

James

BOND

Ian Fleming

Ay Harekâtı]

TAY YAYINLARI

B R NC KISIM: PAZARTES

I. BÖLÜM

G ZL RAPORLAR

ki 38'lik aynı anda patladı.

Silah sesleri yeraltındaki atı galerisinin duvarları arasında bo uldu ve giderek söndü. Kısa bir süre sonra odada yine sessizlik hakimdi. James Bond, duvarlardaki vantilatörler tarafından bir anda emilen barut dumanını izledi. Biraz önce yaptığı atı atı hatırlatan tek ey, imdi sa elindeki silahtı. Özel dedektif Golfunun topunu yana do ru açıp namlusunu yere çevirdi ve atı e itmenini bekledi.

E itmen gülümseyerek geliyordu.

— Olamaz, bu defa seni vurdum, dedi Bond.

— Ben yaralandım, oysa siz öldünüz, sir! diye cevap verdi e itmen.

Bir elinde insan vücudu ekinde bir hedef tahtası, di erinde kartpostal büyüklü ünde polaroid bir foto raf vardı. Foto rafı Bond'a verdi ve birlikte arkalarındaki masaya geçtiler. Ye il ı ıkla aydınlanan masanın üzerinde büyük bir büyüteç dikkati çekiyordu.

Bond büyüteci eline aldı ve foto rafı incelemeye koyuldu. Bu, kendisinin tam ate etti i anı belirleyen bir foto raftı. Foto rafta sa elinin çevresinde parlak bir alev görülüyordu. Büyüteci siyah ceketinin sol tarafına kaydırıldı. Kalbinin tam ortasında toplu i ne ba ı büyüklü ünde bir ı ık noktası vardı...

E itmen insan vücudu ekindeki büyük beyaz hedefi hiçbir ey söylemeden masa lambasının altına koydu. Kalp, hedef tahtası üzerinde yedi santimetre büyüklü- ünde, siyah bir leke olarak belirtilmi ti. Kalbin tam altında bir santimetre sa da, Bond'un mermisinin izi görülüyordu.

— Midenin sol tarafını parçalayıp sırttan çıkmı , dedi e itmen. Sonra eline bir kalem alıp hedef tahtasının

kenarına bazı hesaplar karalamaya başladı ve sakin bir ekilde banyo kaldırıp:

— 20 atı . Bana 7 sterlin 6 ilin borçlusunuz sir, dedi.

Bond gülerek parayı saydı.

— Gelecek pazartesi bahsi iki katına çıkarıyoruz, tamam mı?

— Bana göre hava hoş ! Fakat makineyi yenemezsiniz, sir. Eğer Dewar Kupası'na katılmak istiyorsanız, 38'ligi biraz dinlendirip, Remington üzerinde çalışmalıyız. Yeni gelen şu 22 kalibreliklerle kazanmak için 8 binde 7 bin 900 isabet kaydetmek zorundasınız. Mermilerinizin çoğunun "X" halkası içinde olması gerekiyor. Burnunuzun uçundayken bile ancak ilin büyüklüğünde olan ve yüz metreden bırakın vurmayı, zor görülen bir hedef...'

— Dewar Kupası'nın canı cehenneme! Ben senin paranı istiyorum, dedi Bond. Silahındaki mermileri avucuna boşalttı ve silahla birlikte masaya bıraktı.

— Pazartesi aynı saatte, oldu mu?

— On uygundur, dedi ehitmen.

Sonra, dik merdivenlerde kaybolan Bond'un ardından gülümsedi. Atı tanı çok memnun kalmı tı, fakat bunu ona söyleyemezdi. Gizli Servis'teki en iyini tanıncı oydu. Bu bilgileri sadece M. ve yardımcısı bilebilirdi. Bugünkü atının sonucu da kusuz Bond'un gizli siciline işlenecekti.

Bond zemin katının yeşil çuha kaplı kapısını iterek açtı ve 8. kata çıkmak üzere asansöre yürüdü. Regents Park yakınındaki bu gri yüksek bina Gizli Servis'in merkeziydi. Bond'un bugünkü atından fazla gurur duyduğunu söyleyemezdi. O harika makineyi haklamak için biraz daha hız kazanmalı, diye düşünürken iaret parması da cebinde tetik çeker gibi oynuyordu.

Mükemmel bir makineydi bu. Üç saniye içinde hedefi ortaya çıkarıp geri çekiyor, aynı anda belirli yerde duran kişiye 38'lik boş mermiyle ateş ediyor ve fotoğrafını çekiyordu. Böyle bir rakiple banyo çıkmak gerçekten çok

zordu!

Asansörün kapısı açıldı ve Bond içeri girdi. Asansörcü çocuk üzerine sinen barut kokusunu farkedecekti herhalde. Atı galerisinden çıkan herkes böyle kokardı. Bond kendisine orduyu hatırlatan bu kokuyu severdi. Sekizinci katın dümesine bastı ve kumanda koluna yaslandı.

"Ah, keke ık biraz daha iyi olsaydı..." diye düündü. Ama M. bütün atıların genellikle kötü kullarda yapılması konusunda kararlıydı.

Atı çalı malarını lo ıkta ve ate e ate le kar ılık veren bir hedef kullanarak yapmakla, gerçek hayatta kar ıla acakları duruma mümkün oldu u kadar hazırlıklı oluyorlardı. M. hazırladı ı "Küçük Silahlarla Savunma Kılavuzu" adlı el kitabının daha girişinde hareketsiz bir karton parçasına ni an almanın hiçbir ey ifade etmedi ini belirtiyordu.

Asansör yava ladı ve durdu. Sekizinci katın ye il koridoruna adım attı ı andan itibaren Bond yeni bir dünyaya girmişti. Burası, ellerinde dosya yı nlarıyla oradan oraya ko u an sekreter kızların, hızla açılıp kapanan kapıların ve durmadan çalan telefonların hareketlendirdi i son derece canlı bir dünyaydı. Sabahki atı la ilgili bütün dü ünceleri kafasından attı ve Gizli Servis'te ola an bir i gününe ba lamak üzere kendini hazırladı.

Koridorun sa ındaki son kapıya yürüdü. Koridor boyunca dizilen bütün odalar birbirinin aynıydı. Kapılarda numara ya da herhangi ayırıcı bir özellik yoktu. E er sekizinci katta bir i iniz varsa ve bu katta çalı mıyorsanız, aradı ınız odayı ve ki iyi bulmanız için mutlaka birinin size yardım etmesi gerekirdi. inizi bitirdikten sonra yine yolunuzu kaybeder ve asansörü kendi ba ınıza bulamazdınız.

Bond kapıyı, çaldı ve bekledi. Saatine baktı. On biri gösteriyordu. Pazartesileri bir felaket olurdu. ki günlük raporlar, gündemler masanın üzerine yı ılır, SZ beklerdi. Hafta sonlarında da dı arda yapacak bir sum

i olurdu. Bo daireler soyulur, bir yı n olay çıkar, Washington, istanbul ve Tokyo'dan gelen haftalık kurye çantalarını düzenlemek gerekirdi.

Kapı açıldı ve Bond çalı ma gününe güzel bir sekreterle yüz yüze gelerek ba lamanın zevkini bir kez daha tattı.

— Günaydın Lil!

Loelia ölçülü bir sıcaklıkla onu selamladı.

— Paltonu ver, asayım. Yine barut kokuyor. Ve lütfen bana da Lil deme. Böyle ça rılmaktan nefret etti imi biliyorsun.

Bond paltosunu çıkardı ve verdi:

— Ne yapayım? Loelia Ponsonby gibi acayip adı olan herkese böyle kısa bir ad lazım.

Loelia esmer, uzun boyluydu. Gizli Servis'te geçen be uzun yılın oldukça sertle tirdi i ama asla bozamadı ı bir güzelli e sahipti. Bond belki yüzüncü defa aynı eyi dü ündü, "Bu kız bir an önce evlenmez ya da bir sevgili bulmazsa bu otoriter hava daha da yerle ecek ve evde kalacaktı.

Bond ile 00 Servisi'nden iki arkada ı sekreterin bu katı ve ahlakçı tutumunu birçok kez ele tirmi ler, hatta flört etmeye kalkmı lardı. O ise bütün bu giri imleri sakın ve anaç bir havayla kar ılamı , ama duygusal bir ili kiye yana mamı tı. Sonunda üç arkada onun frijit oldu una karar vermi ler ve böylece incinen erkeklik gururlarını kurtarmı lardı.

Aslında bilemedikleri uydu: Loelia bir Gizli Servis ajanıyla duygusal bir ili kiye girmekten özellikle sakınıyor, kendini buna zorluyordu. Her an tehlike içinde ya ayan ve her an ölebilecek bir insanı sevmek do ru olur muydu? Yine de güzel sekreter 00 Servisi'nin üç ajanını birbirinden hiç ayırmaksızın aynı derecede sever ve hepsi için ölesiye endi elenirdi. Gizli Servis'te çalı mak, bir çe it kölelik demektir. E er kadınsanız i di nda ili kilere girmeniz hemen hemen imkansızdı. Bu erkekler için daha kolaydı. Evlenmek, çoluk çocuk sahibi olmak söz konusu olamazdı, ama geçici gönül

ili kilerine ho görü gösterilirdi. Kadınlar içinse, servis di nda herhangi biriyle ili kiye girmek, otomatik olarak güvenli i tehlikeye atmak demektir. Yani sonuç olarak kadınlara yalnızca iki yol kalıyordu: Ya istifa edip normal bir hayat ya amak, ya da ülkenin sadık bir kölesi olarak ya amayı kabullenip Servis'te kalmak...

Loelia Ponsonby hayatı hakkında bir karar vermenin zamanı geldi ini biliyordu. Bütün dostları istifa etmesini salık veriyorlardı. Ama onu bu övallyeler dünyasının romantizmine, heyecan ve trajedisine ba layan kuvvetli ba ları nasıl koparıp atacaktı? ine her gün biraz daha ba landı inı ve istifa etmenin her gün biraz daha güçle ti ini görüyor, ama elinden de bir ey gelmiyordu.

Genç kız pencereden uzakla tı. Pembe üzerine beyaz çizgili bluz ve koyu mavi etek giymi ti. Bond gri gözlerinin içine bakarak gülümsedi.

— Sana sadece pazartesi günleri Lil diyece im. Haftanın di er günlerinde Bayan Ponsonby derim. Ama Loelia dememi hiç bekleme, olmaz mı? Bana bırakılmı not var mı?

— Hayır, dedi kız. Ama masanın üzerinde koca bir dosya yı mı seni bekliyor. Hiçbiri acil de il. Ah, az daha unutuluyordum, 008 nihayet ortaya çıktı. Berlin'de dinleniyormu . Harika de il mi?

— Ne zaman duydun?

— Yarım saat önce.

Bond iç kapıyı açıp bürosuna girdi ve kapıyı ardından kapattı. Pencereye gitti ve Regents Park'ı seyretmeye koyuldu, ilkbaharın son günleriydi, a açlar yemye ildi. "Demek Bili sonunda ba ardı" diye dü ündü. "Peenemunde'ye gitti ve döndü". Berlin'de dinlenme lafı midesini bulandırmı tı. "Oldukça kötü durumda olmalı" diye geçti kafasından, "Herneyse, yakında yeni haberler de gelir". Personelle ilgili bütün haber ve dedikoduların ilk duyuldu u yer kızlar tuvaleti olurdu. Yakında bu haberin ayrıntılarını da oradan ö renirlerdi...

Masasına oturup, üzerinde kırmızı yıldız bulunan "Çok Gizli" dosyaları önüne çekti. "0011 nasıl acaba?" diye dü üdü. İki ay önce_ Singapur'a gitmi ve o zamandan beri haber gelmemi ti. "Tanrı kahretsin, adamlarım dünyanın dört bir yanında olmadık belalarla u ra ırken, çift sıfırlı ajan James Bond ve bölüm efi olmu ben burada rahat koltu umda rapor okuyor ve onların sekreterleriyle flört ederek vakit geçiriyorum" diye hayıflandı.

Omuzlarını silkti ve en üstteki dosyayı açtı. Dosyada Güneydo u Polonya ve Kuzeydo u Almanya'nın ayrıntılı bir haritası vardı. Harita üzerinde Var ova ile Berlin kırmızı bir çizgi ile birle tirilmi ti. Ayrıca "Konu: Do u'dan Batı'ya Kaçış için Güvenli Bir Yol" ba lıklı bir yazı vardı.

Bond siyah metal sigara kutusunu ve Ronson i çakma ını çıkarıp masaya koydu. Makedonya tütünüy l harmanlanmı , ucu üç sıra yaldızlı sigaralardan birini t yaktı ve döner sandalyesinde öne do ru abanıp okumaya koyuldu.

Bond için tipik bir i günü ba lamı tı. Özel İ yetenekleriyle ilgili özel bir göreve gönderilmesi yılda en i çok iki, üç kez olurdu. Yılın geri kalan kısmında yaptı f ey, herhangi bir devlet memurunun masa ba lı I çalı masından farklı de ildi. Günde altı ile on saat j arasında de i en, oldukça esnek bir çalı ma programı l vardı Ö le yemeklerini genellikle kantinde yer, r ak amları da ya birkaç yakın dostuyla Crockford'da t kâ it oynar, ya da her an emrinde olan evli üç I sevgilisinden biriyle sevi rdi. Hafta sonları ise, Londra I yakınlarındaki bir kulüpte oldukça yüksek bahisle golf l oynardı.

Yıllık izin kullanmazdı. Genellikle her görevden i sonra on be gün dinlenir, ya da ancak hastalandı ı I zaman izin yapardı. Yıllık kazancı 1500 sterlini. I Yüksek dereceli bir memur maa na e it olan bu H kazancın yanı sıra, yılda bin sterlin de vergiden muaf t bir geliri vardı. Bu da oldukça rahat bir hayat sürmesine

yetiyordu. King Caddesi'nde küçük fakat rahat bir katı, May adında ya lı skoçyalı bir hizmetçisi ye 1930 model olmasına ra men 4,5 litrelik motoru istendi i zaman 100 mil yapacak ekilde takviye edilmi Bentley marka bir arabası vardı. te bütün parasını sahip oldu u bu eylere harcamı tı.

Öldürüldü ünde geride mümkün oldu u kadar az parası kalsın istedi inden banka hesabında hep çok az para tutardı. Ayrıca ve özellikle karamsar oldu u zamanlar depre en bir inancına göre, 45'ine varmadan öldürülecekti.

Numaralarının ba ında "00" rakamları ta ıyan ajanlar listesinden çıkarılıp Merkez'de idari bir göreve verilmesine daha sekiz yıl vardı. Bu sekiz yıl, en azından sekiz çetin görev demekti. Belki de sekiz de il, on altı ya da yirmi dört. Kısacası, kırk be inden sonra hayatta kalma ihtimali oldukça zayıf görünüyordu.

Önündeki dosyanın ayrıntılarını hafızasına yerle tir di inde önündeki sigara tablasında be izmarit birikmi ti. Eline kırmızı bir kalem aldı ve kapaktaki da ıtım listesini taramaya ba ladı. Liste "M " ile ba lıyor, ardından "C oS " geliyor, daha sonra düzinelerle harf ve numara sıralanıyor ve "00" rumuzu ile bitiyordu . "00" rumuzunun kar ısına "7" rakamı koyup imzaladı ve dosyayı "giden evrak" sepetine attı.

Saat 12'ye gelmi ti. Bir ba ka dosyayı önüne çekti ve açtı. çinde NATO'nun Telsiz Haberalma Bölümü'nden "Bilgi çin" gönderilen raporlar vardı. Önce raporların ba lıklarını okudu:

"Enspektoskop: Kaçakçıları ortaya çıkarmaya yaraya na bir araç."

"Filopon: Ani tesirli bir Japon zehiri"

"Trenlerdeki muhtemel e ya gizleme noktaları. No: II. Almanya".

"Smersh'in Yöntemleri: No: 6. Adam kaçırma."

"Pekin'e Giden Be inci Yol."

"Vladivostok. Amerikan jetleri tarafından ke if uçu unda çekilen foto raflar"

Raporlarda ele alınan konuların çoğaltılması Bond'u hiç aırmadı.

Bu raporlardan hiçbiri "00" bölümünü doğrudan ilgilendirmiyordu. Gizli Servis'in "00" bölümü diğer bölümlerin günlük işleriyle ilgilenmezdi. Ama "00" bölümündeki adam öldürme dahil büyük yetkilere sahip her üç ajanın da bu raporları bilgi sahibi olmak için okumaları gerekiyordu. Burada Merkez'de bulunanlar yuvaya döndüklerinde ilk iş olarak bu raporları okuyacak ve imzalayacaklardı. Bu yılın ancak ondan sonra arıve gidebilirdi.

Tekrar NATO raporlarına döndü:

"Her telsizcinin telsiz mesajlarını yazı tarzı bir dilerinden farklıdır" diye biliyordu rapor ve öyle devam ediyordu:

"Telsizci ne kadar uzağırsa uzağına mesajı geçi tarzı kendi karakter özelliklerini yansıtabacaktır. Bu özellikleri yok etmek mümkün değildir. Telsiz mesajı almakta uzmanlar hangi mesajın kimin elinden çıktığını rahatlıkla anlayabilirler. Ayrıca bu işi son derece hassas aletlerle de yapılabilir. Örneğin 1943'te ABD Telsiz Haberalma Bürosu, korsan yayın yapan bir radyo istasyonunun operatörünü bu metodla yakalamıttı. Önce korsan yayınının ilinden yapıldığı saptandı ve istasyon ilini polisi tarafından kapatıldı. Fakat "Pedro" takma adını kullanan Alman telsizci kaçmayı başarmıttı. Bir yıl sonra telsiz dinleme uzmanları bir başka kaynaktan, mesajların verili tarzından vericiyi kullananın yine "Pedro" olduğunu anlamırlar ve onu yakalamırlardır. "Pedro" te his edilmemek için sol elini kullanmasına rağmen, stiline karakteristik özelliklerini de i tirememiştir... NATO telsiz ara tırmaları son zamanlarda telsizcinin koluna takılan bir cihaz yardımıyla stili kamufle etme yöntemleri üzerinde yoğunla mıştır. Bu cihaz telsizcinin bilek kaslarıyla, bu kaslara komuta eden sinir merkezleri arasındaki bağlantıyı bozmakta ve böylece kişisel stili yok etmektedir. Ancak..."

Bond'un masasında üç telefon vardı. Siyahla harici, ye ille dahili görü meler yapılırdı. Kırmızı telefon ise sadece M. ve yardımcısına ba lıydı. Kırmızı telefonun çalı ı odanın sessizli ini bozdu.

Arayan M.nin yardımcısıydı.

— Yukarı gelebilir misin? diye sordu nazik bir sesle.

— M. mi istiyor?

— Evet

— Herhangi bir ipucu?

— Sadece seni görmek istedi ini söyledi.

— Pekâlâ, dedi Bond ve telefonu kapattı.

Paltosunu aldı, sekreterine M.nin yanında olaca ını ve kendisini beklememesini söyledikten sonra bürosundan çıkıp asansöre do ru yürüdü.

Asansör beklerken, sıkıntılı günlerde aniden çalı ve "ren kırmızı telefonun onu odasından alıp bamba ka dünyalara savurdu u eski günleri dü ündü. Omuzlarını silkti. "Pazartesi ya! Belalı bir gün olaca ını bilmeliydim" diye geçirdi aklından.

Asansör geldi. "Dokuzuncu kat" dedi Bond ve içeri girdi.

ünnyaları vardı.

Binanın terasında İngiltere'nin en güçlü vericilerinin biri bulunuyordu. Binanın giriş holündeki bronz kapı üzerinde görülen "Radyo Denemeleri Ltd. Şirketi" kelimeleri, çatı katındaki güçlü vericinin orada bulunmasını nedenini açıklıyor ve Gizli Servis'i kamufle ediyordu. Holdaki diğer plakeler ise binanın diğer firmaları gibi görünen "Uluslararası Hırcat Şirketi", "Manley Brothers Ltd", "The Omnium Corporation" ve "Enquiries (Bayan E.Twining,OBE)" adlı firmaları gösteriyordu.

Bayan Twining gerçek bir kızıydı. Kırk yıl önce o da babasına Loelia Ponsonby idi. Şimdi emekliydi ve evini zemin kattaki küçük ofisinde günlük sirküleri hazırlamak, hayali kiracılarının vergilerini ödemek ve dışarı gelen ve bir şey ihraç etmek istediğini söyleyen müşterileri kibarca geri çevirmekle geçirirdi.

Dokuzuncu kat hep sessiz olurdu. Bond asansörden çıkıp sola döndü. M. nin yeşil çuha kaplı kapısına doğru uzanan halı serilmiş koridor boyunca yürürken sadece duyulan tek ses, tiz ve son derece zayıf bir radyo sesi idi. Ancak dikkatle dinlenirse duyulabiliyordu.

Yeşil kapıyı vurmadaan açtı ve koridoruna çıkan

Konu manzıttikten sonra öle yeme i yiyelim mi?

— İyi fikir, dedi Bond.

Bayan Moneypenny'nin yanındaki kapıdan içeri girdi. Kapının üzerindeki yeşil ışık yandı.

Bayan Moneypenny Bond'un ardından endişeli ifadeyle baktıktan sonra bakışlarını M. nin yardımına çevirdi. Adam "endişelenme" gibilerden başını salladı ve odasına döndü.

Bond odaya girdiğinde M. geniş masasında oturmuş piposunu yakmakla meşguldü. Elindeki yanan kılıp Bond'a oturmasını işaret ederek, pipo dumanı arasında onu dikkatle süzdü. Piposunu acele etmezle bıraktıktan sonra kafasını kaldırıp birdenbire seslendi.

— Tatilin iyi geçti mi?

— Evet. Teşekkür ederim, şir!

— Bakıyorum, iyi yanmışsın, diye devam etti alaycı bir sesle.

Bu tatili ona çok görüyor değildi. Ses tonunda eleştirici hava, pervasız ya amaya karşı olan baskın liderlerde bir parça varolan tutuculuktan ileri geliyordu.

— Evet şir, Ekvator Bölgesi çok sıcak oluyor bilirsiniz.

— Her neyse, iyi dinlenmişsin. Yalnız, umarım

yak mak için bir parça daha oyalandı.

— Ele geçirdi imiz o altınları sonunda biz kazanaca a benzeriz, dedi. Davanın La Haye Adalet Divanı'na götürülece i söyleniyor, ama Ashenheim iyi avukattır, sonunda kazanacaktır.

— Memnun oldum, dedi Bond kısaca.

Bir an bir sessizlik oldu. M. piposunu'süzüyor ve dü ünüyordu. Açık pencereden Londra'nın trafi inin u ultusu duyuluyordu.

Bond çok iyi tanıdı ı bu yüze dikkatle baktı ve bir eyler okumaya çalı tı. Fakat ba aramadı. Kar ısındaki adamın gri gözleri her zamanki gibi donuktu. Sa aka ındaki hafif seyirmenin dı ında hiçbir hayat belirtisi yoktu bu yüzde...

Birdenbire Bond adamın utandı ını dü ündü. Nereden ba layaca ını bilemez gibi bir hali vardı. Ona yardımcı olmak için sandalyesinde kıpırdadı, gözlerini fondan ayırıp ellerine bakmaya ba ladı. .

t M. sonunda gözlerini piposundan ayırıp bo azını temizledi:

I — u anda üzerinde çalı tı ın bir i var mı James?

I "James" demi ti. M. nin birine ilk adıyla hitap yetmesine pek ender raslanırdı.

I — Sadece rapor incelemeleri ve normal kurslar, sir. |Yapmamı istedi iniz bir ey mi var?

| — Aslım sorarsan var. Fakat Servis ile ilgili de il rpek. Daha çok özel bir mesele. Senin yardımcı olabilece ini dü ündüm.

— Tabii, diye cevap verdi Bond.

Ba langıçtaki o gergin havanın da ılımı ve söze ^ba lanmı olmasından dolayı M. adına memnundu. Ne isteyecekti acaba? Belki de eski bir arkada ı zor durumdaydı ve M. Scotland Yard'ın yardımını istemiyordu. Ya da konu bir karaborsa meselesiydi, tveya uyu turucu maddeyle ilgili bir ey. Her neyse, jBond M. nin kendisini seçi ine sevinmi ti. Elbette yardım edecekti. M. özel i leriyle Servis i lerini [birbirine karı tırmamak konusunda son derece hassastı.

imdi özel bir i i için Bond'dan yardım istemekle hükümetin parasını çaldı ını hissetti i ve bu yüzden çok rahatsız oldu u kesindi.

— Yardım edece ini biliyordum, dedi. Çok zamanını alaca ını sanmıyorum, bir gece ayırsan yeter.

Bir an durdu. Sonra:

— Sir Hugo Drax'in adını herhalde i itmi sindir, diye sordu.

— Elbette, dedi Bond. Onun adına rastlamadan gazete okumak mümkün de il. imdi Sunday Express'te hayatı tefrika ediliyor. Ola anüstü bir hayat hikâyesi.

— Biliyorum dedi M. Onunla ilgili olarak bildiklerini anlat bana. Benimkilerle kar ıla tırmak istiyorum.

Bond dü üncelerini toparlamak için bir an pencereden dı arısını seyretti. M. rasgele konu mayı sevmezdi. Önyargılara ya da yorumlara yer vermeyen ayrıntılı bilgi isterdi.

— Evet, sir. Bir kere adam her eyden önce milli kahraman. Kamuoyunun deste ine sahip. Halk onu bir ilah gibi görüyor. Bir çe it Süpermen. Sava ta aldı ı bütün o yaralardan sonra bu do a! elbette. Biraz a zı kalabalık ve gösteri i seven bir adam. Fakat halk onun bu yanını da seviyor. Kendine yakın hissediyor. Arkada larının ona "Hugger" demesi de sempati yaratıyor, özellikle de kadınlar arasında... Hele, ülkesi için kendi parasıyla yaptıkları herhangi bir hükümetin yapabilecekleriyle kıyaslandı nda insan "neden bu adamı ba bakan yapmak için ısrar etmiyorlar?" diye a ıyor.

Kar ısındaki adamın donuk gözlerinden geçen ürpertiye farkettiler. Fakat Drax'e hayranlı mın bu olumsuz bakı mın etkisiyle sönmesine izin vermemeye kararlıydı.

— Sonuç olarak sir, diye devam etti, bu adam yıllardır ngiltere'nin sava dı ı kalmasında büyük payı olan bir ki idir ve henüz kırkının üstünde de de il. Ço unlu un onun hakkında besledi i iyi duyguları ben

de payla ıyorum. Ama her eye ra men, ki ili i etrafında bir esrar perdesi var. Birçok insan ona biraz da acıyor. Bütün o göz kama tıran servete ve öhrete ra men oldukça yalnız bir adam.

M. so uk so uk güldü:

— Anlattıkların daha çok Express'te çıkacak bir hikâyeye benziyor. Adamın ola anüstü bir ki i oldu u * kesin. Fakat ben saydı ın bütün bu olguları senin nasıl yorumladı ını ö renmek istiyorum. Hayatıyla ilgili ayrıntıları senin kadar bilmiyorum, çünkü gazeteleri pek dikkatli okumam. Sava Bakanlı ı dı nda hiçbir yerde de onunla ilgili herhangi bir dosya yok. O dosya da hiç aydınlatıcı de il. Bu durumda, Express'teki hikâyenin esası nedir?

— Özür dilerim sir. Fakat olgular ve gerçekler oldukça basit ve açık.

Tekrar pencereden dı arı baktı ve fikirlerini toparlamaya çalı tı:

— 1944 kı nda Almanlar Arden Cephesi'ni yarıp müttefiklere saldırdıklarında çok sayıda gerilla ve sabotajcı kullandılar. Onlara "Kurtlar" diyorlardı. Bunlar çok zarar verdiler. Çok iyi gizleniyor ve kolay kolay tuza a dü müyorlardı. Birço u Arden dü tükten ve biz Ren Nehri'ni geçtikten sonra da faaliyetlerini sürdürdüler. Fakat i ler kötüye gitmeye ba layınca fazla dayanamadılar.

Bir an dü ündükten sonra, devam etti:

— En iyi eylemlerinden biri, Amerikan ve ngiliz orduları arasındaki bir irtibat birli ini imha etmeleriydi. Bu karı ık bir .birlikti. "Kurtlar" nasıl ba ardılarsa ba ardılar, birli in yemekhanesini havaya uçurdular. Yüzün üzerinde insan öldü. Parça parça olmu o cesetleri te his etmeye çalı mak feci bir eydi. Yaralı ngilizlerden biri de Drax'di. Yüzünün yarısı yokolmu tu. Bir yıl komada kaldı. Bir süre boyunca arayan soran, ya da kim oldu unu bilen biri çıkmadı. Onun gibi te his edilemeyen 25 ki i daha vardı. Sonunda onu Sava Dairesi'nin "Kayıp Ki iler" bürosuna götürdüler.

Bizimki önüne konan dosyaları karı tırmaya ba ladı ve sava tan önce Liverpool doklarında çalı mı Hugo Drax adlı bir yetimin dosyasını görünce ilgilendi. Çocu un foto rafları bizimkinin eski resimlerine az da olsa benziyordu. Bu tarihten sonra Hugo iyile meye ba ladı. Ufak tefek eyler hatırlamaya ve biraz konu maya ba ladı. Doktorlar onu çok be eniyorlardı. Sava Dairesi, Hugo ile aynı birlikte bulunmu birini buldu. Adam hastaneye gelip Hugo'yu gördü ve te his etti ini söyledi. Böylece mesele kapandı. Nihayet 1945'in sonunda bu isimle terhis edildi ve kendisine maluliyet aylı ı ba landı.

— Fakat Drax hâlâ kim oldu unu bilmedi ini söylüyor, dedi M. Blades Kulübü'ne o da üye. Sık sık kâ it oynarız. Bazen de yemekten sonra sohbet ederiz. Gitti i bazı yerlerde daha önce orada bulundu u hissine kapıldı mı, geçmi ini hatırlamak için sık sık Liver pool'a kaçtı mı söyler. Her neyse, devam et...

Bond konu masını sürdürdü:

— Sava tan sonra üç yıl kadar ortadan kayboldu. Sonra, dünyanın çe itli yerlerinden haberler gelmeye ba ladı. Bunları ilk duyan Maden Borsası oldu. Me er Kolumbit denen çok de erli bir madenin piyasasını ele geçirmi . Ergime noktası son derece yüksek olan bu maden, özellikle jet motorları yapımında kullanılır ve yıllık üretimi birkaç bin tonu zor bulur. Genellikle Nijerya'daki manganez madenlerinde yan ürün olarak elde ediliyordu. Drax jet ça nı iyi de erlendirmi ve akıllı bir yatırım yapmı tı. Ortadan kayboldu u üç yıl içinde bir yerlerden 10 bin sterlin bulmu olması gerekir. Çünkü Express'te yazılanlara bakılırsa, tonu 3 bin sterlinden üç ton Kolumbit satın almı . Malı sıkı ık durumda olan Amerikan uçak firmasına satmı . Fazladan 5 bin sterlin ödemi ler. Ondan sonra da Drax Kolumbit üreten çe itli maden irketlerinden hisseler satın almaya ba lamı ve üç yıl içinde tam bir tekel kurmu . Kolumbit ihtiyacı olan herkes onun kapısına gitmeye ba lamı ...

M. nin gözleri Bond'un üstünde kilitlemiş gibiydi. Piposundan bir nefes daha çekti.

— üphesiz bu yükselişinde aklının olduğu kadar ansının da büyük rolü oldu, diye sürdürdü Bond. Kazandı bütün kârı tekrar tekrar yatırıma dönüştürdü. Mesela Drax, Güney Afrika'daki eski maden kuyularını satın almayı akıl eden ilk adamdır. İmdi o kuyular yeniden açılıyor ve uranyum çıkartılıyor. Oradan da büyük bir servet yapıyor biliniyor. Tabii bütün bu olup bitenleri çevrelerini eridi elendirmeye başladı. Maden komisyoncuları atıkları her adımda Drax'in adıyla yüz yüze geliyorlar, ne arasalar Drax'ten almak zorunda kalıyorlar ve tahminlerinden yüksek fiyatlarla karılıyorlardı. Bu arada Drax, Tanca'ya yerleştiriyor ve serbest liman, vergi muafiyeti, döviz serbestisi gibi çeşitli kolaylıklardan yararlanarak gittikçe güçleniyordu. Artık milyoner olmuştu. O zaman İngiltere'ye geldi ve kazandığını harcamaya başladı. Parayı şu gibi harcıyordu. En iyi evler, en iyi arabalar, en güzel kadınlar, Operamda localar, ödül kazanmış Jersey atları, Albert Hall'de hemireler yararlanıbalo vb... Gazeteman etlerine çıkmadı hafta yoktu ve bütün bu süreçte içinde zenginlikle zenginleşti. Halk onu sevmişti. Binbirgece Masalları'na benzeyen bu hayat, onların renksiz yaşamını bir parça olsun renklendiriyor ve onlara yeni hayal kapıları açıyordu. Öyle ya, Liverpool limanlarından gelme yaralı bir asker, beş yıl içinde bu noktaya gelebilirdiyse, onlar da pekâlâ gelebilirlerdi.

Bond hafızasını yeniden dikkatle yokladı ve güvenle devam etti:

— Ve sonra Kraliçe'ye o artırıcı mektubu yazdığı günler geldi. "Majesteleri cüretimi mazur görürlerse..." Ve ertesi günün Express Gazetesi'nde manette "CÜRETKÂR DRAX" başlığı altında Drax'in Kraliçe'ye yaptığı teklif yer alıyordu. Drax İngiltere hükümetine elindeki bütün Kolumbit holdingini devretmeyi ve Avrupa'nın bütün kentlerini etki alanına alacak süper bir atom roketini inşa etmeyi teklif ediyordu.

Londra'yı bombalamaya kalkacaklara anında kar ılık verecek bir silah olacaktı bu! Ülke savunmasına bundan büyük bir katkı olabilir miydi? Bu yatırım için kendi cebinden 10 milyon sterlin koyabilece ini belirtiyor, projenin hazır oldu unu ve in a için gerekli malzemeyi sa layabilece ini ekliyordu. Hükümetten aylarca ses çıkmadı. Halkın sabrını ta iran bir sessizlik dönemiydi bu. Muhalefet, hükümeti neredeyse güvenoyu istemeye zorlayacaktı. Derken, Ba bakan bir açıklama yaparak teklifin ilgili bakanlık uzmanları tarafından incelenerek kabul edildi ini ve Kraliçe'nin de ngiltere halkı adına Bay Drax'i övallyelik unvanıyla taltif etti ini belirtti...

— Do ru, dedi M. "Ça ımız Barı Ç a ı Olacak" diye man et atmı tı gazeteler, ben de hatırlıyorum. Bir yıl önceydi... Roket hemen hemen hazır galiba. Adı da, Ay Harekâtı.

M. masasının ardından Bond'a baktı ve:

— Hepsi bu kadar, dedi yava ça. Ben de senin bildi inden fazlasını bilmiyorum. Muhte em bir hikâye. Gerçekten ola anüstü bir adam.

Bir an durdu, sonra:

— Yalnız bir ey var, dedi.

— Nedir sir? diye sordu Bond.

M. dü üncelerini berrakla tırmaya çalı ır gibiydi. Bond'a döndü ve sakın bir tavırla:

— Sir Hugo Drax kâ ıt oyununda hile yapıyor, dedi.

III. BÖLÜM
SKAMB L H LELER

— Oyunda hile mi yapıyor?

— Evet. Milyoner bir adamın kâ it oyununda hile yapması sana da çok garip geldi, de il mi?

Bond özür dileyen bir ifadeyle gülümsedi:

— Fal bakarken bile kendi kendilerine hile yapan nice zengin insan bilirim. Fakat söylediklerinizi Drax'e yakı tıramadım. Kafamdaki Drax hayaline çok ters dü tü, onun için a ırdım.

— Mesele de zaten bu. Neden yapıyor bunu? Unutma ki, oyunda hile yapmak bir insanı mahvetmeye yetebilir. Drax o kadar ustaca yapıyor ki bu i i, henüz hiç kimseye yakalanmadı. Hatta üphelenen bile yok. Basildon hariç. Basildon kulüp ba kanıdır. Geçenlerde bana geldi. Haberalma Örgütü'yle bir ili kim oldu unu tahmin ediyor. Geçmi te de birkaç kez ufak tefek sorunlarına yardım etmi tim. Her neyse, gelip bana akıl danı tı. Kulüple lalsı/.lık çıkmasını ve Drax'in kendisini rezil etmesini istemiyor. O da herkes gibi Drax'e hayran. Hile yaptı ı anla ılırsa tam bir skandal olur. Kulüpte bir sürü milletvekili var. Olay hemen Avam Kamarası kulislerine konu olur. Sonra da dedikodu yazarlarının kalemleri i lemeye ba lar. O zaman Drax kulüpten istifa eder. Arkada larından biri dostuma hakaret edildi diye kulübe dava açar. O zaman çık i in içinden... te, Basildon bütün bu dertlere bula mak istemedi i için kalkıp bana gelmi . Do rusu ben de endi ellerini haklı buluyorum. Neyse, ona yardım etmeye söz verdim. Seni de bunun için ça ırdım. Sen elimizdeki en iyi kâ it oyuncusun. Daha do rusu kumarhanelerde yaptı ın bunca i ten sonra öyle olman gerekiyor. Yanlı hatırlamıyorsam, kâ it oyununda ustala man için seni kurslara yollamı ve epey para dökmü tük. Sonra

da o Romenlerin pe ine yollamı tık.

Bond gülümsedi.

— Evet, ö retmenim Steffi Esposito adlı bir Amerikalıydı. Bir hafta boyunca beni her gün on saat çalı tırmı ve "deste" dedi i hileler ö retmi ti. Alttan kâ it verme, alttan ikinci kâ ıdı verme, deste içinden istenilen kâ ıtları farketirmeden çekme yöntemlerini ö retmi ti. Esposito'nun bilmedi i hile yoktu. Destenin istedi i kâ ıttan açılabilmesi için diledi i kâ ıdın altına gizlice mum sürerdi. Yüksek kâ ıtların arkalarına jiletle çentik atar, kâ it kenarlarını i aretlerdi. Kol basınçlı özel cihazları vardı. Koltuk altına yerle tirilen o aletler, dirse inizi kıvıldattınız mı kolunuzun içinden elinize kâ it verirdi. Sonra striptizciler dedi i bir numarası vardı. Kâ it destesinin yan tarafını yarım milimetre kadar tıra eder, asları oldu u gibi bırakırdı. Yüzük içine veya pipo altına minicik aynalar yerle tirirdi. Gerçe i kabul etmek gerek, o Romen karde lerle ba edebildim se, bu onun bana ö rettikleri sayesinde. Herneyse, Steffi ola anüstü bir adamdı. Bir sihirbazdı...

— Anlattıkların bizim Drax için çok profesyonelce, dedi M. Onun hilesi böyle profesyonelce de il. Hatta, ba arıları ans eseri bile olabilir. Fakat gerçekten çok acayip. Drax iyi bir oyuncu de ildir. Briçte acemi sayılmaz. Ama öyle hamleler yapıypr, öylesine oynuyor ki, insanın aklı duruyor. En kötü artlarda bile ürkmüyor. Beklenmedik çıkı lar yapıyor. Fakat her seferinde de ba arıyor. Ve kucakla para kazanıyor. Bir yıldır, kulübe üye oldu undan bu yana bir kere bile kaybetmedi. Kulüpteki briç oyuncularından bazıları dünyanın en iyi oyuncularıdır. Onlar bile son bir yıl içinde masadan birkaç defa yenik kalktılar. Drax'in sürekli kazanması kulüpte espri konusu haline geldi. Basildon, "bu duruma bir çözüm bulmak gerekir" derken haklı. Sence Drax nasıl bir yöntem uyguluyor?

Bond'un karm acıkmı tı. Bir an önce yeme e çıkmaktan ba ka bir ey dü ünemiyordu. M. ye kalsa, daha saatlerce briç hileleri üzerinde konu abilirindi

ama, Bond'un karnı müthi acıkmı tı.

— Drax'in profesyonel bir kumarbaz olmadı ım ve oyuna gizlice kâ it karı tırmadı ım kabullenirsek, sürekli kazanmasını iki ekilde açıklayabiliriz sir, dedi. Ya di erlerinin kâ ıdına bakıyor, ya da gizlice i aretle ti i bir suç orta ı var. Sık sık aynı ki iyle oynar mı?

— Her roberden sonra e le mek için kâ it çekeriz. Tabii iddialı parti olursa durum de i ir. Pazartesi ve per embe geceleri isteyen konuk getirebilir ve onunla oynar. Drax hep Meyer adlı birini getirir. Maden borsasındaki adamı. Tatlı bir adam. Yahudi ve çok iyi bir oyuncu.

Bond:

— Oyunlarını seyredersen, belki bir eyler söyleyebilirim, dedi.

— Ben de aynı eyi teklif edecektim, dedi M. Bu ak am benimle birlikte kulübe gelir misin? Hiç olmazsa nefis bir ak am yeme i yersin. Saat 6'da orada bulu alım. Biraz briç seyrederez. Yemekten sonra da Drax ve arkada larıyla bir, iki el oynarız. Mutlaka orada olacaktıdır. Tamam mı? Seni i inden alıkoymadı ıma eminsin, de il mi?

— Meraklanmayın sir. Oraya gelmeyi ben de isterim. Benim için de bir de i iklik olur. E er Drax'in hilesini yakalarsam, bunu ona Sezdirece im. Sanırım bu uyarı ona yeter. Onun rezil olmasını ben de istemem. Bütün söyleyecekleriniz bu kadar mı sir?

— Evet James. Yardımın için te ekkürler. Drax gereksiz yere çılgınlık yapıyor. Hatta biraz kaçık oldu unu da söyleyebiliriz. Ama beni asıl ilgilendiren Drax'in kendisi de il, u roket i i. Böyle bir skandalin roket i ine zarar vermesinden endi e ediyorum. Biliyorsun, roket demek, Drax demek bir anlamda. Her neyse, 6'da görü ürüz...

Bond gülerek kalktı. Gece oldukça renkli geçece e benziyordu. Kapıdan çıkarken, ilk defa M. nin odasından endi esiz bir ekilde ayrıldı mı dü ünüyordu.

Kantinde sadece birkaç kişi kalmı tı. Bond bo bir masaya oturdu ve bir porsiyon kızarmı dilbalı, karı ık salata, biraz peynir ile kızarmı iki dilim ekmek yedi! Arkasından iki fincan kahve yuvarladı. Saat üçte bürosuna dönmü tü. Aklının yarısı M. nin anlattı hikâyeyle me gul bir halde önündeki NATO dosyalarının geri kalanlarını karı tırdı. Saat dört buçukta, sekreterine ak am nerede olaca ını söyleyip çıktı, binanın arka tarafındaki garaja inip arabasını çıkardı.

Eski Kraliyet Hava Kuvvetleri makinisti olan ve Bond'un arabasına gözü gibi bakan tamirci:

— Takviyeli motor biraz ses yapıyor sir, dedi. Yarın ö le saatlerinde size lazım de ilse söküp bir bakayım.

— Te ekkür ederim, iyi olur, dedi Bond.

Arabasını sessizce garajdan çıkardı ve Baker Caddesi'ne çıktı. On be dakika sonra evindeydi. Kitap raflarının birinden Scarne'in " skambil Hileleri" adlı kitabını aldı, geni pencerenin önündeki masaya fırlattı.

Sonra, yatak odasına girdi, soyunup elbiselerini iki ki ilik yata ın üzerine attı. Banyoya girip acele bir du aldı. Banyo aynasında yüzünü inceledi. Aynadaki gri mavi gözler kendisine ı il ı il bakıyordu. Kafası bir sorunla me gul oldu u zaman gözleri böyle parlardı. nce, sert hatlı yüzü, gözlerdeki parlaklı ı daha da ortaya koyuyordu. Sinirli bir hareketle yüzünü sıvazladı ve sa ka ının üstüne dü en saç ı geriye itti. Yüzünü dikkatle \ üzerken, aklı sa yana ından dikine çenesine kadar inen yara izine gitti. Teninin rengi açıldıkça yara izi de daha az görünecekti. Sonra çıplak vücuduna baktı. Mayosunun altında kalan ve yanmayan bölge birkaç gün önceki kadar belirgin de ildi. Rengi açılıyordu.

On dakika sonra, beyaz ipek bir gömlek, koyu mavi bir pantolon, aynı renk çorap ve pırl pırl siyah bir makosen pabuç giymi halde masasının ba ına geçmi ti. Bir elinde bir deste kâ ıt, öbüründe Scarne'in " skambil Hileleri" adlı o harika kitabı oldu u halde çalı maya ba ladı.

Yarım saat içinde "Yöntem" bölümünü hızla taradı ve önemli bütün hareketleri bir kere tekrarladı: Tutu Tekni i, Desteyi Avuçlama, Kesilmi Desteyi Sezdirmeden Tekrar Kesme Tekni i vs... Gözleriyle satırları hızla tararken elleri de mekanik bir ekilde tarif edilen numaraları yapıyordu. Parmaklarının hâlâ eski ustalını korudu unu ve en güç numaraları bile ustaca yaptı nı görünce ne esi yerine geldi. Saat 5.30'da iskambil destesini masanın üzerine fırlattı ve kitabı kapadı.

Yatak odasına döndü. Sigara tabakasını doldurup pantolonunun arka cebine koydu, Boynuna siyah bir kravat ba ladı, ceketini giydi, sonra çek defterinin yerinde olup olmadığını kontrol etti.

