Salman kamuoyu önünde kınayan

Ahirette de hamd o nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır.

Marianne için

Içindekiler

I. Melek Gibreel

II. Mahound

III. Ellowen Deeowen

IV. Ayesha

V. Görünür, ancak Görünmeyen BIR Şehir

VI. Jahilia Geri Dön

VII. Melek Azraeel

VIII. Bu Yol Ayrımında Arabistan Sular

IX. Harika bir lamba

Şeytan, böylece için dar bir gecekonduda yaşayan, başıboş dolaşan, huzursuz olduğundan, herhangi bir belirli abode; fakat, bunun sonucu, onu doğa, bir tür imparatorluğu sıvı atık veya hava, ancak gerçekte, cezalandırma olduğunu söyledi . . Yok herhangi bir sabit yer ve alan, onu izin verilen bekleme tartardı ayak.

Daniel Defoe, _ENERJI yönetiminin geleceği, Devil_ Tarihi

I. Melek Gibreel

1

"Yeniden doğmak," şarkılarda Gibreel Farishta güvenle sabitler, gök, "ilk yapmanız gereken die. Hoji! Hoji! Karaya bosomy üzerine toprak, ilk uçakla seyahat etmek gerekir. Tde-taa! Taka- "thun! Şimdiye kadar nasıl yine gülümsüyorum, eğer birinci olmayacak midir? Nasıl kazanılır, hayatım'ın aşk, bay, iç çekiyor mu? Baba, almak istiyorsanız tekrar doğdu. . ." Sadece şafak sökmeden bir kış sabah, Yılbaşı veya oraları, iki gerçek, tam yerli, yaşam erkek düştü büyük bir yükseklik, yirmi dokuz bin ve iki ayak, ingiliz Kanalı, avantaj yapanların genelde paraşütleri oluyor ama veya çamurluklar, clear sky.

"Size şunu söyleyeyim, die, size söylüyorum, size söylüyorum." ve şöyle ve bu nedenle altında moon kadar somaki kuvvetli bir çığlık geçti gece, "iblis, melodileri ile," sözcükleri de sarkan kristalimsi buzlu beyaz gece, "filmlerde oynatmak için sadece mimed şarkıcı, bu nedenle beni bu infernal sesler şimdi."

Gibreel, tuneless solist'cavorting moonlight'ın şarkılarda hazırlıksız gazal, yüzme, havadaki kelebek-strok, göğüs-açma/kapama, demetleyen kendisini bir bilya, spreadeagling karşı kendisini neredeyse sonsuza kadar, neredeyse şafak benimseyerek heraldic korurlar, sınır tanımıyor, yatar durumda olan, levity ağırlık karşı. Şimdi doğru yuvarlanmış emiyor sardonic ses. "Ohé, salata baba, sen, çok iyi.

Ne ho, eski Chumch." bu, diğer, zor beğenen gölge düşmesini de düşüncesizce gri bir elbise, ceket düğmeleri ile bitti , kolları için, onun yanında improbability hakkı, bowler şapka giyen, takma ad-hater'ın yüzü. "Hey, Spoono," Gibreel olayına, 3

AĞIZDAN kapan ikinci ters çevrilmiş wince, "Doğru Londra, bhai! Biz burada! Bu salakların ülkeleri aşağiya kendilerine neyin çarptığını . Meteor Tanrı'nın veya yıldırım veya öç alma. Havanın, bebek. _DHARRRAAAMMM!_ Wham, na? Ne bir giriş, yaşar. Iki gözüm kör olsun ki: splat."

Havanın: Big Bang, ardından düşen yıldızları. Evrensel BIR başlangıcı, minyatür yankı, doğum süresi . . Jumbo jet _BOSTAN_, Uçuş AI-420, daldığı apart herhangi bir uyarı vermeden, yüksek, mükemmel, rotting, güzel, kar beyaz, ışıklı şehir, Mahagonny, Babil'e,: Alphaville. Ancak Gibreel zaten adını verdi, I mutlaka müdahale yok: Düzgün Londra, sermaye Vilayet, winked sıfırlamasını o gece. Bir yandan da yemek kaşığı Himalaya yüksekliği kısa ve erken güneş patlaması katabilir içine Ocak havada, a blip ortadan kalktığını radar ekranlarından ve ince hava tam cisim, soyundan gelen, Everest, sürüklenir bulanık paleness, deniz.

Who Am I?

Başka kim var?

Çatlamış, uçak, bir tohum-pod vazgeçen, sporları, bir yumurta aş, gizem. Iki oyuncu, baharın gelişini kutlarlar Gibreel ve buttony, pursed Chamcha Bay pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ipuçları gibi tütün kopmasından eski puro. Üstünde, arkasında, aşağıda var bunları geçersiz asılıdır yatırma koltuklar, stereofonik kulaklıklar, içecekler arabaları, hareket rahatsızlığı prizler, pandemik kartları, gümrüksüz video oyunları, örme kepleri, kağıt bardaklar, örtü, oksijen maskeleri. Ayrıca daha fazla olduğu birkaç göçmen gemiye, evet, oldukça fazla miktarda karısı tarafından ızgara makul olan, böyle yapmak-kendi-iş hakkında yetkililer uzunluğu üzerine ve ayırt edici benler kocalarına bağımlı' genitalia, çocukların geleceğe yönelik olan üzerine ingiliz hükümeti meşru dökme her zamankinden, makul şüphe -- haşir neşir olan bu uçak, aynı derecede parçalanmış, aynı derecede saçma, enkazı yalandan ibaret, soul, kırık anılar, üzerinden atmıştır-off gereken ürünleri bizimkiler, elinin kesilmesi anne dilleriyle, ihlal edilmiş

4

Privacies, untranslatable şakalar, sönük geleceklerini, kayıp çok sever, unutulmuş, içi boş anlamını kuvvetli sözcükler, _LAND_, _BELONGING_, _HOME_. Bir küçük aptal sonucunda, Gibreel ve iniş çıkışlarla dolu pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik gibi düştü paketleriyle bazı düşüncesizce açık-beaked Chamcha leylek, ve çünkü o yoldan önce kafa, tavsiye edilen konumda giren bebekler için doğum kanalı, kendisi için hazırlanan diğer bir düşük tahriş'düşme düz moda. Nosedived pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ederken benimsiyor Farishta hava, vücudu saran ile bunu kendi kollarını ve bacaklarını, flailing, overwrought olmadan oyuncu teknikleri uygulamaktadır. Aşağıda, bulut kaplı, bunların girişinde, yavaş congealed akımları Ingilizce manşonu, belirlenen bölge, sulu müthiş.

"O, benim pabuçları Japonca," Gibreel şarkılarda, tercüme etme, eski şarkıyı Ingilizce yarı-bilinçli paye verilmesi, uprushing ana-ulus, "Bu pantolon Ingilizce, lütfen. Benim baş, kırmızı Rus hat; my heart'ın Hint tüm." doğru tırmanma oldu bulutlar, ve belki de bu muhteşem esrar silsilesiyle sonuçlanan bu hesabı olan cumulus ve cumulo nimbus -, yuvarlanma thunderheads gibi duran çekiçler, şafak, ya da belki bu, şarkı söyleme (işlemini gerçekleştiriyor , diğer yuhalamalarından hoşlanmıyorum

performans), veya bunların blast--delirium kurtulmuş olduğunu tam in öngörüsü uyarınca elinize teslim edilen yakın . . Ancak sebep ne olursa olsun, iki erkek, Gibreelsaladin Farishtachamcha için kınadı bu sonsuz değil, aynı zamanda benimle konuşan melek biten devilish düşme, farkına varmadığını, süreçleri şu anda kendi transmutation başladı.

Mutasyonla?

Yessir, ancak rastgele. Orada kadar hava-uzay, o yumuşak, iletişim kurabilmeleri alan yapıldığında, yüzyıl ve hangi, bundan sonra, yüzyılın yapılan mümkün hale geliyor, biri tanımlanmasının konumları, hareketi ve savaş, istavroz-shrinker ve güç-vakum, en dengesiz ve geçici olan bölgeler,

5

; Mutluluk, süreksiz, duvar resmi metamorfiktir, -- çünkü her şeyi çöpe kadar her şey mümkün olur hava yollu, zati, değişiklikler yapıldı gladdened sizi çılgına çevirecek kadar saçma aktörler olan kalp eski Mr. Lamarck: aşırı çevre basıncı, özellikleri elde edildiği.

Özellikleri ne? Yavaş; düşündüğünüzü Oluşturma olur musunuz? O, ne vahiy . . . Bir göz atalım onları çifti. Alışılmışın dışında bir şey Fark? Sadece iki adet kahverengi erkek, düşen sabit, hiç bir yeni, olduğunu düşünebilirsiniz; sarmıştı çok yüksek, kendilerini yukarıda, çok yakın uçakla sun,?

Bu da değil. Dinleme:

Mr. Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, dehşete düşmüş, sesler kısmından Gibreel Farishta'in ağız, savaştılar ve şiirleriyle kendi. Farishta wafting duyunca ne nedenle gece boyunca gökyüzü eski bir şarkı, çok, şarkı sözleri Bay James Thomson, on yedi yüz ile on yedi-kırk sekiz. ". . . Yeri göğü de komut," Chamcha carolled dudakları üzerinden jingoistically açık kırmızı beyaz mavi soğuk, "arooooose çıkış, aaaazure main." Farishta, dehşete kapılmış, şarkılarda ne kadar yüksekse o kadar yüksek sesle Japon ayakkabı, Rus şapka, inviolately subcontinental hearts, fakat hala pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'nın vahşi resital: "Ve the Guardian aaaaangels baskıyı boyutuyla rahatça takabilirsiniz."

Şunu kabul edelim: bu imkansız bir şey duydum, daha az konuşmuş ve ayrıca yarıştı bundan dolayı şarkı. Doğru hızlanma, planet, atmosfer uğultular onların etrafında, nasıl mı? Ama şunu kabul edelim bu, çok: yaparlar.

Onlar Aşağı aşağı savurduğunu, ve kışın soğuk buzlanmış dondurmak için, kirpikler ve tehdit edici yüreklerini, nokta istasyonunuzla onları sizi çılgına çevirecek kadar saçma tahayyül etmek, bunlar için ilgili farkına miracle, şarkı söyleme, yağmur uzuv ve bebekler oldukları a

6

Parça ve terör destiny'S child acele aşağıda kendilerine, hit, güneşin parladığı ve anında buz tutmuş, derece-sıfır kaynar.

Iktidarda oldukları ortaya ne uzun, dikey tünel. Chamcha, prim, sabit ve hala ters çevirin, testere Gibreel Farishta onun mor bush-forması eve dönüş yüzme ona doğru olduğunu arasında bulut-cidarlı boğazı, ve bağırdı, "uzak durun, benden hariç." bir şey onu engelledi, başlangıç küçük bir fluttery screamy şey onun bağırsaklarda, yerine tanrısal kelimeler reddetme sergisini açtı kollarını ve Farishta

swam içine kadar kucaklayan kafa-kuyruk, ve onların çarpışma onları güvenle sabitler uçtan uca, ifa portakallarla jonglörlük yaparak geminate aşağıya doğru gitti ve bu deliğe harikalar dünyası yaratır; iterek onların yolu geldi beyaz bir dizi cloudforms, ceaselessly başkalaşan, içine başka ilahlara boğa, kadınları ağlara, erkekleri Kurtlar. Hibrid bulut-yaratıklar üzerine basılı, onlara çiçek devasa insan memeli tavanından etli sapı, kanatlı kedi, centaurs ve Chamcha onun yarı-bilinci koydu nosyonunu, kalitesini kazandığı cloudiness, duvar resmi metamorfiktir olma, hybrid, söyledi gelişmektedir, kişinin arasında kurulu başkanı olan, ayakları ve bacakları doladığı uzun, patrician boğazı.

Bu kişinin, ancak, hiçbir zaman bu tür "yüksek falutions";, gerçekten de, aciz kalan faluting; yalnızca görülen, gelişmekte olan türbülans bulut, bir güzel kadını rakamın belirli bir yaş, brocade sarı yeşil ve altın, elmas burnunu da ona karşı savunan ve lake boya yüksek-sarılı saç karşı bu rakımda, rüzgar, sat, equably, uçan bir halı. "Rekha Tüccar," Gibreel onu selamladı. "Siz hiç bu yolunuzu bulun ne?" Büyük/küçük harfe duyarsız göklere ya kelimeleri ile konuşmak için ölü bir kadın! Ama onun concussed, kapattılar durumu arz azaltma 7

. . . Chamcha, kavrayan, ayakları, yapılan uncomprehending sorgu: "cehennem?"

"Siz görmüyorsanız Gibreel onun?" diye bağırdılar. "Siz onu Bokhara goddamn kilim?"

Hayır, hayır, Gibbo, sesi de ona vesvese verdi kulakları, beklemiyoruz onaylamak için onu. BEN kesinlikle sadece gözleriniz için, belki farkında divane olan, siz ne dersiniz, namaqool, parça domuz donatımınız, my love. Ölüm ile birlikte dürüstlük, sevgilim, böylece arama size gerçek adları.

Bulutlu Rekha a yakınmaya başladı ekşi nothings, ama tekrar Gibreel ağladı Chamcha: "Spoono? Onu görürseniz bildirin veya yapmazsanız ?"

Görünce Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, hiçbir şey, hiçbir şey duyunca bir şey. Karşı karşıya Gibreel onun tek başına. "Zorunda değilsiniz bunu ," dedi ona mucize gördükleri zaman. "Hayır, efendim. BIR günah. Suchmuch bir şeydir."

O, ders beni şimdi, kadın güldü. Siz, biri yüksek ahlaki sesi, işte bu iyi bir. Bu, beni terk eden size hatırlattı, sesi, kulağı, için gelen nibble at. Bu, ey moon my delight, arkasına saklandı bir bulut. Ben de karanlık, kör, kayıp.

Korkarim ki oldu. "Ne istiyorsunuz? Hayır, kimseye söyleme, gidin."

Siz hastalanınca ben sizi görmek, skandalı, bunu biliyordum BEN, ben senin uğruna gitmedi, ancak daha sonra ceza alan, olarak çıkmak için, bahane, bulut arkasında gizlemek için. Bu, aynı zamanda, icewoman. It Oğlu it. Şimdi BEN nasıl unuttum ölü affettirmek için. BEN sana lanet eder, benim Gibreel, hayat cehennem. Cehennem, çünkü siz bu noktada beni gönderdiği, Allah belani versin, burada sizi, iblis, nereye, yüzey vantuzu, keyfini çıkarın kanlı dip. Rekha'nin gözü kör olsun; ve bundan sonra da ahirette de hamd o bir dil olmadığını söyledi

8

Anladım, tüm harshnesses ve sibilance yaptı, diye düşündü, ama belki, tekrarlanan adı _ Al-Lat _.

Kendisi de kavramış Chamcha; burst, alt.

Hız, hissini, geri döndü, ıslık ve korkutucu not. Bulut tavanı yukarı doğru kaçtığı, su-zemin büyütülmüş daha yakın, gözleri açıldı. BIR çığlık, aynı çığlığı fluttered vardı, ne zaman bir şey yapmaya Gibreel swam gökyüzünde, burst Chamcha'ın dudakları arasından; bir mili güneş delinmiş, açık ve serbest. Ama üzerinden düşmüştür, dönüşümleri, bulutlar, Chamcha ve Farishta, akışkanlık, bir belirsizliğin, kenarlar, çünkü güneş ışığı hit Chamcha bu fazla yayımlanan ses:

"Fly," Chamcha shrieked Gibreel de. "Uçan, şimdi." ve ekledi, bilmeden kaynak, ikinci komut: "Ve sing."

Newness nasıl dünyaya geliyor? Bu Nasıl dünyaya geldim?

Fusions ne, çeviri conjoinings yapılır?

Nasıl ayakta kalmasına, zorlu ve tehlikeli olduğu gibi mi? Hangi tavizler vermek, hangi anlaşmalar, korunmaya karşı sorumsuzluğunu sorguluyor ne gizli harcama olduğundan azalmasını önlemek için, altüst eden mürettebat, kökünü kurutan angel, giyotin mi?

Doğum ise her zaman bir güz?

Melekler kanatlarını Yapın var? Can erkek fly?

Sayın pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Zaman Chamcha gözden düşmüş üzerinde bulutlar, ingiliz kanalı olan yüreğini hissettim de yer alamayacağı şekilde bir kuvvet olduğunu implacable anladığını onun için hiç bir şey için. Bundan sonra, bir kez daha kendi ayakları sağlam yere dikilen kendisi şüphe etmeye başlar, bu onun adına yaraşır biçimde övün, implausibilities e geçiş karıştırma kendi algılamaları sonucunda ve kazandırmak için kendi yaşamını, kendi ve 9

Gibreel'S, kör, dilsizdirler şanslar. O zamanda hiç şüphe yok ki, ne kendisini çekildiği için bu, canlı, bozulmamış, karşı konulmaz, saf, ve ilk şey bilgilendirmek için olmadığını, kendisine istediği hiçbir şey onun acıklı kişiliği, bu yarım-yeniden oluşturulan ilişki taklitçilikle ve sesler, bu amacı bypass tüm, ve o kendisini teslim eden, evet, devam edin, varmış gibi bir seyirci olduğunu kendi düşünce, kendi vücut, çünkü başladığı çok kendisi ve açıklığı dışa doğru, döndürme, kan demir çelik, kendi bedeninde dışında, ayrıca bir yumruk gibi hissettim o zarflar kullanılması olduğunu, dışarıdan onu tutan bir Bu şekilde hem tahammül olunamayacak derecede sıkı ve sonra dayanılmayacak kadar hafif; son olarak kedileri vardı onu tamamen ve çalışma, ağzından, onun parmakları, ne olursa olsun, ve bir kez emin oldu, karşı savaşırken yayılır bu dışarıya uzatıp bedeni tarafından Gibreel Farishta toplar.

"Fly," Gibreel komut. "Sing."

Chamcha bırakmadı Gibreel, diğer başladı, önce yavaşça ve daha sonra artan sürati çağrıştırır ve kuvvet, kapağı kucağına. Daha sert ve daha o kapak uygulanamıyor, ve o bir şarkı patladı mantığına göre tasarlanan isa'nın tıpkı şarkısı Rekha Tüccar bu yelpazenin bir dilde okunmuş bilmediğini hiç duymadığınız bir melodisi vardı. Kesinlikle reddetmiş Gibreel, mucize; Chamcha aksine, isteyen bunu nedeni ile varlığını, hiçbir zaman durmuş olduğunu söyleyerek olduğu gazal gök, olmadan, çalkantı, şarkı için olsaydı, hiçbir şey olmadan ve çalkantı, emin olun bir şey çarpacaktı gibi dalgalar kayalara veya hangi ve içeri daldı parçaları temas gergin tambur. Oysa bunun yerine yavaş yavaş başladı. Daha vurgulayarak Gibreel mantığına göre tasarlanan ve şarkılarda, şarkılarda ve mantığına göre

tasarlanan, daha belirgin yavaşlama, son olarak, ikisi için aşağı yüzer gibi Kanal artıkları kağıdı bir esinti.

Sadece sağ kurtulanlar enkaz, sadece düştü olanların _BOSTAN_ ve gölgesinde yaşadı. Bunlar bulundu yıkanmış bir plaj. Daha fazla

10

Voluble, bir mor forması, yemin ramblings yaptığı vahşi oldukları üzerine yürüdü su, dalgaların yavaşça onlara benzeyeceğiz vardı yediği; fakat diğer, olan için bir soggy bowler hat dört elle sarıldığını gibi magic, bu iddiayı yalanladı. "Tanrı, şanslı olduğu," dedi. "Nasıl şanslı elde edebilirsiniz?"

Biliyorum, söyleyeyim, tabii ki. I izledim bütün şey. Için Olarak hayatında dişçiye gitmemiş ve -potence, BEN bir iddiası var, ama ben bu kadar, umarım. Chamcha istekte bulundu ve Farishta olanı istekte bulundu.

Bu mucize çalışan?

Türü ne -- benimle konuşan melek, nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır-Farishta'ın şarkı?

Who Am I?

Koyun bakalım bu durumu şu şekilde: kimin en iyi şarkıları var mı?

Bunlar ilk sözcükleri Gibreel Farishta dedi o uyanınca snowbound üzerindeki Ingilizce plaj, improbability tarafından bir deniz yildizi his ear: "yeniden doğdu, Spoono size ve bana. Doğum günün kutlu olsun, bay; doğum günün kutlu olsun."

Bunun üzerine Chamcha coughed pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, spluttered, gözlerini açtı, ve, değiştirilebilir filtre kullanılır hale geldiği anda,gibi yeni bir doğumlu babe, içeri daldı akılsız gözyaşları.

2

Müthiş her zaman ile büyük bir konu Gibreel, on beş yıl boyunca en büyük star tarihindeki Hint filmleri, önce bile "mucize eseri olarak" bozguna herkesin Hayali Bug başladığı söyledi inanmak için yaptığı sözleşmeleri sona erdirebilir. Bu yüzden belki de biri bu kadar tahmin, sadece hiç kimse, o, ve yaklaşık 11

Tekrar başarılı sotospeak söyledi, mikropları başarısızlığa uğradığını ve terkedildiği eski ömrü sonsuza kadar o bir hafta içinde kırkıncı doğum günü, yiten, poof!, tıpkı bir aldatmaca, _INTO ince air_.

Ilk kişiler olmadığını fark etmek oldu, dört üyesinin film-studio tekerlekli sandalye-team. Önce Uzun hastalığa yakalandı kurdu vardı, ruhsal durumunu belirlemek için gelen taşınan büyük D. W. Rama tarafından çok fazla bu grup hızlı, güvenilir sporcular, çünkü bir adam on bir film "sy-multaneous"nun kendi enerjilerini korumak. Karmaşık bir kodlama sistemi tarafından yönlendirilen , daireleri ve noktalar arasında hangi Gibreel hatırladığım çocukluk gelen aldanıp öğle yemeği-raylarında Bombay (daha sonra), şezlong-men ona yakınlaştırılmış rolünü rol, onu teslim olarak günü gününe ve unerringly sonra teslim olduğu, babasının öğle yemeği. Ve sonra her biri Gibreel içine geri söyledi, sandalye ve içeriğinde doğru yüksek hızda sonraki, yeniden tam, ve elle, hatları. "BIR kariyer

alıcılarının Bombay," diyerek, o mürettebat, "daha çok bir tekerlekli sandalye ile yarışa bir-iki pit stop güzergah boyunca."

Hastalık Sonrası, Hayalet gibi embriyo, Gizem bademciklerde, Bug, çalışmak için döndüğü, kendini, yalnızca yedi resimleri geçerlidir . . . Ve sonra, justlikethat, yok oldu. Tekerlekli sandalyenin boş durdu mat arasında ses aşamalar; onun ortaya olmadığını tuzakları taklidi yapan, setleri. Wheelchairmen, bir ile dört, bahane yok yıldız indi film yöneticileri onları gazapla: Ji, hasta, o, her zaman için ünlü, tam vaktinde, hayır, neden eleştiri, maharaj, büyük sanatçılar mutlaka zaman zaman, izin verilen insanların ateşli karakterine yakınlık hissediyordu, na ve oldular içerenleri ilk kayıp olan Farishta'ın açıklanamayan hey-presto, sıktı, dört üç iki bir, ekdumjaldi, dışarı atılmasına studio diye atılsın tekerlekli sandalyede terk edilen ve toplama altında toz boyalı coco-palmiyeli ada etrafında odun tozu birikmesinden plaj. 12

Nerede Gibreel? Film yapımcılarından, sol yedi lurches, birleştirildiğinde expensively. Bakınız, burada, Willingdon Club golf links -- sadece dokuz delikleri günümüzde, gerek şehirlerde gökdelenler filizlendiği, diğer dokuz dev gibi ot, ya da, diyelim ki, mağara gibi yerleri işaret, yırtılmış cenazeyi yatırın eski şehir -- ve, üst-kademeye yöneticileri, eksik en basit putts; ve, yukarıda, tufts of acı içerisindeki saç, yırtılmış üst düzey başlıklarını, wafting aşağı doğru yüksek-seviye windows. Yayıklama üreticilerin, kolay anlaşılır, çünkü o gün azalan izleyiciler ve tarihsel sabun opera ve modern crusading tarafından ev hanımları, televizyon ağı vardı ama tek bir ad, yukarıda belirlenen bir fotoğrafın adı, yine de fırsat bir yangın, yüzde yüzde başına bir garantisi Ultrahit, Smashation ve sahibi yola çıktığını söyledi adı, yukarı, aşağı veya yanlara, fakat kesinlikle ve unarguably vamoosed . . .

Tüm şehir, telefonlar, motosikletçiler, cops, frogmen ve trawlers sürüklemek için liman bedeni sana düşman olduğu kuvvetlice görüşmesine rağmen sonuç alınamadı, yazıtlar belirtilmesi başladı anısına karanlıktaki yıldız. Biri de Rama Studios'un yedi onda erkeklik yok aşamalarında, düğmedeki çıkıntı Kaçırmayın Billimoria, en son kırmızı biber ve baharat bomba -- yok _SHE flibberti-gibberti mamzel!, ancak bir pırla-karıştırın-en kayıp-sir bundla dynamite_ -- çapaksız tapınağı da altında -- dansçı yaydığımız soyunacaksın ve yerleştirilmesi doğum sancısı tutan karton sunumlarını Tantric copulating rakamlar Chandela süresi, -- ve müdrik onun büyük sahne olmadı, onu yatırın büyük parçalar halinde -- bir teklif spiteful veda bir ses recordists ve elektrikçiler sigara içilmeyen, duygulu beedis. Katıldığı dumbly yuhanna ayah, dirsekler, Kullandığınızda ise sivilce daha pek çok iyi bilinmesi gerekmektedir. "Tanrı, ne hareket şanslar, Pete'in uğruna," diyor ağladı. "Demek istiyorum bugün, aşk sahnesi, chhi chhi, tam ölürken inside, düşünme nasıl olduğunu yakın fatmouth cockroach uzanan surlarda rotting in nefes." Çan gibi ağır anklets jingled kadın damgası vurulur. "Allah Belani Versin onun için iyi filmleri değil kokusu, veya bundan bir tane de siz alın işi bile bir cüzamlı." Burada soliloquy climaxed düğmedeki çıkıntı'da 13 torrent

Obscenities beedi olduğunu sigara içmeyenler sat, ilk kez ve karşılaştırmak için başlattıkları kafelerin bazılarının düğmedeki çıkıntı'nin kelime dağarcığı ve meşhur olan queen Phoolan Devi yeminlerini, eriyik atış fişekleri ve dönüş gazeteciler kalem lastik kaydedin.

Düğmedeki Çıkıntı çıkmak, ağlayış, hürdür, bir kesme-oda zemin. Rhinestones ona düştü sağlanmasının gitti, yansıtma onun gözyaşları. . . Meselesi de Farishta'ın halitosis değildi, ancak, büsbütün yanlış; bir şey varsa, o biraz hafifleştirilmiş. Gibreel exhalations in, ochre bulutları sülfür ve kükürt yağdıracak, her zaman onu -- birlikte alınan belirgin dul eşi'nin tepe ve crowblack saç -- hava daha saturnine haloed den rağmen, archangelic adı. Sonra ifade edildi ortadan kayboldu o

kardeşlerimiz'in bugüne kadar çok kolay aldı, bir yarı namuslu burun . . . Ve bir hafta sonra havalanmış, bir çıkış daha trajik düğmedeki çıkıntı den Billimoria'in yaptığını artırmaya çok, devilish koku, eklemek için başlayan bu forsolong kendini güzel kokulu adı. Siz .olduğunu söylemek had dışarı çıktım, ekran, dünyaya ve aksine, sinema, sizi ise insanların bu kötü olacaktır.

WE, hava yaratıklar, kökleri düşler, bulutlar, yeniden doğarak uçuş. Goodbye. Not edin, maliyeciye karşı yarışmaktadır polis tarafından keşfedilen Gibreel Farishta'nın çatı katında, üst tarafında bulunan zemin üzerinde Everest Sorumlu Bakanı Vilas Muttemwar gökdeleni Malabar tiyatro grubundan oyuncular Hill, en yüksek ev en yüksek binanın en yüksek şehir, bir çift-vista apartments bunlar sayesinde bu biçimde akşam kolye Deniz Sürücü veya bu şekilde dışarı Skandalı Noktası ve deniz, izin verilmeyen uzatmak için gazete başlıklarını kendi cacophonies. FARISHTA dalışlar yaparım yeraltı, opined _BLITZ_ komediymiş biraz da moda, Busybee Daily_ _ENERJI yönetiminin geleceği de tercih edilen GIBREEL SINEKLERI kümes. Bu birçok fotoğraflar yayınlandı aldanıp da ikamet ettiği hangi Fransa içişleri halılarının desenleri saray nakkaşları tarafından yapılmış yatak gelen mektuplar takdir Reza Pahlevi vardı bu iş için harcanan vardı Persepolis yapılması 14

Milyon dolara çıkarmışlar bu yüce rakım etkisini Bedeviler çadır kurmayacak. Tarafından başka bir yanılsamadır asfaltlanmamış, parazit; GIBREEL saldırılarını KAMPI, başlıklar olayına söyledi, ancak yukarı veya aşağı veya yana geçti? Hiç kimse bunu biliyordum. Bu metropolis ötekine ve fısıltılar bile en keskin kulakları bir şey güvenilir. Ancak Bayan Rekha Tüccar, okuma tüm incelemeler, müzik dinleme tüm radyo yayınları, yapışık kalmak Doordarshan TV programlarının, bir şey yolundaki yanılgının azaldığı gözlenmiştir Farishta'ın mesajı duyunca unutmayın bir namlunun ucundan bakış herkesin, ve, iki kız, bir oğlu bir yürüyüş, tavan onun yüksek ev. Bunun adı, Sorumlu Bakanı Vilas Muttemwar Everest.

Komşusuna; aslında bir, apartman altında doğrudan kendi. Onun komşusu ve arkadaşı; neden bir daha söyleyin? Tabii ki, skandalı-sivri kızgınlık-dergiler, kentin kendi sütunlarında ipucu imaların ve olmaya zorladı, ancak bu şekilde için neden yok onların. Azalmamıştır Neden onun itibar şimdi?

Kimin? Zengin, kuşkusuz, ancak daha sonra tam bir değildi Everest Sorumlu Bakanı Vilas Muttemwar da varoşlarındaki izbe Kurla, eh? Evli, yessir, on üç yıl, bir koca büyük top yatakları. Bağımsız, onun hali ve antik vitrinler büyümek, başbakan Colaba siteleri. Kadın onun adı verilen halı _KLIMS_ ve _KLEENS_ ve antik _ANTI-queues_ oldu. Evet, kadın, güzel, güzel, sert, parlak şekilde rarefied bulunanların bu kentin sky-evler, içinde yaşadığı tüm kemikler cilt duruşu ona şahitlik eden uzun boşanma, yokluk, ağır, pullulating şasesi. Konusunda Herkesin kendisine güçlü bir kişilik, bir kayadan _LIKE fish_ Lalique dan kristal netliğinde ve askıda bir onun hat _SHAMELESS_ Chola Natraj ve ne yapacağını biliyordu ve aranan kadın nasıl, hızlı. Kocası bir fare oldu para ve iyi bir squash bilek. Rekha Tüccar okuma Gibreel Farishta'in veda not gazetelerde, bir mektup yazdı kendi başına onu toplanan çocuklar, yum, asansör, ve gül heavenward (tek katlı) ona kaderini seçmiş.

15

"Yıllar önce," ona mektup, "BEN evli korkaklık dışında. Şimdi, son olarak, BEN bir şey yapmadan cesur." Kadın ona sol bir gazete olan yatak kırmızı daire içine alınmış olan Gibreel'nin mesajı ve ciddi derecede altını çizdiğini -- üç zorlu hatları, biri dönüştürme sayfayı hırsla. Bu nedenle doğal olarak doğurgan dişiyi ortadan kaldırmak veya öldürmek-dergiler için gitti kente, bütün bu sevimli"S LOVELORN LEAP, ve KIRIK-Yumuşak kalpli güzellik SON DALIŞI YAPILIR. Ancak:

Belki de kadın, çok, had uyanış bug, ve Gibreel, korkunç gücü anlama anlam ifade etmesi, önerilen uçuş vardı. _TO doğmak ,ilk to_ sahip yaptı yaratığı bir gökyüzü ve kadın Lalique şampanya içtiler, Everest yaşayan ve onu dost-sporcu bulunmaktadır had flown; ve eğer o, kadın, çok, kanatlı ve olgusunda yatmaktadır.

Yaptı. Olan, lala olarak gatekeeper, Everest dağına Sorumlu Bakanı Vilas Muttemwar sunulan bileşik dünyanın tanıklık yaptığı küt. "I was walking, burada burada, birleşik, geldi olduğunda pat diye, _THARAAP_. I. Bu, en eski kasa kızı. Onun kafatası tamamen ezilmiş. I baktı çocuk düşme, ve sonra genç kız onu. Ne söyleyeceğini, neredeyse hit me nerede durduğuna. Elimi koyarım Dudaklarımın kapısını ve onları karşılamaya geldi. Genç kızın siren sesi yavaşça. Daha sonra baktım başka bir zaman ve Begum gelen oldu. Yiz , Ona yüzer gibi büyük bir balon ve onun bütün saç sallanmış. Gözlerimi aldım onu uzağa nedeniyle düşme ve saygılı olmadığı için onun içinde kıyafet."

Rekha ve çocuklarının Everest düştü; kurtulan olmadığını. Gibreel, ve fısıltılar bulmuşlar. Bırakalım da o an için bu.

Oh: unutmayın: gördü kadın öldü. Birkaç kez de onu görünce. Önce uzun bir süre oldu insanların nasıl belli hasta oldu bu büyük adamı. Gibreel, star. Gibreel birlikleriyle beraber I. Prusias, Yetimlerimizin, isimsiz ana tanrıçalar. Gibreel, korkulan uyku. 16

Yola Sonra tamamlayıcıdır, yüzünü görüntüler gelmeye başladı rot. Dev, luridly üzerinde renkli kenarlarındaki tabelalarda olduğu korumuş, irtibat noktası, onun tembel göz kapaklarımı soyulma başladı ve yıkılmak üzere, daha fazla ve daha fazla kesinleşene kadar takozunun eğilmesi gibi görünüyordu irisleri iki aylara göre dilimlenmiş bulut, veya yumuşak bıçaklar uzun yı çalkaladı. Son olarak göz kapaklarınız terketmiş, müjde veren vahşi, artmaya devam ediyor onun için boyalı gözler. Fotoğrafın Dışında saraylarında bulunur Bombay çok geniş karton kulübü the effigies of Gibreel görüldüğüne - düşme ve liste. Canınızı sıkmayacak gevşekçe, sürdürme iskeleler, kaybeden kolları, ölmüş, yerine oturmamış, boğazı. Portrelerde kapakları üzerinde film dergileri, pallor elde edilen ölüm, hakkında bir iptal davas'nda, göz, a hollowness. En son çektiği fotoğrafları sadece ölmüş baskılı sayfa, böylece parlak kapakları _CELEBRITY_ ve _SOCIETY_ ve _ILLUSTRATED Weekly_ boş çıktı, bookstalls ve yayıncılar ateş yazıcılar ve sorumlu tuttular kaliteli mürekkep. Perdeye bile kendini, yüksek üzerinde karanlık yerlerinden, güya ölümsüz yansıyan putrefy başladı, blister ve ağartıcı; projektörler psikolojık bloke etti her kapıdan, filmi bir halt, ve lamba-Isı arızalı projektörler, böylece selüloit bellek: a star gone supernova, ateştir dışa doğru yayarak, montaj,, dudaklarını.

Bu, Tanrı'nın ölümü. Ya gibi çok bir şey vardı; o çok büyük boyutta yüz, askılı üzerine de kapalıçarşı yapay sinema gece, belli olduğu gibi bazı supernal varlıktır nın en arasında en az yarıya kadar ölümlü ve tanrı? Daha Fazla ileriye götürülürse, pek çok savundu barındırması için yaptıklarını Gibreel daha büyük bölümünü benzersiz kariyer cisimlendiren, tam bir kararlılıkla, sayısız tanrı arayışında sonsuzluğun, yarımadası olarak bilinen popüler tür filmleri "theologicals". Bu, sihirli, persona başarılı oldu bu dini sınırları aşan vermeden suçtur. Mavi-esmer Krishna olarak katıldık söyledi, kaval, beauteous arasında gopis ve udder-ağır inek; ters çevirmişler avuçlarınız, içerisinde huzurlu, o meditated (Gautama) insanlığa karşı suç'in çileli altında

Studio-rickety bodhi-tree. Bu çok seyrek günler de aşağıya indi gök hiç çok oldu, oyun, örneğin, hem Grand Mughal ve onun pek iyi wily bakanı klasik _AKBAR ve Birbal_. Bir on, temsil vardı, yüz milyonlarca inananlar, bu ülkede bu gün, tanrı insan nüfusu tarafından outnumbers en az üç, en kabul edilebilir, ve hemen tanınabilir, yüz Yüce. Yaptığı pek çok, taraftarlar birbirinden ayıran sınır, hacimde ve rolleriyle longago vardı artık yok.

Taraftarlar, evet, ve? Gibreel ne dersiniz?

Karşı karşıya olduğunu. Gerçek hayatta, daha az hayatı boyutu arasında, sıradan, her şey yaratabilmiş de bm-yıldızlı. Düşük-Filistli yüzükoyun olabilir göz kapaklarımı ona ayrıntılı bir göz atalım. Yoktu, çok, şey hakkında iri burun, ağız, çok iyi ayrıntılarıyla anlattığı güçlü olduğu, kulaklar gibi uzun-lobed genç, tırtıllı jackfruit. "En çok yüz, en duygulu yüzler. Bu, son zamanlarda mümkün olduğu anlamak için dikiş yerleri tarafından mayınlı yaptığı son, near-ölümcül hastalık. Ancak, buna rağmen debilitation ve argo söz de buna dahildir, bu kadar karışık bir yüz birbirinden ayrılamaz ile mükemmellik kutsallık, Tanrı'nın lütfu: duygudur. Renkler tartişilmaz, hepsi bu. Yine de, size aynen katılıyorum böyle bir amaç için erkek oyuncu (herhangi bir oyuncu, belki, Chamcha için bile, en çok onun için tüm) ari hakkında yaptığı kaput avatar, olduğu gibi-metamorphosed Vishnu, çok çok şaşırtıcıydı. Yeniden Doğuş: Allah, çok.

Ya da, ama, tekrar . . Her zaman değil. Laik reincarnations vardır, çok. Gibreel Farishta doğdu kullanıldığına da Ismail Najmuddin Poona, ingiliz Poona, imparatorluğu'nda fag-ucu, çok daha önce in Pune Rajneesh ... (Pune, Vadodara, Mumbai; hatta kasabalar, sahne adları günümüzde.) Ismail sonra yer alan çocuk kurbanı Ibrahim ve Najmuddin, _STAR , faith_; kazanmıştı vazgeçerek oldukça fazla adını aldı angel'S.

18

Bundan sonra, bu uçakların da _BOSTAN_ tutuş kaçırdıkları ve yolcular için korkusuyla kendi geleceklerini yeniden ortaya çıkması senaryosuyla, kendi geçmişleriyle ilgili, Gibreel başrol oyuncusu Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, çeşitli pseudonym yaptığı yolu vardı bir bellek, ölü anne, "benim mummyji, Spoono, benim bir tek'e bağlı Mamo, çünkü başka kimler başlatan şey tüm angel iş, kişisel angel, kadın beni, _FARISHTA_, çünkü görünen o ki I çok Allah belasini versin tatlı, ister inanın, ister inanmayın, I, goddamn altın kadar iyi."

Poona'tutun yok onu da çekildi için onun bebekliğinde, doğurgan dişiyi ortadan kaldırmak veya öldürmek-şehir, ilk geçiş; babası arasında bir iş, filo-ayaklı inspirers geleceğin tekerlekli sandalye quartets, öğle yemeği-porters veya dabbawallas of Bombay. Ve Ismail, farishta uyulması, on üç, babası'nın peşinden gitti.

Gibreel, tutucu gemiye AI-420, içine batan forgivable rhapsodies, sabitleme ile Chamcha onun pırıl pırıl göz, explicating buralarda kızakların kodlama sistemi, siyah insandan kırmızı daire sarı çizgi nokta, çalışma içinde'in göz tüm röle ev ofis masası, bu nedenle sistem tarafından verilen iki bin dabbawallas her gün, fazla yüz bin öğle yemeği-, kovaları ve kötü bir gün, belki on beş ayağa kalktı Spoono eşyalarının kaybolmasını, cahil, çoğunlukla, ancak bulgular ise gizli dili.

