaten. Ol da kaçırma o keyfi, o zevki kaçırma"

- Ama...
- Aması maması yok. Bak sonra ne diyor yemin; "Hiç kimseyi baştan çıkarmaya çalışmayacağım" Adam da buna çalışmış. Kadına bak ne diyor: "Ben soyunmayacağım. Sen kendi kendini tatmin et. Tamamen senin rahatlatan için tamam mı?"
- Yapma be Hipo... Adam kadına "Dudakların ve göğüslerin çok güzel. Orayı görmedim, ama herhalde orası da güzeldir" diyor.
- Eee ne var bunda? Adam görmek istiyor işte. Yeminde de var bu? "Gördüklerimi kutsal bir sır olarak saklayacağım." Eğer siz o görüntüleri çarşaf çarşaf yayınlamasaydınız bu ikisinin arasında sır olarak kalacaktı.
- Ohooo Hipo seni de kaybetmişiz be...
- Bak sen sinirlendin gene...
- Sinirlenirim tabi Hipo...

- Otur şöyle otur... Sana bi masaj yapayım, rahatlarsın. Gizli kamera olayı filan yok değil mi?
- Estağfurullah Hipokrat bey.
- Yahu geç şöyle.. Çıkar üstünü rahatla. Ben sana üç dört tane hayat felsefesi vermeye çalışıyorum kardeşim.
- Hocam hipokrat yeminine ayıp oluyor ama.
- Ehhh, başlatma yemininden be kardeşim. Lan bu dünyada kim yeminine sadık ki ? Milletvekilleri mi? Polisler mi? Din adamları mı? Askerler mi? Vatandaşlar mı? Kim ha, kim? Sen kaç kez ettiğin yemini bozmuşsundur kimbilir? Biz de yemini bir kere bozsak n'oolur?
- Çok şey olur be Hipo çok şey!..

5+3 eder hiç

Meclisin sağ partileri 8 yıllık eğitimi hayata geçirerek Refah'ın önünü kesme peşindeler.

Bu vesile ile yapılan bir toplantıyı izlerseniz bu partilerin ne kadar "çağdaş değerler" peşinde oldukları kabak gibi ortaya çıkıyor.

işte size meclisteki "liberal demokrat" partilerin 8 yıllık eğitim tartışması...

DYP - Sekiz yıllık eğitimi tartışıyoruz beyler lütfen susalım...

ANAP - Evet, İmam Hatiplerin orta kısımlarını kapatarak Refah'a bir darbe vurmalyız...

DYP - Haklısınız efendim.Cumhuriyet'le barışık olmayan kadrolarını orada yetiştiriyorlar.

ANAP - Evet evet, orta kısımları kapatmalı Laik cumhuriyeti kurtarmalyız.

DYP - Her ne kadar yarısından fazlasını bizim hükümet açtıysa'da İmam Hatip'lere çeki düzen verilmesi meselesine katılıyorum. Cumhuriyetimizi korumak ve kollamak zorundayız arkadaşlar. Atatürk bize çağdaş bir Türkiye hediye etmişti bunu yaşatmalıyız.

(Alkışlar)

DYP - Yalnız bir sorun var?

ANAP - Nedir abi?

BBP - Madem ki orta kısmını kaldırıyoruz. Orta okullarda arapçayı zorunlu ders yapalım. Nerden baksan 3 milyon seçmen var. Karşımıza almalıyım yani...

ANAP - Tabi canım gerek yok. Yaz evladım. İmam hatiplerin orta kısımlar kapanacak ama orta okullara arapça dersi konulacak.

DYP - Bir de şey var... Madem ki orta kısımları kapatarak laikliği koruma altına aldık, o zaman orta okullara kuran dersi koyalım...

ANAP - Evet evet... İyi olur...

DYP - Yaz evladım. İmam hatiplerin orta kısımları kapanacak, ama orta okullara arapça ve kuran dersleri konulacak.Nerden baksan 3 milyon seçmen yani...

ANAP - Yahu oldu olacak ilkokuldan başlasın bu eğitim...

DYP - Tabi ya... İlkokuldan itibaren arapça ve kuran dersleri öğretilsin.

ANAP - Yaz evladım. İmam hatiplerin orta kısmı kapatılacak. Arapça ve kuran dersi ilkokuldan itibaren öğretilecek.

DYP - Peki kuran okurken kızlarımızın başı noolacak.

ANAP - Örtelim. Örtelim tabi. Hatta hazır örtmüşken hiç çıkarmasınlar...

DYP - Peki yaz evladım. İmam hatiplerin orta kısmı kapanacak, ama Arapça ve kuran dersi ilkokuldan başlayacak. Bu vesile ile kız çocuklarının başı ilkokula başlar başlamaz örtünecek.

ANAP - Yahu kız çocuk dediniz aklıma geldi. Kızları ve erkekleri aynı sınıflarda okutmayı düşünmüyorsunuz herhalde.