Bir sigara yaktı, tekrar oturma odasına döndü ve masasına oturup gev emeye çalı tı. Bir yandan pencereden görünen bo meydana bakıyor bir yandan da önünde uzanan geceyi ve dünyanın en ünlü oyun kulübü olan Blades'i dü ünüyordu.

Blades Kulübü açıldı ı günden itibaren büyük ilgi görmü tü. 1782'de Wurtemberg Düku ülkesindeki genç karde ine kulüpe ilgili u satırları yazıyordu:

"Bu kulüp gerçekten de kulüplerin ası. Aynı odada aynı zamanda dört, be masada birden poker oynanıyor. Onların yanıba ında da biriç ve yirmi bir. Sonra da barbut oynanıyor. Aynı anda iki yerde birden barbut oynandı nı gördüm. Masaların yanındaki koca sandıklar fi doluydu ve bir gecelik oyuna ancak yetiyordu bunlar. Tehlikeli fakat çok tutulan barbut oyununun oynanmasına herhalde kulübün yönetim kurulu karar vermi olmalı. Ancak bu kararın kulüp tüzü üne aykırı oldu u da biliniyor. Çünkü tüzükte, kulüp dahilinde satranç, briç, yirmi bir, poker, maça kızından ba ka oyun oynanması yasaktır diye bir madde var..." Her neyse, kulüp gün geçtikçe geli ip öhret yapmı ve dünyanın en ünlü kumarhanelerinden biri olarak bugünlere kadar gelmi ti. Artık, eskisi gibi sadece aristokratların üye olabildi i bir yer de ildi, ama yine de

Londra'nın üye olunması en zor kulübüydü. Üye sayısı 200'de dondurulmuştu ve her üyeden u iki art aranıyordu: Gerçek bir centilmen olması ve nakit ya da tahvil olarak 100 bin sterlin gösterebilmesi...

Kulüp kumar dı ında da son derece ciddi bir yer oldu u için yönetim kurulu, her üyenin kulüp içinde yılda 500 sterlin kazanması ya da kaybetmesi ko ulunu koymuştu. Bunu gerçekle tirmeyen üye kulübe yılda 250 sterlin ceza ödemek zorundaydı. Burada Londra'nın en güzel yemeklerini yiyebilir, en kaliteli içkilerini içebilirsiniz ve kimse sizden hesap istemezdi. Yemek ve içkilerin parası, o haftanın kazançlı mü terilerinden kesilirdi. Kumarda her hafta 5 bin sterlin paranın döndü ünü dü ünürseniz, yemek ve içki masrafı olarak kârdan dü ülen paranın önemli bir yekûn tutmadı ı kendili inden anla ılır. Böylece, kumarda kaybedenler de bedava yemek ve içkiyle avutulmuş oluyordu.

Kısacası, Blades Kulübü'ne üye olmak için insana 100 sterlinlik giri aidalı ve 50 sterlinlik yıllık aidat kar ılı ında Victoria döneminin lüksünü ve yılda 20 bin sterlin kazanmak ya da kaybetmek olana ını sa hıyordu".

"Bu gece zevkli bir gece olacak" diye dü ündü Bond.

Ayrıca u Drax i ini de unutmamak gerekirdi. O i de bu geceye ayrı bir heyecan katacaktı.

Bond, kafasının yarısı trafikte, yarısı önünde uzanan gecenin getirebileceklerinde, arabasını King Soka ı'ndan Sloane Meydam'na sürdü.

Saat 6'ya birkaç dakika vardı. Gökyüzü kararmaya başladı ve gök gürültüleri duyuldu. Ya mur geliyordu. Meydanın kar ı tarafında bir neon ı ı ı yanıp sönmeye başladı. I ık bu ekilde gece boyunca otomatik bir ekilde yanıp sönecek ve sabah 6'ya do ru gün ı imaya başlayınca devre kendili inden kapanıp yanıp sönmeye duracaktı.

IV. BÖLÜM
H LEBAZ

Bond arabasını Brooks'un önünde bıraktı ve kö eyi dönerek Park Caddesi'ne geldi.

Blades Kulübü'nün cephesi yanındaki binalardan bir iki metre içerlekti. Alacakaranlıkta çok zarif bir görünümü ü vardı.

Döner kapıyı iterek içeri girdi. Kapıcı Brevett'e do ru yürüdü. Brevett bu kulübün hem kapıcısı, hem danı manı, hem de kulüp üyelerinin büyük ço unlu u nun aile dostuydu.

— yi ak amlar Brevett. Amiral içerde mi?

Bond'u kulübe seyrek gelen bir konuk olarak tanıyan Brevett:

— iyi ak amlar bayım, diye cevap verdi. Amiral sizi oyun odasında bekliyor.

M. Bond'u görünce aya a kalktı, Bond da onu izledi.

Bond M. nin ardında yürürken ye il çuha örtülerle kaplı masaları, ellerinde içki dolu tepsilerle dola an garsonları seyrediyordu. Salonda kadehlerin ıngırtısından ve mırıltılı konu malardan ba ka ses yoktu, hafif mırıltı, zaman zaman bir sevinç çı lı ı ya da bir kahkaha ile kesiliyor, masalardan yükselen mavi puro dumanları koyu kırmızı avizeye do ru yükseliyordu.

imdi Bond'un nabızı daha hızlı atmaya, burun delikleri açılıp kapanmaya ba lamı tı...

M. ile birlikte masaları dola ıp tanıdıkları ile selamla arak öminenin önündeki nefis Brummel tablosunun hizasındaki sonuncu masaya ula tılar;

— Arkada ım Binba ı Bond'u hatırlıyorsun, de il mi Basil? dedi M. Bu ak am gelip biraz briç oynayalım dedik.

Basildon Bond'a dönerek güldü ve " yi ak amlar"

dedi. Sonra eliyle masadakileri tanı tırdı: "Meyer, Dangerfield ve Drax." Tanı tırılan üç adam da isimleri söylenirken ba larını kaldırıp Bond'u kısaca selamladılar. Bond da bütün masayı birden selamladı.

— Hepiniz amirali tanırırsınız, diye ekledi Basildon kâ ıtları da ıtmaya ba larken.

Bond Drax'i seyrederek bir ipucu yakaladı nı dü ündü: Adam elindeki ka ıtları ço u oyuncunun aksine renklerine göre grupluyor ve her grubu kendi içinde de erlerine göre diziyordu. Bu durumda, yanında oturanlar kaçamak bir ekilde kâ ıdına baksalar bile kısa sürede de erlendirmeleri hemen hemen imkânsızdı. "Ancak çok dikkatli oyuncular kâ ıtlarını böyle dizer" diye dü ündü Bond. Gidip öminenin önünde durdu. Bulundu u yerden hem Meyer'in hem de Basildon'un elini görebiliyordu. Bu arada Drax'i de sürekli göz hapsinde tutuyordu.

Bond adamın müthi terledi ini farketti. Hava oldukça serin olmasına ra men, Drax ikide bir kocaman damalı bir mendille yüzünü ve boynunu siliyordu. Aralıksız sigara içiyor ve yaktı ı sigaradan sekiz on nefes çektikten sonra sert hareketle söndürüp ceketinin iç cebinden çıkardı ı sigaralı ından bir yenisini yakıyordu.

Kıllı elleri sürekli hareket halinde idi. Ya iskambil kâ ıtlarıyla, ya önünde masanın üzerinde duran gümü sigara tabakasının yanındaki çakmakla oynuyor, ya da önüne dü en bir saç tutamını çeki tiriyor, mendille terini siliyordu. Arada bir de parma nı a zına götürüyor ve tırna nı kemirmeye ba lıyordu. Bond uzaktan adamın bütün tırnaklarının ete kadar yenmi olduklarını tahmin etti.

Bu eller güçlü bir insanın elleriydi. Fakat ba parmaklarda bu ellere yakı mayan bir taraf vardı. Bond bu garipli in ne oldu unu anlamak için bir, iki dakika dü ünme zorunda kaldı. Nihayet bu ba parmakların normal derecede uzun oldu unu ve uçlarının i aret parma nın ikinci bo umuna kadar geldi ini farketti

Yarım saat sonra kâ itları da itma sırası yine Drax'e gelmi ti. Drax yukarıdan bakan bir ses tonuyla,

— Sıra bende, dedi. Oyun hayli yüksek oynanıyor. Normal bir oyun için hiçbir engelimiz yok. Haydi bakalım Meyer, birkaç as alabilecek misin? Oyunun bütün yükünü ta imaktan yorulduğumu do rusu.

Bay M. ye döndü:

— Sizi bu kadar bekletti im için üzgünüm. Yemekten sonra kozlarımızı payla ırız oldu mu? Max Meyer ile ben ortak oluruz, siz de binba ı ile oynarsınız. smi neydi dostunuzun? yi oyuncu mudur bari?

— Bond, dedi M. James Bond. Evet, kar ılıklı oynamaktan biz de memnun oluruz. Ne dersin James?

Bond'un gözleri Drax'in öne e ik ba ına ve a ır a ır kâ it da itan eline dikilmi ti. Birden bir im ek çaktı kafasında. Evet, tamam. Anlamı tı! "Numaranı çaktım, hergele seni! Dalaveracı herif!" diye dü ündü. Profesyonel oyuncular arasında foyası be dakikada ortaya çıkardı, ama burada idare ediyordu i te. Gözleri ile M. yi aradı. Bir an sora gözleri bulu tu ve Bond ona ı il ı il bakan gözleriyle beklenen haberi verdi.

Sonra ne eyle:

— Çok iyi bir fikir, bundan iyisi can sa lı ı, dedi.

Ba ıyla belli belirsiz bir i aret yaptı M. ye:

— Yemekten önce bana u kulübün oyun kayıt defterini gösterebilir misiniz? Kayıtların çok ilginç olduklarını söyler durursunuz hep.

M. ba ıyla olumlu bir i aret yaptı.

— Tabii, gel göstereyim. Kayıtlar, kulüp genel sekreterinin odasında durur. Basildon da oyundan sonra gelir. Hem bize birer kokteyl ısmarlar, hem de bu ölüm kalım mücadelesinin sonucunu haber verir.

M. nin arkasından masadan uzakla an Bond, Basildon'un bu sözlere verdi i cevabı duymadı. Hiç konu madan merdivenleri indiler. Kulüp genel sekreterinin odasına yürüdüler. Oda karanlıktı. M. ı ı ı yaktı ve gidip üstü oldukça yı ılı bir masanın arkasındaki döner koltu a oturdu. Koltu u bo ömineye do ru

çevirdi. Bond da ömineye do ru yürümü , tabakasından bir sigara çıkarıyordu.

M. ba ını kaldırıp Bond'a soran gözlerle baktı:

— Eee?

— Tamam, adam hile yapıyor.

M "bunu biliyoruz" gibilerden bir ifadeyle:

— Yaa, dedi, peki bunu nasıl yapıyor?

— Yalnız kâ ıtları da ıtırken yapıyor, dedi Bond. Önünde duran gümü sigara tabakasından bir kerecik olsun sigara almadı. Çünkü üzerinin parmak lekeleriyle kirlenmesini istemiyor. Tabaka saf gümü ten. Yüzü ayna gibi parlıyor. Kâ ıtları da ıtırken elleri ve iskambil kâ ıtlarıyla tabakayı gözlerden gizliyor. Kâ ıtları da ıtırken ellerini tabakadan bir santim bile uzakla tırmıyor. Kâ ıtları kendisine çok yakın bir ekilde da ıtıyor ve atarken tabakanın parlak yüzeyinden görüyor. İlk bakışta gayet masum görünen sigara tabakası mükemmel bir hile aracı oluyor. Bir ayna kadar net görüntü veriyor. Sonra bütün i , gördü ü kâ ıtları aklında tutmaya kalıyor ki, bu da onun için zor bir ey de il. Çok iyi bir i adamı oldu unu ve bütün iyi i adamlarının çok iyi bellekleri oldu unu unutmayın. te insanı a kına dü üren empaslann sırrı burada. Bir kere, orta ında hangi kâ ıtların bulundu unu biliyor. Oyunun geri kalan zamanlarında sıradan bir oyun çıkartıyor. Fakat her dört elde bir bütün kâ ıtları görmesi ona büyük bir üstünlük sa lıyor.

— Ama do rusu hiç dikkati çekmeden yapıyor bu i i, diye itiraz etti M.

— nsanın kâ it da ıtırken önüne bakmasından daha do al bir ey olamaz. Herkes önüne bakar. Hem bu arada sürekli konu up aklabanlıklar yaparak dikkati da ıtıyor. Kendisi kâ it da ıtırken her zamankinden çok daha fazla konu uyor. Sonra anladı ım kadarıyla gözleri de çok keskin. Bizde de Gizli Servis'e adam alınırken gözlerinin çok keskin olması artı aranmaz mı?

O sırada kapı açıldı. Basildon içeri girdi. Çok

sinirliydi. Kapıyı kapadı ve söylenmeye başladı:

— O Tanrının belası Drax yok mu! dedi. Tommy ile bir artırma fırsatı bulabilseydik, dört kupa yapabildik. Onların ellerinde do ru dürüst kâ it yoktu. Buna men üst üste dokuz oyun aldılar. Ne yüzle oyunu elimde hiç kozum yok, diyerek açabildi, aklım almıyor.

Biraz sakinle tikten sonra sordu:

— Herneyse, bari arkada ınız bir ey bulabildi mi?

Bond az önce M'ye anlattıklarını Basildon'a da tekrarladı. O anlattıkça Basildon öfkeden renkten renge giriyordu. Bond sözlerini bitirdi inde:

— Tanrının cezası bu herif! diye patladı. Neden böyle bir ey yapıyor? Para içinde yüzüyor. Ne biçim bir skandal patlak verecek imdi. Konuyu yönetim kuruluna açmaktan ba ka çarem yok. Bu kulüpte Birinci Dünya Sava ı 'ndan bu yana bir tek hile olayına rastlanmadı.

Sinirli sinirli odada volta atmaya başladı. Drax'in ulusal planda ta ıdı ı önemi. hatırlayınca kulübünü unuttu:

— n a ettirdi i roketin de yakında denemesinin yapılaca ı söyleniyor. Buraya haftada bir, iki dinlenmeye gelir. Neden? Adam halkın gözünde tam bir kahraman. Korkunç bir ey bu.

Bu can sıkıcı olayda kendi payına dü en sorumlulu u dü ününce kızgınlı ı bir parça geçer gibi oldu ve yardım ister gibi M'ye döndü:

— imdi ne halt edeyim ben, söylesene Miles? Drax bu kulüpte hileyle binlerce sterlin kazandı. Bu parayı kaybedenler de bu kulübün üyeleri ya da onların konukları. Bu geceyi ele alalım. Benim kaybettiklerim bir yana, Dangerfield'in kaybı ne olacak? Son dönemde i lerinin iyi gitmedi i söyleniyor. Bu i i yönetim kurulundan gizleyebilece imi hiç sanmıyorum. Drax istedi i kadar önemli bir ki i olsun, gizleyemem. Yönetim kurulu ö rendi i zaman da neler olaca nı kestirmek güç de il. Yönetim kurulunda on üye var. Birinden biri mutlaka haberi dı arı sızdırır. Ondan sonra

seyreyle gümbürtüyü... Drax olmazsa "Ay Harekâtı" projesinin suya dü ece i söyleniyor. Gazeteler ulusal güvenli imizin bu projeye ba lı oldu unu yazıyorlar. Ba ımız fena halde belada kısacası.

Bir an durdu, M. ye ve Bond'a yardım isteyen bakı larla baktı:

— Yapabilece im ba ka bir ey var mı sizce?

— Hile yapması önlenabilir, dedi. Tabii onu aynı silahlarla yenmeme bir itirazınız yoksa, dedi, Bond

— Nasıl isterseniz öyle hareket edin, dedi. Ne yapmayı dü ünüyorsunuz? dedi, Basildon

— öyle, dedi Bond. Oyunda hem hilesini anlamı oldu umu sezdirece im, hem de hile yaparak Onun derisini yüzece im. Tabii bu arada Meyer'e yazık olacak. Orta ı oldu u için o da bu arada epeyce para kaybedebilir. Bir itirazınız var mı?

— O da bunu çoktan hak etti. Uzun zamandır Drax ile birlikte o da kazanıyor. Acaba sizce...

Bond kulüp ba kanının aklına takılan soruyu hemen anlayıp sözünü kesti:

— Hayır sanmam. Meyer, Drax'in hile yaptı nı bilmiyor. Onun bazı beklenmedik numaraları Meyer'i de di er oyuncular kadar a irtiyor.

Sonra M. ye döndü:

— Bu plana sizin bir itirazınız var mı?

M. kısa bir süre dü ündü. Basildon'a baktı. Sonra gözlerini Bond'a çevirdi:

— Hayır, dedi. Gereken yapılmalıdır. Benim de aklıma gelen ba ka bir çare yok. Ancak bu çözümün pek ho uma gitmedi ini de itiraf etmeliyim. Bir ba ka deyi le, bu i i kendi ba ına yaptı nı ve benden orta ın olarak hile yapmamı istemedi in sürece itirazım yok. Ben böyle eyleri kesinlikle beceremem.

Bond:

— Hiç merak etmeyin, dedi. Sanırım yöntemimiz ba arılı sonuç verecek. İmdi bütün istedi im, iki deste kullanılmı iskambil kâ ıdı ve burada on dakika yalnız kalabilmek. Destelerin biri kırmızı, birimavi olsunlül **fen**.

V. BÖLÜM

SOLUK KESEN B R OYUN

Drax ile Meyer onları bekliyordu. Koltuklarına rahatça yerle mi , Havana purolarını yakmı lardı.

Yanıba larındaki küçük masaların üzerinde kahveyle konyak hazır bekliyordu. M. ile Bond masaya yakla tıkları sırada, Drax yeni bir iskambil destesinin ambalajını açmakla me guldü. kinci bir yeni deste de masanın üzerinde yelpaze biçiminde açılmı tı.

— Nihayet geldiniz, dedi Drax.

Kâ ıt kesti. Hepsi aynı eyi tekrarladılar. Destenin kesi ini Drax kazanmı tı. Oturaca ı yeri seçti ve kırmızı desteyi aldı.

Bond, Drax'in soluna oturdu.

M. yanlarından geçmekte olan garsonu bir ba i areti ile ça ırdı:

— Kahve ve konyak getirin, dedi.

Sonra cebinden bir yaprak sigarası çıkardı, bir tane de Bond'a verdi. Bond sigarayı aldı ve kırmızı desteyi karı tırmaya ba ladı.

Drax, M. ye baktı:

— Ne kadarına oynuyoruz? ki yüz sterline mi, yoksa daha yükse ine mi? Kendi adıma ben, bin sterlin kadar yükselmekten memnun olurum.

— ki yüz sterlin benim için uygun, dedi M. Sen ne dersin James?

Drax Bond'un cevabını beklemeden araya girdi ve küstah bir ifadeyle:

— Konu umuz ne ekilde oynadı ımızı biliyor sanırım, de il mi? dedi.

M. nin yerine Bond cevap verdi:

— Evet. Üstelik, bu gece canım biraz hovardalık etmek istiyor. Ne kadar paramı almak istersiniz?

— Tabii ki, son meteli inize kadar her eyinizi. Peki

ne kadar kaybedebilirsiniz?

— Param bitti inde haber veririm. Bin sterlinden yukarı oynamadı ınızı söylediler. Haydi, bin sterline oynayalım.

Bond, M. nin yüzüne bir anda kan hücum etti ini gördü. efin kâ ıtları karı tıran elleri bir an durdu, sonra devam etti. Ba mını kaldırıp baktı. Yaprak sigarasını sakın bir ekilde eline aldı ve buz gibi bir sesle:

— Benim cevabımı bekliyorsanız, kabul ediyorum, dedi.

Sol eliyle kâ ıtları keserek Drax'e verdi. Drax gözünü kısarak yan yan M. ye baktı ve sonra tela la:

— Öyleyse ba lıyoruz, dedi. Ba langıç bin sterlin. (Orta ma döndü.) Sen ne dersin Meyer? stersen daha fazlayla da ba layabiliriz.

— Bu kadarı bana yeter, dedi Meyer özür dileyen bir sesle. Ama sen daha yüksek oynamamı istersen...

Drax:

— Hayır, dedi. Ben yüksek oyundan ho lanırım. Ve genellikle istedi im kadar yüksek oynayacak bir rakiple kar ıla mam. Bu imkânı iyi de erlendirmeliyim. Neyse.

Kâ ıtları da itmaya ba ladı. Bond oyunda neler kaybedebilece ini artık unutmu tu. imdi, kar ısındaki bu kıllı maymuna hayatının en korkunç dersini vermekten ba ka bir ey dü ünemiyordu. Ona öyle bir ders verecekti ki, Bond'u, M. yi, Blades'i ve bu gecenin bütün ayrıntılarım ömrünün sonuna kadar hatırlayacaktı. Roket projesini, projenin ta ıdı ı hayati önemi, hepsini unutmu tu. Artık bu tamamen Drax ile kendi arasında ki isel bir hesapla maydı.

Drax, ellerinin arasında duran sigara tabakasına zaman zaman do al bir ekilde göz atıyordu. Tabakanın üzerinden geçirerek da ıttı ı her kâ ıdı belle ine yerle tiriyordu. Onun bu hareketini gözleyen Bond'un içinde hiçbir pi manlık duygusu kalmadı. Az sonra olacak olaylardan ötürü kimse kendisini suçlayamazdı. Koltu una biraz daha yerle ti ve bütün dikkatini oyunl

verdi. Önündeki kâ ıtları aldı. Önemli bir el sayılmazdı. En fazla iki buçuk puan. Yaprak sigarasına uzandı, son bir nefes çekti ve söndürdü.

" Drax:

— Üç trefl, dedi.

Bond pas geçti.

M. pas geçti.

Meyer:

— Dört trefl, dedi.

Bond dü ündü: Demek Drax'in elinde empas yapacak kâ ıt yoktu. Baraj deklarasyonu... Orta ının elindeki kâ ıtların da pek parlak olmadığı belliydi. M. pekâlâ artırabilirdi. Mesela bütün körleri ikisinin toplamı olması mümkündü. Fakat M. artırmadı. Büyük olasılıkla dört trefl yapacaklardı.

Ve yaptılar da. Bond'un bir empasının yardımıyla. M. nin elinde kör de il, bir seri karo vardı, yalnız rua eksikti. O da Meyer'in elindeydi ve yakalanacaktı. Drax'in eli bir üçlü deklarasyon için zayıftı. Trefllerin di erleri Meyer' deydi.

Bunu izleyen eli da ıtırken Bond, "Bu eli bir oyun deklarasyonu olmadan atlattı ımıza göre, ansımız varmı " diye dü ündü.

ansları iyi gidiyordu. Bond bir sanzatu açtı, M.ninkiyle üç sanzatuya çıktı, sonra bir löve fazla yaptılar.

Kâ ıtları Meyer da ıttı ı zaman be karoda bir indiler, fakat ertesi elde M. dört pik açtı. Bond'un üç ufak kozu ve dı ardan bir rua ile dam, M.nin kontratı yapması için yeterli kâ ıtlardı.

İk roberi M. ile Bond almı tı. Drax bu i e sinirlenmi görünüyordu. Roberde 900 sterlin kaybetmi ti. Ellere pek kâ ıt gelmiyordu.

— Aynı ekilde devam ediyor muyuz? diye sordu. Kesmenin anlamı yok.

M. ve Bond birbirlerine bakarak gülümsediler. kisi de aynı eyi dü ünüyordu: Drax oyuna aynı ekilde devam etmek istiyordu. Bond omuzlarını silkti.

— Benim bir itirazım yok, dedi M. Bu koltuklar bize u urlu geldi galiba.

Drax yeniden ne elendi:

— u ana kadar öyle, bundan somasını Tanrı bilir!

Bunu bo una söylemiyordu. Ondan sonraki elde Drax ile Meyer pas geçtiler. Oldukça heyecanlı iki empas gerektiren ellerde Drax her iki empası da mükemmel ekilde ba ardı ve açılmaya ba layan ansından bol bol söz etti durdu.

Meyer hayran hayran bakarak:

— Hugo gerçekten harikasın, bu empasları nasıl becerdi ine bir türlü akıl erdiremiyorum, dedi.

Bond artık rakibinin kafasına küçük bir üphe tohumu ekmenin zamanını geldi ine karar verdi.

— Belle i sayesinde! dedi aniden.

Drax:

— Ne demek istiyorsunuz? diye sordu. Bir empas almakla belle in ne ilgisi var?

Bond oralı olmadı.

— Cümlemi bitirmeme izin vermediniz. Sözümü "Ve kâ ıtları hissetmek sayesinde" diye tamamlayacaktım. Büyük bir oyuncu olmak için bu ikisi de arttır.

Drax biraz rahatlamı göründü.

— Haa, diye içini çekti. Evet, anla ıldı.

Bond'un uzattı ı desteyi kesti. Bond kâ ıtları da ıtırken, Drax tarafından dikkatle izlendi inin farkındaydı.

Oyun normal bir tempoda sürüyordu. Kimseye do ru dürüst kâ it gelmedi i için oyun kızı mıyordu. Hiç kimse de oyunu ansa bırakmaya niyetli görünmüyordu. M. tedbirsiz bir dört pik deklarasyonu ile Meyer'i zonda iki içeri attı. Drax di er eli, ne ekilde oynarsa oynasın batmayacak bir oyunla bitirdi. Bond'un ilk roberde kazandıkları ile bir miktar para da cebinden gitmi ti.

M. üçüncü rober için desteyi keserken Drax, Bond'a döndü:

— Bu oyunun biraz harekete ihtiyacı var, dedi. Bu

elde bir yüz kazanımı durumdayız.

Kâ ıtları tamamladı; imdi iskambiller masanın ortasında bir yığın halinde duruyordu. Bond adamın kafasından geçenleri anladı. Drax, hile yaptığından üphelenip üphelenmediğini anlamak için onun açık bir tarafını arıyordu. Adamı üphe içinde bırakmaya karar verdi. Yüz sterlin kaybetmişti, fakat bu, oyunu ilerde çok daha yükseltmesi için iyi bir bahane olacaktı. Gülümseyerek:

— Deminki teklifiniz üzerine mi oynayalım? diye sordu.

Birtakım hesaplar yapıyor mu gibi bir tavır takındı. Aklına bir fikir gelmişti:

— Peki, kabul, bundan sonraki elde de aynı ekilde oynayalım. Tabii kabul ederseniz, diye devam etti Bond. Drax sabırsızlanıyordu.

— Sizin bileceğiniz, ille de kaybetmek istiyorsanız bana göre hava hoş, dedi.

Bond kâ ıtlarını alırken kayıtsız bir sesle:

— Bu eli kazanacağınızdan emin gibisiniz, dedi.

Sonra kâ ıtlarını aldı. Kötü bir el gelmişti. Drax'in sanzatu açısına kontradan başka verilecek cevap yoktu. Blöfü Drax'in ortasını zerre kadar etkilememiştir.

Meyer:

— ki santazu, dedi.

M. "pas" dediği zaman Bond rahatladı. Drax oyunu sanzatudaki bıraktığı, kontratı yaptı. Sonra rahatlayıp kazandığı paraları sayarak:

— Teekkür ederim, dedi. Bakalım bu paraları bir daha geri alabilecek misin?

Bond o sayıları geri alamadı ve buna çok öfkelenildi. Hâlâ Meyer ile Drax'e sürekli kâ ıt geliyordu. Uç kör yaptı ve oyunu kazandı.

Drax ise çıkardığı oyundan çok memnundu. Viski sodasından büyük bir yudum aldı, sonra damalı mendiliyle yüzünün terini sildi. Gayet keyifli bir sesle:

— Tanrı daima büyük orduların safındadır, dedi. Yalnız oyun bilmek yetmez, insana kâ ıt da gelmesi

gerek. Bu kadar ders yeter mi, yoksa yeni yeni dersler istiyor musunuz?

Bond'un ampanyası gelmi ti. Bond kadehi aldı ve büyük bir kapı ma öncesinde gerekli cesareti toplamak istermi çesine bir nefeste içti. Sonra kadehini bir kere daha doldurdu ve bo uk bir sesle:

— Haydi bakalım, dedi. Bundan sonraki el yüz sterline.

Ka la göz arasında iki eli de, roberi de **kaybetti**. **Kayb** birdenbire **1500** sterline yükselmi ti. Bir kadeh daha ampanya yuvarladı ve yırtıcı bir sesle:

— Bu roberde iki kat yükse ine oynarsak hiç olmazsa oyunu kısaltmı oluruz, ne dersiniz? dedi.

O eli Drax da itmı tı. Bond'un teklifini duyunca yüzü heyecandan kasıldı. Bond'a baktı, genç adamın sigarasını yakmakta bile güçlük çekiyor gibi bir hali vardı. Çabucak:

— Uygundur, dedi. Yüz sayı yüz sterlin. Rober de bin. (Sonra sportmence bir jest yapmaya karar verdi.) Yalnız belirtmeliyim ki, elimde gayet iyi kâ ıtlar var. Hâlâ bir az önceki teklifinizde srar ediyor musunuz?

Bond kâ ıtlarını kasıtlı bir beceriksizlikle açarak,

— Tabii, tabii, dedi. Arttırmayı ben istedim, öyle de il mi?

— Pekâlâ öyleyse, dedi Drax. (Durumdan son derece ho nuttu.) Elimde üç sanzatu var.

Dört yaptı.

Kâ ıtlar açıldı. Bond birdenbire ferahladı. Bond "p a s" dedi ve körlerle lem yaptı. Ondan sonraki elde de M. üç sanzatu yaptı.

Bond kar ısındaki terleyen çehreye sırtarak baktı. Drax sinirli sinirli tırnaklarını yemeye ba lamı tı. Bond onu daha da sinirlendirmek için "Kar ı tarafta büyük ordu oldu mu, böyledir" diye bir laf attı.

Drax anla ılmaz bir eyler mırıldandı.

M. ve Bond göz göze geldiler. efi oyunun gidi inden son derece memnun görünüyordu. Gecenin erefine ikinci yaprak sigarasını yaktı. M. nin

bir gecede iki yaprak sigarası içmesi görülmü ey de ildi.

Bond:

— Korkarım bu benim son roberim olacak. Yarın sabah erken kalkmam lazım, kusura bakmazsınız de il mi? dedi.

M. saatine baktı:

— Vakit geceyarısını geçmi , sen ne dersin Meyer?

— Benim için uygun Amiral. Sen ne dersin Hugo? Yatma vakti gelmedi mi?

— u ana kadarki hesaplar hiç de parlak de il, dedi Drax. Topu topu iki yüz sterlin kadar bir ey kârdasınız: Tabii ille de bitirmek istiyorsanız bir diyece im yok. Sizi tutmaya kalkı acak de ilim. Ama oyunu gerçekten heyecanlı bir partiyle bitirmeye ne dersiniz? Son roberde üç misline oynayalım. Tarihi bir oyun olur. Kabul mü?

Bond ba mını kaldırıp ona baktı. Cevap vermeden önce bir süre kararsız kalmı gibi göründü. Drax'in bu son roberi en küçük detaylarına, konu ulan her kelimeye, yapılan her harekete kadar ömrü boyunca hatırlamasını istiyordu.

Drax sabırsızlanıyordu: .

— Ee, Ne diyorsunuz?

Bond onun heyecandan kızarmı yüzüne baktı.

— Yüz sayı yüz elli sterlin, roberde de 1500, dedi.

ELÇABUKLU U

Masada bir saniye süren derin bir sessizlik oldu. Sessizli i Meyer'in heyecanlı sesi bozdu. Endi eyle:

— Bir dakika izin verin, dedi. Beni bu oyuna katmayın Hugo.

u anda oynanan oyunun Bond ile Drax arasında ki isel bir hesapla ma oldu unun farkındaydı. Ancak yine de çok .tedirgindi. Yapaca ı bir hatanın orta ına büyük paralar kaybettirmesinden korkuyor, böyle bir sorumlulu u almak istemiyordu.

Drax ha in bir sesle:

— Saçmalama Meyer, dedi. Sen kendi elini oynamaya bak. Bunun seninle ilgisi yok. Ben sadece bu dikba lı dostumuzla ufak bir parti çevirece im. Haydi, gelin katılın. El bende, amiralim.

M. desteyi kesti ve oyun ba ladı.

Bond koltu unda arkasına yaslanıp bir sigara yaktı. Sigarayı yakan elleri birdenbire bütün gerginli ini kaybetmi , titremez olmu tu. Beyni son derece berraktı imdi. Ne zaman, ne yapması gerekti ini çok iyi biliyordu. Karar anının gelmi olmasından memnundu.

Kâ ıtları aldı, gözleri ı ıldadı. Drax ilk kez iyi bir kâ it da ıtmı tı. Yedi pik, yüz onör, kör ası, karo ası ve ruası. Drax'e baktı. Jrefller onunla Meyer'de miydi acaba? Öyle olsa bile Bond hamle yapabilirdi. Acaba Drax kendini zorlayıp oyunu yükselterek bir kontr tehlikesini göze alacak mıydı? Bond bekledi.

Drax "pas" dedi.

Bond'un elindeki kâ ıtlardan duydu u memnuniyeti sesinden belli etmemek için büyük güçlük çekiyordu. Bond:

— Dört pik, dedi.

Meyer "pas" dedi. M. de "pas" dedi. Drax istemeye

istemeye pas geçti.

M. Bond'a biraz yardım etti, be pik yaptılar.

*— Çizginin altında yüz elli. Yüz onör de yukarı.

Bond'un yanında bir ses "hıh" dedi. Bond ba ını kaldırıp baktı. Basildon'du. Masadaki sava ı seyretmeye gelmi ti. Bond'un sayılarının yazılı oldu u kâ ıdı alıp baktı. Memnun bir sesle:

— Mücadele bir hayli çetin olmu . ampiyonları neredeyse haklamı sınız. Ne kadara oynuyorsunuz? dedi.

Bond bu sorunun cevabını Drax'e bıraktı. Rakibinin dikkatini da ıtacak bir bahane çıkmı olmasına memnundu. Bundan daha uygun bir zamanda gelemezdi Basildon. Drax kendisine mavi desteyi kesmi ti. Bond desteyi yeniden biraraya getirdi, sonra tam önüne, masanın kenarına koydu.

Drax:

— Çok yüksek, dedi.

Basildon heyecanla soludu.

M. masanın kar ı tarafından bakınca Bond'un sa elinde beyaz bir mendilin belirdi ini gördü. M. nin gözleri kısıldı. Bond mendiliyle alnının terini siliyormu gibi yaptı, sonra mendili cebine soktu.

imdi Bond'un elinde de i tirdi i mavi deste vardı. Kâ ıtları da ıtmaya ba ladı.

Elinde as, dam, onludan be trefl ve damdan sekiz tane karo vardı sadece.

Yine de istedi i el buydu. Tuza ı hazırdu. Drax'e inanılmayacak kadar mükemmel bir el gelmi oldu unu biliyordu. On sa lam löve: karodan as, rua; pikten dört büyük onör; körden dört büyük onör ve treflden rua, vale ve dokuzlu.

Bond dizmi ti ona bu kâ ıtları. Ak am yeme inden önce kulüp sekreterinin odasında on dakika yalnız kaldı ı ve desteyi plana göre sıraladı ı zaman... Bond Drax'in enfes eline güvenerek nasıl bir tepki göstereceğini merakla bekledi. Obur balı ın oltasının ucundaki yeme saldırı ını vah i bir heyecanla seyretmekten adeta

zalimce bir zevk alıyordu.

Drax onun umdu undan da iyi bir hareket yaptı. Kâ ıtlarını ters yüz masanın üzerine bıraktı, .hiç tela lanmadan cebindeki yassı sigara kutusundan bir sigara çıkarıp yaktı. Masanın üzerinden kâ ıtlarını aldı, kurnazca Bond'a baktı:

— Elim oldukça iyi. Bunu itiraf etmeliyim. Fakat kimbilir, belki sizin elinizde de iyi kâ ıtlar vardır. Bu ele biraz daha bir eyler eklemek ister miydiniz?

Bond, "üç as ile üç rua dindeyken, bende iyi kâ ıt bulunmayaca mını bilirsin kerata!" diye geçirdi içinden.

u anda, fena halde sarho bir insanın zoraki dikkatiyle elindeki kâ ıtları inceliyormu gibi yaptı. Bo uk bir sesle:

— Benim elimdeki kâ ıtlar da fena de il, dedi. Orta ımın eli iyiye ve kâ ıt sırası uygun gelirse ben de ilginç oyunlar gösterebilirim. Ne demek istiyorsunuz?

— Ellerimizdeki kâ ıtlar a a ı yukarı denk görünüyor, dedi Drax. Ayrıca her löve için bir yüz sterline ne dersiniz? Elinizde iyi kâ ıtlar bulundu una göre size fazla gelmez bu herhalde.

Bond dü ünceli görünmeye çalı ıyor, zaman zaman da a ırmı gibi yapıyordu. Eline bir kere daha baktı. Kâ ıtları teker teker gözden geçirdi.

— Pekâlâ, dedi. Kabul. Açık söyleyeyim ki, beni ba tan çıkardınız. Elinizin gayet iyi oldu u anla ılıyor. Bu yüzden iddianızı kabul edip çenenizi kapatmaktan ve üst tarafını ansa bırakmaktan ba ka çare yok.

Bond kar ısında oturan M.ye baktı.

— Bu eldeki kayıplarınızı siz kendiniz ödeyeceksiniz orta ım, dedi. e ba lıyoruz, tamam mı? Yedi trefl...

Bunu izleyen sessizlikte, Drax'in elini gören Basildon o kadar a aladı ki, viski barda mını elinden yere dü ürdü.

Drax a kın bir sesle,

— Ne? dedi. Sonra durumundan emin olmak için kâ ıtlarını tekrar gözden geçirdi.

Sarho lu u artık açık seçik belli olan hasmına

merakla bakarak:

— Treflde gran lem mi dediniz? diye sordu. Madem öyle, sizin bilece ininiz i . Kendi dü en a lamaz. Kontr!

Drax kontr kelimesini küfreder gibi söylemi ti. Kâ ıtlarını tersine masanın üzerine kapadı. Kar ısındaki çakırkeyif serseriye zalim bir bakı la baktı. Alaycı bir ifade belirmi ti yüzünde.

— Yani oyunu daha da mı artırılıyorsunuz? diye sordu Bond.

— Evet, dedi Drax. Artırıyorum.

Bond hırslandı.

— Öyleyse sürkontr. Kontrat için ve ayrıca bir löve için 400 sterlin.

Birden Drax'in içine bir kurt dü tü. Fakat elindeki kâ ıtlara bakınca, bir kere daha yüre ine su serpildi. En kötü olasılıkla iki ekleme yapabiliirdi.

Meyer'in dudaklarından mırıltı halinde . "pas" kelimesi çıktı. M.nin dudakları arasından da oldukça bo uk bir "pas" duyuldu. Basildon sapsarı kesilmi , dikkatle masanın kar ı tarafından Bond'a bakıyordu. Sonra herkesin elini dikkatle inceleyerek a ır a ır. masanın etrafında dolandı. Gördü ü tablo uydu:

BOND

O Dam, 8,7,6,5,4,3,2

4» As, dam, 10,8,4

DRAX

£ As, rua, dam, vale

Q As, rua, dam, vale

ö As, rua,

4» Rua, vale, 9

MEYER

4 6,5,4,3,2

Ç> 10,9,8,7,2

O Vale, 10, 9

M.

***** 10,9,8,7

9 6,5,4,3

***** 7,6,5,3,2

Basildon birdenbire her eyi anladı. Bu durum Bond

için her türlü savunmaya karşı sağlam bir granlemedi. Meyer ne oynarsa oynasın Bond kendi kozuyla veya yerden son sözü söyleyecekti. Kozları temizlerken Drax'e empas yaparak iki el arasında bir karo oynayacak, yerden kesecek ve bu arada Drax'in asıyla ruasını yakalayacaktı. Be oyundan sonra Drax'in asları ile ruaları tamamen deersiz hale gelecekti.

Bu, cinayetten farksız bir oyundu.

Basildon hayranlık içinde masanın etrafını dolanmaya devam etti. Sonra M. ile Meyer arasına, Drax ile Bond'un yüzlerini görebilecek ekilde durdu. Basildon'un duygularını belli etmemek için pantolonunun ceplerine soktu u elleri terden sıırılsıklamdı. Drax'e verilecek korkunç cezayı dehetle bekliyordu. Bond'un Drax'e indirece i o darbeyi, adam ömrünün sonuna kadar unutamazdı. /

Drax sabırsızlanıyordu:

— Haydi, oynayın, dedi. Bir eyler oyna, Meyer. Bütün gece burada kalamayız.

Basildon, "zavallı aptal" diye geçirdi kafasından. Meyer'in her an kalp krizinden gidecek gibi bir hali vardı. Beti benzi atmı ,kâ ıt gibi olmu tu. Çenesinden akan ter gömle inin önüne damlıyordu. Ortaya ataca ı ilk kâ ıdın bir felaket habercisi olabilece ini biliyordu. Sonunda karo valesini oynadı.

Aslında, hangi ka ıdı oynarsa oynasın, önemi yoktu. Fakat M. elini açıp da hiç karosu olmadı ı görülünce Drax öfkeyle orta ına baktı:

— Oynayacak ba ka kâ ıt bulamadın mı, budala! Oyunu onlara ikrama mı çalı ıyorsun? Kiminle ortak oynuyorsun, anlayamadık.

Meyer alnındaki teri silerken perian bir sesle:

— Oynayacak daha iyi bir kâ ıtım yoktu Hugo, dedi.

Fakat Drax'in artık onu i itecek hali kalmamı tı. Çünkü kendi dertleri ba lamı tı.

Bond yerden kesti. Drax'in karo ruasını yakaladı ve derhal bir trefl oynadı. Drax dokuzlusunu koydu. BOIKI

onlusuyla aldı. Bir karo attı, yerden kesti: Drax'in ası
[dü tü. Yerden bir trefl daha. Drax'in valesini yakaladı.
[Drax'in yüzü fena halde asılmı tı.

Sonra da trefl asını oynadı.

Drax ruasını teslim ederken ba ına gelebilecekleri ilk
| defa sezer gibi olmu tu. Gözlerini endi eyle kısarak
Bond'a baktı, onun bir sonraki kâ ıdını oynamasını
korkuyla bekledi. Acaba karolar Bond'da mıydı? Yoksa
Meyer'de mi? Ne de olsa Meyer oyunu onlarla açmı tı.
Drax elindeki kâ ıtlar terden ıslanmı halde bekledi.

Ünlü satranç oyuncusu Morphy'nin kahredici bir
huyu vardı.

Oyun oynarken gözlerini bir kerecik olsun satranç
tahtasından kaldırıp bakmazdı. Ta, hasmının yenilgiden
kurtulmasına olanak olmadı ını anlayana kadar. O an
geldi mi, kocaman kafasını a ır a ır kaldırıp satranç
tahtasının öbür yanındaki adama merakla bakardı.
Rakibi bu bakı ı hisseder ve yava yava ezilip büzülerek
ba ını kaldırıp Morphy'nin gözlerine bakardı. Baktı ı
anda da artık oyuna devam etmekte fayda olmadı ını
anlardı. Pes etmekten ba ka hiçbir çaresi kalmazdı.

Bond da tıpkı Morphy gibi ba ını a ır a ır kaldırdı,
dimdik Drax'in gözlerinin içine baktı. Sonra a ır a ır
karo damını çekti ve masanın üzerine koydu.
Arkasından Meyer'in oynamasını beklemeden iki
kâ ıdın yanına ölçülü hareketlerle 8'liyi, 7'liyi, 6'lıyı,
5'liyi 3'lüyü ve iki sa lam trefli koydu.

Drax'in ilk tepkisi ileri do ru atılıp Meyer'in elindeki
kâ ıtları kapmak oldu. Kâ ıtları masanın üzerine koydu
ve sa lam bir kâ ıt bulmak için karı tırdı. Sonra
kâ ıtları çuhanın üzerinden kar ı tarafa fırlattı.

Yüzü. bir ölününkinden farksızdı. Fakat gözleri
I Bond'a kanlı bakı larla bakıyordu. Birdenbire sıkılı
i yumru unu kaldırdı ve önünde duran ve hiçbir i e
E yaramayan aslar, rualar ve damlar yı ınının arasından
masaya indirdi. Sonra yılan tıslamasını andıran bir sesle
l| Bond'a tükürür gibi ba ırdı:

— Senihiyle...

— Kapatalım bu ku^y"

Bu sözleri Bas»**0m masanın tıcar5¹ tarafından bir kırbaç aklatu>^^ söylemi ti. Basildon kesin bir ses tonuyla *dey**t^A:*

ıda bu tür konu malara izin veremem. Oyunu , (HV, *ır izliyorum. Açık açık oynandı. Konuyu kapatın. jpr ikâyetiniz varsa, yazılı olarak yönetim kuruluna ^ba vurursunuz.

Draxa ır a ır aya a kalktı. Ellerini terden sırlıslıklam olmu kızıl saçlarının arasından geçirdi. Yüzü yava yava normal rengine döndü. Hepsine aynı garip, korkutucu ifadeyle ayrı ayrı baktı.

— yi ak amlar beyler, dedi. 15 bin sterlin kadar bir borcum var. Meyer'in hesabını da ben ödeyece im.

Öne do ru e ildi, sigara tabakasıyla çakma ını aldı. Sonra tekrar Bond'a baktı.

— Sizin yerinizde olsam, o parayı bir an önce harcamaya bakardım, Binba ı Bond, dedi.

Sonra döndü, hızla salondan çıktı.