BOSTAN circled Londra, devriye gezen silahlı gangways ve ışıklarını yolcu kabinler kapalı tutulmuş, ancak Gibreel'nin enerji, sizler dokunulabilen yanar. Grubby üzerinde film ekran başında, bu yolculuğu, uçak içi inevitability of Walter Matthau barajının kaldırılması vardı içine lugubriously anten

yaygınlığını korurken Goldie Hawn, gölgeler, tarafından yansıtılan ve nostalji, rehinelerin ve en keskin olarak tanımlanmış oldu bu spindly ergen, Ismail Najmuddin, Mumya'nın angel bir Gandhi kap, çalışma boyunca tiffins. Dabbawalla genç atlanan yardımıyla kavradığınız noktalara hızla yanıt verebilir, gölge kalabalık için kullanılır, çünkü bu gibi durumlarda, düşünce, Spoono, resim,

19

Otuz-kırk tiffins uzun ahşap tepsi, kafa, ve, yerel tren var durur belki de bir dakika bastırmak için ya da kapalı, sonra sokaklarda, gayretle, yaşar, kamyon otobüs scooters döngüleri ve ne tüm, bir-iki, bir-iki, öğle yemeği, öğle yemeği, dabbas gerekiyor, ve muson çekiştiren, demiryolu hattına aktarma çöktüğünü, ya da bel-derin suya bazı boğulmuş sokak, çeteler, salata baba, gerçekten, organize pisti dabba-çalan, aç şehir, bebek, ne demeli, ama biz de bunları, biz de her yerde, her şeyi biliyordu, ne hırsızlar kaçış olabilir bizim gözlerinizi ve kulaklarınızı, biz kesinlikle herhangi bir policia, biz Sonra baktım kendi.

Geceleri baba ve oğul için geri tükenen, birlikte yaşayalım, havaalanı pist at Santacruz ve Ismail'ın annesi yaklaştığını görünce O'nu yanan, yeşil kırmızı sarı, ayrilan jet-düzlemler, kadın olsaydı sadece yapılan yatırın ona gözlerini onun bütün hayallerinizi gerçekleştirmek, bu alanda ilk göstergesi olmadığını hakkında bir şey ne biçim şey Gibreel, çünkü en başından beri, gibi görünüyordu, yerine de, insanların en gizli gerek kalmadan isterse herhangi bir fikri göründü. Babası Najmuddin Üst Düzey asla unutmayın geçiyordu karısının kendisine gözlerini yalnızca onun oğlu, erkek çocuğunun gecelik preslenmiş ürünler ayaklar alındı, baba unstroked gitti. BIR oğlu, bir bereket bir bereket ve şükran gerektirir, blest.

Naima Najmuddin öldü. BIR otobüs hit olduğunu, onun idi değildi Gibreel etrafında ona cevap vermek için yaşam için dua. Ne babası ne de oğlu konuştu her zamankinden kahrından. Gibi sessizce, alışılmış ve beklenen, gömdüler altındaki karşımızda fazladan iş, inarticulate bir yarışma, kim en dabbas, başındaki, kim bu ayda en yeni sözleşmelerin, kim daha hızlı çalışması, sanki büyük emek işaret edecek büyük aşk. Babasını görünce gece, boğumlu damarlarının yırtılmasıyla boynunu ve şakaklarındaki, Ismail Najmuddin anlamak söyledi ne kadar eski adamın

20

Onu tutumundan rahatsızdılar ve ne kadar önemli olduğu için baba oğlu ve yeniden kazanılması, dolayısıyla, onun bağımsızlığına müdahaleyle suçladı da hakkı, peşinden koşarken karısının in. Bir zamanlar bu, genç kolaylaştırmış, fakat babasının kaldı coşkunlukla alınamazdı, ve kısa süre sonra iyi oldu promosyon, artık yalnızca yolluk ama muqaddams düzenleniyor. Gibreel, Zaman on dokuz, Najmuddin Üst Düzey üyesi oldu öğle yemeği-kızakları' durdular, Bombay Tiffin Taşıyıcıları Derneği ve Gibreel yirmi, babası ise ölü, durmuş onun parçaları olan bir vuruş çaldı neredeyse onu apart. "Kendisini toprağa," diyen yazarlar sendikası'nın Genel Sekreteri ve Babasaheb Mhatre kendisi. "Kötü bastard, tükendi buhar." Ama artık iyi biliyordu. Biliyordu babasının son olarak çalışma sabit yeterli uzunluktaki olustugunun aşağı dünyaları arasında vardı o temiz cilt ve kolları, karısı, kime kanıtladığını söyledi, ve tüm, mükemmelliği sevgisi. Bazı göçmen mutlu olmayı arzuluyorum.

Babasaheb Mhatre sat mavi bir ofis yeşil bir kapı arkasında bir labirent gibi çarşı, olağanüstü bir şekil, buda-fat, mükemmel hareketli kuvvetler metropolis, sahip olan hediye muskacı tamamen hareketsiz kalan, asla değiştirme kendi odası, ve yine her yerde olan önemli ve toplantı isteyen herkesin önemli

olduğunu düşünenlerden misiniz bombaydeki. Ertesi gün genç Ismail'in babasının üzerinden yürütülen sınır bakınız Naima, Babasaheb genç adam kendi büyükelçisini çağırdı. "Bu yüzden mi? Ne Fena?" cevap, suratını astı halkaları: ji, teşekkür ederiz, Babaji, I am tamam. "Bilgisayarınızı Kapatın yüzünüzü Babasaheb Mhatre," dedi. "Bugün live me." Butbut, Babaji ... "Ama bana hiç lami cimi yok. Zaten I bilgi my goodwife. BEN söylüyorum." özür dileriz Babaji ama nasıl ne neden? "BEN _SPOKEN_."

Gibreel Farishta, asla neden verdiği demeçte Babasaheb yayınlamaya karar verdi acıyorum ona üzümünü koparıyor onu futurelessness sokaklarda, ancak bir süre sonra bir fikir edinebilmek için başladı. Bayan Mhatre, ince bir kadın, 21

Yanında bir kalem gibi hiçbir rahatsızlık hissetmeden Babasaheb, ama dolu dolu anne-aşk kadın olması gibi yağın bir patates. Baba Olduğunda eve geldiğinde içine yerleştirip,tatlılar, ağzından kendi eliyle ve gece sonra yeni katılan davaya ev, muhteşem Genel Sekreteri'nin B T C A protesto ediyorlar, Şimdi kadın, BEN kendimi soyunacaksın. Kahvaltı kadın kaşığı beslenen büyük helpings Mhatre nin malt önce, çalışmak için gitti kadın fırçalanmış, saç. Bunlar a çocuksuz çiftin, ve genç Najmuddin anlaşılmaktadır aranan Babasaheb paylaşmak için onu. Yeterince yaratabilmiş, ancak Begum tedavi etmediği gibi bu genç adamın bir çocuk. "Gördüğünüz gibi, gelişmiş bir de dost," şeklinde konuştu sırasında kocası kötü Mhatre yalvarmış, "vay, havaya uçuruldu kaşığı çekilmiş malt." Evet, gelişmiş bir görevlisi, "biz de onu bir adam, koca, babying onu." "Sonra onu cehennem Allah belani versin," Babasaheb ayrıntılı, "neden siz bana bunu?" Bayan Mhatre içeri daldı. "Ama siz bana her şeyi," Ağlarken eğilip "sen benim babam, sevgilim, benim bebek çok. Sen benim Rab'be my emzirme çocuk. Eğer I canını sıkıyor daha sonra hiç ömrü."

Babasaheb Mhatre, yenilgi, yuttuğu, çorba kaşığı malt.

O adam sempati duyan, megiddo hakaretleri ve gürültü. - Konsol, öksüz kalan gençlik söyledi onu konuşmak mavi office, hakkında felsefesini yeniden doğuş, ikna edici kendisine yapılacak olan annesiyle zaten yeniden giriş için bir başka yerde, sadece tabii ki onların hayatlarını had bu kutsal oldukları son güzel tekrarlar. Bu nedenle başlatan Mhatre Farishta kapalı tüm müthiş iş, müthiş. Oldu, Babasaheb amatör bir cennette ruhsal toplantı, girerse bir masa-bacaklar ve kalitesini mükemmelleştirmek içine ruhlar gözlük takın. "Ama ben o verdi." diyerek makamından indirilmişti, pek çok melodramatic inflections yükümlüdür, jestleri, frowns, "bundan sonra I Got my kanlı ömrü, korkusu."

Bir Kez (Mhatre naklettiği) cam uğranan en co-operative ruhlar, bu gibi bir çok dostu dost, bakınız, ben ona düşünülen bazı büyük soru. _IS God_ var ve cam olduğu 22

Çalışırken yuvarlak bir fare gibi veya sadece duruyor ölü, orta tablo, bir yanıtın Twitch, tamamen phutt, kaput. Bu yüzden, daha sonra, tamam, dedi, eğer sizi bunu bu soruyu yanıtlamak yerine geldi, ben sağ, _IS Devil_ var. Sonra cam -- baprebap! -- Başlayan titremesi -- yakalama, kulaklarınızı! -- Slowslow birinci, sonra daha hızlı--daha hızlı gibi, kadar, vazelin sürün fırladı! -- Ai-hai! -- Dan masa, havaya, başarısızlığa uğradığını da yan ve -- o-ho! Bir bin bir parça, paramparça oldu. Inanıyoruz ki olduğuna inanmıyorum, Babasaheb yaptığı konuşmada Mhatre şarj, ama öğrendim thenandthere benim ders: işine karışmamalı, Mhatre, ne anlamıyorum.

Derin bir etkisi vardı Bu hikaye bilinç, genç dinleyici, çünkü önce bile, annesinin ölüm haline geldiğini söyledi, varlığı doğaüstü dünya. Bazen isa'nın çevresinde baktı, özellikle öğleden sonra ısı, hava açık glütenli, görülebilir dünya, onun özelliklerini ve nüfusları ve şey, geçiyordu sıkışması gibi atmosfere kadar sıcak icebergs çokluğu vardı. her şeyi fikrine sürekli aşağı yüzeyi altındaki soupy hava: insanlar, arabalar, köpeklerin, film ilan tahtaları, ağaçlar, dokuz onda gözlerini kendi gerçeklik kendilerinden gizlenmişti. Blink söyledi, söyledi yanılsaması solgun, ancak asla ayrıldı. Büyüdü de kendime güvendim Tanrı, melekler, Şeytanlar, afreets, djinns gibi, konuyla ilgili-factly sanki bullock-arabaları ya da lamba-yazıları, ve onu bir hatası olarak kendi gözetleme yaptığı görmediniz hayalet. Hayali kuruyor söyledi sihirli bir optometrist ondan satın greentinged bir çift gözlük bu yaptığı doğru son derece üzücüdür miyopluğu ve sonra mümkün olacaktır için yoğun, üzerini kapatma havası ile muhteşem dünya etkisindedir.

Annesinin sesi duydu Naima Najmuddin pek çok hikayeleri, Peygamber ve yanlışların içine yiyip içti vardı onun sürümler de ilgi ne olduğunu bilmek. Bir adam "Ne!" diye düşündü. "Ne angel söyledi onu konuşmak için istiyor?" Bazen olmasına rağmen, o 23

Kendisi yakalandı suçüstü küfür niteliğinde kurma düşünceleri, örneğin anlam olmadan, onun için kaçtı cot, Mhatre residence, onun somnolent süslü karşılaştırmak için başladı, kendi durumunu peygamber olduğunu anda öksüz kalmış, fonların kısa ve yaptı büyük bir başarı olarak yaptığı iş, işletme müdürü dul varlıklı Khadija, ve onun yanı sıra kuran kadar sona erdi. O geçip gitti uyku görünce kendisi de bir bankta rose-yerleştirilmiş mayınları temizlemek amacıyla dais, simpering altında büzülüp oturan yiz-pallu olduğu demurely yerleştirilen yüzünü, yeni koca, Babasaheb Mhatre varılan sevgi ile ona doğru kumaş sökün, kendi yerleştirilen bir ayna, karın. Bu rüyası, Babasaheb kuran onu uyanık, yıkama heyecanla utanç için ve bundan sonra endişe başladı kirliliği yapmak onun olan böyle korkunç.

Çoğunlukla, ancak, onun dini imanı bir düşük önemli nokta, onu bir parçası gerekli artık özel bir dikkat gösterin. Babasaheb Mhatre olduğunda onu onun için bunu teyit edilmiş olan genç adam yoktu dünyada, bir şeyin ona dikkat ederek, tamamen şaşırttı Babasaheb olduğunda ona, mavi'nin sabah onun yirmi birinci doğum günü ve kendisine görevden bile dinlemek için hazırlanan bir itiraz.

"Bunu attım," Mhatre altını çizmiş, sistemlerdir. "Cashiered, da çipler. Dis-_MISS_."

"Ancak, amcam,"

"Bilgisayarınızı Kapatın yüzünüzü."

Sonra Babasaheb verdiği en büyük armağan artık hayatı, kendisini bilgilendiren bir toplantı düzenlenmiş olduğu için de onu, stüdyoları, efsanevi film patronu Sayın D. W. Rama; bir yetenek sınavı. "Bu, sadece görünüm Babasaheb," dedi. "Rama benim arkadaşı ve biz

24

Açıklanan vardır. Küçük bir kısmı başlamak için, o zaman bu sana kalmış. Şimdi gözüm görmesin seni ve durdurma gibi çekerek mütevazı yerleşim, gelmiyorlar."

"Ancak, amcam,"

"Vay sizin gibi çok Allah belasini versin, başı goodlooking tiffins taşımak için bütün ömrü. Geçti Alın artık, git, ne oğlancılar bir film aktör. I attığı beş dakika geri döner."

"Ancak, amcam,"

"BEN söylüyorum. Size Teşekkür Ederiz daha şanslı yıldız."

Gibreel Farishta oldu, ancak dört yıl süreyle yaptığı bir yıldız , staj kaldı bir dizi küçük knockabout komik parçalar. Kaldı sakin, telaşsız deneyimlerini sezdiriyor, sanki de, gelecekteki, onun arzusu yetersizliğinden o deveyi andırabilir; bir şeye o en öz isteyen sektörler. Düşünülmesi de aptal veya kibirli ya da hem. Ve tüm çölde dört yıl boyunca başarısız - öpücük tek bir kadın.

Ekranda, oynadı, düşmeyi guy, seven canlandırdı, güzellik ve görülemeyeceği için devam söyledi onu bin yıl, komik, göre, zayıf, köy ayrıntılı açıklamalı, uşak, kifayetsiz nasıl olursa olsun, hiçbiri bu tip parça faiz her zamankinden çok seviyorum bir sahne. Başladı kadınlar onu, ona tokat yediği, takıldın onu, güldü, ama o hiçbir zaman, böylece selüloit, ona bakınca veya şarkılarda onu için dans le sinema aşk. Büyük, tek başına yaşadığı iki boş oda yakın, stüdyoları ve neler yapabileceğinizi hayal edin kadın giysileri olmadan gibi görünüyordu. Fikrini almak için konu dışı aşk ve irade, gördü, bir çırpıda yok edeceksiniz." "duvar resmi metamorfiktir efsaneler omnivorous autodidact, Yunanistan'ın ve Roma'nın avatar Jüpiter, çocuğu bir çiçek oldu, istavroz dişlisi-kadın, Circe, her şey; ve in theosophy Annie Besant, ve birleşik alan teorisi, ve bu olay 25

Nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır şiirleriyle, erken kariyer Peygamber ve siyaseti geri dön Muhammed'in harem sonra da Mekke zaferi; ve gerçeküstü film ödülü gazetelerin, bu yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi'ne uçarak genç kızlar' ağızlar, tüketilebilir isteyen ve çocuk doğduğunda hiç yüzleri, ve genç erkek de hayalini kuruyorum detayı imkansız önceki göz kamaştırıcıdır, örneğin altın kale dolu değerli taşlar. O kendisini Tanrı'yla dolu ne demek olduğunu bilen, fakat o, inkar değil, onun küçük saat insomniac geceleri, söz konusu olan tam bir şeyler hiç, bilmediğini başlamak için nasıl, yani aşk. Rüyalarında o dayanılmaz cazibesi kadınlar tarafından dermanım tükendi tatlılık ve güzellik, bu nedenle tercih edilir uyanık kal ve kuvveti prova yapmak için kendisini bazı bölümünü için genel bilgiye lekeyi trajik duygusunu dışarı ehli olan daha büyük bir olağandan kapasite şeref için, tek kişi sunmak için dünya üzerinde.

Onun için büyük gelen ile birlikte geldi, medrese filmler. Formülü Bir Kez yapma filmler, puranas, ve eklenmesi karışımı, her zamanki gibi şarkıları, dansları, komik amcaları ... , had karşılığını, her tanrı var şöhretleri arasındaki yerini sağlama aldı onun kazanma şansı yıldız. Ne Zaman D. W. Rama planlı bir üretim tabanlı nin öyküsü üzerine Ganesh, hiçbiri önde gelen kutusu-office isim olduğu zaman bir harcamayı göze tüm film içinde gizlenmiş bir fil'in kafası. Gibreel, şans raydan çıktı. Bu ilk başarı, _GANPATI Baba_, ve aniden bir süperstar oldu, ancak santral ve kulakları ile. Altı film Sonra oyun elephantheaded oldu tanrı izin verilmelidir kalın, testi gibi, gri maske ve, bunun yerine, uzun, saçlı derinin arka, oynatılabilmesi için Hanuman monkey kral olarak bir dizi macera filmleri için daha fazla borcu belli bir ucuz televizyon serisi kısmından Hong Kong'dan, Ramayana. Bu serisi çıktı o kadar popüler oldu maymun-eme de rigueur şehir için de'ın genç kalıptan bu tür partilerin sık sık uğradığı kız rahibe olarak bilinen "havai fişekler" oldukları için gitmek için hazır bir bang.

Hanuman sonra hiçbir durdurma Gibreel, ve onun efsanevi başarı olduğu yolundaki inancını derinleşti bir guardian angel. Ancak aynı zamanda daha da geliştirilmesi son derece üzücüdür.

(BEN, BEN bütün, sıvı dökülmesine kötü Rekha'in çekirdekleri.)

Önce yanlış kapağı bile yerini aldı sahte kuyruk o dayanılmaz çekici kadın olmuştu. In, seductions ünü büyüdü vardı çok sayıda bu genç bayan diye sordu tutacak Ganesh-mask on bu aşk, ancak insana saygı istemedi haysiyetine, tanrı. Suçsuzluğuna Yüzünden yaptığı yetiştirme de, o zaman birbirinden miktarı ve kalitesi ve buna bağlı olarak ihtiyaç duyduğumuz kaybedilen zamanı telafi etmek. Bu kadar çok cinsel iş ortakları vardı, onun için isim için bile önce adlarını unutma ayrıldıkları, oda. Sadece o philanderer olmak en kötü türü, fakat o da öğrendi arts of dissimulation, çünkü bir adam olan tanrılar çalar aşağılamalarını üzerinde olmalıdır. Bu nedenle onun kaçırıldığında şekilde çalışırsak onun ömrü olduğunu debauch skandalı ve eski sözlerinden çıktı, Babasaheb Mhatre, yalan, ölüm döşeğindeki gönderdi bir on yıl sonra genç bir dabbawalla, dünya algısı, siyah-para ve sonunda hepsinden tiksinip, yalvardı kanıtlamak için evleniyor için de bir adam vardı. "Tanrı-Allah aşkina, bay," Babasaheb yalvarmış, "BEN size dedim geri gitmek ve homo sapien hiç ilginizi çekebileceğini düşündüm beni ciddiye aldı, bir sınır değer veren bir ihtiyarlar, tüm bunlardan sonra." Gibreel ortaya attılar ellerini ve yemin gibi yok olduğunu yapıldığı kanıtlanırsa, olduğunu ve sağ kız söyledi birlikte geldiler elbette ameliyat ile nuptials. "Sizin ne bekliyor? Gökten gelen bazı tanrıça? Yılında Garbo Greta, Gracekali, kim?" ağladı yaşlı adam, öksürük kan, ancak Gibreel sol onu bir kentte övülürlerdi smile izin veren için ona gerek kalmadan ölmek fikrini set tamamen serbest.

Fuhuş çığ hangi Gibreel Farishta, yönetilen şerefli durmuyorsa en büyük yetenek öyle derin kaybolmuş olduğunu kolayca olabilir sonsuza dek, onun yetenek, yani seven seridir, derin ve

Tutan , nadir ve hassas hediye olduğu için asla. Saati ile yaptığı hastalığa yakalandı tüm ama çekiyorum o deneyimi için kullanılan yüzünden'in aşk'bükümlü ve da onu onlar azâbı görünce:'in bıçak. Şimdi, sonunda jimnastiği gece, yatıp kolayca ve uzun, varmış gibi kıvranan hiç rüya kadın, asla kaybetmemek için umut yürekten.

"Sizin tanı," dedi Tüccar Rekha o'na anlattılar kadın unsurları oluşmadığı", bulutlar, "herkes her zaman birbirinizi bağışlayın, Tanrı bilir neden, her zaman size bırakın, kaçırdım cinayetle suçlandı. Daha önce hiç kimse sana ne yaptı." diye, bunu tartışamam. "Tanrı'nın hediyelik," diyor haykırdı ona "Tanrı bilir nerede olduğunu düşündük, raydan çıktı tipi, oluk, Tanrı bilir hangi hastalıklar getirdi sizi."

Ama bu kadın ne oldu, diye düşündü o günlerde, bunlar damarlar içine dökün, kendisini, o da hareket, bunu, doğa, günahlarımızı bağışla. Ve bu gerçek kimsenin onu sorumlu tuttu bırakmak için, bin bir parça düşüncesizlik, kaç kürtaj, Rekha da talep edildiği bulut deliği, kaç kırık kalpleri. Tüm bu yıl o, lehdarı kadınların sonsuz cömertliği, ama onun kurban, çok, çünkü onların bağışlanması mümkün en derin ve en tatlısı bozulması, bunlar fikir yanlış bir şey yaptığını söyledi.

Rekha: kadın yaşamını girilen zaman da satın aldı penthouse Everest Sorumlu Bakanı Vilas Muttemwar sunulan kadın, komşusu ve businesswoman, o'na göstermek için halılar ve ona. Kocasının bir de dünya çapında kongre top-yatakları üreticileri, Isveç'in Göteborg kentinde düzenlenen ve onun davet kadın olmadığını Gibreel hastanyn apartman gelen taş lattices Jaisalmer ve oymalı ahşap korkuluklar Kcralan dan Mughal sarayları ile bir taş chhatri veya cupola bir jacuzzi; yaşarken ona

boşalttı Fransız şampanya kadın karşı yaslandığı da mermer döşeme duvarlar ve keçe serin damarlar taş ona karşı. O, şampanya kadın sürekli yudumlanmadan

28

Ona takılmıştı, ilahlar payı olmadığını gerekir alkol ve yanıtladı bir kez okuma yaptığı bir söyleşide Ağa Han, O, biliyorsunuz, bu şampanya, sadece dışa doğru, şu anda ağzıma dokunan yanar su. Sonra uzun onun için dokunmatik, dudaklarını ve deliquesce onun kolları. Bu sırada çocuklarının okula geri döndü, ayah karede güvenebileceği kadın giyinmiş ve coiffed ve sat o'çizim-odası, ifşa eden bu sırlar halı iş, çikartan değil art ipek markası yapay sanat'değil onun broşürü sizi yanıltmasın bir kilim, yapılan baştan çikarici inceliğe sahip olarak tarif yün koparmış, ağrılarına bebek kuzu, yani gördüğünüz gibi, sadece _LOW dereceli wool_, reklam, ne, bu nasıl.

Yaptığı sev onu, ona sadık mı unuttunuz, onun doğum günü, başarısız onu geri dönmek için telefon görüşmeleri sırasında, açık en zahmetli olduğunu yüzünden ev yemekten sonra gelen konuklar dünya bilyeli yatak ve herkes gibi kendisini de birbirinizi bağışlayın. Ancak merhamet değil oldu, sessiz, utangaç muhasebecisi bırakın-off diğerlerinden elde etti. Rekha çılgınlar gibi şikayet etti, kadın ona cehennem, kadın haykırdım onu ve lanet olası o gereksiz bir lafanga ve haramzada ve salah ve hatta, extremis, suçlu olmak için mümkün olan paylaşılası acaip kardeş olmadı. Kadın onu kurtulmuş, hiçbir şey kendisini suçlayan bir yaratığı yüzeyleri gibi, bir film, ve sonra kadın yine de onu önde gittiği yakarışını duydu ve onu kurtarın ve onun bluz. Gibreel karşı koyamayacak bağışlanması, operatic Rekha Merchant'de tüm daha fazla hareketli göz kendi konumu zayıf, kendi aldatma, topu-yatak kral, hangi Gibreel forbore söz etmek, onun sözlü dayak adam gibi. Böylece oysa pişmanlık geri kalanından elde etti, kadın kendisini soğuk ve unuttu o anda onlara onlar söylenmeden, tuttu dön Rekha, böylece kadın, onu kötüye kullanma ve daha sonra konsol da onu sadece kadın nasıl biliyordu.

Daha Sonra neredeyse öldü. 29

O da filme Kanya Kumari, ayakta dururken çok ipucu Asya, yer alan bir kavgaya sahne, nokta olduğu Cape Comorin meğer üç denizler dikkatleri üzerine toplayan gerçekten bir başka bir. Üç tane dalgalar sarılmış olarak batı doğu güney ve çarpıştı yiğit el çirpan bir sulu gibi eller aldı Gibreel zımba çenesinin, zamanlaması mükemmel, ve de dışarı çıktık, spot, düşen geriye doğru üç okyanus püskürüp. O kadar olmadı.

Başlangıç olarak herkes sorumlu tuttuğu dev Ingilizce gösteri-man Eustace Kahverengi, teslim olan, özelliğe sahip. Söylediklerimize şiddetle protesto etti. O değil de aynı görevlisi vardı karşısında gerçekleştirilen Baş Bakanı N. T. Rama Rao, birçok medrese film rolleri? O değil sanatı Vardı ürünümüzde yapma yaşlı adam iyi olmadan mücadele zedeliyor onu? O Vardı hiç olmadığı kadar NTR şikayet etti kesinlikle çekili, yumruklar, öyle ki, Eustace, sürekli olarak çözüldü siyah ve mavi, daha sonra ile aptal bir darp küçük yaşlı adam kendisi, daha önce gördüğünüz o kahvaltı, _TOAST_, ve de vardı, bugüne kadar bir kez bile, kayıp, aşınma? Iyi mi? Herkes nasıl zarar vereceğini olduğunu düşünüyordu ölümsüz Gibreel? -- Bunlar yine de onu görevden alınan ve polisin kendisine kilit olması.

Rağmen zımba basık Gibreel vardı. Sonra içine yıldız had üzere Bombay'ın ihlali Şeker Hastanesi'de bir hava Gücü jet sunulur, amaç; bundan sonra etraflı testler ile neredeyse hiçbir şey yok; ve o işten çıkarılmalarını bilinçsiz, ölme, kan sayımı yere düşmüş, normal on beş a murderous dört nokta iki,

hastane sözcüsü karşı karşıya bulunan ulusal basın ihlal Şeker'in geniş beyaz adımlar. "Bu bir sır verdi." dedi. "Bunu, bu yüzden, lütfen, Tanrı'nın bir act."

Gibreel Farishta başladığı kanaması için tüm in herhangi bir sebep yokken kalbim kırıldığında, kısacası için hava alma işlemi içinde ölüm, cilt. En kötü anı de kan durdurulmasının üstünden başladı, rektum ve penis, ve ona her an olan bu patlama torrentially onun burun ve kulakları ve gözleri köşelerine. Yedi 30

Gün havası ve alınan nakli ile bulaşır ve bilinen her pıhtılaşma maddesi tıbbi bilim şeklinde konsantre fare zehiri ve tedavi sonucunda doktorlar marjinal iyileştirme için verdi.

Hindistan'ın tamamı Gibreel de oldu. Onun durumu kurşun kalemi her radyo bülteni, bu, saatlik haber-yanıp ulusal televizyon ağı ve kalabalığın önünde toplandı Warden Yol, büyük ki polis ile etrafa lathi-ücretler ve yırtılma-gaz, kullanılan olsa bile her biri yarım milyon yaslı zaten tearful ve feryat. Başbakan onu iptal randevular ve uçup gitti onu ziyaret etmek için. Oğlu ona, havayolu pilot yerini aldı Farishta'nın yatak odası, holding, aktör. Türk ceza hukukunda bir ruh hali üzerinde yerleşti, ulus, çünkü eğer Tanrı gibi açığa çıkmış bir act of Retribution, en ünlü savaşçı ruhundan, ne de onun bu ülkenin geri kalanı için saklamak? Eğer Gibreel ölmüş olması, Hindistan çok geride? Camiler ve tapınaklarını da, ulus, dolu toplanmaları dua ettiği, sadece kullanım ömrü boyunca ölen aktör, ancak, gelecek için kendilerini için.

Kim ziyaret etmediği Gibreel hastane mi? Asla yazdım, bir telefon görüşmesi yok tesise gönderilen çiçekler, tiffins yok lezzetli ev pişirme? Birçok severler gönderilen arsizlik eden ona-yanı sıra kartları ve kuzu pasandas, kim, onu sevmeye en önemlisi kendileri tuttuklarını için, unsuspected kadın top--yatağının kocası? Rekha iflyeri çevresinde yerleştirilen demir onun kalp ve isteğimi onun hareketlerini günlük yaşam, oyun çocuklarıyla birlikte, oluşturulduğuyla ilgili sohbet kocasını, etkili, hostes, gerektiğinde ve asla bir kez değil, yıkım dayız onun soul.

Toplanan söyledi.

Bu iyileşme olarak gizemli olarak, hastalık, ve hızlı. Bu, çok, adı (hastane, gazeteciler, arkadaşlar) bir act Yüce. A

31

Ulusal Egemenlik ve çocuk bayramı ilan edildi; havai fişek gösterileri vardı yola çıkıyor yukarı ve aşağı. Ama Gibreel yücelterek gücü, kaynaklarýn yaptığı değişti, ve bir derece, çünkü o imanı kaybetmişti.

Gün hastaneden taburcu oldu gitti baþlamadan polis aracılığıyla toplanan muazzam kalabalık kutlamak için kurtuluşu kendi yanı sıra, tırmandığını söyledi onun Mercedes ve sürücünün bütün peşinde olan araçlarda, kayma, yedi saat süren elli bir dakika, ve sonunda manevranın çalıştı vardı ne yapılmak zorunda . Yusuf kalktı, limuzin, Taj otel ve bakmadan sağa veya sola doğrudan gitti harika yemek-salonu, büfe masa uğultu ağırlığı altında yasak gıdalar, yüklenen ve onun plakası ile tüm, domuz eti sosis'Wiltshire ve tedavi ettiği New York hams ve rashers beykın godknowswhere gelen; gammon bifteği, imansızlık ve domuz: paça günü laikliği korumak; ve sonra, ayakta orada, orta, hall, fotoğrafçılar tarafından ısıtacak hiç bir yerde yemeye başladı, mümkün olduğunca hızlı, oyu kullanımı onun yüzü ölü domuz öyle hızlı ki bacon rashers askıda, taraf, ağzından.

Yaptığı bu hastalık her dakika harcadıktan şuur başvuran Tanrı, her dakika her saniye. Ya Allah kulu olan yalan hava alma beni terk etme şimdi izledikten sonra fırın benim uzun. Ya Allah göster bazı işareti, bazı küçük işareti, bul, kendim için gücü cure my ills. Ey Tanrı ihsanı bol Rabb çok esirgeyendir, benimle bu günümde ihtiyacı, en acı bir azabdan korkan kimseler. Sonra ortaya çıktı ki ona cezalandırıldığını, ve bir süre için olanaklı kılan acı acı, ancak bir süre geçtikten sonra o kızdı. Yeterli olmadığında, Tanrı'nın, onun unspoken sözcükler aradı, neden I die problemim olduğunda hayatını değil, intikam mı aşk? Tanrı, öfke ile onu başka bir gün, daha sonra ölmüştür ve onun yerine geldi yoksa korkunç bir petrol tekellerine, bir izolasyon, anlayınca gibi bakan _THIN air_, kimsecikler yoktu orada, ve daha sonra

32

Her zamankinden daha fazla hissedilen akılsız yaşamı, başladı davada, petrol tekellerine, ya Allah, sadece orada, gözü kör olsun, sadece. Fakat o keçe hiçbir şey, hiçbir şey, hiçbir şey buldu ve ardından tek bir gün o artık ihtiyaç hissetmek bir şey olmalıdır. O gün hastalığa istihale eden değiştirildi ve onun kurtarma başladı. Ve kendisini kanıtlama olmayan Tanrı'nın varlığını, şimdi de yemek salonu kentin en ünlü otel, domuz düşen yüzü.

Yukarı baktı kendi bulmak için plaka bir kadın onu izlerken. Onun saç o kadar adil olduğu hemen hemen beyaz, ve onun cilt haberdar olduğunu, renk ve gradyan dağ buz. Kadın güldü ve onu geri çevirdi.

"Sence al?" diye bağırdım ona sonra rüzgarın sürüklediği yağmursuz bulutlara, sosis parçacıkları, köşeler, ağzından. "Yıldırım olarak temsil edilen. Amaç bu."

Kadın tekrar stand önünde. "Bunu hayatta o'na anlattılar." diyor. "Aldığınızı ömrü. _THAT' noktası s_."

Rekha söyledi: an sonra arkasına döndü ve başlatılan yürüyüş arka I aşık oldum. Alleluia Koni, dağcı dağların, vanquisher Everest, sarı yahudan, buz kraliçesi. Ona zorluk, _CHANGE hayatınız, veya aldınız için geri nothing_, BEN çekmeden duramıyorum.

"Siz ve sizin müthiş önemsiz," onu cajoled Rekha. "Böyle bir saçmalık. Siz çıkıyor hastane, geri ölüm aracılığıyla kapısı, ve gider, çılgın çocuk, aynı anda bazı escapade şey olması gerekir, kadın, hey presto, sarışın mame. Düşünmeyin ne olduğunu bilmiyorum siz, Gibbo, peki şimdi isterseniz, sizi unutamazsın beni ne?"

Gerek Yok, dedi. Rekha bıraktı' (mistress ağladı, yüz-down, zemin); ve hiçbir.

Üç gün sonra ona bir araya geldi, ağzından tam kirli sayılan eti var Allie bir uçak ve sol. Üç gün süre a arkasında değil-

33

Rahatsız etmeyin işareti, ancak sonunda anlaştılar, dünya, gerçek, ne mümkün olabildiğini ve ne çoktu, im--, brief encounter, gemi geçiş, sevgi transit salonu. Sonra sol, Gibreel dinlenmiş, kapatmaya çalıştı kulakları ona zorluk, çözülebilir almak için ömrü normale döner. Sadece kazanmıştı yaptığı yönündeki inancını kaybetti demek değildir, onun işi yapın, ve buna rağmen skandalı, salam yiyen fotoğraflar, ilk skandalı bağlamak için şimdiye kadar kendini onun adı, konulu film sözleşmeleri ve geri gittiler.

Ve sonra, bir sabah, tekerlekli sandalyede ayağa kalktı boş ve gitti. Sakallı eşkiyaların bir yolcu, bir Ismail Najmuddin, bindiği Uçuş AI-420 Londra'ya. Sonra, 747 etkinleştirici biri seçildi Gardens of Paradise, Gulistan ama _BOSTAN_. "Tekrar dünyaya gelecek," dedi Farishta Gibrecl pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha daha sonraları, "zorunda die. Beni, BEN sadece yarım-sona erdi, ancak oldu iki defa, hastane ve düzlemi ekler, bu nedenle, mutlaka değerlendirilecektir. Ve artık, Spoono arkadaşım burada ayakta Doğru Londra, Vilayet, rejenere edilir, yeni bir adam ve yeni bir hayat. Spoono, kanlı bir ince şey bu değil mi?"

Neden terk etti?

Çünkü onun, meydan, newness, fierceness, ikisi birlikte, in inexorability imkansız bir şey konusunda ısrar etmek, sağ olmak için.

Ve, veya, belki: çünkü o, domuzların cezalandırma başladı, bir gece kelebeği of Retribution, cezası dreams.

3

Bir Kez Londra'ya, uçuş yaptı, sayesinde magic trick of crossing iki çift parmağı ve döner, beğenme, dar, fortyish yapan dost sigara içilmeyen bir cam koltuk film 34

Bu şehir onun doğum düşme gibi kendisinden eski snakeskin izin sona ermesine kısa bir süre için ifade arasında geçer, yüzünü. Bu yüzü de yakışıklı bir biraz ekşi, patrician moda, uzun, kalın, downturned dudakları gibi çevirdim turbot, ve ince kaşlar eğrilen aniden gözleriyle izledik ve dünyaya bir tür uyarı. Sayın pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha inşa vardı bu yüz bakım -- birkaç yıl kendisini için sadece doğru -- ve daha yıllarca vardı şimdi düşünüldüğünde yalnızca _HIS own_ -- gerçekten de vardı unutulmuş ne yaptı önce gibi görünüyordu. Dahası vardı şeklinde kendisini bir ses ile yüz, bir ses, languid, neredeyse tembel vowels ile kontrastlı disconcertingly testere kesimi--off benzeşimine neden, consonants in. Yüz ve ses, kombinasyonu bir potansiyele sahip; ancak,'a yaptığı son ziyarette, memleketimiz, onun bu ilk ziyaretin on beş yıl (exact süresi, I uyunuz, Gibreel Farishta'ın filmi Whenever Wherever), söz konusu tuhaf ve endişe verici gelişmeler. Bu ne yazık ki durumda, ses (ilk kez) ve, sonradan, yüzü kendisi, had başladı onu bırakın.

Başladığında -- Chamcha sağlayarak, parmaklar ve başparmaklar dinlenme ve işini, bazı utanç kaynağı olduğunu, geriye kalan son superstition had gone özensiz yapılan meslektaşlarının-yolcular, kapalı gözleri ve düşündürdükleri hassas dehşet işini duyuracak -- uçuş doğu bazı haftalar önce. Içine düşmüş olduğu zelil bir uyku, üzerinde çöl sands, Basra Körfezi, ve bu kadar ziyaret ile bir rüya garip bir yabancının, bir adam cam bir cilt'in rapped muşta yaratma karşı ağlayın acı acı ince, kırılgan membran kaplama tüm pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ve yalvarıp yakardı onu serbest bırakmak için, onu esir onu deri. Chamcha dermiş bir taş vurdu başladı cam. Bir kez kan halinde süsleyen oozed, çatlak yüzeyi'yabancının kasa, ve ne zaman Chamcha denenmiş almaya kapalı kırık shards diğer konuşmaya başladı çığlık atıyor, çünkü göğsünü kendi bedeninde cam ile ayrılmış oldu. Bu noktada bir hava stewardess üzerine kıvrılır uyurum Chamcha ve talep etmiş, pitiless otel kendi oymak: _SOMETHING içmek için, sir? A

35

Içecek?_ ve pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, çıkan düş yaptığı konuşma bulunan psikolojık içine metamorphosed Bombay uşak lilt özenle (ve bu nedenle uzun süre önce!) asfaltlanmamış. "Achha ne demektir?" diye mumbled. "Alkollü içki ve ne?" ve, stewardess dair güvence verdi, istediğiniz ne olursa olsun, sir, tüm içecekler, karşılığı dağıtırsanız, duydu, bir kez daha, onun hainanlı ses: "Peki, tamam, bibi, yalnızca bir whiskysoda."

Ne güzel bir nahoş sürpriz! He had come uyanık sarsıntılı bir, ve sat stiffly onun sandalyesi, bilmezlikten gelen alkol ve yer fıstığı. Geçmişte vardı Nasıl kabardığını, transmogrified vowels ve vocab? Bundan sonra ne olacak? O bunun için hindistan cevizi yağı onun saç? Bunun için o sıkıp arasında onun baş parmak ve işaret parmağıyla burun deliklerinden, uçuşan gürültülü çalışıyor ve çizim ileri hareketi hassasiyetini ayarlayabilirler: çamur bir glütenli gümüş ark? Devotee olmak istiyor profesyonel güreş? Daha ne, diabolic aşağılamaların da store? Onun için bilinen, bir hata yaptığında home_ _GO sonra nasıl bu kadar uzun, neden başka bir gerileme; bir anormal yolculuğu; bir hizmet reddi süresi; bir başkaldırı geçmişi; bütün bağlı olduğu bir felaket.

I myself değilim, diye düşündü bir olarak öteye beriye uçuşan serçe duygu yakınında başlayan yüreğini. Ancak bu ne demek, her durumda, kendi deyimleriyle de sözlerine ekledi. Tüm bunlardan sonra, "les acteurs ne sont pas des gens", çünkü büyük jambon Frederick had açıklaması _LES Paradis_ ile beraber. Maskeleri maskeler altında aniden kadar çıplak kansiz bir kafatası.

Emniyet kemeri ortaya çıkmışsa, kaptan'in sesli uyarıda bulunarak hava türbülansı, bunlar içinde ve dışında düştü hava cepleri. Gömülmesinden çölde altındaki hakkında ve göçmen emekçi de kim bindiklerini Katar kavramış kendi dev transistör radyo ve konuşmaya başladı retch. Chamcha olduğunu fark ettim adamın takılı değil, kemeri, kendisini ve birlikte, onun sesini getiren geri haughtiest Ingilizce perdeli. "Buraya Bakın, neden. . ." Belirtti, ancak hasta adam, çivileri arasında kapiya dayanan pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, kağıt torba kendisine teslim olan tam zamanında, sarsıldı, başını, omuz silkti, yanıtladı: "Sahib, ne olmuş? Eğer Allah 36

Beni isterse, I pek yakında onlar pişman olacaklar. Eğer o, I olmayacaktır. Sonra ne işe yarar, güvenlik mi?"

Allah Belani versin, Hindistan, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik lanet Chamcha sessizce, kaymayacak koltuğunu geri takın. Cehennem için, BEN kaçtım, kavramaları uzun süre önce birlikteyseniz, çengel, bana tekrar, beni sürükle.