DYP - Yok canım olur mu öyle şey.

ANAP - Peki yaz evladım. İmam hatiplerin orta kısmı kapanacak, ama Kız ve erkek çocuklar ayrı ayrı sınıflarda okuyacaklar. Arapça ve Kuran dersleri mecburi olacak. Kız öğrenciler türban, erkekler fes giyecekler.

DYP - Yahu hazır eğitimi laikleştirmişken bir iki şey daha aklıma geldi, ama söylesem mi bilmiyorum.

BBP- Söyle oğlum söyle...

DYP - Yahu çocuklar madem arapça eğitim alıyorlar İngilizceye, Türkçeye ne gerek var. Türkçeyi zaten sokakta öğreniyorlar. Diyorum ki eğitim arapça olsun. Kime ne zararı var?

BBP - Beyefendi haklı...

DYP - Bence de... Yaz evladım. İmam hatiplerin orta kısmı kapatılacak, ama eğitim arapça olacak. Kız ve erkek öğrenciler ayrı sınıflarda okuyacaklar. Kızların türban, erkeklerin fes takması zorunlu olacak.

ANAP - İşte bu kadar yaaaa...

DYP - Lan eğitimi nasıl çağdaşlaştırdık ama...

BBP - Helal olsun bize...

ANAP - Yani inanın Atatürk yaşasaydı bizimle iftihar ederdi... Ahhhh...

DYP - Hoop biri doktor çağırsın. Bekir bey'in başına toplantı salonundaki Atatürk resmi düştü...

şevki'ye kim "komple" yaptı?

Duydunuz değil mi?

MP milletvekili (Mecsuplar Partisi) Şevki'ye "komple" yaparak itibarınla oynamışlar.

Vallahi kendisi diyor. 'Bana komple yapıldı' diyor.

Yani biri Şevki'yi yakalamış ve artık ne yapmışsa bilemeyiz ama "komple" yapmış...

Peki Şevki'yi "komple" yapan kim?

Tamam birçok insan Şevki'ye "komple" yapmak isteyebilir.

İşte ben de bu noktadan hareketle Şevki'ye bir kaç kez "komple" yaptım.

Zalim Şevki'nin daha önce yaptığı ve basında yer almayan konuşmalarını derledim:

"Bana hanımını getir de eşitlik olsun başkan" dedim. Güldü... Hatta bunu diğer başkanlara da söyledim.

Güldüler. Lan madem bu kadar komik, şu lafı gidip kendi başkanına da söyleyeyim bari. Biraz da o gülsün dedim. Ha ha ha...

(Gizlice gittiği genelevde kameralara yakalandığı gün)

O taşlan bana değil şeytan'a atacaksınız bre zındıklar...

(Hac da Türk hacı adaylarına yaptığı konuşmadan)

Her şehirde bir genelev açıyor bunlar. Bakın bu şehirde de dün açılmış.

Hop millet nereye gidiyorsunuz?

Yahu konuşuyoruz burada be...

(Gedik kavak kasabasında yaptığı konuşmadan)

Meclis pezevenk dolu... Bi dakika ya... İzah edicem hocam... Vurmasana lan... Vurmayın ya size

demedim... (Refah Partisi Meclis grubunda yaptığı bir konuşmadan)

Marklarınızı ve karılarınızı bana emanet edip cihat için Telaviv'e gidecek misiniz ey millet...

Tamam tamam birincisinden vazgeçiyorum. (Almanya Duisburg konuşması- Hastaneye kaldırılmadan az önce...)

Sevgili Rize'liler. İyi ki beni seçip meclis'e gönderdiniz. Şimdi dokunulmazlığım var. Kime istersen sövüyorum.

Bakın şimdi ön tarafta beni dinleyen hasta ve yaşlı adama neler diyicem.

"Hoop amca kuşun ötüyor mu? Bak nasıl gülüyor.

Pezevenk seni..." (Rize mitingi)

Geçme Namık Kemal köprüsünden ürkütürsün vakvakları.

.....git topla kozalakları.

(Sakarya'da kimsesiz çocuklar için düzenlenen gecede yaptığı konuşmadan)

Partiden geldiler. Senin ağzın bozuldu Şevki. Bundan sonra küfür yok dediler. Bundan sonra küfür edersen seninni riz dediler.

Ben de onlara Bir daha küfür edersem beni kainatin dedim...

(Meclis önünde basın açıklaması)

Fatih'in girdiği şu yuvarlak kapıya bakın sevgili vatandaşlarım. Neye benziyor?

Breh breh...O kapıdan biz de toplarımızı sokacağız inşallah.

(Fetih günü dolayısıyla İstanbul'da yaptığı ve el hareketleri ile desteklediği en edepli konuşması)

Sevgili Rizeliler. Beni meclis'e gönderdiniz sağolun varolun. Şimdi sırada dayımın oğlu Abdülvakas var. O benden de edepsizdir. Vakkas gel bakayım. Göster çükünü kalabalığa...