VII. BÖLÜM

KIRMIZI TELEFON

Bond, sabaha kar ı saat ikide yatt ı halde, ertesini sabah saat. tam onda Gizli Servis binasına daldı. Sıradan yeni bir i gününe ba lamak üzere asansörle bürosuna çıkarken, bir gece öncenin buruk tadı hâlâ dama mdaydı."

Bir sigara yakıp pencerenin önünde durdu. Kafası hâlâ bir gece öncesinin garip olaylarıyla me guldü.

Dü ündükçe bir gece önceki olayları daha çok garipsiyordu.

Milyonların sahibi, halk kahramanı, ülkede özel bir yeri ve ünü olan Drax gibi bir adam ne diye iskambilde hileye ba vursundu? Ne kazanabilirdi bununla? Kendine ne kanıtlayabilirdi? Acaba kendini yasaların, halk dedi i sürünün ve genel kuralların üzerinde mi görmek istiyordu? Kamuoyunun suratına tükürecek kadar güçlü oldu unu hissetmek ihtiyacında mıydı?

Bond bir an dıraladı. Suratlarına tükürmek! Evet, Drax'in Blades'teki davran ılarını bu sözler iyi açıklıyordu. Kendisini herkesten üstün görüyor, herkese tepeden bakıyor ve etrafındakilere kar ı en basit bir görgü kuralına bile dikkat etmeden davranıyordu.

Drax'in kumar oynamaktan zevk aldı ı belliydi. Belki de bu yolla, içindeki gerilimi yoketmeye çalı ıyordu. Çok gergin bir ki ili i oldu u, ^tırnaklarını yemesinden, durmadan terlemesinden ve kaba ses tonundan belliydi. Kumar oynamayı seviyordu, ama kaybetmemek ko uluyla... Kendini böyle kaf da ında gören bir insan için, o "a a ılık" insanlar kar ısında kaybetmek ne kadar onur kırıcı bir durum olurdu! Öyleyse, ne yapıp yapmalı, hile dahil her yolu kullanmalı, ama yenilmemeliydi. Hilesinin sezilmesi tehlikesine gelince... Drax, böyle bir durumda i i

irretli e dökerek kurtulmayı umuyor olmalıydı. Tabii böyle bir olasılı ı dü ündüyse... Bond, saplantılara sahip insanların tehlikeyi hiçbir zaman göremediklerini iyi bilirdi, hatta ço u zaman tehlikenin üstüne üstüne giderler, bundan özel bir zevk alırlardı. Kleptomancılar, her seferinde bir öncekinden daha zor bir eyi çalmaya çalı ırlar, seks manyakları tutuklanmak için ne kadar pervasızlık varsa yaparlar, kundakçılar bir yeri tutu turdukları zaman olay yerinden bir türlü uzakla amazlardı.

Fakat bu Drax denen adamın saplantısı neydi? Onu uçuruma do ru sürükleyen bu büyük tutku nasıl bir eydi?

Bütün belirtiler Drax'in bir paranoyak oldu unu gösteriyordu. Büyüklük delili i. Ya o yüzündeki herkesi böcek gibi ezen bakı ? O kaba ses tonu? Yenildikten sonra bir an çökmü , ama hemen toparlanıp gizli bir zafer kazanımı gibi bir poz takınmı tı. Gerçekler ne derse desin, kendisinin haklı oldu una inanımı bir manya ın zaferi. Kar ılarına kim dikilirse dikilsin, bu tipler onu ezip geçeceklerine, kendilerinde bulundu una inandıkları gizli bir güç sayesinde hiçbir zaman yenilmeyeceklerine inanırlardı. Bol para kazanmayı bilirlerdi. sterlerse gökte ku gibi uçabileceklerine inanırlardı. Kısacası, akıl hastanelerinin ses geçirmez duvarları arasında kendilerini Tanrı sayanlardan farkları yoktu.

Bond, bo bakı larla Regent's Park'ın üzerinden uzaklara bakarken, evet, diye dü ündü. Sonuç buydu. Sir Hugo Drax azılı bir paranoyaktı. Kendisine her türlü eytani yola ba vurarak milyonlar kazandıran da bu kuvvetti, ngiltere'ye arma an edece i o dev roketi in a ettirmesinin nedeni de buydu. Roket tamamlandı ı gün herkes ona bakacak ve "Tanrı büyük Drax'ten razı olsun" diyecekti.

Adamın düpedüz oynatmasına ne kadar kaldı ını kim bilebilirdi? O garip.davranı ların, o kıllı yüzün gerisine kim nüfuz edebilmi ti?

Hiç kimse. Öyleyse kendisi biraz önce yaptı ı bu tahlilde haklı mıydı? Neye dayanıyordu bu tahlil? Bir insanın iç dünyasına bu kadar bir bakı yeterli miydi?

Bond kendi kendine gülümsedi. Amma da dramatik dü ünmeye ba lamı tı. Ne yapmı tı o adam? Kendisine 15 bin sterlinlik bir arma an vermi ti. Bond omuz silkti. Hem sonra ne ilgilendirirdi o i kendisini? Ama Drax'in son sözü de bir türlü aklından çıkmıyordu. 'Sizin yerinizde olsam o parayı bir an önce harcardım Binba ı Bond.' Ne demek istemi ti o sözle?

Bond sert bir hareketle pencereden içeri döndü. "Neden ilgileniyorum bu konuyla bu kadar? Galiba ben de saplantılı bir insan oluyorum yava yava " diye dü ündü. Peki sonra? Sonrası yoktu i te. 15 bin sterlin kazanmı tı kumarda. Hayal bile edemeyece i bir eydi bu. Drax'in önerisini benimseyerek çabucak harcayacaktı o parayı. Masanın ba ına geçti, bir kalem aldı ve bir an dü ündü. Sonra üzerinde "Çok gizli" yazılı bloknota dikkatle unları yazdı:

- 1) Spor bir Rolls Bentley araba,5 bin sterlin...
- 2) 250' er sterlinden üç elmaslı kravat i nesi, toplam 750 sterlin...

Birden, kırmızı telefonun bütün bu hayallere meydan okurcasına çalı ı, odanın derin sessizli ini bozdu.

— Gelebilir misin? M. seni istiyor, dedi M. nin yardımcısı.

Bond'un sinirleri gerildi.

— Geliyorum, dedi. Ne istiyor acaba?

— Bilmiyorum.

Sonra telefonu kapattı.

Bond birkaç dakika sonra o çok iyi tanıdı ı kapıdan içeri giriyordu. Girmesiyle birlikte kapının üstündeki ye il ık yandı.

.M. ona dikkatle baktı:

— Pek berbat haldesin 007, dedi. Otur bakalım.

M. kendisine 007 diye hitap etti mi, mutlaka bir i

var demekti. Bond'un kalbi hızla atmaya başladı. Olurdu.

— Dün gece Drax'in roket tesislerinde olaylar oldu , dedi M. Çifte cinayet işlendi . Polis bütün gece Drax'le bağlantı kurmaya çalıştı . Onun Blades'te olabileceğini hiç akıllarına getirmemeleri anlaşılan. Ancak sabahkarı bir buçukta otele döndüğü zaman kendisini bulabilmeleri. Ay Herakâtı projesinde çalışan iki adam tesislerin yanındaki bir birahane vurulmuş . kişi de ölmüş . Drax, kendisiyle bağlantı kuran polislere "Bana ne?" deyip telefonu yüzlerine kapatmış . Tam ona uygun bir hareket. Şu anda roket tesislerinde bulunuyor. Örneğine göre, şimdi olaya daha ciddi bir gözle bakıyormuş .

— Garip bir rastlantı, dedi Bond. Şey ama bu işle bizim ilgimiz ne? Polise ait bir iş de değil mi bu?

M;

— Bir bakıma öyle, dedi. Ancak tesislerde çalışan önemli personelin çoğundan biz sorumluyuz. Oradaki Almanlardan daha doğrusu. Açıklayayım: Roketin inşa edildiği yer RAF'a* ait. Roketin inşa edildiği alanın ve aracın güvenliğini RAF'ın sorumluluğu altında. Tesis, Dover ile Deal arasındaki sarp kayalıkların hemen üzerinde kurulmuş durumda. Roket çalışmalarının yürütüldüğü bölge dört, beş yüz dönüm bir alanı kapsıyor. Fabrika da bunun içinde. Şu fabrikada Drax'in dışında elli iki kişi var. Şu saat ekibi gitmiş .

"Drax ve elli iki kişi... Bir deste kâğıt ve bir joker..." diye düündü Bond.

— O adamların ellisi Alman, dedi M. Rusların ele geçiremedikleri bütün Alman güdümlü füze uzmanları orada çalışıyor. Ay Harekâtı projesi üzerinde çalışmaları için Drax onlarla özel bir anlaşma yaptı ve İngiltere'ye getirtti. Ücretlerini de ödüyor. Aslında bu iş kimsenin hoşuna gitmedi, ama yapacak başka bir şey de yoktu. Bakanlık, Woomera roket deneme üssünde çalışan

(*) Kraliyet Hava Kuvvetleri

hiçbir uzmanım bu işi vermedi. Böylece Drax'e kendi binasının çaresine bakmak düştü. RAF'ın güvenlik ekiplerini desteklemek için de önce Bakanlık kendi güvenlik ekibi subayını bu tesiste görevlendirdi. Binbaşı Tallon adında biri.

M. sözlerine ara verip gözlerini tavana dikti.

— Dün akşam ölen iki kişiden biri Binbaşı Tallon. Almanlardan biri onu öldürmüştü, sonra da intihar etmişti. Olay tesisin yakınındaki birahane meydanında meydana gelmişti. Birçok görgü tanığı var. Anlatılan olay yeri, tesiste çalışanların sık sık gittikleri bir hanım ... Az önce bizim bu işle neden ilgilendiğimizi sordun. Bu işle ilgileniyoruz, çünkü Tallon'u vurup sonra da intihar eden Alman ve diğerleriyle ilgili güvenlik soruşturmasını buraya gelmelerinden önce biz yapmış ve hiçbir sakıncaları olmadığını bildirmiştik. Bizim olumlu raporumuz üzerine İngiltere'ye gelmelerine izin verildi. Yani bu Almanlarla ilgili dosyalar elimizde bulunuyor. Bunun için, bu olay olur olmaz RAF ile Scotland Yard ölen Almanla ilgili dosyayı bizden istedi. Dün gece Servis'in nöbetçi subayını, aramaları. Nöbetçi Subayı da arayıp dosyayı bulmuş ve Scotland Yard'a yollamış. Normal bir işlemdir. Sonra da bu işi nöbet defterine kaydetmiş. Bu sabah nöbet defterini görünce ilgimi çekti. Geceyi DraX ile beraber geçirdikten sonra böyle bir olay, biraz önce senin dediğin gibi garip bir rastlantı gibi geldi bana.

— Gerçekten çok garip, efendim.

— Birsorun daha var, diye sözlerini başladı, M. Bu işle diğerlerinden daha öncelikle ele alınması gerek. Çünkü Ay Harekâtı'nın ilk ateşlemesi cuma günü. Dört gün bile vakit yok. İlk ateşleme deneme atışı olarak yapılacaktır.

Bond hiç konu müyordu. Bütün bu işlerin İngiltere'de faaliyete geçen Gizli Servis'le ne ilgisi olduğunu anlayamadım. Bu işle, ya Scotland Yard'ın ya da daha büyük bir olasılıkla MI 5'in ilgilenmesi gerekirdi. Bekledi, saatine baktı, ölecekti.

M. piposunu yaktı.

— Fakat bütün bunlar bir yana, olayla ilgilendim. Çünkü dün gece Drax beni çok ilgilendirdi. Sabah, nöbetçi defterini okur okumaz Scotland Yard'dan Vallance'a telefon edip olayı ondan sordum. Vallance hayli üzgündü, beni oraya ça ırdı. MI 5'i kızdırmak istemedi imi söyledim ona. Fakat Vallance benden önce i onlarla görü mü . MI 5, katil Alman hakkındaki l soru turmanın bizim tarafımızdan yapılmı oldu u için i bu meselenin sadece Gizli Servis ile polis arasında l halledilmesi gerekti i kanısındaymı . Bunu ö renince i do ru Yard'a gittim.

M. sözlerine ara verdi, sonra önündeki notlarına I baktı.

— Roket tesisleri Dover'in üç mil kuzeyinde sahil 1 boyunda, dedi. Yakınında, bir han var. smi, "Tok | Dünya". Tesiste çalı anlar sık sık bu hana gidip 1 birahanesinde bira içerlermi . Dün gece saat yedi buçuk 1 sıralarında Tallon oraya gitmi . Bir yandan viskisini 1 içiyor, bir yandan da oradaki Almanlarla çenel çalı yormu . O sırada katil Alman içeri girmi ve 1 do ruca Tallon'un üzerine gitmi . Sonra gömle inin 1 içinde bir Luger tabanca çıkarmı ve "Gala Brand'ı I seviyorum, onu sana bırakmayaca ım" deyip ate I etmi . Tallon'u tam kalbinden vurmu . Ardından da I namlusu tüten tabancayı kendi a zına dayayıp teti i 1 çekmi .

— Tüyley ürpertici bir sahne, dedi Bond. Peki kız 1 kimmi ?

— O da bir ba ka karı ık mesele, Gala Brand, 1 Scotland Yard Özel Servisi'nin ajanı. Çok güzel 1 Almanca biliyor. Vallance'ın en güvendi i kızlarından i biri. Roket in a sahasında Drax'in yanında bulunan ve 1 Alman olmayan iki ki iden biri Tallon, biri de bu i kızmı . Vallance üpheci bir insandır. Böyle olması da I do al aslında. Gala Brand'ı Drâx'in yanına gizlice I sekreter olarak sokmu . in ta ba ından beri Drax'in I özel sekreteri olarak roket in a yerinde çalı yor kl2 .]

Bugüne kadar ku kusunu çekecek hiçbir olay rapor etmemi . Drax'in kabalıkları bir yana bırakılırsa, çok yetenekli bir yönetici oldu unu, yanında çalı anları gece gündüz nefes almadan çalı tırdı ım söylüyor. Drax ba langıçta ona bir parça asılmı . Fakat kızın niyeti olmadı ını anladıktan sonra kur yapmaktan Vazgeçmfi . Gala, imdi çok yakın arkada olduklarını söylüyor. Tabii, Tallon'u da tanıyormu . Fakat Tallon, Gala'nın babası ya ında. Üstelik, bu taraklarda bezi olmayan, evli ve dört çocuklu mutlu bir aile babasıymı . Gala, bu sabah kendisiyle görü en Vallence'in adamlarına Tallon'la bütün ili kisinin, 18 ay boyunca iki kez sinemaya gitmek oldu unu söylemi . Katile gelince, Egon Bartsch adında biri. Elektronik uzmanıymı . Gala kendisini öyle böyle tanıyor.

Bond;

— Peki Egon'un arkada larıyla konu ulmu mu? Onlar ne diyorlar olay hakkında? diye sordu.

— Aynı odada kalan arkada ı, Egon'un Gala'ya deli gibi a ık oldu unu, onu elinden kaçırmamasından " ngiliz"i sorumlu tuttu unu söylemi .

— Oldukça taraf tutan bir ifade. Vallance ne diyor bu i e?

— O imdilik Gala'yı basın mensuplarından kaçırmakla me gul. Kızın ajan oldu unun anla ılması i leri çok karı tırır. Bir yolunu bulup kıza az çok benzeyen rötu lu bir foto raf hazırlatıyor. Gazetelere vermek için. Bereket versin, gazetecilerin roket tesislerine yakla maları yasak. Gala da kimseyle konu muyor.

Bond:

— Peki roketin denemesi ne olacak? diye sordu.

— Kararla tırılan günde yapılacak, dedi M. Cuma günü ö le üzeri. Tabii, roketin ucunda gerçek nükleer harp ba lı ı yerine bo bir ba lık kullanıyorlar. Roketi, yakıt depolarının sadece dörtte üçü dolu olarak ate leyecekler.

M. konu masını kesti. Koltu unda geri döndü ve.

pencereden dı arısını seyretmeye koyuldu. Uzaklarda bir yerde bir saat çaldı. Bir olmu tu, "ö le yeme i yine kaçıyor galiba" diye dü ündü Bond. M. tekrar masasına döndü ve Bond'un gözlerinin içine baktı.

— Bütün bu olup bitenlerden dolayı en çok üzülen a e Bakanlı ı, dedi. Tallon en yetenekli adamlarından biriydi. Roket tesislerindeki çalı malar hakkında bugüne kadar gönderdi i raporların hepsi olumlu. Ku ku uyandıracak en küçük bir nokta yok. Fakat Tallon son dakikada fikrini de i tirmi e benzer. Dün ö leden sonra ansızın bakanlı a telefon edip tesiste garip birtakım i ler döndü ünü söylemi ve bu sabah saat 10'da bizzat bakan ile görü mek istemi . Bütün ısrarlara ra men tek kelime söylememi . Birkaç saat sonra da öldürülmü . Çok garip bir rastlantı daha, de il mi?

— Gerçekten çok garip.

— Bakan, kabine toplantısından sonra beni ça ırdı. Derhal Tallon'un yerine birinin gönderilmesi gerekti ine inanıyor. Yeni gönderilenin Alıncayı çok iyi bilmesi, sabotaj uzmanı ve Rus dostlarımız hakkında geni bilgi sahibi olması gerek. Ba bakan karar vermeden önce benim fikrimi sordu. Ben de söyledim.

Bond, efinin kur uni ve amansız bir ifade ta ıyan gözlerine keskin bir bakı fırlattı. Baya ı canı sıkılmı tı.

M. bu bakı ı görmemezlikten gelerek donuk bir sesle konu masını tamamladı:

— Tallon'un yerine senin atandı ın Sir Hugo Drax'e bildirildi. Drax seni ak am yeme ine roket tesisindeki bürosunda bekliyor.

VIII. BÖLÜM

ÖZEL BÜRO AJANI

James Bond aynı gün saat 6'da Bentley'ini Dover yolunda Maidstone'a do ru rüzgâr gibi sürerken son dört buçuk saat içinde olup bitenleri dü ünüyordu.

Üç çeyrek kala Scotland Yard Müdür Yardımcısı Vallance ile olan randevusuna gitmi ti. Kırk be dakikalık hararetli bir konu madan sonra Vallance'ın yanından ayrılırken, iki adam da iyi birer dost kazandıklarını biliyorlardı. Vallance Bond'u öyle bir tartmı ve Gala'nın ondan mümkün olan her yardımı görece ini ve Bond'un bu i in altından profesyonelce kalkaca ını anlamı tı.

Bond sonra bakanlı ın hareket odasına geçmi , orada Profesör Train ile yarım saat ayaküstü konu mu tu. Prof. Train i man ve titiz bir adamdı. Bir yıl önce fizik dalında Nobel Ödülü'ne aday gösterilmi ti, Dünyadaki en ünlü güdümlü füze uzmanlarından biriydi.

Profesör önce Bond'a biraz açıklama yapmı , sonra duvardaki haritalıktan V2'yi andıran roketin dikine olarak hazırlanmı üç metre boyunda bir planını, indirip I Bond'un önüne açmı tı.

— imdi, demi ti Profesör Train, roketler hakkında I hiçbir bilginizin olmadı ını varsayarak size bu roketi en I basit deyimlerle açıklamaya çalı aca ım. Drax'in roketi I tek kademelidir. Bütün yakıtını ate leme sırasında I havaya yükselmek için kullanır, sonra aldı ı ilk hız ve I bazı araçların yardımıyla hedefine yollanır. V2 tipi uçan I bombaların yörüngesi daha çok, toptan atılmı bir i merminin yörüngesini andırırdı. V2, 300 kilometrelik i uçu u boyunca en çok 110 kilometreye tırmanırdı. I V2'lerde çabuk ate lenen alkol ve sıvı oksijen karı mı I bir yakıt kullanılırdı. Tamamen çelikten yapılan i motorları sıcaklı ın etkisiyle erimesin diye yakıtları bir

hayli sulandırılırdı. Bugün elimizde çok daha güçlü yakıtlar var. Fakat aynı nedenlerle, yani çok yüksek bir ısı motoru eritti i için bu yakıtları istedi imiz ekilde kullanamıyoruz. Ate lendikten sonra yanma noktaları o kadar yüksekti, o ısıya hiçbir motor dayanamıyor.

Profesör sözlerinin burasında susmu , sonra i aret parma ıyla Bond'un gö sünü dürtmü tü.

— Sizden roketle ilgili aklınızda tutmanızı istedi im bir ey var. O da u: V2 motorları yüksek ısıya dayanamadıkları için en çok 1300 santigrata çıkabili yordu. Oysa Drax'in Kolümbit madenini kullanarak yaptı ımız motorlar 3500 derece ısıya kadar dayanıyor ve kolumbit sayesinde diledi imiz süper yakıtı kullanabiliyoruz. Ay Harekâtımda da özel yakıt kullanıyoruz ve bu yakıt sayesinde saatte 2500 kilometrelik bir hıza eri ece iz. Bu bize 6 bin kilometrelik bir menzil sa layacak ve Avrupa'nın bütün ba kentlerini etki alanımız içine sokacak. Sormak istedi iniz'bir ey var mı?

Bond donuk bir ifadeyle gülümsemi ti.

— Bir sorum var, bu roketle sabotaj yapmak isteseydiniz, bunu en kolay nasıl yapardınız?

— Her ekilde, dedi profesör ne eli bir sesle. Yakıtın içine kum atarsın. Pompalara demir tala ı atarsın. Roketin gövdesinde veya kanatlarında açılacak küçücük bir delik de aynı i i görmeye yeter. O kadar büyük bir güçle hareket eden ve o hızla seyreden bir roketle en ufak bir kusur bile onu tahribe yeter.

Bond:

— Te ekkür ederim, öyle görünüyor ki, bu roket içini benim kadar endi eli de ilsiniz, demi ve oradan! ayrılmı tı.

Bohd eski Dover yoluna saparak Canterbury yoluyla gitmeye karar verdi. Saatine baktı, altı buçuktu. Dover'a on, on be dakika yolu kalmı tı. Ondan sonra da Deal yoluna bir on dakikası daha vardı. Roket tesisleri de Dover'dan öteye bir on dakika çekerdı., Bond, füze üssüne gitmeden önce "Tok Dünya"**dd**

i; mola verip bir kadeh bir ey içecek ve hanın sahibiyle de II ayaküstü konu acaktı. Ertesi gün de Tallon'un ölmeden I önce bakanı ne hakkında görmek istedi ini ara tırmak I niyetindeydi. O konu hakkında ortada en küçük bir delil bile yoktu. Tallon'un odasında hiçbir ey bulunamamı

- tı. O odaya herhalde imdi kendisi yerle ecekti. Bu ona, I Tallon'un özel notlarını uzun uzadıya incelemek f fırsatım verecekti.

Ya kız? Onunla ili ki kurarken çok dikkatli H olmalıydı. Drax'in sekreteri olarak roket tesisinde bir yıl 1 geçirdikten sonra, proje ile ilgili her eyi ö renmi , Drax'i çok yakından tanıımı olmalıydı. Vallance kızın m. mesle inde çok ba arılı, cin gibi oldu unu söylemi ti. «Fakat yeni geldi i için Bond'dan üphe etmesi, ondan »ho lanmaması da mümkündü. Bond kendini buna | hazırlamalıydı. Gala Brand nasıl bir kızdı acaba? Merak ;1 ediyordu. Scotland Yard'daki dosyasını incelerken »foto rafa dikkatle bakmı tı. Bu foto raf cazip, fakat I i yüz hatları oldukça sert bir kıızı gösteriyordu.

K Saaları: Kumral. Gözleri: Mavi. Boyu 1.70 m. Kilosu: p58. Kalça: 96 cm. Bel: 55 cm Gö üs: 96 cm. Belirgin Bi aretleri: Sa memesinin üstünde bir ben...

Bond içini çekti.

Sonra yolun sa a saptı ı yere yakla ırken kızın «ölçülerini kafasından uzakla tırdı. Yol üzerinde Kings idovvn'ı gösteren yol i aretini geçti. Küçük bir hanın [llı ıkları göründü.

Bond arabayı hanın önüne çekip motoru durdurdu. »Arabadan indi, rahat rahat gerindi. Sonra hanın alt m katındaki birahaneye do ru yürüdü. Kapı kilitliydi.

Onun biti i indeki kapıyı denedi, kapı açıldı. erde j ufak bir bar vardı. Barın gerisinde tıknaz, bir adam II ak am gazetesini okuyordu.

Bond içeri girerken adam ba ını kaldırıp baktı, sonra elindeki gazeteyi bıraktı. Bir mü teri gördü ü için IH rahatlamı tı.

— yi ak amlar bayım, buyurun, dedi.

— yi ak amlar, diye kar ılık verdi Bond. Viski soda

lütfen.

Adam bir barda ın içine iki ölçü Black and White doldurup Bond'un önüne koydu. Bond barda ını sodayla doldurup içti ve bo barda ı bankonun üstüne bırakırken:

— Dün gece burada tatsız eylemler oldu , dedi.

Adam:

— Ah, sormayın bayım, dedi. İlimiz berbat oldu. Gazeteci misiniz? Sabahtan beri burası gazetecilerle, polislerle doldu bo aldı.

— Hayır gazeteci de ilim. Burada vurulan adamın yerine atandım. Tallon'un yerine. Binba ı sürekli mü terilerinizden miydi?

— Hayır. Buraya hiç gelmezdi. Sadece bir kez geldi, o da son geli i oldu. Burasını tesistekilere bir hafta süreyle kapadılar. Bu fırsattan yararlanıp birahaneyi ba tan a a ı boyataca ım. Bu arada Sir Hugo Drax'in bu konuda son derece bonkörce hareket etti ini de söylemeden edemeyece im. kindi.,üzeri birahanedeki zarar ziyanı kar ılamak için bir çek yolladı. Eksik olmasın, e i bulunmaz bir insandır. Bu taraflarda herkes onu çok sever.

— Evet, mükümmel bir insan, dedi Bond. Olayı 3 gördünüz mü? bir insan, dedi Bond. Olayı

— İlk elin atılı nı görmedim, efendim. O sırada biri mü teriye servis yapıyordum. Tabii silah sesini duyunca J ba ımı kaldırıp baktım. Elimdeki bira barda ını da yerel dü ürdüm.

— Sonra ne oldu?

— Herkes geri geri çekiliyordu. çerde Almanlardan 1 ba ka kimse yoktu. On, on iki ki i kadar vardılar. Ceset i yerdeydi; eli tabanca lı adam da ba ını e mi onat bakıyordu. Sonra birdenbire esas duru a geçti, sol elini I havaya kaldırdı. O kafasız heriflerin sava yıllarında yaptıkları gibi bir kere "HAYL" diye ba ırdı. Sonra j tabancasının namlusunu a zına soktu. Ondan sonral da... Aman tanrım, berbat bir sahneydi. Biraham niu j tavanı ba tan ba a kana boyandı.

— Binbaşı Tallon'u vurduktan sonra yalnızca bu kelime mi söyledi? Yani sadece "HAYL" mı dedi?

— Evet bayım. Kerataalar o pis sözü bir unutamıyorlar, de il mi?

i Bond derin dü ünceler dalmı tı.

— Evet, dedi. Hiç unutamıyorlar.

Bond be dakika sonra, yüksek tel çitte a kapıda nöbet bekleyen üniformalı nöbetçiye baka verdi i izin belgesini gösteriyordu.

RAF çavuşu belgeyi geri vererek bir selam ça yüz metre ilerde, yarıların tepesinde ı ıkları yanan b göstererek Drax'in kendisini bekledi ini söyledi.

Sonra Bond, onun bir ilerdeki kontrol nokta bulunan nöbetçiye telefon etti ini duydu. Asfalt y arabasını a ır a ır sürdü. Dik yarıların diplerini denizin uzaklardan gelen u ultusu duyuluyor, ya ;bir yerden de tiz bir makine sesi geliyordu. Makin • a açlara yakla tıkça daha da tizle ti.

kinici tel çitteki nöbetçi bir el i aretiyle ken 'geçmesini bildirdi i sırada Bond'un kula ma uz dan köpek havlamaları geldi. Anla ılan çevrede kö devriyeler dola ıyordu. Tesiste dı ardan gelecek te lere kar ı yeterince önlem alındı ı anla ılıyordu.

A açların arasından geçip düz bir asfalt yola [Sol tarafta sekiz yüz metre kadar ilerde, ya ba ında betondan on yedi metre yükseklikte yu • kubbeli bir bina görülüyordu. Bina, yarı küre b damıyla bir rasathaneye benziyordu. Bond kub damında do u batı yönünde sallanan bir rüzgâr b görür gibi oldu. Sonra sa a dönerek evin cep herhangi bir patlama ihtimaline kar ı binanın ö ^yapılmı bir set oldu u anla ılan iki metre kalınlık iduvarın arasından a ır a ır arabayı sürdü. kapısının önünde durdu unda kapı açıldı ve [ceketli bir u ak dı arıya çıktı. U ak arabanın ka ;ayet zarif bir hareketle açtı:

— Ho geldiniz, bayım, bu taraftan buyurun!

U ak donuk bir sesle ve yabancı bir ıveyle konu uyordu. Bond ardından eve girdi, iyi dö enmi bir holü geçti, sonra sol tarafta bir kapının önünde durdular. U ak kapıyı vurdu:

— Girin.

Bond, Drax'in sert sesini hemen tanıdı ve kendi kendine gülümsedi.

Drax, büyük ve aydınlık oturma salonundaki bo öminenin önünde ayakta duruyordu. Gayet iri yapılıydı. Sırtındaki mor smokin ceket kızılımsı ka ları ve bıyıklarıyla çeli ki olu turuyordu. Yanıba ında ikisi erkek, biri kadın, üç ki i daha duruyordu.

Drax, Bond'u görünce "Ah, aziz dostum!" diye seslenerek ona do ru geldi. Yanma varınca Bond'un elini hararetle sıktı:

— Yine bulu tuk demek, hem de bu kadar çabuk. Bakanlı ıma ba lı müthi bir casus oldu unuzu do rusu sezememi tim. Yoksa sizinle kumar oynarken çok daha dikkatli davranırdım.

Sonra Bond'u ömineye do ru götürerek,

— Kazandı nız paraları hâlâ harcamadınız mı? diye sordu.

— Henüz vakit bulamadım, diye gülümsedi Bond. Aslında, paraların ucunu bile göremedim.

r Tabii, kulüp kurallarına göre kumar hesapları cumartesi günü kapatılır. Dev havai fi e imizin ate lenmesi erefine hovardalık etmek için tam zamanında elinizde olacaktır. Gelin öyle...

Bond'u az ilerde ayakta duran genç kadına do ru götürdü.

— Size sekreterim Bayan Brand'ı tanı tırayım: Gala Brand.

Bond'un elini sıktı ı kadının sakın bakı lı, nefis mavi gözleri vardı.

— yi ak amlar!

Bond dostça gülümsedi. Kadının sakın gözlerinde en küçük bir gülümseme yoktu. Eli de oldukça duygusuz

du.

— Nasılsınız? dedi genç kadın kayıtsız bir sesle.

Bunu neredeyse dü manca bir ses tonuyla sormu tu.

Bond, Gala Brand'm bu i için dikkatle seçilmi oldu unu bir bakı ta anlamı tı. Ciddi, i ini bilir, sadık ve bakire... Bond, "Tanrıya ükür" diye geçirdi içinden. Gala Brand'ın çekirdekten yeti me bir ajan oldu u belliydi.

— Sa .kolum, Dr. Walter!

Da ınık siyah saçların altında bir çift öfkeli gözün sahibi olan zayıf, ya lıca adam Bond'un uzattı ı elin farkında de ilmi gibiydi. Aniden Prusyalı bir subay gibi topuk vurarak esas duru a geçti, sonra hızlı bir ba hareketiyle Bond'u selamladı. Siyah resmi elbise giymi ti.

— Bu bey de... Nasıl diyeyim... Benim yardımcım, daha do rusu yaverim diyebilirsiniz. Yaverim, Willy Krebs.

Hafif nemli el Bond'un uzanmı eline belli belirsiz dokundu.

— Tanı tı ıma çok memnun oldum.

Adamın soluk, yuvarlak, hastalıklı suratı yapmacık bir gülümsemeyle ikiye ayrılmı tı. Bu garip gülümseme bir saniye sonra kayboldu. Bond adamın gözlerinin içine baktı. Willy Krebs'in gözleri durmadan yer de i tiren iki siyah dü me gibiydi.

Adamlar arkadan fermuarlı lekesiz bembeyaz tulumlar giymi lerdı. Dr. Walter'in siyah burma bıyı ıyla Krebs'in sarı çalı bıyı ı olmasa, ikisi de birer insan karikatüründen farksızdı.

Drax'in kırmızı suratıyla, adamlarının buz gibi yüzü ho bir zıtlık olu turuyordu. Drax kendisini kaba ama ne eli kar ılamı tı. Aralarındaki dü manlı a son verip yeni güvenlik subayı ile en iyi ekilde geçinmeye karar vermi oldu u için Bond memnun oldu.

O sırada dı arda bo uk bir alarm sesi i itildi. Sonra asfalt üzerinde sanki uygun adım ko an bir grubun gürültüsü duyuldu.

Drax:

— Gece devriyeleri i ba ı yapıyor, dedi. Garnizon hemen evin arkasındadır. Saat sekize gelmi demek. Burada her i son derece titizlikle yapılır. Çok daki iz. Etrafta bir sürü bilgin var. Buna ra men, tesisi tam bir askeri birlik gibi yönetiyorum. Willy, komutanla ilgilenir misin? Biz önden gidiyoruz. Büyrun aziz dostum.

Bond, Krebs'in pe inden odadan çıkarken di erlerinin Drax ile birlikte salonun sonundaki kapıya yürüdüklerini gördü. Bond'un geçti i kapının hemen önünde beyaz ceketli bir u ak bekliyordu. Çetin bir ki ili i vardı Drax'in. Emrindekilere çocuk muamelesi yapıyordu. Lider olarak do mu tu. Bu yetenekleri kimden almı tı? Nasıl almı tı? Ordudan mı? Askerlikten mi? Yoksa milyarlarca lirası olan bir insanda bu tavırlar kendili inden mi ortaya çıkıyordu?

Bond, önünde giden Krebs'in salyangozu andıran boynuna bakarken bunları dü ünüyordu.

Ak am yeme i nefisti. Drax gerçekten e siz bir ev sahibiydi. Kendi masasında tavır ve hareketleri kusursuzdu. Konu malarının büyük ço unlu unu Bond ile Dr. Walter'in sohbet etmesini sa lamak amacıyla yapıyordu. Sohbet çok çe itli teknik konuları kapsıyordu. Her konuda, Drax meseleyi kılı kırk yarararak Bond'a açıklıyordu. Bond Drax'in teknik konulardaki tam hakimiyetine ve en küçük ayrıntıyı bile kavrayı na hayran kalmı tı. Yava yava adama kar ı içinde gerçek bir hayranlık duygusu do uyor ve daha önce duydu u nefret yok oluyordu. Bu göz kama tırıcı projenin mimarı olan adamı yakından tanıdıka, Blades'te olanları unutmaya daha e ilimli hale geliyordu.

Bond ev sahibiyle Bayan Brand'ın arasında oturuyordu. Yemek boyunca genç kadını da sohbe katmak için çaba harcadı.Fakat bo una! Gala Brand bu giri imlerin hepsini de tek hecelik kelimelerle bo a çıkarıyor ve Bond'un yüzüne bile bakmadan konu uyordu. Genç adamın canı sıkılmı tı. Gala, çok cazip bir kadındı.

Foto rafında göründü ünden çok daha güzeldi. Genç kızın sert çizgili profilinde bir otorite vardı. Koyu mavi gözleri, oldukça dolgun dudakları, çıkık elmacık kemikleri ve hafif çekik gözlerinde kuzeyde ya amı atalarından izler vardı. Fakat cildinin sıcaklığı yüzde yüz ngilizdi. Hareketlerinin çok ölçülü, tavırlarının otoriter olması ve ba ını sürekli dik tuttu u yüzünden insanda Drax'in ekibinden biri izlenimi uyandırıyordu. Genç kız Drax'in sorularına cevap verirken, Bond masadaki erkeklerin onu can kula ıyla dinlediklerini farkettti.

Gala simsiyah, oldukça ciddi bir gece elbisesi giymi ti. Elbisenin bol kolları dirsek altına kadar iniyordu. Omuzlarına attı ı etolün ön kısmından dolgun gö üslerinin yuvarlaklığı görünüyordu. Bond o gö üslerin ne kadar ideal olduklarını genç kızın dosyasındaki ölçüleri okurken anlamı tı. Gece elbisesinin V yakasına parlak mavi bir mine bro takmı tı. Bond bro un taklit oldu unu tahmin etti, ama yine de çok zarifti. Genç kız, parma ındaki pırlantalı ince yüzük dı nda mücevher takmamı tı. Dudaklarındaki sıcak renkli rujdan ba ka da makyaj yoktu yüzünde, tırnaklarına açık renk bir oje sürmü tü.

Bond, bütün bu ayrıntıları de erlendirip bir muhasebe yaptıktan sonra, sonuca vardı: Gala Brand, o ciddi tavırlarının tersine, son derece sevimli ve ate li bir kadındı. Bir kadın polisti. Hatta usta bir judocu da olabilirdi, ama memesinin üstünde bir beni oldu u da kesindi.

Yemek saat 9'da sona erdi. Drax birden masadan kalktı:

— imdi de gidip roketimizi gezelim, dedi. Walter bize e lik eder. Zaten daha yapılacak bir sürü i var. Buyrun gidelim.

Krebs'e veya kıza tek kelime söylemeden geni adımlarla odadan çıktı. Bond ile Walter de onu izlediler.

Evden çıktılar ve beton pistten uzakta yarı kenarında görünen kubbe biçimi yapıya do ru yürüdü

ler. Ay gökte yükselmişti. Uzaktaki o güdük kubbe ay ışığında konuk donuk parlıyordu.

Drax kubbeli kapıya 100 metre kala durdu.

— Ay Harekâtı adını verdi imiz roketi te u yapıda duruyor. Gördüünüz kubbe kapaktır. Ortasından iki yana açılıp kapanır. Hidrolik olarak. Açıldıı zaman ; kubbenin alt kısmında gördüünüz yedi metre yüksekli indeki madeni duvar da yerin içine girer. u anda açık olsaydı, Ay Harekâtı'nın ucunu o duvarın üzerinden görecektiniz. Ate leme mahalli de orası.

Deal yönünde, belli belirsiz görünen küp biçimi bir yapıyı i aret etti.

— Bu beton yapı, çe itli radar izleme araçları ile I dolu. Doppler hız radarı, uçu rota radarı gibi. Roket j uçu halindeyken ba lık kısmında ta ıdı ı yirmi çe it, telemetre aletinin telsizle yolladı ı sinyaller o kontrol | binasındaki araçlara geliyor. Ayrıca bu binada, yakıt pompaları uçu için roketin tanklarına yakıt pompalamaya ba ladıktan sonra rampadaki roketin du- I rumunu izleyen büyük bir televizyon alıcısı var. Bir ba ka televizyon alıcısı da roketi yerden havalanmaya ba ladı ı andan itibaren takip edecek. Beton binanın yahıba ında, yarın denize bakan tarafında bir vinç 1 bulunuyor. Tesise gerekli malzeme ve donanımın büyük kısmı deniz yoluyla getirildi. Yarların üzerine de o vinçle 1 çıkarıldı. Kula ımıza gelen bu vınlama sesi de güç | merkezinden kaynaklanıyor. Bir patlama duvarı, askerlerin kaldıkları kılalarla,evi koruyor. Fakat ate leme sırasında, roketin 1,5 kilometre çevresinde hiç kimse f bulunmayacak; tabii, ate leme noktasında bulunan bakanlık uzmanlarıyla BBC ekibi dı ında. Walter, gerek ate leme tünelinin, gerek bu alanı kapsayan beton pistin bütün kısmının füzenin ate lenmesi sırasında fı kıracak ısıyla eriyeceni söylüyor. Hepsi bu kadar. Buyrun gidelim.

Kubbenin alt kısmındaki destek duvarının önüne geldiler. Duvarda çelik levhalarla kaplanmış bir kapının üzerinde kırmızı bir ampul yanıyordu. Ampulün altında

da İngilizce ve Almanca olarak iri harflerle yazılmış bir levha okunuyordu: ÖLÜM TEHL KES . KIRMIZI I IK YANARKEN ÇER G RMEK YASAKTIR. Z L ÇALIN VE BEKLEY N.

Drax levhanın altındaki dümeye bastı.

— Çerde ya oksijen kaynaıyla çalışması birisi var, ya da hassas birisi üzerindedir, diye açıkladı. Çeri girilirken, çalışmalardan birinin dikkati bir saniye bile değilse bu bize çok pahalıya mal olabilir. Zil çalınca çalışmaları hepsi ellerindeki aletleri bırakır, gelenin kim olduğunu gördükten sonra yeniden başlarlar.

Drax geri çekildi ve duvarın hemen üst kısmında bulunan bir metre yirmi santim genişlikteki demir parmaklıklı bir sıra menfezi gösterdi.

— Bunlar da havalandırma menfezleri. Çerinde klima cihazları var. Devamlı çalışarak ısıyı 25 derecede tutuyorlar.

Kapı, eli coplu, beli tabancalı bir adam tarafından açıldı. Bond, Drax'in ardından bekleme odasına girdi. Odada keçe terliklerden başka bir şey yoktu.

Drax oturup ayağındaki pabuçları çıkartırken:

— Bunları giyeceğim, dedi. Ayakkabı ile dolaşmak ayağımız kayıp birine çarpabiliriz. Ceketinizi de burada bırakırsanız iyi olur; içerisi hayli sıcaktır.

Bond koltuk altında taşıdığı Berrettayı hatırladı.

— Çıkarmayayım daha iyi, dedi. Sıcaktan fazla ikâyetçi de ilimdir.

Bond kendini ameliyat salonunu gezen bir ziyaretçi gibi hissederek Drax'in peşinden bir kapıdan girdi. Madeni bir sahanlı açıldılar. İmdi önünde havada asılı duran madeni bir asma köprü vardı. Odadan çıkar çıkmaz birdenbire öylesine sert projektör ışıkları içinde **kalmı** ki, bir eliyle gözlerini kaparken öbürüyle de önündeki korkulu u yakaladı.

(rözcüleri alıp da ellerini gözünden çektiğinde, karışık göz kama tırıcı manzarayla ve dünyanın en güçlü silahının dehşet verici güzelliyle büyülenmiş bir halde dakikalarca tek kelime konuşmadı.

IX. BÖLÜM
AY HAREKÂTI

Dev bir silahın pırıl pırıl namlusunun içindeydiler sanki. On yedi metre a a ıdaki zeminden Bond ile Drax'in iki sinek gibi tutundukları madeni köprüye do ru çepeçevre parlak helezoni duvarlar yükseliyordu. On metre geni li indeki bu silindir biçimindeki tünelin ortasında ise pırıl pırıl kromdan dev bir kalem yükseliyordu. Ucu incele incele i ne halini almı bir antenle son bulan muhte em roket, ba larının yedi metre üzerinde kubbeye de ecek kadar yükseliyordu.

Roket, çelik örgülü bir zeminin üzerine oturtulmu - tu. Dip tarafında kenarları ustra kadar keskin üç aerodinamik kanat vardı. Bunun dı ında çelik füzenin ipeksi pırlıtısını lekeleyen hiçbir ey yoktu. Duvarlara ba lı ince demir borulardan yapılmı iki çelik iskele roketi çepeçevre sararak kauçuk tamponlarla bel hizasından tutuyordu.

Kauçuk tamponların dokundu u noktada rokete girmek için kullanılan ufacık kapılar görünüyordu.

Drax:

— kinci sıra yakıt tankları motora çekim yasına göre yakıt sevkeder, dedi. Hayli karı ık bir düzen. Ne dersiniz roketimize?

— Ömrümde bu kadar güzel manzara pek az gördüm.

Buldukları yerde konu mak gayet rahattı. Çok a a ıda, roketin kuyruklarının altında toplanmı uzmanların konu maları ise onların buldukları yere ancak bir mırıltı kadar hafif yükseliyordu.

Drax'in briç masasındaki çocukça davranı ı, Bond'u ne kadar yanıltmı tı! Tarihteki büyük insanların bile zaafı vardı. Drax'in bu sorumlulu un do urdu u gerginlikten kurtulmak için rahatlayaca ı bir kanala

gereksinimi vardı.

Drax parma ıyla yukarıyı gösterdi.

— Roketin ucunda bir harp ba lı ı bulunacak. imdilik orası, aletlerle dolu. Telemetreler, kayıt aletleri filan. Bizim hizamızdaki kısımda da jiroskoplar bulunuyor. Onun altında, roketin gövdesi yakıt tanklarıyla dolu. Kuyruk yakınlarında da türbünler bulunuyor. Türbünler da ılan hidrojen peroksiün meydana getirdi i ısıyla çalı ıyor. Yakıt olarak flüor ve hidrojen kullanılıyor. Ha sahi, kullandı ımız yakıt son derece gizlidir, haberiniz olsun. Evet, ne diyorduk... Yakıt basınçla motorlara püskürtülüyor ve ate leme oluyor. Patlama sonucunda da roketi havaya fırlatıyor. Ate leme anında roketin altındaki çelik zemin kayıyor. Fı kıran alevlerle gazları yutan büyük bir egzoz çukuru var. Muazzam bir ma araya benziyor, yarın görürsünüz. Geçen günkü denemede çukurun duvarlarındaki tebe ir kayaları eridi, su gibi denize aktı. in allah gerçek ate leme günü me hur beyaz yarıları da yakıp kavurmayız:. Roket üzerindeki çalı maları daha yakından görmek ister misiniz?