Bir zamanlar -- _IT so_ oldu ve bu, kullanılan eski hikayeler, _IT olduğunu ve asla did_ belki de, daha sonra, ve belki, bir on yaşındaki çocuğun Skandal dan Nokta bir cüzdan buldu Bombay yatan evinin Sokak. O, ev okulu, yalnızca soyundan geldiği okul yolu açık olduğu için mecbur kalmadıkça oturup yapışkanı sweatiness arasında eğrilmeyecek erkek çocukların deafened kısa filmlerle ve onların sesi, ve çünkü o günler bile oldu gelen bir kişinin utandığından raucousness çevremizde toplanmaya başladı, ve terlemesi de yabancılarla hissediyordum ki zayif olarak tarafından midesi bulanan, uzun, operasyonlarla ev. Bununla birlikte, görünce siyah deri billfold de yatan ayaklarına, bulantı ortadan kalktığı, ve o eğik aşağı heyecanla uzatıp, -- açıldı, -- ve bulunamadı, kendi keyfi, dolu olduğunu nakit para, -- ve fakat rupi, ancak gerçek zamanlı para, kıymetli evrak açık siyah piyasalar ve uluslararası Borsalardan, -- pound! Pound som, aldanıp Doğru Londra'da ülke genelinde Vilayet siyah su ve uzak. Kalın wad görünümüne şaşırmayın döviz, çocuk gözlerini kaldırılmış olduğundan emin olmak için değil yaptığı gözlemlendi, ve bir an için o gibi görünüyordu bir gökkuşağı had eğri aşağı kendisine

gökleri, gibi bir gökkuşağı bir melek'in nefes yanıtlanmasını gibi dua, son bulan çok nokta hangi çocuk ayağa kalktı. Onun parmakları gibi şimşekler çaktı vardıkları wallet, muhteşem doğru kraliyet altınları bulundu.

"Verin." gibi görünmüştü ona babasının daha sonra ömrü boyunca onu casusluk çocukluk, olsa bile Changez Chamchawala büyük bir adamdı, bir devi için hiçbir şey söylüyorlar, servet ve kamu ayakta, halen, hafiflik hep ayak ve ayrıca eğim için arkasından gizlice yapılan oğlu ve çalıntı mal olsun, 37

Bunu yaparken, şamar, genç Salahuddin'ın bedsheet kapalı gece utanç verici ortaya çıkarmak için de penis kavramalı, kırmızı. O koku bir para yüz bir kilometre ötede, hatta büyücüler, kimyasal ve gübre bu her zaman için asılıdır sayesinde isa'nın çevresinde yaptığı ülke'nin en büyük üreticisi tarım spreyleri ve sıvılar ve yapay. Changez Chamchawala, yardımsever, philanderer, yaşayan efsane, önde gelen ışığı milliyetçi hareket, esmeye başlayınca, ağ geçidini yoluyor evine bir artmaya devam ediyor cüzdan oğlu'nın bıkkın. "Aracı çalıştırmayı deneyin Aracı çalıştırmayı deneyin," mucize gördükleri zaman, pound kazanan Kostelic som, "size gelen şeyler seçin. Şasi, kirli, ve para dirtier, anyway."

Changez bir rafı Chamchawala'ın da görev adımlarının ortadan kaldırılması kaplı çalışma, yanına on-ses, Richard Burton çeviri, Arabistan Geceleri, seçilmiş olan yedi yavaşça tarafından değerlendirildiğinde küfle cezalandıracak ve bookworm derin önyargı kitapları için hangi led Changez kendi binlerce için getirdiği olumsuzluklar şeyler ile ezecek onları bırakarak rot okunmamış, durdu orada sihirli bir lamba, bir parlak cilalı bakır--ve--pirinç avatar Aladdin'in in kendi genie-kabı: bir lamba için dilencilik silinmeli. Ancak Changez ne silinmeli bu izin ne kadar silinmeli, örneğin, oğlu. "Bir gün." dedi oğlan dair güvence verdi, "kendiniz için bu. Sonra ovun ve çok istediğiniz gibi ve ne yoksa. Sadece şimdi değil ama, bu benimdir." sözünü virüslü Master Salahuddin, sihirli lamba ile bir gün sıkıntılarından kurtardı nosyonunu sonuna ve iç varlığın derinliklerine işler olacağını isterse haz duyan, ve tüm o ilişkisi olduğunu, bunu bekleyin; ancak o zaman, bu olay, cüzdan in büyüsü, bir gökkuşağı çalışmıştı değil, onu babası için ancak onun için, ve Changez Chamchawala etti altın, pişirilir. Insanoğlu Sonra ikna oldum ki, babasının yoğun duman edeceğini umuyor, ama kaçırdık, ve o andan itibaren çıkmak için umutsuz oldu için, escape, denizlerin bu büyük adamı ile kendisi arasında. 38

Salahuddin Chamchawala had anlaşılabilir olduğunu, on üçüncü yıl için bakma serin Vilayet tam net sözler pound som olan magic billfold ima etti vardı, gittikçe daha sabırsız büyüdü o Bombay toz, vulgarity, polisler kısa filmlerle, transvestites, film fanzines, kaldırım adet travers döşendi ve söylentiler şarkı söyleme fahişeleri Hibe Yol vardı olarak başladı kapalıçarşı'nın kült, Yellamma Karnataka ancak burada dansçılar daha prosaic tapınağı eti. Kadar beslendi tekstil fabrikaları ve yerel trenler ve tüm karmaşa ve superabundance yerine, ve yatağımda bu rüya-Vilayet ve moderasyon almasından obsess o gece ve gündüz. En sevdiği oyun alanı ninnilere olanlar oldu özledim yabancı şehirler: kitchy--biyel kitchy-ki kitchy-biyel stanty göz kitchy-ople kitchy-cople kitchyCon-stanti-nople. Ve en sevdiği oyun sürüm ofgrandmother'in izinde, o, olacağına de upcreeping için playmates gabble gibi dışarı sloganı gibi, yazım denetimi, altı harf, dream--şehir, _ELLOWEN deeowen_. Gizli kalp, o kadar sessizce yiyip içti Londra, harf harf, tıpkı arkadaşları ona arttı. _ELLOWEN deeowen London_.

Salahuddin, olacaktır Chamchawala pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik içine Chamcha başladığı görülür, eski Bombay, önce kendisini dinlemek için yeterince yakın var aslanlar Trafalgar in gürül gürül. Eğer Ingiltere kriket oynayan Hindistan Brabourne Stadyum, dua etti bir için Ingiltere'de zafer, oyun için'ın yaratıcıları, yerel upstarts yenmek için, düzgün şeyler. (Ancak oyunların çekilen

kaçınılmaz, somnolence featherbed, Brabourne Stadyum wicket; büyük sorunu, creator, imitator, colonizer çaydan alınan karşı, perforce çözülmemiş kalır.)

Onun on üçüncü yıl yeterince yaşlı dinlemek için de kayalara Skandal Noktası gerek kalmadan korumuş onun ayah, Kasturba. Ve bir gün (bu, daha sonra bu yüzden), he strolled evi, zengin, 39

Tesadüfen, tuz-yanmış bina Pars Yiyecekleri style, tüm sütunlar ve tertibi ve küçük balkonlar ve bahçe, babasının gurur ve sevinç ve hangi belirli bir akşam ışığı hissi vermek sonsuz (ve de maliyeciye karşı yarışmaktadır, bir sırrı çözülemedi riddle, çünkü kimse, babası, Constant Gardener, adları ona büyük bitki ve ağaçları), ve ana ağ geçidi, bir büyük akılsızlıktır, a üretimi Roma zafer alayında yürüten Septimius Severus kemeri, ve vahşi delilik sokak deniz üstünde duvar, ve bu nedenle de son geniş parlak siyah kayaların gökkubbeyi yarattı küçük shrimpy havuzları. Hıristiyan kız da giggled frocks, erkek furled şemsiye taraftarı olduğu sessiz ve sabit olarak ufukta mavi. Çukur bir siyah taş Salahuddin bir adam görünce üzerine eğilmekten dhoti bir havuz. Onların gözleri, ve adam beckoned ona tek parmak arasında hangi sonra rafa kaldırdığı, dudaklarını. _SHH_ ve gizemi rock-havuzları doğru oğlan katıldı. Yaratığı bir kemik. Çerçeveli gözlüklere ne fildişi sahili olabilir. Parmağını bukle, bukle, baited gibi kanca, gel. Salahuddin Sırasında indi onu diğer yakına, bir elini ağzından ve zorla, genç arası eski ve fleshless bacakları, hissetmek fleshbone. Dhoti, açık. Salahuddin nasıl hiç mücadele etmek için bilinen; ne yaptı mecbur kaldı ve sonra diğer sadece onun ve ona.

Bundan sonra asla Salahuddin gitti de kayalara Skandal Nokta; ne de kimseye söyleme olup bitenleri bilmek, neurasthenic krizler ortaya bunun da şüphe eden annesi ve babası olduğunu söylüyor bunun kendi hatası. Her şey gibi görünüyordu o çirkef, her şey o'nun hakkında revile ev şehir, bir araya gelip, yabancının'nin kemikli, ve şimdi o kötülük olduğunu kaçtığını söyledi çekirdek kadroyu da escape Bombay veya die. Konsantre başladı şiddetle bu fikir üzerine kendi gidermek için tüm kat, yemek shitting uyurken, kendisini ikna ki, mucize olmasa bile yer babasının lamba ona yardımcı. O 40

Uçma hayalini kuruyorum, yatak odası penceresi olduğunu keşfetmek için, aşağıda, onu değil -- -- ancak Bombay Doğru Londra'ya kendisi, Bigben Nelsonscolumn Lordstavern Bloodytower Queen. Ama o üzerine yayılmıştı büyük metropolis zulümlerden başında kendisini kaybetmemek için yükseklik, ve ne kadar olursa olsun sabit büyüyünce swam başladı-hava devam etti yavaşça aşağı spiral şase, sonra daha hızlı olarak, sonra daha hızlı devam ediyorsa, kadar sessiz düşüncesizce aşağı şehir, Saintpauls, Puddinglane, Threadneedlestreet, çalişir durumda Londra bir bomba gibi.

* * *

Mümkün olduğunda meydana gelmiş, babası, mavi, onu sunulan bir ingilizce eğitim, _TO bana, way_, çünkü o bir düşündü, _OTHERWISE neden, hesap meydanda, ama bakın hediyelik atlı andsoforth_ annesi reddetti Nasreen Chamchawala far cry ve gönüllü, bunun yerine, onun yararına tavsiye. "Gi kirli olduğu gibi Ingilizce," kadın kendisini uyardı. "Bunlar silme bunların arı t-ems kağıt. Ayrıca, bu harekete her kirli bebeğimin banyo suyu." Bu vile farklı öğretiler ortaya Salahuddin annesinin yaptığını damnedest onu önlemek için terk eden, ve buna rağmen karşılıklı aşk o cevap verdi, "Bu hiç görülememekte, Ammi, ne olduğunu söylüyorlar. Ingiltere, büyük bir medeniyeti, ne konuşma, yatak."

Kadın gülümsedi küçük nervy gülümseyin ve tartışmadır. Ve daha sonra ayağa kalktı, kuru-gözlü zafer alayında yürüten altındaki kemeri ağ geçidi ve kullanmayacaklarını Santacruz havaalanı onu görmek.

Onun tek çocuğu. Kadın yığılıp çelenkler getirdi boynuna o kadar büyüdü ile dönmesi, gina getiren parfümler anne-aşk.

Nasreen Chamchawala was, en ufak, en kırılgan kadın gibi ona tinkas önce kıymık gibi, dakika ahşap. Onun için de fiziksel arzetmedi¤inden di¤er erken yaşta giyinme için belirli bir verip veriştiren, aşırı verve. Yiz-- desen onu bile, göz kamaştırıcı olduğu garish: limon ipek bezenmiş büyük brocade pırlanta, dönmesi 41

Siyah-beyaz Op Sanat helezon, devasa ruj öpücük parlak beyaz şasi. Insanlar onun yakarışını duydu onu taktığı lurid tatsız çünkü üzerini kapatma giysileri gibi ile masumiyet; çünkü ses kısmından girmeyi başarmış, bu tekstil çok küçük ve çekingen ve uygun. Çünkü onun soirees.

Her Cuma onun evli ömrü, Nasreen doldurun söyledi, salonları, Chamchawala residence, bu genellikle tenebrous gibi odaları büyük delikli kaya mezarlari kasalar, parlak ışığı ve sertleşmiş arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz. Salahuddin olduğunda bir oğlan çok az vardı oyun kaçarken yolda Peder ısrar etti, selam söyleyin jewelled ve lake ile konuklar büyük ağırlık, cevaz veren onları pat kendisini ona baş ve arama _CUTESO_ ve _CHWEETIE-pie_. Cuma günleri de evin tam ses; müzisyen, şarkıcı, dansçı, en son olarak Batı hit duyulan Radyo Seylan, hepiniz damlara çıktınız kukla gösterileri boyalı kil rajahs binmiş olan kukla-stallions, decapitating ile düşman marionettes imprecations ve tahta kılıçtır. Geri kalan hafta, ancak bunun kolu Nasreen, düzeni warily, bir güvercin kadının üzerinde yürürken ayaklar tiptoed sizler dokunulabilen üzerinden, kadın korkmuş - rahatsız penceresi gölgelendirilmelidir susturma; ve oğlu, yürüyüş onun izinden, hafifletmek için de onun müşterileri mağazanıza çekin geri dönsün ne olursa olsun cesaretini toplayarak olabilir gulyabani veya afreet yatan bekleyin.

Ancak: Nasreen Chamchawala'ın dikkat kaydetme başarısız hayatı. Korkunç bloke ettiğine inandığını ve ona kendisini en güvenli, ucuz gazete kaplı yiz bir fotoğraf ve haber başlıkları, yıkanmış kubbede de ışık, onun arkadaşları ile çevrelenmiştir.

* * *

Ardından beş buçuk yıl geçtikten sonra genç Salahuddin, garlanded konusunda, bindiği a Douglas D C-8 ve trigrad batı. Önünde, Ingiltere; ona, Ceylan'ın, babasını, Changez

42

Chamchawala; onu, ev ve güzellik. Nasreen gibi pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, gelecek hiç kolay bulmuş.

O ilk uçak okudu bilim kurgu öyküleri interplanetary geçiş: Asimov'un _FOUNDATION_, Ray Bradbury'nin _MARTIAN Chronicles_. O hayali DC--8, ana gemi, yatak, seçilen, Tanrı'nın ve Seçilmiş adam, düşünülemez mesafeleri, seyahat eden kuşaklar boyunca, yetiştirme eugenically, tohum belki bir gün bir yerde kök salacak bir altındaki yeni cesur dünya sarı bir güneş. Düzeltildi de kendisini: anne baba gemisi, çünkü orada, tüm bunlardan sonra, bu büyük adamı, Abbu, Dad. Onüç yıl--eski Salahuddin, dinlendiren son şüpheleri ve şikayetler olup olmadığını bir kez daha girmiş, onun çocuksu tapınma, babasını, çünkü o had, had, had taptığı onu görene kadar mükemmel bir baba büyüyen bir göz önünde bulundurularak başladı kendi ve daha sonra bunu tartışamam denir ona ihanet sevgisi, ancak asla unutulmamalıdır ki şimdi, o'nu gözlüyorlardı _I olma olan yargıtay benim ki, ne oldu faith_

kaybı gibi oldu. . . Evet baba, gemi, uçak, uçan bir rahimde değil ama metal direk ilişkisinin olmaması kente hizmet etmediğini ve yolcu bekleyen spermatozoa dökülen.

Beş buçuk saatlik zaman dilimleri; dönüş saatinizi baş aşağı Bombay ve Londra'da zaman. _MY father_, Chamcha düşünün söyledi, yıllar sonra, dermeyan, bağrışma. Time_ yerlerinin in _I o'nu gözlüyorlardı.

Şimdiye kadar Nasıl onlar fly? Beş buçuk bin karga gibi. Veya: Indianness Englishness için, ölçülemez miktarda mesafe. Veya, değil çok yükseldi, çünkü harika bir şehir, suya düştü. Kentler arasındaki mesafe her zaman küçük; bir köylü, seyahat etmek için bir yüz kilometre şehir içinde, yönlendiricisiyle emptier, daha karanlık, daha korkutucu.

Changez Chamchawala ne zaman oldu uçak havalandı: değil onu görmek için, oğlu bırakın bunu, geçti iki çift parmağı, ve döndürülmüş, beğenme.

43

Ve ne zaman kuruldu birkaç feet bir otel antik yerleri, Tyburn ağacı, Changez dedi, oğlu: ". Bu size ait." Ve direnmiş, kol mesafesinde olan, siyah hakkında billfold kimlik hiçbir hata olur. "Siz şimdi bir adam. ."

Geri el konuldu cüzdan, eksiksiz ve tam ve para biri olduğunu kanıtladı Changez Chamchawala'in küçük tuzaklar. Salahuddin aldatılan olduğu bu bütün ömrü. Babasının her zaman aranan onu cezalandırmak için, ona a, bar ithal çikolata veya bir astarımız Kraft peynir, ve daha sonra onu alıp varınca. "Eşek," Changez scorned, bebek oğlu. "Her Zaman, daima, havuç uçlarını senin stick."

Salahuddin aldı Londra'da proffered cüzdan, hediye kabul manhood; bunun üzerine babası şöyle dedi: "Şimdi bir adam, bu sizin içindir bakmak için biz, eski baba Londra'da şehir. Tüm faturalarını ödeme yaparsınız."

Ocak, 1961. BIR yılda, altüst eder ve yine de, saatinizin aksine, birde aynı zamanda. Bu kış; ancak Salahuddin başladı Chamchawala shiver otel odasında, çünkü o ödü kopan yarıya kadar deli eden, o altın pişirilir dönmüş, aniden, bir onlar azâbı görünce:'nin gözü kör olsun.

Bu iki hafta önce Londra'daki evine yatılı ilköğretim bölge okulu haline döndü bir kabus gibi nakit--tills ve hesaplamalar, çünkü Changez tam olarak ne demek olduğunu söyledi ve bir daha asla elini bir kez kendi cebine. Salahuddin kendi giysilerini satın almaları gibi, çift-memeli mavi serge yağmurluk ve yedi mavi-beyaz çizgili Van Heusen tişörtleri sökülebilir yarı--sert yakaları Changez olan kendisini aşınma miktarını her gün için, saplamaları ve Salahuddin keçe gibi küt bıçak vardı altında itiliyor sadece onun yeni kırık Adam"s-elma; vardı olmadığından emin olmak için için yeterli olacağını, otel odası ve her şey, öyle çok sinir 44

Sorun için ise, babası için, bir film, bir kişi bile bile saf Cehennem _ENERJI yönetiminin geleceği St Trinians_ veya yemek yemek için değil, tek bir Çin yemekleri ve ilerleyen yıllarda unutmayın söyledi hiçbir şey ilk olarak 'sevdiği Ellowen hariç Deeowen pound şilin pence, koşuyordu gibi, felsefeci--kral Chanakya istedi büyük adamı söyleyerek demek istediği bir canlı, dünya değil de canlı olduğu söylendi ve kim için ağzına kadar doldurularak bir dolu sürahiyi su olmadan bir tatil kalabalık bir damla, ölüm acı, o söyledi geri kaldı gün kutlamalarını açıklama, Kör bir adam gibi, sadece sürahi.

Changez Chamchawala çok oldu hala o günlerde, değil gelen bakım eğer o veya herhangi bir Allah belasini versin içtik veya hiçbir şey memnun, otururken televizyon, otel odası, özellikle Flintstones vardı, çünkü, dedi, Wilma bibi oğlu ona Nasreen. Salahuddin kanıtlamak için çalıştılar bakan tarafından bir adam vardı, babası ile birlikte oruç tutup sağ, daha çok dayanıklılık, ama o hiçbir zaman yönetilen ve ne zaman vicdan azabı çok güçlü kentten çıktı yakında ortak olduğu otel ucuz satın alıp kızartılmış tavuk asılıdır olduğunu greasily pencerede, yavaşça çevirerek kendi tükürdüğünü. Getirdi Zaman tavuk, otel lobisinde bozum oldu değil, görmek isteyen personel, içine dolması doublebreasted serge ve küplere bindi kaldırma kitabi konuşan olmasina karşin--kızartılmış, onun yağmurluk artmaya devam ediyor, yüzü mor. Tavuk memeli nin altındaki dowagers ve hep ileriye baksın liftwallahs o keçe doğum implacable olduğunu onu içinde yanmaya olan öfke, düşürülmez, için bir çeyrek asırlık bir; bu uzak kaynatın çocukluk baba-ibadet ve kendisini laik bir adam olan, elinden geleni yapacağını söyledi, bundan sonra, canlı olarak bir tanrı olmadan herhangi bir tip; bunun yakıt, belki de, kararlılığından hiçbir şey olmak için babasının değil,-asla-be, yani bir goodandproper Boya. Evet, ingilizce, hatta eğer annesi olduğu doğru olsa bile, sadece kağıt tuvaletleri ve koyduğunu gözlemliyor, kullanılmış su tam çamur ve sabun için egzersiz yaptıktan sonra olsa bile, bir ömrü demek 45

Arasında geçirdikleri kış--çıplak ağaçları kimin parmakları kavradı despairingly, kaç, soluk saat sulu, filtrelenmiş ışığı. Kışın gece, uyuduk hiç altında altında birden fazla kağıt yatırın, dağların yün ve keçe gibi bir rakam antik düşünce, tanrılar tarafından kınanırken bir büyük kayanın üzerine bastırarak göğsüne; fakat asla göz önünde bulundurarak, onun Ingilizce, hatta eğer onun giggled sınıf arkadaşları onu kendi ses ve dışlanmış, sırlar, çünkü sadece bu istisnalar kararlılığından, ve o zaman oldu act, maske bu çalışanlarını tanıyacaklarını, paleface maske, palyaço-maske, dek onları kandırdı düşünmek gibi _OKAY_ oldu, _PEOPLE benzeri-us_. O yolu kanmayın hassas bir insan olmak, gorillas ikna kabul etmek için kendi kendisine ailesinin seveceksiniz ve seveceksiniz ve muz ağzından.

(Sonra yerleşti vardı son fatura ve cüzdan bir kez yaptığı bir gökkuşağı'nın uç, boş, babası ona şöyle dedi: "şimdi görün. Ödeme yaptınız. I yaptık adam." Peki ya adam? Işte ne zaman babalar. Önceden değil; çok geç olana kadar.)

Kısa bir süre sonra bir gün okulda başladı gitti bulmak için kahvaltı kipper, plakası. O da oturdu öküz, nerede başlar. Daha sonra içine etti, ve the eyes of küçük kemikler. Ve sonra onları kendiliğinden açılan tüm, bir başka, daha kemikleri. Kardeşlerinden-öğrenciye onu izledik acı sessizce; biri, burada, göstermeme izin verin, yemeye bu şekilde. Bu doksan dakika onu yemek için balık ve o izin verilmediğinden tabloda yükselmeye kadar bitti oldu. Bu zamana kadar o sallama, ve eğer o kadar söyledi feryat. Daha sonra ona düşünce oluştu o önemli bir ders öğretti. Ingiltere, ne biçim şey lezzetli tütsülenmiş balık kadar gerilim yükselmeleri ve kemikler, söyledi ve hiç kimse şimdiye kadar nasıl ona yiyecek. Keşfedilen o kanlı bir olduğunu stile önem veren kişi. "Alnini karişlarim tüm bunları," diye de yemin etti. "Siz bakınız eğer I sevmem ." kipper yenmeli hayatının ilk zaferi, ilk adım onun kazanılacak Ingiltere'nin.

46

William, kentinizi, dedi, başladı biraz yemek Ingilizce kum.

* * *

Beş yıl sonra eve bırakarak okulu, kadar bekleyerek Ingilizce üniversite dönemi başladı, ve onun bir Vilayeti transmutation iyi gelişmiş. "Bakın ağrılardan şikayetçi ne kadar iyi," Nasreen önünde kendisine sataştığını babası. "Her şey gibi, büyük-büyük düzyazı, fanları sabit çok. Gevşek tavan ve isabet edecek dilim bizim kafaları kapalı bizim uyku, diyor, ve, mutfak çok fattening, neden biz olmadan cook bazı şeyler kızartma, istediğini biliyoruz ki, üst katta balkonlar, emniyetsiz ve boya, soyulmuş, peki neden gurur kaynağımızdır bizim etrafımızda, değil, ve bahçe, çok büyümüş, junglee sadece insanların, düşündüğünü, ve nasıl kaba bizim filmler, şimdi keyfini değil, ve bu nedenle fazla hastalığı göremezsiniz hatta su musluk, tanrım, gerçekten tahsil etti, koca, bizim küçük Sallu, Ingiltere--geri döndü ve böylece ince ve tüm."

Bunlar üzerinde yürürken, lawn, akşama, sun izlemek dalın deniz, gezginler gölgesinde bu muhteşem yayma ağaçları, bazı bazı sakallı eşkiyaların snaky, Salahuddin (artık adı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik kendisini moda sonra ingiliz okulu, ama Chamchawala kalır bir süre kadar, henüz bir tiyatro için temsilci kısaltılmış adı ticari nedenlerle) başladığı yapabilmek için adı, jackfruit, banyan, jacaranda, alev, düzlem. Küçük chhooi-mooi touch-me-not bitkiler büyüdü ağaç ayak kendi ömrü, ceviz-ağaç Changez ekilen vardı kendi elleriyle gelen günü, oğlu. Baba ve oğul, doğum-ağaç her ikisi de garip, yanıt veremiyor Nasreen düzgün yumuşak eğlenceli. Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik tarafından konduğunu, hüzün nosyonunu vardı bahçede daha iyi bir yerde biliyordu önce kendi adları, bir şey kayıptı söyledi olan hiçbir zaman yeniden kazanır. Ve Changez Chamchawala bulunamadı ki artık görünüm onun oğlu, göz, çünkü bağrışma geldi gördü

47

Donmaya yakın yüreğini. Konuştu zaman, kabaca, on sekiz yaşındaki ceviz, zaman zaman yaptıkları uzun ayraçlı vardı hayali onun biricik Oğlu'nun soul ikamet, sözcükler dışarı çıktı ve onu yanlış sesi gibi, sert, soğuk şekil o asla umut olmak, ve korktuğu önlemek söyledi.

"Söyleyin," Changez boomed Nasreen de "öğrenmek için yurtdışına gitti ise mahkemeye kendi tür, daha sonra kendi başına bir tür hissetmenizi alay şey onun için. O nedir? A fauntleroy, grand panjandrum? Bu benim kader: kaybedecek bir oğlu ve bir?"

"Ne I am, babası sayın," dedi pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, eski man, "borcum her şey."

Bu son aile sohbet. Bütün yaz duygularını çalıştırmak için sürekli yüksek, bütün Nasreen'ın girişimi uzlaşma, _YOU özür diliyorum gerekir, babanız, hayatım, kötü adam gibi gören, çok zor ama onun gururu onu kucakla you_ izin vermeyeceğiz. Hatta ayah Kasturba ve eski hamili Vallabh, kocası, arabuluculuk yapmaya çalıştı ama ne babası ne de oğlu bükün söyledi. "Aynı malzeme sorunu var. " Kasturba Nasreen söyledi. "Baba ve sonny boy, aynı malzeme ve aynı aynı."

Savaş başladı Pakistan ile olan karar verdi Eylül Nasreen, bir tür karşı gelinmesine rağmen, bu del Ponte ona iptal etmek Cuma günü partileri, "olmadığını göstermek için Hindular--Müslümanlar can aşk yanı sıra nefret ediyorum." diyor. Changez testere a bak gözlerini ve denemediyseniz tartışmaya, ancak memurlar için yasağı perdeler tüm windows bunun yerine. O gece, son zamanda, Chamchawala pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik oynadığı rolü eski kaçarken yolda Peder, bürünmüş Ingilizce bir akşam yemeği-ceket, ve gelen konukların aynı eski konuklar, tozdan arındırılmalı gri tozu yaş ama aksi takdirde, aynı -- bunlar onu yapmaktır eski durduruculara vurur ve

öpücük, nostaljik hayırdualarınızı onun gençlik. "Nasıl büyüdü," diyen söyleyerek oldu. "Sadece bir hayatım, ne söyleyeceğini." hepsi korkusu saklanmaya çalışan savaş, _DANGER hava raids_, radyo,

48

Ve ne zaman bulandırdı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'ın saç ellerini, birazcık çok titrek, veya alternatif olarak bir çok pürüzlü.

O akşam geç saatlerde sirenler şarkılarda ve konuklar aday kapağı, yatak altları, dolaplar, her yerde. Nasreen Chamchawala bulunamadı kendisi tarafından yalnız bir yiyecek yüklü masa ve güven vermek için bekleyen şirket onun gazete kağıtlarını yiz mısır yiyerek gibi bir parça balık olursa olsun hiçbir şey oldu. Bu nedenle ne zaman olduğunu başladı genzi yakan, kılçık diyagramı ona yardımcı olmak için ölüm kimsecikler yoktu onun, hepsi ile köşelerde sabırsızlanan gözlerini kapatma; hatta pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, da yere yıkıldın kippers, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, Ingiltere-geri döndü üst dudak, had kaybetti sinir. Nasreen Chamchawala yağar, seğirdi, tıkandığını, öldü, ve tüm--clear çalmadan konuklar bulmak için çıktıkları sheepishly kendi hostes yok olmuş, yemek-oda, çalınan tarafından gideren angel, khali--khalaas formları, Bombay--konuşma onu, harcadığımız hiçbir sebep, iyileşti.

* * *

Bir yıldan az bir süre sonra Nasreen ölümü Chamchawala onun acizliğini üzerinden zafere şekilde fishbones onun dışişleri eğitimli oğlu Changez evli bir sözcük olmadan tekrar ikaz. Onun Ingilizce koleji pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir mektup aldı, babasının onu komutan, irritatingly orotund ve obsolescent anlatım biçimini Changez olduğunu her zaman yazışmalarda, mutlu olmak için. "Sevinecek." mektupta, "ne kayıp, yeniden doğarak." cümlesi için açıklama geldi şüphelenmeniz için yeterlidir bu biraz da aşağı indirin, aerogramme, ve ne zaman olduğunu öğrendi pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, kendisinin yeni adı da analık, Nasreen, bir şeyler ters gittiğini onun başı, ve kendi yazdığı bir mektup, babası dolu olan gaddarlık ve öfke, şiddet olaylarının türden bulunmaktadır arasında sadece babalar ve oğulları arasında farklıdır ve kız, anne var o beythakkerem olasılığını arkasındaki gerçek, çenesi--kırılma fisticuffs. Changez yazdım tekrar ilk posta ile; kısa bir mektup, dört satırlık arkaik istismar, cad rotter 49

Bounder alçaklar başkalarına kötülük tasarlar varlet whoreson sahte. "Düşünün sempati duyan bütün aile bağlantılarının sundered tahrip eder." sonucuna varıldı. "Sonuçlar sizin sorumluluğunuzdadır."

Bir yıl sonra sessizlik, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir alınan daha fazla iletişim, bir mektup merhamet, her yönüyle düzenli almak için daha sert daha önceki, excommunicatory de yıldırım show. "Bir baba, "oğlum," Changez Chamchawala başrol oyuncusu, "öyleyse biliyorsunuz anılarınızı -- ah! Çok tatlı! -- Ne zaman, şeref için, bir çağın harika çocukları şimdi yeniden sahnede üzerine, bonny babe'nin diz; bunun üzerine, uyarı olmaksızın veya provokasyon, mutlu yaratık -- mayıs I be frank? -- _WETS_. Belki de bir an için, vadisi bir hissi yükselen, bir gelgit öfke içinde yükselmeler kan -- fakat sonra ölür, hızlı bir şekilde geldi. Yok mu bizim için, yetişkin, anlamak, hatta değildir? Ne bilir o."

Derinden incittiğini olarak kaşanan göre bebek, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ne tutulur umduğunu vakur bir sessizlik oldu. Saati ile kazandığı mezun bir ingiliz pasaportu vardı, çünkü ülkeye gelen yasaları hemen önce sıkılmış, bu nedenle Changez sizi kısa bir not dikkatini de amacı Londra'da ve iş oyunculuk yaptı. Changez Chamchawala'nin yanıtını express mail geldi. "Iyi bir şekilde kafasını

karıştırdığını jigolo. Benim inanç bazı iblis girmiş ve size, aklıma birşey gelmiyor. Sizler bu kadar çok: bir şey hissedemiyor söylememe gerek yok isteyen var mı? Ülke mi? Bellek, sayın anne? Kendi zihin mi? Harcayacaksınız jiggling ve preening hayatınızı parlak ışıkları, öpüşme altında sarışın kadınlarla hep ileriye baksın yabancılarla ilgili olan izlemek için ödenen, ayıp mı? Oğlu değil mine'nin, ancak bir _GHOUL_, _HOOSH_, bir canavarı cehennem'e kadar. Bir aktör! Cevap bana: ben ne anlatmak için arkadaşlarım?"

50

Ve altında imzası, acıklı, petulant postscript. "Artık kendi kötü djinni, sizce miras alacak sihirli lamba."

* * *

Bundan sonra da, yazdığı Changez Chamchawala de kendi oğlu düzensiz aralıklarla, ve her harf için döndü tema şeytanlar ve bulundurma: "bir adam yalan olur kendisi için iki bacaklı duruyordum, ve bu tür hayvanların, Shaitan'in en iyi iş." diye de yazdım, ve ayrıca, daha çok duygusal damarı: "BEN, soul emin ellerde, oğlum, burada, bu ceviz-tree. Şeytanın sadece. O zaman siz, geri dönüş ve talepte ölümsüz ruh. Bu da böyle yapmamız, bahçe."

Bu harfler de, el yazısı değiştirilmiş, yıllar içinde florid geçiş yapmış olan güvenini anında gidecek tanımlanabilir ve klübün dar, undecorated, arındırılır. Sonunda harfler durur ancak pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik diğer kaynaklardan duyunca babası'nın zamanındakinden çok vardı, doğaüstü derinleşmeye devam etmektedir, son olarak bir recluse, belki de kaçmak için bu dünya çalmak cinler, kendi oğlu'nun gövde, bir dünya için güvensiz bir adam gerçek dini inancının.

Babası'nın dönüşümü afalladım pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, hatta büyük bir mesafe. Annesiyle babası Müslüman olduğu, lackadaisical, hafif şekilde Bombayites; Changez Chamchawala geldikleri vardı çok daha fazla godlike'den bebek oğlu herhangi bir Allah. Bu baba, bu "tanrının (turkak şimdi itibarını kaybetmiş), düştü de diz çöktüren, yaşlılık ve başlatılan eğen Mekke yolunda yaptığı için zordu tanrısız oğlunun kabul edin.

"Sorumlu tutuyorum." dedi cadı olduğunu kendisi için düşen sözbilime ait amaçlar aynı dili goblins ayrıntılarıyla açıkladığı ve babasının iş başlamış. "Bu Nasreen iki. Bu BEN olmuş

51

Devilment konu kullanıyorum, bir delilik olduğunu mu? Bu benim el yazısı bu durum değişmiştir."

Olmadı bir daha harfler gelir. Yıl geçti; ve sonra Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, oyuncu, kendi kendini adam, Bombay iade ile yorumlamak için Prospero Oyuncular görevi doktor _ENERJI yönetiminin geleceği Hintli tarafından Millionairess_ George Bernard Shaw. Sahneye uyarlanmış, onun sesini, gereksinimlerini, ancak bu uzun-bastırılmış locutions, bu atılmış vowels ve consonants, kaçak, ağzından, sinema. His voice was istifasından onu buldu ve onun bileşen parçaları kullanacak diğer treasons, çok.

* * *

Ayarlar bir adamın kendisini yapmak amacıyla üstlenmiş göre Yaratan'in rolünü bir şekilde müşahede eden şey; o'nun anormal, güçlendiren, iğrenir iğrençliklerin in. Başka bir açıdan, bkz. Kaurismäki'den

o'nun kahramanlık mücadelesi, istediğini risk: tüm sokak çocukları hayatta kalıyor. Ya da, ona sociopolitically: çoğu göçmen öğrenmek, ve zamanla buna şaşmamalı. Bizim yanlış açıklamaları karşı icat falsehoods hakkımızda, yataklıktan dolayı güvenlik gizli gereken ürünleri bizimkiler.

Bir adam kendisini âyetlerini yalanlayandan daha zalim kim olabilir birine ihtiyacı kendisine iman edip, onun kanıtlamak için yönetilen bt. Oyun tekrar Tanrı şunu söyleyebilirsiniz. Olabilir veya eve dönüş birkaç diş ve düşünün; fairies Tinkerbell mevcut değil yok eğer çocuk el çırpsın. Veya sadece de ki: sanki ordaymış gibi bir adam.

Sadece inanmak gerekir, ama başka bir iman. Yapmanız gereken şey: Aşk.

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir araya geldi Chamcha Pamela Lovelace beş buçuk gün sonunda önce 1960s, kadın hala bandannas taktığı kendi saç. Kadın

52

Merkezinde duruyordu bir oda dolusu Trotskyist yapımları kazandı ve sabit birlikte O'nu gözler o kadar parlak, o kadar parlak. O ona monopolized tüm akşam ve hiç çalışmıyor gülen ve kadın soldaki başka bir adam. Oradan uzaklaştı hayali için gözlerini ve smile, slenderness onun, kendi cilt. Iki yıl boyunca takip etti onu. Ingiltere verimleri ile ona hazineler konusunda isteksiz. O hayran kaldım kendi gayretiyle, ve anladım ki o haline emanetçisi, destiny'S child, dönmedi öfkelenme girişiminden sonra bütün istihale eden başarısız olur. "Ben," dedi ona yalvarıp yakardı, güreş misiniz?" sorusuna kibarca ona beyaz kilim onu bu sol, gece otobüs durur, konu kıl suçlu. "Bana iman etmiyorsunuz. BEN."

Bir gece, _OUT, blue_, kadın ona, dedi kadın. O evli kadını kadın aklından değişebilir, ama hiçbir zaman onun düşünceleri okumayı. Kadın, mutsuz edeceğini kilidi kendisi kadar, yatak odasında daha iyi hissetti. "Bu iş hiç," onu anlattı. "Buranın istemiyorum beni BEN o gibi." aramak için kullanılan ona bir istiridye. "Açık," diyen de yaptırdı tüm kilitli kapıları birlikte yaşamlarını, bodrumda ilk önce, sonra maisonette, sonra konağı. "Seni seviyorum, benimle." dedi ona gerekli kendini bu kadar kötü, güven vermek için, kendi varlığı, hiçbir zaman comprehended umutsuzluk onun göz kamaştırıcı, sürekli smile, teröre karşı karşıya olduğu aydınlık dünya, veya neden kadın hid kadın istemez ışın yönet. Sadece çok geç kadın olmadığını söylemek zorunda kaldı o kızın annesiyle birlikte intihar etti kadın menstruate daha yeni başladı, onların başlarını kumar borçları ona bırakarak, aristokrat bağırmak bir sesli işaretli olduğunu onu da dışarı altın kız, bir kadın olan kıskançlık, oysa aslında terk edilen kadın, kayıp kızın annesiyle bile kafanızı bozmayın onun için izleyin bekleyin ve büyürler, işte bu oldu ne kadar _SHE_ sevdim, bu nedenle tabii ki kendisine güven yok, ve geçirdiği her anı kadın dünya dolu, panik o gülümsedi ve gülümsedi ve belki de haftada bir kadın kilitli kapı ve sarsıldı bir kabuğu sarısı hareli gibi hissettim, Tıpkı boş bir yer fıstığı-kabuk, bir maymun bir somun olmadan.

53

Asla yönetilen çocuk; kadın kendisini sorumlu tuttu. On yıl sonra keşfedilen pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir şey olmadığını, maddenin kendi kromozomların yapısında önemli, iki adet çok uzun, ya da çok kısa, ayrılmadığı unutmayın. Onun genetik kalıtım; belli ki o şanslı, şanslı değildir bir cins deforme olmuş çılgını. Bu annesi veya babası kime? Olabilir, doktorların söyleyemem; buldu, kolay tahmin edilecek hangi biri, tüm bunlardan sonra, bu düşünce ne kötü.

Son zamanlarda birlikte alınırken hiç vardı.

Kendisi de bu görüşmenin ardından yaptığı konuşmada, ancak.

Daha sonra, kendisi de söyledi, biz de sallantıda, belki eksik bebekler, belki de biz sadece birbirlerinden uzağa büyüdü, belki de bu, belki de bu.

Baktı, her türlü baskıyı, tüm scratchiness, tüm kavgaların hiç olduğunu, kapalı gözleri kadar ilerlemesinden onun smile geldiler. Kendisi de izin verdi iman gülümsemeyi, parlak sahte sevinç.

Mutlu bir gelecek için çalıştı büyüyün, onlar için gerçek hale hale getirerek ve ardından da kendime güvendim. Hindistan'a giderken aldı ne kadar şanslı düşünce oldu onun için, BEN şanslı evet ben bunu bunu tartışamam BEN kendimi dünyanın en şanslı kadını saymıştım dünyanın it oğlu it. Ve: ne şahane, onu önce sahip olmak kadar uzanan, gölgeli avenue yıl, yaşlanan, onun yumuşak huyluluk.