(Rize açık hava mitingi)

Sonra hain kurt kırmızı başlıklı kızın yanına sokulup

bre pezevenk kız ben şimdi senin ana.....nı

.....rim ulan . Senin.....mininpu.....ğu der.

(Akşam çocuklarına masal anlatırken)

Keyfimin kahyası mısınız?

"Herkesin adı göğsünde yazılı olsun.Böylece karşılaştığımız ve ismini hatırlamadığımız insanlarla ayıp olmaz. "Eee hocam, şeyyy" diye kıvırmak zorunda kalmayız...

* Şarkı söylerken başını "manalı manalı" iki yana sallayan Serdar Ortaç'm boyun kireçlenmesine yakalanması için devlet seferber olsun.

"Herkes doğarken nüfus cüzdanı ile birlikte ehliyet de verilsin. Bu ülkede herkes doğuştan şoför anasını satıyım.

"Turistçe Türkiye'nin resmi dili olsun. Tatil yörelerinde herkes bu dili konuşuyor. Frolayn sen.. Ben.. Fık fik...

"Sigara paketlerinin üzerinde sağlığa zararlıdır yazıyor ya, orkid paketlerinin üzerine de yazılsın. "Adet dönemleri erkeklere zararlıdır."

* Kapı zillerinde sadece erkeğin ismi ve görevi yazılı olan evler tespit edilsin...

Bu evlerdeki kadınlar tek tek toplanarak zillerine kendi adını yazan herifler birkaç ay sap bırakılsın. Buna rağmen kapı zillerine birlikte yaşadıkları kadınların adını yazmayan erkekler boşanmış sayılsın.

O kadınlar devlet imkanları da kullanılarak Antonyo Banderas ve Mickey Rourke ile evlendirilsinler. Herifler de kışın kışın oturup, karılarının yolunu gözlesinler boş yere...

* Haberleri Hakkabazlar ve cambazlar sunsun. Haberciler de onlara konuk olsun...

Hiç olmazsa haberleri birinci elden izlemiş oluruz.

*Alain Mikli adlı gözlük firması ismini değiştirsin. En azından ikincisi değişebilir. (Fatih Solmaz)

*Yıllardır her haber programda adı geçen ama kimliği gizli tutulan "Tüyü Bitmemiş Yetim'in" kimliği açıklansın. Mehmet Ali Ilıcak'ı tanımak herkesin hakkı.

* Grup Yorum serbest bırakılsın. Onları yok yere zırt pırt gözaltına alan polisler Grup Yorum'un bütün kasetlerini satın alma mecburiyeti getirilsin. Hatta dinleme mecburiyeti getirilsin.

* Güreş yasaklansın... Yağlı güreş yapanlar zindanlara atılsın...

Üstelik güreş bizim ata sporumuz değildir.

Bütün ilkel kavimlerde erkekler birbirlerine hakimiyet kurmak için itişip kakışmışlar oralarından buralarından birbirlerini tutarak yere savurmuşlardır. Biz daha gelişmiş bir ırkın ahvadı değil miyiz yoksa?

* Her ne kadar otomobillerin arka camında "bölücülük" yapılmasına karşıysam da dinciler kendilerine daha iyi bir çıkartma şirketi bulsunlar. "Huzur İslamda" yazıları arabalardan hemen çıktı ama "Atam İzindeyiz" ler hâlâ duruyor. Naaber?

* Radyo deyince aklıma geldi. DJ ler ikide bir "Hepinizi seviyorum" deyip durmasınlar. O anda radyoyu dinleyenler arasında farzedelim ki bir sapık var... Sen bu adamı niye seviyorsun zilli? Hak edeni sev...

* Milliyet'ten önceki yuvam Aktüel 5. yılını Sezen Aksu'nun Cumartesi Anneleri'ne yazdığı şarkıyı dağıtarak kutladı. Ben de onları kutluyorum. Hem kaset için, hem yağgünü için. Sezeni de kutluyorum. Anneleri daha çok kutluyorum.

* Rinsomatik reklamındaki "Uygun market'e Sharon Stone gelsin. O da bu mahcup delikanlıyı baştan çıkaramazsa şu Uygun Marketi bir de ben yakından göreyim.

(Hale Madenoğlu)

* Şeriat kadınların 18 koca almaları şartı ile kabul edilsin.

* Yabancı filmlerdeki "fuck" sözcüğü "Kahretsin" olarak çevrilmesin...Yeğenim'e "fuck" un "kahretsin" olmadığını anlatana kadar canım çıktı. Tabii ki beni asıl yoran Fuck'un ne olduğunu anlatmak oldu...

* Kara yolları genel müdürüne uçak bileti satılmasın. Adam karayolunda seyahat etsin de yolların durumunun ne halde olduğunu görsün.