Drax helezoni çelik merdivenlerden inmeye ba ladı. Bond da sessiz sedasız onu izledi. Önünde yürüyen bu adama **büyük** bir saygı ve hayranlık duymaya ba lamı tı. Ekibi sürekli yo un bir çalı ma temposu içinde tutmak, yalnızca Drax'in kazandı ı saygı ve güven sayesinde mümkün olabilirdi. skambil oyunu gibi basit bir oyunda bile kendine olan güvenini yenilemeye, daima ansının açık oldu unu bilmeye ve sürekli ba arılar kazanmaya ihtiyacı vardı Drax'in. Bu yüzden, artları lehine çevirmek için hile yapması bile normaldi. Bond kendi kendine sordu: Bu kadar büyük bir sorumluluk altına giren bir insan boyuna terlemez ya da tırnaklarını yemez de kim yerd?

Dipteki çelik örgülü zemine indiklerinde Drax bir an duraladı. Sonra ba mını kaldırıp baktı. Bond onun **bakı larını** izledi. Rokete o açıdan bakılınca yerden kubbeye do ru fı kırmı bir ık demetine benziyordu.

O inanılmayacak kadar ince yapılı pastel rengi sütuna bakarken, bu derece narin yapılı bir eyin cuma günü denemede meydana gelecek o korkunç basınçlara asıl dayanabileceğini düündü. Bu narin kuş, uluyan bir tepkiyle harekete geçecek, ses duvarını açacak, saatte 26 bin kilometre hızla uçarken atmosferin bilinmeyen binbir türlü etkisini göüşleyecek, yerden bin altı yüz kilometre yukarda dünyayı saran atmosfer zarına çarptığı anda da müthiş bir ok geçirecekti.

— Gelin büroma gidelim, size roketin uçuş planını göstereyim, dedi Drax. Sonra gidip yatarız.

Bond onu izledi. Drax, çelik duvarda çelik bir tokmağı çevirdi, küçük bir kapı hafif bir sesle açıldı. Bir metre içerde ikinci bir çelik kapı daha vardı. Her iki kapının da etrafı kauçukla kaplıydı. Drax dış kapıyı kapamadan önce eikte duraladı, sonra helezoni duvardaki bir sıra birbirine benzemeyen yassı dümeceyi işaret etti.

— Atölyelere sinyal vermek için kullanılan dümeler, diye açıkladı. Elektrikçilerin, güç kaynaklarının, yakıt kontrolünün, banyoların, kilerlerin dümeleri.

Bitiikteki kapıyı kapadıktan sonra ikincisini açtı, bürosuna girdi, iç kapıyı kapadı, sonra Bond'a bir başka kapıyı işaret etti:

— Burası da sekreterimin odası.

Büro, soğuk görünümü lü bir odaydı. Zemini kurunlu bir halıyla kaplıydı. Duvarlardan birinin önünde iki yeşil dosya dolabı ile büyük bir telsiz cihazı görünüyordu. Masanın tam karşısında yarı effaf camdan yapılmışa benzeyen ve üzerinde hiçbir şey bulunmayan bir duvar vardı. Drax duvara yürüdü, sağ kenarındaki iki dümeceye bastı. Duvar aydınlandı, her biri altı metrekare büyüklüğünde iki harita belirdi. Bu haritalar cam duvarın arkasına işlenmişti.

Sol taraftaki harita İngiltere'nin Portsmouth'tan Hull'a kadar olan bölgesini ve bu bölgenin denizlerini gösteriyordu. "Ay Harekâtı" adlı roketin bulunduğu yer, Dover yakınlarında kırmızı bir nokta ile

gösterilmi ti. O kırmızı nokta merkez sayılarak füzenin menzili onar millik paralel yarım daireler biçiminde harita üzerine resmedilmi ti. Füze istasyonundan 130 km. uzakta bir noktada, Friesian Adası ile Hull arasında okyanusun ortasında kırmızı bir i aret görülüyordu.

Drax, haritanın sa tarafını dolduran yo un matematik i lemlerine ve sütun sütun pusula kayıtlarına do ru bir i aret yaptı:

— Rüzgâr hızları, atmosferdeki basınçlar ve jiroskop ayarları için hazır akort cetvelleri bunlar, dedi. Hepsi de devamlı hızı ve menzili de i mez kalmak kaydıyla de i ik artlara ve etkilere göre hesaplanıp hazırlanmı cetveller. Havacılık Bakanlığı bize hergün hava raporlarını bildiriyor.

Drax haritalardan ikincisini i aret etti. Bu, roketin ate leme noktasından hedefe kadar izleyece i rotayı gösteren yay ekinde bir e riydi. Onun da sa tarafında sütunlar halinde birçok kayıt ve yazı vardı. Drax onları göstererek:

— Dünyanın dönü hızını ve bu dönü ün roketin rotası üzerinde yapaca ı etkileri gösteren kayıtlar, diye açıkladı.

Haritaların ı ıklarını söndürdü, duvar yine.karardı,

— Kendi i iniz hakkında soraca ınız sorular var mı? diye sordu. Sizin için yapılacak fazla bir i oldu unu sanmıyorum. Tesiste güvenlik önlemlerinin gayet dikkatle alınmı oldu unu herhalde görmü sünüzdür.

Bond:

— Her ey yolunda görünüyor, dedi.

Drax'in yüzündeki ifadeyi inceledi: Kar ısındaki adamın sa lam olan gözü keskin bir bakı la kendisine bakıyordu. Bond durakladı:

— Acaba sekreterinizle Binba ı Tallon arasında bir ey var mıydı, dersiniz? diye sordu.

Bu, sorulması gerekli bir soruydu ve herhalde imdi sırası gelmi ti.

Drax rahat bir ifadeyle:

— Mümkindür, dedi. Bayan Brand güzel bir kız. Burada hepsi bir arada çalı ıyorlar. Tallon ile bir macerası var mıydı bilemiyorum, ama Bartsch'ı a ktan deli etti i kesin.

— Duydu uma göre Bartsch onu vurup da namluyu kendi a zına sokmadan önce esas duru a geçip "HAYL H TLER" diye ba ırımı , dedi, Bond.

Drax oldukça sakin bir tonla:

— Ben de aynı eyi duydum, dedi. Ne var bunda? Bond, Drax'in sorusunu duymazlıktan geldi. Aklına ba ka bir ayrıntı takılmı tı. Rastladıklarının hepsinde de i ik bıyıklar vardı.

— Neden tesiste çalı anların hepsi bıyıklı? diye sordu.

Sorusu, Drax'i zor durumda bırakmı gibi bir duyguya kapıldı. Drax o havlamayı andırır kesik kahkahalarından birini attı:

— O da benim fikrim, dedi. Kafaları tıra lı ve sırtlarında da aynı biçim beyaz tulumlardan olunca onları birbirlerinden ayırmak çok zor oluyor. Onun için bıyık bırakmalarını söyledim. Sava yıllarında bir ara RAF'ta da bıyık bırakmak pilotlar arasında moda olmu tu, hatırlarsınız. Sizce bir sakıncası mı var yoksa?

Bond:

— Elbette hayır dedi, ilk bakı ta insanı a irtıyor da. Her ekipte çalı anların tulumları ayrı renk olsa ve herkesin tulumunun üzeri de büyükçe bir numara bulursa daha pratik olmaz mıydı?

Drax, anlamsız bir tartı mayı bitirmek istermi gibi:

— Eh, diyerek kapıya döndü. Ben bıyı ı tercih ettim.

X. BÖLÜM

ÖLÜM HESAPLA MASI

Bond, çar amba sabahı ölen binba mın yata ında uyandı.

Çok az uyumu tu. Gece eve döndüklerinde odasına girince de kendini rahat bir yatak odasında bulmu tu. Bütün e yaları açılmı ve düzenli bir ekilde yerlerine yerle tirilmi ti. Yemesi için masanın üzerine de bir tabak bisküvi ile bir i e meyve suyu konmu tu.

Odanın daha önceki sahibini hatırlatan tek ey, tuvalet masasının üzerindeki deri kılıflı bir dürbün ve bir de madeni dosya dolabı idi. Dolap" kilitliydi. Bond bu tip dolapları iyi tanırdı. Omuz vererek dolabı geriye duvara do ru e di ve dipteki sürgü kolunun alt ucunu buldu. Sürgü çubu unun ucunu yukarı bastırınca çekmeceler birer birer açıldı. Bond, bu kadar kolay açılabilen bir dolap kullandı ı için Binba ı Tallon'a kızdı. Tallon'un bu tedbirsizlikle Gizli Servis'te bu kadar ya ayabilmesi bile mucizeydi.

En üst gözde roket tesisiyle etrafındaki binaların bir haritası ve Dover Bo azı'nı gösteren bir Amirallik haritası vardı: 1895 No'lu harita. Bond her iki haritayı yata ın üzerine serdi, sonra ikisini de dikkatle inceledi. Amirallik haritasının kat yerlerinin aralarında sigara külleri vardı.

Bond gidip Tallon'un alet çantasını aldı. Çantanın ifreli kilidi kurcalanmamı tı. Buna memnun oldu. ifresini çevirip çantayı açtı. Çantanın içi binbir çe it araç gereçle doluydu. Onların arasından parmak izi bulmakta kullanılan toz püskürtme cihazıyla kocaman bir büyüteç aldı. Bütün haritanın üzerine o ince ve grimtrak tozdan dikkatle püskürttü. Birkaç saniye sonra haritada yüzlerce parmak izi meydana çıkmı tı.

Parmak izleri iki ayrı insana aitti. Deri çantanın

içinden fla lı Leica foto raf makinesini aldı, parmak izlerinin foto raflarını çekti. Sonra parmak izi tozunun arita üzerinde meydana çıkarttı ı çok ince bir çarpı i aretini büyüteçle inceledi.

Çarpı i areti sahilden denize do ru çizilen iki çizginin denizde kesi tikleri noktaya konulmu tu. Bu iki çizgi birbirine çok yakındı. Bond biraz daha dikkatli bakınca çizgilerin u anda bulundu u evden deniz yönüne do ru yer tesbiti amacıyla çekildiklerini anladı. Bunların denizde bulunan bir eyin yerini saptamak için çekilmi olabilece ini dü ündü. Çizgiler, kâ it üzerinde iz bırakmayan ince fakat küt uçlu bir cisimle çizilmi ti. Çizen ki i, bu çizgilerin ilk bakı ta görünmesini istememi ti. Çizgilerin kesi tikleri noktaya bir soru i areti konulmu tu. Soru i areti konulan nokta, ev ile Güney Goodwin Feneri arasındaki bir çizgi üzerinde, yarlardan elli metre kadar açıktaydı.

Haritadan ö renilecek ba ka, bir ey yoktu. Bond saatine bir göz attı. Bire yirmi vardı. Koridorun sonunda bir yerden ayak sesleri geldi. Sonra kapatılan bir elektrik dü mesinin çıtırtısı duyuldu. Etrafa bir sessizlik çöktü. Bond dosya dolabına gitti, ses çıkarmadan di er çekmecelere bakmaya ba ladı. kinci ve üçüncü çekmeceler bo tu. En alttaki çekmece dosyalarla doluydu. Bunlar, tesiste çalı anların özel dosyalarıydı. Bond dosyaları topluca çekti ve yata ına girip birer birer okumaya ba ladı.

ki saat sonra bütün dosyaları gözden geçirmi ve dikkatini çeken iki nokta saptamı tı. Birincisi elli adamın ellisi de en küçük bir siyasi hata yapmadan ve en ufak bir suç i lemeden temiz bir hayat ya amı lardı. Bu, çok ola andı ı bir eydi. Bond dosyaların hepsini ilk fırsatta yeniden soru turma yapılmak üzere Gizli Servis'in D ubesine göndermeye karar verdi.

kinci noktaysa, dosyalardaki foto rafların hepsinin bıyiksız olmasıydı. Drax'in yaptı ı açıklamaya ra men, bu nokta Bond'un kafasında küçük bir soru i areti uyandırmı tı.

Bond yataktan çıktı, dosyalarla haritaları yerine yerle tirdi, dolabı kilitledi. Amirallik haritasıyla dosyalardan birini kendi deri çantasına koydu. ifreli kilidin numaralarını çevirdi, sonra çantayı yata ın altına itti. Banyoya geçti, ellerini ve yüzünü sessizce yıkadı, di lerini fırçaladı, odaya dönüp pencereyi gürültüsüzce açıp.dı arısını seyretmeye ba ladı.

Mehtaplı bir geceydi. Tallon iki gece önce geç saatte garip bir ses duyarak uyanmı ve ay ı ı nda denizde dikkatini çeken bir ey görmü olmalıydı. Bond dürbünün hâlâ tuvalet masası üzerinde durdu unu hatırlayarak odaya döndü ve dürbünü eline aldı. Bu gayet kuvvetli bir Alman dürbünüydü. Demek ki Tallon son gecesinde dürbününü kullanmı tı. Dürbünü gözle-rine dayamı , önce yarın kenarıyla denizde dikkatini çeken cismin arasındaki uzaklı ı, sonra da o cisimle Güney Goodwin Feneri arasındaki uzaklı ı tahmine çalı tı. Ondan sonra da haritayı çıkarmı ve söz konusu i aretleri yapmı olmalıydı.

Peki ama, Tallon'un denizde gördü ü esrarengiz ey neydi? Gemi mi, sandal mı? I ik mı? Ses mi? te bunu tahmin etmek imkansızdı. Ama bunu bir rastlantı sonucu gördü ü belliydi. Ve biri, onun denizdeki o eyi gördü ünü duymu , ya da gördü ünü tahmin etmi ti. Ertesi sabah Tallon odasından çıktıktan sonra, odaya girip etrafı ara tırmı tı. Adam büyük ihtimalle dolabın gözlerini açmı , haritayı çıkarmı , ama bir ey anlamamı tı. Fakat pencerenin dibinde duran gece dürbününü görünce çok eyler tahmin etmi olaca ı açıktı. Ertesi gün de Tallon ölmü tü.

Bond kendini topladı. Akıl yürütmede çok ileri gitmi ti. Sudan birtakım kanıtlarla yola çıkıp olmadık sonuçlara varmı tı. Tallon'u Bartsch öldürmü tü. Bond'un tahminine göre haritayı inceleyen ki i Bartsch olamazdı. Meçhul ki i, Bond'un dosyasını çantasına sakladı ı adam, Drax'in o kaypak yardımcısı Krebs idi. u, boynu beyaz bir salyangoza benzeyen Krebs. Haritanın üzerinde parmak izleri Krebs'e aitti. Bond

haritadaki yabancı parmak izleriyle Krebs'in dosyasındaki parmak izlerini tam 15 dakika büyüteçle karılaştırdı. Krebs çok meraklı bir adama benziyordu. Bakılarından ufak tefek hırsızlıkları yapabilecek tipte bir insan olduğunu anlıyordu. Daha da önemlisi, haritanın üzerindeki parmak izleri, Tallon'un haritaya o çarpı iaretini koymasından sonraya aitti. Çünkü Krebs'in parmak izleri birçok noktada Tallon'un kilen üzerine binmişti.

Peki ama, sürekli olarak Drax'in gözetimi altında bulunan Krebs bu işe nasıl kalkı mı olabilirdi? Krebs Drax'in sırdaşı, sakoluydu. Savaş yıllarında Ankara'daki İngiliz Büyükelçisi'nin sırdaşı olan casus Çiçero'yu hatırladı. O da büyükelçinin sırdaşıydı, ama en önemli sırlarını çalmı tı.

H

Bond ürperdi. Uzun süredir açık pencerenin önünde durdu unu ve saatin epey ilerlediğini ancak o zaman farketti. Yata na girmeden önce silahını kılıfıyla birlikte iskemlenin arkasına astı. Kime karışık önlem alıyordu? Bu sorunun cevabını bilmiyordu, ama altıncı hissi etrafında tehlikenin kol gezdiğini söylüyordu ona. Kuşularının kaynağı, son yirmi dört saattir kafasında çözemediği minicik sorulardan kaynaklanıyordu: Drax'in anlaşılmaz hilesi, Bartsch'ın intihar etmeden önce "HAYLH TLER" diye bırakması, üstesiz çalışan o elli adamın biçimsiz bıyıkları, elli kusursuz Alman, deniz haritası, gece dürbünü, Krebs...

Kuşularını önce Vallance'a bildirmeli, sonra da Krebs hakkında soruşturmaya girişmeliydi. Ardından da Ay Harekâtı'nın savunmasıyla ilgili önlemleri çok dikkatle yeniden gözden geçirmesi gerekiyordu. Özellikle deniz tarafından alınan savunma önlemleri bir parça daha güçlendirilmeliydi. Ve nihayet, Gala Brand'la bir an önce kollektif bir çalışmaya girmeleri gerekiyordu. Önlerinde iki gün gibi kısa bir süre vardı.

Bond, durmadan çalışan beynini rahatlatmaya zorlarken, kolundaki fosforlu saatin yedi rakamına dikkatle baktı. Böylece saat tam 7'de uyanmayı

bilinçaltına not etmi oluyordu. Mümkün oldu u kadar erken saatte evden çıkıp Valrance'a telefon etmek istiyordu. Hareketlerinin çevrede ku ku yaratmasına aldırmıyordu. Tersine i ine bile geliyordu. Böylece, Tallon'la yakından ilgilenmi olan esrarengiz ki iler kendisiyle de ilgilenecekler, bu da Bond'un i ini kolayla tıracaktı. Bütün bu bilinmeyenler içinde Bond'un kesin olarak bildi i bir tek ey varsa, o da Binba ı Tallon'un Gala Brand yüzünden ölmedi iydi.

Son derece hassas olan beyni onu vaktinde uyandırmakta kusur^etmedi. Bond saat tam 7'de, a zı sigaradan zehir gibi"*bir halde zorla yataktan kalktı. So uk bir du yaptı, acele tıra oldu. Sonra da ütüsü hayli bozulmu bir elbise giydi. Deri çantası sol elinde, koridordan merdiven ba na bir kedi sessizli iyle yürüdü.

Garaj evin arka tarafındaydı. Bond arabayı çalı tırdı ve a ır a ır beton pistten ilerf sürdü. A açların kenarına gelince arabayı durdurdu. Motoru rölantide bıraktı. Geriye baktı. Kubbeli binasının etrafında en küçük bir canlılık belirtisi yoktu. Güney Goodvvin Feneri, sıcak bir günün habercisi olan sabah sisinde hayal meyal görünüyordu. Fener görevi gören o kırmızı gemi, **amandıralarla** bulundu u yere sonsuza kadar ba lanmı , dalgaların ve bulutların geçip gidi ini seyre mahkûm bırakılmı tı. Fener, her otuz saniyede bir siren çalıyordu. Bond, fenerde çalı an yedi adamın sabah kahvaltısında, her otuz saniyede bir çalan o düdü e nasıl dayanabildiklerini merak etti.

Acaba Tallon'un haritaya i aretledi i o eyi, fenerde çalı an bu yedi adam da görmü ya da duymu muydu? Bond bu soruyu da beynine yerle tirdi ve arabayı hızla sürerek kontrol noktalarını geçti.

Dover'e varınca arabayı Cafe RoyaPin önüne çekip durdurdu. Burası iddiasız küçük bir restorandı. Fakat yemekleri iyiydi. Bond balıkları ve yumurtalı yemekleri ile ünlü olan bu lokantayı çok eskiden beri bilirdi. Lokantayı yöneten talyan ana o ul, Bond'u eski bir dost

gibi kar ıladılar. Bond, yarım saat içinde bir tabak salamlı yumurta ve bol kahve hazırlamalarını söyleyip /okantadan çıktı, arabasıyla Dover Polis Müdüriyeti'ne gitti. Binaya girince Scotland Yard'a telefon edip Vallance'a ba lamalarını istedi. Vallance evinde kahvaltı ediyordu. Bönd'un üstü kapalı olarak anlattıklarını hiç fikir yürütmeden dinledi. Fakat Bond'un henüz Gala Brand ile konu ma fırsatı bulamadı ını ö rendi i zaman a kınılı ını gizleyemedi:

— Gala cin gibi kızdır, dedi. Ku kulandı ın Bay Krebs gerçekten bir numara çevirmeye hazırlanıyorsa, Gala'nın da mutlaka haberi olması gerekir. Ve e er Tallon pazar gecesi bir ey i ittiyse mutlaka Gala da aynı eyi i itmi tir. Ama bana imdiye kadar böyle bir ey rapor etmedi.

Bond Gala'nın kendisini bir gece önce gayet so uk kar ıladı ından bahsetmedi.

— Onunla bu sabah konu aca ım, dedi. Leica filmiyle haritayı da incelemen için sana yolluyorum. Onları burada müfetti e bırakaca ım. Herhalde Lon dra'ya giden kuryelerden biriyle sana yollarlar. Sırası gelmi ken sorayım, Binba ı Tallon pazartesi sabahı efine nereden telefon etmi , biliniyor mu?

Vallance:

— Ara tırıp sana bildiririm, dedi. Ayrıca Deniz Bakanlığı ile Güney Goodwin Feneri personeline ve sahil korumaya da soraca fm, belki bize yardımcı olurlar. Ba ka bir iste in var mı?

— Hayır.

Hat, birçok santraldan geçiyordu. Öbür uçta kendisiyle konu an M. olsaydı, çok daha fazla eyler ima edebilirdi. Bir gece önce içine dü en ve sabahın ilk ı ıklarıyla birlikte da rian korkudan Vallance'a söz etmek gülünç kaçacaktı. Bu polisler, elle tutulur, gözle görülür somut kanıtlar isterlerdi. Vallance'ın bürosu cinayet hayal etmekten çok, cinayetleri halletmekte ustaydı. Daha fazla bir ey söylemeden telefonu kapadı.

Mükemmel bir kahvaltıdan sonra kendini çok **daha**

ne eli hissetti. Daily Express ve The Times gazetelerini okudu. Her iki gazetede de Tallon için yapılan soru turma konusu bir, iki satırla geçiyordu. Daily Express kızın foto rafını yayınlamı tı. Bond, Gala Brand'ın foto rafının rötü la ne hale getirildi ini görünce kendi kendine gülümsedi. Kızla bir an önce konu sa, çok iyi olacaktı. Gala so uk davransa da, ortak bir çalı maya girmeleri arttı. Belki kızın da kendine göre birtakım üpheleri ve sezgileri vardı. Bunları çok belirsiz bulup kimseye açmamı olması pekâlâ mümkündü.

Bond, süratle üsse döndü. Saat dokuza gelirken üsse girmi ti. Tam a açların arasından beton piste çıktı ı sırada bir alarm düdü ü duyuldu, sonra evin arkasındaki a açların içinden sıraya dizilmi on iki adam ko arak çıktı. Adamlar gayet düzgün bir sıra halinde Ay Harekâtımın bulundu u kubbeye do ru ko uyorlardı. çlerinden biri kubbenin zilini çalarken, di erleri yerlerinde saydılar. Sonra kapı açıldı, adamlar yine sıra halinde kapıdan girip gözden kayboldular.

" u Alman milleti de makine gibi" diye dü ündü Bond.

XI. BÖLÜM

TET KTEK PARMAKLAR

Gala Brand, tam sekiz buçukta bürosuna girmişti. Masasının üzerinde Havacılık Bakanlığı imdan gönderilmiş bir deste teleks vardı. İlk işi, hava artlarına ait bu teleks haberlerinin bir özetini yapmak ve haritaya geçirmek, sonra arkapasından Drax'in odasına geçerek haritayı oradaki kara tahtanın köşesine asmak oldu. Sonra duvara gömülü haritayı aydınlatan düğmeye bastı, beliren rakam sütunlarına bakarak bazı tahminler yaptı, sonra vardı sonuçları haritanın yanındaki grafiğe gösterdi.

Gala Brand bu işi roketin inasına geçildiği günden beri her gün düzenli bir şekilde yapmış ve bu işi te öylesine uzmanlaştırmıştı ki, hava durumunda ortaya çıkan her türlü değişikliğin yol açtığı çayro sapmalarını ezberle hesaplayabilir olmuştu.

Ancak, yaptığı hesapların sonuçlarına Drax'in güvenmemesi genç kıızı sinirlendiriyordu. Her gün tam dakikası dakikasına dokuzda, Hugo Drax bürosuna girdiği zaman yaptığı ilk işi, o suratsız Dr. Walter'i çağırmak oluyordu. Bu adam kafa kafaya vererek son hava raporlarına göre bütün çayro sapmalarını yeni bilanço hesap ediyorlar, sonra da Drax sonuçları pantolonunun arka cebinde taşıdığı siyah not defterine yazıyordu. Gala Brand, bu işi her sabah duvardaki minicik bir delikten seyretmekten bıkmıştı. Bu işi büro arasındaki incecik duvarda bulunan o minicik delikten, Drax'e kimlerin gelip gittiğini görmek ve Vallence'a bildirmek için açmıştı. Bu amatörce bir yöntemdi, ama gayet etkiliydi.

Gala Brand masasının üzerindeki mektupları kâğıdıyla açmaya başladı. Hazırlanması gereken sadece iki uçuş planı daha kalmıştı. Perembe ve cuma günleri il

planlar... Ondan sonra da roketin ba lı ındaki jiroskoplar ya kendi buldu u rakamlara, ya da Drax'in küçük siyah not defterindeki hesaplara göre son defa olarak ayarlanacak, sapmalar verilecek ve alter çekilecekti.

Dokuza birkaç dakika kala alarm zilleri çaldı, arkasından da Gala, Drax'in bürosuna geldi ini duydu. Bir saniye sonra Drax çifte kanatlı kapıları bir kere daha açıp Walter'i ça ırdı. İki adam kafa kafaya verdiler ve mırıltıları vantilatörün tatlı u ultusuna gömüldü.

Gala günlük postayı üç grup halinde ayırdı, sonra dirseklerini masaya dayayıp çenesi avucunda dü ünmeye ba ladı.

Binba ı Bond ha? James Bond? Yeni gelenin de Gizli Servis'te çalı anların ço u gibi kibirli biri oldu u belliydi. Ne diye daha rahatça birlikte çalı abilece i Özel Büro'daki arkada larından biri de il de o adamı göndermi lerci sanki!

Cumaya kadar iki günde ne gibi yararı olabilirdi ki onun? Tabancasını çekti i gibi dü manın iki ka ının Ortasından vurabilirdi, kabul. Yurtdı ında faydalı olabilecek yabancı diller ve daha ba ka bir sürü numaralat da biliyor olabilirdi. Fakat a k yapaca ı cinsten güzel kadın casusların bulunmadı ı bu tesiste ne i e yarardı? Kendisi temeli atıldı ı günden beri bu üsteydi ve imdiye kadar dikkati çekecek bir ey bulamamı tı. O Bond denen kendini be enmi iki günde ne bulup çıkaracaktı? Hem sonra, aranıp bulunacak ne vardı ki ortalıkta?

Zil çalıp da Drax mektupları dikte ettirmek için onu ça ırdı ında, ara kapıyı açtı ve Drax'in odasına girdi.

Yarını saat sonra bürosuna döndü ünde, Bond'u kendi kollu una oturma buldu. Bond aya a kalktı ve:

— nsan böyle bürolarda konuklar için yedek bir **sandalye** ve okumak için de daha ilginç bir eyler bulundurmalı, dedi.

Genç kız bu sözleri duymazlıktan geldi:

/ — Bay Hugo sizi istiyor, ben de kalkıp kalkmadı ı ,
mızı ö renmek için telefon etmeye hazırlanıyordum.

— Yalan söylüyorsunuz, dedi Bond. Saat yedi
buçukta odanızın önünden geçerken beni gördünüz.
Perdelerin arasından bakıyordunuz, gördüm.

Genç kız sinirlenmi ti:

— Öyle bir ey yapmadım. Ne diye sizi gözetleyeyim?

— Ben size arabamın sesini duydunuz, dedim. Hem
laf aramızda, not alırken ikide bir kaleminizin ucuyla
ba mınızı ka ımak huyundan da vazgeçin. Birinci sınıf
sekreterler kesinlikle böyle ey yapmazlar.

Anlamlı bir bakı la biti ik odaya açılan pervazın
kenarındaki ufak deli e baktı, sonra da omuzlarını
silkti.

Gala'nın bütün savunma sistemi yıkılmı tı. Silahlarını
teslime hazırdı. "Tanrı kahretsin bu adamı" diye
geçirdi içinden. Sonra isteksiz isteksiz gülümsedi ona.

— Peki, peki, dedi. Haydi gelin. Drax ikimizle de
görü mek istiyor. Bekletilmekten de hiç ho lanmaz.

Aya a kalkıp iki odanın arasındaki kapıyı açtı. Bond
da onun pe inden içeri girdi, arkasındaki kapıyı kapadı.

Drax ayakta durmu , duvardaki ıklı haritaya
bakıyordu. çeriye girdikleri sırada arkasına döndü.

— Ah, geldiniz demek, dedi. Belki gitmi sinizdir diye
dü ündüm. Nöbetçiler saat yedi buçukta tesisten
çıktı mınızı bildirdiler de.

Bond:

— Telefon etmem gerekti, dedi. Umarım, kimseyi
rahatsız etmedim?

— Çalı ma odamda telefon vardı, Tallon onu
kullanmakta bir sakınca görmezdi, dedi.

Bond yalnızca "Zavallı Tallon" demekle yetindi.

Drax kesik, havlar gibi bir kahkaha atarak:

— Nasıl isterseniz öyle yapın, dedi. Size kalmı bir
ey. Kendi i inizi bizden iyi bilirsiniz. Buradaki hayatın
normal akı mını bozmayın da... Adamlarım u günlerde
son derece sinirliler. Esrareniz birtakım gidi geli lerle
sinirlerinin daha fazla bozulmasına izin veremem, bunu

unutmayın. Onları bir sürü soruyla rahatsız etmeyece i-
nizi umarım.,Bayan Brand size gerekli her türlü bilgiyi
verebilir. Tallon'un odasında da hepsinin dosyaları var
sanıyorum. Onlara bakmak fırsatı bulabildiniz mi bari?

— Dosya dolabının anahtarını bulamadım, dedi
Bond.

— Affedersiniz, o benim hatam, dedi. (Masasından
küçük bir anahtar alıp Bond'a uzattı.) Bunları
size dün gece vermem gerekirdi. Soru turmayı yöneten
müfetti anahtar size devretmemi söylemi ti. Çok
affedersiniz.

— Te ekkür ederim, dedi. Sırası gelmi ken sorayım,
Krebs ne zamandır yanınızda?

Drax dü ünceli bir ekilde:

— Krebs ha? dedi. Aramızda kalsın, ama ona ben de
tam anlamıyla güvenmiyorum. Tabii neden güvenmedi-
mi söyleyemem, söyleyebilseydim çoktan kendisini
buradan uzakla tırmı olurdu: fakat bir defasında
kendisini evde gizlenirken ve etrafı karı tırırken
yakaladım. Bir seferinde de yazıhanemde özel evrakla-
rımı karı tırırken. Fakat orada bulununu gayet
mantıklı bir ekilde açıklayınca onu bir ihtarla serbest
bırakmak zorunda kaldım. Fakat açık söylemek
gerekirse, kendisinden ku ku duyuyorum. Tabii burada
liç kimseye ve hiçbir eye zararı dokunmaz. Fakat bu
kadar kısa zamanda gözünüze çarpmı olması, çok zeki
bir insan oldu unuzu gösteriyor. Nasıl üphelendiniz
ondan?

— Çok önemli de il, dedi Bond. Garip bir hali var.
Hiç insanın gözünün içine bakmıyor. Fakat sizin
söyledikleriniz de hayli ilginç. Gözümü ondan ayırma-
yaca ım.

Odaya girdikleri andan beri sessiz duran Gala
Brand'a dönen Bond:

— Siz Krebs hakkında ne dü ünüyorsunuz Bayan
Brand? diye sordu.

Kız cevabını Drax'e verdi:

— Bu i ler hakkında fazla bir bilgim yok, Bay Drax.

Ama benim de kendisine hiç güvenim yok. Size söylemek istemezdim, ama fırsat buldukça odama girip etrafı karı tırıyor, mektupları açıyor, falan... Çok iyi biliyorum.

1
i

Drax a ırmı tı.

— Sahi mi söylüyorsunuz, dedi. (Sigarasını hırsla kül tablasına bastırdı.) Krebs hikâyesi burada biter.

1

1

XII. BÖLÜM

ALTIN SARISI BİR GÜN

Odaya bir saniye sessizlik çöktü. Bond dü ünüyordu: Ku kuların bu kadar ani bir ekilde bir insan üzerinde toplanması ne garipti.., Peki bu durum, bütün di er adamları temize mi çıkaracaktı? Krebs bir çete hesabına roket tesisine sokulmu bir ajan olamaz mıydı? Yoksa yalnız ba ına mı çalı ıyordu? Öyleyse amacı neydi? Ve orayı burayı karı tırmasının, ku kulu hareketlerinin Tallon'un ölümüyle ilgisi neydi?

Bond:

— Gerekli bütün. önlemler alınmı görünüyor. Cumaya kadar benim için yapılacak fazla bir i yok gibi, dedi.

Drax ,Bond'u onayladı:

— Benim de aklıma yapabilece iniz bir i gelmiyor do rusu. Yalnız dostumuz Krebs hariç. Krebs ö leden sonra televizyon yayını yapacak olan ekibin kamyone tinde bulunup nol (utacak. Bu nedenle roketten uzakta ol. **uak**. I la/ n o roketten uzakta iken neden gidip egzoz tünelinin a ız tarafını görmüyorsunuz? Hem plajları da dola ırsınız. Benim aklıma oradan ba ka zayıf nokta gelmiyor. Bunun üzerinde çok dü ündüm. Üsse gizlice girmeye kalkı acak biri için en uygun yer egzoz tünelinin a zıdır. Giderken Bayan Brand'ı da götürün. ki çift göz, bir çift gözden daha çok ey görür. Hem roketin etrafı bo altılaca ı için Bayan Brand bürosunu yarın sabaha kadar nasılsa kullanamayacak.

Bond:

— Güzel, dedi. Ö le yeme inden sonra üssün denize bakan yarlarını gezip görsem iyi olacak gerçekten. Bayan Brand'ın da vakti uygunsa...

Drax Bond'a, konu manın sona erdi ini ifade eden bir tavırla:

— Ö le yeme inde görü ürüz,_dedi.

Bond ba ıyla olumlu bir i aret yaptı ve:

— Ben de gidip ate leme yerine bir bakayım, dedi.

Bunu söylerken niye yalan söyledi ini kendi de bilmiyordu. Döndü, Gala Brand'ın ardından çift kanatlı kapıdan geçti ve atı rampasının zemin kısmına çıktı. Oradan da dı arı.

Rampanın içindeki mavi beyaz neon ı ıklarından sonra, dı ardaki parlak mayıs güne i altın rengindeydi. ^ond beton pistten kararlı • adımlarla eve do ru yürüdü. Holü dikkatle geçti, merdiveni yine sessizce tırmandı. Ayaklarının ucuyla basamakların en az gıcırdama ihtimali olan dı kenarlarına basıyordu. Merdivenin üst ba ındaki koridorda da en küçük bir gürültü yoktu, Ama... Evet, önsezileri onu yanıltma mı tı: Odasının kapısı açıktı. Koltuk altından tabancısı- nı sıyrıldı, halı dö eli koridordan sessizce yürüdü.

Krebs'in sırtı dönüktü kapıya. Odanın tam ortasında yere diz çökmü , dirseklerini de yere dayamı tı. Parmakları Bond'un deri çantasının ifreli kilidini açmaya çalı ıyordu.

Krebs'in kapıya dönük olan kıcı müthi tahrik ediciydi. Bond, bu hedef kar ısında hiç tereddüt etmedi. Bütün di lerini açıkta bırakan bir sırtı la Krebs'e do ru hızlı iki adım attı ve tekmeyi tam hedefe savurdu.

Krebs, kurba a gibi bir sıçrayı la Bond'un çantasının üzerinden ileri do ru fırlarken cılız bir çı lık attı. Sonra bir metre öteye, halının üzerine, maun tuvalet masasının önüne dü tü.

Bond sorguya ba ladı ında Krebs:

— Ben Hugo'dan ba kasının sorularına cevap vermem, dedi. Beni sorguya çekmeye hakkınız yok, sadece görevimi yapıyorum.

Bond bo bir su i esini kavrayarak kaldırdı:

— Bir kere daha dü ün, dedi. Yoksa u elimdeki i e kafanda parçalanana kadar dayak yiyeceksin. Ondan sonra da boynunu buruverece im. Kimden aldın odamı arama emrini?

— Ananına... dan!

Krebs bu i renç küfürü suratına tükürür gibi savurmu tu.

Bond e ilip i eyi hızla Krebs'ih dizkapa na indirdi.

Krebs'in vücudu aniden kasıldı, fakat Bond kolunu tekrar havaya kaldırdı ı anda Krebs bir zemberek gibi bo andı, inen i enin altına daldı ve Bond toparlanıp yerinden fırlayınca kadar kapıdan dı arı fırladı.

Bond kapının önünde durup deli gibi kaçan adamı gözleriyle izledi. Sonra kendi kendine bir kahkaha atıp, odasına döndü ve kapısını içerden kitledi. Adamın a zından tek kelime alamayaca ını daha ilk anda anlamı tı. Neyse, bundan sonra onu cezalandırmak Drax'e kalıyordu. Tabii, odasını ara tırma talimatını Drax'ten almadıysa...

O anda odanın kapısı vuruldu, u ak içeri girdi. Onun ardında da, bir polis vardı. Polis Bond'a bir selam çaktı, sonra bir telgraf uzattı. Bond telgrafı alıp pencerenin önüne gitti ve okudu. Telin altında Baxter imzası vardı: Vallance'in takma adıydı bu. Telgraf öyleydi:

B R NC SÎ LK TELEFON DRAX'IN EV N DEN
ED LM ... K NC S S S YÜZÜNDEN GOODW N
FENER GEM S FAAL YETTEYM , YAN H ÇB R
EY DUYMAMI LAR VE D KKATLER N ÇEKE-
CEK H ÇB R EY GÖRMEM LER... ÜÇÜNCÜSÜ
PERGELLE BULDU U NOKTA KIYIYA ÇOK
YAKIN, O NOKTANIN SA NT MARGARET YA DA
DEAL SAH L MUHAFAZA TE K LATLARI TA-
RAFINDAN GÖRÜLMES MÜMKÜN DE L...
STOP.

Bond polise,

— Te ekkür ederim, dedi. Cevap vermeyece im.

Telgrafta önemli bir haber yoktu.

Ö le yeme i saatini bildiren gong çaldı nda Bond hâlâ neyin niçin oldu una karar verememi ti. Bir an için kafasındaki bütün dü ünceleri bir kenara bıraktı ve Gala Brand ile birlikte geçirece i ö leden sonrayı dü ünme ba ladı.

Mavi, ye il ve altın renkleriyle bezenmi harika bir ö leden sonrasıydı. Ate leme yerinin yakınındaki kontrol kapısından geçerek beton pisti geride bıraktıkları zaman Gala ve Bond, tebe ir kayalarından olu ma yarın üzerinde bir amdurdular. ki bin yıl önce Sezar'ın karaya çıktığı bu kıyıya, ngiltere'nin bu en ileri kö esine baktılar.

/ Deniz cezir halindeydi: Kar ıda, Goodwin fener gemisinin bordasında boylu boyunca beyaz harflerle yazılmış olan "Güney Goodwin Fener Gemisi" yazısı rahatlıkla okunabiliyordu, hatta daha kuzeydeki fener gemisinin kırmızı bordası üzerindeki beyaz yazılar bile görünüyordu.

Derin sessizli i evden yükselen keskin bir alarm düdü ü darmada ın etti. Ba larını çevirip birkaç dakikadır tamamen unuttukları o çirkin beton dünyaya baktılar.

Bond:

— Füzeye yakıt doldurma i lemi ba lıyor, dedi. Haydi yolumuza devam edelim. Arkada görülecek bir ey yok. Hem zaten patlama falan olursa, bu uzaklıktan tozumuz bile kalmaz.

— Evet, dedi Gala Brand gülümseyerek. Ve ben de bütün bu beton yapıları görmekten bıktım, usandım artık.

Tatlı meyilden a a ı do ru yürüdüler. Çok geçmeden ate leme noktası ve yüksek tel çit görünmez olmu tu.

Beton yı nından uzakla ır uzakla maz, Gala'nın o buz gibi çekingen hali de ı il ı il güne in altında eriyip gitmi ti.

Tökezlenerek zar zor dik patikadan sahile indiler. Sonra hiç konu madan sahilden yürüdüler. Nihayet, St. Margaret Koyu'ndaki yüksek, dimdik beyaz yarların altında uzanan üç kilometrelik çakıllı plaja geldiler. Plaj, sadece deniz cezir halindeyken ortaya çıkıyordu.

Ayak bileklerine kadar çakıllara gömülmü bir halde a ır a ır ilerlerken, Bond, genç kıza üsse geldi i andan itibaren kafasından geçen bütün dü ünceleri anlattı.Hiç

bir ey gizlemedi. Ortada açıklanamayan birçok ey vardı. Fakat açıklanamayan bu olayların neyin sonucu oldu u anla ılamıyordu. Bu i in altında ne vardı? Bu ipuçları hangi büyük komplonun unsurlarıydı? Bu sorulara aldı ı cevap hep aynı oluyordu. Bond'un bildi i ya da ku kulandı ı hiçbir konunun Ay Harekâtımın sabotaj ihtimaliyle do rudan bir ili kisi bulunmuyordu.Oysa Gala'nın ve Bond'un asıl görevleri de buydu. Esrarengiz cinayetlerle ya da üpheli ki ilerle ilgilenmek de il, Ay Harekâtı'nı muhtemel dü manları-na kar ı korumak zorundaydılar.

Bond:

— Öyle de il mi, diye sözlerini ba ladı.

— Sanırım haklısınız, dedi Gala. Ben ba ından beri üsteyim. Zaman zaman dikkati çeken eyler olmadı de il, arkasından da o cinayetler i lendi. Fakat bunlara ra men sakat ve ku kuyu çekecek hiçbir eye tanık olmadım. Ay Harekâtı'na kötü niyetle yakla maya kalkı anı kalbura çevireceklerinden emin olabilirsiniz. Krebs ile ilgili fikirlerinize katılıyorum. Krebs büvük ihtimalle Drax'ten aldı ı emirlere göre hareket ediyor. Zaten ben de bu yüzden e yalarımı kar ı tırdı ını **farketti im** zaman Drax'e rapor etmedim.

Yarların üst ba ına malzeme çıkarmak için kullanılan vince geldiler. Vincin kaidesinin üstü deniz yosunları ve midyelerle kaplanmı tı. Elli metre ötede de iskele görünüyordu. skele sa lam demir borularla yapılmı , üzerine de demir örgülü bir taban dö enmi ti. Vinç ile iskele arasındaki bölümde, dimdik yarın cephesinde yerden yedi metre kadar yukarda muazzam bir ma ara a zı görünüyordu. Füzenin ate lenmesi sırasında tabanından a a ıya do ru fi kıracak olan korkunç alev ve duman için egzoz görevi yapacaktı. Bu tünel, yar içinden yukarıya do ru meyille devam ediyor ve füze rampasının altındaki çelik dö emeye açılıyordu.Ma aran ın alt kenarından a a ıya erimi tebe ir, lav gibi akmı tı; a a ıdaki çakıllarla kayalıkların üzerinde de her yere sıçramı tebe ir lavları görölüyordu. Bohd,

füzenin ate lendi i anda egzozun halini dü ündü. İlk statikdenemenin yapıldı ı gün alev tünelden u uldayarak fı kıran sıvı tebe ir denize akarken sular kimbilir nasıl kaynamı tı?

Bond ba ını kaldırıp yetmi metre yukarıda, yarın j hemen üst ba ında görülen rampa kubbesinin üst j kenarına baktı. Birdenbire kendilerinin de tehlikeli alan j içinde^ bulduklarını farkettiler. Yukarıda bir patlama 1 olsa, patlama alanı içinde bulunacaklardı.

/ Genç kıza:

— Buradan uzakla alım, dedi.

Ma aranın a zından yüz metre kadar uzakla tıkları j zaman Bond durup geriye baktı. Kendini güçlü kuvveli 6 j ki i ile birlikte üsse gizlice girmeye çalı an bir sabotajcı yerine koydu. Öyle olsaydı, denizden üsse kar ı nasıl ! hücumu geçerlerdi? Denizin cezir zamanında ufak J kanolarla iskeleye çıkararak... Ma aranın a zına çıktık-tan sonra ne yapacaktı? Egzoz tünelinin duvarları cilalı çeliktendi. Bu nedenle tünelden yukarı tırmanmak imkansızdı. Füzeye tünelden sabotaj yapmak için tek t yol, ma ara a zından roketin altındaki çelik mazgala bir tanksavar silahıyla ate etmek sonra o atı ı fosforlu mermilerle sürdürmektir. Ba ka yol yoktu. Belki çok kar ı ik bir plandı, ama ancak böyle bir komando akını f etkili olabilirdi. Ondan sonra ise kaçmaları çok güç olacaktı. Denizden uzakla maya kalkı anlar, yarların ; tepesinden ate açacak devriyeler için canlı birer hedef j olacaklardı. Ama bu i i bir Rus intihar magası yapmaya j kalkı ırsa, kaçmayı hesaplamazlardı tabii. Evet, tamamen mümkündü böyle bir komando akını...