Çalışmış olduğu bu kadar çok ve bu kadar yakın gerçeği kendisini ikna bu paltry çok dramatik filmler gerçekleştirdi o yatmış Zeeny Vakil ile izleyen kırk sekiz saat'e gelen ilk şey, Bombay de önce bile yaptılar aşk, çok silik, dışarı çıkıp soğuk, çünkü mesajları geldiğini de, beyin ile anlaşmazlığa bu gibi ciddi bir

Bir başka, çünkü eğer onun sağ göz dünyanın görünce sola hareket ederken, sol göz görünce sağa kaydırma.

* * *

Ilk Hint kadın Zeeny vardı bugüne kadar seviyorum. Kadın grubuyla ilişkilendirilen kendi soyunma odasında ilk gece sonra Millionairess_ _ENERJI yönetiminin geleceği ile operatic kolları ve onun çakıl ses, fakat bu kadar yıldır. _YEARS_. "Yaşar, ne hayal kırıklığını, iki gözüm kör olsun, I sat tüm şey duymak için sadece size şarkı söyleme "iyilikten Bana bağladık" Peter Sellers veya ne, diye düşündüm, Hadi eğer guy kayıtlı hit a notu, ne zaman sen Elvis ile impersonations, squash raketi telleri hayatım, çok komik, tamamen çatlak. Fakat bu nedir? Şarkı da değil. Cehennem azabının. Dinleme, çıkıyor tüm bu palefaces ve abd ile wogs? Belki de ne unutmuş gibi."

Kızın anımsadı bir stick-şekil bir gencin Mikt. kontr uyguladığınız bir orantısız olduğu yer ve-fakat-çözelti halindeyken orantısız olduğu yer smile. Kızarıklık, kötü kız. Bu, zindan etmek için bir kez de içine bıraktı ünlü bir adda, bir dalışı, Falkland Road, oturdu sigara içilmeyen bir sigara ve içkiye kadar Coke çalıştıran kişi fuhuş tacirleri ortak tehdit etmiştir onun yüzü, freelances izin verilmez. Kadın bunları i utandırıncaya aşağı, sonra sigara, sol. Korkusuz. Belki delilik. Şimdi onun orta danışmanlardır kadın eğitimli bir doktor bir danışmanlık ihlal de Şeker Hastane, kimin çalıştığını, kentin evsiz, vardı Bhopal için şu anda kırdı haber görünmez Amerikan bulut ate halk gözlerini ve akciğerler. Kadın olan bir sanat eleştirmeni kitap yatağa bağlayan düşünce orijinallik sertifikası, folkloristic çerçevedir olduğu için aranan tarafından yerine ahlaki bir olan eskiden hep değişim geçiren doğaya uyumlu olmadığı için, tüm ulusal kültür prensibine dayalı borçlanma hangi giysiler için geldikleri, Aryan, Mughal, ingiliz,--en iyi-ve--leave-bu-serbest mi? -- Oluşturulan vardı öngörülebilir bir kötü olmadığını, özellikle bu adı. Kadın olarak sadece iyi Indian_ _ENERJI yönetiminin geleceği. "Yani, bir ölü," anlattı Chamcha

Kadın bir kopyasını verdi. "Neden olması iyi bir, sağ yönlü bir wog? Işte Bu Hindu radikal dincilik. Aslında, hepimiz kötü Hintliler. Bazıları diğerlerine göre daha da büyüyor."

She had come, her yönden her şeyi dolduranın doluluğudur güzelliği, uzun saç sol gevşek, yaptı no stick--şekil bu gün. Beş saat sonra girilen kadın, soyunma-oda içinde oda, ve de dışarı çıktı. Adam uyanınca anlattı size "I geçip gitti bir mickey finn-power 'ın satın." diyen oldu asla olsun veya olmasın bu gerçeği vardı.

Zeenat Vakil pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik yapılan proje yöneticisi. "Geri kazanımı," anlattı. "Bay, biz de bunu yapacağız sizi." zaman zaman diye düşündü kadın bunu başarmak için tasarlanmıştır yemeden hayatta onu. Femis gibi sevgi bir Cannibal Flower oldu uzun domuz. "Bunları biliyor," diye sordu, ona "köklü vegetarianism arasındaki bağlantı ve adam yiyen atım?" Zeeny, öğle yemeği yeyen, çıplak baldır, kafası. "Bazı olağanüstü durumlarda," sözlerinin devamında, "çok fazla sebze tüketimi, sistemi biochemicals oluşum olan Cannibal Flower hayaller." Kadın ona gülümsedi ve yana yatık smile. Zeeny güzel vampire aşık olur. "Come off," dedi. "Biz bir ülkeye etin yanı sıra süt ve bizimki barışçıl bir, mistik kültür, herkes biliyor."

O, yapan için dikkatli kullanın. Ilk kez dokununca sıcak şaşırtıcı gözyaşları akıttı kadın memeleri renk ve tutarlılığı bizonu. Kadın izlemişti annesi die bir kuş gibi oyulmuş olan yemek, ilk sol meme ardından sağ ve hala kanseri yayıldı . Korkusu onu tekrarlayan annesi'nin ölümü onun göğsünü limitleri. Korkusuz Zeeny'nun gizli terör. Kendisine daha önce hiç çocuk ancak gözlerini ağladı süt.

Ilk aşkın şaraptan daha tatlı Sonra sağ başladı ona, gözyaşı unutulmuş artık. "Siz ki, ben size şunu söyleyeyim. Deserter bir şey, 56

Den daha fazla Ingilizce, Angrez accent doladığı gibi bayrağı, düşünmeyin işte bu kadar mükemmel, ağıza, baba gibi, bir yanlış bıyık."

"Tuhaf bir şey oluyor." diye de söylemek istediğini, "my voice," ama nasıl olduğunu bilmiyordum, dil yaptı.

"Insanlar," diyor snorted, öpüşme yüklenmek. "Sonra geri dön bu kadar uzun ve düşünce godknowswhat!. Yanı Sıra, bebek, daha düşük bir görüş aldık." smile, Onun daha parlak Pamela'S. "BEN," dedi, "Zeeny, kaybetmemeye bakın Binaca smile."

BINACA. Olduğu Yere gelen, uzun zamandır unutulmuş diş macunu reklamı mı? Ve vowel seslerini, belirgin biçimde güvenilir değil. Watch out, Chamcha bakın gölge. Bu yanaşmada siyah görevlisi arkasından.

Ikinci gece de geldi, sinema sistemi ve iki arkadaş yedeğe, genç bir Marksist film-maker adı George Miranda, a shambling balina bir adam ve sarılmış-up kurta manşonlar, a çalkantı waistcoat yatak antik lekeler, ve şaşırtıcı derecede askeri bıyık koyup börekleri noktaları; ve Bhupen Gandhi, şair ve gazeteci, vardı erken gri olmasına karşın yüzü bebek-masum o sınırsız, sly, uzanmak çok güldürdü. "Haydi, salata baba," Zeeny duyuruldu. "Size göstermek için şehir." Sonra arkasına döndü ona. "Bu _ASIANS_ yabancı yok var utançtır," diye de ekliyor. "Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, tıpkı kanlı bir salata, sana rica ediyorum."

"Burada bir TV muhabiri birkaç gün." George Miranda dedi. "Pembe saç. Dedi adı Kerleeda oldu. I değil."

"Dinleme, George çok unworldly," Zeeny kesildi. "Bilmiyor ne tutkunları siz de dönüş. Bu Fırsatı Kaçırmayın Singh, keşfedilecek harika. Ona söyledim, ad'nin Khalida, dearie, ninnilere ve dalda, bu bir yemek ortamı. Ama bunu söyleyemem. Kendi adı. Beni,

57

Kerleader. Bu tip yok var kültür. Sadece wogs şimdi. Ain't it?" diyen, aniden eşcinsel ve yuvarlak gözlü, korkak kadın olmasını istiyorum çok geride kaldı. "Stop taciz Zeenat ona." Gandhi Bhupen yaptığı sessiz ses. Ve George, awkwardly, mumbled: "suç Yok, adam. Bunun Şakası-shoke."

Chamcha mücadele kararı aldı gülümseyen ve daha sonra. "Zeeny," dedi, "yeryüzü dolusu Hintliler, siz de bilirsiniz ki, biz her yerde, olduk Avustralya'da bulmayı başarırlar ve başlıkları kadar idi Amin'in buzdolabı. Columbus doğruydu, belki de; dünyanın yapılmıştır Batı Hint Adaları, Doğu, Batı, Kuzey. Gözü kör olsun, gurur duymalısın abd ve kurumsal, sunduğumuz karşı sınırlarda. Sadece tek şey, biz sizin gibi Hindistan. Bize daha iyi kullanılmaktadır. Adı neydi bu kitabı yazdı size?"

"Dinle," koyun Zeeny onun kolu onun. "Dinlerim Salata. Aniden etmek istediğini kaldıktan sonra Hindistan hayatı için denemeden beyaza döner. Tüm kaybolmaz. Varsa Bir Şey hala yaşıyor." Ve Chamcha keçe kendini yıkama, karışıklık. Hindistan; karışık şeyler.

"Pete demek ki." diyen bakan, çekme arabaların katlanmasını önlemek ile onu bir öpücük. "_CHAMCHA_. I mean, fuck. Adını siz kendiniz Bay Toady ve beklentileriniz için bize gülüyorlar."

* * *

Zeeny'ın da polisler--up Hindustan, araç için inşa uşak kültür, arka koltuk daha iyi ofis mobilyaları, ön, kapatma, gece gibi onun üzerinde bir kalabalık. Hindistan, ölçüm karşı ona unutulan immensity ona ve onun düpedüz varlığı, eski insanlarca hor görüldü. Amazonic hijra gibi bir kalktı bir Hint Mucizesi Kadın, komple ve gümüş trident, taşıdığım ile trafik bir imperious kolu, sauntered önüne. Chamcha i utandırıncaya herhis içine alınmıştı. Gibreel Farishta, film yıldızı psikolojık vardı yerinde yeller esiyor görüş, feryat edip ağlayın kenarlarındaki tabelalarda. Enkazdan, yerleri kirletenlere, gürültü. Sigara Sigara reklamları son:

58

MAKAS -- ADAM aksiyon, memnuniyeti. Ve, daha fazla improbably: PANAMA -- PARÇA BÜYÜK Hint SAHNE.

"Nereye Gidiyoruz?" gece kazandığı, kaliteli yeşil neon bandı--aydınlatma. Zeeny park car. "Siz her şey kayboldu," diyor onu suçladı. "Bombay hakkında ne biliyorsunuz? Kendi şehir, sadece asla. Sizin için bir çocukluk hayali. Üzerinde Büyüyen Skandal gibi Nokta, yaşam ay. Bustees Yok yok yok, sirree, sadece memurlar' bülümlerinde. Shiv Sena elemanları olmadığını eve dönüş için orada toplumsal sorun mu? Komşularınızı Oldu tekstil grevi açlıktan kırılıyor? Did Datta Samant sahne önünde bir gösteri bungalow? Ne kadar eski ise size bir araya gelerek trade unionist? Kaç yaşında ilk kez yerel bir tren var yerine ile bir araba sürücüsü var mı? Bu Bombay, hayatım, affedersiniz. Bu harikalar dünyası yaratır, Peristan, NeverNever, Oz."

"Ve?" ona hatırlattı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Sen o?"

"Aynı yerde," dedi vereceklerini belirttiler. "Diğer tüm kanlı Munchkins."

Arka sokaklarında. Jain Yiyecekleri bir tapınak yeniden--boyalı ve bütün kutsallar da plastik torbalar korumak amacıyla damlalar. Görüntülenen bir kaldırım dergi satıcısı dolu gazetelerde dehşet: demiryolu felaket. Bhupcn Gandhi konuşmaya başladı onun hafif fısıltı. Kazadan sonra, dedi, geride kalan yolcular swam to stay (tren telef olduğu bir köprü) ve yerel köylülerin bir araya geldi, onları su kadar kocalarını boğuldu ve daha sonra cesetleri.

"Bilgisayarınızı Kapatın yüzünüzü," Zeeny ona bağırdı. "Neden onu söyleyen gibi işleri? Zaten düşündüğünü biz savages, daha düşük bir form."

Sandalwood satan bir dükkan, yazmak için yakınlardaki bir Krishna temple ve setler emaye pembe-beyaz Krishna--gözleriyle her şeyi gördü. "Çok Allah belasini versin çok bakınız," Bhupen dedi. "Bu gerçeği oluyor."

* * *

59

Kalabalık bir dhaba bu George başlamış eşiğini aşindiran temas oldu, film amaçlar, dadas veya babalarının çalıştıran kişi şehir'in insan eti ticareti, koyu rom, tüketilen alüminyum masalar ve George ve Bhupen başlar, biraz boozily, kavgayı için. Zeeny Thums kayadan Yukarı Cola ve ihbar ettiği için onun arkadaşları Chamcha. "Içme sorunları, bunların ikisi de olarak, eski çanakları, her ikisi de karılarını halkından tiksindiler, dalışlar yaparım, atık bunların leş gibi yaşamlarına. Bunda şaşıracak bir şey yok I yutmuş, şeker, yerel ürün bu kadar düşük dereceli için mal gibi yabancı."

George had gone için Zeeny ile Bhopal ve gürültülü olan konusu üzerine görmüştü, onu yorumlamak ideolojik. "Bizim için Amrika?" talep etti. "Bu bir gerçek. Güç en saf, disembodied, görünmez. Biz görülemeyeceği ama vida abd tamamen, kaçış yok." Birliğe göre Karbür şirketiyle Truva Atı. "Biz, salakların ülkeleri davet etti." gibi kırk hikayesi hırsızlar, dedi. Gizleme, amfora ve bekleyen gece. "We had no Ali Baba, misfortunately," diye ağladı. "Insanlar var? Sayın Rajiv G. "

Bu noktada Bhupen Gandhi kalktı, unsteadily ve başladı, sanki haberdar olduğu, sanki bir ruh ise ona, ifade vermek için. "Benim için," dedi, "sorunun dış müdahale. Her zaman kendimizi affettirmek istiyoruz suçlayarak biz bize, Amerika, Pakistan, Allah belasini versin. Affedersiniz, George, ama benim için her şey gider Assam, başlamalıyız ." Bu katliamı, innocents. Fotograf çocuk cesetlerini seyredecek, düzgünce hatları üzerinde askerler gibi yazdık. Onlar clubbed ölüme, pelted taşlar ile, ağızları ile yarı yarıya bıçaklar. Saflarından düzenli olanlar ölüm, Chamcha hatırladım. Çünkü eğer sadece korku, orderliness içine dalabilirsiniz Hindistan.

Bhupen için söz yirmi dokuz dakika: kesiklik veya duraklar. "Hepimiz, Assam'ın suçsuz olduğunu iddia etti." dedi. ABD'nin "Her kişi. Karşı karşıya olduğumuz kadar, çocuk ölümleri de bizim, kendimizi alamıyoruz arama bir uygar insanların." çırılçıplak uzandı rum olarak hızlı konuştu, ve onun 60

Var ses duyuluyor, ve vücudunun tehlikeli biçimde başlayan fakir halde düştü oda sessiz kimse onu doğru hareket eder, kimse onu durdurmaya çalıştı konuşan hiç kimse, ona sarhoş. Ortada bir cümle ,

EVERYDAY blindings veya silahlı veya bozulmaları düşünüyoruz, we, oturdu i utandırıncaya ağır ve onun cam.

Artık genç bir adam kalktı uzak bir köşesinde, ortak ve savundu. Gerekti Assam belli siyasi, yardıma çağırdığında, ekonomik nedenler, ve yine bir cevap vermek için de, ayakları dost geldi, para konuları anlatmıyor neden bir insanı ağlatacak kulüpleri küçük bir kız ölüme, başka bir görevlisi, olduğunu düşünüyorsanız, hiç bu kadar aç, salah, ne kanlı romantik varsayalım için ekonomi yapamıyor erkekleri hayvanları Chamcha kavramış kendi cam gürültü seviyesi rose, ve hava gibi görünüyordu yoğunlaşıyor, altın dişleri de aydınlattı, yüz, omuzlar, dirsekler nudged his karşı silinmeli, hava, içine çevirerek çorba ve onun göğüs düzensiz palpitations had başladı. George tuttu onu bilek ve sokağa sürükledi. "Tamam, man? Siz yeşeren." o pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, teşekkürler, tıkandığını lungfuls da, gece, yatıştılar. "Rum ve tükenme," dedi. "BEN, ne biçim şey alma alışkanlığı sonra benim sinirlerim show. BEN tripodsuz oldukça sık. Bilinen olmalıdır." Zeeny bakan oldu, o da daha fazla sempati den gözlerini. Pırıl pırıl görünümü, muzaffer, sabit. _SOMETHING aracılığıyla var you_ için ifade ve onun davrandın. Time_ _ABOUT kanlı.

Kurtarmak Sonra dev dalgaların oluşturduğu, Chamcha yansıyan, karşı bağışıklık kalır bu hastalıkla on yıl kadar. Ancak hiçbir şey, sonsuza dek yok zamanla, antikor, kan. Vermek zorunda olduğu gerçeğini kabul kan artık bulunan temsilcilerin immunizing olduğu için "onu Hindistan'ın acı gerçeği. Rum, heart palpitations, ruh'un bir hastalık. Zaman yatak.

Alırdı ona götürmesi. Daima ve sadece otel, gold-medallioned genç Araplar da çeşitli topluluklar yalanlamışlardı gece koridorları 61

Holding şişe bandrolsüz viskiyle. Yatakta yatırın kendisi ile ilgili yaptığı ayakkabı, yaka ve bağ gevşek, onun sağ kolu boşa harcadığını gözlerini arasında. kadın, otel'in beyaz bornoz, eğrilmiş onu ve onu öptü, çene. "BEN size ne diyeceğim bir şey oldu bu akşam," dedi. "Şunu biz çatlak, kabuk."

He sat, öfkelendi. "Peki, bu içinde ne de alev aldı." dedi. "Hintli bir Ingilizce'ye çevrildi ve orta ölçekli. BEN deneme Hindustani bu günlerde, insanlar kibar. Bu, me." Yakalanan in aspic, benimsenen dil vardı dinlemek için başladı, Hindistan'ın Babil Kulesi, bir statüsü uyari: geri gelmeyecek. Istifa ettiğinizde, görünen-cam geriye adım atarken, tehlikesine de. Size, dikiz aynası, Sarsıldıkça sarsılacak.

"Öylesine gurur duyuyoruz Bhupen bu akşam," dedi Zeeny giren yatak. "Kaç ülkenin gider bazı bar ve bir tartışma başlatmak? Tutkusu, saygı, ciddiyet,. , Medeniyetinin, Toadji; I bu gibi çok sayıda ince."

"Vazgeç beni," dedi ona yalvarıp yakardı. "BEN de düşen insanlar gibi değil beni uyarı olmaksızın, unuttum kuralları yedi--fayans ve kabaddi, alamam söyleyeceğini dua ediyorum, bilmiyorum ne olmalı bir de törene nikahı ve bu şehrin büyüdüm BEN uçmak eğer BEN kendi bilgisayarımda. Bu ev. Bu beni serseme çeviren çünkü görüştüğümüz ev ve değildir. Bu yüreğim tir tir titreyen ve başıma spin."

"Bunu anlamsız bir," diyor ona bağırdı. "Anlamsız bir. Değişikliği geri döndü! Allah Belasini Versin sizi yanıltmasın! Tabi ki." a girdap için termostat, bir siren, ayartıcı onu geri eski kendi kendine. Ama ölü bir kendi kendine, bir gölge, bir hayalet gördüklerini sanarak korkuya kapıldılar ve kendisi bir fantom haline gelmiştir. Bir oldu Londra'ya dönüş biletimi, cüzdan ve çıktı.

* * *

62

"Ne zaman evlendi," dedi susuzluğu tattım iki küçük saat yatırın. Snorted Zeeny. "Gerçekten bu kadar gitmişken çok uzun. Ca değil mi beni? BEN bir blackie." eğrilen onu ve hürriyeti seçen sayfa ona gösterin lavishness. Queen Sırasında Phoolan Devi çıktı uçurumları teslim ol çağrısı ve fotoğraf çektirmek, gazete okuyan uncreated bir kez kendi düşünce onun _LEGENDARY beauty_. _PLAIN doğurdu, ortak bir yaratık, unappetizing_ _TOOTHSOME_ olduğu yerde. Koyu cilt kuzey Hindistan da. "I almayın," dedi pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Siz beni beklemiyoruz gerektiğine inanıyorum."

Kadın güldü. "Iyi, kullanmadığınız henüz tam bir canlandırdı. Ergen kim ihtiyaç duyar? I işi olduğu."

Ve sonra bir duraklama, kadın söz konusu fırlattı onu geri. _SO, ardından. Ve siz?_

Sadece evli, ancak zengin. "O kadar anlaşılır, na. Size Nasıl canlı, mame." beş katlı konak in Notting Hill. Emniyetsiz hissetmeye başladım vardı geç var, çünkü en son parti almış hırsızlar bilgisayarınıza kolayca erişebilir değil, her zamanki gibi yalnızca video ve stereo değil, aynı zamanda wolfhound koruyucusu köpek. Bu mümkün olmadıysa vardı başladı his, canlı bir yerde suç unsurları kaçırılıp hayvanlar. Pamela ona eski bir yerel özel. Vatmanla tanışarak geçmişte yaşananları öğrenebilirsiniz, dedi (geçmiş, Pamela, ikiye bölündü, Antik Çağ, karanlık, vatmanla tanışarak geçmişte yaşananları öğrenebilirsiniz, ingiliz Imparatorluğu, Modern çağda ve mevcut), petnapping iyi iş. Yoksul, canines çalabilir, zengin, tren onları unutmayacaktır isimleri ve onları satmak yasa büründüm, biçare sahipleri de mağazalarda Portobello Road. Pamela'nın yerel geçmişi her zaman detaylı ve sık güvenilir değil. "Ancak, Tanrım," Zeeny Vakil, sözlerini şöyle sürdürdü: "satmanız pronto yukarı hareket eder. Bu Ingilizce biliyorum, aynı şekilde, riff-raff ve nawabs. Olamazsınız mücadele kanlı gelenekler." 63

MY karısı, Pamela Lovelace, porselen gibi alternatiflerden biri olarak, ceylan gazelles, anımsadı. _I kökleri yere kadın I love_. In, banalities aldatma. Kabul Etti ve söz etti.

Zeeny sırasında bulunan Vakil nasıl yapılır Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik parayı, kadın ateş yapan bir dizi zerafetini daha biri, kapı çalıyor medallioned Araplar emin olmak için her şey. Güzel bir kadın görünce de oda ne ile benzediğini bizonu çekiştiren hastanın yüz ve damlayan, nokta onun çene, ve, gönül alan Chamcha için, hırsız, çekti acele ile, _SORRY, sport, hey, bazı şanslı guy_ olursunuz.

"Size kötü patates," Zeeny arasında tıkandığını peals zembereği boşalan. "Bu Angrez salakların ülkeleri. Vidalanmış gerçekten sizi."

Bu nedenle şimdi, çalışma, komik. "BEN bir hediye ayrıntılar," dedi bir tavırla. "Neden BEN neden kullanıyor?"

"Neden istihdam istemiyorum?_'" diyor o efektin sesi kısılarak, sağ elini onun bacaklar. "Bay erkek oyuncu, bıyık sadece kaymış."

Ya Rabbi.

Neler oluyor bana?

KIYAMET mi koptu?

Yardım.

Sahip olduğu bu hediye, gerçekten de o, Adam bin Sesleri ve bir konuşma. Bilmek isterseniz, ketçap şişesi, konuşma, televizyon reklamı, eğer emin değilseniz, için ideal ses paketi crisps garlicflavoured etti, çok adam. Halılar yaptı konuşma depo reklamlar, o Ünlülerle ilgili impersonations, fırınlanmış fasulye, donmuş bezelye. O radyo 64

Bir kitle ikna etti Rusya, Çin, 'lerde Sicilya, Amerika Birleşik devletleri başkanlarından. Bir kere, bir radyo play otuz--yedi sesler, her bir parçanın çeşitli pseudonyms ve daha önce hiç kimse gerçekleştirdim. Kadın ile eşdeğer, Mimi Mamoulian'un hakim Ingiltere. Onlar böyle büyük bir dilim uğultusunu duymadan, voiceover, Mimi, sözlerini şöyle sürdürdü: "insanlar daha söz Tekeller Komisyonu, bile eğlenceli." Onun serisi, şaşırtıcı; kadın, herhangi bir yaş, dünyanın her yerinde, herhangi bir noktaya vocal kaydolmak, benimle konuşan melek için Juliet fiendish Mae West. "Evleneyim aracındaki yaparken." Mimi bir kez ona öne sürdü. "Siz ve ben, Birleşmiş Milletler."

"Bunu Yahudi," erzik. "BEN büyüdüm Yahudiler hakkındaki görüşlerini sahip olmak."

"Bu yüzden BEN Yahudi," she omuz silkti. "Bunu bir sünnet olan. Kimsenin mükemmel."

Mimi, küçük dar koyu bukleler ve sanki bir Michelin poster. Bombaydeki, Zeenat Vakil gergin ve yawned ve düşüncelerini diğer kadın. "Çok fazla." diyor ona güldüler. "Bunlar sizin ödeme için onları taklit olduğu sürece, onlar için. Ses durumu ünlü ama yüzünüzü gizlemek. Fikir Var neden? Siğilleri, burun, çapraz--gözler, ne olmuş? Her Şey akla, bebek mi? Goddamn Size marul beyin, iki gözüm kör olsun."

Bu gerçek, diye düşündü. Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ve Mimi efsaneleri olduğu bir sıralama, ama topal efsaneler, karanlık yıldızlar. Alanı, yerçekimi gücünü ve yeteneklerini doğru çekti, onlar görünmez, kısıtlama kuruluşlarını satışa. Açık radyo, Mimi olabilir Botticelli Venüs, kadın, Olympia, Monroe, Allah belasini versin kadın kadın dolaşıyordu. Kimin hakkında Allah belani versin bir şekilde gördüm; kadın olmak vardı onun ses, kadın bir değerinde nane, ve üç genç kadın ümitsiz aşık olmak. Ayrıca, satın aldığı malı. "Neurotic davranış, " bakan bunun

65

Çekinmeksizin turizmi kabul. "Aşırı kökünün kazınması gerek siyaset sahnesinde yüzünden Ermeni--Yahudi geçmişi. Çaresizlikten dolayı bazı geliştirmek için yıl ve küçük polyps saptandı. Mülkiyet, sakinleştirici, BEN tavsiye ederim." bir Norfolk vicarage, a farmhouse Normandiya, Toskana belltower, bir deniz--kıyısı bohem yaşantının odağı. "Tüm başı dertte," anlattı. "Clanks, howls, kan, kilim, kadın nighties, çalışır. Mücadele olmadan hiç kimse ülkesine kadar verir."

Kimse benim dışında, Chamcha düşünce, kendisine de bir hüzün kavrayan yatırın Zeenat yanında Vakil. Belki BEN bir hayalet zaten. Ancak en az bir havayolu ile bir hayalet uçak bileti, başarı, para, eşi. Yaşayan bir gölge, ancak somut, maddi dünya. _ASSETS_ ile. Evet, efendim.

Zeeny vuruşlara ya da eğlendirmeye tepki verebilir, tüyleri üzerinde kıvrılmaya kulakları. "Kimi zaman, sessiz," diyen başsavcı a yakınmaya başladı, "siz bunu yaparken komik sesler veya etkili grand, ve ne zaman insan unutma izlerken gibi gözükür, bir boş. Bunları biliyor musunuz? Boş bir dünya hiç kimse,

ev. Bu beni deli eden, bazen, şamar yemiş istiyorum. Canını yakacak için sizi hayat veriyor. Ama ben de sad. Bu tür akılsız, size, büyük yıldız kimin yüz, yanlış renk, renkli T Vs, kim gidecek olan wogland yaklaşık iki-bit company, oyun, babu parça üstüne de, sadece bir boşluk. Bu vurma seni hala destek, onları çok severim ve kanlı alıcı zihniyet, iki gözüm kör olsun. Chamcha," diyor omuzları tuttu onu titreyip oturarak onu sürdükten birkaç inç memelerin onun yasaktır, yüzünü, "Salata baba, ne olursa olsun kendiniz arama, Pete aşkina _COME home_."

Onun için büyük, çok yakında kaybedecek para anlamını başlamış küçük: çocuk televizyon, bir şey _ENERJI yönetiminin geleceği olarak adlandırılan Show_ Yabancıların, _ENERJI yönetiminin geleceği dışında Munsters_ _STAR Wars_ _SESAME Street_ yoluyla. Bu bir durum komedisi bir grup arasında değişen extraterrestrials için sevimli psiko, hayvansal - bitkisel, ve aynı zamanda mineral, çünkü özel bir sanatsal alanı-- rock'için kendisini maden ocağında, ham malzeme, temizlenmeli ve sonra kendisini sonraki

66

Hafta episode; bu rock denildiği Pygmalien ve dolayı mizah duygusuna cücelik, show'un üreticileri vardı kaba, belching gibi yaratığı bir puking cactus gelen bir çöl sonunda gezegendeki süresi: bu, Matilda, Australien, değerlendirmeyi üç pnömatik, şarkı söyleme alanı olarak bilinen sirenler, Alien Korns, belki de çünkü, yatarken, onların arasında oluşan bir ekip oldu ve Venusian hip-tekneleri ve metro spraypainters ve soul adlı kardeşler, kendilerini Yabancı ülkeden oluşan ve yataktan uzay gemimizle bu program'ın ana konum orada Bugsy yaşadı dev uzanan surlarda-beetle, yengeç Nebula vardı uzakta çalıştırın, babası ve Bir de balık tankı yaparken bulabilirsiniz Kafalar süper akıllı devi bulunabilirliğinden dolayı istiridye beğendim kim yemek Çince ve sonra Ridley, en acımasızı olan düzenli döküm, sanki bir Francis Bacon boyama" the eyes of bir diş sonunda el sallıyorum bir görmeyen pod ve bir saplantı vardı, kadın oyuncu Sigourney boşluk bıraktılar. Gösterinin yıldızları, Kermit ve oturan ardışık küme, çok şık, slinkily ucunun yanması için (onarımcı hazır durumda, şaşırtıcı derecede hairstyled duo, Maxim ve ile Mamma Alien, özlediğim kim için -- başka neler? -- Televizyon kişilikleri. Bunlar pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik oynadığı Chamcha ve Mimi Mamoulian, ve değiştirdiler. "bu sesler ile birlikte söylemek için kıyafetler, şey, saç, mor kadar için çekimler arasındaki vermilion, stand üç ayaklarını çapraz olarak kendi kafaları büsbütün yok; ya da bunların özellikleri ve uzuvlarının değiştirme yeteneğine sahip olduğundan, onların hepsi, bacaklar, kollar, ucundaki, kulaklar, gözler, ve her anahtarı nöbetçilerle çevrilmiş gelen farklı bir ortam, efsanevi, her kaliba giren gullets. Göster ne yaptınız bir başarı , bu en son bilgisayar tarafından oluşturulan resimler. Hepsi, arka planlar suni: uzay gemimizle, diğer--dünya manzaralar, aralarında galaksiler arası oyun gösterisi studios; ve oyuncular, çok, içinde işlenmiş makineler, mükelleflerin harcama her gün dört saat altında toprağa en son gelişen prostetik makyajı olan videocomputers sonra çalışmaya gittiklerini getirdi gibi bunların simülasyonlar, çok. Maxim Alien, alan playboy, ve ile Mamma, yere gelmeyen galactic güreş şampiyonu ve

67

Evrensel--köşeler makarna kraliçesi gecede olduğu hissini. Prime-time beckoned; Amerika, Eurovision, dünya.

Show_ gibi Yabancıların _ENERJI yönetiminin geleceği var çekmek daha büyük siyasi eleştiriler gelmeye başladı. Muhafazakârlar için saldırıya çok sana yaklaşmayacak, çok cinsel içerikli (Ridley,

zaman geçince olumlu olduğunu düşündü hakkında çok sert Sakın Kaçırmayın dokumacı), çok _WEIRD_. Radikal yorumcular taarruza geçti, genelleme, onun takviyesi fikrine karşı aliens-as-tutkunları, yapmaması nedeniyle pozitif görüntüler. Geldi Charncha çıkmak için basınç altında show; reddedildi; hedefi oldu. "Sorun bekleme BEN eve gidiyorum." dedi Zeeny. "Allah belani versin değil göster bir ndandır. Bu bir eğlence. Amaçlar lütfen."

"Lütfen kime?" öğrenmek istediler. "Bunun yanı sıra, bugün bile bunlar sadece hava sonra sizi sizin yüz plastik ve size kırmızı bir uzaması söz konusu değildir. Büyük lüks, I. "

"Nokta" dedi ne zaman ertesi sabah uyanınca, "Salata hayatım, gerçekten güzel, quesch yok. Cilt süt gibi, Ingiltere geri döndü. Artık bitti Gibreel, bir yatak, bir sonraki. BEN ciddi, yaşar. Bir ihtiyaç duydukları yeni yüzü. Eve Dönüş ve bir sonraki, Bachchan daha büyük, daha büyük olan Farishta. Değil yüzünüzü komik onlarinki."

Oldu genç, söyledi, hayatının her safhasında, her biri kendi kendine çalıştı, dolaştığınızda geldikleri geçici vardı. Bozuk olursa olsun olmadı, çünkü kolayca bir an olabilir bir başka pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Ancak artık, başladığı değiştirmek için acı hissi verir; arterlerin başladığı mümkün olan. "Kolay değildir size söylemek için bu, ama ben evli değilim, şu anda sadece eşi ancak ömrü." _ENERJI yönetiminin geleceği again_ vurgu kayması. "Gerçekten tek bir nedenle Bombay geldi ve değildi. O'nun onun yetmişlerin sonlarında artık ve BEN çok daha fazla kazanma şansı olmayacak. Başbakan için hiç show; Muhammed gitmelidir dağ."

68

MY baba, Changez Chamchawala, sahibi magic lamp. "Changez Chamchawala, bir şakaydı, düşünmeyin, arkasında beni terk ederek ellerinizi çırptınız," diyor. "I denemek için saç ve toenails." babası, ünlü recluse. Bombay, bir kültürü yeniden--sayesinde. Efektin sesi kısılarak, mimarisi, skyscraper, sinema çok yeniden tasarladı _ENERJI yönetiminin geleceği Görkemli Seven_ ve _LOVE Story_, yapmak zorunda bırakan kaydetmek için tüm kahramanlarını en az bir köy murderous dacoits gelen ve onun tüm heroines ölüm için en az bir kere night to Remember, kariyer, tercihen. Onun millionaires, çok, ele alınması için yaşamlarını. Changez'oldu radarlar tarafından Algılanmama gibi bir Hint rüyası crorepati penthoused nin wretch Las Vegas; ancak bir rüya bir fotoğraf, ve Zeeny görmek istediğini kendi gözlerini. "O yüzler kişi eğer o kötü ruh hali," uyarısında pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Kimse ne kadar olduğuna inanıyor, ancak bu doğru. Bu tür yerleşim! Gargoyles. Ayrıca, onun bir prude ve kendisini bir arama elmalı tart ve yine de olabilir BEN onunla mücadele, kartların üzerinde."

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Ne Chamcha in Hindistan: merhamet. Bu da onun eski memleket. Ama verip almak için veya, şunu.

* * *

Garip yönleri Bay'ın bulunduğu şartlar Changez Chamchawala: bu yeni karısı, Nasreen, ikinci olarak, beş gün yaşadı her hafta yüksek duvarlı birleşik lakaplı Kırmızı Fort , Pali Petralia Hill ilçesi sevilen film yıldızları; ama her hafta sonu olmadan geri döndü karısı de eski saray Skandal Noktası, harcama, gün içinde kalan kayıp dünya eski, şirket içinde ilk, ve ölü, Nasreen. Ayrıca: ifade edildi, ikinci karısı istemedi ayak bastığı eski yerine yerleştirin. "Ya için izin," Zeeny varsaydıkları arkasından siyah-cam-pencereli Mercedes limuzin hangi Changez toplamak için gönderdiği oğlu. Pilotlarımızın kabrini de

ziyaret ettik gibi işiniz bittiğinde doldurma, arka planda Zeenat Vakil whistled appreciatively. "Crazee."

69

Bu Chamchawala gübre işletme, Changez'ın imparatorluğu ofdung, için soruşturma vergi ve ithalat vergisi tarafından kaçırılmasını bir hükümet komisyonu, fakat Zeeny, ilgi. "Şimdi," dedi, "olsun gerçekten ne olduğunu bulmak için."

Skandalı Noktası önce sancak açmış. Hissedilen pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik geçmişte gibi acele bir gelgit, onu boğulduğu, doldurma akciğerlerini revenant ile tuzluluğunu yitirirse. _I kendim değilim today_, diye düşündü. Kalp dalgalanıyor. Ömrü yaşayan zarar verir. Bize Hiç kendimizi. Hiçbir abd _LIKE this_.

Vardı bu gün çelik kapıları, uzaktan kumanda ile içinden, sızdırmazlık, tesadüfen zafer alayında yürüten davlumbaz. Bunlar açık yavaş bir kıtırtı sesleri içine kabul pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik o zaman kaybı. Görünce ceviz-ağaç olduğunu iddia etti hangi babası onun soul tutuldu, ellerini sallayarak başladı. Arkasına sakladı, tarafsızlık. "Keşmir," dedi Zeeny, "doğum-ağaç, bir sıralama bir finansal yatırım. Bir çocuk yaş gelir, yetişen ceviz, bir sigorta poliçesi gelişti; bu kadar değerli bir ağaç, satılır, ödeme düğün, veya bir başlangıç . Yetişkin yön değiştirmesi aşağı yardımcı olmak için çocukluk, yetişkin kendi kendine. Bu unsentimentality, albenisi olan, öyle değil mi?"

Arabanın altında duruyor giriş porch. Zeeny başarısız olduğu gibi sessiz, iki merdivenle tırmandığı altı ön kapı, nerede oluşturulmuş ve antik hamili tarafından karşılandı, beyaz pirinç-buttoned kılavuzdaki çizimlerdekinden biraz farklı, kimin şok beyaz saç Chamcha aniden tercüme tarafından tanınan, tekrar siyah, aynı konuyla ilgili olarak başkanlık etti Vallabh vardı evin büyük-domo vatmanla tanışarak geçmişte yaşananları öğrenebilirsiniz. "Tanrım, Vallabhbhai," yönetilen, ve yaşlı adam. Uşak gülümsedi zor bir gülümseme. "BEN büyüdükçe o kadar eski, baba, ben size düşünce tanımayacağını." onlara, kristal-ağır koridorları pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, konak ve olduğunu gördüm değişiklik aşırı ve kasıtlı açıkça belirtilir. Bu gerçek, Vallabh onu açıklamak, Begum Changez hayatını Sahib olduğunu yemin etmişti evin anıt onun. Sonuç olarak hiçbir şey itibaren değiştirilmiş gün öldü,

70

Resimleri, mobilya, sabun--tabakları, kırmızı-cam rakamlar mücadele sığır ve çin den ballerinas Dresden, tüm sol, kesin pozisyonları, aynı dergi aynı tabloları, aynı buruşuk kağıt uçlarında wastebaskets, sanki, evinde ölmüştü, çok, ve i mumyaladılar. "Mummified," dedi Zeeny dile getirerek, her zamanki gibi, atmosfer. "Tanrı, ancak, bu ürkütücü,?" Bu, bu noktada, Vallabh sırasında, hamili açılırken çift kapılar lideri, mavi misafir odası, Chamcha testere pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, annesinin hayaleti.

O kopardı yüksek sesle ağlamaya ve Zeeny fırıl fırıl döndükleri kadının topuk. "Yok." diyen doğru sivri uçlu, bugüne kadar sonunda karanlık koridor, "hiç şüphe yok ki bu havaya uçuruldu gazete kağıtlarını yiz, büyük başlıklar, tek bir kadın taktığı gün kadın, kadın," ama şimdi Vallabh için başladığı gibi kapak kucağına zayıf, flightless kuş, gördüğünüz gibi, baba, yalnızca Kasturba, unutulmuş, eşim, sadece onunla evlendim. Ayah ile _MY Kasturba kiminle oynadı rock-havuzları. BÜYÜDÜM kadar gitti ve onu bir çukur bir adam ve fildişi glasses_. "Lütfen, baba, hiçbir şey çapraz, yalnızca Begum Changez hayatını Sahib bağışlanmış eşim bazı birkaç kırışıklık, itiraz etmiyor? Oldu, annenin bir ei-zengin kadın,

canlı verdi kadın her zaman açık." Chamcha, toparlanması, denge, hissediyordum ki akılsız. "Allah aşkina, Vallabh," muttered. "Allah aşkina. Tabii ki umurumda değil nesne." Bir eski sertliği yeniden girilmesi Vallabh; serbest konuşmasında, kendisine izin verilen eski tutucu komşun, "Özür, baba, ama siz küfretmeye zorlardım değil."