'Kadınlara kızlık soyadlarını kullanırmıyorlar oldu olacak bari isimlerini de alsınlar ellerinden. "Adınız?", "Maksut Köstepen ,karınızın adı? Maksut Köstepen..." Ne şık değil mi?"

Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler

Bir varmış bir yokmuş... Evvel zaman içinde kalbur saman içinde sisli memleketin, isli malikanelerinden birinde Pamuk Prenses adlı güzel mi güzel, endamlı mı endamlı, yere reçel dökmüş kedi gibi mahcup mahcup bakan bir prenses yaşarmış.

Fakat bu genç kız prenses olduğunun farkında bile değilmiş.

Bizim gibi yaşar, yuvalarda öğretmenlik yapar, belediye otobüsü ile işine gider, hatta indirim günleri Harrods'un önünde kuyruğa girermiş.

Bu güzel prenses'i sarayın hamamında görüp beğenen büyükleri "Allanın emri İsa'nın kavli" ile Pamuk Prenses'i Kepçe kulaklı prens'e uygun görmüşler.

Kahveler içilmiş, havadan sudan konuşulmuş, "She is de pek biitifulmuş maşallah" türünde geyik muhabbetleri yapılmış ve Pamuk Prenses o gece sisler ülkesinin kepçe kulaklı prensi ile başgöz edilmiş.

Prens kepçe kulak "Ben Atım Don Camillo ile evlenicem. Ben onu seviyorum" dediyse de babası kulağından (786 metrekaire) tuttuğu gibi nikah masasına oturtuvermiş kepçe kulaklı prensi.

Sisler ülkesinde "kırk days, kırk nights" törenler yapılmış.

Lakin bir problem varmış: Pamuk prenses, kepçe prens'ten biraz uzunmuş...

Yani kepçe kulaklı prens için iki seçenek kalıyormuş,

a-) Pamuk prensesin ayakkabılarını giymek,

b-) Erkekler için yüksek topuklu (EPA) ayakkabı modasının yeniden gelmesini beklemek. (Benim gibi) Bu yüzden kepçe kulaklı prensi almış bir kompleks. Doğru aynanın karşısına koşmuş. "Ayna ayna güzel ayna, söyle benden güzel var mı bu dünyada" demiş.

Ayna kafayı yemiş tabi. Kepçe kulaklı prens bakmış bakmış.

"Valla sana Londra telefon rehberini okusam şimdi vaktini alırım be koçum.

"Yani moralini bozmak istemiyorum ama örneğin Pamuk Prenses senden güzel " deyince kepçe kulaklı prensin tepesi atmış, 007 James Bond'u çağırmış ve emir vermiş.

"Pamuk Prenses denen kadını çabuk çabuk ormana götür. Onu öldür ve kalbini bana getir. Bana hep vücuduma sahip olabilirsin, ama kalbime asla derdi. Görsün bakalım.. Hı ha ha ha ha...."

007 James Bond istemeden de olsa prensesi ormana götürmüş. Fakat yolda nedense acıyacağı tutmuş. "Bacım var git yoluna . Ben senin yerine bir ceylan öldürüp kalbini de kepçe Kulaklı prens götüürüm. O salağın biyoloji bilgisi sıfır zaten" deyip salmış prensesi.

Mahzun bakışlı Prenses ormanda koşarken bir de ne görsün.

a-) orman yangını

b-) Orman mühendisleri kongresi

c-) Bir medya kuruluşu.

Evet ne alaka diyeceksiniz ama doğru şık "c" şıkkı olacaktı.

Prenses cıvı cıvı renklerle süslenmiş medya kuruluşunun içine girmiş.

Yedi Paparazziler işe çıktıkları için o sıra evde kimse yokmuş. Prenses evi derlemiş toparlamış, kirlileri ve renkileri ayırarak ayrı ayrı sulara akşamdan bastırmış. Sonra uyuyup kalmış.

Tecavüzcü Coşkun'u görüntülemek için ormanda dolanan Yedi Paparazziler eve dönünce Pamuk Prenses'le dost olmuşlar. Bir kaç tanesi uyurken eteğini kaldırarak fotoğrafını çekmek istese de dostlukları bozulmamış.

Come zaman, go zaman kepçe kulaklı prensin tekrar aynaya soracağı tutmuş.

"Ayna ayna güzel ayna benden güzel var mı dünyada"

Ayna sinirlenmiş tabi. "Ehhh sıkıttın ama . Lan Esat Kıratlıoğlu bile senden güzel, ama Pamuk Prenses'in eline kimse su dökemez, üstelik yaşıyor" demiş. Hatta Pamuk Prenses'in yaşadığı bölgenin aynnıtı krokisini bile göstermiş ispiyoncu ayna.