Gala, yanıba mda durmu , onun aklından geçenleri j okumaya çalı ıyordu. Bond'un ka larının çatıldı ını görürnce:

— O i zannetti in kadar kolay de il, dedi. Deniz yükselirken ve delicesine fırtına varken bile geceleri j sabahlara kadar yarların üstünde devriyeler geziyor. I Yarlarını tepelerinde projektörler de var. Nöbetçiler hafif makineli ve el bombalarıyla tepeden tuma a

silahlı. Hepsi de en küçük bir üphede ate açmak için emir almı durumda.

Geceleri yarların tepeleri de kuvvetli ııkla aydınlatıl sa daha iyi olurdu. Ama o zaman da dü man füzenin yerini çok daha kolay bulurdu. Üssün güvenli iyle sorumlu olanlar bütün önlemleri almı lar kısacası.

Bond'un ka ları hâlâ çatıktı.

— Buraya denizden baskın tertipleyecek bir komando grubunu bir denizaltı denizden ya da bir uçak havadan korursa, usta bir komando grubu bu i i ba arabilir, dedi. Deniz buz gibi ama ben yüzece im. Amirallik haritasını incelerken açıkta, on iki kulaç derinlikte bir kanal dikkatimi çekmi ti. Bir kere de yerinde görmek istiyorum.

Genç kıza bakarak gülümsedi:

— Neden sen de girip biraz yüzmüyorsun? Su epey so uk, fakat o kubbeli rampanın bunaltıcı havasından sonra çok iyi gelir insana.

Sonra genç kızın cevap vermesini bile beklemeden 1| gömle inin dü melerini çözmeye ba ladı. Gala bir yandan soyunurken bir yandan da göz ucuyla ileriye baktı. Bond, yava yava yükselmeye ba layan suların içinden denize yürümeye ba lamı tı bile.

Yarım saat sonra yarların dibine yanyana uzanmı , güne in vücutlarını kurutmasını bekliyorlardı. Aralarında sadece bir metrelik bir kumluk vardı.

Bond'un bakı ları birbiriyle oyna an bir çift martıya takılmı tı. Martılar tam yarın üst ba ından üç metre a a ıdaki ufak bir çıkıntının üzerine üç be çalı parçasıyla kurdukları yuvada oyna ıyorlardı. Sevi irken zaman zaman boyunlarını uzatarak birbirlerine dolu yorlardı. Yarların bembeyaz tebe ir fonu önünde Bond arada bir onların yalnızca ba larını görebiliyordu. Erkek yuvadan fırlayıp gö e yükseliyor, sonra tekrar o ufacık çıkıntıya dönerek di isiyle a k faslına ba lıyordu.

Bond bir yandan Gala'yı dinler, bir yandan da sevi en martı çiftini izlerken, ku lar ansızın tiz çı lıklar atarak yuvalarından fırladılar. Aynı anda yarın üst

baından siyah bir duman sütuncu u yükseldi, derinlerden bo uk bir patlama sesi geldi. Bond ile Galamın ba larının üzerindeki beyaz tebe ir yarda im ek hızıyla zikzaklı çatlaklar belirde, yar denize do ru kaymaya ba ladı.

Bond kendini birden Gala'nın üzerine fırlamı buldu. Yüzünü onun yana ına gömmü , vücuduyla kızın vücudunu örtmü tü. Havada gök gürültüleri birbirini izliyordu. Bond nefes alamıyordu. Sonra güne de karardı. Bond'un beyni uyu mu tu; korkunç bir a ırlı ın altında her tarafı acıyordu. Sol kula ının içinde gök gürültüsünün yankıları arasında bo uk bir çı lık duyur gibi oldu, sonra o çı lık da dindi.

Yarı baygın haldeydi. Duygularının yeniden harekete geçmesi için birkaç saniye beklemesi gerekti.

Bond kollarını, bacaklarını kıvıldatabilmek için ola anüstü bir çaba harcıyordu. Ancak sa kolu biraz kıpırdayabiliyordu. Omuzunu oynatıp durdu u için sonunda o kolu biraz daha serbestle ti, sonra geriye do ru bütün vücuduyla bir hamle yapmca biraz aydınlık göründü, hava almayı da ba ardılar. Bond havayı sis gibi kaplayan tebe ir tozunun içinde aksırıp tıksırarak üzerlerinde açtı ı küçük deli i geni letti. Nihayet Gala'nın ba mını büyük bir a ırlıkla bastıran kendi ba mını bir, iki parmak kaldırmayı ba ardı. Genç kız onun altında, ba mını yan tarafa, ı ı a ve havaya do ru çevirirken dudaklarından cılız bir mırıltı yükseldi. Üzerlerinde açtı ı deli e yukarıdan gittikçe daha hızla akan toz ve ta lar görünce Bond deli i büyötmek için çılgınca bir çaba harcamaya ba ladı. Yava yava vücutlarının etrafı açıldı, sonunda sa dirse ine dayanabilecek hale geldi, sonra ci erleri parçalanırcası na öksürerek sa omuzunu yukarı do ru kaldırmaya çalı tı. En sonunda da son bir hamleyle ba mını ve omuzunu üzerlerine yı ılan ta ve 4oprak yı mını arasından kurtardı.

lk anda Ay Harekâtı'nda bir patlama oldu unu sanmı tı. Ba mını kaldırıp yarın üstüne do ru baktı,

sonra bakı larını sahilde gezdirdi. Hayır, füze rampası-
nın bulundu u binadan ve egzoz tünelinin a zından yüz
metre uzaktaydılar. Yarlardaki kayma ba larının
üzerindeki kısımda olmu , koskoca bir toprak parçası
blok halinde üzerlerine kaymı tı.

Bond birdenbire yeni kaymaların da olabilece ini
hatırladı. Büyük bir tehlike içindeydiler. Gala inliyordu.
Bond onun kalbinin tam gö sü hizasında çılgınca
çarptı mını duyuyordu. Bond genç kızın vücudunun
üzerine abanmı olan vücudunu sa a sola oynatarak
onun akci erleriyle midesi üzerindeki baskıyı biraz
olsun azaltmaya çalı tı.

Sonunda gö sünü genç kızın gö sünden ayırmayı
ba ardı. Sonra bir yılan gibi kıvrılarak altında kaldı ı
topra ın arasında genç kızın yanba ında oturdu. Sırtı
ve kolları birçok yerinden kesilmi , yaralanmı tı.
Kesiklerden akan kan tebe ir tozuna karı ıyordu. Fakat
kendini yoklayınca kırık olmadı mını anladı. Ta ve toz
yı mından kurtulmak için var gücüyle u ra ırken hiçbir
acı duymuyordu.

nleyerek, oflayarak, öksürerek, ama nefes almak
için bile ara vermeden çalı arak nihayet altında
kaklıkları kayaların arasında bir yer açtı, genç kıızı
oturur duruma getirdi, sonra kanayan elleriyle onun
yüzüne bula mı tebe ir tozlarını sildi.. Nihayet kendi
bacaklarım, üzerine bütün a ırlı ıyla çöken tebe ir
yı mının altından kurtardı. Do rulup genç kıızı deli in
üstüne çıkardı, sırtını yara vererek oturttu.

Sonra diz çökerek dikkatle Gala'ya baktı. Birkaç
dakika önce, hayatında gördü ü kadınların en güzeli
olan bu genç kıızı, imdi tepeden tırna a tebe ir tozuna
bulanmı haliyle korkunç bir korkulu a benziyordu.
Bond onun yüzünden akan kanlara endi eyle bakarken,
içinden gözlerini açsın diye dua ediyordu.

Birkaç saniye sonra Gala gözlerini açtı ı anda, Bond
ferahladı ve hemen arkasını dönerek kusmaya ba ladı.

XIII. BÖLÜM

KORKUNÇ HT MALLER

Gençradam önce halsiz bir ekilde dizlerinin üzerinde do ruldu, sonra aya a kalktı: az önce altında pestil gibi ohr/alarına ramak kalan tebe ir kayalıkların üzerinden var güçleriyle önce emekleyerek ilerlediler, sonra a a ıya do ru kaydılar.

Tebe ir bloklarıyla parçalarının meydana getirdi i bir çı , yarın üst ba ından kopmu , sahile kadar bütün kumsala da gibi yı ılmı tı. Yava yava yükselmeye ba layan denizin dalgaları imdi beyaz kayaların diplerini yalıyordu. Yar çökerken havalanan bembeyaz toz bulutu on dönüme yakın bir alanı kaplamı tı. Göçü ün oldu u yerde, yarın tepesinde çirkin bir yara belirmi ti. Artık yarların üstünde hiçbir martı uçmuyordu. Felaket kokusunu aldıkları için artık günlerce oradan uzak kalırlardı.

Bond ile Gala'yı yarın en dibinde yatmaları kurtarmı tı.Denizin altını oydu u ufak bir oyuk onları kayaların altında ezilmekten kurtarmı tı. Koca blokların ve kayaların altında de il de, daha ufak tebe ir parçalarının altında kalmı lardı. En küçü ü bile insanı pestile çevirecek kocaman kayalar birkaç karı ötelerinden geçerek daha ilerilere yuvarlanmı tı.

Bond kolunu kızın beline doladı, birlikte denize do ru yürüdüler ve halsiz vücutlarını sı sulara bıraktılar.

On dakika sonra bir parça insana dönmü bir halde denizden çıktılar, tebe ir çı nın birkaç metre ötesine bıraktıkları elbiselerinin yanına yürüdüler. Çok güçsüzdüler, elleri ayakları kesilmi ti. Fakat elbiselerini giyip Gala'nın tara ıyla saçlarını taradıktan sonra görünü lerinde atlattıkları o korkunç felaketten pek az iz kalmı tı.

Sessizli i Bond bozdu:

— Eh, geçmi olsun, dedi. Büyük varta atlattık.

— Ne oldu unun hâlâ farkında de ilim, dedi Gala. Bildi im tek ey, hayatımı kurtardı ın...

— Biri yarı üzerimize yıktı, herhalde farkındasın, dedi.

Genç kızın gözleri falta ı gibi açılmı tı. Bond eliyle tebe ir çı mını gösterdi:

— u yı mının içini ara tırabilsek, mutlaka tebe ir kayalıklarında matkapla açılmı iki, üç delik izi ve dinamit patlamasından kalan ipuçları bulurduk. Yar çökmeden bir saniye önce yukarda bir duman sütunu yükseldi. Sonra bo uk bir patlama oldu. Martılar da aynı anda korkuyla havalandılar... Dahası var. Bu, sadece Krebs'in i i olamaz. Çünkü bütün tesisin gözü önünde oldu olay. Bu i in son derece örgütlü birçok ki inin elbirli iyle yapıldı ma kalıbımı basarım. Yarda- ki patikadan sahile indi imiz andan itibaren attı ımız her âdımını gizlice izledikleri yüzde yüz.

Gala'nın gözlerinde bir anlık bir korku pırıltısı yanıp söndü. Endi eyle:

— imdi ne yapaca ız peki? diye sordu. Neler dönüyor ortada?

Bond sakindi.

— Ölmemizi istiyorlar, dedi. Onun için de ne yapıp edip sa kalmalıyız. Ortada dönenlere gelince, onu da kafamızı kullanıp bulaca ız elbette. Yukarıdakiler tebe ir yı mının altına gömüldü ümüze karar verdikleri anda oradan uzakla mı lardır. Yarın çöktü ünü gören veya duyan olsa bile, hiç yadırgamayacaktır. Çünkü bahar mevsiminde bu civarda sık sık çökmeler olur. Bu yüzden, yukarıdaki dostlarımız imdilik hiçbir endi e belirtisi göstermeden ortalık kararınca kadar bekleyeceklerdir. Ak am olup bizi hâlâ ortada görünmeyince de polisi ve Sahil Muhafaza'ya ba vuracaklardır. Denizin yükselmeye ba layıp sahildeki yı ntıyı tebe ir çamuru haline getirmesini bekleyip ondan sonra yetkililere haber vereceklerdir daha do rusu. Çok akıllıca bir

komplo de il mi? Bu i i ortaya çıkarmak bize dü üyor Gala. Ne dersin?

— Gülünç olma. O ne biçim soru öyle? Bize bu i için para veriyorlar. Tabii ki bu i in üstesinden gelece iz. Londra'daki yetkililere ba vurarak bir sonuç alamayacağımızı ben de biliyorum. Kafamızın üstüne yar çöktü diye telefon edersek gülerler bize.

/Bond sırtındaki ve bacaklarındaki kesiklerden dolayı /duydu u acıyı belli etmeden kalktı:

— Haydi gidelim, dedi. Saat altıya geliyor. Deniz hızla yükseliyor. Fakat su kıyıyı tamamen kaplamadan önce St. Margaret'e varabiliriz. Orada Granville Oteli'nde üstümüzü ba ımızı temizler, birer kadeh içer, birkaç lokma atı tırırız. Sonra da ak am yeme ine tesise döneriz. Bizi nasıl kar ılayacaklarını görmek çok ilginç olacak. Ondan sonra da bir yandan sa kalmaya, di er yandan da olan biteni anlamaya çalışacağız. St. Margaret'e kadar yürüeyebilir misin?

Gala:

— Saçlamala, dedi. Kadın polisler hanımevladı j de ildir.

Bond alaycı bir tavırla hemen atıldı:

— Eh, evet, tabii de ildir.

Birlikte çok uzaklardaki Güney Foreland Feneri'nden tarafa döndüler ve küçük çakılların üzerinden yürümeye başladılar.

*

Saat sekiz buçukta St. Margaret'ten bindikleri taksi onları "kinici nöbetçinin bekledi i kapıda bıraktı, kimliklerini gösterip üsse girdiler, konu madan sessizce koruluktan geçerek beton piste çıktılar. Ön kapıdan sessizce girdiler, ıl ıl holde bir an durdular. Yemek salonundan ne eli sesler geliyordu. Bir sessizlik oldu, sonra bir kahkaha yükseldi. Kahkaha selinin içinde Drax'in kesik ve havlamayı andırır gülü ü net bir ekilde seçiliyordu.

Bond yemek salonunun kapısına do ru yürürken duda ında çarpık bir gülü vardı. Sonra kasten yüzüne

gayet ne eli bir ifade verdi, önden girmesi için Gala'ya kapıyı açtı.

Drax, üstünde mor smokin ceketi, masanın başında oturuyordu. Bond ile Gala göründükleri anda Drax'ın a zına götürdü ü çatalı havada kaldı. Sonra farkında olmadan çatalındaki yiyecek kaydı ve masanın kenarına dü tü.

Krebs arap içiyordu. Dudaklarında hareketsiz kalan bardaktan akan arap çenesine, oradan da saten kravatına ve sarı gömle ine süzüldü.

Dr. Walter'in sırtı kapıya dönüktü, ancak çevresindekilerin garip hallerini falta ı gibi açılmı gözlerini ve bir karı açılmı a ızlarını görünce ba ım hızla kapıya çevirdi, hafif bir sesle:

— Vay canına! dedi. İngiliz geldi ha?

Bond onun da hareketlerini kaçırmamı tı. Ya Walter'in tepkileri di erlerine göre yava tı, ya da sınırları daha sa lamdı.

Drax aya a kalkmı tı. Bo uk bir sesle:

— Aziz dostum, ho geldiniz, dedi. Sizin için endi elenmeye ba lamı tık artık. Aramak için bir ekip çıkarsak mı, diye dü ünüyorduk. Birkaç dakika önce nöbetçilerden biri geldi ve yarlarda bir çöküntü oldu unu söyledi.

Bond, dünya umurunda de ilmi gibiydi, son derece keyifli bir tonda:

— u yarlar çok ilginç eyler, dedi. İnsan sahilden bakınca içine bir ürküntü çöküyor. Acaba tam ben geçerken üzerime kayıverir mi, diye. O yarları gördükçe hep Rus ruletini hatırlıyorum. ddiaya girer, tabancanın topuna bir mermi sürüp bakmadan çevirir, sonra namluyu aka nınıza dayayıp teti i çekersiniz. Artık ne çıkarsa bahtınıza. Bu yarların dibinde dola mak da öyle bir ey. Oysa imdiye kadar hiç yarların altında kalmı birini duymadım. Fakat a ır yaralanmak mümkün tabii.

Konu masına biraz ara verdi, sonra:

— Biraz önce bir yar çökmesinden söz ediyordunuz

yanılmıyorsam?

Bond'un sa tarafında hafif bir inilti duyuldu. Hemen arkasından Krebs'in ba ı masanın üstüne dü erken, bir bardakla bir tabak kırıldı.

Bond sa tarafındaki adama nazik bir merakla baktı. Drax sert bir sesle:

— Walter, dedi. Krebs hasta görmüyor musun? Çabuk götür ve yatır ortu. Fazla yumu ak da davranma lütfen. Çok içiyor.

Bond Drax'e baktı:

— Herhalde çok yorucu bir gün geçirmi olmalı, dedi.

Koca suratlı adam müthi terliyordu. Peçetesiyle yüzünün terini sildi, kısacak

— Saçma, dedi. Çok içiyor da ondan.

— Yakıt verme i i nasıl gitti? diye sordu Bond.

Drax o sırada purosunu yakmakla me guldü. Kibrit alevinin içinden Bond'a baktı:

— Çok iyi, dedi. Artık her ey hazır. Devriyeleri çıkardık. Sabah rampa yerinde bir, iki saat temizlik yaptıracağız. Ha, sırası gelmi ken söyleyeyim, yarın ö leden sonra Londra'ya giderken Bayan Brand'ı da birlikte götürece im. Krebs'ten ba ka yanımda bir sekretere de ihtiyacım olacak. Sizin bir planınız var mı yarın için?

Bond aniden içinden gelen bir duyguyla:

— Ben de yarın Londra'ya gidiyorum, dedi. Bakanlı a son bir rapor verece im.

— Sahi mi? diye sordu. Ne hakkında raporunuz? Buradaki önlemlerden memnun oldu unuzu sanıyordum.

Bond renksiz bir sesle:

— Evet, diye cevapladı.

— Her ey yolunda öyleyse, dedi.Eh, bana artık izin verirsiniz, biraz daha çalı mam gerekiyor.

Masadan kalktı. Bond Drax'in arkasından "güle güle" dedi. Sonra kahvesini bitirdi ve yemek salonundan çıkarak odasına gitti. Odasını tek **rai**

ara tırmı lardı. Omuzlarını silkti, içerde kurcalanmaya de er tek ey, deri antasıydı. Onun da içinde e itli araç gereçten ba ka bir ey yoktu. Tabancası hâlâ gizledi i yerde, Tallon'un gece drbnnn deri kılıfı içinde duruyordu. Bond tabancayı aldı ve yastı nın altına koydu. Sonra sıcak bir du yaptı, vücudundaki yara berelere tentürdiyot sürdü. Sonra yata a girip elektri i söndürdü.

Tehlike etrafta kol geziyordu ve Bond bunun çok iyi farkındaydı. Uykuya dalarken küçük bir nokta kafasına bir kurt gibi girmi ti.

A a ıdaki salonda bulunan yemek masası sadece  ki i için hazırlanmı tı. Yani gelmeyeceklerini biliyordu a a ıdakiler.

MASKE DÜ ÜNCE

/ Mercedes harikaydı. Bond, kendi eski model kur uni Bentley'ini onun yanına yakla tırdı ve a a ı inmeden arabayı inceledi. Drax'in Mercedes kullanması tipik bir davranı tı. Yine de Bond, Drax'in arabasından 25 ya daha ihtiyar olmasına ra men hâlâ rahatça saatte 160 yapabilen kendi Bentley'ine baktı. Bentley yarı arabaları, Rolls Royce tarafından satm alınmadan önce hangi yarı a katıldılarsa Mercedes'leri hep geride bırakmı lardı.

O sırada Drax binadan çıktı. Brand ile Krebs de pe inden geliyordu. Bond'un Mercedes'e hayran hayran baktı ını görünce keyiflenen Drax:

— Çok hızlı arabadır, dedi.

Sonra elini Bentley'e do ru salladı:

— Zamanında onlar da iyi arabalardı. Ama imdiki Bentley'lerle ancak gala gecesine gidilebilir. Neyse, binin bakalım.

Krebs itaatkâr bir ekilde üstü açık Mercedes'in arkasına geçti. Trençkotunun yakalarını kulaklarına kadar kaldırmı , esrarengiz bir ifadeyle Bond'a bakıyordu.

Gala Brand, oför mahallinin sa tarafına zarif bir hareketle oturdu. Arabanın uzun kapısı lüks bir mücevher kutusunun çifte çitirtisiyle kapandı.

Bond ile Gala arasında hiçbir i aretle me olmamı tı. Planlarını ö le yeme inden önce Bond'un odasında bulup fısıltıyla konu arak yapmı lardı. Ak am yeme ini yedi buçukta Londra'da yiyecek, sonra dâ Bond'un arabasıyla geri döneceklerdi. Drax oför mahalline oturup arabayı hareket ettirirken, Gala elleri kuca ında, gözlerini ileriye dikmi , hiçbir duygusunu belli etmeden sessizce oturuyordu. Araba, en ufak bir

mırıltı bile çıkarmadan öne fırladı. Bond bir süre Mercedes'in ardından baktı, sonra da Bentley'i çalı tırıp ilk arabayı izledi.

Gala gittikçe hızlanan Mercedes'te dü ünelere dalmı tı. Gece olaysız geçmi ti. Drax bir gün öncesiyle ilgili olarak tek kelime etmemi ti. Gala son sapmaları, hesaplayarak sonuncu ate leme planım hazırlamı tı. (Gerçek hesapları ertesi sabah Drax bizzat yapacaktı). Sonra Drax her zamanki gibi Walter'i ça ırmı tı. Gala gözetleme deli inden bakınca, onların yine her zamanki gibi kafa kafaya vererek hesapları yeniden yaptıklarını ve sonuçları Drax'in küçük siyah not defterine geçirdi ini görmü tü.

Sıcak, güne li bir gündü. Drax ceketini çıkarmı tı. Sırtında kısa kollu bir gömlek vardı. Gala sol tarafına, a a ıya bir göz attı. Drax'in küçük siyah not defterinin ucu pantolonunun sa arka cebinden hafifçe çıkmı tı. Bu yolculuk belki o defteri yürütmek için eline geçecek son fırsat olacaktı. Kesin nedenini bilmemekle birlikte, artık tehlikeleri göze almanın, siyah kaplı defterin sırrını ö renmenin zamanı gelmi ti. Bu da zor bir i de ildi.

Kuca ında duran katlı ya murlu u kendisiyle Drax arasındaki bo lu a koydu. Aynı anda da yerle iyormu gibi Drax'e üç, be santim daha sokuldu. Eli imdi aralarında duran ya murlu un altındaydı. Sonra arkasına yaslanıp beklemeye ba ladı.

Bekledi i fırsatın trafi in epey yo un oldu u Maidstöne'da gelip çataca ını tahmin etmi ti. Nitekim öyle oldu. Ye il ı ık yandı ı zaman Drax klaksona hızla bastı, kav akta arabayı sa a çekti, hızlı gaza bastı ve önündeki arabanın yanından geçip gitti.

Bu sert manevra sırasında Gala'nın Drax'e do ru sallanması çok normal bir hareketti. Bu arada sol elini ya murlu un altına daldırmı , parmak uçları bir tek hareketle defteri cepten çekip almı tı. Bir saniye sonra eli tekrar ya murlu un katları arasındaydı. Bütün gücünü ve dikkatini elleriyle ayaklarına vermi olan Drax hiçbir eyin farkında de ildi. Önündeki trafikten

ve yaya geçidinden geçmekte olan iki kadınla çocu a çarpmamaktan ba ka bir ey dü ün müyordu.

imdi sıra ikinci numaraya gelmi ti. Drax'i müthi öfkelen direce ini bile bile son derece kibar, ama tela lı bir sesle bir yerde durup duramayacaklarını soracaktı. Makyajını tazelemek için tuvaleti olan bir yerde durmak isteyecekti.

/ Garaj önünde durmak tehlikeli olabilirdi. Çünkü Drax benzin almaya kalkı abilirdi. Belki parası da defteri ta ıdı ı cepte bulunuyordu. Maidstone'dân çıkar çıkmaz bir otel vardı yol kenarında. Otelin önünde benzin tulum bası yoktu. Gala kasten huzursuz bir ekilde kıpırdanmaya ba ladı. Ya murlu unu alıp kuca na çekt i ve konu maya hazırlanıyormu gibi hafifçe öksürdü. Bo uk bir sesle:

— Çok özür dilerim, Bay Hugo, dedi.

— Buyrun ne var?

— Tekrar özür dilerim, Bay Hugo. Fakat bir yerde bir dakikacık durabilir miyiz? ey, nasıl söyleyeyim, makyajımı tazelemek istiyorum da. Bir dakika sürmez. Nasıl da unuttum, budalalık i te, kusura bakmayın.

Drax sinirli sinirli:

— Hey Tanrım! dedi. Ne diye yola çıkmadan önce... Peki neyse, bir yer bulun.

— Önümüzdeki virajı döner dönmez bir otel olacak. Çok te ekkür ederim Bay Hugo. Bir dakika sürmez. Evet, u otel.

Araba otelden çok hana benzeyen binanın önünde sarsılarak durdu. Drax "çabuk olun" derken Gala arabanın kapısını açık bırakarak fırladı, de erli hazineyi içinde gizledi i ya murlu u sıkı sıkı tutarak hızla binaya yürüdü.

Tuvalete girer girmez kapıyı içerden kilitledi, hemen defteri açtı.»

Evet, bunca zaman merak etti i hesaplar i te önündeydi. Her sayfanın üstünde o günün tarihi ve altta da düzgün bir ekilde yazılmı rakamlar vardı. Ayrıca her sayfanın altında da cayro pusulaları için tahmini

sapmaları gösteren rakamlar yazılıydı.

Gala ka larını çattı. Sayfalardaki rakamlar tamamen farklıydı. Drax'in tuttu u rakamlarla kendisinin buldu u rakamlar arasında benzerlik yoktu. Gala son günün sayfasını çevirdi. Bu sayfadaki rakamlar da roketin tahmini rotası için hesapladı ı rakamlardan çok farklıydı. Hemen hemen 90 derecelik bir hata yapmı tı.

Hemen her sayfanın hesapları kendi yaptı ı hesaplardan 90 derece farklıydı. Her hesapta 90 derece hata yapmı tı. Roket, kendisinin yaptı ı hesaplara göre ate lenecek olsa, gerçek rotasından tam 90 derece sa a gidecekti. Ama böyle bir hata yapmı olamazdı, imkansızdı bu. Drax'in defterindeki bu gizli rakamlardan bakanlı ın haberi var mıydı? Hem sonra , Drax onları neden gizliyordu?

Gala'nın a kınlı ının yerini birdenbire korku aldı. Ne pahasına olursa olsun, sa salim Londra'ya varmalı ve bu konuyu birine bildirmeliydi. Hatta kendisini aptalca hareket etmekle suçlasalar bile...

Sonra çantasından tırnak törpüsünü çıkardı, defterin sayfalarından birini örnek olarak düzgün bir ekilde yırtıp buru turdu. Ufacık bir top haline getirip eIdiveninin parmaklarından birine soktu. Sonra aynada yüzünü inceledi. Rengi saplarıydı. Yanaklarına alelacele bira/ allık sürdü. Yeniden suç i lemi sekreter pozu takındı, not defterini ya murlu un altında sıkı sıkı tutarak tela la tuvaletten fırladı, çakıllı yoldan arabaya ko tu.

Mercedes'in motoru rölantideydi. Gala tela lı tela lı yerine binerken Drax sabırsızlanarak homurdandı. Arabayı vitese geçirdi ve aya ını debriyajdan o kadar hızlı çekti ki, Gala'nın aya ı neredeyse kapıya kısılıyordu. Tekrar asfalta çıktılar.

Gala arabanın hızıyla sarsıldı. Fakat bu arada defterle ya murlu u Drax ile arasındaki bo lu a koymayı unutmamı tı. imdi sıra defteri Drax'in arka cebine yerle tirmeye gelmi ti. Gala gözlerini kilometre sayacına dikti. Hız yüz on civarındaydı.

Gala polis kolejindeyken aldı ı yankesicilik dersini hatırlamaya çalı ıyordu. Bir cepten bir ey a ırır veya geri koymaya çalı ırken mutlaka, kurbanın dikkatinin bamba ka bir nokta üzerinde yo unla tı ı bir an kollanmalıydı.

Mesela, u andaki gibi. Direksiyonun üzerine e ilmi olan Drax, Kraliyet Hava Kuvvetlerime ait yirmi metre uzunlu undaki bir TIR'ı geçmek için fırsat kolluyordu. Bir an yol açılır gibi oldu. Drax vitesi küçülterek klaksona basıp gazladı.

Gala'nın sol eli de ya murlu un altından ileri uzandı.

Ama aynı anda, ikinci bir el yılan gibi bile ine yapı tı.

— Yakaladım seni!

Krebs, ön kanepeye e ilmi , Gala'nın ya murlu un katları arasındakfeline bütün hıncıyla bastırıyordu.

Gala bütün kanının dondu unu hissetti. Bütün gücüyle elini Krebs'in elinden kurtarmaya çalı tı, ama bo una.

Drax treyleri geçti, imdi önlerindeki yol bombo tu. Krebs heyecanlı bir sesle:

— Lütfen arabayı durdurun, efendim, dedi Drax'e. Bayan Brand casusmu .

Drax a kın a kın sa tarafına baktı. Gördükleri ona yetmi ti. Elini çabucak arka cebine attı, sonra o eli a ır a ır ve dü ünceli bir ekilde tekrar direksiyonun üzerine koydu. Merewoth'a sapan keskin viraj az ilerde, soldaydı. Drax arabayı yok kenarına çekerek durdurdu.

Önce yolu bir kontrol etti. Görünürde ne bir insan, ne de bir araba vardı. Sonra eldivenli elini uzattı ı gibi Gala'nın çenesini kavrayarak yüzünü kendisinden yana çevirdi.

— Bu ne demek? diye sordu.

— Bırakın açıklayayım, Bay Hugo. (Gala yüzünden okunan korku ve deh ete ra men blöf yapmaya çalı ıyordu.) Bir yanlı lık oldu. Ben... bir...

Gala omuzlarını silkerken sa eli hafifçe arkasına

kaydı, eldivenleri hızlı bir hareketle deri kanepenin aralı na tıktı.

— Size garip bir ekilde sokuluyordu. Bu hali dikkatimi çekti, dedi Krebs.

Sonra, öbür eliyle ya murlu u bir çeki te ileriye attı, altından Gala'nın defteri kavramı eli ortaya çıkıttı.

— Evet...

Buz gibi bir tonla söylenmi olan bu kelimenin son kelime oldu u belliydi. Artık söylenecek bir ey kalmamı tı.

Drax'in o her zaman ne eli olan kırmızı suratında donuk ve zalim bir ifade belirlemeye ba lamı tı. Bamba ka bir adamdı imdi. Yüzündeki maske dü mü tü. Gala Brand'ın kaldırdı ı yassı bir ta ın altından çıkmı bir yılanın yüzüydü bu yüz.

Drax ıssız yolu bir kere daha kontrol etti. Sonra birdenbire ba ına gelecekleri anlayan genç kızın mavi gözlerinin içine dikkatle bakarak sol elindeki uzun oför eldivenini çıkardı ve olanca gücüyle Gala'nın yüzüne vurdu.

Gala'nın kısılmı bo azından kesik bir çı lık yükseldi. Acıdan gözlerinden ya lar bo andı. Sonra birden kudurmu bir kadın gibi sava maya ba ladı. **Kendini tutan** demirden ele kar ı bütün kuvvetiyle **çırpmıyordu**. Serbest olan sa eliyle Krebs'in suratına uzanmaya, onun gözlerini oymaya çalı tı. Fakat adam kolaylıkla ondan uzak durmayı bildi. Ba mını çekti ve genç kız tırnaklarıyla ellerini tırmalamaya ba layınca da bo azını daha fazla sıkmaya ba ladı. Bir süre sonra genç kızın gücünün kesildi ini farkettti.

Krebs genç kızı hizaya getirmeye çalı rken, Drax de bir **gözü** yolda bu bo u mayı seyrediyordu. Sonra **arabayı** çalı tırdı, Mercedes'i dikkatle ormana do ru sürdü. **Az** sonra, ormanın içinde toprak bir yola **geldikle** imle keyifle homurdandı, arabayı o yola soktu ve **anayoldan** hayli uzakla tıklarında da durdu.

(lala o anda motordan hiç ses gelmedi ini farkettti. **Bir parmak sol** kula mın gerisinde kafatasına dokundu.

Krebs'in kolu genç kızın boynundan çekildi, genç kız tıkanmış ci erlerini havayla doldurmak için öne do ru e ildi. Tam o sırada az önce bir parma ın dokundu u y yere sert bir ey çarptı. Gözlerinde yıldızlar çaktı, sonra ne acı kaldı, ne de korku...

Bir saat sonra yoldan geçenler, Londra'da Bucking ham Sarayı'nın Ebury Caddesi'ne bakan tarafına yakın bir yerde beyaz bir arabanın bir binanın önünde durdu unu gördüler. Sonra gayet kibar iki adam arabadan indirdikleri ve hasta oldu u her halinden belli olan bir kızı evin kapısından içeri soktular. Yakında olanlar kızın çok solgun ve gözlerinin kapalı oldu unu, iki adamın onu adeta ta imak zorunda kaldıklarını görmü lerd. Kırmızı suratlı ve kırmızı bıyıklı olan beyin öbür beye, "Mildred iyi olmadan soka a çıkmayaca ına söz vermi ti, ama yine de çıkmı ve yol üstünde bayılmı zavallı" dedi ini duydular. Zavallı kızca ız!

Gala nihayet kendine geldi inde bir binanın en üst katında büyük bir salondaydı. çerisi makine doluydu. Sıkı sıkıya bir sandalyeye ba lanmış durumdaydı. Ba ındaki yakıcı acıdan ba ka, dudaklarının ve yanaklarının da i ti ini hissediyordu.

Pencere kalın perdelerle kapatılmış tı. Odanın havası tozlu ydu. Anla ılan seyrek kullanılan bir yerdi burası. Odadaki üç, be klasik mobilyanın üzerindeki krom ve ebonit aletler gıcır gıcır temiz ve yeniydi. "Herhalde bir hastanedeyim" diye dü ündü Gala. Gözlerini yumarak nerede oldu unu hatırlamaya çalı tı ve hatırlaması da uzun sürmedi. Sinirlerine hakim olmava çalı arak dakikalarca bekledi, sonra gözlerini tekrar açtı.

Drax az ilerde, kocaman bir radyoya benzeyen bir makinenin kadranları . üzerine e ilmi ti. Gala'nın görebildi i alanın içinde ona benzer üç büyük makine daha vardı. O makinelerin birinden çıkan ince dimdik çelik bir anten odanın beton tavanında açılmış bir delikten yukarı çıkıyordu. Oda, her birinde yüksek voltajlı çıplak birer ampul bulunan bir dizi ayaklı

abajurla ı il ı il aydınlatılmı tı.

Gala solunda birtakım tıktırılar i itti. Genç kız ba ındaki a rıyı iyice iddetlendiren bir hareketle yumulu gözlerini yuvaları içinde sola döndürdü ve tıktırının nereden geldi ini gördü. Krebs, sol tarafında yerdeki bir elektrik jeneratörünün üzerine e ilmi ti. Güç kayna ının hemen' yanıba mda da ufak bir benzin motoru vardı. Krebs'i u ra tıran da o motordu. Krebs ikide bir motoru çalı tıracak tutama ı kavrayıp asılıyor, fakat motor üç, be patlamadan sonra tekrar susuyordu. Her çeki ten sonra Krebs jeneratörün orasını burasını biraz daha karı tırıyordu.

Drax, Almanca:

— Kahrolası! dedi. Çabuk tut elini. Gidip bakanlıktaki o beyinsiz herifleri görmem gerek.

Krebs saygılı bir ses tonuyla:

— Derhal efendim, dedi.

Tekrar motoru çalı tıran tutama ı yakaladı. Bu defa jeneratör iki,üç öksürdükten sonra tatlı bir mırıltıyla çalı maya ba ladı.

Drax:

'— Bu gürültü biraz fazla de il mi? diye sordu.

I layı efendim, diye cevap verdi Krebs. Bu odanın duvarları ses geçirmez. Dr. Walter bu odadan dı arı çıt çıkmayaca mını özellikle belirtti.

Gala gözlerini yumdu. Tek kurtulu umudunun kendisini mümkün oldu u kadar uzun süre baygınımı gibi göstermekte oldu unu anlamı tı. Bu adamlar kendisini öldürmeye mi niyetliydi? O odada mı öldüreceklerdi? Hem bütün bu makineler neydi? Telsize daha do rusu radara benziyordu. Kö ede, Drax'in kadranların altındaki dü meyle oynadı ı sırada zaman zaman üzerinde bir ı ık belirip kaybolan u kıvrık cam bir radar ekranını andırıyordu.

(iala'nın beyni yava yava yeniden çalı maya ba lamı tı. Drax neden birdenbire mükemmel bir Alnıancayla konu maya ba lamı tı? Neden Krebs ona büyük bir saygıyla hep "efendim" diye hitap ediyordu?

Sonra o not defterindeki kayıtlar! Neden o deftere baktı diye^kehdisini neredeyse öldürmeye kalkmı lardı? O hesapların anlamı neydi?

/ Doksan derece sola... Doksan derece sola...

Gala bu meseleyi kafasında evirip çevirmeye ba ladı. Doksan derece fark. Farzedelim ki, kendisinin Kuzey Denizi'ndeyüz otuz kilometre uzakta bulunan noktayı hedefleyen hesapları do ruydu. O zaman roket ate lendi i takdirde Fransa'nın ortalarında bir yere dü meyecekti. Peki ya Drax'in defterindeki o sapmalar? O sapmalar Kuzey Denizi'ndeki hedefin doksan derece solunda bir yeri gösteriyordu. Bu hedef ngiltere üzerinde bir yerdi. Dover'dan yüz otuz kilometre uzaklıkta bir yer. Evet, tabii! Tamam! imdi anlamı tı. Küçük siyah not defterindeki ate leme planının hangi hedefi gösterdi ini anlamı tı! Ay Harekâtı'nı tam Londra'nın göbe ine dü üreceklerdi?

Yüre i a zına geldi. Ne müthi bir eydi bu! Her ey meydandaydı. Birden, genç kızın heyecandan kalbi duracak gibi oldu. Artık odadaki makinelerin de ne olduklarını anlamaya ba lamı tı. Bu makineler bir radar hedef cihazıydı. Ne eytani bir plan! Bu radar, Ay Harekâtı'nı sinyalleriyle kendisine,yani hedefe çekecek radardı. Ve bu radar da füzeyi Buckingham Sarayı'ndan yüz metre uzaklıktaki bir noktaya çekecekti. Ama roketin harp ba lı ının içi araç gereçle dolu oldu una göre ne anlamı vardı bu yöreye dü mesinin?

Genç kız a ır eldiveni suratına indirirken Drax'in yüzünde beliren vah i bakı ı hatırlayınca, birden bu sorunun cevabını da buldu. Roketin harp ba lı ı içinde bir sürü kayıt cihazı de il, gerçek bir nükleer bomba ta ıyaca ını anlamı tı. ngiltere'nin dü manı olan Drax yarın ö le üzeri Londra'nın tam ortasına yollayaca ı bir bombayla ehri yok edecekti.

Gala durumu tam olarak anlamak için son bir çaba harcadı.

Atom bombası içinde bulundu u odanın damını, o odayı, oturdu u sandalyeyi parçalayarak alt kala

inecekti. Ucu i ne gibi olan harp ba lı ı binayı tı gibi delip geçecekti. Berrak gökyüzünden korkunç bir yıldırım gibi inecekti. Caddeler, Buckingham Sarayı, parkta bebekleri gezdiren dadılar, a açlarda cıvı cıvı ötü en ku lar... Sonra, iki kilometre çapında korkunç bir alev ehrin göbe inde bir çiçek gibi açılıverecekti. Arkasından da gö e yükselen mantar biçimi bir bulut. Ondan sonra hiçbir ey kalmayacaktı. Her ey kaybolacaktı, her ey! Her ey!

Gala'nın beyninde bir çı lık yükseldi. Kendini de bir anda milyonlarca kavrulmu cesedin arasında kavrulmu simsiyah bir dal parçası gibi görmü , tekrar bayılmı tı.

XV. BÖLÜM

KAYIP K

Bond Londra'daki en sevdiği restoranda, birinci kattaki masalardan birine oturmuştu arısını seyrediyordu.

Saat 7.45'ti ve içinde kocaman bir limon dilimiyle ikinci sek votka martinisini de az önce getirmişti garson. Bond içkisini yudumlarırken arı arı Gala'nın neden geç kaldığını düşünüyordu. Gala, randevusuna geç kalacak kız deildi. Scotland Yard'daki işi uzadı takdirde bunu telefonla bildirirdi. Bond saat beşte 'Vallance'yi ziyaret ettiğinde Vallance, Gala'nın saat 6'da kendisini görmeye geleceğini söylemişti.

Vallance son derece endişeli ve sabırsızdı. Gala'yı bir an önce görmek istiyordu.

O gün sabahın erken saatlerinden itibaren dünyanın her tarafındaki borsalarda sterlin bozdurulmuştu. Büyük çapta sterlin bozdurma işi Tanca'da başlamıştı, oradan hızla Zürih ve New York borsalarına yayılmıştı. İngiliz sterlin'i dünyanın her tarafında para borsalarında büyük iniş çıkışlar göstermeye başlamıştı. Bu alım satımların net sonucu olarak o gün sterlin de erinden tam 3 sentlik bir düşüş kaydetmişti. Ertesi gün daha da düşmesi bekleniyordu. Sterlinin değer kaybetmesi akşam gazetelerinin birinci sayfalarında manent haberi idi. Borsaların kapanması üzerine Maliye Bakanlığı Vallance'a başvurarak geniş çaptaki sterlin satışlarına Drax Madencilik şirketi'nin Tanca'daki üyesi tarafından başlanmasını önermişti. Sterlin satışları o sabah başlamıştı ve Drax'in şirketi borsaların kapanış saatine kadar yirmi milyon sterline yakın İngiliz lirasını elden çıkarmıştı.

Bu miktar, borsaların kaldıramayacağı kadar büyük oldu undan sterlinin değerinde daha büyük bir düşüş

olmaması için İngiltere Bankası duruma el koyarak alıcı bulamayan sterlinleri bizzat satın almı tı. te sterlin satı larının Drax Madencilik Firması tarafından yapıldı ı o sırada meydana çıkmı tı.

imdi maliye, bu satı ların nedenini ö renmek istiyordu. Sterlinleri satan Drax miydi, yoksa mü terisi olan büyük firmalardan birisi mi? Maliyenin ilk yaptı ı i bu konuda Vallance'a ba vurmak olmu tu. Vallance nedense Ay Harekâtı denemesinin ba arılı olamayaca ı, Drax'in de bunu bildi i için durumdan faydalanmayı dü ündü ü gibi bir hisse kapılmı tı. Ve aklına bu ihtimal gelir gelmez de, derhal a e Bakanlı ı ilgilileriyle konu mu , ancak onlar kendisinin bu endi elerini ciddiye almamı lardı. Ay Harekâtı denemesinin ba arılı olmaması için ne gibi nedenler vardı? Hem sonra deneme ba arılı olsa da olmasa da bunun İngiltere'nin mali durumu üzerinde hiçbir etkisi olmazdı. Havır. bu konuyu ba bakana açmaya hiç gerek yoktu. Drax Madencilik muazzam bir ticari firmaydı. Sterlin satı larını belki de yabancı bir hükümet hesabına yapmı tı. Belki Arjantin hesabına. Hatta belki de Rusya hesabına. Büyük sterlin stokları bulunan biri onları elden çıkarıyordu. Hem sonra o i le a e Bakanlı ı'nın ya da Ay Harekâtı'nın hiçbir ilgisi yoktu. Ay Harekâtı da ertesi günü ö le üzeri ate lenecekti.

Vallance'ın aklı söylenenlere yatmı tı, ama yine de tedirginlikten kurtulamıyordu. Esrarengiz eylerden ho lanmazdı. Onun için endi elerini Bond ile payla nca içi biraz rahatlamı tı.

Bond daha sonra Scotland Yard'dan ayrılıp Gizli Servis'e gitmi ve M. ile görü mü tü.

M. Bond'un anlattıklarını can kula ıyla dinlemi ti. Hatta adamların tıra lı ba ları ve bıyıkları bile yakın ilgisini uyandırmı tı. Bond'u inceden inceye sorguya çekmi , genç adam da hikâyesini Vallance ile yaptı ı konu manın özeti ile bitirmi ti. Ondan sonra M. uzun zaman dü ünümü ve sonunda:

— Bu i in hiçbir tarafı ho uma gitmiyor 007

demiydi. O üste birtakım işler dönüyor, burası belli. Ama ne? Sana nasıl yardım edebilirim, bilmem ki! Denemeyi durdurmak için kalkıp bizzat başbakanla Eörü sem ona ne diyeceğim? Hangi somut kanıtları koyacağım önüne?

Masanın karşı tarafında oturan Bond'a baktı. Bakışlarında çok ender rastlanan bir şey vardı.

— Kanımca bu işi halletmek tamamıyla sana kalıyor. Sana ve o kıza. Ansın varmı ki, öyle yetenekli birine çattın. Benden istediğin bir şey var mı? Sana nasıl yardım edebilirim?