"Nasıl'ın terleme," Zeeny sahne ona vesvese verdi. "Onun korkmuş görünüyor sert." girilen Kasturba, odası, ve ona rağmen Chamcha ile toplanti oldu hala yeterince sıcak bir wrongness. Vallabh hale getirmek için sol ve bira Thums, ve ne zaman Kasturba kendileri de mazur gören, aynı anda Zeeny söyledi: "balik gibi bir şey. Kadın gibi yürüyen kadın, boşaltma sahibidir. Tutar, kadın. Ve yaşlı adam korkmuştu. Bu iki, bir şey kadar tahmin ederim ki." Chamcha linklerde için çalıştı. "Yalnız burada, çoğu zaman da büyük olasılıkla uyku

71

Ana yatak odası ve yemek yemek, iyi, gerekir, gibi hissederek için." Ama nasıl şaşırtıcı düşünce, o eski yiz, onun ayah Kasturba temessül eden annesi vardı.

"Bu kadar uzun gitmedi." isa'nın arkasından şöyle dedi, babası'nın sesi, "artık belli değil yaşayan bir ayah, yola çıktığı ma."

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik döndükten, hüzünden bir baba gibi shrivelled vardı eski bir elma, olan, ancak yine de ısrarla üzerinde pahalı Italyan uygun giyerek onun opulently etli yıl. Şimdi kayıp verdiğini hem and Popeye the-kullanırken bileklerinizi ve Bluto-karnı gibi görünüyordu, aylak aylak dolaşan iç giysileri adam gibi bir şey aramak vardı tanımlamak için yönetilen öyle değil. Çocuk ayağa kalktı, arkalarında da isteyen oğlu, onun burnu ve dudakları kıvrılmış, ölen büyüsün, simulacrum, bir geri zekalı eski ogre--yüz. Chamcha had bariz başladı babası olduğunu anlamak yakamaz sana yaklaşmayacak kendisinden, yaptığı açıklamada, yazım denetimi had kırılmış oldu eski bir geezer yönü mezar; Zeeny had tespit edilen bazı uğradığı hayal kırıklığını Changez Chamchawala'ın saç, conservatively kısa ve tarihten bu yana çok fazla cilalanmış takan Oxford dantelli-ups bu gibi olmadı büyük ihtimalle eleveninch toenail öykü, gerçek ya; ayah Kasturba iade edildiği, sigara içerken, ve strolled eskiden üç baba oğlu metresi bir mavi kadife kaplı düğmesi destekli • Chesterfield Kilisesi sofa, bu kadın onun düzenlenmiş olarak olarak sensually herhangi bir film olsa da, genç bir kadın ise iyi gelişmiş uzun yıllardır.

En had Kasturba tamamladı Changez den atlanan şok edici giriş geçmişte yanında oğlu ve kendisi bir zamanlarki ayah. Zeeny Vakil, gözlerini scandalpoints ile pırıl pırıl ışık de ıslıkladıklarını Chamcha: "Yakın, ağız, sayın. Kötü görünüyor." Ayrıca, kapımız, hamili Vallabh, iterek içecekler vargel, gözlemlediğim unemotionally alırken, uzun yıllar boyunca pek çok işveren bir kol etrafına yerleştirilen uncomplaining eşi. 72

Progenitor olduğunda, ortaya çıkmazsa nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır, çocuk büyütmek çok sık prim. Chamcha kendisini duyunca durumunu sorabilirsiniz: "Benim analık, babası sayın? Tutarak Kadın,?"

Yaşlı adam Zeeny giderilmiş. "Değil, bu tür bir goody, sizi olacağını ümit ediyorum. Ya da ne zaman hüzünlü bir gerekir." Daha Sonra oğlu'geçi sesleri. "Ilgi eşim bu gün? Kadın yok. Kadın karşılaması olmayacak artık. Neden kadın unutabilir mi? Oğlu değil. Ya da, belki, beni, artık."

I bulmadı o mücadele. Bakın, eski keçi. Mücadele yok etmeliyim. Ancak bu, bu intolerable. "Annemin evi," Chamcha ağladı melodramatically kapatılmasının ile yaptığı savaşta kendisini. "Devlet iş bozuk olduğunu düşünüyor ve burada, bozulması, soul. Bakın ne yaptığınızı . Vallabh ve Kasturba. Para ile. Ne kadar alıyor? Yaşamlarını kirletebilir. Sen bir hasta adam." önce durdu, babası, sinirinden borçtur.

Vallabh, hamili, beklenmedik şekilde müdahale etti. "Baba, saygı, affedersiniz ama ne biliyorsunuz? Çıktınız ve gone ve artık yargılamaya us." hissedilen pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, zemin altında çöken ayaklarını, o gözü dalan cehennem. "Gerçek şu ki abd her," Vallabh devam etti. "Bizim, ve ayrıca. Bu." Changez Chamchawala sıkı çalışmayla ilgili ayah'ın unresisting omuzlar.

"Ne kadar?" Chamcha bağırdı. "Vallabh, ne kadar iki erkek olarak karar? Sizin için ne kadar fahişe karısı?"

"Akılsız," Kasturba küçültücü bir biçimde söyledi. "Englandeducated ve ne ile tüm, ama yine de tam bir kafa. Eve geldiğinizde konuşma o kadar büyük--büyük, _IN, anne'nin house_ vesaire, ama belki de bu kadar çok olmadı sev onu. Ama biz onu severdi, hepimiz. Biz üç. Ve bu şekilde tutun olabilir onun ruhu yaşıyor." 73

"Bu, pooja şunu söyleyebilirsiniz." Vallabh'in sessiz geldi ses. "Bir act ibadet."

"Ve," Changez gibi konuştu Chamchawala gibi yumuşak, kulu, "bu tapınak için buraya gelin. , Imansızlıklarından ötürü oraya giremediler. Bay, size sinir."

Ve son olarak, ihanet Zeenat Vakil in. "Come off it, salata," dedi, hareketli oturup kolu üzerindeki • Chesterfield Kilisesi, yaşlı adam. "Neden böyle bir sourpuss? Size hiçbir melek, bebek, ve bu insanlar gibi görünüyor işleri tamam çalıştı."

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'in ağız açık ve kapalı. Changez patted Zeeny diz üzerinde. "Geldi çıkaracaksın, sevgili kardeşlerim. Intikam alacağını geldi genç, ancak, masa ve o, kafası karışmış. Şimdi biz de ona şans o, hakemler. AMA tarafından cezalandırılması, ama o sizden en kötü kabul edeceğim."

ENERJI yönetiminin geleceği it oğlu it. Eski it oğlu it. Beni istediğini bilanço ve burada l am, kafasına çarptı. VAZGEÇMEYECEĞIM konuşurken, neden gibi değil, bu, humiliation. "Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik," dedi, "a wallet pound, kavrulmuş tavuk."

* * *

Ne In oğlu, babası mı? Her şeyi: casusluk çocuk kendi kendini, rainbow-pot-çalmaz, sürgünde. Onu ne yaptı dönüş olabilir. Yapımı-a-man. Whatwill In-I-anlaşılır-my-arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz. Sunderings tahrip olma ve merhamet. Ticaretini engelleme konusunda verilen in Allah-ibadet yeni eşi ve aynı zamanda küfür niteliğinde geç tapıyorsunuz eş. Her şeyden önce, sihirli-lampism, bir açık-sesamist. Ona her şeyi kolaylıkla vardı, büyü, kadın, servet, güç, konum. Ovalamayın, poof, genie, dilek, bir anda master, hey presto. Baba bir söz vermişti, ve daha sonra, sihirli bir lamba.

74

* * *

Changez, Zeeny, Vallabh, hareketsiz ve sessiz kaldı Kasturba kadar geldi Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir yıkanır, bozum halt. "Bu gibi şiddet olaylarının bu kadar uzun sonra ruh," dedi sonra yaptığı açıklamada Changez bir susturma. "Bu yüzden sad. Çeyrek asırlık bir ve hala oğlu, begrudges peccadilloes geçmişte kaldı. "Oğlum. Mutlaka taşıma gibi bana bir papağan etrafında omzunuzda. Ne yapayım BEN? Tamamlandı. Eski adam değilim. Yüz, bay: umurumda değil size herhangi bir açıklama daha fazla."

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir pencereden Chamcha farketmiş bir fortyyear-eski ceviz-tree. "Kes," dedi babası. "Kes, satın, para bana gönder."

Chamchawala rose, ve uzun süre sağ eli. Zeeny, ayrıca artan bir dansçı aldı kabul etme bouquet; bir kere, Vallabh ve Kasturba görevlileri içine düştüğünü, bir saat had sessizce chimed balkabağı. "Sizin kitap." dedi Zeeny. "BEN bir şeyler görmek istediğiniz."

Onlardan iki oda; onda erkeklik yok pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, biraz bekledikten sonra'nin boşuna çabalayan, damgalı petulantly, uyandırma servisi ,. "Sourpuss," olarak adlandırılan Zeeny gaily omzunun üstünden. "Haydi, geçirme, gelişmektedir."

Bu Chamchawala koleksiyonu, barındırdığı burada Skandalı Noktası, büyük bir grubun efsanevi _HAMZA-nama_ bezleri, üyelerin onaltıncı yüzyıl sırası tasvir eden sahne ömrü olan bir kahraman olabilir veya olmayabilir aynı Hamza, ünlü bir, Muhammed'in amcası tarafından tüketilir oldu karaciğer olan Meccan kadın döşeyin Burçin'in savaş alanında ölü Uhud. "BEN bu resimler," Changez Chamchawala Zeeny hitaben yaptığı konuşmada, "çünkü izin verilen kahramanı olur. Bakınız ne sıklıkta o kurtulabilir sıkıntılarından kurtardı." hatip sağlanan görüntüler de kanıtı Zeeny Vakil hakkında yüksek lisans tezi dinleyiciyim, melez kadınlık arzumun mükemmel aynalarıdır yapısı Hint sanat geleneği sürdürmektedir. Vardı, Mughals

Sanatçılar getirdi her parça üzerinde çalışmak için Hindistan'ın resimler oluşturmak için; bireysel kimlik, sular çok başlı, çok fırçalanmış Overartist kim, tam anlamıyla _WAS_ Hint boyama. Tek elle çizmek söyledi mozaik zeminler, ikinci bir rakamlar, üçüncü bir boya Çin görünümlü bulutlu hava. Destek üzerine, bezleri, hikayeleri ile birlikte. Olacak gibi gösterilen fotoğrafları bir film: taşımış birisi tarafından okundu kahramanın masalı. , _HAMZA-nama_ bakabilir Basra minyatür tela Kannada ve Keralan ile boyama stilleri, bakabilir Hindu ve Müslüman felsefesi, kokuya sahiptir kurma geç--Mughal sentezi.

Yakalanan dev bir, bir çukurda ve onun insan tormentors spearing oldu o'nu alın. Dilimlenmiş bir adam dikey olarak üst başı kasık bölgesi hala onun gibi yaptı kılıç düştü. Her Yerde, tırmanma kan akışına. Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik kendisini bir tutma yeri aldı. "Vahşet," dedi yüksek sesle onun Ingilizce ses. "Düpedüz a aşk acı."

Changez Chamchawala dikkate alınmaz, oğlu için, gözlerin Zeeny; kim gazed geriye kendi. "Bizimki bir hükümette Filistliler'e, genç kızı, değil mi siz de aynı fikirde misiniz? VERDIM tüm bu toplama serbest karşılığı dağıtırsanız, biliyor musunuz? Bırakın bunları sadece düzeni doğru, şimdi onları bir yer inşa etmek. Durumunu bezleri, A-1, bkz. . . Bunlar işe yaramayacağını biliyoruz. Ilgi yok. Bu arada BEN her ay Amrika sunar. Ne sunar - ne boyutu! Bunlardan olduğuna inanıyorlar. Satmak yok. Mirasımız, sevgili, her gün, U S A ,. Ravi Kant Varma resimler, Chandela freskin yanı sıra bronz, Jaisalmer lattices.

Biz kendimizi satmak, değil mi? Bunlar cüzdanlarında zemine ve biz de diz çök. Bizim Nandi sığır kadar Teksas'ta bazı gazebo. Ama biliyorsunuz. Biliyorsunuz Hindistan, ücretsiz bir ülke bugün." durmuş, ancak Zeeny bekledim; daha fazla. Geldi: "Bir gün ben de, dolar. Para için değil. Keyif için bir hayat kadını. Hiçbir şey olma. Hiçbir şey Daha Az." Ve şimdi en sonunda gerçek fırtına, sözcükler sözcüklerin arkasında, _LESS nothing_ den. "I die," Changez Chamchawala dedi 76

Zeeny için, "ne I? Boşalmış bir çift ayakkabı giyin. Bu benim kader, o'benim için. Bu aktör. Bu pretender. Yaptı bir imitator kendisini olmayan erkekler mevcut. Kimsem yok - follow me, ne BEN. Bu öç alma o garajda benden gelecek nesiller benim." diye gülümsedi, patted elinden, serbest bakım oğlu. "Ona söyledim." dedi pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Siz hala taşıma, alıp tavuk. Ona söyledim benim şikayeti. Şimdi kadın hakim olmalıdır. Bu düzenlemeleri."

Zeenat Vakil kadar yürüdü eski erkeği çok büyük boyutta suit, ellerini onun bel" verir ve onu öptü, dudaklarında.

* * *

Zeenat Sonra evin ihanet babasının peşlerinden sürüklemek, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha görmek için reddetti kendi cevap mesajlar kadın kalmamış otel masası. _ENERJI yönetiminin geleceği geldi Millionairess_ sonuna; tur üzerinden oldu. Time to go home. Sonra örtücü-gece parti Chamcha başlı yatak. Çıkarıcı genç ve net olduğu balayini geçiren çiftin müzik dinlerken kulaklık. Genç adam için a yakınmaya başladı, karısına: "Dinle, söyle bana. Hala bir yabancı gibi görünüyor bazen?" kız, gülümseyen yaptığımız işi severek yapmak, kafası, _CA hear_ değil, kulaklıklar. Bakan, ağır: "bir yabancıdan,, değil miyim hala bazen görünüyor?" zorlanmayan performans isteyen zor beğenen, gülümseyin, onun attığı için yanak yanağa bir anlık, yüksek ile sıska omuz. "Evet, bir veya iki kez," dedi, ve kulaklıklar tekrar açın. O aynı, tam olarak memnun gelen cevap. Cesetleri tutulduğunu, bir kez daha, ritimleri, müzik çalma. Chamcha inmişti. Zeeny yerde oturuyor ona karşı geri yaptığı kapı.

* * *

Odanın içinde, kendileri döktü büyük bir viskiyle ve soda. "Bir bebek gibi davranıyor." dedi. "Mahcup olmak."

77

Öğleden sonra bir paket aldığını söyledi babası. Bunun içinde küçük bir tahta parçası ve çok sayıda notlar, rupi ama som pound: kül, bir ceviz ağacından. O hissi verir ve tam yeni başlamış olduğu kadar dönmüş Zeenat doğurdu. "Siz düşünce seni seviyorum?" dedi, viciousness kasıtlı ile konuşan. "Siz düşünce I öylece kalırlar? BEN evli bir adam."

"I istemediğimiz kalmak için size benim için," dedi. "Bazı nedenlerle, sizin için olmasını istedim."

Birkaç gün önce de kendisine bir Hint dramatization tarafından bir öykü Sartre utanç bu konu hakkında. Orijinal bir koca, karısı olan şüphelilerin aldatma ve setleri yakalamak için bir tuzak onun. Kimi hiçbir şeyi yokken kendini de terk etmek iş gezisi, ama normale dönmesi için bir kaç saat sonra gizlice. Diz çöküp de gözden geçirin anahtar deliği, ön kapı. Sonra hissediyor bir varlık isa'nın arkasından, boşa dönüyor yükselen, ve kadın, bakan ile onu görülmek istemiyorlar ve onun sonunun geldiğini. Bu tableau de diz çöküp, kadın bakan, Sartrean ilk örnekleri. Ancak Hint versiyonu yok

hissedilen, diz çöküp kocası kendisini; kendisini şaşırttığını eşi; ayağa kalktı ona yüz yüze eşit şartlarda; blustered ve haykırdı; kadar ağladı, o ona benimsiyor, eşitlenir.

"Size söyleyemem utanç olmalıdır," dedi Chamcha Zeenat için kıran kırana. "Size kim, utanç olmadan. Aslında bir, bu ulusal bir özelliği. Başlamak istiyorum konusunda şüphe Hintliler için gerekli ahlaki bir klasiğin gerçek trajedi, ve bu nedenle, fikri gerçekten anlaması utanç."

Zeenat Vakil bitti onun viskiyle. "Tamam, gerek bir daha söylüyorlar." taşıdım. "Teslim ederim. Yapıyorum. Sn. Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Seni düşündüm hala hayatta, sadece, ama yine de solunum ama BEN yanlış. Tur Sayısı siz ölü." 78

Ve bir kez daha gitmeden önce hiçbir şey süt-gözlü kapı. "Insanların çok fazla, Sayın pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Insanların size savunmasının ve salakların ülkeleri gi ve bıçak, kalp."

Bundan sonra söz konusu kalması için hiçbir şey yok. Uçak kaldırılmış ve üzerinde banked şehir. Aşağıda bir yerde onu, babası ise soyunma gibi bir kulu karısının. Yeni trafik düzeni had sıkışmış şehir merkezinde katı. Siyasilere inşa etmeye kariyer üzerinde giderek padyatras, pilgrimages ülke çapında ayak. Grafiti vardı bu okuma: _ADVICE politicos için. Sadece adım: padyatra hell_ için. Ya da, bazen: _TO Assam_.

Aktörler işe karışmış siyaset: MGR, N. T. Rama Rao, Bachchan. Durga Khote bir aktörler derneği şikayet etti "kırmızı ön". Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, Uçuş 420, kapalı gözleri; ve keçe derin salma, anlaşılır--masalı shiftings ve settlings onun boğazı hangi olduğunu kendi kendine sesli başladığı geri dönmek için güvenilir, ingilizce kendi kendine.

Ilk rahatsız edici şey Sayın Chamcha oldu bu uçuş o tanındı, kardeşlerinden-yolcular, rüyalarının kadını.

4

Rüya-kadın bu kadar daha kısa ve daha az zarif gerçek bir arada, ama anlık Chamcha görünce yukarı ve aşağı yürürken sakin koridorlarda _BOSTAN_ nin anımsadı, kabus gibi. Zeenat Sonra Vakil'nin içine düşmüş olduğu sorunlu uyku ve çekildikten buyurdu: bir kadın bombacının sonundaki kartlarla neredeyse yumuşak, Kanada aksanlı ses kimin derinlik ve melodi gibi yapılan bir okyanus sesi duyulur uzun bir yol. Rüya-kadın bu kadar 79

Böylece yüklü patlayıcı ele geçirdi değildi çok, bombardıman uçağı, bomba; kadın, koridorlarda yürürken yapılacak olan bir bebek gibi görünüyordu uyurken noiselessly, bebeğinizin kundaktan çikan şekilde çalışırsak ve tutulan bu nedenle göğsünüze yakın Chamcha olduğunu görmek gibi bu kadar çok bir tutam yeni doğmuş saç. Etkisi altında anıldı rüyasında gördüğü anladığı nosyonu, bebek, aslında bir dynamite yapışma, veya bir cins zaman geçiyor ve o eşiğinde feryat eden isa kendisi mucize gördükleri zaman, harekete geçirir, ciddi. Bu, tam olarak tür batil inançlari olan flummery geride bırakarak aldı. Düzenli bir adam oldu buttoned başlığı uygun Londra ve bir sipariş edilebilir, ilmihal bilgilerini ömrü. O, gerçek dünyanın bir üyesi.

Tek başına gitti, mahkuma şelik şirketin diğer üyeleri, turneler Prospero Oyuncular, dağınık, ekonomi sınıfı kabin kullanım Süslü-a-Donald tişört üretmeye, ağızlar içindeki sallama şekilde natyam dansçılar ve görünen saçma Benarsi da saris ve içme çok fazla ucuz havayolu şampanya ve importuning, alay--

ladin olan stewardesses, Hint, anladı aktörler de ucuz-tip kişiler; ve tek alan, kısa, normal oyuncunun impropriety. Tutan kadın, bebek had a yolu üzerinden bakarak paleface çalarlar, içine çevirerek wisps duman, ısı-dişiliğin, hayaletleri. Adam için gibi Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, debasing biri tarafından Englishness Ingilizce, çok acı bir şey üzerine. Gazetesi de bir Bombay "rampa roko" olan gösteri tarafından polis lathicharges. Gazetenin muhabiri acı çektiği kırık bir kol, fotoğraf makinesi, çok, paramparça oldu. Polis yapılan bir "not". _NEITHER gazeteci ne de başka kişi intentionally_ saldırmış. Chamcha içine kaçtı havayolu uyku. Kayıp şehir geçmişlerine, ağaçlar ve üçte biri yanlışlıkla taciz solmuş düşüncelerini den. O gözlerini açtı bir müddet sonra da yaptığı ikinci söyledi. sürpriz komediymiş bu yolculuğun başlangıcıdır. Bir adam onu geçen yolu üzerindeki tuvaleti kullandıktan sonra. O sakallı eşkiyaların ve taktığı ucuz renkli gözlük, ancak yine de onu Chamcha tanınır: burada tebdil gezen, 80

Ekonomi sınıfı Uçuş A 1--420, yok olduğu süperstar, yaşayan efsane, kendisini Gibreel Farishta.

"Uyku sorunsuz mu?" soru, anlayınca ona hitaben, apparition uzağa, muhteşem bir film için oyuncu de aynı şekilde olağanüstü gözetleme yanınızda oturan o nedenle bir Amerikalı beyzbol kepi, metal--rim gözlük ve bir neon--yeşil bush--forması olan boyunca kıvrandı, iç içe geçmiş ve parlak altın form çifti Çin ejderha. Chamcha düzenlenmiş bu varlık vardı o da görüş alanı girişimi kendisi sarın bir koza gizlilik, ancak gizlilik, artık mümkün değildir.

"Eugene Dumsday servis," dragon kızıl renkli büyük bir adam fırladı. "Sizinki de, o, Hıristiyan guard."

Uyku-kafasi şişen Chamcha başını salladı. "Siz bir askeri man?"

"Ha! Ha! Evet, efendim, şunu söyleyebilirsiniz. A mütevazı piyadeler, sir, ordu Muhafız in görümlerini." Oh, _ALMIGHTY_ koruyucu, peki neden olduğunu söylüyorlar. "Ben bir bilim adamı, sir, ve benim misyon, my misyon ve benimle add my ayrıcalık ziyaret etmeye halkın karşı savaşmak üzere var şimdiye kadar güneşte' en olumsuz devilment tarafından beynimiz toplar."

"I benimsemez."

Onun sesini Dumsday indirilir. "BEN konuşan maymun-crap burada, efendim. Darwinizm. Devrim niteliğindeki ekümenizmi Bay Charles Darwin." Onun sesleri gözlerinin adı olduğunu acı içerisindeki, Tanrı-batmış Darwin gibi oldu bu kadar distasteful diğer forktail düşkünlerinize, Beelzebub, Asmodeus veya Lucifer. "BEN daha ikaz paylaşmanızın-men," Dumsday başrol oyuncusu, "Bay Charles Darwin ve onun karşı çalışır. Yardımı ile benim kişisel elli yedi-slayt sunumu. BEN en son söz, sir, Dünya Anlayış Gün ziyafet ve Döner Club, Cochin, Kerala. BEN benim kendi konuştu ülke genç insanlar. Onları kayıp, sir. .

81

Gençlerin Amerika: ben onlara çaresizliği, uyuşturucu, hatta, BEN bir düz--konuşma man, ön-medeni cinsel ilişkiler. Ve BEN diyorum ki bu daha sonra ve şimdi. Eğer I iman benim mükemmel granddaddy, bir şempanze genetik olarak, neden, Ben kendim çok basılı."

Gibreel Farishta arasında oturmuş oldu, öküz, cam. Bu uçak içi film, marş ve uçak ışıkları silik olan oldu. Kadın, bebek, hala ayakları, yürüyüş yukarı ve aşağı, tutmak için belki de bebek sessiz. "Nasıl gider?" Chamcha sorulan, algılama bazı katkısı olan oldu.

Komşusuna bir ikircimlik başına geldi. "Inanıyorum ki perişan oldu bir ses sistemi," dedi son olarak. "Bu benim en iyi olacağını tahmin etmiyordum. Nasıl iyi göremiyorum bu kişi için kendi aralarında konuşan varmış öyle düşündüm 'VE aracılığıyla oldu."

Biraz abashed Chamcha. O da düşünen bir ülke demeleri kamuoyu yoklamasına nosyonunu bilim Tanrı'nın düşmanı bir itiraz kolay; ancak can sıkıntısı, Rotarians Cochin nin gösterilen vardı onu. Bu titreyen ışık da, uçak içi film, Dumsday devam, masum bir ses sığır, öykülerini anlatmak olmadan kendisine karşı faintest gösterimi o ne olduğunu bilmek. Accosted etti sonunda, hız, görkemli bir doğal liman olan Cochin'da Gama Vasco Sineması Büyük Ödülü vardı in search baharatlar ve böylece hareket tarihi tüm belirsiz doğu-ve-batı, tam bir sokak çocuğu pssts ve hey-bay--yeşil ışık yaktı. "Merhaba, evet! Esrar istediğiniz sahib? Hey, misteramerica. Evet, istediğiniz unclesam, afyon, en iyi kalite, en iyi fiyatı nedir? Tamam, _COCAINE istiyor musunuz?_"

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik başladı, helplessly, kıkırdamayı. Bu olay olarak onu Charles Darwin'in intikam: düzenlenen Dumsday kötü, Viktorya Zamanı, nişastalı Charles sorumlu Amerikan uyuşturucu kültürü, lezzetli nasıl kendisini o görülür, tüm dünyada temsil eden olarak çok ahlaklı o 82

Tertemiz bu nedenle karşı ya dua ederek uğraşıma. Dumsday sabit ona bakışı dertlenmek esinlemesidir. Bu bir sabit kader yurtdışında için değil, bir Amerikan şüphe vardı neden kötü kişi olan.

Istem dışı kıkırdamayı Sonra kaçtığını pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'nin dudakları, Dumsday içine batan bir sullen, yaralı drowse Chamcha bırakarak, kendi düşüncelerinizi. Eğer uçak içi film olarak düşünülebilir özellikle vile, rastgele mutasyonla, formun, bir sonuç olarak sönük doğal seçim, veya bu gelecek sinema? Screwball geleceği kapari başrolünü Shelley filmleri alman içindi Uzun ve Chevy Chase çok umaci gibi üzerine; bu bir vizyon Cehennem . . Chamcha geri oldu uyku, kabin ışıkları; film çalışmıyor; ve yanılsaması ile sinema, televizyon izlerken biri öte yandan, dört silahlı, slogan geldi şekiller çekiştiren kırıp geçiriyor.

* * *

Yolcular da yapıldı kaçırılan uçağı yüz ve on bir gün boyunca, bir tek var piril piril olan pist etrafında çökmüş büyük kum-dalgaları çölün, çünkü bu dört kaçırdıkları, üç erkek bir kadın, zorunlu, pilot karaya kadar kimse, onların zihinleri ne. Gel vardı bir uluslararası havaalanı ancak absürd bir akılsızlık jumbo boy tanıtım bandı inşa edilmiş keyif için de yerel şeyh en sevdiği çöl vaha, şimdi de önderlik altı şeritli otoyol arasında oldukça popüler bir genç kadın ve erkekler, hız boylu boyunca isteyen çok sayıda petrol tekellerine gevezelik etmek yavaş arabalar üzerinden windows . . Bir kez 420 had indi burada, ancak, otoyol tam zırhlı araçlık açık otopark, asker taşımalarında nun Limuzinlerini Satış Listesine Koydu bayraklar. Ve diplomatlar üzerinden haggled uçağın'ın kader, fırtına veya fırtına, çalıştıkları için olup olmadığına karar vermek için teslim veya stand firması, diğer insanların hayatını, muhteşem bir portrenin hareketsizliğini korurken etrafında yerleştiler ve uçağın uzun sürmedi, dişiliğin başladı.

83

Iptida söz konusu sabit debide olay, ele geçirme dörtlüsü tam elektrik hareketli olabilir, ateşleme-mutlu etti. Bu, en kötü anları, Chamcha sırasında düşünülen çocukların çığlık attı ve korku gibi yayılır bir leke, burada ki tüm go west. Sonra da, üç erkek bir kadın, tüm uzun, hiç biri maskeli, tüm yakışıklı değildi, oyuncular, çok, bunlar yıldızları şimdi, shootingstars veya düşme, ve onlar kendi sahne adları.

Dara Singh Man Singh değilsert bir biçimde uygulanan bir el frenidir Singh. Kadın, Tavleen. Kadını rüya olduğu gibi anonim, Chamcha'in uyurken düşlerinden had için zaman yok pseudonyms; ama, onun gibi, Tavleen konuştuğu Kanadalı bir atama, yumuşak kenarlı, verin yuvarlak O'S. Sonra, Oasis'in uçak oldu Al-Zamzam düz yolculara, fidyeciler uyarak zeki ile ilgi bir cobra transfixed mongoose, ardındayken bir şey, güzellik, üç erkek, bazı amateurish aşk riski ve ölüm de yapılan olduğunu bunları sık sık kapılarını cesetleri, uçak ve havanızı atın de tırmanan profesyonel olan saklanıyor olmalıdır dönemde avuç içi ağaçlar, oasis. Düzenlenen bu kadın kendisi gibi gün Uzakta durup seyrettin silliness gibi görünüyordu ve sabitleyici kadınla aptesini veren üç arkadaşları ona. Insensible geldi Kadın kendi güzellik ve bu en tehlikeli onun dört. Bu olduğunu Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik öldürdü genç adamlar çok squeamish, çok narcissistic, kan. Bunların zor kill; bunlar için televizyon. Ancak burada Tavleen iş. Tuttu ona gözlerini. Erkekler bilmiyorum, diye düşündü. Onların istediği şekilde hareket gördük kaçırdıkları da davranıyor, film ve TV'de; bunlar ark gerçeklik aping resmi bir ham petrol kendini solucanlar hazmeden kuyruklarındadır. Ama bu kadın, kadın, _KNOWS_ . . . Dara, değilsert bir biçimde uygulanan bir el frenidir, Man Singh aracılığıyla gerilir ve pranced, kadın sessiz, gözlerini içe doğru çevrildiğinde, ve kadın ödü kopan yolcular sert.

Neler yaptılar? Yeni bir şey değil. Bağımsız bir vatan, din özgürlüğü, siyasi tutukluların serbest bırakılması, adalet, para fidye, güvenli bir-

84

Bir ülke yapmak istedikleri. Yolcuların çoğu geldi dinler için, onlarla birlikte olmasına rağmen sürekli tehdit altında olduğu yürütme. Eğer yaşadığınız yirminci yüzyıl bulamaz sabit kendinizi'den daha fazla umutsuz kendinizi, isteyen için şekil vermek için.

Onlar indi, kaçırdıkları elli, yolcuların tümü serbest bırakıldı, elli, karar verdi en rahat olabilirler. Kadınlar, çocuklar, Sikhs tümü serbest bırakıldı. Vardõr Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik tek üyesi Oyuncular Prospero verilmedi özgürlüğünden; o kendisini ticaretini engelleme konusunda verilen, sapık mantık, duruma ve yerine de altüst olan duygu nedenden mutluluk oldu görmüş onun geri geldiğinde kötü arkadaşları; iyi kötü çöp kurtulması, diye düşündü.

Bu creationist bilim adamı Eugene Dumsday, sikintiya gelemeyen öğrenebileceklerini kavramak için, kaçırdıkları niyeti olmadığını ona bırakın. Bakan Gül, etki eden de gibi büyük bir kasırga da bir gökdeleni ve isterik slogan tanıması. Akışı tükendiği bir çalım, köşe, ağzından; o o anda ateşi ile music sanatçısı dilini. _NOW sadece sabit burada, alt üst eden parçalar, şimdi goddamn it yeteri kadar ENO UGH, whaddya alın wheredya size fikir can_ ve benzeri, takıntı, kimseyi rahatsız etti kabus ve üzerinde drivelled biri dört, tabii ki bu, kadın, geldi, ona katlandı namlu birleştirme ve kırdı çalkantı çenesi. Ve daha da kötüsü: çünkü slobbering Dumsday olduğu alevin tavan altını yalaması, dudaklarını onun çenesi gözlemlenmelidir, uç dilini kesilmiş ve indi Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik de karin; sonrasında hızlı eski sahibi tarafından. Eugene Dumsday içine düştü tongueless ve insensate aktör'nın silah.

Eugene Dumsday kaybetme tarafından kazanılan özgürlüğünden dilini, persuader ikna etti, fidyeciler teslim ile gösterge ikna yeteneğini. Bu istemediğimiz bir bakmak için yaralı adam, kangren olmak riski, ve bu yüzden çıktıktan katıldı, 85

Düzlem. Bu da ilk vahşi saat tutulur pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha'nin göz önünde bulundurularak ortaya atan sorular ayrıntılı, söz konusu otomatik tüfek veya alt-makineli tüfek, nasıl onlar bütün kaçırmaya metal on board, bu vücudun bu mümkün shot ve hala, nasıl korkmuş görünüyor bunlar, dördü, nasıl kendi ölümleri. . . Bir kez gittiklerini Dumsday vardı tek başına oturup bekleniyor, ama bir adam ortaya çıktı ve sat, creationist'nin eski emniyet, size söyleyerek umurumda değil, yaşar gibi bir adam ihtiyaçlarını circs şirket. Bu, film star, Gibreel.

* * *

Sonra yere ilk sinir gün, turbaned üç genç kaçırdıkları tehlikeli bir şekilde gitti için delilik, çığlık atma, çöl gece _YOU salakların ülkeleri, gel ve us_, ya da, alternatif olarak, tanrı _O o tanrı için ilk olarak gönderme acaip komando, motherfucking Amerikalılar, yaşar, sisterfucking British_, -- sırasında birkaç dakika içinde kalan rehineleri gözleri kapalı dua etti, çünkü her zaman en korktu, kaçırdıkları zaman göstermiştir zayıflık, -- içine her şey durulduğu başlayan bir şey gibi hissetmek normalliği. Yalnız bir iki günde bir yapılan araç için yiyecek ve içecek _BOSTAN_ ve sol üzerine asfalt kaplama. Rehineler had getir kartonları, kaçırdıkları güvenlik onları da izledik. Bunun dışında günlük ziyaret, dış dünya ile temas yok. Radyo had gone ölü. Bu gibi oldu, olay unutulmuş gibi utanç verici olduğu belirtildi sadece silinmiş. Ayrılırken "salakların ülkeleri bize rot," haykırdım Man Singh ve rehineler ile katıldı. "Hijras! Chootias! Shits!"

Bunlar dolandı ısıya ve susturma ve şimdi başladı, spectres piril piril olmak, köşeleri onların gözleri. En çok bulunuyormuş, rehinelerin ile genç bir adamın sabit bir sakal ve yakın kırpılmış kıvırcık saç, uyanınca şafak vakti, shrieking korku olduğu bir çekirdek kadro görülen binen deve Kumul çöl boyunca. Diğer rehineler testere renkli küre 86

Asma gökyüzünde, ya dayak duyunca devasa çamurluklar. Düştü üç erkek kaçırdıkları derin, sizler dokunulabilen kaderci. Bir gün onları Tavleen bir konferans en ucuna düzlem; rehineler bunu duyunca çok öfkelendi. "She's anlatma konusunda bir ültimatom vererek onların," dedi Gibreel Farishta Chamcha. "One of us, die, veya bu gibi." ne var ki erkekler Tavleen geri değildi ve onlar da, dejection gözlerini, hamama gidilip yıkanılır, artık, ayıp. "Bir şey yapmaya kaybetmiş," Gibreel ona vesvese verdi. "Can. Nedir Şimdi için soldaki Tavleen bibi? Sıfır. Hikaye funtoosh."

Ne yaptı:

Sağlamak için ona için tutsak, ve onun için de dost-fidyeciler, fikir, veya teslim olmaya, asla zayıflatmamak çözmek onun, kadın çıktı onun anlık gözbebeği ilk--sınıf kokteyl salonu önce durmak gibi sergilenmesi stewardess güvenlik prosedürleri. Ancak ortaya koymak yerine bir lifejacket ve holding up blow--tüpü düdük vesaire, hemen kalkar, gevşek olan siyah djellabah sadece giysi ve onları stark önünde durdu çıplak diye bakın tüm arsenal onun vücut, el bombası gibi Kaçkar Dağları memelerin onun parçalanma, bantlanmış gelignite etrafındaki baldırda, tam da yoktu Chamcha rüyası. Sonra kadın giysisini kaymış onu tekrar konuştu ve ona çok silik okyanus ses. "Harika bir fikir dünyaya gelir, büyük bir nedeni, bazı önemli sorular gerekir," a yakınmaya başladı kadın. "Tarih bize sorar: hangi şekilde biz de neden? Biz kaliteden ödün vermeyen, mutlak, güçlü, ya kendimizi gösteririz timeservers için, uzlaşma, düzeltme ve verim?" verilen cevap vardı bedeninin.

Bu gün için devam etmiştir. Kapalı, kaynayan durumlarda onun esaretini hatırlatıyor, bir kez yapılan samimi ve uzak, tartışmaya istiyor Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, kadın,

unbendingness monomania da, söylemek istediğini, zorbalık, ve aynı zamanda kırılgan olabilir, oysa esnek de insancıl ve güçlü yeterli. Ama etmedi

87

Bir şey söylemek tabii ki, o günleri torpor düştü. Gibreel Farishta bulunan koltuk gözü önünde yazılı bir bilgilendirme broşürü tarafından Dumsday gitti. Bu süre ile Chamcha fark vardı belirlenmesi hangi film star zorbalıklara başlangıcında uyku, bu nedenle onu görmek şaşırtıcı değil okuyan ve ezberlemekten hatları creationist'nin broşürü, zaten ağır göz kapaklarınız drooped alt ve alt edinceye dek zorla tekrar geniş. Broşürü bile savundular, bilim insanları çatıları altında yoğun yeniden--keşfetmeyi düşünmesi Tanrı, kere varlığını kanıtladığını birleştirilmiş tek bir kuvvet, elektromanyetizma olan ağırlık merkezi ve güçlü ve zayıf güçleri yeni fizik tümü fakat yönleri, avatar, bir deyin olabilir, veya melekler, sonra neler olacağını biz ancak, en eski şey, bütün yaratılışın kontrolü üstün varlık . . . "Gördüğünüz gibi, hangi arkadaşımız diyor, arasında seçim yapmak bazı tür disembodied kuvvet alan ve gerçek Tanrı, hangi biri gitmek isterdiniz? Iyi noktası, na? Olamazsınız bir elektrik akımı için dua edin. Hiç bir nokta bir dalga formu, Paradise." dedi gözlerini kapalı, daha sonra bunları yerine oturduğundan emin olduktan sonra yeniden açın. "Tüm kanlı yatak," dedi vereceklerini belirttiler. "Beni hastayım."

Ilk gün sonra Chamcha artık dikkat çekenler Gibreel'ın ağızda kötü, çünkü kimse bu dünyaya hoş kokulu ter ve tutuklanması, herhangi bir daha iyidir. Ama onun yüz, göz ardı etmek mümkün olmuyor, onun mükemmel mor welts wakefulness dışa doğru yayılan yağ gibi--slicks un gözlerinden. Sonra onun son direnç sona erer ve için de suya düştü pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'ın omuz ve uyudular dört gün boyunca bir kez kimseyi rahatsız etmeden.

Evine geldiğinde algılar olduğunu buldu Chamcha yardımıyla fare gibi goateed rehin, belirli bir Jalandri, hareket vardı onu boş bir sıra koltuklar, orta bloğu. Ayakyoluna gitti çişi gelen on bir dakika ve iade edilen gerçek teröre bakış gözlerini. Chamcha tarafından tekrar oturdu, ancak bu bir kelime söyleyemem. Iki geceden sonra, onu duyunca Chamcha mücadele, bir kez daha, başlangıcı karşı uyku. Veya, çünkü haklı çıktı: dreams.

88

"Onda biri kadar dünyanın en yüksek," Chamcha onu duyunca mutter, "Xixabangma Feng, sekiz oh bir üç metre. Annapurna dokuzuncu, seksen yetmiş sekiz." Ya başlayacağını söyledi diğer ucundaki: "Tek, Chomolungma, sekiz sekiz sekiz. Iki, K2, seksen altı bin. Kanchenjunga, seksen beş doksan sekiz, Makalu, Dhaulagiri, Manaslu. Nanga Parbat, metre sekiz bin yüz yirmi altı."

"Siz sayısı sekiz bin metre için pik uykuya?" sordular Chamcha. Daha büyük olan koyun, ama çok sayıda.

Gibreel Farishta o glared; ardından eğilip; bir karar geldi. "Uyku, dostum. - Uyanık Kal."

O sırada bulunan Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik neden başladığı Gibreel Farishta korku uyku. Herkes ihtiyaçları için birileri ile konuşmak ve Gibreel için söylemiş olduğu hakkında hiç kimse olup bitenleri yedi sonra akşama çıkıp domuzların içine girdiler. Hayalleri gece başladığı. Bu kente her zaman var olarak değil, kendisi de ancak onun adaşı olan, ve I demek değildir bir

yorumlama görevi, Spoono, I am de onu, me, I am kanlı başmeleğin seslenmesiyle, kendisini Gibreel, büyük kanlı ömrü.