Kepçe kulaklı prens bunun üzerine annesinin elbiselerini alarak "ayvacı kadın" kılığına girmiş. Saray hizmetkarları ise buna pek mana verememişler.

Prens kulübeyi bulup Pamuk Prenses'e ayvayı yedirmiş.

Ve ayvayı yiyen Pamuk Prenses sonsuz uykuya yatmış. Tek çare varmış uyanması için bir başka prensin gelip onu uyandırması... İşte tam bu sırada bulmacalarda karşımıza çıkan Mısır firavununu Ra'nın oğlu Do ortaya çıkmış.

Pamuk Prensesi öperek hayata döndürmüş ama Yedi Paparazziler "Ulan daha iki kare fotoğrafını bile çekmeden karıyı nereye götürüyorsun?" diyerek peşlerine düşmüşler.

Yedi Paparazzilerden kaçan Di ve Do 'nun alkollü olan atları bir ağaca çarpınca masalın da doğal olarak sonu gelmiş.

Pamuk Prenses'e büyük bir cenaze töreni yapılmış.

Bütün kanallar töreni naklen vermiş.

Aynı gün Türkiye'de karayollarında 75 kişi, Güneydoğudaki operasyonlarda ise 22 kişi hayatını kaybetmiş. Ecel gelmiş cihane, yedi paparazziler bahane.

Nerde Bu devlet? Nerde bu insanlar?

- **N**erde bu Devlet ? Nerde bu insanlar?

- Oooo Hoşgeldin Reha bey?

- Sorumu kaynatmayın efendim? Nerde bu Devlet? Nerde bu insanlar dedim?

- Valla Devlet bi yere kadar gitmiş, bir not bırakmış ama nereye gittiğini söylememiş, malum devlet sırrı işte... Ama isterseniz insanları bulup geleyim...

- Önce devleti bulalım kardeşim? Nerde bu Devlet?

- Belki üniversitenin önüne gitmiştir Reha bey. Yök'ü istemeyen öğrencilere haddini bildiriyordur.

- Peki ben bekleyeyim o zaman?Sözünde durmaz mı genel olarak.

- Neden?

- Bana öğleden önce ikide gel demişti. Öğleden sonra iki oldu hala gelmedi.

- Valla bu konuda konuşmamız yasak Reha bey...

- Bu ayakta bekleyenler kim?

- Haa onlar evlerine perde takılmasını isteyen vatandaşlar.

- Eee burda ne işleri var gidip taksınlar işte.

- Yok bunlar "herşeyi devletten bekleyenler gurubu". Hiçbirşey yapmaz onlar. Daima beklerler.

- Ben aslında şeyi araştırıyordum. Dün bir sürü adam getirilmiş buraya? Hepsi de suçluymuş. Nerde bu insanlar ,nerde bu devlet?
- Onları saldı abi...
- Saldınız mı? Fenerbahçe maçı sonrasında Galatasaraylılar masasını basıp Sekiz kişiyi öldüren adamı nasıl salarsınız kardeşim?
- Ama adam herşeyi ülkesi için, devleti için ve milleti için yaptığını söyledi Reha bey...
- Apo da Galatasaraylı ya o vesile ile öldürdüm. "En büyük Türkiye başka büyük yok" dedi saldı biz de.
- Allah allah olur mu öyle şey canım? Peki eroin kaçakçıları nerede?
- Onları da Serbest bıraktık...
- Neden?
- Vatansever insanlar onlar efendim. Biz satmazsak PKK satacağı. "Biz bu işi sevdiğimizden değil sırf PKK para kazanamasın diye yapıyoruz" dediler.
- O zaman kolunda şırınga ile ölenleri de Şehit saymak lazım.
- Bir yerde öyle...
- Peki rüşvet alırken yakalanan milletvekili nerede? Onu da mı serbest bıraktınız?
- Hayır o kendisi gitti. Malum dokunulmazlığı var. Zaten Rüşvet hikayesini de gayet güzel açıkladı. Ben yemesem PKK yiyecekti abi dedi. Ben gözlerimle gördüm kasasının üzerine kocaman bir bayrak asmıştı. Vatansever adam canım...
- Allah allah. Bari kızları kaçırıp tecavüz edenleri tutuklasaydınız be kardeşim.
- Onlar da bu işi vatanları milletleri için yapmışlar abi. Kız bir Ermeni konfeksiyoncu ile nişanlanmış. Biz yapmasak Ermeni yapacaktı dediler.
- Ya sahte para basanlar...
- Onları da saldı Reha bey? "Biz bu paraları Asala'ya karşı savaşılabilecek silah, mercedes, sürat teknesi ve yalı dairesi alabilmek için bastık" dediler. Ne yapsaydık yani tutuklasa mıydık?
- Tabii...
- Yapmayın Reha abi. Siz Asala'nın, PKK'nın avukatı mısınız?..
- Değilim elbet, ama bu işi de anlamadım. Şu devlet gelsin de bir de ona soralım bakalım? Nerde bu devlet nerde bu insanlar?
- Bilemiyorum abi. Az önce buradaydılar. Hah telefon çalıyor...Alo evet... Yaaa...Peki abi...
- Nooldu ?
- Kamyon çarpmış abi. Devlet ağır yaralıymış. Biraz gecikebilirim Reha bey boşuna beklemesin dedi.
- Peki ben gidiyorum. Nerde bu taksi ? Nerde bu şoförler?