«

Bond M. nin odasından tekkür edip çıkmı, o çok iyi tanıdığı koridorlardan geçerek asansöre binmiş, kendi katına inip bürosuna girmiş ve "hoşça kal" derken sekreterini ayaküstü öperek a kınılık içinde bırakmıştı. Bunu ancak Noel'de, genç kızın doğum gününde ve çok tehlikeli birtakım işlere girişince iş zaman yapardı ancak.

Bond kadehin dibinde kalan martiniyi içti, saatine baktı: Sekiz olmuştu'

Derhal masasından kalktı ve telefona yürüdü.

Scotland Yard'ın santralindeki memur, müdür yardımcısının epeydir kendisini aradığını söyledi. Vallance, Mansion House'da bir akşam yemeğine gitmek zorunda kalmıştı. Acaba Binbaşı Bond bir dakika telefon başında bekleyebilir miydi? Bond sabırsızlanarak bekledi. O siyah bakalit parçasına bakarak beklerken, korktu u ne kadar ihtimal varsa hepsi birden kafasına dolu uvermişti.

Telefonun öbür ucundan adeta bir çığlık yükseldi:

— Sen misin Bond? Ben Vallance. Brand'ı gördün mü?

Bond'un kalbi buz kesildi birden. Sert bir sesle:

— Hayır, dedi. Akşam yemeğinde randevula mı tık. Yarım saat gecikti. Saat 6'da sana gelmedi mi?

— Hayır. Bir» adamımı onu aramaya yolladım. Londra'ya geldi iş zamanlar kaldığı adrese u ramamı. Arkadaşlarından da göreni yok. Saat iki buçukta

Drax'in arabasıyla üstten çıktı ina göre, dört buçukta Londra'da olması gerekirdi. Trafik kazası ihtimalini dü ünüp soru turdum. Ö leden sonra Dover yolunda hiç kaza olmamı .

Vallance'ın sesi çok tela lıydı. Bir an susup konu masını sürdürdü:

— Bak Bond, Gala çok iyi bir kızdır. Basma bir ey gelmesinden korkuyorum. Ama aranması için polise de haber veremem. Zaten üsteki çifte cinayet yüzünden adından epey söz edildi, imdi bir de kaybolma haberi duyulursa i ler daha da çatalla ır. Ba bakanlık yarınki deneme atı ı için resmi bir bülten yayınlayacak. Gala'nın kaybolu u deneme atı ını berbat edebilir. Hem sonra hastalanıp ya da bayılıp filan bir yerlerde kalmı ve haber verememi olması ihtimali de var. Kısacası Bond, onun bulunmasını istiyorum. Bu i i benim adıma yürütür müsün ha? Ne diyorsun?

Bond:

— Ü zülmeyin, ilgilenece im, dedi. Yalnız ö renmek istedi im bir ey var, Drax'in bugün neler yaptı ını biliyor musunuz?

Vallance:

— Saat 7'de bakanlıkta bekleniyordu, dedi. Ayrılırken haber bıraktım.

Telefonun öbür ucunda birtakım sesler oldu. Bond, Vallance'ın "Te ekkür ederim" dedi ini duydu. Sonra Vallance tekrar konu maya ba ladı:

— ehir polisi rapor verdi de, dedi. Scotland Yard beni telefonla aramı . Seninle konu tu um için bulamamı lar. Bir bakayım rapora...Ha, evet, Hugo Drax saat 7'de bakanlı a gitmi , , sekizde ayrıldı . Arandı ı takdirde Blades'te yemekte olaca ını söylemi . Saat on. birde tekrar üsse dönecekmi . Yani dokuz sıralarında da Londra'dan ayrılacak demek. Bir dakika müsadeet...

Elindeki raporu okumaya devam etti:

— Hugo Drax, Brand'ın Londra'ya vardıklarında kendini iyi hissetmedi ini ve ricası üzerine onu saat be e

çeyrek kala Victoria stasyonu önündeki otobüs dura ında indirdi ini söylemi . Brand bazı arkada ları / m n evinde kalaca ını söylemi , fakat adres belirtmemi . Ayrıca saat 7'de bakanlıkta Hugo Drax'e katılaca ını belirtmesine ra men, oraya da gelmemi . Hepsi bu kadar.

Bond, kafası bamba ka bir yerde:

— Evet, dedi. Ama bu bilgilerden bize hayır yok. Hemen kolları sıvamam gerekiyor. Bir ey daha soraca ım: Drax'in Londra'da kaldı ı bir yer, evi, dairesi filan var mı?

— Uzun zamandır Rita Oteli'nde kalıyor, dedi Vallance. Roket nedeniyle Dover'a ta ındı ı zaman Grosnevor Meydanı'ndaki evini sattı. Fakat kendisinin Ebury Caddesi'nde bir yeri var sanırım. Bilgilerimiz o yönde. Bugün oradaki evi de kontrol ettik, fakat zile cevap veren olmamı . Ev, Buckingham Sarayı'nın hemen arka tarafında. Drax o evi herkesten gizliyor gibi. Anla ılan zaman zaman garsoniyer olarak kullanıyor. Ba ka sormak istedi in bir ey var mı? Ziyafet masasına dönmem gerekiyor. Biraz daha gecikirsem, içerdeki kodamanlar saray mücevherlerinin çalındı ını sanacaklar.

— Peki siz i inize bakın, dedi Bond. Elimden geleni yapaca ım. Bir çıkmaza girersem adamlarınızı yardıma ça ırırım. Ho ça kalın.

Vallance biraz rahatlamı bir sesle:

— Güle güle, dedi. Te ekkür ederim, ansınız açık olsun!

Bond telefonu kapadı. Sonra ahizeyi tekrar kaldırarak Blades'e telefon etti.

— Burası a e Bakanlı ı; dedi. Sir Hugo Drax kulüpte mi acaba?

Brevett'in dost sesi öbür uçtan cevap verdi:

— Evet, efendim. Yemek salonunda bulunuyorlar. Konu mak ister miydiniz?

— Hayır, sadece kulüpten çıkıp çıkmadı ını ö renmek istedim.

Bond ne yedi inin bile farkında olmadan birkaç lokma atı tırdı. Sonra 8.45'te lokantadan çıktı. Arabası dı arda kendisini bekliyordu. Bond arabayı getiren oföre te ekkür etti ve Bentley*e binip St. James Caddesi'ne sürdü. Arabayı Boodle'un dı ındaki bir yere park ederek gizledi. Bir ak am gazetesi alarak açıp onun arkasına saklandı. Gazetenin üstünden Drax'in park Caddesi'nin kenarında duran Mercedes'ini görünce baya ı rahatlamı tı.

Bekleyi uzun sürmedi. Birdenbire Blades Kulübü'nün giri kapısı açıldı. Drax'in iri cüssesi e ikte belirdi. Sırtındaki kalın trençkotun yakalarını kaldırmı , apkasını da gözlerine kadar indirmi ti. Hızla beyaz Mercedes'e yürüdü ve bindi. Bond arabasını vitese geçirene kadar, Drax St. James Caddesi'nin en solundaki eride çıkmı , sarayın tam kar ısındaki caddeye sapmı tı.

Bond, Mall'daki göbe i dolanırken "Vay canına! Herif yıldırım gibi" diye dü ündü. Daha meydanı dolanmadan Mercedes sarayın önündeki heykelin dibinden geçmi ti. Bond Bentley'i devamlı ikinci viteste tutarak bütün dikkatiyle Drax'i izliyordu. Buckingham Sarayı'nin bahçe kapısı önünden geçtiler. Drax, Ebury Caddesi'ne gidiyordu anla ılan... Bond beyaz arabayı gözden kaybetmeden alelacele bir plan yaptı.

Drax'in arabası Grosvenor'da bulunan yaya geçidini geçerken ye il ık yanıyordu, fakat Bond oraya vardı ında kırmızı yanmı tı... Bond ı ı a bakmayıp geçidi geçti ve tam beyaz arabayı kaybetmek üzereyken, Mercedes'in sol tarafta Ebury Caddesi'ne saptı nı gördü. Drax'in evinin ilerisinde duraca nı tahmin ederek bir kumar oynadı, arabayı gazladı, kö eye birkaç metre kala durdu. Motoru rölantide bırakıp Bentley' den fırladı, Ebury Caddesi'nin a zına do ru birkaç metre ko tu. Aynı anda Mercedes'in klaksonu ilerden kısa kısa iki defa çaldı. Bond soka ın ba ından dikkatle bakınca, Krebs'in ba ı örtülü bir kızı yaya kaldırımdan indirerek otomobile yürüttü ünü gördü. Kız arabanın

arka tarafına bindirildi. Sonra Mercedes'in kapısı kapandı, Drax tekrar hareket etti.

Bond hemen arabasına atladı ve Drax'in pe ine dü tü.

vNeyseni, Drax'in arabası beyazdı. Arada bir, çok hızlanıyordu. Bond at yarı larında bir cokeymi gibi di lerini sıkarak arabasını rüzgâr gibi sürüyordu. Arabadakiler takip edildiklerini anlamasınlar diye farlarını yakmıyor, klaksona dokunmuyordu. Sadece frenlerle vitesleri kullanıyor ve bu arada bir kaza yapmamak için de dua edip duruyordu. Lastikler asfaltı yakarcasına vınlıyordu. Bir hafta önce taktı ı Michelin lasti e bin kere ükrediyordu. Yalnız ne olur u yaya geçitlerindeki ı ıklarda ansı yaver gitseydi. Drax hep ye il ı ıklara rastladı ı halde kendisi kırmızıya takılıyordu. Chelsea Köprüsü... Anla ılan Drax güney yolundan Dover'a giden asfalta çıkacaktı. A 20 Karayolu üzerinde acaba Mercedes'e yeti ip izleyebilecek miydi? Drax'in arabasında iki yolcu vardı. Belki de motor tam formunda de ildi. Fakat Mercedes virajları Bentley'den çok daha kolay alıyordu. ehre dönen bir taksi sa tarafına geçmek üzere dönmeye ba larken Bond frenlere bastı ve tehlikeyi göze alarak üçlü klak sona bastı. Taksi tekrar solladı. Clamham Common'a geldiler. Bond, Mercedes'in a açlar arasından geçerken bir anlık beyaz parıltısını gördü.

Bentley'ini yolun güvenli eridinden yüz otuzla sürüyordu. Tam zamanında yolun sonunda kırmızı ı ım yandı ını ve Drax'in yaya geçidinde aniden durdu unu gördü. Vitesi bo a aldı, sessizce ilk hızıyla yoluna devam etti. Mercedes'le arasında elli metre uzaklık kalmı tı imdi. Kırk, otuz, yirmi. Ye il ı ık yandı. Drax ka la göz. arasında geçidi a mı , tekrar rüzgâr hızıyla yol almaya ba lamı tı. Fakat bu arada Bond.Krebs'in oför mahallinde oturdu unu görmü ve arabanın arkasında üzerine kilim örtülmü kabarıklı ın da Gala oldu unu anlamı tı.

Artık en küçük bir ku ku kalmamı tı kafasında.

Hasta bir kız, bir arabanın daracık arka kanepesinde patates çuvalı gibi götürülmezdi. Hele o hızla. Demek Gala Drax'in elinde esirdi. Ama neden? Ne yapmı tı? Ne ke fetmi ti?

En karanlık ihtimaller kafasına dolu uyor, bir ses durmadan kula ına "körsün, körsün, kör, kör" diye haykırıyordu. Blades'te geçirdi i geceden sonra bürosuna dönüp de Drax'in tehlikeli bir adam oldu una karar verdikten sonra tetikte olması gerekirdi. Ya da harita üzerindeki çizgiler gibi ilk tehlike kokusunu aldı ı zaman harekete geçmesi gerekirdi. Yakaladı ı ipuçlarını, kafasına takılan ku kuları hep kulak ardına atmı tı.

imdi Drax'i öldürmekten ba ka ne yapabilirdi? Onu öldürür, ondan sonra da elektrikli sandalyeye giderdi. Peki sonra? Ya imdiki durum? Durup Scotland Yard'a telefon mu etmeliydi? O zaman izledi i arabayı kaçıracaktı. Oysa öndeki heriflerin Gala'yı temizlemeye gitmedikleri ne malûmdu?

Güney yolundan A 20 Karayolu'na saptı ı sırada acı bir sesle vınlayan arabasının lastikleri Sanki dü üncelelerini yansıtıyordu. Virajı yüzle almı tı. Hayır, bu i i sonuna kadar götürece ine M. ye ve Vallance'a söz vermi ti. Bu soru turma tamamen kendisine.verilmi ti. Mercedes'i takibe devam ederse, hiç de ilse bir fırsatını bulup lastiklerine ate edebilir, onları durdurabilirdi. Kaçmasına göz yummak, bile bile Gala'yı ölüme yollamak demektir.

Kendi kendine "pekâlâ, öyle olsun," dedi.

I ıklar yüzünden yava ladı ve bu aradan yararlanıp torpido gözünden çıkardı ı yarı çı gözlüklerini gözüne taktı. Sonra uzanıp arabanın camını tutan kocaman vidayı gev etti. Arkasından sa elinin yanındaki vidayı da gev etti. Daracık ve hareketli ön camı iterek kaputun üzerine yatırdı, vidaları tekrar sıktı.

Sonra gaza bastı. Biraz sonra Farningham Geçidi'nde yüz kırkla uçuyordu. Rüzgâr kulaklarının yanından uluyor, takviyeli motor tiz çı lı ıyla bu koroya e lik ediyordu.

Bir buçuk kilometre ilerde Wrotham Tepesi'nin zîrve^kri^a arken Mercedes'in kocaman farları bir an söner gibi oldu, sonra araba Wald'm mehtaplı panoromasında tamamen gözden kayboldu.

XVI; BÖLÜM

DRAX' N KUMARI

Gala'nın her tarafı a rı içindeydi. Sol kula mın l arkası zonkluyor, bileklerindeki ip büyük bir acı l veriyordu. Ayaklarını ba ladıkları kayı ı da öylesine i sıkımlardı ki... Yoldaki her tümsek, arabanın aldı ı her l viraj, Drax'in her gaza bası ı acılarını daha _da 11 artırıyor. Ke ke vücudunu arka kanepeye biraz daha i sıkıca yerle tirselerdi! Yanlarında biraz bo luk oldu u l için kanepenin üzerinde ikide bir dönüyor, sarsılıyor, l bereli yüzü arabanın dö emelerine çarpmasın diye II boynunu çevirip yüzünü kaçırıyordu.

Yine de rahatsız durumuna ve içindeki korkuya I aldırđ ı yoktu.

Krebs! Ne gariptir, kendisine en fazla acı veren ey, P[Krebs'ten duydu u korku ve nefretti. Kafasını dolduran ı di er meseleler ise ba edemeyece i kadar büyüktü. l Esrarengiz Drax ve onun ngiltere'den nefreti. L I Mükemmel Almanca konu ması. Ay Harekâtı. Nükleer f t harp ba lı ının sırrı. Londra'yı kurtarmanın yolu. i Bütün bu büyük sorunları çözmeye imkân olmadı ını i biliyor, bu yüzden de üzerlerinde dü ünmemeye çalı ıyordu.

Fakat Krebs'le yalnız ba ına o evde geçirdi i ö leden j sonra hiç aklımdan çıkmıyor, ona deh et veriyordu.

Gala, Drax gittikten sonra da uzun süre baygın numarasına devam etmi ti. Krebs önceleri makinelerle ilgilenmi , bebe ini ok ayan bir annenin mırıltılarıyla I onlarla konu mu tu: " tebenim Miebchen. Bak, böyle || daha iyi, de il mi? Sen de bir damla ya mı istiyorsun Supper'im? Hay, hay! Derhal geliyorum. Seni tembel f seni. Ben sana bin devir yapacaksın dedim, dokuz yüz j de il. Haydi, hızlan bakayım. Evet, Schatz'ım. Öyle. i Hep öyle dönüp duraca ız, dönüp duraca ız. A a ı

yukarı.. A a 1, yukarı. Dönüp duracağız. O irin yüzününtermi ileyim de bakayım minicik kadranda ne yazıyor."

Böyle konularla geçmi ti saatler. Arada bir Gala'nın önünde duruyor, bir taraftan burnunu .karı tırırken, bir taraftan da kızı seyrediyordu. Saatler ilerledikçe makineleri unutmaya, Gala'nın önünde daha fazla oyalanmaya başlamı tı. Nihayet, kararını verdi i belliydi.

Sonra Gala onun elini uzatıp elbisesinin en üst • dü mesini çözdü ünü hissetmi , o elin dokunu uyla birlikte bütün vücudu kasılı vermi ti. O zaman yeni ayılıyormu gibi numara yapmaya başlamı , hafif hafif inleyerek gözlerini aralamı ve Krebs'ten su istemi ti. Krebs ona mutfaktan su getirmi , sonra da Gala'nın önüne bir sandalye çekip tersine oturmu ve çenesini sandalyenin arkalı na dayayıp solgun yarı inik göz kapaklarının ardından uzun uzun ona bakmaya başlamı tı. Sessizli i bozan,Gala olmu tu:

— Beni buraya neden getirdiniz? Hem bu makineler nedir?

Krebs dudaklarını yalamı , sarı bıyıklarının altındaki patlak dudaklı küçük kırmızı a zı bir gülü le yava yava aralanmı tı.

— Küçük ku ları ayartmak için bu makineler, demi ti. Yakında bu makineler sayesinde havada uçan küçük bir ku yuvaya yumurta bırakacak. Hem de ne yuvarlak bir yumurta! Harikulade güzel, kocaman bir yumurta.

Yüzünün alt yarısı ne eyle gülerken gözlerinde dertli bir bakı vardı.

—... Ve cici kızı da o küçük ku u ürkütüp kaçırmayın diye buraya getirdik...Ku un kaçması çok fena olurdu, de il mi? Öyle de il mi, pis ngiliz orospusu?

Gözlerinde kararlı ve hain bir bakı belirmi ti. Sandalyesini daha yakla tırmı tı. imdi yüzü Gala'nın yüzünden bir karı uzaklıktaydı:

T— imdi öt bakalım, ngiliz orospusu. Kimin

hesabına çalı ıyorsun? Soruma cevap vermek zorundasın, biliyorsun de il mi? Burada seninle yapayalnızız. Ba ırsan bile sesini kimse duymaz.

Gala umutsuz bir sesle:

— Budala gibi konu ma, demi ti. Sir Hugo'dan ba ka kimin hesabına çalı abilirim? Sadece uçu planını merak etmi tim.

Sonra Krebs'i kendi yaptı ı hesaplarla Drax'in yaptı ı hesapların tutup tutmadı ını merak etti ine, Ay Harekâti'nin mutlaka ba arılı olmasını ve o ba arıda kendisinin de bir payı olmasını istedi ine, defteri de sadece bu amaçla karı tırdı ına ikna etmeye çalı mı tı.

Genç kız sözlerini bitirdi i zaman Krebs:

— Bu laflara karnımız tok. Sen do rusunu söyle bakalım, demi ti.

Sonra birdenbire gözleri bir kinle alevlenmi , elleri yava yava sandalyenin arkasından Gala'ya do ru uzanmı tı.

Gala o sahneyi hatırlayınca di lerini gıcırdattı. Vücudunun en gizli yerlerinde dola an, çimdikleyen o yumu ak beyaz elleri, gözlerinin içine garip bir ifadeyle bakan o kin dolu gözleri bir türlü unutamıyordu. Nihayet, Gala a zında biriktirdi i koca tükürü ü Krebs'in suratının ortasına atmı tı. Krebs yüzünü silmeye bile gerek görmemi , fakat birdenbire fena halde canını yıkmı tı. Sonra Gala bir kere daha bayılmı tı. Hem de seve seve...

Yeniden kendine geldi inde otomobilin arka tarafına itildi ini ve arka kanepeye yatırıldı ını farketmi ti. Üzerine bir kilim atmı lar ve hızla hareket etmi lerdı. Yanlarından geçen di er arabaların gürültüsünü duyuyordu. Londra trafi inin içine girince yeniden insanların gerçek dünyasına döndü ünü, etrafında ngiliz halkının, dostlarının bulundu unu hissetmi ti. Bir an do rulup ba ırmak için çırpınmı tı. Fakat Krebs onun kıpırdadı ını farkedemez ön taraftan uzanıp ayak bileklerine yapı mı ve bileklerini ön koltu un arkalı ının dibindeki ayak dayanan madeni boruya

ba lamı tı. Gala çaresizli ini o zaman bir kere daha anlamı ve yanaklarından ya lar süzölmeye ba lamı tı. Birinin i i ten geçmeden yeti mesi ve bu vah i adamları durdurması için dua ediyordu artık.

ehrin içinden geçtikleri.sırada arabaya bir sessizlik çökmü tü. O sırada Krebs'in sesi duyuldu. Tela lı bir ifadeyle:

— Efendim, diyordu. Bir süredir arkamızdan gelen bir arabayı gözetliyorum. Bizi takip ediyor. Hiç ık yakmıyor. Yüz metre kadar gerimizde. Yanılmıyorsam, Binba ı Bond'un arabası.

Drax a kınlıkla homurdandı. Gala onun iri vücuduyla dönüp arkaya baktı nı hissetti. Drax bir küfür savurdu, sonra arabaya tekrar derin bir sessizlik çöktü.

imdi büyük Mercedes, seyrekle en trafi in arasında daha da hızlı gidiyordu.

Drax nihayet:

.— Vay canına! dedi. Demek o müzelik arabası hâlâ hız yapabiliyor. Böyle olması çok daha iyi azizim Krebs. Arabada ondan ba ka kimse yok sanırım. (Kabaca güldü.) imdi BBC'nin yurtiçi yayınlarını dinleyelim. Deneme atı nda bir erteleme olup olmadı nı ö renelim.

Radyoda kısa bir parazit oldu. Sonra Gala ba bakanın sesini duydu. Drax arabayı üçe geçirip hızlı ehirden çıktıkları sırada ba bakanın Ay Harekâtı ile ilgili konu masından kesik kesik parçalar kula na gelmeye ba ladı... " nsan zekâsının meydana getirdi i silah... bin altı yüz kilometre uza a... deneme alanının çevresinde Majeste Kraliçelerinin gemileri devriye geziyorlar... Uzun barı ça ı... büyük silahın yaratıcısı, o büyük yurtsever, Sir Hugo Drax..."

Drax rüzgârın u ultusunu bile bastıran müthi bir kahkaha âttı.Korkunç, alaycı bir zafer kahkahasıydı bu. Sonra radyo kapatıldı.

Gala kendi kendine, "James" diye fısıldadı. "Yalnız sen kaldın. Dikkatli ol ve ne olur elini çabuk tut."

Bond'un yüzü tozdan bir maske hali almı , bu maske açtı ı camdan girip yüzüne çarpan sineklerle, gece kelebeklerinin kanlarıyla kirlenmi ti. Defalarca direksiyona sıkı sıkıya yapı maktan eline kramp girmi ti.Fakat bütün bu zorluklara ra men Bentley oldukça formundaydı ve Mercedes'i kaçırmayaca ından emindi.

Leeds atosuna giden yolun giri ine tam yakla tı ı sırada arabanın hızını yüz elliye çıkarmı tı ki, birdenbire arkadan gelen bir araba farlarını yaktı, sonra dört tonlu bir klakson adeta kula ının dibinde o sabırsız "pom pim pom pam" sesiyle çaldı.

Yarı a üçüncü bir otomobilin katılması inanılacak ey de ildi. Bond, Londra'dan çıktı ından beri dikiz aynasına bir kerecik olsun bakmamı tı. Onlarla ancak bir otomobil yarı çısı ya da bir çılgın yarı abilir di. Arabayı yolun soluna çekip göz ucuyla yan tarafa bakınca bayrak kırmızısı bir arabanın kendisiyle aynı hizaya geldi ini, sonra da en azından saatte 15 kilometre fazla bir hızla yanından geçti ini gördü.

Bond bir an arabanın bir Alfa Romeo oldu unu gördü. Arabanın yan tarafına büyük beyaz harflerle "Haydi Yavrum II" kelimelerini okudu. Sonra direksiyon ba ında oturan, kısa kollu gömlek giymi bir gencin sırttan yüzünü gördü.

Genç iki parma ını V ekinde havaya kaldırarak Bond'a salladı. Motoru gök gürültüsü gibi u uldayarak uzakla tı.

Bond arabanın genç sürücüsünü selamlarken hayranlıkla sırttı. Öndeki araba sekiz düz silindirli spor bir Alfa Romeo idi. Motoru da ayrıca takviyeliydi. En azından onun arabası kadar eski bir model olmalıydı. Araba çevredeki RAF istasyonlarından birinde üslenmi bir gence ait olmalıydı. Genç herhalde bir partiden dönüyor ve ak am yoklamasına üssüne yeti meye çalı ıyordu. Öndeki araba Charing Kav a ı' na **do ru** kaybolurken Bond onu hayran hayran seyretti.

Drax'in arabasına yeti ip de onunla yan yana yol

alırken genç yine zevkten gev eyecek ve "Oh anam, bir Mercedes ha!" diyecekti. Sonra o havalı klaksonun sinir bozucu müzi i Drax'i kimbilir nasıl çileden çıkaracaktı.

Genç herhalde 170 yapıyordu. n allah bir hata edip de yoldan çıkmazdı. Alfa Romeo'daki genç yine 1 ıklarını söndürecek, öndeki arabaya iyice yakla mak, sonra onu geçip gitmek için fırsat çıktı ı anda bütün farlarını yakacak ve sollayacaktı.

Mercedes birden dört yüz metre ilerde, Alfamın yanan çift farlarının ı ında bembeyaz göründü. Önlerindeki yol bir buçuk kilometre boyunca dümdüz ve açıktı. Bond gencin aya mını gaz pedalına daha da bastırdı mını hissediyordu. Haydi yavrum!

Krebs Mercedes'in içinde a zını Drax'in kula ına iyice yakla tırmı tı. Tela la:

— Bir tane daha, dedi. Yüzünü göremiyorum. Bize yeti ip yanımızdan geçmeye hazırlanıyor.

Drax kaba ve çirkin bir küfür savurdu. Omuzlarını çıkarıp direksiyonu kocaman deri eldivenleriyle daha da sıkıcı kavradı.

— u domuza bir ders verelim, dedi.

Göz ucuylabakıncaAlfa Romeo'nunburnunun yava yava Mercedes'in hizasına geldi ini gördü. Klakson "pom pim pom pam" diye cıvıladı. Drax direksiyonu dikkatle sa a do ru kırdı.Birdenbire kulakları paralayan madeni bir çatırtı duydu. Sonra arabanın burnunu düzeltti.

— Bravo! Bravo!

Krebs çı lık çı lı a ba ırıyor. Drax'in yanında kanepenin üzerine diz çökmü , geriye bakıyordu. Araba havaya fırlayıp çift takla attı. Yol kenarındaki çitin üzerinden a tı ve yanmaya ba ladı.

Drax a ır a ır soluyarak:

— Bizim o korkusuz Bond efendimiz bundan herhalde ders almı tır, dedi.

Fakat yüzü gergin bir maskeden farksız olan Bond hızını kesmemi ti. Uçarcasına kaçan Mercedes'in ardından rüzgâr gibi giderken, kafasında intikam

iste inden ba ka bir ey yoktu.

Her eyi görmü tü. Cinayet gözlerinin önünde i lenmi ti. Kırmızı arabanın korkunç bir ekilde döne l döne yoldan çıkı ı, arabadan fırlayan oförün kolları ve bacaları iki yana açılmı halde havada uçu u, sonra araba tarlaya çakıldı ı zaman duyulan gök gürültüsü.

H Bond kaza yerinden geçerken asfalt üzerindeki korkunç siyah lastik izlerini gördü. O korkunç kazada t nasılsa parçalanmamı olan klakson hâlâ çalı ıyor ve I sanki "Haydi Yavrum IF'ye hayali geçitler açmak istiyormu gibi "pim pom pom pam" "pim pom pom | ♣ pam" diye çalmaya devam ediyordu.

Gözlerinin önünde düpedüz bir cinayet i lenmi ti. I Hugo Drax, her nedense sava ilan etmi ti ve Bond'un I da bunu bilmesine aldırmı etmiyordu. Meselenin bu hale I gelmesi birçok eyi kolayla tırmı tı. Drax bir cani, I büyük ihtimalle bir manyaktı. Bu, her eyden önce Ay | Harekâtı için bir tehlike demektir. Bu da Bond için I yeterliydi. Kadran tablasının altına el attı, oradaki gizli • kılıfın içinden uzun namlulu 45'lik Colt marka beylik i tabancayı çıkardı, yanba ındaki kanepenin üstüne | koydu. ki taraf birbirlerine sava ilan etmi lerd i ve bu I sava açıkta yapılacaktı. Ne pahasına olursa olsun, I Mercedes'i durdurmalıydı.

Bond arabayı iyice gazladı. Kilometre sayacının ibresi yüz altmı ın etrafında oynamaya ba ladı ında I Mercedes'le arasındaki uzaklık da kapanmaya ba lamı - tı.

Drax Charing Kav a ımda soldaki yola saptı, sonra I uzun bir meyili tırmanmaya ba ladı. lerde, Bowater'in muazzam sekiz tekerlekli AEC dizel kamyonlarından biri gidiyordu. Treyleri olan kamyon da ın yan tarafındaki U biçimi virajın ilk dönemecine giriyordu. Dev kamyon East Kent gazetelerinden birine götürmek üzere yükledi i 14 ton ka ıt bobininin altında hayli zorlanıyordu.

Drax yirmi bobinle yüklü treyleri gördü ü zaman bir küfür savurdu. Bobinler kamyonun üzerine iplerle

ba lanmı tı. Kamyon imdi tepenin en yukarsındaki tehlikeli S virajın tam ortasındaydı.

. Drax dikiz aynasından geriye baktı; Bentley kav a a giriyordu.

Tam o sırada gözleri parlak bir fikirle aydınlandı:

— Krebs!(Bu kelime bir tabanca gibi patlamı tı.)

Bıça mı çıkart.

Sert bir çıtırtı oldu, Krebs'in elinde bir sustalı belirdi. Efendilerinin sesi biraz heyecanlı olunca köleler bir saniye bile vakit kaybetmezlerdi.

— Önümüzdeki u kamyonun arkasına varınca yava layaca m. Pabuçlarını ve çoraplarını çıkart, kaputun üstüne çık. Ben tam geriden rampa etti im zaman kamyonu atla. Ben de kamyonun yanından onun hızıyla gidece im. Tehlikesiz bir i . Kâ it bobinlerini tutan ipleri kes. Önce sol taraftaki ipleri. Sonra da sa dakileri. Sen o i i yaparken ben treylerin yan tarafında ona paralel gidece im. Sa taraftaki bobinlerin iplerini de kesince hemen arabanın içine atla. Yalnız dikkat et bobinler yuvarlanırken seni de götürmesin. Anladın mı?

Drax uzun farları söndürüp kısıları yaktı, sonra virajı yüz otuzla aldı. Dev kamyonla aralarında yalnızca 20 metre kalmı tı imdi. Drax kamyonun arkasına çarpmamak için bütün gücüyle frene basmak zorunda kaldı. Mercedes asfaltın üstünde kayarak kamyonun arkasına yana tı. Kaputun burnu kamyonun altına girmek üzereydi neredeyse.

Drax vitesi ikiye aldı. "Haydi" dedi. Arabayı bir milim bile sa a sola oynatmıyordu. Krebs çıplak ayakla spor arabanın ön camından çıktı, kaygan kaputun üzerinden bir cambaz gibi emekleyerek ilerledi. Bıça ı elindeydi.

. Bir sıçrayı ta kamyonun arkasına atladı. Sonra bıça ı hızla sol taraftaki bobinleri tutan iplere vurdu. Drax sa a geçti, arabanın burnunu kamyonun arka tekerlekleriyle aynı hizaya getirdi. Kamyonun egzozundan çıkan ya lı duman gözlerine ve burnuna doluyordu

Drax'ın.

Bond'un ı ıkları ise virajı yeni dönmeye ba lıyordu.

Sol taraftaki bobinler birer birer dönerek yola döküldü ünde bir dizi gümlmeler oldu. Sonra bobinler yoku a a ı karanlı m içinde yuvarlanarak kayboldular. Sa taraftaki ipler kesildi i sırada da yeni yeni gümlmeler oldu. Bobinlerden biri yere çarptı ı anda patladı, Drax bobinin çözümlerek hı ırtıyla yamaca do ru yuvarlandı nı duydu.

Kamyon yüklerinden kurtulunca ferahlamı gibi ileri fırlamı tı. Krebs kamyonun arkasından arabaya atladı. Drax, Krebs yol üstüne uçmasın diye arabayı yava lattı. Buna ra men Krebs, arka kanepeye, Gala'nın üstüne dü mü tü. Drax yeniden gaza bastı. Dizel kamyonun yanından geçerken oförün ba ırdı nı duydu, oralı olmadı.

Drax ondan sonraki virajı alırken iki far ı ının a açların tepelerini tarayarak gö e do ru döndü ünü gördü. Çifte far ı ıkları bir saniye havaya dönük durdu, sonra farlar gö ü tarayarak kayboldu.

Drax bir saniye gözlerini yoldan ayırıp yüzünü bir zafer ifadesiyle yıldızlara çevirdi, sonra bütün gücüyle korkunç bir kahkaha attı.

Krebs,Drax'in o manyak kahkahasına tiz bir gülü le katıldı.

— Son derece ustaca bir numara, efendim. Bobinlerin yoku a a ı yuvarlanı larını görmeliydiniz. Hele o patlayan bobin. Harikaydı! Bir devin tuvalet kâ ıdına benziyordu. Sadece o patlayan bobin bile pe imizdekini pestile çevirmeye yeterdi. Bizimki tam o sırada virajı alıyordu. kinci salvo birincisi kadar güzeldi. oförün yüzünü gördünüz mü? Ya Bowater Firması? O bobinleri toplamak için çok u ra ırlar.

Kafası bamba ka eylerle dolu olan Drax kısaca:

— Aferin, iyi i becerdin, dedi.

Birdenbire lastikleri öttürerek arabayı yolun kenarına çekti.

Arabayı geri döndürmeye çalı rken, öfkeyle:

— Hay aksi eytan! dedi. Bond'u orada bırakamayız. Onu almalıyız. Silahı ver.

Araba hızla dönmü , rüzgâr gibi yokulmuştu. Arabanın tepenin üstünde geçtiler. Oför görünürlerde yoktu. Drax, "Herhalde durumu anlamı ve'eii yakın telefonda yardım istemeye gitmi tir" diye dü üdü.

Yol kenarındaki iki, üç evde ışıklar yanmıştı. Evlerden birinin bahçe kapısına çarpıp kapıyı kırmış olan bir bobinin etrafında birkaç kişi toplanmıştı. Yolun sağ tarafındaki fundalıklar içinde de birkaç bobinler vardı. Solda bir telgraf direği devrilmişti. Ondan sonraki virajda da karmakarışık kâğıtları gördüler. Patlayan bobin yokulmuştu çözülerek yuvarlanmıştı. Yolun üstü, sona ermiş bir devler balosunu andırıyordu.

Bentley keskin bir dönüşle yolun sağındaki korkuluğu parçalamış , onun içinden geçip arabaya uçmasına ramak kalmıştı. Araba emri bü rü olup demir parmaklıklar arasına sıkışmış , burnu uçuruma sarkmış ve kırık arka aksa bağlı tekerleklerden biri de gerçeküstü bir emsiye gibi arabanın üzerine doruk kıvrılmıştı.

Drax arabasını Bentley'in yanına yana tırdı. Krebs arabadan inip durdu, kulak kabarttı.

Uzaklarda Ashton Yolu üzerinde hızla geçen bir arabanın motor sesinden ve uykusuz bir çekirgenin arkısından birkaç bir ses yoktu gecenin karanlı ında.

Drax ve Krebs silahlarını çekip yol üzerine saçılmış kırık cam parçalarını çileyerek dikkatle Bentley'e yaklaşırlar. Çimen yol kenarında derin izler açılmıştı. Havada keskin bir benzin ve lastik kokusu vardı. Arabanın kızgın madenleri hafif hafif tıkırdıyordu. Parçalanmış radyatörden de fıskiye gibi buhar fışkırdıyordu.

Bond yol kenarındaki hendeğin dibinde, arabadan 7 metre aşağıda yüzükoyun yatıyordu. Krebs onu yüzüstü çevirdi. Yüzü gözü kan içindeydi, ama nefes alıyordu.

Üzerini iyice aradılar. Drax buldu u Beretta'yı cebine attı. Sonra beraberce genç adamı yukarı çıkardılar, yoldan geçirdiler ve onu da arabanın arka kanepesine, hemen hemen Gala'nın üstüne yı dılar.

Gala yanına sıkı tırılanın kim oldu unu anlayınca bir deh et çı lı ı attı.

Drax:

— Kes sesini! diye hırladı.

Sonra oför mahalline geçti. Arabayı çevirdi i sırada il Krebs de ön taraftan döndü, uzun bir iple Bond'u iyice ba ladı.

Drax:

— Sıkı ba la hergeleyi, dedi. Hata falan olmasın. Sonra da enkazın yanına dön, arabanın plakalarını sök. Çabuk ol, çabuk. Ben yolu gözleyece im.

Krebs hareketsiz yatan iki vücudun üzerine kilimi çekti, a a ıya atladı. Sustalısını tornavida gibi B kullanarak çabucak Bentley'in plakalarını söktü ve Bf yanma alarak geri döndü, arabaya bindi. Tam o çevrede fm oturanlardan bir grup ellerinde fenerlerle kaza yerine il do ru ilerlerken Mercedes hareket etti.

Krebs budala ngilizlere geride temizlenecek bir sürü ey bıraktıklarını dü ünerek kendi kendine gülümsedi. Sonra arkaya yaslanarak yolculu un tadını çıkarmaya ba ladı. En ho una giden yolculu un bu kısmıydı. Shilham yolunda binbir çe it çiçekle dolu ilkbahar Uf ormanları içinde yolculuk.

Mercedes'in farlarının ı ı nda aydınlanan ye il me aleye benzer genç a açların arasından geçerken Ardenlerin o harika ormanlarını hatırladı. Savaşın son yıllarında ormanlarda birlikte sava tıkları küçük koman I do grubunu ve ele geçirdikleri bir Amerikan cibinde, yine bu geceki gibi sevgili kumandanları direksiyonda, I yaptıkları gece yolculu unu hatırlıyordu. Zafer günü || hayli gecikmi , ama i te sonunda gelip çatmı tı ve genç i Krebs de zafer geçidine katılacaktı. Nihayet kalabalık- lar, madalyalar, kadınlar, çiçekler galipleri kar ılaya 1 cakü. Dı arıya, arabanın iki yanından hızla gerilere

kaçan mavi çan çiçeklerini seyretti. çi ısındı ve son derece mutlu hissetti kendini.

Gala, Bond'un yüzünden akan kanı tadıyordu. Bond'un yüzü deri kanepenin üzerinde hemen yüzünün yanına inmişti. Gala ona biraz daha yer açmak için hafifçe kıdıladı. Bond derinden ve düzensiz bir şekilde nefes alıyordu. Acaba yarasının durumu neydi? Gala dikkatle onun kulağına fısıldadı.

— James, James...

Bond bir şeyler mırıldandı. Genç kız bütün vücuduyla onu dürttü.

Bond küfürler savurdu, derin derin göğüs geçirdi. Sonra tekrar yattığı yerde hareketsiz kaldı.

— Benim, Gala.

Bond'un bütün vücudu kasıldı:

— Tanrım! dedi. Ne berbat bir durum.

— yisin ya? Kırık falan var mı vücudunda?

Gala onun kollarını ve bacaklarını hafifçe oynatarak kırıkları olup olmadığını kontrol ettiğini anladı.

— Bir şeyim yok galiba, dedi Bond sonunda. Yalnız bacağında bir yarıklık var. Saçmalamıyorum ya?

— Ne müneşebet. Beni dinle.

Gala not defterinden başlayarak bütün bildiklerini ona anlattı.

Bond'un bütün vücudu birden kaskatı kesildi. Genç kızın inanılmaz hikâyesini dinlerken nefes bile alamaz olmuştu.

Centerbury'ye yaklaşırlarken Bond a zını genç kızın kulağına yapıtırdı:

— Son bir çabayla kendimi arabadan atmaya çalışacağım, dedi, Karargâha telefon etmeliyim, başka çare yok.

Aynı anda kızın nefesini keserek dizlerinin üzerinde doğrulmaya çalıştı. Sert bir çatlama sesi oldu, Bond yine kızın üzerine yığıldı.

Krebs'in sesi ön taraftan:

— Bir daha kıdılamaya kalkarsan, gebertirim seni, diye tısladı.

Füze üssüne yirmi \dakika kadar bir yolları kalmı tı. Gala di lerini sıkarak bu kere daha Bond'u ayıltma i ine giri ti. Bond henüz ayılıu fi ki, araba rampa binasının kapısı önünde durdu, sonra Krebs, bir elinde tabanca, öteki eliyle Gala'nın ayak bileklerini ba layan kayı ları sökmeye ba ladı.

Sonra çabucak rampanın kapısından içeriye sokuldu lar. Krebs ayaklarındaki pabuçları koparırcasına çıkarıp attıktan sonra rampanın iç kısmında tepedeki daracık madeni yola çıktılar.

Parlak roket yeni imal edilen bir oyuncak gibi bütün görkemi ve suçsuzlu uyla kar ıllarıhdıydı.

Fakat havada yo un bir koku vardı. Kimyasal madde kokusu. Roket Bond'a, ngiltere'nin kalbine daldırılmaya hâzır dev bir enjeksiyon i nesi gibi göründü. Krebs'in öfkesiyle homurdanmasına ra men Bond geçidin üzerinde durup füzenin ı l l parlayan ba lı na baktı. Bir milyon ölüm! Bir milyon! Bir milyon!

Kendi mi neden olacaktı buna? O mu ta ıyacaktı bu bir milyon insanın ölümünün sorumlulu unu omuzlarında?

Krebs'in tabancası beline gömülerek dürttü ü için **Bond**, Gala'nın pe inden çelik merdivenleri inmeye ba ladı.

Drax'in bürosundan içeri girdikleri sırada Bond kendini topladı. Birdenbire kafasındaki bulutlar da ılmı , hantallık ve a rı yok olmu tu. Bir eyler yapması gerekiyordu. Ne olursa olsun bir eyler yapmalıydı. Mutlaka bir çare bulunacaktı. Bütün beyni ve bedeni bir tek nokta üzerine toplanmı tı. Bakı larına yeniden hayat gelmi , yenilginin a ırlı nı tümüyle üzerinden atmı tı. «

Drax önden gitmi , masanın ba nda oturuyordu. Elinde bir Luger tabanca vardı. Silahı Bond ile Gala'nın arasındaki bo lu un tam ortasına do rultmu tu. Kaya gibi, bir milimetre bile kıpırdamıyordu namlu.

Bond arkasında çifte kapıların kapandı nı duydu.

Drax, sohbeti açar gibi:

— Brandenburg Tümeni'nin en keskin ni ancılarının dandım, dedi. Krebs u kızı iskemleye ba la. Ondan sonra da herifi.

Gala umutsuz gözlerle Bond'a baktı.

Bond:

— stesenez bile burada ate edemezsiniz, dedi. Yakıtın ate almasından çekinirsiniz.

Sonra a ır a ır masaya do ru yürüdü.

Drax ne eli ne eli gülümsedi, sonra kaldırdı ı namlunun üzerinden Bond'a baktı. Donuk bir sesle:

— Hafızan çok zayıf ngiliz, dedi. Sana bu odanın çifte kapıyla roketten tamamen tecrit edilmi oldu unu söylemi tim. Bir adım daha atarsan delik de ik olursun.

Bond kar ısındaki adamın kendinden emin, kısılmı gözlerine bakınca durdu.

— Devam et sen, Krebs.

Krebs ikisini de kollarıyla ayaklarından cam duvar haritasının altındaki krome borudan yapılmı koltuklara canlarını yakacak kadar sıkıca ba ladıktan sonra odayı terketti. Bir saniye sonra da elinde gazlı seyyar bir kaynak makinesiyle geri döndü.

Makineyi masanın üstüne koydu, birkaç defa hızlı hızlı pompaladı, sonra bir kibrit çakararak ucuna tuttu. Makinenin ucundan be , altı santimetre boyunda mavi bir alev tıslayarak fı kırmaya ba ladı..Sonra onu alarak Gala'ya do ru yürüdü, genç kızın bir adım kadar aç ında durdu.

Drax korkunç bir yüzle:

— Nihayet bekledi imiz an geldi çattı, dedi. Bu i i gürültüsüz patırtısız bitirelim. Sadık dostum bu cihazları kullanmayı çok iyi bilir. Bir zamanlar ona "Der Zwabgman" derdik. Almandada "ikna eden" demektir bu. Birlikte yakaladı ımız son casusu ne hale getirdi ini ömrümün sonuna kadar unutmayaca ım. Ren kıyılarınım hemen güneyindeydi, de il mi Krebs?

Bond kulak kabarttı.

Krebs tatlı bir anıyı anar gibi:

— Evet, Mein Kapitan, dedi. Domuz bir Belçikalıydı.

Drax:

— Pekâlâ öyleyse, dedi. Yalnız ikinize de bir ey hatırlatayım. Burada mertlikten, erkeklikten dem vurmaya kalkı mayın. Biz centilmenlikten anlamayız. Görülecek i imiz var. imdi söyleyin bakalım küçük hanım, siz kimin hesabına çalı ıyorsunuz?

Gala cevap vermedi.

— Ne tarafından istersen ba la Krebs.

Krebs'in a zı yarı açılmı tı. Diliyle alt duda nı yaladı. Genç kıza do ru bir adım atarken nefes almakta güçlük çeker bir hali vardı.