SPOONO. Zeenat gibi Vakil, Gibreel ile tepki vardı için mirth pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'nin kısaltılmış adı. "Bhai, wow. BEN çenesinin okşanmasından çok hoşlanır, gerçekten. Çenesinin okşanmasından çok hoşlanır pembe. Bu nedenle, eğer siz bir Ingilizce chamcha bu günlerde, bırakın öyle olsun. Sayın Sally Kaşığı. Bu bizim küçük şakaya gelmez." Gibreel Farishta bir yolu vardı yapmadığı zaman fark yaptı insan öfkelendi. _SPOON, Spoono, benim eski Chumch_: pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik onlardan nefret etti. Fakat hiçbir şey yapmamaktır. Benden nefret edenler hariç.

Belki çünkü takma adları, belki, fakat pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik .bulunamadı Gibreel'ın vahiylerine acıklı, anticlimactic, ne o kadar garip bir eğer rüyaları özelleştirildiği onun angel, dreams her şey Allah belani versin, gerçekten 'dan fazla a görülebilecekken sanatçıların kullandığı tür egomania? Ancak Gibreel, terleme from fear: "noktasının, Spoono," sanık, "her zaman BEN uyuyorum rüya kaldığı başlar. Aynı rüya,

89

Aynı yerde. Birisi olarak sadece duraklatıldığında video I çıktı oda. Veya veya. Çünkü eğer o adam kim uyanık ve bu kanlı kabus gibi. Onun kanlı dream: abd. Burada. Tüm." i utandırıncaya Chamcha. "Delilik, sağ," dedi. "Kim bilir melekler hatta uyku, ziyani yok rüyasının. I ses çılgın. Am I sağ veya hangi?"

"Evet. Ses çılgın."

"Bu durumda ne halt etmeye," diye ağıt yaktı, "da başıma?"

* * *

Geçirdiği uzun süre geçmeden uyku daha fazla oldu ama boşboğazın sonu yıkımdır başladı regale rehineler, kaçırdıkları yanı sıra, gemi düzeltmeye çabaladığı bölünmelerin Uçuş 420, Bilgelerse öfkeyi yatıştırır stewardesses ve ışık saçan bu eskiden uçuş güvertesi personel arayan artık ağlayın acı acı güve bir köşesinde uçak ve hatta daha önceki heyecanıyla kaybetme sonsuz oyunları rummy, -- giderek ile eksantrik müthiş kuramlar, bunların sojourn ile ilgili airstrip in, oasis Al-Zamzam gestasyonun ikinci bir dönemde, herkes tüm ölü oldukları dünya ve bu süreçte rejenere edilir, ölümsüz. Tezahürat yapmak için geldikleri bu fikri onu bir dereceye kadar dahi, rehinelerin çok istiyor o dizeyi, o fırlamış bir koltuk üzerinde açıklayınız için gün olacağını bırakın gün yeniden doğuşu, sakinleştiğini iyimserliğini, izleyici. "Garip ama gerçek!" diye ağladı. "O gün sıfır, ve çünkü hepimiz ortak doğum günü hepimiz tam olarak aynı yaş o gün bu gündür, hayatımızın geri kalanı için. Bunu nasıl zaman gelir elli çocuklar aynı anne? Tanrı bilir. Fiftuplets. Allah Belasini Versin!"

Müthiş, frenzied Gibreel, hakkıyla altında bir dönem pek çok koruma" kavramlarına bir-babeling: phoenix--kül, ölümden diriliş Mesih, transmigration, anında ölüm, 90

Dalay Lama'nın ruhudur gövdesinin içine yeni doğmuş çocuk . . Bu gibi konularda karıştığında avatar ile ilgili oluşan resimleme Vishnu, Jüpiter'benimseyerek taklit Vishnu bir boğa; ve bu nedenle de dahil olmak üzere insan ilerlemeye elbette art arda çevrim ömrü, artık cockroaches, artık, kralları, keyfine

doğru hayır-morereturns. _TO doğmak yeniden, ilk yapmanız gereken die_. Chamcha koymamış olan protesto etmek için birçok örnekler verilen Gibreel, soliloquies, istihale eden had gerekli değil ölüm; yeni insan doğasının içine girilen diğer kapıları vardı. Gibreel tam uçuş, onun kolları gibi sallıyor imperious çamurluklar, brooked kesintisiz. "Eski, alın size benim mesaj, ya da yeni whatnot olamaz."

Bazen bu tirades sonuna gözü yaşlı. Farishta onun tükenme-beyond-tükenme bunun kontrolünü kaybetmek ve yaptığı, kulak ver yakarışıma, Gözyaşlarıma kayıtsız kalma başlığını Chamcha'ın omuz, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik -- uzun süreli tutsaklığa erodes arasında bazı reluctances tutsak-strok, yüzünü ve öpücük üst başını, _THERE, orada, there_. Başka vesilelerle Chamcha'ın tahrişi hakkından söyledi ona. Yedinci defa sözlerinde Farishta eski Gramsci kestane, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik de slogan hüsrandır, belki de bu'in neler oluyor, loudmouth, eski kendi kendine, hayata gözlerini yuman ve bu rüya-angel sizin için çalışıyor olması, beden içine doğdu.

* * *

"Duymak istediğinizi gerçekten çılgın?" sonra Gibreel bir yüz bir gün Chamcha sunulan daha fazla Confidences Trop. "Bilmek istediğiniz neden buradayım?" ve yine de o'na anlattılar: "bir kadın için. Evet, patron. Kanlı için hayatımın aşkı kanlı ömrü. Kiminle geçirdikleri toplam bir gün üç nokta beş. Hiçbir şey gerçekten ben olduğumu kanıtlamak çatlak mı? QED, Spoono, eski Chumch."

Ve: "Nasıl açıklanır? Üç ve bir yarım günlük, ne kadar bilmesi gereken en iyi şey olduğu, en derin şey,

In-to--be-? Iki gözüm kör olsun ki: I kissed vardı ona anne--acaip kıvılcım, yaşar, olduğuna inanmıyorum, dedi, statik elektrik halı ama BEN yavru öpülen önce otel odalarında bu kesin bir ilk olarak, kesin bir bir. Kanlı elektrik şokları, man, I had geri gitmek için acı ile."

Bedeninde hiçbir ifade etmek için kelimeleri onun, onun kadın dağ buz, nasıl ifade etmek için bundan sonra ise bu anı hayatı olduğunu örneklerini ayaklarını ve kadın haline anlamını. "Siz," diyen vazgeçtik. "Belki de siz hiçbir zaman kurduğunuz kişinin bir araya gelerek istiyorum çapraz dünya, kurduğunuz her şeyi bırakmak istiyorum, dışarı çıkın ve bir düzlem. Kadın Everest'e tırmanmış, adam. Yirmi dokuz bin ve iki ayak, ya da belki yirmi dokuz bir adet dört. Düz. ÇALIŞTIRAMIYORUM olduğunu düşünüyorsanız bir jumbo-jet gibi bir kadın için?"

Daha sert Gibreel Farishta anlatmaya çalıştık, saplantı, dağ--dağcı Alleluia, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik daha fazla çalıştılar ruh çağıranlara belleğe Pamela, ancak gelir alırdı. Ilk Aşamada Zeeny olurdu onu ziyaret eden ve onun gölge, ve ardından bir süre geçtikten sonra kimsecikler yoktu. Gibreel'in tutku ile başlayan sürücü Chamcha vahşi öfke ve hayal kırıklığı, fakat Farishta fark etmedi, ona tokat yediği, _CHEER, Spoono, uzun now_ olmayacak.

* * *

Onuncu gün, yüz ve Tavleen kadar yürüdü, az goateed rehin, Jalandri ve ona eliyle susmalarını işaret ederek parmak. Bizim sabır alternatifler denendikten sonra, kadın yaptığı açıklamada, tekrarlanan ultimatom vermemeleri gönderdik cevap zamanı kurban ilk. Kadın olduğunu kullanılan sözcük: kurban. Kadın gözlerine baktı ve doğrudan Jalandri onun idam cezası. "Ilk önce. Apostate hainanlı it oğlu it." diyor, mürettebat için hazırlamak üzere kalkış, she was kalmayacak bir firtina gibi esen riski

uçak, yürütme, ve sonra nokta ile kendi tabancası kadın doğru itilmiş Jalandri açık kapı önde, o çığlık attı ve için yalvarıp yakardı

92

Merhamet bulur. "She's keskinleştiğini gözlerini," dedi Gibreel Chamcha. "Bu adam bir kesme-sird." Jalandri ilk hedef haline kararı nedeniyle, sarık ve onun saç, o'na bir hainanlı imanı, biçilmiş Sirdarji. _ Cut-Sird _. A yedi--mektup mahkûmiyet yoktur; itiraz yok.

Yere düşmüş Jalandri diz çöktüren, leke yayılma oldu koltuk, pantolon, sürüklerken idi onu kapı kendi saç. Kimse hareket ettirilebilir. Dara değilsert bir biçimde uygulanan bir el frenidir dan Man Singh, tableau. Diz çöküp de ile açık kapı; kadın onu döndürüyor, mal olarak kendisine arka, o yıktığı çıkışı, asfalt kaplama. Tavleen kapağı kapatın.

Man Singh, en genç ve jumpiest dörtlüsü'nün de, haykırdı ona: "Şimdi nereye gidiyoruz? Allah belani versin herhangi bir yerine göndermek olacaklar da komando. Biz şimdi ördek geçti."

"Mı gözetirsiniz bir ayrıcalık," dedi yavaşça. "Biz de yıldızlar gibi olacaktır; güneş gibi."

* * *

Kum dayanamadı - kar. Avrupa'da yer altındaki kış, beyaz, hali, onun hayalet-beyaz işik, gece. Alpler, Fransa, kıyı şeridi Ingiltere, beyaz kayalıklar için yükselen meadowlands stadyumunun ağardı. Sayın pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha sıkışmış bir ileriye yönelik bowler hat. Dünya , pelerin Uçuş A 1-420, Boeing 747 etkinleştirici _BOSTAN_. Radar uydular; radyo mesajları crackled. _DO için izin istiyor kara?_ ama izin yok talep edildi. _BOSTAN_ üzerinde daire içine alınmış olan Ingiltere'nin kenarında benzeri devasa bir deniz-kuş. Kanatlı Kapaklar. Tatilinizi yalnız güneşlenip yüzerek değil. Yakıt göstergeleri kısa: sıfır.

Mücadele Sırasında patladığını, aldı tüm yolcular sürpriz, çünkü bu üç erkek kaçırdıkları zaman bunu tartışamam Tavleen olmadığını, 93

Hakkında herhangi bir amansız ve fısıltılar _FUEL_ _WHAT hakkında, fuck doing_ olursunuz ama sadece bir mute stand-off, konuşmak bile bir başka, varmış gibi vazgeçerek umut, ve daha sonra bu Dünyadan olan Singh çatlamış ve onun için gitti. Rehineler için mücadele izledik ve ölüm, çalışmaması için ilgili hissedin, çünkü bir acayip soyulmasına vardı döndürülüyorlar. uçak, bir tür casualness sonuca yol açmayan kaçağın yarattığı, fatalism, bir. Oldukları yere gitti ve onun bıçağı onun mide. Şey, brevity ekleme bt'nin kendi güç gelen unimportance. Ardından da anında kadın ayağa kalktım olduğu gibi oldu herkes eğer uyanınca, kaynaklarýn bütün ki o gerçekten iş, kadın geçiyordu, tümden, she was holding elinden olduğunu kablo bağlı tüm el bombası pimleri onun altında giyinik, tüm bu ölümcül memeler, ve o anda olmasına rağmen değilsert bir biçimde uygulanan bir el frenidir ve Dara saldırdığı kadının evinde kadın yine de kablo çekilmesi, duvarlar güvenle sabitler geldi.

Hayır, ölüm: doğum.

II. Mahound

1

Gibreel için sundu o kaçınılmaz, o doğru kaydığını ağır kapaklı vizyonunu geçer, angeling, onun sevgi annenin farklı bir isim vardır, ona Shaitan, kadın onu arama gibi, Shaitan, aynı aynı, çünkü bu kadar aylak aylak dolaşan tiffins ile kente yapılan ofis için işçi öğle yemeği, mischeevious ing, kadın dilimler ile elinden, rascal, içine koyan Müslüman eti gözleri bir Hindu non-veg tiffin taşıyıcıları, müşteriler silah kadar. Küçük, iblis payladı kadın, ancak sonra onu kat onun kolları, benim küçük farishta, erkek, oğlan olması geçmişte düşerse onun uyku, büyüyen 94

Olarak daha büyük düşer ve düşme gibi hissetmek başlar uçuş, annesi'nin ses wafts kadar soğuk bir şekilde onu, baba, nasıl seviyorsunuz, enor_mouse_, vay canına-vay canına,. O dev gibi, wingless, ayakta ayak oyunu, üzerine yatay ve onun kollarını sun. Erken rüyalar gördüğü başlangıçlar, Shaitan döküm gökten bakacak, için yakala bir şubesi en yüksek şey, lote-ağacının altında ifade eden cehennemin dibine giden Tahtı, Shaitan eksik, kapattılar, splat. Ama yaşayan, hiç bu ölü, şarkılarda heilbelow'nun yumuşak baştan çıkarıcı ahirette de hamd o'nundur. O tatlı şarkıları biliyordu. Kendi kızlarını, fiendish destek grup, evet, üç tanesi, Lat Manat Uzza, motherless gülen kız, Abba, arkasında uzanmak ellerini Gibreel de, ne bir aldatmaca aldığımız için mağaza, kıkırdamayı, bu işadamı ve sizin için tepede. Ama bundan önce var olan işadamı başka öyküleri, burada, evsizlere Gibreel, ifşa yayı için Zamzam Mısırlı Hacer böylece, terk edilen peygamber efendimizin Ibrahim onların çocuk çölde konuyu ne içecek soğuk memba suları ve canlı. Ve sonra, Jurhum doldurulmuş Zamzam çamur ve altın ile ceylanlar, böylece kayboldu bir süre, burada, yine, işaretleme için bu bir, Muttalib, kızıl çadır, baba ile çocuk, gümüş saç cariye olan, işadamı,. Işadamı: burada.

Bazen o Gibreel yatabilir haberdar olur, rüya, kendisinin uyuyan, kendisinin hayali olan kendi bilincinin hayalini gerçekleştirmek, ve sonra bir panik başladı, O Tanrı sesini yükseltiyor, O allgood allahgod aldım benim kanlı çipler, me. Hatalar var, brain, tam mad, looney tune ve gone baboon. Kendisi, işadamı, hissedilen görünce ilk evsizlere: ise çatlak, kendisini aranan aşağı kaya, yüksek bir kaya, bir kaya üzerinde bir büyüme var olan cücelik lote-Tree, gibi yüksek bir kaya dünyanın çatısında.

Gelen'in yolu: Koni Dağ mağaraya. Doğum günün kutlu olsun o'nun kırk dört bugün. Ancak şehir olmasına rağmen arkasında ve 95

Ile onu throngs festival, o kadar tırmandığında, tek başına. Uygun herhangi bir yeni doğum günü, ona düzgün şekilde basılı ve katlı ayak his bed. Çilekeşlik tatları bir adam. (Ne kadar tuhaf şekilde işadamı bu?)

Soru: iman karşısında nedir?

Aksi halde verilen tepkiler anlaşılabilirdir. Çok kesin, belirli, kapalı. Kendisi bir tür inanç.

Şüphe yok ki.

Insan doğasına, ama benimle konuşan melek ne olacak? Numaranın arasında Allahgod ve homosap, onlar hiç şüphe yok ki? Onlar: Allah'in, zorlu bir gün hid boğuk boğuk sesleneceksin Tahtın altında sorulması yasaktır, cesur işler: antiquestions. Bu sağ. Olması değil neden olduğunu savundu. Özgürlük, eski antiquest. Fırtınayı limanlığa çevirdi, bu doğal olarak, istihdam eden yönetim becerileri a la Allah. Onları Flattered: yukarýdaki şasesi üzerinde olacak benim, salvationdamnation of man, bilinen tüm vesaire. Ve hey presto, son protestolar ve haloes, işe dönüş. Melekler kolayca pacified; bunları göstergeler ve bunlar oynamak harpy tune. Insanlar hür, iktidarı somunları, şüphe yok ki her şeyi, hatta kendi gözleriyle kanıtları. Arkasına-kendi-kendi gözlerinizle. Ne In, emici ağır kapaklı,

transpires peepers kapalı. . . Melekler, ama pek çok yolu olacaktır. Sistem, katılmıyorum; gönderin; çıksınlar.

Biliyorum; şeytanla konuşma. Shaitan Gibreel etkiliyor.

Beni?

Bu işadamı gibi görünüyor o, yüksek alnı, eaglenose, geniş omuzlar, dar kalça. Ortalama yüksekliği, kukumav gibi düşünüp duran, giyinmiş iki adet düz kumaş, her dört arşın uzunluğunda, bir sarıldığından, etrafındaki diğer aşırı yüklenmek. Büyük gözleri gibi; uzun bir kız ya ateş püskürdü. Onun için çok uzun görünebilir yolunda hızla ilerliyor, ayakları, ancak onun bir ışık-ayaklı adam. Yetimler için bilgi hedef, geliştirme hızlı yürüme, hızlı 96

Reaksiyonlar, bekletme-yourtongue dikkat. , Dikenli çalı-burçlar ve opobalsam ağaçları kendisi, üzerinde scrabbling geldikçe, bu uygun bir adam yok, softbellied usurer. Ve evet, devlet için: tek bir çeşit iş wallah içine kesmek için wilds, Montaj Koni, kimi zaman bir ay bir gerdirme, sadece tek başına.

Onun adı: düş-adı, değiştirilebilir, vision. Doğru Telaffuz, he--kime-teşekkürler-,-be-, ancak bundan etkilenmeyecek olan yanıt burada; ne de olsa da, o'nun iyi bilmektedir ne onu arayın, onun da adı Jahilia aşağıya -- _HE-kim-şey-aşağı ve yukarı-eski-Coney_. Burada ne Mahomet ne de MocHammered; kabul etmiş, bunun yerine, cin-etiket, farangis boynuna asılıdır. Hakaret için içine çekilmektedir, whigs, tories, Siyahlar tüm seçti gururla giy isimler kendilerine alay da; benzer şekilde, bizim dağ-tırmanma, prophetmotivated yalnızsın, ortaçağ bebek--frightener, şeytanın eşanlamlı: Mahound.

Işte Bu onu. Mahound, işadamı, tırmanma, sıcak dağ, Hijaz. Ekolünün altında parlayan bir şehir o'sun.

* * *

City Jahilia, tamamen kum, yapıları, çöl oluşur' ya yükselir. Bu bir gözetleme merak: duvarlı, dört-gated, bütün bu bir mucize ile çalıştı, vatandaşlara, öğrenmiş olan dönüşüm trick ince beyaz plaj arabalarından arazi motorlarına hepsi-kum terkedilmiş bu parça, -- in çok önemsiyoruz dönekliğin, -- quintessence of unsettlement, vites değiştirme, ihanetlerini, motorda----form, -- ve, simyacı, yapısı, yeni icat ettiği kalıcılığını. Bu insanlar yalnızca üç ya da dört nesil çıkarılmaları göçebe geçmişte, oldukları gibi köksüzlük, Kumul çöl, ya da değil, bilgi, yolculuğa çıkmış iseniz kendisi ev. 97

-- Oysa göçmen can olmadan yolculuk büsbütün; en fazla bir; nokta,. --.

Oldukça yakın bir zamanda, daha sonra, ve ihtiyatlı olduklarını iş adamları, Jahilians durulduğu,-- noktası büyük yolları yüzün parlayacak ve yoked için, Kumul çöl. Şimdi, kum yapar koskoca şehir tüccarları. Içine Çırpılmış parke taşı, anlaşmayla Jahilia'in hileli şekilde sokaklar; gece, altın alev tutuşup yanacak stil takımları'nın perdahlanmış kum. Cami vardır, windows, uzun, slitlike windows, sonsuz yüksek kum duvarları gemilere saraylar; koridorlar Jahilia in, eşek-arabaları öne düz silikon tekerlekler. I, benim, bazen gelen düşünün büyük bir dalga, bir yüksek duvarı kükreyen köpüklü suyla çölde, bir sıvı dolu faciası üzerine oturtarak tekneleri ve boğulduğu kolları, a tidal wave azaltmak olan bu anlamsız sandcastles, bilinçsizlik, taneleri olan den geldi. Ama dalgalar burada. Su düşmanıdır Jahilia. Da Yapılan çömlekleriyle, kesinlikle dökülür (ceza kanunu ile şiddetle anlaşmaları suçluları), nerede bu şehir erodes oranı kaygı verici derecede düşüyor. Delikler oluşur yollar, evler yatırma ve

sallanma. In, watercarriers Jahilia, iğrendim icapları, pariahs olan göz ardı edilemez ve bu nedenle hiçbir şekilde kişi bağışlanacak. Asla da yağmur yağarken Jahilia; çeşmeler yok, silikon gardens. Birkaç avuçlarının içi stand kapalı avlularıyla, kökleri altında geniş seyahat şase arama nem. Kentin su geldiğini yeraltı akışları ve yayları, böyle bir, aldanıp Zamzam, kalbinde yer eşmerkezli kum-- şehir, düzeni, Siyah Taş. Buraya, Zamzam, beheshti, hor su--taşıyıcı, çizim, vital, tehlikeli sıvı. Bir adı: Khalid.

Iş adamları BIR şehir Jahilia. Oymak adı _SHARK_ ise.

Bu şehir, işadamı-açık peygamber, Mahound, kurucu, dünyanın en büyük dinler; ve geldi, bu gün, onun 98

Doğum günü, kriz yaşamının. Bir ses fısıldaştığını görünce onun ear: _WHAT tür fikir mi? Man-veya-fare?_

Biliyoruz ki ses. Bunu duyunca önce bir kez getirdik.

* * *

Mahound Sırasında yükselişini Coney, Jahilia farklı bir yıldönümü kutladı. Antik zamanda patrik Ibrahim geldi ile bu vadisi Hacer ve Ismail, oğlu. Burada, bu çölde susuz pınarlar, onu terk etti. Kadın sordu, bu Tanrı'mı? O cevap vermiş,. Ve sol, it oğlu it. En başından beri erkek" için Tanrı, unjustifiable haklı. O da gider mysterióus yollar: erkek olduğunu söylüyorlar. Küçük mucize, ardından, bu kadınların beni çevirdi. -- Ama ben her zaman nokta; Hacer bir cadı. Del Ponte'nin güçtür: _THEN gerçekten seversin beni perish_ olacak. Ibrahim sol sonra, kadın bebek kadının evinde beslenen anne hastanın süt dışarı attılar. Sonra kadın iki tepeler, ilk Safa daha sonra artarak Marwah, bir başka kadını da çaresizlikler, bir çadır görüş, bir deve, bir insan. Hiçbir şey gördü. O zaman geldi, Gibreel, onun gösterdi sularında Zamzam. Bu yüzden Hacer kalmıştı; ama neden hacılar artık toplanmıyorsunuz? Kutlamak için onun hayatta mı? Hayır, hayır. Bunlar kutluyor bitti onur vadisi ziyaret ile daha önce tahmin edilmeyecek, Ibrahim. Bu seven ikiyüzlülerin suyuna gitmem'in adı, bir araya gelirler, ibadet ve, her şeyden önce, harcama.

Jahilia bugün tüm parfüm. Araby in, kokuları, _ARABIA Odorifera_ asın: sevgilime kapıyı açayım diye, tarçın, tarçın, günnük, mür. Hacılar, şarabını tarihi-palm ve sapma büyük fuar şöleni Ibrahim. Ve, bunların arasında, bir olan uzaklaşırsa konstastrasyonlarından kaynaklanan yüzlerindeki kırışıklıklar onu ayarlar dışında, neşeli kalabalık: uzun boylu bir adam gevşek beyaz kaftan giymişti, stand neredeyse bir tam kapağı Mahound daha yüksek. Salyasını yakın biçimli, yana yatık, yüksek--çok çalıştı yüzünü içerir, gait lilt, ölümcül zarafet. Çağırdı nedir? -- Vizyon verimlilik adı zamanla; bu, çok, değiştirilebilir dream. Burada, nin gözlemekte Abu

99

Rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, Grandee Jahilia in, koca, vahşi haliyle güzel Burçin. Iktidardaki kurulu şehir, zengin beyond numaralandırma, kârlı sahibi tapınaklar şehir kapıları, zengindi deve, comptroller yüzün parlayacak nin en büyük güzellik, eşi: sallayın ne partneri dışında bu tür bir kişi? Ve ancak, Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, çok, bir kriz yaklaşıyor. Gnaws BIR ad ona, ve tahmin nedir, Mahound Mahound Mahound.

O, gösteriş, fairgrounds Jahilia in! Burada çok hoş kokulu baharatın çadır, dizileri, senna yapraklar, güzel kokulu woods; burada parfüm satıcıları bulunmazsa, hacılar' için yarışan çizer ve cüzdanlarında, çok. Rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı Ebu iter kalabalık içinden. Tüccar, Musevi, Monophysite, Nabataean, satın alma ve satma parça gümüş ve altın, tartı, kaydırma madeni bilmek ile diş. Keten vardır Mısır'dan Çin'den ipek yolu; Basra, silah ve tahıl. Orada, kumar ve içki ve dans. Köleler vardır satılık Nubian, Anadolu, Aethiop. Hiziplere dört oymağından köpekbalığı kumanda ayrı bölgelerinde adil, kokular ve baharat Kızıl Çadır, çadır Siyah bez ve deri. Sorumlu, SilverHaired gruplama, değerli metaller ve kılıçtır. Eğlence -- doğrayın, karnını-dansçılar, avuç içi-şarap, sigara içilmeyen haşhaş ve afeem --, imtiyazdır dördüncü çeyreğinde oymak, Puanlik Bir Deve sahipleri, aynı zamanda köle ticareti. Abu bakar rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı bir dans. Arkanıza yaslanıp kavrayan Hacılar para-torbalar, sol eller; her bir madeni para sıkça hareket için cepten sağ avuç içi. Dansçılar, titreme ve terleme, ve onların gözleri asla hacılar' parmaklarınızın ucunda; para transferi sona erdikten sonra, dans da sona erer. Bu büyük adamı sayesinde, bir yüz sağlar ve çadır-kapağı düşebilir.

Jahilia inşa edildi seri bir kaba daireler, evler dışarı doğru yayarak Evi'nin siyah Taş, yaklaşık serveti sırası ve rütbe. Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı'in sarayı ilk daire, en iç halka, o biri aşağıya doğru yürüyüşçüler ve rüzgarlı

Radyal yollar, geçmişte birçok başlarınızı örttü, şehrin kim, karşılığında para olarak kutlayacaksınız, cıvıltı, kapali durumdayken, ıslıklı, haberdar olduğu tarafından farklı konfigüre edilen djinnis kuş hayvanlardaki, yılanlar. A sorceress, kırık bir an için yukarı, çömelme onun yolu: "bir yakalamanızı girlic'ın kalp, sevgili mi? Bir düşman istiyor baş altında? Beni deneyin; benim küçük yumrular!" Ve yükselir, dangles bilmeceleri bir halat, insan yaşamı ensnarer fakat, şimdi kime biliyor, şimdi onun hayal kırıklığına kolu ve slinks düşer, mumbling, kum.

Her Yerde, gürültü ve dirsekler. Şair stand kutuların üzerinde ve declaim hacılar mesafeli madeni sırasında kendi ayakları. Konuşma Bazı Hasibe Ramazanoğlu bunların en ünlülerindendir rajaz şiirleriyle, dört--hecenin sayaç önerilen, bir efsaneye göre, yürüme, deve; diğerleri ise söz qasidah, şiir yüzünden dönek nin mistresses, çöl macerası, avcılık, onager. Günlük veya ona zaman yıllık şiir yarışması, sonra en iyi dizelerin yedi olacak kadar çakılı, duvarlara Evi'nin siyah Taş. Şair, hazırlanmak büyük günlerini; Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı de gülen aşıklar geleneği şarkı söyleme kısır satires, vitriolic tarafından yaptırılan atfedilmiştir karşı bir başkanı bir başka, bir oymak komşusunun karşı. Ve takdirini kazanacaksınız biri olarak tanınması da, şair düşmesi yanında adım'a keskin dar gençlik ve frenzied parmakları. Bu genç lampoonist zaten tüm Jahilia en korkulan dilin, Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı o neredeyse deferential. "Neden bu kadar pek düşünmez, Grandee? Eğer değildiniz kaybetmenin saç düşüncelerim bu size bırakın." Abu gülümseyen yüzlerle dolu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, eğimli sırıtıyor. "Böyle bir itibar," muses. "Bu gibi meşhur, önce bile, süt dişleri dışarı düşmüş. Göz veya sahip olacağız bu diş çekmek için sizin için." diye, sataşan, hafifçe konuşan, ama bu bile hafiflik, ile laced tehdit etmediğini, çünkü ne dereceye kadar. Çocuk, unabashed. Attığınız attığınız için eşleşen Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, cevaplar: "her biri dışarı, daha güçlü bir artacak ve kaydırma daha derin, çizim sıcak fışkırmasından korunmak kan." Grandee,), takdirini kazanacaksınız. "Istediğiniz gibi kan tadı." diyor. Çocuk

omuzlarını silkiyor. "BIR şair'in," cevap. "Adını unnamable'ntikal eden nokta,
yanda, başlangıç değişkenleri, şekli dünya ve stop 101

Bu uyuyan." Ve eğer nehirleri akan kan akışı onun şiirleriyle keser indirebilmek, sonra onu besleyecek. O, hicivci, Baal.

Geçer BIR perdeyi kapattı yerleri kirletenlere; bazı ince hanımefendi, kent görmek için, fuar, omuzları üzerinde armonik sekiz Anadolu köleler. Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, genç tarafından Baal, dirsek, direksiyon kurma bahanesi onu yoldan onaylamamayı sürdürdü, "umut sizi bulmak için; isterseniz, bir sözcük." Baa Ağını! Mucizeler, beceri, Grandee. Bir adam aranıyor, maden ocağında onun düşman olduğunu düşünüyordu, avcı. Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı'ın yol tutuş sıkılır, dirsek, o doğru yöne çevirdiğinde onun arkadaşı yer denen bir bölme vardı, kent merkezinde.

"BEN sizin için bir komisyon, Grandee," diyor. "BIR edebiyat. I know my sınırlamalar; becerileri rhymed kızgınlık, sanat of metrical iftira, oldukça benim. Anlıyor."

Ancak Baal'a, gurur verici, küstahlar görevlisi, kilitlenme eğilimde, standları haysiyeti. "Bu doğru değil, sanatçı kulu olmak için devlet." rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı ses düşmeleri alt, parkuru silkier ritimler. "Ah, evet. Oysa kendinizi yerleştirmek için, katil zanlılarının yargılandığı davaya onurlu bir şeydir." BIR kült öldü, kızgın J ahilia. Bir adam öldü, ödenmiş yaslı dizlerini dövüyor, çizilmeye memeleri, yırtma saç. Çalışmaktadırlar BIR deve açık mezar. Ve eğer, adam öldürülen en yakın relative sözü alır ve çilekeşlik yürütmektedir katilin kan, kan öç aldığını; bunun üzerine yazmak için alışılmışları in şiir kutlamayı, ancak birkaç revengers, yetenekli in rhyme. Geçimlerini pek çok şair tarafından suikast şarkı yazma ve genel sözleşme en ince bu kan--öven versifiers, precocious polemicist, Baal. Onu engeller olan profesyonel gurur Olan ezilmiş, şimdi, Grandee'in küçük eğlenirsin. "Bu bir kültür." cevaplar. Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı battı içine devam silkiness daha derin. "Belki de," diyen ve fısıltılar kapıları Evi'nin siyah Taş, "ancak, Baal, teslim ediyor: BEN bazı küçük talep etmeniz üzerine? Ikimiz de hizmet vermek, veya bu nedenle I düşünce, aynı mistress."

102

Şimdi kan yapraklar Baal'ın bel" verir; güvenini çatlak, düşer gibi o'ndan bir kabuk. Oblivious, Grandee, görünürde, tadilat, sildiğini hicivci ileri evin içine.

Jahilia da söylüyorlar bu vadi, şase sağlanmasının; planet, o sırada, oradan firil firil dönen bu nokta. Adam buraya ve testere a miracle: dört adet zümrüt taşları yatak yukariya dev bir parlayan yakut, ve bu satırın altındaki canopy dev bir beyaz taş, aynı zamanda kendi ışığı ile ışıltılı bir vizyon gibi onun soul. Güçlü vizyonu inşa etti etrafındaki duvarlara getirmekten şase sonsuza dek. Bu ilk evi. Bu pek çok kez yeniden inşa edildi tarafından bir zamanlar sonra Ibrahim, Hacer'in ve Ismail'in melek--takviyeli hayatta kalmayı -- ve kademeli olarak touchings, sayısız beyaz taş hacılar tarafından, yüzyılların karanlık, rengi siyah olur. Daha sonra süresi başladı putları; saati ile Mahound, üç yüz altmış taş etrafında kümelenmiş tanrılar Tanrı'nın kendi taş.

Ne eski Adam sahiptir? Burada kendi oğullarının şimdi: Colossus of Hubal, Amalekliler'tarafından gönderilen Hit, standlar, hazine, Hubal çobanın, cilalanmasını ayça moon; ayrıca, glowering, tehlikeli Kain. O, çöküş döneminde ayça, demirciyi ve müzisyen; o, çok, kapalıçarşı.

Hubal ve Kain hor görülen Grandee gibi şair ve tur atladı. Ve Nabataean proto-Dionysus, He-Of -Ya geldi; sabah yıldızı , Aştoret, ve saturnine Nakruh. Işte Bu, güneşe, Manaf! Bak şimdi, orada, devi klapelerin Nasr, eagleform tanrı! Bakınız Quzah tutar, gökkuşağı ... bu tanrıların bir tutulmakta, taş sel, beslemesi için açlık grevine obur gibi, hacılar, için, kutsallıktan verdin. , Tanrı arayışında sonsuzluğun, katılmaya ikna etmek için yolculuk yapanlar, gel gibi hacılar -- uzak ve geniş. Putları, çok, delegelerin bir çeşit uluslararası fuar.

Burada Allah adı verilen bir tanrı vardır (anlamı sadece tanrı,). Jahilians isteyin ve kabul dost, bu çeşit 103

Genel kurulu, ancak henüz çok popüler bir tüm--ürün tasarladı yaş bir uzman.

Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı ve yeni perspiring Baal'e geldi de kızdırdılar, yan yana yerleştirilmiş, en iyi üç-maşukiye de sağlayan kadına tapınma ihtiyacı gelişti Jahilia. Bunlar önce eğ üç: Uzza, radyan visage, tanrıça güzellik ve aşk; koyu, anlaşılmaz Manat, onun yüz geri döndürüldü ve onun amaçları gizemli, çok miktarda veriyi inceleme onun parmakları arasında kum olsa'in şarjı destiny'S child'ın -- she'S Kader; ve son olarak, en yüksek üç, anne-tanrıça, Yunanlılar Lato adlı. Ilat, bu araması onun burada, ya da, daha sık, Al--Yan. Goddess_ _ENERJI yönetiminin geleceği. Onun adı bile Allah'ın onu ters ve eşit. Lat pazara giriyor. Gösteren yüzünü ani salma, Baal flings yere prostrates önce kendisini ona. Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı kalıyor onun ayaklarına kapandı.

Aile, Grandee, Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı -- veya, daha hassas, eşi Burçin -- kontroller ünlü tapınağı'nın Lat şehir'nin güney kapısı. (Ayrıca çekişi elde edilen gelirin tapınağı, Manat doğu kapısı'nın tapınağı ve Uzza kuzey'de.) Bu imtiyazları, Grandee'ın temelleri, bu yüzden, tabii ki, Baal bunun bilincindedir, in hizmetkârı Lat. Ve hicivci'e bağlılığı bu tanrıçanın tanınmış Jahilia boyunca. Işte bu kadar her şeyi kastetmiş! Korkuyla ve salma, Baal prostra kalır, şükreden kendi sözlerinden çıktı Hanımefendi. Görünür Olan o benignly; ancak bir tanrıça'nın expresson için değil yapması beklenemez. Baal, ciddi bir hata olur.

Uyarı olmaksızın, başladı, Grandee, şair, böbrek. Yalnızca Saldırıya karar kıldı başbakan'ın güvenli, Baa Ağını! Squeals, takla, ve Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı onu şu şekilde devam tekme. Orada bir çatlama sesi. "Runt." açıklama, Grandee kalan onun sesini düşük ve iyi huylu. "Yüksek-davanın dile getirdi küçük be sunmayacak. Hakkındaki düşünceleriniz ana olduğunu söyledi Lat temple iddia ile dostluklar için ... çünkü sadece ergen tutku onun?" ve daha fazla görülmeye başladı, düzenli, metodik. Rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı çuvalını taşıyıp dolaşan Baal Ebu ayakların. Evi'nin siyah 104

Taş çok boş, ama kimin arasında gelir, Grandee ve gazabını mı? Aniden, Baal'ın tormentor çömelme, kavgaya şair saç, fıskiyeler, başını, ve fısıltılar onun kulak: "Baal, she was, mistress I kastettiğini," ve daha sonra görüntülemenizi sağlar Baal'ın bir yaygara umaci gibi scif-yazık, çünkü bildiği hakkında yaşamının sonuna kadar, verdiği elde etmek için çok fazla devam ediyorsa, kötü adam. Fırça, Grandee'in dudaklarını onun kulak. "Boka Batmak korkmuş bir deve nin," Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı soluk aldıkça, "biliyorum fuck karım." kurmuş olduğu, ilgi, Baal, tanınmış bir elde edilen ýmalat, ironik bir anıt, korkuya kapıldı.

Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, cuckolded Grandce, ayağa kalkarsa, komutlar, "ayaklar", ve Baal, şaşkın, aşağıdaki şekilde dışında onu.

Mezarları Ismail ve annesi Hacer yalan Mısırlı kuzey--batı yüzü Evi'nin siyah Taş, bir muhafaza ile çevrili bir alçak duvar. Rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı yaklaşımları Ebu bu alanda, küçük bir şekilde durdurdu. Kasa, küçük bir grup erkek. Su-taşıyıcı Khalid, ve bazı tür bedavacı acemistandan şeyler görmezsiniz tarafından adı Salman, ve bu oluşan trinity Black Joy, alıcı Bilal, bir Mahound bırakılmış, muazzam bir siyah canavar, bu, uygun bir ses onun boyutu. Oturun üç makarası yataklarında kasa duvar. "Bu buket riff-raff," Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı diyor. "Bu hedefleriniz. Yazma hakkında; ve onların lideri, çok." Baa Ağını!, bütün terör, boğuyor, tepkiler anlaşılabilirdir. "Grandee, bu _GOONS_ olmak acaip _CLOWNS?_ endişe edilecek bir durum yoktur. Ne düşünüyorsunuz? Bu Mahound'in bir Tanrı, kendi tapınaklarını iflas? Üç altmış ve bir ve bir wins? Ca değil." diyen yakın histeri gösterilirken herkes çok şaşırdı. Abu kalır rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı sakin: "hakaretleri, dizelerin." uzanmak Baa Ağını! Ca. "BIR devrim su--taşıyıcılar, göçmen ve yardımcılar . . . Vay canına, Grandee. BEN gerçekten korkmuş görünüyor." Abu bakar rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı dikkatle tittering şair. "Evet," diye cevap, "evet doğru, korkardım. Yazılı Alın, lütfen, bekliyorum bu dizelerin be 105

Sizin şaheser." Baa Ağını! Burkulabilir şekilde yapılmıştır, ötme. "Ancak atık benim, benim küçük yetenek . . ." Gördüğünü söyledi çok fazla olduğunu söyledi.

"Bunu yaptığı gibi," Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı'in son sözler ona anlattı. "Siz hiç bir seçimdir."

* * *

Lolls, Grandee odasına giderek devam ederken cariye ihtiyaçlarına. Hindistan cevizi--yağ, daraltma saç, şarap, damak, dilleriyle kendi keyfi. _ENERJI yönetiminin geleceği çocuk sağ. Niçin korku Mahound?_ başlar, boş boş, saymak için cariye, pes ile on beş de bir kapak. _ENERJI yönetiminin geleceği oğlan. Burçin devam edecek onu görür görmez, tabii ki; onun bu şansı ne yapıyor ona karşı,?_ Bu bir zayıflık onu bildiğini, gördüğünü de çok fazla, hoşgörüyle karşılayan çok fazla. O, doymak bilmeyen azgın, neden kadın ayakkabı giymesi gerekir değil mi? Kadın sürece şık olduğu sürece; bilir. O biliyor olmalıdır; bilgi onun özelliğinden dolayı epilepsi tedavisinde de kullanılır, onun bağımlılık yaratır. O tolere edemez ne yaptı bilmiyoruz ve bu nedenle, eğer başka hiçbir, Mahound, düşman Mahound, raggle-taggle hat, erkek sağa çok güldürdü. O, Grandee, az gülen kolayca. Rakibi gibi, ihtiyatlı adam, erkek başla ayaklarını. O büyük hatırlar, köle, Bilal: nasıl efendisi sordu dışında, Lat tapınağı tanrılar numaralandırmak için. "Bir," yanıtladı bu dev müzikal ses. Küfürleşme, ölüm cezasına çarptırılıp öldürülür. Bunlar ona elimi uzattım, fuar alanına dönüşecek bir kayayı ile kendi göğüs. _HOW birçok buyurdunuz?_ Bir tekrarladı, bir. Eklenen ikinci bir kayayı ilk. _ONE one_ biri. Onun sahibine ödenen Mahound geniş bir fiyat ve onu özgür.