Eylem gitti

Nereye gittiğini bile söylemeyen sevgili, yağmurun yeni ıslattığı 9.Peronda terk edip gitti bizi.

Simitçi çocuk koşturdu arkasından, valizleri taşıyan "Valizin yok mu?" diye acıyan gözlerle baktı kendine ve bana.

Kondüktör trenin hareket edeceği düdüğü çalmamak için sıktı dişini, ama her güzel şey gibi bunun da bir sonu vardı elbet.

Gitti...

Oysa bir buçuk ay ne kadar mutlu günler yaşamıştık birlikte.

Gecelerini ipe çeker olmuştum geyikli günlerin.

Her gece saat 21.00'de buluşan iki sevgiliydik.

Daha yeni tanışmıştık oysa. 1 Şubat günü göz göze gelmiştik.

Fakat bana göz kirpisini görür görmez sevmiştim onu,vurulmuştum.

Oysa hiçbir şey vaat etmiyordu bana.

"Sadece gözlerini kırp ve karanlığa bir ses ver yeter" demişti.

"O zaman sevecek misin beni? Mutlu olabilecek miyiz hep birlikte?" deyince de susmuştu.

"Bilmiyorum. Ama sakın susma. Her gece beni sevdiğini haykır. Balkonlara çık, arabanın camını aç haykır, ama mutlaka beni sevdiğini söyle. Belki o zaman sonsuza kadar seninle kalırım" demişti.

Hiç aldatmadım onu.

Nerde olursam olayım elimi uzattım ona, sesimi, yüreğimi açtım...

Her gece saat 21.00'de heyecanla kabaran yüreğimiz ve ellerimizle birlikte karanlığa doğru haykırıyorduk sevgimizi.

Karanlığa gözlerimizi kırıyor, sevgimizi, nefretimizi haykırıyorduk.

"Ben burdayım... Varım... Seviyorum"

Herkesin sevgisi farklıydı elbet.

Ama amaç birdi.

Mutlu olmak istiyorduk.

Karanlığa bu yüzden göz kırpyorduk.
Kolumdaki saatin her sinemada başıma bela olan alarmı bu kez mutlu dakikaların başlangıcına işaret ediyordu.
Tam 21'de, saat çalmaya başlayınca karanlığın içinden gelip beni buluyordu meçhul sevgili.
Dudakları dudaklarımda öylece kalıyorduk.
Bir bakış, bir nefes, bir ses...
Birkaç dakika sonra gözlerimi açıyordum ki gitmiş.
Ama biliyordum, ertesi gün tekrar gelecekti biliyordum...
O da hiç aldatmadı beni.
Her gece 21.00'de kapıma, balkonuma geldi dayandı.
Bir gün gidecekti biliyorum. Ardında yaşadığına dair en küçük bir iz bırakmadan kaybolacaktı.
Ama gene de seviyordum onu...
37 günlük bir bebeğin kokusu teninde terk edecekti beni.
"Nereye gidiyorsun?"
"Bilmiyorum"
"Tekrar görüşebilecek miyiz"
"Bilmiyorum"
Bugün artık yok...
Saat 21.00'de gene acı acı çalacak kolumdaki saatin alarmı.
Yüreğimin acısını bastırsın diye susturmayacağım onu.
Yağmurun yeni ıslattığı 9. Perondan beni bırakıp gidişi aklımda, karanlığa bir kez daha seslenicem.
"Hırkanı giy, üşütme sakın. *Ve seni sevdiğimi kimseye söyleme. Çünkü ben herkese söyledim.*"