Kaynak makinesinin ucundaki minicik alev hırsla soluyordu.

Bond buz gibi bir sesle:

— Kesin bu komediği, dedi. Gala, Scotland Yard hesabına çalı ıyor. Ben de onların hesabına çalı ıyorum.

Bu sözlerin artık hiçbir de eri yoktu. Drax bu bilgilerden hiçbir ekilde faydalanamazdı. Hem sonra ne olursa olsun yarın ö le üzeri Scotland Yard diye bir ey kalmayacaktı yeryüzünde.

— Hah öyle, dedi Drax. Yola gel bakalım. imdi söyleyin, elimizde esir oldu unuzu bilen var mı? Yolda durup kimseye telefon ettin mi?

Bond verece i cevabın geleceklere açısından hayati önemde oldu unu biliyordu. Evet diyecek olursa, hemen oracıkta ikisini de öldürecek, cesetlerini yok edecek ve o zaman roketi durdurmak için son fırsat da elden kaçmı olacaktı.

Hem sonra Scotland Yard'ın durumu bildi ini söylese, Drax polisin neden imdiye kadar gelmedi ini dü ünmez miydi? Hayır, öyle demeyecekti. Belki bir fırsat yakalardı. Bentley'i mutlaka bir gören çıkardı. Vallance kendisinden haber alamayınca elbette aramaya giri ecekti.

— Hayır, dedi. Telefon etmi olsaydım, çoktan buraya gelirlirdi.

Drax dü ünceli bir ekilde:

— Do ru, dedi. O halde artık sizinle hiçbir ilgim kalmadı. Yalnız olsaydınız belki i imiz epey güçle irdi. Bu gibi durumlarda el altında bir kız bulunması çok yararlı oluyor. Krebs, indir o aleti a a ıya. Gidebilirsin. Ötekilere de söyle, yapılması gerekenleri yapsınlar. Herhalde merak içindedirler. Ben konuklarımızla biraz daha ilgilenece im. Sonra ben de eve gelirim. Söyle, arabayı da yıkayıp temizlesinler. Özellikle arka kanepeyi. Sonra arabanın sa tarafındaki yara bereleri de yok et. Gerekirse bütün sa çamurlu u söksünler. Hatta isterlerse bir kibrit çakıp yaksınlar. htiyacım olmayacak artık. (Ani bir kakhaha attı.) Tamam mı?

— Evet, efendim!

Krebs tatlı tatlı gürleyen kaynak makinesini Drax'in yanına na, masanın üstüne koydu:

— Belki ihtiyacınız olur, dedi.

Sonra bir kez daha Bond ile Gala'ya baktı ve çifte kapılardan çıktı, gitti.

Drax,Luger'i önündeki masanın üzerine koydu. Bir çekmece çekerek oradan bir puro çıkardı, Ronson marka çakma ıyla yaktı. Sonra koltu una keyifle kuruldu. Purosunu içerken odaya derin bir sessizlik çöktü. Birden kararını vermi bir ifade geldi yüzüne. Uysal uysal Bond'a baktı. Bir basın toplantısında gazetecilere hitaben konu uyormu gibi:

— Beni dinleyen bir ngiliz grubu olsun diye ne kadar hasretle bekledim, bilemezsiniz, dedi. Hikâyemi anlatmak iste iyle ne kadar uzun zamandır yanıp tutu uyorum. Do rusunu söylemek gerekirse, hayat hikâyemi en ince ayrıntılarına kadar Edinburgh'un çok ünlü bir hukuk bürosuna verdim. Bu büro, Ay Harekâtı'nın ilk denemesi ba arıyla yapıldıktan sonra zarfı açacak. Ama sizlerin ansı varmı . Çünkü siz her eyi, herkesten önce ö reneceksiniz . Yarın ö le üzeri tamamen açılmı olan u kapılardan dı arıya rampaya bakacak ve yarım saniye sonra türbinlerden fi kırarak sizi kavuracak ilk dumanları göreceksiniz.

Bond kabaca:

— Bu akaların sırası de il, dedi. Hikâyesi anlat, pis Alman.

Drax'in gözleri bir an çakmak çakmak oldu.

— Pis Alman ha? Evet, ben gerçekten bir Almanım. (Kırmızı bıyının altında gizlenen a zı o kelimeyi nefis bir Almancayla telaffuz etmişti.) Çok geçmeden bütün İngiltere, bir tek 'Almanın kendilerini hakladığı'nda birleşecek. Belki o zaman bize pis Alman demekten vazgeçersiniz... Vazgeçeceksiniz!

Bu son kelimeleri avazı çıktı kadar ba ırarak söylemişti. Bond, bir an Nuremberg'de bir törende birliklere hitaben konuşma yapan Prusyalı bir mareşalin kar ısında sandı kendisini.

Drax masanın öbür tarafından Bond'a müthiş öfkeli gözlerle baktı. Bir yandan da dişleriyle tırnaklarını kemiriyordu. Sonra tırnaklarını yememek için sağ elini pantolonunun cebine soktu, sol eliyle de purosunu aldı. Purosundan birkaç nefes çekti ve sinirli bir sesle hikâyesini anlatmaya başladı.

XVII. BÖLÜM

PANDORA'NIN KUTUSU

— Benim gerçek adım, Graf Hugo von der Drache'dir, dedi Drax. Annem İngilizdi. O nedenle on iki yaşına kadar İngiltere'de okudum. Sonra bu pis ülkeye daha fazla dayanamadım, öğrenimimi Berlin'de ve Leipzig'de tamamladım.

Bond, o dilik irikiyim çocuğun İngiliz okullarında epey alay konusu olduğunu tahmin ediyordu.

Drax'in gözleri çocukluğuna ait anılarla ıldadı:

— On iki yaşındayken, dedi, aileminde çalışmaya başladım. Bizim firma büyük Rheinmetal Börsig çelik kartelinin bir koluydu. Sınımi hiç duymamı sınızdır herhalde. Neyse, 88 milimetrelik bir obüs yeseydiniz, büyük ihtimalle o firmanın imalatı bir obüs olurdu. Bizim ortak olduğumuz firma, özel çelikler konusunda uzmanlık sahibiydi. Ben de orada özel çelikler konusunda öğrenmek mümkünse hepsini öğrendim. Ayrıca uçak sanayi hakkında da bilgi sahibi oldum. Uçak endüstrisi en sağlam müteerilerimizdi. Kolumbit madeninin adını da ilk defa o zaman duydum. O zamanlar kolumbit elmas kadar değerliydi. Sonra Nazi Partisi'ne yazıldım. Ve hemen ertesini gün de savaş girdik. Ne günler gördük. 28 yaşındaydım ve 140. Panzer Tümenimde te mendim. Fransa'daki İngiliz Ordusu'nu tereyağını bıçakla yarar gibi yarıdık. Zafer sarho etti bizi.

Drax keyifle purosundan birkaç nefes çekti. Pürünün dumanında Belçika'nın cayır cayır yanan köylerini gördü ü belliydi halinden.

— Ne günlerdi onlar, azizim Bond. Fakat tam o sırada beni Brandenburg Tümeni'ne yollamak üzere seçtiler. Kızları, ampanyaları bırakıp Almanya'ya döndüm. İngiltere'ye havadan büyük bir indirme için

yeniden eğitim görmeye başladım. Tümende İngilizceme ihtiyaç vardı. Çünkü İngiltere'ye atladığımız zaman hepimiz İngiliz üniformaları giymi olacaktık. Mutlaka çok zevkli bir indirme olacaktı. Fakat o körolası generaller bu işte başarı şansını söylediler. Bunun üzerine SS'lerin dı haberalma ubesine transfer oldum. ubeye RSHA diyorlardı. Heydrich 1942'de katledildikten sonra onun yerini SS Generali Kaltenbrunner almıştı. Kaltenbrunner iyi bir adamdı. Bense, ondan da iyi bir komutanın emrindeydim. Benim komutanım Otto Skorzeny idi. Otto RSHA'da tedhi ve sabotaj bürolarının başındaydı. Orada geçirdiğim günler benim için çok hoş bir geçi devresi oldu, azizim Bond. O süre içinde birçok İngilizizi hizaya getirmeyi başardım.

Drax gözlerinde soğuk parıltılarla Bond'a güldü.

— Bunun da bana ne büyük bir zevk verdi ini tahmin edersin. Ne yazık ki Hitler bir kere daha o domuz generallerin ihanetine uğradı, İngilizlerle Amerikalıların Fransız topraklarına çıkarma yapmalarına fırsat verildi.

Bond kuru bir sesle:

— Gerçekten çok yazık, dedi.

Evel azizim Bond, gerçekten çok yazıktı.

Drax onun sesindeki alaycı ifadeyi anlamazlıktan gelmişti. Devam etti:

— Fakat benim için o olay savaşın zirvesiydi. Skorzeny bütün sabotajcıları ve tehditçileri düman hatlarının gerisinde kullanmak üzere bir SS çeteleri haline getirdi. Her çete kendi içinde komando takımlarına bölünmüştü ve takımlar kendi komutanlarının adını taşıyordu. Ben de Komando Drache'nin başında üst men rütbesiyle ate hattına girdim. Mehur 150. Panzer Alayı ile 1944 Aralığında Amerikan hatlarını yarıdık. Ele geçirdikleri Amerikan tankları ve araçlarıyla hareket eden ve Amerikan üniforması giymi olan o birliğin cepheyi nasıl karıştırdığını herhalde hatırlarsınız. Alay çekilmeye mecbur kalınca ben

mevzilerimi terketmedim. Yerimde kaldım. Sonra da müttefik hatlarınının 80 km gerisindeki Arden ormanla rında gizlendim. Yirmi ki iydik. On usta komando ve on da Hitler Gençlik Örgütüme mensup Kurt Adam. Hitler Gençli i'ne mensup olanlar henüz yirmisine basmamı lardı. Hepsi de sa lam, yi it gençlerdi. Ve bir rastlantı eseri olarak ba larında Krebs adında bir delikanlı bulunuyordu. Çok geçmeden Krebs'in ola anüstü bazı yetenekleri oldu unu anladım. Bu yüzden küçük çetemizde cellatlık ve "ikna edicilik" görevi ona verildi. 11

Drax geçmi günleri hatırlayarak kıkır kıkır güldü; sonra gururla:

— O ormanlard tam 6 ay ya adık, diye devam etti. Ve bütün bu süre içinde anavatanla devamlı telsiz ili kisi. ; içindeydik. Ama bir gün felaket geldi çattı.

O günü hatırlayarak ba nını salladı:

— Ormanda gizlendi imiz yerden bir buçuk kilometre uzakta büyük bir çiftlik binası vardı. Binanın M etrafında bir sürü saç baraka in a etmi lardı. O barakalar bir irtibat grubuna geri karargâh görevi görüyordu. ngilizlerle Amerikalılar vardı karargâhta. Berbat bir yerdi. Etrafta nereden geldi i, kim oldu u belirsiz bir sürü adam dola ıyordu. Epey bir süre orayı gözaltında tutmu tuk. Sonra o karargâhı uçurmaya karar verdim. Planım çok basitti. Bir gece adamlarımdan ikisi, biri Amerikan, di eri ngiliz üniformasıyla ve çalınmı bir devriye arabasıyla karargâha gideceklerdi. Arabanın içinde iki ton patlayıcı madde bulunacaktı. Karargâhın yemek salonu görevi gören barakasının yanında bir otopark vardı. Tabii parkta nöbetçi falan yoktu. ki adamım arabayı yemekhaneye mümkün oldu u kadar yakın bir yere sürecek ve patlamayı saat tam 7'de yemek sırasında olacak ekilde ayarlayıp oradan uzakla acaktı. Gayet kolaydı bu i. O sabah ben i ime gittim, yerime de yardımcımı bıraktım. Muhabere birliklerine mensup bir ngiliz te meninin üniformasını giymi tim. Ele geçirdi

imiz bir İngiliz motosikletine atladı m gibi her gün çevredeki bir yoldan geçen karargâh habercisini vurmaya gittim. Haberci tam zamanında geldi. Issız bir yolda pe ine dü tüm. Sonra ona yeti tim.

Drax hikâyesinin burasını zevkle, son derece tatlı bir sohbeta dalmı gibi tamamladı:

— Onu sırtından vurdum. Evraklarını aldım, sonra ormanın içine çektim. Motosikletinin üzerine yatırıp ate e verdim.

Drax Bond'un gözlerindeki müthi öfkeyi gördü, elini kaldırdı:

— Pek centilmence bir hareket de il tabii, ama adam zaten ölmü tü, aziz dostum. Neyse, hikâyemizi bitirelim. Yoluma devam ettim. Sonra ne oldu, biliyor musun? Kendi uçaklarımızdan biri, bir mermiyle beni yoldan uçurdu. Fırladı m hende in içinde ne kadar süre baygın yattım, hatırlamıyorum. Ö leden sonra bir aralık ayılır gibi oldum. O zaman basımdaki apkayla ceket ve haberciden aldı m evrak çantasını gizleyecek kadar akıllılık ettim. Hepsini az ilerdeki bir çalılı a gizledim. Herhalde hâlâ orada duruyorlardır. Sonra motosikletin kalıntılarını da tutu turdum. O sırada yeniden kendimden geçmi olmalıyım, çünkü kendime geldi imde bir İngiliz aracı beni yol kenarından almı , o Tanrının cezası karargâha götürüyordu. Komandolarımın karargâhı uçurmak üzere getirdikleri devriye aracı da otoparkta hemen yemekhanenin yamba ında duruyordu. Vücudum arapnel doluydu ve kırık içindeydi. Neyse, karargâha varıp da patlayıcı madde yüklü arabayı orada görür görmez bayılmı m. Ayıldı mın zaman hastanenin yarısı üzerime yıkılmı , yüzümün de yarısı uçmu tu.

Elini kaldırıp sol elmacık kemi iyle yana mın üzerindeki gergin pırıl pırıl deriyi sıvazladı ve:

— Ondan sonrası artık bir parça rol yapmaya kalmı - tı. Kim oldu umu bilmiyorlardı. Beni yol kenarında baygın bulup karargâha getiren araç da ya gitmi , ya da patlama sırasında havaya uçmu tu. Sırtında İngiliz

gömle i, aya ında ngiliz pantolonu olan ve can çeki en bir ngilizdim artık.

Drax sözlerine ara verdi. Bir puro çıkarıp yaktı. Kaynak makinesinin hafif tıslaması dı ında odaya bir sessizlik çökmü tü.

Bond ba ını çevirip Gala'ya baktı. Genç kızın sol kula ının altındaki yara ilk defa gözüne ili ti. Ona cesaret vermek istercesine gülümsedi. Gala da kendini zorlayarak bu gülü e kar ılık verdi. Drax puro dumanlarının arasından konu masını sürdürdü:

— Anlatacak fazla bir ey yok, dedi. Bir hastaneden ötekine nakledilerek geçirdi im o bir yıl boyunca yattı im yerde planlarımı en ince ayrıntılara kadar özenle yaptım. Basit bir intikam planıydı benimki. Bana ve vatanıma yaptıklarını ngiltere'ye ödetmeye yemin etmi tim. Yava yava bu karar bende bir saplantı halini aldı, itiraf etmeliyim. Ülkemin tahrip edilmesi ngilizlere olan kinimi ve hırsımı her gün biraz daha arttırdı.

Drax'in yüzündeki damarlar kabarmaya ba lamı tı. Birden yumru unu masanın üzerine indirdi.

— Hepinizden nefret ediyorum! Tiksiniyorum! Domuzlar! Tembel kafasızlar. Dünyanın ba ka milletleri sizin yerinize sava a dursun, siz burada o yerin dibine batasınca yarlarınızın gerisine çekilmi keyif çatıyorsunuz. Kendi sömürgelerinizi savunmaktan aciz, Amerika'ya el açmı , utanmadan dileniyorsunuz. Züppe herifler! Züppesiniz, ama para için yapmayaca ınız da yok!

Muzaffer bir edayla konu uyordu:

— Ülkenizde sivirmek, her eye hakim olmak için para kazanmak ve centilmen gibi davranmak yeterliydi, biliyordum bunu. Centilmen ha! Benim için centilmen, sadece kendisinden yarar sa layabilece im insandır. Mesela u Blades'teki kafasız herifler. Paraları onları a ırtmı . Ne yapacaklarını bilemiyorlar. Aylar boyu on binlerce sterlinlerini aldım, hile yaptım burunlarının dibinde. Hiçbiri farkında olmadı. Ta sen gelip her eyi

berbat edene kadar...

Drax'in gözleri kısıldı. Sonra:

— Nerede kalmı tık? dedi. Ha evet, hastanede. Ve o iyi kalpli doktorlar gerçek kimli imi bulmam için ne kadar u ra tılar.

Gök gürültüsünü andıran bir sesle bir kahkaha savurdu. Gözlerinde kurnaz bir bakı belirdi:

— Kolay oldu, çok kolay. Bana yardım için çırpındıkları sırada getirdikleri kayıp ki iler dosyaların dan birinde Hugo Drax adına rastladım. Ne rastlantı de il mi? Drache'dan Drax'e. "Yarım a ızla belki o ki i ben olabilirdim" dedim. Ondan sonra doktorlar nasıl gururlandı bilemezsiniz. "Evet, tabii, dosyadaki kayıp sizsiniz" dediler. Beni Hugo Drax kimli ini benimseme ye zorladılar. Ben de o kimli i kabullendim. Hastaneden Hugo Drax adıyla taburcu edildim. Sonra öldürüp soyacak birini bulmak için Londra'da dola maya ba ladım. Bir gün Piccadilly'de bir büroda bir Yahudi tefeciyi temize havale ettim.

Drax daha hızlı konu maya ba lamı tı. Kelimeler dudaklarının arasından heyecanla dökülüyordu. A zı nın kenarında biraz köpük belirmi ti ve köpük giderek **artıyordu.**

Aslında hiç de zor olmadı o i . Dazlak kafasına bir odun indirdim. Kasasında 15 bin sterlin vardı. Paraları aldı m gibi oradan kaçtım. ngiltere'den uzaklara gittim. Tanca'ya. Kolumbit madeni üzerinde i yapmaya kararlıyım. Platinden bile de erliydi kolumbit. Üstelik de herkesin ona ihtiyacı vardı. Jet ça ı gelmi çatmı tı. Ben de o türlü i lerden anlıyordum. Ondan sonra da canımı di ime takarak çalı maya ba ladım. Be yıl yalnız para kazanmak için ya adım. Korkunç tehlikeleri göze alarak birçok kez kumar oynadım. Sonra birdenbire büyük bir para kazandı mı gördüm. Birinci milyonu ikincisi, onu üçüncüsü izledi. Sonra be inci, sonra yüzüncü, sonra üç yüzüncü milyon.. Nihayet ngiltere'ye geldim. Paranın 30 milyonunu harcayıp Londra'yı fethettim. Sonra tekrar

Almanya'ya döndüm. Orada Krebs'i buldum. Hepsi de eski silah arkadaşlarım gibi takma isimlerle yaıyorlardı. Onlara gereken emirleri verdim. Sessiz sedasız zamanın gelmesini beklediler. Peki onlar beklerken, ben neredeydim? Merak etmiyor musunuz?

Drax irile mi gözlerle karısında duran Bond'a baktı:

— Moskova'daydım. Moskova'da. Elinde satacak kolumbiti bulunan adam dünyanın her yerine gidebilirdi. Ben de aradım tipte adamlara gittim. Beni can kulaıyla dinlediler. Sonra, Peenemünde'deki güdümlü füze merkezlerinin en son dehası olan Walter'i emrime verdiler. Sonra da dostum Ruslar, tasarladım nükleer harp balımını imale girişiler.

Tavana doğru bir iaret yaptı:

— O harp balı ı imdi yukarda, Ay Harekâtı'nın balı ı içinde bulunuyor. Sonra tekrar Londra'ya geldim. Taç giyme töreni, Saraya, Kraliçe'ye gönderdim mektup. Zafer! Ya asın Drax!

Kahkahayla gülmeye başladı:

— ngiltere artık avucumun içindeydi. Herkes hayranımdı artık. Sonra adamlarım da buraya geldiler. Kolları sıvayıp çalı maya başladık. Hem de ngiltere'nin göbe inde. Biz canavar gibi çalı ırız. Man Kanalı'nın içine doğru bir iskele yaptık. Dostum Rusların gizlice getirecekleri malzemeleri bo altmak için. Bekledi imiz malzeme ve donanım geçen pazartesi geldi. Fakat tam o sırada Tallor» bir eyler duydu. Budala herif sonra da bakanlı a telefon etti. Ama o konu urken Krebs paralelden dinlemi . Tallon'u ortadan kaldırmaya karar verdik hemen. Onu öldürmek için adamlarımın ellisi de gönüllü oldu. Kura çektik, Bartsch çıktı. O da görevini yaptıktan sonra kahramanca ölmeyi bildi. Onu hiçbir zaman unutmayacağız.

Drax bir an duraladı, sonra devam etti:

— Yeni harp balı ını roketin burnuna monte ettik. Tıpatıp uydu. Son derece ustaca yapılmı bir silah. Aynı a ırlıkta. Her ey tamam. Her ey mükemmel. çi, a e

Bakanlı 1'nın o sevgili araçlarıyla dolu öbür teneke harp ba lı ı ise u anda Stettin'de, Demirperde'nin ardında. / Ve denizaltımız da tekrar buraya geliyor. Biraz sonra. Man Denizimin altından geçerek gelecek ve yarın ö le üzerini bir dakika geçe hepimizi alıp buradan götürecekt.

Drax elinin tersiyle a zını sildi. Hayallere dalmı bir halde geriye yaslanarak tavana baktı. Birden için için güldü ve Bond'a bakarak:

— Ve denizaltıya bindi imiz zaman ilk i olarak ne yapaca ız, biliyor musunuz? O çok ilgilendi iniz bıyıklarımızı kesece iz. O i te bir bit yeni inden ku kulanmı tınız, azizim Bond. Haklıydınız. Saçlarımızı kazıtmamız ve bıyık bırakmamız da bir önlemdi .Kafanıza ustura vurdurup kocaman bir bıyık bırakmayı deneyin. Anneniz bile tanıyamaz sizi. Küçücük bir kamuflej. En küçük ayrıntıda bile titiz davranmalı insan. Benim bütün hayatımda ilkem bu olmu tur.

Ne eli bir ekilde güldü, purosundan birkaç nefes çekti. Sonra birdenbire Bond'a baktı. Keskin ve üpheli bir sesle: '

— Eee, haydi siz de bir eyler söyleyin. Kukla gibi oturmayın kar ımda. Ne diyorsunuz hikâyeme? Çok etkileyici, büyüleyici, de il mi? Tek bir insanın bu kadar çok eyi kendi ba ına ba arması ola anüstü bir ey, de il mi? Haydi, susmayın, konu un!

Bir elini a zına götürdü ve hırsla tırnak uçlarını kemirmeye ba ladı. Elini tekrar pantolonunun cebine soktu. Gözlerinde zalim, buz gibi bir bakı belirdi.

— Yoksa tekrar Krebs'i ça ırmamı mı istiyorsunuz? Yeryüzünde onun ikna edemeyece i insan yoktur. Zavallı Krebs. Oyuncakları elinden alınmı çocuk gibidir. Belki Walter de öyle. Oysa izin verseydim, size unutamayaca ınız bir ders verecekti. Eh, ne diyorsunuz?

Bond, masanın öbür tarafında oturan kocaman kırmızı surata baktı:

— Evet, dedi. Gerçekten ola anüstü bir ki isiniz. Tıpta buna ileri derecede paranoya derler. Kıskançlık ve zulüm kompleksi. Megalomi ve intikam hırsı, ve

gariptir...

I atlı bir doktor sesiyle devam etti:

— Evet... ve gariptir ama, bütün bu hallerinizin di lerinizin eseri olması mümkündür. Diastema derler buna. Çocukken ba parma ı emmek alı kanlı ının bir sonucudur. Evet, sizi bir tımarhaneye tıktıkları gün doktorların da bu te hisi koyacaklarına yüzde yüz eminim. Tav an di i... Okulda ve ondan sonra hayatta ne kadar alay ettiler kimbilir sizinle. Halbuki bunun bir çocuk üzerinde ne köklü etkiler yapaca ını pek bilen yoktur. Sonra Nazizm, içindeki hırsı iyice körükledi. Bunda en büyük rolü, kafadaki çatlak oynamı tı besbelli. Hani u patlama sırasında hurdaha olan ba ın. Ondan sonra da zırdeli oldun. Kendilerini Tanrı sanan insanlardan biri oldun kısaca. Oysa u halinle kuduz bir köpekten farkın yok. Kuduz köpekleri ise vurarak gebertirler. Ya da silahı çeker intihar edersin. Genellikle paranoyaklar intihar ederler. Çok hazin bir hikâye de il mi?

Bond sözlerine ara verdi, sonra sön derece alaylı bir tonla konu tu:

— Haydi, artık bırak bu komediyi, kıllı suratlı deli.

Sözleri etkisini göstermi ti. Bond'un her kelimesiyle Dra'x'in yüzü biraz daha altüst olmu , gözleri biraz daha kanlanmı , çenesinden akan terler ço almı , di lek di leri daha da ortaya fırlamı tı. A zının kenarından akan salya çenesini ıslatmı tı.

Bond. onu en zayıf tarafından vurmu tu. Koltu un- dan fırladı, kıllı yumruklarını sallayarak masanın etrafını dolandı.

Bond di lerini sıkarak gelen yumru u kar ıladı. Pe pe e patlayan yumruklarla ba landı ı koltukla birlikte iki kez yere yuvarlandı. Drax onu yeniden do rultup yumruklamaya, devam ediyordu. Nihayet içindeki öfke fırtınası biraz diner gibi oldu. pekli mendilini çıkarıp elini yüzünü kuruladı. Sonra sessizce kapıya yürüdü. Bond'un baygın sallanan ba ının üzerinden genç kıza do ru ba ırdı:

— Bundan böyle ba ıma dert olaca ınızı sanmıyorum, dedi. (Sesi son derece sakindi ve kesin bir ifade ta ıyordu.) Krebsbir adamı ba ladı mı, o dü üm bir daha çözülmaz.

Yüzü gözü kan içindeki Bond'u i aret ederek devam etti:

— Ayıldı ı zaman kendisine söyle, dedi. imdi bu kapıları kapatıyorum. Bu kapılar yarın tam ö le vaktinden bir, iki dakika önce bir kere daha ardına kadar açılacak. Birkaç dakika sonra* roketin dibinden fı kıran gaz ve alevle ikinizden de eser kalmayacak.

Kapıları vurarak çıktı.

Bond yava yava ba ını kaldırdı, sonra kanlı dudaklarıyla genç kıza gülümsedi. Güçlkle:

— Onu çileden çıkarmam gerekiyordu, dedi. Dü ünecek zaman vermek istemiyordum ona. Kızdırıp deliye çevirmeliydim.

Gala adamın ne demek istedi ini anlamamı tı. Bond'un kan içindeki yüzüne korku dolu gözlerle baktı. Bond bo uk bir sesle:

— Merak edecek bir ey yok, dedi. Üzülme, Londra'yı ölümden kurtaracak bir fikrim var.

Masanın üstündeki kaynak lambası hafif bir "plop" sesi yaptı ve söndü.

XVIII. BÖLÜM

SONUN BA LANGICI

Bond birkaç saniye hareketsiz kaldı. Bir yandan ya amın tekrar vücuduna dönü ünü bekliyor, bir yandan da yarı kapalı gözleriyle dikkatle kaynak makinesine bakıyordu. Kafası sersem gibiydi, ama hiçbir tarafında kırık yoktu. Drax ona rasgele, üstelik de fazlaca alkol almı bir insanın dikkatsizli iyle vurmu tu.

Gala tasalı gözlerle onu izliyordu. Kanlı yüzündeki gözleri tamamen kapanmı gibiydi. Fakat çene adalelerinin gerili inden hızla dü ünmeye çalı tı ı belli oluyordu. Gala onun harcadı ı çabanın farkındaydı.

Bond ba ını bir kez daha salladı. Yüzünü tekrar Gala'ya do ru döndü ü zaman gözleri zafer duygusuyla alev alev yanıyordu.

Ba ıyla masayı i aret etti. Heyecanla:

— Çakma ı, dedi. Ne yapıp edip o çakma ı unutturmam gerekiyordu. Beni izle. Ne yapaca ımızı sana gösterece im.

Hafif çelik koltu u sarsarak santim santim masaya do ru yürütmeye ba ladı.

— Lütfen dikkatli ol, devrilirsen i imiz bitiktir. Hem çabuk ol, yoksa kaynak makinesi so uyacak, dedi.

Gala Bond'un amacını anlayamamı tı; buna ra men dikkatle Bond'un pe inden koltu unu sarsarak ilerle-meye ba ladı.

BİR dakika kadar sonra Bond ona masanın yanında durmasını söyledi, sonra yine sarsıla sarsıla masanın etrafını dolanarak Drax'in koltu unun yanına gitti. Tam hedefinin kar ısında durdu, sonra aniden ileriye do ru bir hamle yaptı. Koltu u ileri do ru öyle sıçratmı tı ki, ba ı masanın üzerine do ru indi.

Di leri masanın üzerindeki Ronson çakma a çarptı ı

sırada sert bir çatırtı duyuldu. Buna rağmen dudaklarıyla çakmaı yakalamı ve tuttu. Koltuunu, arkaüstü devrilmemesi için hafifçe geriye yatırırken çakmak da a zındaydı. Sonra yine sabırla masanın kaynak makinesinin durdu u kö esine do ru ilerlemeye başladı.

Yarı yolda durup nefes alarak dinledi. Kolları çatılmı tı.

— imdi i in en güç safhasına geldik, dedi. Ben bu aleti tekrar yakmaya çalışırken koltuunu öyle döndür ki, Sa kolun mümkün oldu u kadar bana yakın olsun.

Gala, söylenene uyararak hafif hafif sallanarak koltuunu döndürdü. Bu sırada Bond çakmaı masaya bırakmı , koltuunu da o masanın kenarına dayalı biçime getirmi ti. Sonra öne do ru e ildi, âletin sapını di lerinin arasına aldı.

Bond kaynak makinesini kendine do ru çekti, dakikalarca süren sabırlı bir çalışmadan sonra nihayet aletle çakmaı masanın kenarında tam istedi i ekilde yanyana getirmi ti. Bir kere daha dinlendikten sonra e ildi, aletin valfini di leriyle çevirerek kapattı.' Pompanın sapını yavaş yavaş di leriyle çekerek ve çenesiyle bastırarak gaz deposunu a ır a ır pompalamaya başladı. Yüzü, ate lemek için kullanılan ispiro çana mın sıcaklığını hissediyordu. Neyseki, çanak fazla so umamı tı. Do ruldu, Gala'ya baktı:

— in sonuna geldik Gala, dedi. imdi belki biraz canını yakacağım, ama di ini sık. Hazır **misina** Ba lıyoruz.

Bond öne e ildi ve gaz haznesinin sol tarafındaki emniyet valfini açtı. Arkasından da çabucak tam kö ede, lambanın boynunun hemen altında duran Ronson çakma ın üzerine e ildi, çakma ın kontak manivelasına iki ön di yle hızla bastı.

Korkunç bir manevraydı bu. Ba mını bir kobra yılanı kadar hızla çekti i halde tuttu an lambadan fı kıran mavi alev sütunu yana mını ve burnunun üstünü yalayınca acıyla soludu. Bond acıdan gözlerine dolan ya ları ba mını sallayarak gözlerinden akıttı, sonra tekrar

e ilip masanın üstüne yakla tı ve kaynak makinesinin sapını bir kere daha di lerinin arasına kısırdı.

Bir an, makinenin a ırlı ıyla çenesi kopacak sandı, ön di lerinin sınırları alabildi ine gerilmi , sancıyordu. Fakat Bond yine de aleti dikkatle masadan geriye çekti; boynunu zorlayarak fı kıran mavi alevin ucunu Gala'yı koltu a ba layan kabloya getirdi.

Alevi sallamamak ve hep aynı noktaya yöneltmek için büyük bir çaba harcıyordu, ama lambanın sapı di lerinin arasında oynayıp da alev arada bir kızın kolunu yaktı nda Gala sıkılı di lerinin arasından acıyla soluyordu.

Sonra birden her ey bitti. Eriyen kablonun bakır telleri birer birer kopmu tu. Birdenbire Galamın sa eli kurtuldu. Bir saniye sonra genç kız lambayı Bond'un a zından almak için uzanıyordu.

Bond'un ba ı tekrar arkaya, omuzlarının üzerine dü tü. Sonra zorlanmaktan a rıyan adalelerini gev etebilmek için ba ını sa a sola çevirmeye ba ladı. Gala üzerine e ilmi , kollarını ve bacaklarını ba layan kabloları çözüyordu. Nihayet, Bond da özgürlü üne kavu tu.

Koltu unda hareketsiz bir halde, gözleri kapalı, gücünü yeniden kazanmayı beklerken Gala'nın yumu- ak dudaklarını dudaklarının üzerinde hissetti. Kutsal bir eydi bu!

Gözlerini açtı. Gala önünde ayakta durmu , gözleri ıl ıldı. Ciddi bir tavırla:

— Yaptıklarının ödülüydü, dedi.

Bond tekrar gözlerini yumdu. Genç kızın gözlerindeki umutsuzlu u farketmesini istemiyordu. Gala için kurtulma ansı vardı, ama onun çok az bir ömrü kalmı tı, bunu biliyordu.

Gala yüzündeki ifadeyi görmü tü. Duygularını belli etmemek için yüzünü öbür tarafa çevirdi. Bond'un ya amaktan umudunu kesti ini anlamı tı. Birden bürosunun biti i indeki tuvalette peroksit bulundu u • hatırladı. Biti ik yan kapıyı açtı. Kendi bürosuna geçti.

Tanıdı ı bu yerleri, odasını, e yalarını görmek ne güzel eydi. Omuzlarını silkti, biti ikteki küçük tuvalete girdi. Aynaya bakınca yüzünü buru turdu. Tanrım, ne bale gelmi ti! Ne kadar da yorgun hissediyordu kendini. Önce ıslak bir havlu ile biraz peroksit aldı, sonra Drax'in bürosuna dönerek Bond'un bir sava alanını andıran yüzünü temizlemeye çalı tı.

Bond, bir elini Galamın beline koymu , koltu unda kımıldamadan oturuyordu. Gala tekrar bürosuna dönünce yerinden kalktı, hâlâ tıslayarak yanan kaynak makinesini söndürdü, do ru Drax'in masasına döndü, ilk i i masanın bütün gözlerini ve her tarafını didik didik aramak oldu. Bu aramanın ödülünü de aldı. Buldu u ey, yarı yarıya dolu bir i e viski oldu. Gidip iki bardakla biraz su getirdi, sonra Gala'ya seslendi:

Banyonun kapısı açıldı:

— Ne var?

— Viski var.

— Sen iç, ben bir dakikaya kadar geliyorum.

Bond i eye alıcı gözüyle baktı, sonra bir di fırçası barda ının dörtte üçünü viskiyle doldurdu, sek olarak iki yudumda yuvarladı. Arkasından da bir sigara tellendirdi. Masanın kenarına oturdu, içkinin bir alev gibi midesinden bütün vücuduna yayılı nı hissetti. i eyi yeniden eline aldı. O kapıdan çıkmadan önce birer bardaklık daha viski vardı. Hiç yoktan iyiydi. Oradan çıkacaklar ve bir daha da geri bakmayacaklardı.

Gala içeri girdi. Tamamen de i mi ti. Gözlerinin altında pudranın gizleyemedi i kalın gölgeler, el ve ayak bileklerindeki çirkin yanık yaralan dı nda Bond'un ilk gördü ü geceki kadar güzeldi Gala.

Bond ona bir bardak viski verdi, kendi de bir viski daha aldı. Bardaklarının üstünden birbirlerine bakarak gülümsediler.

Sonra Bond aya a kalktı. Ciddi bir tonla:

— imdi beni dinle Gala, dedi. Gerçekleri bütün açıklı ıyla kabul etmek durumundayız. Bu i i o kadar çabuk bitirmeliyiz ki, hemen ikinci bir viski içmek fırsatı

bulabilelim.

Gala'nın a kınlıkla soludu unu duydu. Fakat aldırmadan devam etti:

— On dakika kadar sonra seni Drax'in bürosuna kapatıp du un altına koyaca ım. Du un musluklarını da sonun kadar açaca ım.

Genç kız:

— James, diye haykırdı. Devam etme. Korkunç bir ey söyleyeceksin. Hissediyorum. Yalvarırım devam etme, James.

Bond kabaca:

— Kendine gel Gala, dedi. Etmi im, etmemi im ne önemi var? Bu fırsatın elimize geçmesi bile büyük ans eseri.

Sonra ondan uzakla tı,, roketin durdu u rampaya açılan kapılara yürüdü.

— Sonra da, dedi. (Sa elindeki o de erli çakma ı havaya kaldırdı.) Buradan çıkıp arkamdan kapıları kapataca ım. Gidip Ay Harekâtımın kuyru unun altına girerek son bir sigara yakaca ım.

Gala:

— Aman Tanrım! diye inledi. Neler söylüyorsun, James? Sen aklım oynatmı sın. (Genç adama bakan gözleri deh etle açılmı tı.)

Bond sabırsızlanıyordu:

— Saçmalama,dedi.Ba ka çare var mı? Ne yapılabilir bundan ba ka? Patlama o kadar müthi olacak ki, hiçbir ey duymayaca ım. aftın içi yakıt bu usüyle doluyken çakma ı çaktı ım anda patlama olacaktır. Ya ben gidece im, ya da Londra'da bir milyon insan. Harp ba lı ı da patlamayacak, merak etme. Atom bombaları öyle di er bombalar gibi patlamaz. Patlamada eriyecektir ba lık. Senin kurtulman için bir ihtimal var. Patlamanın basıncını en çok rampanın kubbesiyle egzoz çekecek. ki tarafın da dayanıklı ı çok az. E er egzoz mazgalının kapa ını açan makineyi çalı tırabilirsem tabii.

Gülümsedi, yanına gidip Gala'nın ellerini avuçları

mh içine aldı:

— Haydi gül bakayım, surat asma, dedi.

Gala elini onun avuçlarından çekti. Hiddetle:

— Ne dersen de, beni ilgilendirmiyor, dedi. Ba ka eyler dü ünmeliyiz. Bana güvenmiyor ve hiç danı mı yorsun. Emretmekten ba ka bildi in bir ey yok.

Duvardaki haritaya yürüdü, haritayı aydınlatan elektrik dü mesine bastı:

— Tabii çakma ı kullanarak füzeyi patlatmaktan ba ka çare bulamazsak onu da yapaca ız. Unutma ki, böyle bir ey yapmamız gerekirse onu da birlikte yapaca ız. Burada yanarak ölmektense, orada seninle birlikte yok olmayı tercih ederim. Hem sonra... ben de seninle gelmek istiyorum, bu i e beraber girdik.

Sahte uçu planı haritasına baktı. Fakat gözlerindeki ya lardan haritayı do ru dürüst göremiyordu. Bond gözlerinde mü fik bakı larla genç kıza yürüdü. Bir kolunu onun beline dolayıp kendine do ru çekti:

— Gala, mükemmel bir kızsın, dedi. Ba ka bir yolu varsa, elbette deneriz. Ama vakit geceyarısını geçiyor. Çabuk karar vermemiz gerekiyor. Bizi kontrol ettirmek için Drax buraya her an bir nöbetçi gönderebilir. Kendisinin cayroları ayarlamaya ne zaman gelece ini de Tanrı bilir.

Gala bir kedi kıvraklı ıyla aniden döndü. Heyecandan a zı açılmış, yüz hatları alabildi ine gerilmiş bir halde Bond'a baktı:

— Cayrolar! diye ba ırdı. Cayroların ayarını unuttuk.

Sonra eli aya ı kesilmiş gibi duvara yaslandı, bakı larıyla Bond'un yüzünü ara tırdı. Sesi neredeyse isterik bir hal almı tı:

— Anlamıyor musun? diye ba ırdı. Drax gelip cayrolara sapmaları vererek ayarlarını yaptıktan sonra biz tekrar onları eski uçu planına göre ayarlayabiliriz. Öyle yaparsak füze herkesin dü mesini bekledi i yere, yani Kuzey Denizi'ndeki asıl hedefe gidecektir.

Duvardan bir adım uzakla tı, iki eliyle Bond'un

gömlerini kavradı, sonra onun neler dü ündü ünü ara tırarak baktı:

— Yapamaz mıyız bunu? dedi. Yapamız mıyız ha?

Bond'un bütün sınırları tetikteydi.

— Di er ayarların da nasıl yapılacağını biliyor musun? diye sordu.

Gala tela la:

— Tabii biliyorum, dedi. Bir yıldır o ayarlarla u ra ıyorum. Elimizde son hava raporları olmayacak, ama hava tahmini yaparak cayrolara sapma koordinatlarını yakla ık olarak veririz. Sabahki meteoroloji raporu bugünkü hava artlarının aynen dünkü gibi olacağını bildirmişti.

Bond:

— Tanrım! dedi. Bu i i kıvrabiliriz. Ne olur bir yere gizlensek de Drax'e buradan kaçtı mız hissini verebilsek. Peki, egzoz tüneline kaçamaz mıyız? Zemini açan makineyi çalı tırabilsem kaçabilirdik belki de.

Gala "imkansız" dercesine ba mını salladı:

— Egzoz tüneli füzenin altından a a ıya tam otuz metre dimdik iniyor, dedi. Duvarlar da cilalı çelikten. Cam kadar kaygan. Sonra buralarda ipe benzer bir ey de yok. Atölyelerde ne kadar e ya, alet ve ona benzer ey varsa dün hepsini bo alttılar. Hem sonra a a ıda kıyıda da devriyeler geziyor.

Bond bir an dü üncelere daldı, sonra gözleri parladı:

— Aklıma bir ey geldi, dedi. Peki ama radarı unuttuk. Füzeyi sinyalleriyle Londra'ya oradaki evin üzerine çekecek olan radar ne olacak? O sinyaller füzeyi rotasından çıkarıp tekrar Londra üzerine çekmeyecek mi?" • ; • ••'

Gala, "hayır" gibilerden ba mını salladı:

— Ba kentteki radarın sadece 160 kilometrelik menzili var. Eski rotası üzerinden Kuzey Denizi'ne do ru seyredecek olursa, roket Londra'nın sinyallerini alamaz. Kuzey Denizi'ne do ru ate lendi i takdirde sadece o tarafta, denizdeki sal üzerinde bulunan radarı III

sinyallerini alıp onlara göre hareket edecektir. Benim hazırladığım uçuş planlarında en küçük bir hata yok. Ama nereye gizlenebiliriz ki?

Bond:

— Havalandırma menfezlerinden birinin içine, dedi. Haydi gel.

Odaya son bir kez baktı. Çakmağı cebine koymuştu. Bakarsa hiçbir çare kalmazsa son olarak yine onu kullanacak ve ilk planını uygulayacaktı. Odadan almak istedikleri hiçbir şey yoktu. Çıktılar. Bond roketin bulunduğu rampaya çıktı. Egzoz tünelinin ağızını kapatan çelik kapı çalı tıran kumanda tablasına gitti. Kumanda tablasını süratle inceledi ve ağız bir alteri "Zu" dan "Auf'a indirdi, roketin kuyruğunun altında yarım daire biçimindeki iki çelik levha açıldı, sonra bu parçalar zemindeki yuvalarının içine inerek kayboldu. Bond tünelin ağızına yürüyüp girdi, ağıza baktı.

Tabandaki ark lambalarının ışıkları pırıl pırıl parlayan çelik egzoz tünelinin dibinden yukarı vuruyor, çelik baca otuz metre aşağıda hafif bir eğimle kıvrılıyor, denizin boğuk uultusunu yukarı çeken tünelin ağızından gözden kayboluyordu.

Bond tekrar Drax'in bürosuna döndü, banyodaki naylon duvar perdesini bir çeki te söktü. Sonra Gala ile beraber o perdeyi eritler halinde yırtarak uç uca düştürdüler. Bond kaçarken kullandıkları ip kopmuş gibi bir his uyandırmak için halatın alt ucunu Ay Harekâtının kanatlarından birine sıkıca bağladı, geri kalan kısmı tünelden aşağı saldı.

Pek çocuk oyuncağı bir şeydi, ama vakit kazandıracak bilirdi bu numara.

Havalandırma menfezlerinin geniş yuvarlak tünelleri üçer metre aralıkla sıralanmıştı. Yerden de bir metre yirmi santim kadar yukardaydılar. Bond menfezleri saydı. Tam elli taneydiler. Sonra onlardan birinin mente eli mazgalını kaldırıp açarak dikkatle içine baktı. On beş metre kadar ilerde, tünele vuran ay ışıkları hafif bir parıltı yaratıyordu.

Bond nihayet menfezin biçimi hakkındaki kararını verdi. Havalandırma menfezleri rampa duvarının içinden bir baca gibi dimdik yükseliyor, sonra da sa a dönerek dı duvardaki mazgalı tünellerde son buluyordu.

Bond uzanıp elini havalandırma menfezinin yüzeyi üzerinden geçirdi. Duvarlar kaba betonu. Bond parmak uçlarıyla betonun üzerinde ilk keskin çıkıntıyı, sonra ikincisini bulunca kendi kendine mırıldandı. Bunlar betonarme duvarlar içinde kullanılmı demirlerin uçlarıydı.