Hayır, Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı , çocuk Baal yanlıştır, bu adamlar değiyordu. Niçin korku Mahound? Bunun için: bir tek, onun korkutucu singularity. Oysa ben her zaman, her zaman iki veya üç ya da onbeş. I can bile onun; o, varlıklı ve başarılı bir şekilde abd, herhangi biri meclis üyeleri, o, yok sağ türlü aile bağlantıları, bize bir teklif arasından grup. 106

Onun Dışında yaşlardakilere göre, ticari elite, hissediyor, dolandırdığı, nedeniyle yaptı. O her zaman iddialı bir görevlisi. Iddialı, ama yine yalnızdı. Yol yok, üst kısmında yokuş yukarı tırmanırken. Ancak, belki de, orada bir melek karşılar. . . Evet, işte bu kadar. I ne kadar in. Bundan bana anlamak. _WHAT tür fikir am I?_ I. I hareket edebilirler. Hesaplamak istiyorum odds, giydirme my yaşasın, üzerlerinde

hayatta kalıyor. Bu yüzden zina etmeyecek olan Burçin gözlüyorlardı. Biz iyi bir çift, buz ve ateş. Ailesine kalkanı, aldanıp kırmızı aslan, çok dişli manticore. Etsin onun hicivci oynamak arasında bizim asla seks. BEN onu u tamamladığında. Harika bir yalan olduğunu düşünür, Grandee Jahilia nin sürüklenen uyku: kalem, kılıçtan her şey.

* * *

Halindeler Jahilia kenti'nin üzerine kurulu olduğu hukukun üstünlüğü kum su yüzünden. Eski günlerde yoktu için daha güvenli olduğu düşünülen mal taşıma çölde göre denizlerde, nerede musonların grev olabilir her an. Önceki günlerde olduğu gibi meseleleri meteoroloji tahmin etmek imkansız. Bu nedenle çara-- vanserais ülkesi zenginleştikçe. Üretmek, dünya çıktı için Zafar Saba, ve o yüzden toJahilia ve Oasis'in Yathrib Musa Midyan burada yaşadı; o yüzden - Akabe ve Mısır. Jahilia den başladı diğer izleri: doğu ve kuzey--doğu, Mezopotamya ve doğru büyük Pers imparatorluğu. Için için ve Palmyra, nerede bir kez sevdim Süleyman Saba Kraliçesi. Bu fatted gün. Ama şimdi bu filolar, sularında sefer yapan yarımadanın hardier arttı, ekiplerin daha yetenekli, sefer göstergeler daha doğru. Deve trenler işlerini tekneler. Çöl-gemi ve deniz-kargo, eski rekabet, yatırın görür, güç dengesi. Jahilia'ın hükümdarları üzülme, ama az. Bazen Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı şüpheliler arasında sadece hacca gitmek standları kenti ve ören. Arar, konseyi, dünya yabancı ilahlara heykellerini çekmesi için hacılar yeni şehir kum; ancak bu,

Çok, onlar rakipler. Saba da çok büyük bir tapınak inşa edildi, bir otobüs kazasında rakibi Evi'nin siyah Taş. Hacılar denenmiş olması pek çok güney ve rakamları fairgrounds Jahilia.

In tavsiyesi üzerine Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, Jahilia yönetenler eklemiş dini uygulamalar, ayartıcı baharat argo söz de buna dahildir. Şehrin meşhur licentiousness için, kumar bir çukurdan, a whorehouse, bir tat katmak şarkı ve vahşi, yüksek sesli müzik. Bir gün bazı üyelerin oymağından köpek balıkları çok oldu için açgözlülüklerinden para olarak kutlayacaksınız. Kapı nöbetçileri başladı Evinde rüşvet talep den bıkmış voyagers; dördü, gururlandıkları bir süre alma dairesinde kaydım, itildiğinde için iki seyahat edenler, ölümler, büyük, dik uçuş merdivenler. Bu uygulama tribün şiddetini önlemek, halkı askerlikten. . . Günümüzde, genellikle dişi hacılar için kaçırıp fidye veya satılan concubinage. Pisti devriye gezen genç köpek balıkları, şehir, kendi tür yasa tutarak. Diyorlar ki Abu görüştü rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı ile gizlice gangleaders ve düzenler. Bu dünyaya getirdi hangi Mahound, mesajı: tek bir dönemde, çoğul gibi, tehlikeli bir sözcük gibi görünüyor.

Oturur, Grandee ve bir anda cariye yaklaşım devam etmeleri oilings ve smoothings. O dalgalar onları, claps ellerini. Girer, başkomutan. "Send a messenger evinde Mahound, kahin," Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı komutları. _WE ayarlamak olacaktır onu biraz testi. Adil bir yarışma: üç one_ karşı.

* * *

Su taşıyıcısı göçmen alıcı: Mahound'in üç öğrencileriyle de yıkarken yuvasının Zamzam. Kuma--şehir, bunların saplantı haline getiren iğrenç su ile. Ablutions, her zaman ablutions, bacaklar diz boyu, kollar, dirsekler, kadar, baş aşağı - boğazı. Kuru-torsoed, ıslak-limbed ve ıslak, eksentrikleri ne bu! 108

Splish, splosh, yıkama ve dua ediyordu. Kendi dizlerini, itme kolları, bacakları, başlıklarını tamamlayıcıdır kum, ve sonra tekrar başlayan çevrim su ve dua. Bunlar için kolay hedefler Baal'ın kalemi. Su--seven ihanet bir bir sıralama; kişinin Jahilia omnipotence kabul kum. Bu arasında Elmadağ tesisleri parmakları ve ayak parmakları, kekler, ya ateş püskürdü ve saç, tıkanır, süpürmek. Bunlar açık kendilerini çöl: eve dönüş, kum yıkama bizi aridity. Bu, Jahilian yol için en yüksek vatandaşı en düşük. Bunlar kişinin silikon ve su-severler arasında gelmektedir.

Daireler Baal bunları güvenli bir mesafe -- Bilal, bir adamı oynuyordu -- ve çığlığı atacak gibes. "Eğer Mahound'nin fikirlerinin değdi bir şey istiyorum sizce bu sadece sizin gibi popüler çöp?" Salman bilgili Bilal: "müşerref olmak, yüce Baal için seçtiği saldırı abd," gülümseme, ve Bilal rahatlar, hızlı şekilde dağıtabilmesi gerekir. Khalid, su-taşıyıcı, hareketli olabilir, ve görünce ağır rakamı Mahound'ın amcası Hamza yaklaşıyor ona doğru koşar henüz alamamış olan söyledi. Hamza altmış hala kentin en ünlü dövüşçü aslanla-hunter. Az olmasına rağmen yüce gerçeği, eulogies: Hamza, birçok kez mağlup olmuştur mücadele, kaydedilen arkadaşlarınızın veya şanslı şansı, dan kurtardılar aslanlar'ın çeneler. O, bu gibi maddeleri için para, haberler. Ve yaş, ve hayatta kalma, yerine koyarak bir nevi doğrulama bir dövüş efsanesi. Bilal ve Salman, unutup Baal, Khalid izleyin. Her üçü sinir, genç.

Hala değil ev, Hamza raporları. Ve Khalid, düşündürüyor: Fakat bu saat, ne o it oğlu it onu yapıyor, işkence, vidaları, çırpar mı? Salman, bir kez daha, calmest: Bu tarzı rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, diyor, bir şey yilan gibi bağlıdır. Ve Bilal körükler loyally: Yilan gibi veya değil, inanıyorum o da, Peygamber. Bundan etkilenmeyecek kopuk. Hamza, fırsatlar yalnızca hafif bir öfkeyle azarlama: Oh, Bilal, kaç kez söyledi gerekir size şunu söyleyeyim mi? Iman Tanrı tutun. Messenger, yalnızca bir adam. Dışarı gerginliği Khalid: o kadar karelerin eski Hamza, talepler,

Olduğunu söyleyerek size, Messenger, zayıf mı? Dayısı olabilirsiniz . . . Hamza clouts su taşıyıcısı yan. Ona izin vermeyin bakın, diyor korku değil, ödü kopan bile yarım ya da ölüme neden olabilir.

Bu dördü, yıkama sırasında bir kez daha Mahound gelince; bunlar küme, çevresindeki whowhatwhy. Hamza standları. "Yeğenini, bu iyi Allah belani versin," dedi o yerine oturuncaya kadar askerin ağaç kabuğu. "Eve geldiğinizde Coney aşağı bir parlaklık üzerinde. Bugün bu karanlık bir şey."

Mahound kenarına oturur, ve gülümseyen yüzlerle dolu. "BEN bir anlaşma teklif." _BY Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı?_ Khalid çok göze çarpıyor. _UNTHINKABLE. Refuse_. Sadık Bilal admonishes onu: ders Messenger. Tabii ki, geri çevirdiğini söyledi. Salman Basra soruyor: Ne tür anlaşma. Mahound tekrar gülümsüyor. "En az biri öğrenmek ister."

"Küçük bir konudur," dedi tekrar başlar. "Bir tane kum. Rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı için Allah istedi Abu o küçük bir yardımda bulunacak." Hamza görüyor o bitkin düşmüş. Diye güreş gibi bir şeytani. Su--taşıyıcı slogan: "Hiçbir şey! Bir not ediyoruz!" Hamza ona kapanır.

"Eğer ulu Tanrı da olabilir, kalp söyledi teslim olduğunu kullanılan word, _CONCEDE_ -- üç, sadece üç, üç yüz altmış puta ibadet evi buna layıktırlar . . ."

"Tanrı yok ama Tanrı!" Bilal çok göze çarpıyor. Ve onun çalışanlarını katılın: "Ya Allah!" Mahound görünüm öfkelendi. "Duymak sadık Messenger?" düşme sessiz, sürtünme ayaklarını toz.

"Diye soruyor Allah'nin onayına Lat, Uzza, Manat. Buna karşılık, garanti verdiği bu tolere edilebilir, hatta resmi olarak tanınan bir işaret olarak, I am konseyi'ne seçilecek Jahilia. Işte fırsat."

Salman Basra diyor ki: "Bu bir tuzak. Eğer size ile Coney ve gelecek böyle bir mesaj sana sor, siz nasıl Gibreel

110

Tam sağlamak vahiy mi? O sahip olacaksınız sizi bir şarlatan olduğunu ortaya çıkartmak, sahte." Mahound shake, başını. "Biliyorsunuz, Salman, nasıl öğrendim. Bu _LISTENING_ değil sıradan bir tür; ayrıca isteyen bir tür. Genellikle, ne zaman gelir Gibreel, eğer neler olduğunu bilir'in my heart. Bana bu hissi, çoğu kez de, içinden geliyor içimden: benim en derin yerler, benim canım."

"Veya bu farklı bir kapan," Salman devam ederse. "Ne zamandır okuyan bize creed sonra bizi? Tanrı yok ama Tanrı. Biz de ne varsa terk ediyoruz şimdi anlıyor musunuz? Bu zayıflatan abd'li ve abd absürd işler. Biz durduracağı tehlikeli olabilir. Kimse bizi ciddiye alıyor."

Mahound gülen, seridir eğleniyoruz. "Belki de henüz yeterince uzun burada." diyor sempati duyuyor. "Hiç fark ettiniz mi? Bu insanlar bizi ciddiye alıyoruz. Daha elli hedef kitle BEN konuşabilir ve bu miktarın yarısı, turist. Sence adanalı okuyun bu pinlerdeki Baal tüm şehirde?" recites:

MESSENGER, lütfen ödünç ver a

CAREFUL kulak. Sizin monophilia,

YOUR bir tek, aiN'T Jahilia için.

RETURN sender için.

"Küçümsüyorlar abd her yerdedir ve bizi tehlikelidir." dedi ağladı.

Şimdi Hamza görünüm endişeli. "Siz hiç endişe etmeden önce düşüncelerini. Neden şimdi? Rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı konuştuktan sonra Neden?"

El sıkışırken Mahound. "Bazen gerekir sanıyorum daha kolay hale getirmek için insanlar olduğuna inanıyorum."

Huzursuz Bir susturma kapakları öğrenciler; değiş tokuş görünüm, değiştirme, ağırlığı. Mahound sesini yükseltiyor. "Hepiniz neler olduğunu bilmek,

111

Oluyor. Bizim hatası dönüştürür kazanmak için. Vazgeçmeyeceğini, kişi kendi ilahlarına kurban. Onlar,." o, koşu uzaklaştırarak, bataklıkları kendini uzak Zamzam, öküzlere dua etmekteyim.

"Insanlar karanlıkta batık," diyor Bilal, pis pis düşünen. "Fakat. Bunlar duyacaksınız. Tanrı ise." ızdırap bulaşmıştır, dördü; hatta Hamza getiriliyordu düşük. Mahound, sarsılan, ve yandaşlarının quake.

O, kalkanlı, yuvarlak yüreğim dönme çağrısında bulunuldu. "Beni dinleyin, size." diyor, bir kolunu Bilal'in omuzlar, etrafındaki diğer dayısı'S. "Dinle: bu ilginç bir fırsat."

Unembraced Khalid kıran kırana keser: "_TEMPTING_ deal." diğerleri görünüm dehşete düşürdü. Hamza konuşur çok hafifçe su--taşıyıcı. "Ama burada, Khalid, mücadele isteyen bana demin çünkü yanlış olduğu varsayılır, çağırdım, Messenger a man, I was gerçekten de görüşme kendisine bir cılız? Şimdi ne mi? Bu benim tur için size meydan kavga?"

Barış için dilenen Mahound. "Eğer biz atışmaları, umut yok." çalıştığı için kaldırmak için, medrese, tartışma. "Allah olduğunu ileri sürdü kabul etmek olarak üç eşittir. Eşit Değil Yan. Ancak verilen bu tür ara, kısıtlı durum."

"Bunun Gibi Devils & Dust," Bilal patlamalar.

"Hayır," Salman aldı Pers. "Bunun Gibi archangels. , Grandee'in akıllı bir adam."

"Melekleri ve Devils and Dust Mahound," diyor. "Shaitan ve Gibreel. Biz hepimiz zaten, varlığını kabul etmeleri, Tanrı ve adam. Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı bu kabul ediyoruz istedi sadece üç daha fazla bu muhteşem şirket. Tek yapmanız gereken üç, ve, de, tüm Jahilia'ın canlar bizim olacaktır."

"Ve Düzeni temizlenmiş heykeller?" Salman soruyor. Mahound cevaplar bu belirtilmemiş. Salman shake, başını. "Bu, sizi yok etmek için yapılması." ve Bilal ekliyor: "Tanrı dört olamaz." Ve Khalid, gözyaşı: "Messenger, ne? Lat, Manat, Uzza -- hepsi _FEMALES!_ merhamet için Allah aşkina! Var mı sağlayan kadına tapınma ihtiyacı gelişti? Bu eski vinçler, Leyleğin evi ise çamlardadır, hags?"

Istırap yorgunluğu yorgunluk, kabartma derinlemesine incelemek, Peygamber'in yüzü. Hangi Hamza gibi, bir asker yaralandı bir rahatlatıcı bir savaş alanı arkadaş, başlıklar ellerini arasında. "Olamaz bu sıralama, yeğeni," diyor. "Tırmanış dağda. Gibreel isteyin gidin."

* * *

Gibreel: hayalci, açidan, bazen, kamera ve diğer anlar, seyirci. O'nun bir fotoğraf makinesi, pee oh vee, her zaman hareket halinde, nefret eden de statik çekim, bu yüzden'in yüzer bir yüksek vinç görünümlü aşağıya foreshortened rakamları oyuncular, veya onun üstüne çullanan görünmez durmak için, yavaş döndürürken, topuk elde threehundred-ve-altmış derece pan, ya da belki sana bir deneyin dolly shot, izleme Baal yanında birlikte Ebu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı coşkuyla, ya da el--ile steadicam bir o kadar prob, Grandee'ın bedchamber sırlarını. Ancak çoğunlukla üzerinde oturur gibi Monte Konisi ödeyen müşterinin kıyafet daire ve Jahilia onun gümüş ekran. O kol saatleri ve ağırlığa kadar gibi hareketin herhangi bir film fan,, mücadelelerinde infidelities ahlaki kriz, fakat yeterli olmadığı için kız gerçek bir başarı, adam, ve nerede goddamn şarkı? Yerleşik olmaları gerekir bu fuar alanına dönüşecek sahne, belki a cameo rol Billimoria düğmedeki çıkıntı bir show-çadır, kabloyu oynatarak ünlü bazooms ona.

Ve ardından, uyarı, Hamza: Mahound: "Go Gibreel isteyin." ve o, hayalci, hissi atlayan yüreğini alarm, kim, beni? Söylemem gerekiyor yanıtları burada biliyor? BEN burada oturup izlemek bu görüntü ve şimdi bu oyuncu noktaları dışında parmağını bana, kim bunu duyunca

Bunun gibi, dileyen, kanlı bir sayıda izleyici "medrese" kanlı planını çözmek? -- Ancak rüya kaymalar, her zaman değişen form, o, Gibreel, artık yalnızca seyirci ancak merkezi player, star. Onun için eski zayıflık ile çok çeşitli rolleri vardır: evet, evet, o'nun sadece oyun evsizlere ama onu da, işadamı, Messenger, Mahound, geliyor, dağ geldiğinde. Kesme, sez yayını çekip çıkarmak için gerekli bu ikili rolü, ikisi asla görülemez, aynı mal, her boş konuşmak için, savaşçı ruhundan, hayal ettiğiniz diğer ve güven oluşturmak için teknoloji eksik vizyon, makas ve Scotch bant veya, daha fazla exotically yardımıyla, seyahat halindeki bir mat. Karıştırılmamalıdır ha ha herhangi bir sihirli halısı.

O anlamış: o, korkusu, iş-man, değil çılgın mı? Evsizlere önce işleyip yüreğinizi titretecek, ölümlü adam. Bu doğru, ancak: bir tür korku olduğunuzda kendinizi bir film seti ilk defa ve, hakkında yapmak için giriş,, yaşayan efsaneler sinema; düşünüyorsanız, BEN kendimi utanca, kuru, BEN cenazeyi isterseniz, deli gibi _WORTHY_ olacak. Emilen olacaksınız, slipstream'in dehası, sizi görenler iyi, yüksek el ilanı, ama siz biliyorsunuz çekerek istemiyorsanız, ağırlık ve daha da kötüsü, o Gibreel'ın korku, korku, kendinden hayalini gerçekleştirmek oluşturur, onu karşı mücadele Mahound'nin gelişi, ve kapalı, ama şimdi geliyor, quesch ve evsizlere, nefes alabilir.

Hayalleri olanlar dışarı itiliyor ne zaman sahnede hiçbir iş orada olmak, bilmiyorsanız hikaye henüz kayıtlı tüm hatları, ama izlemek tam bir saray, film seyretmek: hissi. Veya gerçek hikayesi beyaz kadın oyuncu oyun siyah bir kadının Shakespeare. Başsavcı ve daha sonra fark devam ediyorsa onu gözlükler, eck, ancak unutulan kadın için ona leke sürmemiş eller o hiç bu kadar, özellikleri, çift eek: o gibi. _MAHOUND için bana gelen vahyi, beni isteyen arasında seçim yapmak için monotheist ve henotheist 114

Alternatifleri, ve BEN sadece bir oyuncu canlandırdı bhaenchud kabus, hangi fuck anlarım, yaşar, ne demeli,. Help_.

* * *

Ulaşmak için Huniyi monte etmek gerekir Jahilia çıkmanızı olduğu karanlık vadilerinde, kum, beyaz, saf kum filtreli uzun zaman önce cesetleri üzerinden deniz salatalık, ama siyah ve dour, kullandırın ışığı güneş. Coney crouches gibi üzerinde hayali bir canavar. Omurilik boyunca geçince sizi. Arkasında bırakarak son ağaçları, beyaz--çiçekli ve kalın, bulanık yapraklar, tırmanmadan geldikçe arasında, büyük elde edin daha yüksek, onlara benzeyen kadar büyük duvarlar ve kirleden out sun. , Lizards ark mavi gölgeler gibi. Daha sonra, pik, Jahilia arkanızda, terk edilemez yüzey yapısında oldukları için yeşil ışık yaktı. Siz de aşağı doğru iner, çöl yan ve yaklaşık beş yüz metre ulaşana kadar, kaya, yeterince yüksek dik olarak durun ve zemin kaplı albino kum ezgilerle. Tırmanmadan gibi duyarsınız çöl güvercin arama adınız, kayalar size selam eder, çok, kendi dil, ağlama Mahound, Mahound. Mağaraya ulaştığınızda size, yoruldum, yatarken, uykuya.

* * *

Ne var ki o, dinlenmiş girdiğinde farklı bir uyku, bir sıralama değil--uyku, çobanın _LISTENING_ ve hissediyor sürükleyerek bir ağrı azlığı, denemeden bir şey gibi, ve şimdi Gibreel, kimin üstünde uçan-üzerinde görünen, bir karışıklık hissi veriyor, _WHO am I_, bu anları için başlar, evsizlere gibi görünüyor, aslında _INSIDE Prophet_, ben da direnme azlığı, ben melek haddelenmiş olan, uykucunun'nin sağlanmasının, I çıktıkça Gibreel Farishta, benim diğer kendi, Mahound, yalanlar _LISTENING_, hayran kaldım, ben ona bağlı, sağlanmasının sağlanmasının için bir ışık parlıyor kablosu

değil, abd'nin hangi söylemek mümkün hayal ediyor. Diğer. Biz akışı boyunca her iki yönde de, göbek kordonu.

115

Bugün, yanı sıra, şiddeti ezici Mahound, Gibreel" hissi, kuşku, umutsuzluk. Ayrıca, harika olduğunu söyledi, ancak Gibreel hala bilmiyorum onun hatları . . Dinler de dinleme-hangi-is-da-an-soruyor. Mahound şu soruyu sorar: Bunlar görülüyor mucize ama inan. Sizi görünce bana gelecek, tam şehir, ve açık benim göğsüme, gördükleri yıkama sularında da my heart Zamzam ve içine yerleştirin. Bunların çoğu bunu görünce, ama yine de tapmamalısınız taşlar. Ve ne zaman gerçekleşti gece ve beni uçakla Kudüs'e ve I onların üzerindeydi, kutsal şehir, NASIL geri dönüş ve açıklama aynen göründüğü gibi, en ince ayrıntısına kadar doğru? Bu sayede hiçbir şüphe eden, mucize ve hala Lat gittiler. Henüz I daha önce yapilmiş benim en iyi işleri basit? Beni Zaman Tahtın üzerine yerleştirilmiş, kendi kendine Allah sadık kırk namaz, ağır bir yük bir gün. Dönüş yolculuğunda bir araya geldi BEN Musa'ya ve başbakan, yük çok ağır geri gidin ve daha az reddettiler. Dört kez gidip, dört kez söyledi Musa, yine çok fazla geri gidin. Ancak dördüncü kez vardı Allah için görev düşer beş dua I dönmemek için. Istemek için utanç hissettim. Onun için soruyor gönenç yerine beş kırk ve hala istedikleri Manat, Uzza istiyorlar. Ne yapabilirim? Ne Yapmalıyım söyleyeceğini?

Gibreel sessiz kalır, boş yanıtları, Pete aşkina, bhai, gi bana. Mahound'ın çekiyorum, müthişti. O _ASKS_: mümkün bunlar _ARE_ melekler mi? Lat, Manat, Uzza . . . Benimle konuşan melek onları arayabilir miyim? Gibreel, var kardeşlerim? Bunlar Tanrı'nın kızı? Ve o kendisini castigates, Ey benim makyaj, BEN bir kibirli adam, bu zayıflık, rüya güç? BEN kendimi ihanet Gerekir bir koltuk için konsey'de mi? Bu makul ve akıllı mı, yoksa içi boş ve kendini seven? I bile eğer Grandee, samimi. O Mu biliyor muydunuz? Belki de bile değil. I am zayıf ve o'nun güçlü, teklif veren birçok yolla salonların beni. Ama ben, çok, çok şey için de bir kazanç olacaktır. Canlarını, kent, dünya, şüphesiz ki bunlar üç değerinde melekler mi? Allah ise öyle unbending o benimsemeyecektir kaydetmek için üç tane daha insan düşünüyorsunuz? -- Bilmiyorum her şey. --

116

Tanrı gurur veya mütevazı, görkemli ya da basit, aş veya bm-mu? _WHAT tür fikir mi? Ne tür bir am I?_

* * *

Yarısına kadar uyku veya yarısına kadar - wakefulness, Gibreel Farishta, genellikle kırgınlık dolu dışı-- görünüm, onun zulmetmeye başladılar vizyonlar, elinde, bu cevaplar, _HE_ döner asla yukarı, uzak BEN ölmeden, I gerek onu gerekli. Bir şey, Tanrı lshvar Allah. Yoksa her zaman olduğu gibi biz kıvranıyor ve onun adı.

Uzak Olan Yüce tutar iade tutar; ne bu sahne, hayran kalan Peygamber, ekstrüzyon, kablo hafif, ve daha sonra da Gibreel, çift rol hem yukarıda görünen-aşağı ve aşağıdan-öküz-up. Ve her ikisi de ödü kopan tarafından kafalarından, transcendence. Gibreel hissi ile felç olduğunu, Peygamberin onun mükemmellik, I ca bir ses istiyorum böyle bir goddamn gibi görünüyor. Hamza'nın önerisi: gösterin asla korku: archangels bu gibi önerileri ve ayrıca su taşıyıcıları. Evsizlere oluşan bir bakmalıyız ne olur düşünün Peygamber Tanrı'nın yüce ile başladı gibber için sahne korkusu mu?

Bu durumda: vahiy. Bunun Gibi: Mahound, yine onun notsicep, "sert, damarlar boynuna balon oluşması, kavramaları kendi merkezinde. Hayır, hayır, hiçbir şey bir gibi sara krizi fit, bundan kolayca örtbas etmiş; ne yol açtığı sara krizi kulaklıklara için gün dönüş gece, bulutlar neden olduğu toplu tepegöz, içine hava kalınlaşıyor çorba asılıdır bir melek, aptal, sky, sufferer, taşıdığım bir uçurtma gibi altın diş? Yine, sürükleme sürüklemek ve artık mucize başladı, benim bizim bir şey yapmaya zorluyor, var gücüyle bir şey de, bir şeyi ve Gibreel başladığı için bu gücü hissedin bu kuvvetleri, burada, benim kendi jaw_ _AT çalışma, açma kapatma; ve güç, marş Mahound içinde uzanarak _MY vocal cords_ ve ses. 117

NOT istiyorum benim voice gibi sözcüklerin ne zaman değilim kibar hoparlör asla, hiç ama bu benim ses bu ses.

Mahound'nin gözleri açık geniş, o'nun gördüğünü bir nevi vizyon, öküz, oh, bu doğru, Gibreel anımsayan, me. O beni görür görmez. Bu yüzden dudaklarım hareket eden, hareket ettirilmiş. Neyi, kime? Bilmiyorum, ca söyleyemem. Yine de, burada, gelen, ağzım, my boğazı, geçmişte benim dişler: Sözcükler.

Şu anda Tanrı'nın postacıyı, herhangi bir eğlence, yaşar.

Butbutbut: Tanrı, bu resimde yok.

Tanrı bilir kimin postacıyı aldım.

* * *

Jahilia da onlar için bekleyen tarafından Mahound, yanı sıra. Khalid, su--taşıyıcı, her zaman olduğu gibi en sabırsız, çalışır tutmak için şehir kapısı bir görünüm--. Hamza, tıpkı tüm eski asker tutarak teorinin kendi şirketini aşağı çömelme toz ve oynatır çakil döşeyen bir oyun. Aciliyet yoktur; bazen uzakta o gün, hatta birkaç hafta içinde. Bugün şehir, ancak ıssız, herkes gitmiş, fuar alanına dönüşecek büyük çadır duymak için rekabet, şair. Sessiz, sadece gürültü Hamza'nın çakil döşeyen ve gurgles çifti rock-güvercin, ziyaretçi tarafından monte konisi. Daha sonra ayaklara çalışan duymak.

Khalid geldiğinde, soluk soluğa, görünen mutsuz. Geri döndü, Messenger, ama gelen yok Zamzam. Şimdi bunların hepsi, şaşırmıştı bu gidiş kurulan uygulama. Sahip olanlar ile beklediğiniz avuç içi-fronds isteyin ve mezar stelleri Hamza: o mesaj yok mu? Ancak Khalid, yine alıcı onun nefesi, shake, başını. "Sanırım. Görünüyor mu, o Sözcük verilmiş bulunmaktadır. Ama etmedi söz etme bana doğru yürüdü ve yerine, fuar alanına dönüşecek." 118

Hamza komutasını devraldı, forestalling tartışma ve yolu gösteriyor. Öğrenciler -- yaklaşık yirmi bir araya geldiler -- onu izleyin, fleshpots şehir kullanım ifadelerini onun sonunun geldiğini bürokrasi öyküsünde. Hamza tek başına özetle bu fuar.

Çadırlarında Dışında Sahipleri bulurlar Puanlik Bir Deve Mahound, ayakta gözleriyle kapalı, steeling kendini görev. Sorun bu endişe edilecek sorular; böyle cevap. Birkaç saniye sonra, girdiğinde, şiir.

* * *

Çadırın içinde, izleyici tepki serüvene gelişi ile Peygamber ve onun biçare kullarının maskara eden. Ama Mahound yürüyüşler ileri gözlerini sıkıca kapalı, boos ve catcalls die ve sessiz bir düştü.

Mahound açılmıyor için gözlerini bir anlık, ama emin adımlar, o noktaya gelir stumblings veya çarpışma olmadan. O, birkaç adım yükselişini, ışığı; hala gözleri kapalı kalır. Monte edilmiş lyric şairler ve besteciler suikast eulogies in, öyküsel versifiers ve satirists -- Baal burada, tabii ki -- gözlemevimizdeki unutulamayacak ile değil, aynı zamanda küçük bir duyduğu rahatsızlığın, sleepwalking Mahound. Kalabalık içinde öğrencileri için itişip kakışmadan oda. Yabes'te yaşayan mücadelede yanında olmak için, aşağı olabilir olsun söylüyorlar.

Rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, Grandee Abu canlandırdığını karşısında bir halı silken yanında yer alır. Onunla da resplendent altın Mısırlı neckwear, eşi Burçin'Grecian profili ünlü siyah saç olduğu gibi uzun bedeninin. Rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı arama Ebu yükselir ve Mahound, "Hoş Geldiniz." diyerek, urbanity. "Hoş Geldiniz, Mahound, bakınız, kahin." Bu bir genel uygunluk bildirimi saygı, ve fonksiyonellikle birleştiği bu birleştirilmiş kalabalık. Peygamber'in öğrencileri artık ittiği bir yana, ancak geçiş izni. Şaşkın, yarı-memnun olduklarını, bunların. Mahound gözlerini açmadan konuşur. 119

"Bu bir toplama birçok şair," diyor çok net, "ben iddia edemez. Ama ben, Messenger ve ben bir ortaya şiirlerle burada daha Bir fazla birleştirilmiş."

Izleyicilerin sabrını taşırıyor. Din, tapınak; J ahilians ve hem hacılar burada eğlence. Silence görevlisi! Onu! -- Ama Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı tekrar konuştu. "Eğer Tanrı gerçekten de size," diyor, "o zaman bütün dünyaya dinlemek gerekir." ve bir anlık sessizlik büyük buluşma tamamlandı.

"_ENERJI yönetiminin geleceği Star_," Mahound sesini yükseltiyor, ve Yabes'te yaşayan yazmak için başlamak.

"Adı Allah'ın Merhametli, lütfet!

"Ülker oldukları değil, arkadaşı, hata; ne gerekip gerekmediği söyledi.

"Ne de konuşma yaptı mı kendi arzularıyla den. Bu bir vahiy olduğu ortaya çıkardı: bir yüce güç, onu öğretti.

"Çocuk ayağa kalktı, yüksek yatay: egemen Rab'bin gücü. Sonra yaklaştı, daha yakına uzunluğu iki, kalkanlı ve ortaya çıkardıkları kulu olan.

"Uşak'ın kalp, görmeden geçerlidir gördü. Size Bunu yapmak için cesaret, ardından soru ne görülüyor mu?

"I görünce yine lote--ağaç cehennemin dibine giden, denize yakın duracak Bahçesinde istirahat edeceği. Bu ağaç ise, kaplama, my eye, bertaraf etmelerinden değil, ne yaptım gözlemevimizdeki sapma; gördüm izleri en Rab."

Bu noktada, herhangi bir izine teklemeler veya emin değilseniz, recites de başka iki ahirette de hamd o'nundur.

"Üzerine düşündünüz Lat ve Uzza, Manat, üçüncü olarak, diğer?" -- ilk ayette, Burçin için kavuştu ayaklarına, Grandee Jahilia nin zaten ayakta çok düz. Ve Mahound, mat ile gözler, recites: "Bunlar, yüce kuş ve intikal etti, kendi istediğiniz gerçekten de."

Gürültü -- nidaları, kişinin tezahüratıyla, skandalı, çığlıklarını tanrıçası bağlılık Al-Lat -- yükselmeler ve patlamalar, kayan yazı, zaten hayran kalan cemaatle, iki misli olarak sansasyonel gösterisinin beholds, Grandee Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, beğenme koyarak üzerine in dalıcıları kulakları, dışarı fırlamasını önler, parmakları tanrısal iki el ve yüksek sesle bu formül: "Allahu Allahüekber." Bundan sonra düşer diz çöktüren ve presleri kasıtlı bir alnı yere. Eşi Burçin, hemen aşağıdaki gibidir, kablo.

Su-taşıyıcı Khalid kaldı, açık çadır-kapağı tüm bu olaylar. Şimdi herkes gibi dehşet içinde stares katıldı, hem kalabalık buluşma çadırı'na, ve taşma erkek ve kadınların dışında bt, başladığı yere diz çök, satır satır, hareket tamburun değme yüzeyindeki dalgalanma olarak dışarı doğru Burçin ve Grandee karşın çakil döşeyen bir göl kadar tüm toplama dışında, çadır yanı sıra, öküzlere alt--in--önce tanımıştır, uyuma Peygamber sözlerinden çıktı tanrı arayışında sonsuzluğun, kent. Kendisi de hala ayakta, Messenger, loth'grubunu devotions. Içeri Dalan gözyaşları, su--taşıyıcı öldürüp boş kalp şehir, sands. Teardrops yaptığı gibi, koşular, yazın delikleri, şase, içerdikleri gibi bazı sert aşındırıcı asit.

Mahound hareketsiz kalır. Nem hiçbir iz anlaşılabilir ya ateş püskürdü üzerinde onun gözleri açılmamış.

* * *

121

O gece zaferi desolating, işadamı buluşma çadırı'na, - o kâfirler, gerçekleşmesi için bazı cinayetlerde ilk hanımı Jahilia bekleyeceğiz yıl onu korkunç intikam.

Peygamber'in amcası Hamza, yürüyüş evde tek başına, başını eğdi ve gri alaca zafer bu hüzün, bir horultu ve dinler, dev gibi bir adım atmak için kolları sıvadı kızıl aslan onu yüksek nın damında geziniyordu şehir. Bildiği bu yaratığın, bu gelen efsane. Iridescence _ENERJI yönetiminin geleceği kendi gizle kızıl aracımızı loş parlaklık çölün sands. Canlılar aracılığıyla bunu nefes ver, yalnız, korku, şase. Bu tükürdüğünü çıkışı salgın hastalıktan ve orduları girişim, çöl, onları utterly_ tüketecek. Mavi üzerinden geçen ışığı de akşam o naraları, canavara, hazırlanması, silahsız konuşmada karşılamak üzere, ölümü. "Atlama, seni it oğlu it, manticore. BEN bunlarla boğulabilir büyük kedilerin benim çıplak elle, benim." gençken. BEN genç.

Gülmesi vardır arkasından kendisini, ve uzaktaki gülmesi yansiyan ve öyle görünüyor ki, nın damında geziniyordu. Isa'nın çevresinde görünüyor; manticore yerinde yeller esiyor, ramparts. O, çevresinde bir grup da Jahilians süslü elbise, dönen adil ve uzanmak. "Şimdi bu mystics benimsemişler, Lat, gördüklerini yeni ilahlara yuvarlak her köşe, hayır?" Hamza, anlayış ve gece olur kılıcı belinde, geri döner ve çağrıları savaş kılıç. "Daha Fazla dünyanın hiçbir şey," dedi de growls, papery park görev yapan savaş ve barış onu kırk dört yıl boyunca, "nefret ediyorum itiraf düşmanlarım a noktası. Daha iyi görüş için Allah Belani versin, salakların ülkeleri, BEN hep diye düşündü. Neatest kanlı çözümü." kılıç, deri kılıflı kaldı bu yana scabbard gün yeğeni Lut dönüştürme ama bu gece için, confides, park, "aslan gevşek. Barış beklemek zorunda kalacaktır."

Bu son gece festivali'nin Ibrahim. Jahilia görünerek kendisini açmanızı veya yüklemenizi sağlayan ve budalalık olur. Yağlı güreşçilerin yağlanmış cesetleri tamamlayan

122

Writhings sahip yedi şiir, duvarlara kadar çakılı Evi'nin siyah Taş. Şimdi şarkı söyleme fahişeleri, şair, ve dans değiştiriniz fahişeleri, ayrıca have ile cisim, iş yanı sıra; gece-gündüz çeşitli güreş yerini alır. Bu courtesans dans ve önünde altın, kuş-beaked maske ve altın da yansıyor, müşterilerinin' çildir çildir. Gold, Gold her yerde, avuç içlerini sırtın vurgunculukla Jahilians ve onların libidinous konuklar, alevli kum--stil takımları, parlayan duvarları gece şehir. Hamza yürüyüşler dolorously caddelerde altın, geçmişte olan hacılar yalan sırasında bilinçsizce cutpurses kazanıyor. Dilersek, şarap--bulanık içki alemi yapan her altın-işıltılı kapımız, hissi ile şarkı ve uluyan gülmesi ve düğme-chinkings inciten onu ölümlü hakaretler. Ancak bilmediği şeyi bulmak'in, aradığınızı burada yok, bu yüzden uzaklaşır patırtı yanık altın ve başladığı için kolu, gölgeler, avcılık, apparition, aslan oldu.

Ve bulur birkaç saat kullandıktan sonra arama, ne olacağını biliyordu bekleyerek, karanlık bir köşe, kentin dış duvarlar, önemli olan onun görüşü ile kırmızı manticore üç sıra dişler. Manticorc, mavi gözleri ve bir erkek olan yüz ve ses yarım-- trompet ve yarım-ney. Bu hızlı rüzgar, çivi, burarak talons ve kuyruk sana nasıl sövdüğünü poisone& kovanı. Bu insan eti sever sonrası . . Çıkan arbedede bir yer alıyor. Bıçaklar ıslıklı sessiz, zaman zaman çatışma karşı metal metal. Hamza tanıdığı erkek saldırı: Khalid, Salman, Bilal. Kendisini bir aslan, Hamza kılıca çeker, kükreyecek içine silence, Sarsıldıkça sarsılacak ileriye doğru koşar hızlı bir şekilde altmış--yıl--eski bacaklar. Arkadaşları' yakalanıp cezalandırılmasını istiyor, arkasında formata sahip kendi maske.

Bu, gece maske. Ama ilke tanımayan kişilerin sefih yaşayışından azap duyan Yürürken Jahilian sokakları, dolu yüreğini safra, Hamza, kadın ve erkek gibi davranarak, kartalların, atları, gryphons, salamanders, nasır-- hogs, rocs; açan, murk gelmiş, koridorlar iki başlı olarak bilinen amphisbaenae ve kanatlı boğa Süryani sphinxes. Djinns, houris,

123

Cinler, city'deki doldur bu gece sonunda hepsinden tiksinip phantasmagoria ve. Ancak şimdi, bu karanlık yerde, kırmızı maske yaptı. Bu manlion maske: doğru toplanmaları, kader.

* * *

Tarihin önemli bir kendi kendini tahrip edici hoşnutsuzluğu başladı üç öğrencilerinin içme, ve borçlu oldukları için alkol ile kontrollere alışamama sonra sadece sarhoşlar ancak ahmaklar-sarhoş olduğunu. Bunlar küçük bir durdu piazza ve kötüye kullanma başladı, yoldan geçenleri--ve bir süre sonra su--taşıyıcı Khalid salladı, su-- cilt, övünmesin. Isa şehir, en son silahtır. Su: bu Jahilia arındırıp, pis, yıkama, böylece yeni bir başlangıç yapılmış olabilir, saflaştırılmış beyaz kum. O sırada aslan--erkek peşinde başladı, ve uzun bir kovalamaca bunlar ormanda kükrer, booziness onları boşaltılması nedeniyle korku, bunlar öküz kırmızı maske sırasında ölüm geldi Hamza.

. . . Gibreel suda yüzer, şehir, mücadele. Bt'nin hızlı bir kez Hamza dost scene. Iki maskeli saldırganlar kaçıyor, iki yalan ölü. Bilal, Khalid ve Salman kesilip, fakat çok kötü davrandılar. Graver, yaralar, arkasında haber aslan--maskeler. "Burçin'in kardeş," Hamza içince. "Her Şey, şu anda bizim için."