Okula Yeni Başlayanlara Öğütler

Sevgili minikler. Maalesef normal olarak on altı ama, benim gibi karı kız (Öğrenciye karı kız yok) ve Futbol (Futbol da yok) meraklısıysanız yirmi yıl sürecektir okul hayatınız başladı.
Üzgünüm ama bunu size birinin söylemesi gerekiyordu.
Okul hayatı dünyanın en sıkıcı, en berbat, en zor dönemidir.
Leon adlı filmde (Artık film seyretmek de yok) Matilda, Leon'a şöyle sormuştu;
"Hayat hep böyle zor mudur Leon? Yoksa çocuklukta mı böyle?"
Leon'un ne cevap verdiğini ise yazının bir yerinde öğreneceksiniz.
Sözün kısası okul hayatına karşı sizi hazırlamak tecrübeli bir abiniz olarak (Toplam 21 yıl okudum da...) bana düşüyor.
* "Yaka" denen ve ne işe yaradığı anlaşılamayan o şeylerden boynunuza takmayın.
Nedir yaka? Teri mi önler? Soğuktan mı korur?
Çocuğa bu yaşta fonksiyonsuzluğu öğreten bir ülkede elbette Mesut Yılmaz Başbakan, Süleyman Demirel Cumhurbaşkanı, Erbakan da Muhalefet lideri olur.
Ecevit'ten hiç bahsetmiyorum farkındaysanız...
'Öğretmenine bişey söylemek için ayağa kalkan öğrencinin altına şakacı arkadaşları mutlaka kalem koyarlar.
Ne kadar dikkat ederseniz edin bu kaçınılmazdır.
Kıçınıza bir kalemtraş koyarsanız bu saldırıyı püskürttüğünüz gibi, kendi etrafınızda bir tur atarak arkadaşınızın kalemini açar ve onu mahcup edebilirsiniz.
* Tuvaletlerin duvarları sizin içindir. Duygularınızı, kız arkadaşlarınıza karşı hislerinizi tuvaletin duvarlarına yazın. Okuma yazma öğrenene kadar bu işi resim çizerek de halledebilirsiniz. Unutmayın atalarınız binlerce yıl önce böyle yapmışlardı...
* Teneffüslerde bütün ilkokul öğrencileri deli gibi oradan oraya koşarlar.
Boşuna kıçınızı yırtmayın. Bu ülkede sekiz kuşaktır öğrenciler teneffüslerde deli gibi koşturuyorlar, ama buna rağmen dünya çapında atletimiz yok.
* Beslenme saatlerini boykot edin. Beslenme saatlerinin amacı çirkin ve şişman çocuklar yetiştirmektir. Böylece çocuğun karşı cinsle ilgisini kesmesi ve derslerine kendini vermesi hedeflenir. Unutmayın beslenme saati olan bir ülkenin çocukları arasından Naomi Cambell, Claudia Schiffer ve Alicia Silverstone çıkmaz.
* Okuma yazmayı söküp kurdela alamazsanız üzülmeyin. Kırmızı renkli kurdela her tuhafiyecide satılmaktadır.
* Karneleri düzeltmek için Pelikan'ın mürekkep silicisini kullanın. Diğerleri mürekkebi yayıyor, leke bırakıyor.
* Okul size öğretmez ama siz siz olun ticareti öğrenin. Öğretmenlerin not defterleri iyi para eder.
* Çıkışta servis şoförlerine dikkat edin. Alkollü olma ihtimaline karşı servise binmeden arabadakileri saymasını isteyin. 15 kişi sayarsa tamamdır, ama eğer 30 kişi sayıyorsa şoför kesin alkollüdür. Dikkat!
* İstiklâl marşını size hemen ezberletecekler, ama okuma yazma öğrenince İstiklâl marşının metinlerinde "Larda yüzen alsancak" cümlesini boşuna aramayın.

Keza "dir o benim milletimindir ancak" adlı cümleyi de arama çabalarınız boşa gidecektir.

* Ne yazık ki öğretmenin vurduğu yerde gül bitmiyor. Kendinizi koruyun. Karate bilmiyorsanız burnunuzu karıştırıp kulağınıza sürün. Kulağınıza çekmek isteyen öğretmenlere hoş bir sürpriz olur...

* Eğer halterci bir kuşak yetiştirmek değilse amaç bu okul çantalarının ve kitapların ağırlığı nedir kardeşim? Boşverin çantayı Migros poşeti kullanın. Kitaplarda ise fihrist, kapak, özetler gibi gereksiz bölümleri yırtın atın.

Okunmuş ve işi bitmiş sayfaları yırtarsanız kitaplarınız hafifler.

* Son olarak Leon Matilda'ya döner der ki "Hayat her zaman zordur."

Killing Bahtiyar

"Korkuttum mu seni bebek?" "Oh Killing. Sen misin?" "Benim ya... Bernardo gitti mi?" "Gitti erkeğim. Gel kollarıma..." "Bekle beni yatsı namazından sonra yanına geleceğim."

Çocukluğumuzun fotoroman kahramanıydı Killing..

Yanılmıyorsa bir İtalyan yapıymıydı.

Önceleri yukardaki gibi abuk subuk diyaloglarla Türkçe'ye çeviriliyorken sonra tamamı Türkiye'de yerli artistlerle çekilmeye başlanmıştı.

Bütün kahramanlar gibi stretch giyinen Killing'in kafasını da saran bir elbisesi vardı.

Ve bu daracık siyah giysi üzerine iskelet resmedilmişti.

Milli sinemasının önünde Şam tatlı satıcılarıyla birlikte sinema önüne tezgah açan okunmuş dergi satıcılarında

Mandrake'den sonra en büyük iş yapan kahramandı Killing.