Menfezin içinde yukarı tırmanmak oldukça zor olacaktı. Fakat o çelik çubukların uçlarını basamak yaparak tıpkı ma ara bacalarına tırmanan da cılar gibi menfezin çıkı bacasından yukarıya yava yava tırmanabilirlerdi. Bacanın en tepesinde sa a do ru kıvrıldı ı dirsekte de herkesten gizlenmeleri mümkündü. Onları orada bulabilmek için çok dikkatli ve geni çapta bir aramaya giri meleri gerekirdi. Oysa yarın sabah Londra'dan birçok davetlinin ve resmi ahsın üste olaca ı dü ünülürse, Drax ve adamlarının böyle didik didik bir arama yürütmeleri pek mümkün olmayacaktı.

Bond diz çöktü, Gala onun sırtına basarak menfeze girdi, sonra tırmanmaya ba ladı.

Bir saat sonra, ayakları ve omuzları yara bere içinde, menfezin sa a döndü ü yerde, dı kapının üzerindeki mazgalın birkaç santim yakınına varmı lardı. Bitkin bir halde birbirlerine sıkı sıkı sarılarak yatmı lar, yüz metre ötede huzursuz dola an nöbetçilerin ayak seslerini dinliyorlardı.

Saat be oldu. Altı. Yedi.

Güne a ır a ır kubbenin ardından yükseldi. Martılar yarların üzerinden uçarak ba ır ı maya ba ladı lar. Sonra birdenbire uzaktan onlara do ru gelen üç ki i göründü.

Üç adam konu madan üç cellat gibi yakla ıyorlardı. Drax cebinden anahtarını çıkardı, Bond ile Gala'nın sınırları heyecanla gerilmi halde yattıkları yerin sa ında

açılan kapıdan rampaya girdiler.

On dakika süreyle etrafa sessizlik çöktü. Yalnız üç adamın a a ıda egzoz tünelinin etrafındaki çelik zemin üzerinde gezinirken çıkardıkları ses duyuluyordu. Bond, tünel mazgalından a a ıya sarkan naylon halatı görünce Krebs'in suratında beliren hiddet ifadesini hayal ederek kendi kendine gülümsedi. Drax'ten iyi bir azar i itmi ti herhalde. Walter'in gözlerindeki bakı da onu iddetle suçlamı tı mutlaka. Sonra tam alt taraflarında bir yerde bulunan kapı açıldı. Krebs heyecanla nöbetçilerin ba ındaki devriye çavuna seslendi. Devriye çavusu ko arak geldi:

— ngiliz! (Krebs'in ses tonu çılgın gibiydi.) Kaçmı , dedi. Komutan Drax onların havalandırma menfezlerinden birinin içinde gizlenmi olabileceklerini dü ünüyor. Kubbe tekrar açılacak, rampa kuyusunu havalandırıp yakıt bu ularından temizleyece iz. Sonra da havalandırma menfezlerinden yukarıya teker teker kızgın buhar sıkacak. Bunlardan birinin içindeyseler buhar onların i ini görür. Dört adam seç. Kauçuk eldivenlerle itfaiye elbiseleri a a ıda. Buhar basıncını hafifletece iz. Ötekilere de söyle kulak kabartsinlar. Bakalım menfezlerden çı lık sesleri gelecek mi. Anla ıldı mı?

— Evet!

Çavusu askerce bir dönü le mangasının yanına ko tu. Krebs de yüzü sıkıntıdan ter içinde tekrar içeri girdi.

Bond bir an yattı ı yerde hareketsiz kaldı.

Kubbe ortadan ikiye ayrılıp açıldı ı sırada ba larının üzerinde a ır bir madeni görüldü duydular.

Buhar! Hem de basınçlı ha?

Gala, onun bu yeni korkunç tehlikeye kar ı bir eyler yapmasını bekliyordu.

Rampayı çeviren bekçiler arasından be adam ko arak geldiler. Altlarından geçerek kayboldular.

Bond a zını Gala'nın kula ına dayadı:

— Bu defa canımız yanabilir, dedi. Ne kadar bilmiyorum, di imizi sıkaca iz. Ba ka çare yok. Dayanmamız gerek. Deneyece iz.

Gala, "sen tasalanma" gibilerden kollarıyla Bond'a sarıldı.

— Dizlerini karnına do ru çek. Utanma. Utangaçlı-
ın sırası de il.

Gala öfkeli:

— Lütfen sus artık, diye fısıldadı.

Sonra Bond genç kızın dizlerinden birinin karnına do ru kıvrıldı nı ve bacaklarının arasına girerek kilitlendi ini hissetti. Bond da kendi dizini yukarı do ru çekip onun bacaklarının arasına soktu, sonra dizini kımıldayamayacak hale gelene kadar yukarı çekti. Gala ihtirastan çılgın gibi kıvranmaya ba lamı tı. Bond onun ba nı gö süne çekti:

— Budalalı ın sırası de il, diye fısıldadı.

Bond onun vücudunu mümkün oldu u kadar kendi vücuduyla örtmeye çalı tı. Fakat Gala'nın ayak bilekleriyle kendi ellerini gizlemesine imkân yoktu. Gömle ini yakasından çekerek ba larını örtmeye çalı tı. Sonra sıkı sıkıya birbirlerine sarıldılar.

Havalandırma menfezinin içi çok sessizdi. A a ıda-
kiler herhalde binanın makine dairesindeydiler. Walter buhar hortumunun kazanın valfına ba lanmasını denetliyor olmalıydı. imdi uzaktan sesler gelmeye ba lamı tı. Ne taraftan ba layacaklardı acaba?

Pek uzak olmayan bir yerden uzun bo uk bir fısıltı geldi. Çok uzaktan geçen bir trenin cılız düdü ünü andıran bir ses.

Tekrar o uzun, ha in fısıltı duyuldu. Sonra bir kere daha.

~~ Bond Gala'nın kalbinin tam kendi gö sü hizasında küt küt attı nı duyuyordu. Genç kız ona güveniyordu. Bond tekrar onun kula ma:

— Canımız yanabilir, dedi. Ama ölmeyiz. Bizi öldürmez bu. Metin ol. Sakın ses çıkarayım deme.

Gala öfkeyle:

— Ben iyiyim, hiçbir eyim yok, merak etme, dedi.

Yine de Bond onun kendisine biraz daha sokuldu u-
nu hissetti.

Fo . Ses yakla ıyordu.

Fo . ki menfez öteden gelmi ti bu kez ses.

FO . Bitiikten bu defa. Nemli bir buhar kokusu genizlerini yalar gibi oldu.

Birdenbire, alt taraftan müthi bir hava basıncı ve sıcaklık geldi. Kulakları korkunç bir uultuyla gürledi. Sonra bir an kahredici, kavurucu bir acı vücutları yalayıp geçti.

Sonra bir ölü sessizli i, so uk hava akımıyla birlikte bilek ve ellerindeki yanma hissi onları kasıp kavurdu. Sırlıklam ıslanmı lardı. Akci erlerine saf hava çekebilme için çırpındılar.

imdi cayır cayır yanıyor ve kendili inden birbirlerinden uzakla maya çalı yorlardı. Solukları bo azlarında hırıldıyor, beton duvardan açık a ızlarına sular akıyordu. Nihayet yan döndüler. Altlarında biriken sular, yanmı ayak bileklerinden süzölüp menfezin dik duvarından a a ıllara aktı.

Buhar hortumunun u ultusu artık onlardan gittikçe uzakla ıyordu. Ses yeniden fısıltıya dönü tü ve sonunda kesildi. natçı solukları ve Bond'un saatinin tıkırtısından ba ka ses çıkmıyordu.

ki vücut yanyana, yattıkları yerde yaralarını yoklayarak beklediler.

Yarım saat daha do rusu yarım yıl sonra, Walther, Krebs ve Drax altlarındaki kapıdan tek sıra halinde, çıktılar. Fakat her ihtimale kar ı, roket rampasında nöbetçi bırakmı lardı.

XIX. BÖLÜM
VE SIFIR

— Öyleyse hepimiz hemfikiriz.

— Evet, Sir Hugo.

Bunu söyleyen ia e Bakanı idi. Bond uzun boylu, gayet ık giyimli adamı tanımını tı.

— unlar ayrılma ayarları. Teknisyenlerim onları bu sabah Havacılık Bakanlı ımın yaptı ı hesaplardan tamamen ayrı olarak yaptılar.

— Öyleyse son sapma ayarlarını yapmak fırsatını bana veriniz.

Drax, elindeki kâ it parçasını havaya kaldırdı, rampanın bulundu u binaya dönecekmi gibi yaptı.

— Öyle durun Sir Hugo, tam öyle. Çok rica ederim, eliniz havada olsun.

Gazetecilerin fla ları patladı. Kameralar vızır vızır çalı tı ve son defa çıtırdadı. Sonra Drax döndü, kubbeye do ru birkaç adım attı. Bir an Drax gözlerinin içine bakıyormu gibi geldi Bond'a.

Bond saatine baktı: 11.45. "Çabuk tut elini Tanrının belası", diye geçirdi içinden.

Buhar banyosundan sonra geçen acılı saatler boyunca Galamın kendisine ö retti i sapmalara ait rakamları belki yüzüncü defa kendi kendine tekrarladı ve belki de yüzüncü defa kan dola ımını sa lamak için bacaklarını uzattı.

Galamın kula ına:

— Hazır ol! diye fısıldadı. Bir eyin yok ya?

Bond saatine baktı: 11.47.

— Vakit tamam, dedi.

— ansın açık olsun! diye kar ılık verdi Gala.

Bond kaymaya ba ladı. Kayıyor, vücudu sivri demir uçlarına çarparak yaralanıyor, sıyrılıyordu. Yanık vücudu kaba betona sürtündükçe dayanılmaz acı

duyuyordu.

Son üç metrelik yükseklikten a a ıya atladı. Bu arada belinden yaralandı. Bir aya ını demir çıkıntılardan birine çarptı. Bir saniye sonra, arkasında kanlı ayak izleri ve omuzunda açılan derin yaradan damlayan kan lekelerinden olu an bir çizgi bırakarak çelik zeminden merdivene do ru ko uyordu.

Sonu gelmeyen helezoni merdivenleri nefes nefese, kan ter içinde inerken yukarıya baktı, gittikçe incelemek bir i ne halini alan roketin ucunun nerede bitip gö ün nerede ba ladı ını kestirmek güçtü.

O pırıl pırıl dev mermiyi kucaklayan sessizlik içinde, Bond hızlı, kahredici tik tak seslerini duyuyordu. Drax ate leme yerindeki bir kolu çekti i anda, iki yüz metre uzaktan roketin beynindeki bir cihaza bir sinyal gelecek, beyin o sinyali alır almaz tıkırtı duracak, sonra roketin karnında hafif bir vınlama sesi duyulacak, türbinlerden biraz duman fı kıracak, roket gök gürültüsüyle ve uluyan bir alev sütununun üzerinde a ır a ır yükselecek, nihayet rotasına girip gittikçe korkunç bir hızla göklere do ru yükselecekti.

Vincin tamponlu kolları henüz roketin gövdesini kavramadan, Bond roketin merdivenini nefes nefese iki büklüm emekler gibi tırmanmaya ba ladı. Vincin ucundaki incecik köprüden rokete ko tu. O madeni bir lira büyüklü ündeki halka tam Galamın tarif etti i yerde duruyordu. Bas! Çıtırtı! Sonra füzenin gövdesin deki minicik kapı "çıt" diye açıldı. çeriye gir o lum. Dikkat et, boynunu kesmeyesin. Pusula güllerinin bakı ları altında pırıl pırıl parlayan tutamaklar. Çevir, bük! Tamam! Bu ayar sallanma için! Sonra dalgalanmayı önlemek için ayrılma! Çevir! Kıvrır! Son derece hafif çevir. Tamam! Son bir bakı ...

Bond saatine bir göz attı. Daha dört dakika vardı. Tela lanma. Geri geri çık! Kapı çıt diye kapandı. Sonra Bond kedi çevikli iyle vinç kolunun üzerinden geriye ko tu. A a ıya bakma. Vinci çek duvarın önüne. Duvara çarparsa büyük gürültü çıkar. imdi sıra

merdivende.

Tik tik tik tik...

Bond hızla inerken Galamın kireç gibi yüzünü bir an görür gibi oldu. Gala, Drax'in bürosunun dış kapısını açık olarak tutuyordu. Tanrım, ne kadar da acıyordu Bond'un vücudu! Son bir sıçrama. Kapıyı kaparken bozuk bir mırıltı duydular. Çıkış kapı da kapandı. Sonra koridorlara odaya geçtiler, duvarın altına girdiler. Su, birbirlerine sarılmı hızla soluyan vücutlarının üzerine bütün hızıyla akmaya başladı.

Bond, suyun ırlıtısının ve kalp atıplarının gümbürtüsü içinde birdenbire bir radyodan gelen parazitleri duydu, sonra banyonun incecik duvarlarından birkaç santim ötede, Drax'in odasındaki büyük telsizden BBC spikerinin sesi geldi.

Tatlı, heyecanlı ses radyodan:

— Be dakikalık bir gecikme olacak, diye anons yaptı. Sir Hugo mikrofon başına gelerek İngiltere ve dünya halklarına hitaben birkaç kelime söylemeyi kabul ettiler...

Bond duvarın musluğu kapattı. Ses şimdi onlara çok daha net geliyordu:

— Sir Hugo Drax kendinden çok emin görünüyor. İmdi bakanın kulağına bir şeyler fısıldıyor. Kisi de gülüyorlar. Tam deneme gününe layık bir hava var. Hah!.. Ha!.. Kardeşlerimizde Sahil Muhafaza stasyonunun yanında toplananlar epey yanacak bugün. Binlerce kişi var orada. Walner Plajı da karırtca gibi insan dolu. Wimbledon'dan çok meraklı var buralarda. Hey, orada iskelenin yanında ne oluyor öyle? Vay canına, iskelenin yanmasında aniden suyun yüzüne bir denizaltı çıktı. Ne muhteşem bir manzara. Herhalde en büyük denizaltılarımızdan biri olmalı. Sir Hugo'nun bütün ekibi de iskelede. Tefti vermeye hazırlanıyor mu gibi sıralanıyorlar. İmdi tek sıra halinde denizaltıya geçiyorlar. Mükemmel bir disiplin. Herhalde ateşlemeden hemen sonra ekibin bir denizaltıya binmesi Amirallikçe duyulmuş bir şey olacak. Ekip ateşlemeyi Man Kanalı

açı nda çok daha güzel bir ekilde seyredecek. imdi Sir Hugo bize do ru geliyor. Bir saniye sonra sizlere hitaben konu acak. Bugün onu hepimiz candan alkı la- mak istiyoruz. Ate leme yerine geliyor. te geldi.

Bond Galamın sular akan yüzüne baktı. Dilleri tutulmu tu. Bir heyecan fırtınası içinde ürpererek birbirlerinin kolları arasında sıırsıklam ve kan revan içindeydiler.

Radyodan gelen ses hem yumu ak, hem de kabay- dı:

— Majeste Kraliçe, ngiltere'nin kadınları ve erkekleri! diye ba ladı. ngiltere'nin kaderini de i tir- mek üzereyim. Birkaç dakika içinde Ay Harekâtı sayesinde hepinizin hayatları de i ecek. Bazılarınınzinki ise kökten de i ecek. Bu güçlü intikam okunu ate leme görevine beni seçmi oldu unuz için gurur duyuyor, hem de seviniyorum. Bugünün, ana vatanımın dü manlarına kaderlerini tozla, külle, gözya ı ve kanla yazılaca mını gösteren ebedi ihtar olaca m umarım. Beni dinledi iniz için hepinize te ekkür ederim.

Radyodan hayli kararsız bir alkı yükseldi. Sonra tekrar spikerin berrak sesini duydular:

— Sizlere hitaben konu an Sir Hugo Drax'ti. imdi Sir Hugo ate leme kolunun bulundu u yere gitti. Mikrofonu a e Bakanlı ının uzmanı Filo Komutanı Tandy'ye bırakıyorum. Ondan sonra da sözü hedef alanındaki donanma devriye gemilerinden HMS Merganzer'de bulunan spiker arkada m Peter Trimble alacak. Filo Komutanı Tandy huzurunuzda.

Bond saatine baktı, Gala'ya:

— Sadece bir dakikamız kaldı, dedi. Ah, u Drax'i bir elime geçirebilsem.

Sonra e ilip sabun kalıbına uzandı: Tırnaklarıyla bir parça sabun koparıp Gala'ya uzattı:

— Al unu. Kulaklarına bundan bir parça tıka. Roket ate lendi i anda korkunç bir ses çıkacak. Ate leme kuyusunun çelik duvarları in allah o basınca dayanır.

Gala ona baktı, gülümsedi:

— Beni kollarının arasında sıkı sıkı tutarsan, sonucun fena olmayacağına bahse girerim.

— ...Ve imdi Sir Hugo Drax altere uzandı. Kronometreye bakıyor.

— ON! Bakı bir ses spikerin sesini kesti. Bu çok gür ve berrak bir sestir!

Bond du u sonuna kadar açtı. Su, birbirine sarılmı vücutların üzerinden vargücüyle akıyordu.

"DOKUZ" Ate lemeyi bildiren iaretçinin sesi tekrar duyulmu tu.

"SEK Z"

— Herkes kulaklarına tıkaç tıkıyor. Ate leme yeri beton bir bina. Onun tahrip olmasına imkân yok.

"YED "

— Önce, gönderilecek telsiz sinyali roketteki türbinlerin yanına ndaki saatli ayarlan durduracak ve minicik bir pervaneli çark harekete geçecek. O da di er bir dizi çarkı devreye sokacak.

"ALTI"

— Valfler açılacak. Sıvı yakıtın, gizli bir formüle hazırlanmış bu yakıtın müthiş bir gücü var. Dinamit gibi...

"BE "

— ... yakıt roket motorlarına geldi i an otomatik bir cihazla ate lenecek...

"DÖRT"

— ... bu sırada peroksit ve permanganat karışımının meydana getirdi i buhar türbin pompalarını çalıştıracak...

"ÜÇ"

— ... cayır cayır tutulan yakıtı roketin tabanındaki motorun içinden basınçla geçirerek egzoz tüneline sevkedecek muazzam bir hareket... 3500 derece...

"K "

— Sir Hugo kolu indirmek üzere ate leme yerindeki gözetleme deli inden rokete bakıyor. Alnında boncuk boncuk ter'birikmiş. Mutlak bir sessizlik çöktü buraya.

Sinirli bir hava var.

"B R "

Birbirine sarılmı iki insanın üzerine hızla akan suyun sesinden ba ka bir ey duyulmuyordu.

"ATE "

Bond'un yüre i a zına geldi. Galamın da ürperdi ini hissetti.

— Sir Hugo ate leme noktasını terketti. Sakin adımlarla yarın kenarına yürüyor. Asansöre bindi. A a ıya iniyor. Anla ıldı. Mutlaka denizaltıya gidiyor. Televizyon ekranlarında roketin kuyru unun altından ufak duman bulutlarının fi kırmaya ba ladı ı görülüyor. Sir Hugo da iskelenin üzerinde imdi. Geri döndü, elini havaya kaldırdı. Mert insan Sir Hu...

Bond ile Galamın kulaklarına önce bir gök gürültüsü geldi. Sonra bu gürültü artmaya ba ladı. .Artıyor, artıyordu. Banyonun fayans zemini ayaklarının altında titremeye ba lamı tı. Kasırğa çı larından daha korkunç bir sestti bu. Duvarlar sarsılıyor, duvarlardan buhar çıkıyordu. Bacaklarına hakim olamıyorlardı artık. Sıkı tutun. Sıkı tutun! Dursun bu sarsıntı. Dursun bu ses!

Tanrım, bayılacaktı! Su kaynamaya ba lamı tı. Muslu u kapatmalıydılar... Hayır, hayır, borular patlamı tı. Buhar kokusu. Demir boyası...

Çıkar Gala'yı burdan! Çıkar onu! Çıkar!

Sonra etrafa sessizlik çöktü. nsanın eliyle tutabilece i, gözüyle görebilece i, üç buutlu bir sessizlikti bu. Kendilerini Drax'in bürosunda yerde buldular. Yalnız banyodaki elektrik hâlâ yanıyordu. Dumansa, artık da ılmaya ba lamı tı. Koca çelik duvar büyük bir su kabarcı ı gibi içeriye do ru göçmü tü. Gala gözlerini açmı gülümsüyordu. Peki, ya roket? O ne olmu tu? Ya Londra? Ya Kuzey Denizi? Telsiz çalı ıyor muydu acaba? Bir eyi yok gibiydi. Kulaklarını sabunla tıkadı ını hatırladı. Hemen parma ını kula ına sokarak sabunu kazıyıp çıkardı.

— Ses duvarını a tı. Radar ekranınının tam ortasında mükemmel bir ekilde seyrediyor. Kusursuz bir

ate leme. Önce egzoz tünelinin alt ucundan denize do ru büyük bir alev sütunu fı kırdı. Sonra füzenin ucu aftın kubbesinin üzerinden hafifçe yükselmeye başladı. Sonra büyük bir gümüş kalem gibi Ay Harekâtı gözlerimizin önüne çıktı. Tabanından fı kıran alevler beton pistin üzerinde yüzlerce metre karelik bir alanı yalıyordu. Yardan muazzam parçalar çöktü. Geni beton pist örümcek ağı gibi parçaladı. Toprak titriyor. Sonra Ay Harekâtı hızını gitgide artırarak yükselmeye başladı. Saatte yüz altmış kilometre yapıyor. Bin altmış kilometre yapıyor. Ve... Evet ve şimdi saatte on altmış kilometreyi ağı an bir hızla seyrediyor. Tabii, sesini duyamıyoruz artık. Sadece tabanından fı kıran alev sütununu birkaç saniye için görebildik. Bir yıldız gibiydi. Sir Hugo u anda mutlaka eseriyle gurur duyuyordur. İmdi kendisi Man Denizi açıklarında bulunuyor. Spiker bir an durdu ve:

— Denizaltı roket gibi hareket etti. İmdi Goodwin açıklarında olmalı. Kuzeye do ru seyrediyordu. Hem ate lemeyi gördüler, hem de roketin ini ini görecekler. Bu denizaltı yolculuğu gerçekten sürpriz oldu. Donanma makamları bile hayli ağırdılar. İmdi sözü, hedef dubasının çevresinde devriye gezen HMS Merganzer gemisindeki spikerimiz Peter Trimble'a bırakıyorum, dedi.

Drax'ın bürosunda sular içinde, yatan iki vücudun hayatta oldu unun tek i areti inip kalkan gö üsleriydi. Fakat bir yandan da telsizden parazitli gelen sesleri kulak kesilmi dinliyorlardı. Hayatları pahasına yaptıkları ini sonucunu öreneceklerdi.

— Ben Peter Trimble... HMS Merganzer gemisinden sesleniyorum. Nefis bir gün yaşıyoruz. Deniz çarraf gibi. Bir parça olsun rüzgâr yok. Güneş ılı ılı. Hedef alanı gemilerden tamamen temizlenmiş durumda. Öyle değil mi Kaptan Edwards? Evet, kaptan da görüş alanının tamamen net oldu unu söylüyor. Roketi radar ekranlarımızda ancak bir saniye görebileceğiz. Roketin yükselişini gördük. Müthiş bir manzaraydı. Gök

gürültüsünü andıran bir uultuyla yükseldi. Buyurun Kaptan. Ha, evet, anlıyorum. Çok enteresan bu. Açıımızda gezinen denizaltı hakkında hiçbir bilgimiz yok. Herhalde Sir Hugo ile adamlarının bindikleri denizaltı olacak. Kaptan Edwards, denizaltıya özel sinyal verildi ini, fakat denizaltının karılık vermedi ini bildiriyor. Bayrak da çekmemi. Çok esrarengiz bir ey bu. imdi onu iyice görüyorum. Dürbünle net bir ekilde görünüyor. Kaptan durmasını söylüyor. Bir yabancı gemi oldu u kanaatindeyiz. Aaaa! Bayraını çekti. O da ne? Aman Tanrım! Kaptan teknenin bir Rus denizaltısı oldu unu söylüyor. Tamam, tamam, evet, imdi de bayraım indirdi. Dalıyor. ittiniz mi? Kayboldu, o da ne? Gemimizin operatörü, denizaltının suyun altında çok daha hızla seyretti ini söylüyor. Yirmi be mil yapıyormu. Müthi bir ey bu. Denizaltı u anda tam hedef alanının ortasına girmiş bulunuyor. Saat, ö le üzerini on iki dakika geçiyor. Ay Harekâtı yolundan dönmüş ve artık inmeye başlamalı. imdi bin altı yüz kilometre yüksekte. Saatte on altı bin kilometre hızla iniyor. Neredeyse buralarda bir yere inecek. nallah bir facia olmaz. Çünkü Ruslar tamamen tehlike bölgesinin içine girdiler. Radar operatörü elini kaldırıyor. Roket inmek üzere yani. niyor. N YOR. Aman Tanrım, bir fısıltı bile yapmıyor. Tanrım, o da ne? Dikkat! Dikkat! Müthi bir patlama. Havaya simsiyah bir sütun yükseliyor. Büyük bir med dalgası bize doğru geliyor. Önüne gelen her eyi yıkıp devirecek bir med dalgası bu. Denizaltı görüldü. Tanrım! Denizin altından su üstüne havaya fırladı, havada tersine döndü. Dalga imdi bize doğru geliyor. GEL YOR!

SIFIRDAN SONRA

— u ana kadar saptanan ölü sayısı 200'e ula tı, bir o kadar da kayıp var, dedi M. Do u sahillerinden hâlâ dalganın yol açtı ı hasar konusunda haberler alıyoruz. Bizim kayıplarımızın ço u batan devriye gemilerinden. ki gemimizde alabora olmu durumda. Biri Merganzer. Geminin kaptanı kayıp. BBC spikeri de öyle. Goodwin Fener Gemisi demir taramı . Hollanda, Belçika ve Fransa'dan henüz hiçbir haber yok. Kayıpların kesin bilançosu yapıldı ı zaman hükümet epey tazminat ödemek zorunda kalacak.

Bu konu ma ate lemenin ertesi günü ö leden sonra oluyordu. Bond koltu unun yanında ucu lastikli bir baston, yeniden ba langıç noktasına dönmü tü. Yani kendisini yüz yıl önce bir gün Blades Kulübü'nde bir ak am yeme i ile bir briç partisine davet etmi olan so uk gri gözlü efinin bürosundaki masanın kar ısına.

Elbiselerinin altında bütün vücudu plasterlerle kaplıydı. Ayaklarını kıpırdattı ı anda müthi bir acı, duyuyordu. Sol yana ında ve burnunda derin birer yara izi vardı. Eldivenli ellerinden birinin parmakları arasında beceriksizce bir sigara tutuyordu. nanılmaz dı, ama M. ilk defa olarak ona sigara ikram etmi ti.

— Denizaltıdan haber var mı? diye sordu Bond.

— Yeri tesbit edildi, dedi M. memnun bir ekilde. Otuz kulaçta kumlar üzerinde yan yatıyor. Roketin kalıntısını çıkarmakla görevli kurtarma gemisi imdi orada bulunuyor. Denizaltıya dalgıçlar indirildi, bordasına çekiçle vurularak verilen sinyallere hiçbir cevap gelmedi. Sovyet Büyükelçisi de bu sabah Dı i leri bakanını ziyaret ederek görü tü. Baltık Denizi'nden hareket eden bir tahlisiye gemisinin neredeyse olay yerine varaca ını bildirmi , fakat batan denizaltının

deniz trafi i için tehlike olu turdu u gerekçesiyle bekleyemeyece imiz bildirilmi kendisine.

M. muzip muzip güldü:

— Ehh, Man 'ı otuz kulaç dipten geçmeye kalkı acak her gemi için denizaltının büyük bir tehlike olu turdu-
unu kimse inkar edemez! Yine de u anda bakan
olmadı ima memnunum. Hükümet, radyo yayınının
sona erdi i andan beri toplantı halinde. Vallance
Drax'in Edinburghlu hukuk mü avirlerine bıraktı ı
hayat hikâyesini dünyaya açıklanmadan önce ele
geçirdi. Ele geçen belge korkunç bir eyim . Vallance
belgeyi dün gece bakanlar kurulu toplantısına götür-
mü . Olayın bilinmeyen yönleri hakkında açıklamalarda
bulunmak üzere bütün gece ba bakanlıkta kalmı .

Bond:

— Biliyorum, dedi. Gece yarısından sonra sık sık
bana telefon ederek olayla ilgili ayrıntıları sordu. Bir
sürü uyu turucu i ne yaptıklarından do ru dürüst
dü ünebilecek halde de ildim. imdi ne olacak?

— Hükümet, tarihinin en önemli kamuflaj hareket-
lerinden birine giri mi bulunuyor, dedi M. Roketin,
havada yakıtının yalnızca yarısını kullanmı oldu u
konusunda bir sürü "bilimsel" hikâye uyduruluyor.
Yine roketin hedef bölgesine dü tü ü anda bu kadar
büyük bir patlamanın beklenmedi i de vurgulanıyor.
Ölenlerle kayıpların ailelerine, zarar ve ziyana u rayan-
lara tam tazminat ödenecek. Sir Hugo Drax ve ekibinin
ölümünün ülkemiz için büyük kayıp oldu u özellikle
belirtiliyor. Anlıyorsun ya? Bu büyük yurtseverin ve
denizaltılarımızdan birinin kaybı nedeniyle ulusal yas
ilan edilecek. Denizaltının deneme yapan en son tipte bir
gemimiz oldu u açıklanacak. Geminin aldı ı emri yanlı
anladı ı belirtilecek. Hükümetin üzüntüsünün büyük
oldu u, bereket versin ki, denizaltıda çok az mürettebat
bulundu u da eklenecek. BBC spikerinin kaybı da çok
acı bir olay. Spikerin denizaltının çekti i beyaz forsu
Sovyet Donanma Forsu sanarak hata yapmı oldu u
açıklanacak. Beyaz fors ise denizin altından çıkarıldı.

— Peki ya atomik patlama ne oldu? Patlama sırasında etrafa yayıldı mı söylenen radyasyon, atomik küller falan? Sonra patlama sırasında olu an o mehur mantar biçimindeki bulut? Bütün bunları örtbas etmek o kadar kolay olmayacak herhalde.

— Hükümet imdilik o konular üzerinde fazla durmuyor! Mantar biçimi bulut o çapta bir patlamadan sonra meydana gelmesi normal bir bulutmu gibi geçi tirilecek. a e Bakanlı mı her eyi ö renmi durumda. Mecbur oldular onlara söylemeye. Bakanlık teknisyenleri dün gece sabaha kadar araçlarla sahilleri taradılar, radyasyon görüldü mü ekinde bir haber gelmedi.

Bond acı acı gülümsedi:

— Anlıyorum, dedi.

— Tabii, diye devam etti M. birçok tatsız söylenti de çıkacak. Çıkmaya başladı bile. Seninle Brand'ın rampa binasından sedyeye çıkarıldı mı epey gören olmu . Sonra hasara uğrayan kâğıt bobinleri yüzünden Bowater şirketi'nin Drax aleyhinde açtığı dava var. Alfa Romeo'da ölen gencin ölümü hakkında da adli makamlar soru turmaya girişiyorlar. Ayrıca, birinin çıkıp, yol kenarındaki korkuluklar arasında bulunan senin arabanın oraya nasıl girdiğini açıklaması gerek. Arabanın içinde uzun namlulu bir de Colt tabanca bulunmuş . Ayrıca bir de a e Bakanlı mı mensupları var. Vallance dün, Ebury Caddesi'ndeki evi temizletmek için bakanlık adamlarından birkaçını çağırmak zorunda kaldı. Ne yapalım, Almanya ile bizim derde mi girsin? Rusya ile savaş mı kalkalım?

M. sözlerine ara verdi, sonra piposunu , yaktı. Dü ünceli dü ünceli:

— Bu yalanı yutturabilirsek, bu işten pek de zararlı çıkmı olmayacağız. Rusların iyi hız yapan denizaltılarından birini ele geçirmeye çalışıyorduk. Ayrıca imal ettikleri atom bombalarının özelliklerini de öğrenmiş olacağız. Ruslar oynadıkları oyunu kaybettiklerini bildiğimizi biliyorlar. Bu fiyasko Kremlin'de yeni bir

temizli e bile yol açabilir. Almanlara gelince, sava sonrası Almanya'sında bile Nazizmin güçlü bir etkiye sahip oldu unu biliyorduk. Bundan sonra bizim hükümet de Almanya'nın yeniden silahlandırılması konusu üzerinde daha dikkatle durur, dedi.

Bond dü ünceli:

it — Peki basın bu konu üzerinde durmayacak mı? diye sordu.

M. omuzlarını silkti:

— Ba bakan bu sabah bütün gazetelerin sorumlularıyla görüştü. Ülkenin genel çıkarlarının söz konusu oldu unu belirterek bu konu üzerinde fazla durmamaları rını istedi. Hepsi de razı olmu lar.

M. nin masasındaki dahili telefonda bir vızıltı duyuldu. Kırmızı ık yanıp sönmeye başladı. M. ahizeyi aldı, öne do ru e ildi, "Buyurun" dedi. Sonra bir duraklama oldu. Hükümetin direkt hattından konu a ca nını söyledi, sonra masasının üzerinde yanyana dizili dört telefonda beyaz olanını aldı.

M:

B — Evet, dedi, benim.

Bir sessizlik oldu, M. telefonun üzerindeki küçük bir I dümeye bastı. Kulaklı ı kula na iyice yaptı rı tı. i Bond en ufak bir ses bile duyamıyordu. Epey uzun [I süren dinleme boyunca M. sol elindeki piposundan [I aman zaman bir iki nefes çekiyordu. Sonra pipoyu l a zından çıkardı:

— Sizinle aynı fikirdeyim, efendim, dedi. Ajanım [I üphesiz bununla gurur duyacaktır. Ancak bizim bir [t ilkemiz vardır. Benim fikrimi soracak olursanız, bunun hiç de, akıllıca bir davranı olmayacağını söylemek [! isterim.

Bir kararsızlık anı geldi geçti, sonra M. nin yüz hatları gev edi:

— Te ekkür ederim efendim. Tabii, Vallance için böyle bir sorun yok. Gala Brand ise çok daha fazlasını haketti.

Yeniden bir sessizlik oldu. M. devam etti:

— Anlıyorum efendim. O konudaki emriniz yerine getirilecektir. Çok naziksiniz, efendim.

M. telefonu kapattıktan sonra, bir süre daha konu ulanlar hakkında ku kuları varmı çasma ahizeye baktı. Sonra koltu unu masadan uza a çevirdi ve dalgın dalgın pencereden dı arısını seyretmeye ba ladı.

Odaya derin bir sessizlik çöktü. Uzaktan trafik u ultusu geliyordu.

Bu u ultunun bir anda diniverrhesine ne kadar az kalmı tı! Bütün bu ehrin yerinde imdi çirkin bir siyah leke ile portakal rengi gök ve yanan vücutların kokusu olacaktı. Hâlâ enkazın altında olan insanların çı lıkları ve cankurtaranların düdüklerinden ba ka bir ey duyulmayacaktı. Bu ehrin mahvolmasına ramak kalmı tı. Londra caddelerinde ölen bir ku ak insanın etrafındaki uygarlık enkazının belki de yüzyıllarca kaldırılması mümkün olmayacaktı.

Ve bir adam manyak kafasının ihtirasını tatmin için iskambil oyununda hile yapmamı olsaydı, Bond'un kafasından geçen bütün o korkunç ihtimaller gerçekleş - mi olacaktı. Blades Kulübümün ba kanı hilenin farkına varmamı , M. eski bir dostun yardıma karar vermemi ve Bond vaktiyle usta bir kumarbazdan aldı ı ve ancak yarısını hatırlayabildi i bazı numaraları unutmı , Vallance tedbirli davranmamı , Gala sapmalarla ilgili o rakamları ezberlememi ve ufak tefek birçok ey yolunda gitmemi olsaydı, milyonlarca insan bir anda Londra ile birlikte kavrulmu olacaktı.

Ne büyük bir rastlantı dizisinin eseriydi bu kurtulu .

M. nin koltu u tekrar geri dönerken bir gıcırıtı yaptı. Homurdanır gibi:

— Ba bakandı telefon eden, dedi. Senin ve Brand'ın hemen ngiltere'den uzakla manızı istiyor. Yarın ö leye kadar ikiniz de yurtdı na çıkmı olacaksınız. Nereye isterseniz gidin. kinize de sınırsız ödenek ayrılma bulunuyor. stedi iniz ülkenin dövizi emrinize hazır. Bir ay buralarda görünmeyin. Gözden irak olun. Ortalıkta dola mayın. Aslında bugün yurt dı na çıkarılacaksınız,

ama Galamın yarın sabah 11'de bir randevusu var. Sarayda bulunması gerekecek. Kendisine George Haçı Madalyası veriliyor. Fırsat düerse, ilerde onunla tanımak isterim. Yi bir kıza benziyor. Do rusunu söylemek gerekirse...

Ba nı kaldırıp Bond'a baktı. M. nin yüzündeki ifade nin anlamını çözmek imkansızdı:

— Evet, do rusunu söylemek gerekirse Ba bakan seni de ödüllendirmeyi dü ün mü . Bizim burada böyle eylere ba vurmadı mızı unutmu . Onun için kendisi adına sana te ekkür etmemi istedi. Gizli Servisimiz hakkında da gayet güzel eylere söyledi. Son derece ince bir adam.

M. nin yüzünde pek seyrek görünen o gülümsemelerden biri bütün yüz hatlarını aydınlattı. Bond da ona bir gülümsemeyle kar ılık verdi. Bond artık gitme zamanının geldi ini anlamı tı. Aya a kalktı:

— Çok te ekkür ederim, efendim. Gala için de çok memnun oldum.

P M. konu manın sona erdi ini gösteren bir ses tonuyla:

— Pekâlâ öyleyse, dedi. Hepsi bu kadar. Bir ay sonra görüürüz. Unutmadan söyleyeyim, gitmeden önce bürona u ra. Orada benden bir arma an bulacaksın.

I James Bond asansörle kendi katma indi. Sonra topallaya topallaya bürosuna yürüdü. Odada sekreterini masanın üzerinde bazı evrakları düzeltirken buldu.

Loelia'yı görünce gülümsedi:

— Yine gidiyorum, dedi.

— Ya, dedi Loelia. (Çabucak Bond'un yüzüne baktı.) Biraz dinlenmeye ihtiyacın var gibi.

Bond:

— Ben de öyle yapacağım zaten, dedi. Bir aylık sürgün. (Gala'yı geçirdi aklından.) Harika bir tatil olacak. Bana bir ey var mı?

— Yeni araban a a ıda seni bekliyor. Çok cici bir araba. Ha, az kalsın unutuluyordum. M. nin bürosundan

bir paket geldi. Açayım mı?

— Evet, aç da görelim bakalım neymi .

Masanın başına geçip saatine baktı, be ti. Yorulmaya başlamıştı.

Sekreteri elinde yaklaşık iki mukavva kutuyla odaya döndü. Kutuları Bond'un masasının üstüne koydu. Kutunun üstünde bir kart vardı: "Bunlara ihtiyacın olabilir." Altında imza yoktu.

Bond ambalaj kâğıdını açtı, sonra içinden çıkan gıcır gıcır yeni Beretta tabancayı avucunda tarttı. Bir hatıra. Çok önemli bir olayı hatırlatan bir şey. Omuz silkerek tabancayı bozuk kılıfına yerle tirdi. Sonra yorgun argın aya kalktı.

Sekreterine:

— Öbür kutuda da uzun namlulu bir Colt olacak, ben gelinceye kadar sana emanet, dedi.

Kapıya yürüdü:

— Hoşça kal LU, dedi. Fransa'da olacağım. Adresimi istasyondan alabilirsin. Ama, ancak çok ivedi bir durum olursa?

— Ne kadar ivedi? diye sordu gülerek'Loelia.

— Mesela, sakın bir briç oyunu daveti!

Sonra aksak adımlarla odadan çıktı.

Yeni Jaguar'ı üstü açık spor bir arabaydı.

Eski arabası şu anda bir garaja çekilmiş durumdaydı. Arabayı denemek için sürececek olan oförün yanına oturdu.

Oför yarım saat sonra Birdcage Yolu ile Queen Anne'in kapısının birleştikleri köşede onu yardımcıyla indirdi.

Bond:

— Arabayı alıyorum, dedi. Yalnız bir kartla. Onu yarın akşam kadar karışık kıyıda Calais'deki arabalı vapur iskelesine götüreceksin.

Deneme oförü sırttı:

— Kabul, dedi. Oraya ben bizzat götüreceğim. Rıhtımda buluruz efendim.

— Anlatık, dedi Bond. A20 yolunda fazla hızla

gitme. Dover Yolu son günlerde epey tehlikeli oldu.

— Siz merak etmeyin efendim, dedi oför.

Bond gülümsedi:

— Öyleyse Calais'de görüürüz.

Sonra cevabını beklemeden bastonuna dayanarak topallaya topallaya parktaki a açların arasından süzülen ak am güne inin içinde yürüdü. lerde, parktaki gölün tam kar ısına gelen kanepelerden birine oturdu. Tabakasını çıkarıp bir sigara yaktı. Saatine baktı: altıya be vardı. Gala randevusuna tam zamanında gelen kızlardandı. Ak am yeme i için son kez randevula tıkları, ama bulu amadıkları lokantada yer ayırtmı tı. Peki sonra? Önce uzun uzun o lüks tatilin planlarını yaparlardı. Gala ne yapmak isterdi acaba? Nereye gitmek isterdi? Nerelere gitmi ti imdiye kadar? Almanya'ya? Tabii gitmi ti. Ya Fransa'ya? imdilik Paris'i dü ünmemek lazımdı. Dönü te u rayabilirdi oraya. Birinci gece Londra'dan mümkün oldu u kadar uza a gitmeliydiler. Pas de Calais'den uzakla malıydılar. Yava yava ve ke federek yol almalıydılar. Bond kendini topladı. Ne ke fedecekler? Birbirlerini mi? Yoksa bu ili kiyi fazla ciddiye almaya mı ba lamı tı?

— James!

Berrak, tiz, oldukça sinirli bir sest i bu. Bond'un bekledi i ses de ildi.

Ba mı kaldırıp baktı. Gala birkaç adım ötesinde duruyordu. Ba ında ona esrarengiz bir hava veren siyah bir bere vardı. Bu haliyle öylesine çok arzulanan, ama öylesine de ula ılmaz bir hali vardı ki!

Bond aya a kalktı, birbirlerinin elini tuttular.

— Yarın orada olmanı isterdim James, dedi.

Genç adama bakarken gözlerinde yumu acık bakı - lar vardı.

Gülümsedi:

— Yarın sabah mı, yarın gece mi?

Gala kıpkırmızı olmu tu:

— Saçmalama, diye güldü. Saraydan söz ediyorum.

— Peki ondan sonra ne yapacaksın?

Gala onun omuzunun üzerinden ileriye baktı. Bond arkasını döndü. Otuz metre kadar ilerde uzun boylu, sarı kısa saçlı genç bir adam vardı. Onlara sırtını dönmü a ır a ır volta atıyor ve bekliyordu.

Bond ba ını tekrar çevirdi. Gala onun gözlerinin içine dimdik baktı bu defa:

— Onunla evleniyorum, dedi sakın bir tonla. Yarın ö leden sonra.

Sonra ba ka bir açıklamaya gerek yokmu gibi ekledi:

— Adı Vivian. Özel Büro'da ba müfetti .

Bond,

— Oooo, dedi. (Kaskatı gülümsedi.) Anlıyorum.

Bir anlık bir sessizlik oldu. Bakı ları birbirinden uzakla ıp uzaklara kaydı.

Bond kendi kendine dü ündü: "Ne ummu tun ya budala? Ne vardı ortada umutlanacak? Bir öpücük ve korku içinde iki vücudun tehlikenin ortasında birbirine sarılması. Hepsi bu i te. Ve sen ne olmadık umutlara kapıldın bu ola an yakınla malardan!"

Peki simde ne olacak? Omuzlarına çöken yenilginin yükünden kurtulmak istercesine silkeledi omuzlarını. Bu yük, ba arının verdi i mutluluktan çok daha a ırdı. Evet, bu iki genç insanın arasından çıkıp gitmeli ve so uk kalbini avutmak için ba ka yerler aramalıydı. Hiçbir ey belli etmemeliydi, yanlı bir duygusal tepki göstermemeliydi. Tam onun bekledi i gibi davranmalıydı imdi. Dünyanın en sert adamını, gizli ajanını oynamalıydı. Yalnızca bir insan siluetiydi o, ba ka hiçbir ey de il..

Gala gergin bekliyordu. Kalbinin kapısına adımını atmak üzere olan bu adamın gerilimi dü ürmesini, kendini rahatlatmasını bekliyordu.

Sonunda Bond sıcak bir gülümsemeyle baktı ona:

— Kışkandım, dedi. Yarın ak am için ba ka planlarım vardı ikimiz için.

Genç kız, sessizli in bozulmu olmasından dolayı rahatlamı tı. Gülümsedi.

— Nasıl planlardı bunlar?

— Seni Fransa'da bir çiftlik evine götürecekti_m
Gala güldü:

— Üzgünüm ama gelemem, dedi. Fakat kendilerini
alıp götürecekti erkeği bekleyen, daha pek çok \^_{iz}
oldu unu unutma.

Bond:

— Evet, herhalde, dedi. Her neyse, hoşça kal G[^]ia,

— Güle güle James.

Elleri son bir defa buluştular. Sonra birbirleri_{me}
arkalarını döndüler ve kendi hayatlarına do_{ru}
yürüdüler.