Bir de bizim kahramanımızdı.

Balat'ta herkes Killing Bahtiyar diyordu ona.

Sattığı sobalardan daha teneke bir dükkanda sobacılık yapıyordu.

Ve yaptığı soba borularından daha zayıftı Killing Bahtiyar.

Zaten en kızdığı şey kilosu ile ilgili espri yapılmasıydı.

"Lan Killing hava rüzgarlı bugün. Uçacaksın."

"Uçmam merak etme. Anan ağırlık yapsın diye dün gece donunu verdi."

İki adımda bir duyardı bu sesleri.

"Killing Bahtiyaaaaa ayağına demir bağla uçacaksın."

"Demirim vardı, ama dün gece sen eve erken gelince yatağın altında unuttum."

Kendisine zayıflığı ile ilgili espri yapan herkese sinirli . ve acele uygun cevaplar bulur rüzgarın da etkisiyle hızlı adımlarla uzaklaşıp giderdi Killing Bahtiyar.

Bekardı...

Soba sattığı dükkanın arkasında kendine küçük bir dünya yapmıştı.

Orda kalıyordu.

Ve kirli battaniyesi birçok gece Killing'in göz yaşları ile ıslanıyordu.

"Soğuktan gözlerim yaşardı yahu..."

Başka bir nedeni olmalıydı bu gözyaşlarının. Çünkü gece o kadar soğuk olmazdı Balat'ta...

Tanrı fakirlerin evlerinin üzerinde soğuğu şöyle bir gezdirir başka bir yere gönderirdi.

Ertesi gün kepengi açar hayata fırlatırdı kendini Killing.

Bir yerden bir yere soba borusu götürdüğünde yol bitmek bilmezdi.

"Herkesin elindeki kendine Killing Bahtiyar..."

"Lan rüzgardan uçmamak için mi taşıyorsun o boruları?"

Çok sinirlenirdi Killing ...

Ama sakince ve kendi üslubunda cevabı yapıştırırdı.

"Anana benimki yetmedi, ilave parça götürüyorum..."

Sonra cami ile kolonyacının köşesini döner hiçbir kadını cezbetmeyen zayıf ve çelimsiz vücudunu Arnavut kaldırımlı yollarda sürükleyerek götürürdü.

"Lan Killing uçacaksın..."

"Ayağına demir bağla Killing..."

"Püfff püfff..."

"Lan Killing Amerika'da Tayfun çıkmış iki arabayı havaya kaldırıp fırlatmış. Dikkatli ol."

"Killing uçacaksın."

"Killing uçacaksın."

Ve Killing bir gün dükkanını açmadı.

Dükkan ertesi gün de açılmayınca şüphelendi esnaf.

Karakola haber verip dükkanı açtılar. Killing kirli battaniyesinin altında yoktu.

Kırılan kilidin zabtı tutuldu ama Killing bir daha zaptedilemedi.

Yok oldu ortalıktan.

"Uçtu gitti be adam..."

"Görenler varmış. Parkta gezerken Halic'e doğru havalanmış. Hasköy üzerinde uçarken gözden kaybolmuş."

"Abi adam evliyaymış da haberimiz yokmuş? Neüzübillahimineşşeytanırracım."

Bir daha ne Killing Bahtiyar'ı görebildim; ne de Killing romanlarını...

Haliç Köprüsü üzerinde Balat'a bakarak yolun en sağından giden bir araba görürseniz; bilin ki içinde ben varım.

Balat semalarında uçan Bahtiyar'ı arar gözlerim.

Arkamdan "Yürüsene davar" diye kornalar çalınır, benim yüreğimde Kiliing'i görme umudunun tamamları...



Bu kitap Sadettin Teksoy'un okuyup ta anlayamadığı 3 kitaptan birisidir. (Diğerleri «İstanbul Telefon Rehberi' ve 'Ayşegül Tatilde' adlı resimli kitaptır)

Bu kitabı yağmurlu havalarda şapka olarak kullanabilirsiniz. Sisli havalarda şapka olarak kullanmanızda ise hiçbir engel yoktur.

Bu kitap Nobel Edebiyat Ödülü'ne aday bir kitap olduğu kadar konserlerde ve maçlarda ideal bir minder de olabilir.

Bu kitapla pikniklerde mangal tutuşturabilirsiniz. Hatta ormanı bile...

Bu kitap içindeki kıymetli bilgilerle hayatınıza renk kattığı gibi, Paparazzilere yakalandığınızda ideal bir siperlik de olabilir.

Bu kitap aşk hayatınızı zenginleştirecektir. Çünkü kızlar mizah kitabı okuyan erkekleri severler. Ama kitabın düz tutulması koşuluyla elbet...

Matematik bilgimi en kısa zamanda geliştirmeliyim.

(Derleme Tasarım 25Temmuz)