Slayers of manticores, su-teröristler, izleyicilerinin Mahound arkanıza yaslanın ve damlatma güneşin gölgesinde şehir duvarı.

* * *

Onu olduğu gibi, peygamberimize Messenger işadamı: gözleri, şimdi aç. O testlerden geçiriliyor iç avlunun kendi evinin, eşinin evi, ve ona. Kadın neredeyse yetmiş ve hissi gibi bu gün bir anne bir süre. Kadın, zengin kadın ise ona çalıştırılan ona yönetmek için karavan

124

Uzun süre önce. Ilk şey onun yönetim becerilerinin kadın isa'yla ilgili çok hoşuma gitti. Ve bir süre sonra, bunlar birbirlerine aşık olurlar. Üstelik kullanımı kolay bir şekilde parlak ve başarılı bir kadın şehrin ilahların, dişi ama kadınlar sadece mallar. Erkek da korkarım onu, ya o kadar kuvvetli düşünüyordu o kimin ihtiyaç dikkate alınmamıştır. Hiç de korktuğum ve onun verdiği hissini sabitlik ihtiyacı. O, yetim, ona da bulunan birçok kadın bir arada: anne kız kardeşinin sevgilisi sibyl arkadaş. Çünkü o bir düşündü sırasında kendisini çılgın kadın, bir iman onun. "Bu, evsizlere." diyor kendisine, "bazı sis çıkışı. Bu Gibreel, Tanrı'nın, Messenger."

Istemeyişini olmayacak ona bakın şimdi. Kadın kol saatleri onu a stonelatticed cam. Istemeyişini durma yürüme, avlunun çevresindeki hareket eder rastgele bir dizi bilinçsiz geometrileri, onun izinden okuma bir dizi elipsler, trapeziums, rhomboids, oval, halkaları. Yaşarken nasıl hatırlıyor dönüş karavan izleri tamamen öyküleri duyuluyor oases başarısız olmuştur. Bir peygamber, Isa, doğdu adında bir kadın Maryam, doğan altında hiçbir adam bir avuç içi--ağacı ıssız yerlerde. Hikayeleri gözlerini yapılan parlaklık, daha sonra bir fade distantness. Onun bakışı excitability: tutku ile savunuyorlar kazanmıştı, bütün gece gerekirse, eski göçebe kez olduğunu daha iyi olduğu bu kentin altın maruz kalan insanların olduğu, bebek kızlarını çöle çevirdi. Eski kabilelerin en yoksul yetim bile olacağını için hevesli olduğu. Tanrı bu çöl, göre, burada, bu kadınlarda düşükler bir yer. Ve kadın olmasını istiyorum yanıtlama, Kimse'nin savunuyor, my love, geç, ve yarının hesaplar.

Başsavcı uzun süredir kulakları; zaten bunu duyunca hakkında ne dedi Lat, Uzza, Manat. Ne olmuş? Eski günlerde korumak için istediği bebek kız Jahilia; niye o Allah'ın kızları onun kanat? Sonra bu soruyu kendisi soruyor ama kadın shake ağır başı ve yaslanma yakmaz yanına taş-zırhlı cam. Altında iken onun, kocası yürüyen pentagons, parallelograms, altı--sivri yıldız ve ardından da soyut ve giderek artan oranda 125

Labyrinthinc modeli yok olan adlar, sanki basit bir hat bulamıyor.

Kadın, hayatın içine bakar bazı anlar ancak daha sonra, o, geride kaldı.

* * *

Peygamber arasında uyanır ipek kağıt, parıldayan bir baş ağrısı, bir odada hiç görmediğiniz yaptı. Pencerenin dışında, sun, vahşi yakın doruğun, ve silhouetted, beyazlığa, uzun boylu bir şekil bir siyah üniformalı rida, şarkı söyleme yavaşça sağlam, düşük ses. Bu şarkı, bir şarkının Jahilia kadınlar gibi, erkeklerin davul savaş.

ADVANCE ve olursak you,

EMBRACE, gençlerimizi you,

ADVANCE ve olursak you

AND spread yumuşak halılar.

TURN terk ediyoruz ve geri you,

WE çıkacak, çöl you,

RETREAT ve biz aşk değil you,

NOT aşk'ın bed.

Tanıdığını Burçin'in ses, otururken ve kendisini bulur altındaki çıplak kremalı kağıt. Çağırıyor onun: "BEN saldırıya uğradı?" Burçin ona döner, gülümseyen kadının Burçin smile. "Saldırıya Uğradı?" onu taklit eder ve ona claps hands kahvaltı için. Minions, girin, hizmet vermesini, sökülmesi, koşturmaca. Mahound yardımcı olur silken bir kaftan giymiş siyah ve altın; Burçin, exaggeratedly, averts gözlerini. "Başıma," diye soruyor. "I 126

Öldürdü?" standlar pencerede, kafası askıda düşük, oyun, demure hizmetçisi. "Oh, Messenger, Messenger," diyor onu yoksulla alay eden. "Ne ungallant Messenger. Bu sizin benim odam bile bile, sizin kendi? Hayır, tabii ki hayır, I birbirlerini iter, eminim." çalmıyor oyununu. "Am I esir?" diye soruyor, ve tekrar ona gülen kadın. "Akılsız." ve ardından, silken, relents: "BEN, şehir sokaklarında yürürken son gece, maskeli, şenliklere, ve ne yapmam gerekir çok hata yaparız ama, bilinçsiz vücut? Sarhoş gibi, oluk, Mahound. Benim kullarım gönderdim bir yerleri kirletenlere ve size ev. Teşekkür etmek."

"Teşekkürler."

"I düşünmeyin siz tanınan," diyor. "Veya konularla ölü nokta, belki de. Ne kenti'nin son gecesi. Insan kalmak istemezsin. Benim kendi kardeşleri henüz eve sahip."

Geri gelir o'na şimdi, onun vahşi acı içerisindeki yürüyüş, bozuk şehir, canlar vardı güya kaydedilir, görünümlü, simurgh-kulübü The Effigies, iblis-maske, kullanılıyor ve hippogriffs. Bu, yorgunluk gün tırmanmış olan aşağı Monte konisi, yürüdü, kasaba, baskıyı, şiir, olayları marquee, -- ve bundan sonra, öğrencilerin öfke, şüphe yok ki, -- tüm vardı onu boğdu. "BEN bayıldım." dedi.

Kadın, kendisine yakın oturur yatağın üzerinde, genişleten bir parmak boşluk bulursa, onun, stroklar göğsüne. "Bayıldım." diyor onaylamamayı sürdürdü. "Bu zayıflık, Mahound. Siz zayıf olma?"

Kadın, birleşme yerine: okşamak parmağınızı, dudaklarını önce yanıt olabilir. "Sakın bir şey Mahound. I am, Grandee'in eşi ne abd'nin, arkadaş. Benim koca, ancak, zayıf bir adam. Jahilia bunlar da olduğunu düşünüyordu'ın şeytan, ama ben daha iyi biliyor. ÇÜNKÜ BEN sevenler bilir ve bu konuda hiçbir şey yapmıyor, çünkü tapınaklar benim aile'nin dikkatli olun. Lat'S, 127

Uzza, Manat'S. Bu -- bilgilerimin onu arayın _MOSQUES?_- yeni melekler." Kadın ona sunar bir kavun küpü çanak, beslemesi için çalışır isa parmakları. Etsin de, meyveleri, ağzından, parçaları alır kendi eliyle, yerse. Kadın yanar. "My son sevgilisi, çocuk, Baal." gördüğü yüzüne ilgiyle karşılandı. "Evet,"

diyor contentedly. "Duydum var olduğu cilt altında. Ama önemli değil. Ne Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, eşit yaratılmamıştır. Ama I am."

"Gi," diyor. "Yeteri kadar çabuk," diyor cevaplar, cam. Çevre, kent bunlar yuvarlayan, çadır, uzun deve--trenler için hazırlanması yola, konvoylar araba zaten yön deplasman çölde; karnaval. Kadın onu tekrar döner.

"BEN sizin eşittir." diyor ve ekliyor: "aynı zamanda ters tekrarlar. Sizin istemiyorum zayıf. Zorunda değilsiniz ne bitti."

"Ama siz kar," Mahound cevaplar acı acı ağlıyor. "Hiçbir tehdit için şimdi, elde edilen gelirler."

"Siz anlayamazsınız" diyor da yumuşak, ona yaklaşma, onu çok yakın olarak karşı karşıya onun. "Eğer Allah, I am Al-Lat için. Ve kadın inanmadığını, Tanrı onu tanır. Muhalefet onun kendisine implacable, hukuka aykırılıklar, ülkenin insanlarını yutmaktadır. Arasındaki savaş olamaz bize son ateşkesi. Ve ne büyük bir ateşkesi! Yours is a kasalarını dolduruyorlar, ayak kadar gelen Rab. Al-Lat kullanmak istediğiniz değil, en ufak kızı. Kadın eşit, benim gibi sizin için. BaaI Sor: o onun bilir. O beni bilir."

"Bu nedenle, Grandee ihanet edecek sözü onun," Mahound diyor.

"Kim bilir?" scoffs Burçin. "Onun, kendisini bile. O işin. Zayıf, ben size dedim. Ama biliyorsunuz BEN gerçeği. Allah arasında ve Üç vardır barış mümkün olmaz. Istemiyorsam

. Mücadele istiyorum. Ölümü için; yani bir tür fikir I am. Ne tür tepkiler aldınız?"

"Siz kum ve I am su," Mahound diyor. "Su bataklıkları kum."

"Ve çöl giderken aracınızla oluşturduğunuz su," Burçin cevaplar. "Görünümü."

Yola çıkmadan kısa bir süre sonra, yaralı erkek, Grandee'ın sarayı, piç bilgilendirmek için gösterdikleri cesaretten Burçin o eski Hamza, onun hayatını kardeşler. Ama sonra Messenger bulamadılar; başlık, bir kez daha, yavaşça Monte konisi.

* * *

Gibreel, ne zaman istiyorsa istemediğini, cinayet annesi onu veren böyle bir Allah belasini versin sizi yanıltmasın takma adı, _ANGEL_, ne bir sözcük, o dilenen _WHAT? Kimin için?_ kurtulmuş dream--kenti tesadüfen sandcastles ve lions ve üç katmanlı dişleri yok, daha fazla kalp--yıkama peygamber veya yönergeler sözü söyleyeceğini ya cennet, bir ucunu emredildi, finito, khattam-shud. Ne yaptı uzunluğunda: siyah, dreamless uyku. Anne-acaip rüyalar, sorun tüm insan ırkı, filmler, çok, eğer Tanrı kesin istiyorum haliyle hayal insanları ve belki de benim gibi kötü salakların ülkeleri iyi bir gece'nin dayanağı olabilir. Karşı Mücadele uyku, o kuvvetler için gözlerini açık kalabilir, soğukkanlılığını koruma ününün, görsel mor azalırken, retinas gönderir ve onu kör, ama yalnızca insan, sonunda, düşerse, tavşan deliği ve orada, tekrar, harikalar dünyası yaratır, dağa çıkınca, işadamı kıştan, ve bir kez daha onun istemesiyle, onun ihtiyacı, çalışmak için gider, my çeneler ve ses bu kez, "ama benim tam vücut; o bana azalıyor kendi boyutu ve beni ona doğru çeker, yerçekimi gücünü alan, inanılmaz, güçlüdür a goddamn megastar. . . Ve sonra Gibreel ve Peygamber, güreş, hem çıplak, teker meker yuvarlanan,

Mağaraya olan ince beyaz kum etrafında yükselir gibi örtüyordu. _AS eğer başbakan'ın öğrenme me, arama bana, eğer BEN bir test_ geçmekte.

Bir mağarada beş yüz metre zirvesi altına monte konisi, Mahound wrestles başmeleğin seslenmesiyle, onu küfürler yan yana, ve ben size söylüyorum o da alınırken _EVERYWHERE_, dilini benim kulak elinin başıma toplar, hiç bir kişi bu tür bir rage'den o'o'o K N bilmek kendi reklamınla ben ona hiçbir şey, o'nun iki kat daha fiziksel olarak benim gibi ve dört kat daha bilgili, minimum, biz kendimizi dinleyerek hem de getireceklerine çok ama olduğu gibi plaintosee bile çekti benden daha iyi bir dinleyici, o demiri kick çizik, sevdiği kesmiş oldukça fazla Bit ama tabii ki benim cildiniz yumuşak bir bebek olarak, göremezsiniz de engele takıldı bir melek kanlı bir dikenli çalı-bush, onu göremezsiniz zedelenme var. bir kaya. Ve bunlar bir iştir, djinns ve afreets ve türlü türlü spooks geldikçe oturup izlemek, bu mücadeleye ve gök, üç kanatlı yaratığın, Leyleğin evi ise çamlardadır veya kuğu gibi görünüyor ya da sadece bağlı olarak kadınların püf noktalarını ışığı. . . Mahound kaplamalar. Savurur.

Sonra saatlerce altına almış ve hatta hafta Mahound altında aşağı kama oldu, melek, ne istediğini, bu kendi doldurma beni ve bana tutun gücü onu, çünkü archangels ca kaybetmezsiniz savaşıyor gibi, hemen, Devils & Dust kim ütülüyor bu gibi circs, anda üstüne aldım ağlayış başladı sevinçle onun o eski trick, ağzım açık ve sesi, Ses, dökün beni bir kez daha, tüm onu hasta gibi.

* * *

Sonunda ile güreş karşılaşmasında evsizlere Gibreel, Peygamberin içine düşmesi Mahound yaptığı çalışmalarda, tükenen, postrevelatory uyku rağmen, bu vesileyle o geçmişin daha çabuk. Geldiğinde onun için algılar çölde yüksek de kimsenin bulunmadığından,

Üzerinde hiçbir kanatlı yaratıkları crouch kaya, ve hejumps, dolu, ile, haberler. "Bu, şeytan taşlama," diyor okuyana boş havayla vererek doğru bu ses. "En son ne zaman, Shaitan." Bu, ne onun _HEARD_ _LISTENING_, o'yıldızbilimciler, Iblis gibi davranarak kendisine gelen evsizlere, böylece şiirleriyle de ezberlenmiş, musi söyledi, şiir çadır, değil gerçek ama karşısında diabolic, doğruları, fakat nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır. Gelmek gibi hızlı bir şekilde şehir için, expunge bu pis olduğunu şiirleriyle çirkindir ve kükürt kükürt yağdıracak, onları grev kayıt dünya durdukça, bu hayatta sadece bir veya iki koleksiyonları güvenilmez eski gelenekleri ve ortodoks tercüman çalışacak ve unwrite onların hikayesi, fakat Gibreel, üstünde uçan izlemek en yüksek kamera açısı yaptığı biliyor ki, küçük bir ayrıntı, tıpkı küçük bir şey burada biraz sorun, _IT bana oldu her iki, baba, beni de birinci ve ikinci me_. Yerime uyaracaksın, hem bildirimi ve gizliliğini kıran yazılım şifre çözücüleri barındırır, şiirlerle ve converses, evrende ve geri gidiyor, tüm mesele ve hepimiz var ağzım nasıl işe yaradı.

"Bu, şeytan taşlama," Mahound mutters için toplanmaları gibi Jahilia. "Ancak bu kez, angel, söz konusu değildir. O beni altına aldı."

* * *

Öğrencileri onu durdurmak vadilerinde ayağına yakın monte Konisi gerekliliğini müşteriye bildirmek için hırsı olan Burçin, kim giyiyor beyaz yas giysileri ve gevşemiş onu siyah saç, kusur eden bir fırtına gibi uçarak onu hakkında, veya izi, onun izinden siliniyor böylece kadın gibi savaşçı ruhundan bir ruh'un kendisini öç alma. Hepsi kaçtı şehir, ve Hamza, çok, yalan düşük; ama, Abu rasathanelerin

yaşlarına göre sıralandığı, henüz, yanaştığı eşinin için savunmalarını kanı temizler deplasman kan. Halen hesaplayarak meselesi gibi Mahound ve Mahound sağlayan kadına tapınma ihtiyacı gelişti, yandaşlarının' önerileri, Jahilia döner, evi için düz, Siyah Taş. Rağmen öğrenciler onu izleyin, korkuya kapıldı. Toplayan BIR kalabalık içinde daha da umut

131

Skandalı veya maluliyet durumlarında veya gibi bazıları eğlence. Mahound düş kırıklığına uğratmaz.

O heykel önünde Üç ve görünürde yatırımcıyı bildirir, dizelerin hangi Shaitan fısıldadıklarınız onun kulak. Bu dizelerin, sürgün ettiği gerçek nakletmeye, _AL-Zariyat Suresi"an_. Yeni şiirlerle, gürledi.

"Yapılacaktır Onun bu kız, siz?" recites Mahound. "Bir ince bölümü!

"Bunlar, ancak isimleri hayal etmişizdir, size ve iftiradır. Birbirinin aynı t-shirtler Allah hiçbir yetkilisi."

Terk etmeden önce parmak ısırttıran Saray herkesin meydana gelir toplama veya mesafeli, ilk taş.

* * *

Gizliliğini kıran yazılım şifre çözücüleri barındırır. Sonra nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır şiirlerle Peygamber Mahound bulmak için yurda döndü bir tür ceza onu bekliyor. Bir tür intikam -- kimin? Açık veya koyu renk mi? Goodguy badguy? -- Işlenmişti, olduğu gibi sıra dışı, masum. Peygamber'in eşi, yetmiş yaşında, otururken ayak bir taş devri--latticed penceresinde, dik oturur onu duvara, ölü.

Mahound tarihin kendisini tutar onun ızdırabını kendisi için hiç bir sözcük olduğunu söyledi. In, Grandee Jahilia enstitüleri zulüm politikası bu gelişmeler için çok yavaş Burçin. Adını, yeni dine, _SUBMISSION_; şu an Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı kararname, yandaşlarına teslim etmelidir… sequestered, en acınası, kümes dolu üç şehir; bir sokağa çıkma yasağı; istihdam üzerindeki yasağı. Ve pek çok fiziksel taciz, kadınlar üzerine anlaşmazlık çözüldü mağazalarda, manhandling sadık, pisti, Grandee genç türkler kime gizlice kontrolleri, yangın atılan gece pencereden arasında arsa
132

Dikkatsiz adet travers döşendi. Ve, tanıdık biri tarafından tamamıyla paradokslarla dolu tarihin numaralarını, çarpın sadık gibi, bir mucize eseri olarak ekin koşullar böyle yapmamız toprak ve iklim büyüdükçe geri gittiler.

Alınan bir teklif, vatandaşlar, oasis--tasfiyesi için Yathrib kuzey: Yathrib sığınacak bu--kim-gönder, ayrılmak isterlerse Jahilia. Hamza, kanaat getiren onlar. "Asla son Mesaj burada, yeğeninin, inan olsun. Burçin mutlu olmayacak kadar parçalanmaya geldi, dil, hiçbir şey söylemek için benim toplar, affedersiniz." Mahound, tek başına ve yankılar yaptığı evin bereavement, kabul verir ve yola sadık hale getirmeleri için planlar. Khalid, su-taşıyıcı kilitleniyor ve delikli-gözlü Peygamberin onu bekler. Awkwardly söyledi: "Messenger, I kuşku içindeydi. Bilgeliğinden daha üstün de biliyorduk. Ilk söylediğimiz, Mahound, asla ödün vermemek , ve risk altındadır. Daha Sonra şöyle devam etti, Mahound, bize ihanet etti, ama daha derin bir gerçeği olduğunu bize getiriyor. Sonra bizi, Iblis'in kendisi de şahit olun ki, Şeytan'ın işleyişine dair, onun tarafından devrilmesinden Sağ. Zenginleştirilmiş var bize. BEN ne için özür dileriz diye düşündüm."

Mahound, güneş ışığını uzaklaşır. "Evet." bağrışma, ahlaklı. "Bu, harika bir şey. Gerçeği Daha Derin. Size, Iblis. Evet, bu bana benziyor."

* * *

Zirveye Gelen Monte konisi, Gibreel saatler sadık kaçan Jahilia kenti bırakarak, aridity yere soğuk avuçlarınız ve su, su, su. Küçük gruplar halinde de, neredeyse boş-- elle, bunlar içinde hareket edin imparatorluğu, güneş, bu ilk günü yeni bir başlangıç ilk yıl, kendisi yeniden doğdu bu yaşlı öldü geride öncesinde yeni bekler. Ve bir gün kendisini Mahound kaçırıyor. Kaçış Sırasında keşfedilen, Baal birbirlerinden ayrılmaz bir veda konuşmasında ode:

133

WHAT tür idea

DOES "Gönderim" bugün gibi görünüyor?

ONE fear dolu.

AN fikir away çalışan.

Mahound, elini oasis; Gibreel bu kadar şanslı değil. Genellikle, artık, sadece kendisini bulursa zirvesi Monte konisi, yıkandı soğuk, düşen yıldız, daha sonra üzerine düşmesi o gece mavisi, üç kanatlı yaratıkları, Lat Uzza Manat, çalkantı yaklaşık, başını, pençeleyen gözlerini de, kaydırma, şamar o saç, kanatları. Kadar koyar ellerini kendisini korumak, ancak onların intikamını almak, yorulmak bilmeyen, her zaman devam etmeden de destekleri, her ne zaman onun koruması altına düştüğünde söyledi. O bunlara karşı mücadeleleri, ama daha hızlı, nimbler, kanatlı.

Pekahya için iblis yok. Rüya gibi, o bunları istiyor.

III. Ellowen Deeowen

1

I ne olduğunu bilmiyor hayalet, yaşlı kadın sessizce doğruladı. Adı, Rosa Diamond; she was seksen sekiz yaşında; ve kadın beakily kısarak onun tuz-yiyecek yatak odası windows, film, full moon'deniz. Ve ben ne olduğunu bilmiyorum, çok, kadın o da bir scarification veya bir çalkantı formunda pish pooh ve tüm _THAT_ bunkum. Bir hayalet nedir? Bitmemiş işler,. -- Bu, yaşlı kadın, dört arşın uzun, düz--destekli, kadının saç ele geçirilen bir adam kısa ler, sökülürse, köşeden aşağı onun ağzından memnun, acık-mask somurtmuyorlar, -- bir kumaş ütü sanfor makinasi çekilmiş mavi şal etrafında sıkı kemikli 134

Omuzlar, -- ve kapalı, bir an için gözleri susuzluğu tattım ve onun için dua edin, son'in geri dönüş. Yanıyor, Norman gemiler, kadın sesleniyorum: şimdi siz, Willie, kik.

Dokuz yüz yıl önce su altında bütün, bu yapar kenarında, bu özel plaj, kiremit yükselen doğru seyrediyor küçük sıra çatlamışsa boya villalarda yerleştirdiğini, peeling boathouses tam plajda ve havuda ki, boş fotoğraf çerçeveleri, antik tuckboxes budalanın doyması bağlamı da harfler bağladılar şeritler, mothballed ipek--ve-dantelli iç çamaşırları, tearstained okuma madde bir kez--genç kızlar, lacrosse stick, damga albümleri, ve tüm gömüp--göğüslerinin anı ve zaman kaybı. Kıyı değiştirdiğini,

hareket vardı bir mil veya daha fazla denize bırakarak bugüne kadar ilk Norman kalesi telli su, yaladıysa şimdi sulak arazi duçar olduğunu her dank ve boggy agues yaşayan yoksul orada onların whatstheword _ESTATES_. Kadın, yaşlı kadın, testere şato, balık tarafından ihanete ayı enflasyonunun beklentilerden yüksek gelmesi antika bir gelgit, deniz-monster tarafından taşlaşmış. Dokuz yüz yıl! Nine yüzyıllar geçmiş, Norman filo had gemiyle ortalamasında bu Englishwoman'in ev. Net gece, ay, tam, kadın için bekletilen, parlıyor, revenant hayalet.

Görmek için en iyi yer 'em gel, kadın müşterisinin kendisi, en ön sıraları kapmış. Tekrar bir konfor onun anlattıklarından; iyi aşınmış deyimler, _UNFINISHED işletme, büyük tribün view_, yaptığı sert, değişmeyen, sempiternal yerine, yaratık çatlak ve bu kadın kendisi biliyordu. -- Ne Zaman ayın setleri, önce karanlık şafak, bu onların çıkartmayınız. Çıkan yelken yanıp söner, varmıştı ve kentinizi kendisini amiral gemisi'nin görünmesini, yelken, sahilde barnacled arasında tahta breakwaters ve birkaç ters çevrilmiş sıklet. -- O, I gördüğünüz şeyleri benim zaman, hep, hediyelik, fantom-görüş. -- Onun kentinizi mühre hasar vermeden sivri metal gagalı hat, ona geçen ön kapı, kayganlık, betwixt cakestands ve antimacassared divanları,

135

Yankı inleyen zayif olarak bu meclisi remembrances ve yearnings; sonra düşen sessiz, _AS, grave_.

Bir zamanlar bir kız olarak Savaşa üzerinde Yokuş, kadın sık sık söylediği nakleden, her zaman aynı zamanda--cilalı sözcükler, -- kez yalnizca bir çocuk, I buldum kendimi, çok aniden ve hiçbir duygusu strangeness, savaşın ortasında. Longbows, demirden kamçılar vardır, pikes. , Flaxen-sakson erkek, miras tatlı gençlik. Harold Arroweye ve William, ağız dolusu kum. Evet, her zaman, hediyelik, fantom-görüş. -- Günün hikayesi olan bir görüm çocuk Rosa nın haline Hastings, yaşlı kadın tanımlanmadan, yeryüzünde olan onun olsa da, sık sık olacak şekilde söylendi vardı hiç kimsenin bile değil, yazarkasa,'ant güvenle bu gerçek. _I uzun sometimes_ onları, Rosa'nın düşüncelerini öğretilmeli. _LES beaux e: sayın, ölü days_. Kadın kapalı, bir kez daha hatırlattığını ve onun gözleri. Kadın bunları açıldı, gördü, aşağı su kenarına, inkar edilemez, başında bir şey.

Ne dedi yüksek sesle ona heyecan: "olduğuna inanmıyorum!" -- "Bu, doğru!" -- "Onun hiç _HERE!_" -- kararsız arşın, çarparak göğüs, Rosa gidip onun hat, rida, stick. Süre, kış deniz kıyısı, Gibreel Farishta uyanınca bir ağız ile dolu, hayır, kum.

Kar.

* * *

Ptui!

Gibreel anlaşmazlık çözüldü; fırlamış, tahrikli tükürdü tarafından aşırı duygusallık; dilediğini Chamcha -- bildirildi -- mutlu dönüşler, gündüz; ve başlamışlar dövmeye gelen kar ormanın balçıktan farksız zemini mor manşonları. "Tanrı, yaşar," diye bağırdı, hopping ayak ayak, "Bunda şaşıracak bir şey yok bu insanlar büyüdükçe gönlünü kanlı buz." 136

Ancak o, saf keyfi çevrili olan bu tür bir miktar kar oldukça sınavdan ilk siniklik -- çünkü tropik bir adama -- ve de başladı capering hakkında, saturnine ve soggy kar topları sizi yere düşürür ve küfürler, onları kendi yüzüstü arkadaş bir kardan adam yapmaya öngören, ve şarkı söyleme vahşi, üstüne

çullanan yorumlama, carol "Jingle Bells". Ilk ışık, gökyüzünde, samimi ve bu deniz kıyısı Lucifer katıldık, sabah'ın yıldızı.

Onun nefesi, söz, bilmem nasil büsbütün artık koku . . .

"Haydi, bebek," ağladım her şeye egemen Gibreel'davranış olabilir, okuyucu değil, sizi çılgına çevirecek kadar saçma çekilemez, algıladıkları etkilerini birine uydurmak son düşüş. "Yükselme "n" shine! Bakalım bu yerinde fırtına." Dönüm de deniz, mürekkep lekesi yapan çıkışı kötü bellek sağlamak için oda, bir sonraki şey, tutkulu newness için her zaman olduğu gibi yine ekilen sahip (had sahibi) bir bayrak, adına talep whoknowswho bu beyaz ülke, onun yeni bulunan kara. "Spoono." kendisine yöneltilen suçlamaları, "değiştirme, baba, ya kanlı ölü?" olan olan, hoparlör getirdi için söylenmeden (ya da en azından doğru). O üzerine kıvrılır diğer'nin prostra form, yeltenmediğini dokunuyor. "Şimdi, eski Chumch" çağrısında bulundu. "Ne zaman Değil bugüne kadar geldik."

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik:, ölü değil, ancak durmuş ağlıyordu. Şok dondurma, gözyaşları yüzüne. Ve bütün vücut serisini ince bir deri buz, cam gibi pürüzsüz, kötü bir rüya gibi gerçek. Miasmic da yarı--bilinci tarafından indüklenen düşük vücut sıcaklığı o, kabus-korku çatlama, görmenin kan tırmanma, buz kesiklikler, kendi bedeninde ile ayrılmış shards. O soru dolu, gerçekten, yani elinizle çalkantı ve ardından sular, daha düşünmek bana bunlar _ACTUALLY_, filmlerde olduğu gibi, Charlton Heston uzattı personel, bu nedenle ki, okyanus--zemin, asla bir şey oldu, hiç bu, ama bundan sonra, veya yaptık bazı yol su altı, gidenler, mermaids, deniz pas

137

Olarak bizim bizim balık veya hayaletler olduğunu söyleyeyim, evet veya hayir için almak istiyorum.. . Ne var ki, gözleri açıldı elde edilen sorular, belirsizlik olan rüyalar, öyle ki artık onları tutun, ağızlarında önce saçlara dalga vermek onu gibi yerinde yeller esiyor denizaltı kanatları. Yukarı bakan oldu gökyüzüne bakacak ve olduğunu fark ettiniz, yanlış renk tamamen, kan-turuncu ile yayılma özellikeri yeşil, karın gibi mavi mürekkep. O yanıp sönmez sabit fakat renkler değiştirmek için reddetti, nosyonunu düşmüştür vardı, gökyüzü bazı wrongness içine, başka bir yerde, Ingiltere ya da belki hiç-Ingiltere, bazı sahte bölgesi, çürük ilçemizi, değiştirilmiş durumda. Belki de kısa bir süre kabul etti: Cehennem mi? Hayır, hayır, o güvence verdiği gibi, kendisi bilinçsizlik tehdit edilen, bu yapılamaz, ancak yine de siz ölü henüz yok; ama ölmek üzereydi.

Ve sonra: a transit salonu.

Başladı ürperiyor; titreşim büyüdüğü için bu kadar yoğun oluştu kendisini kırılma tehlikesi altında stres gibi, gibi, bir, uçak.

Hiçbir şey oldu. O, ve olsa hayatta kalabilmek için her şeyi inşa sıfırdan üretmeye çalışıyoruz, yere ayakları altında önce kendisini bir adım, sadece ihtiyaç yoktu şimdi bu gibi konularda endişe, çünkü burada önünde kaçınılmaz: uzun, kemikli şekil, geniş doğal elyaftan straw hat, koyu renkli bir rida çalkantı sahiptir. Ölüm, bir meyleden silverheaded kamış, zeytin-yeşil Wellington botları.

Ne kendinizi düşünün yapıyor?" Ölüm öğrenmek istediler. "Bu özel mülkiyet. Bir işaret vardır." diyen sesli, bir kadın'ın biraz tremulous daha fazla ise ve biraz heyecanlıydılar.

Bir kaç saniye sonra, Ölüme eğilmiş onu -- _TO öpücük me_ birleştirildiğinde, sessizce. _TO sömürüyor nefes benim body_. O küçük, dert doğurur protesto hareketleri. 138

"Hayatta olurlardı." Ölüm için satmayacak,, Gibreel. "Ama, sevgili. Onun nefesi: ne güzel bir masa tenisi. En son ne zaman temiz dişleri?"

* * *

Bir adamın nefesi, önemli yiyeceği olan pirinç yetiştiriliyor, diğer bir'S, eşit ve zıt gizem, kesilmiş. Neler yaptılar? Gibi Düşen bu gökyüzü: onlar hayal olmazdı sideeffects? Daha Yüksek Güçler had ilgi duymaya, bu ikisinin bariz olması ve bu tür Güçleri (I am, tabii ki, kendimi) hırçın, neredeyse bir muamelesinden güvenle sabitler için tutum. Ve başka bir şey olması gerekir, bakalım: mükemmel düşüyor insanların değiştirmek. Düşündüğünüzü düştü _THEY_ uzun bir yol mu? Meselesi de darbelere, I verim gururla yer personage yok, ister ölümlü veya im--. Bulutlar Gelen kül, aşağı olan baca söylüyor olabilirsiniz, heavenlight hellfire için. . Stresi. uzun bir dalış yapma, I söylerken, mutations beklenmemelidir, bunların tümünün rastgele. Anormal seçimlerinizi yapın. Çok fazla değil bir fiyat ödemek için yaşama, yeniden doğarak, için yeni ve kendi yaş.

Ne Olmuş? Numaralandırmak gerekir değişiklikleri?

Iyi nefes/kötü nefes.

Ve etrafında Gibreel Farishta'nin başı olduğu gibi birlikte durdu, tekrar şafak, Rosa Diamond ki o bir ruhça değerlendirildikleri, ancak belirgin biçimde altın, _GLOW_.

Ve bu darbelere, Chamcha'ın tapınaklar, onun ormanın balçıktan farksız zemini ve hala yerinde bowler hat?

Ve, ve, ve.

* * *

139

Kadın işten çıkarılan gözlerinizi Gibreel Farishta tuhaf, satyrical rakamı baharın gelişini kutlarlar ve dionysiac karda, Rosa Diamond düşünmemiş olan _SAY it_ melekleri. Kendisine dokunulan alanda onun cam, tuz--bulutlu cam ve yaş--bulutlu gözleri, onun yüreğini hissetti keyfini çıkarıyor, iki kez, bu nedenle korkulan içine işleyen de olabilir; çünkü o ne idüğü belirsiz form kadın savaşçı ruhundan geldiği için onun soul'nin en derinden arzu toprağa verildi. Parolamı unuttum Kadın, Norman invaders varmış gibi hiç bu kadar, ve büyüyünce yokuş aşağı hain in çakil döşeyen, çok kısa sürede ona güvenlik-değil quitenonagenarian uzuvları, böylece kadın, azarlayacak imkansız gibi görünen için yabancının mülküme girerse bunun cezası ona.

Genellikle kadın da implacable savunma sevgilisini parça kıyıda, ve yaz weekenders yoldan saptılar, yüksek gelgit hattı indi kadın üzerine bir kurt _LIKE fold_ üzerinde, kendi cümlesi, açıklamak ve talep: -- bu da benim bahçe, görüyorsunuz. -- Büyüdü ve küstahça, -- getoutofitsillyoldmoo, itsthesoddingbeach, -- oraya geri dönüş ev için uzun bir yeşil bahçe hortumu ve remorselessly üzerine battaniye ve tartantenis plastik kriket sopaları ve şişe sun--bronzluk losyon, smash, çocuklarının sandcastles ve işleme bunların karaciğer-- sosisli sandviç, gülümseyen nazikçe tüm: _YOU BEN

olmayacak fust su my lawn?_ . . . O, she was a One, bilinen köyündeki, bunlar hiç bu kilidi de onu herhangi bir eski güneşte' ev, onu gönderdi tüm aile paket ne zaman cesaret öne sürmektedir, koyultmak asla onun kadar, bunları anlattı, çok kapalı bir kuruş olmadan bir terk tarafından. Hepsi kendi artık, kadın, hiç bir haftadan itibaren ziyaretçi için haftada ne mutlu bile Dora Shufflebotham da çıkmış olan ve onun bütün bu yıl, Dora yararlandıkları Eylül son olarak, diğer kadın olabilir, yine de bir mucize nasıl yaşı eski alabalık yönetir, bütün bu merdivenler, olabilir biraz bee ama iblis olması nedeniyle onun, birçok"s istediğiniz gibi gi barmy olan tek başına.

Oldu Gibreel için ne bir hosepipe ne de _SHARP end_ onun dili. Rosa söylenmeden belirteci esinlemesidir sözleri düzenlenen sırasında hastanın burun deliğinin 140

Inceleyen çıkan ve yeni kükürtlü pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik (kullanan, bu noktada, yüzüğünü bowler hat), ve ardından, bir erişim olduğu yırtıldı karşılandı nostaljik şaşmadan, stammered bir daveti bbetter yyou getir de ffriend, cccold ve damgalı, kiremit, kettle, yalama minnettarlar kış hava kızarma onun bel" verir ve _SAVING_, eski rahatlatıcı cümlesi, _HER blushes_.

* * *

Genç bir adam olarak pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha had haberdar olduğu oldukça sıradışı bir yüzünü masumiyet, bir yüz ki gelmemiş bugüne kadar karşılaşılan disillusion veya kötülük olarak cilde yumuşak ve pürüzsüz bir prenses'in olarak avuç içi. Bunun yanı sıra onun yılında kadınlar ve had, nokta aslında ilk nedeni biri bu gelecek için verdiği eşi Pamela Lovelace ile aşık onu. "O Kadar yuvarlak ve cherubic," diyor marvelled, boynuz çeken kadının ellerini onun çene. "Like a lastik topu."

O gücenmiş. "YAKALADIM kemikleri," protesto etti. "Kemik _STRUCTURE_."

"Bir Yerde." diyerek yenilgiyi kabul kadın. "Herkes."

Sonra başı dertte oldu bir zaman nosyonunu gibi baktı bir jellyfish edilemez yüzey yapısında oldukları için, büyük bölümü de bu duyguyu Sırpların misyonla yola geliştirmek hakkında dar, kendini beğenmiş demeanor, şimdi onu parçanız. Bu, bu nedenle, bir konu olduğunda bazı sonucu doğan, uzun bir uyuklayayım rafa kaldırdığı ile bir dizi önemli rüyalar, tanınmış olan görüntüleri olduğu Zeeny Vakil, dönüştü a mermaid, şarkı söyleme kendisine de bir buz tonlar agonizing tatlılık, ağıtın onunla onun kullanılamamasından karaya onu arama, arama; -- ama gittiği kadın ona kapama onu hızlı ona yürekten buz dağ, ve şarkısı birine zafer ve intikam. . . It was, söylüyorum, ne zaman ciddi bir Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik

141

Uyandı, bir ayna içine baktı mavi çerçeveli-ve-gold Japonaiserie lak, ve o eski cherubic yüzü ona bakan bir kez daha;, tapınaklar, liapis a anahtarı korku ile rengi solabilir swellings, göstergeleri olmalıdır söyledi, acı içinde aynı noktada yaptığı son maceraları, birkaç büyük hava üflüyor.

Görünen, dikiz aynası, hatırlatılması değiştirilmiş yüz, Chamcha kendisi çalıştı. I am a real man, yaptığı konuşmada ayna, gerçek bir tarih ve planlı bir çıkışı gelecek. BEN bir adama bazı şeyler önem: kararlılıkla, kendi kendine--disiplin, neden, dinin asil nedir yolu olmadan o eski crutch, Tanrı. Ideal güzellik olasılığı, exaltation, içiniz rahat olsun. I am: evli bir adam. Ancak buna rağmen, ne katılanlar, sapık düşünceleri onu ziyaret ederek ısrar etti. Örnek: dünya olmadı bundan ötesine plaj aşağida, ve,

"şimdi, bu evi. Eğer dikkatli olmazsanız olduğunu söyledi, eğer yoksa aceleye getirilmemesi önemlidir de düşebilir, kenar bulutların içine. Şey _MADE_ gerekiyordu. Veya: bu olsa telefon etmek, şimdi, o, sizi bilgilendirmek için olsa, seven karısı olduğunu söyledi ölmedi, paramparça orta-hava ancak burada, sert bir zeminde, olsa bunun için ürünle birlikte verildiğinden rahatça makul şey, kim cevap telefon tanımayacağını onun adı. Veya üçüncü olarak: bu ses de çalan izinde kulakları, uzak peşinden giden, ancak yaklaştığını, neden olduğu bazı geçici tinnitus düşmeyi, ancak ses bazı yaklaşan yıkıma uğrayacaksın, çizim daha yakın, harf harf, ellowen, deeowen, Londra. _HERE I am, Büyükannesi'ın evine. Onun büyük gözler, eller, teeth_.

Bir telefon uzatma, hasta başı masa. Orada, o kendisi mucize gördükleri zaman. Elinize, arama, ve denge tekrar sağlanır. Maunderings gibi: bunlar gibi değil, size yakışır. Onu Düşünün tattığım; şimdi onu arayın.

Bu gece. O, saat olduğunu bilmiyordum. Orada bir saat oda ve onun kol saatleri yok çizgi boyunca bir yerde. 142

Gerektiğini gerekir mi? -- O dokuz numaraları aranabilir. Bir adamın sesli yanıt dördüncü halkası.

"Ne halt etmeye?" Uykulu, unidentifiable, tanıdık.

"Özür Dileriz," dedi Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Özür dileriz, lütfen. Yanlış numara."

Öküz, telefon, o kendisini bir drama seri üretimde görülen Bombay dayalı orijinal Ingilizce Metin, bir hikaye, tarafından, parmağını bu isim, Tennyson? Hayır, hayır. Somerset Maugham? -- Cehennem. -- Orijinal ve şimdi authorless metin, bir adam, uzun düşünce ölü, yıllar sonra geri döner, tıpkı yaşayan bir fantom, eski toplum. Ziyaret Etti eski gece evde, surreptitiously, ve açık bir pencereden bakar. Cumhurbaşkanı eşi, kendileri olduğuna inanarak dul kalmış, yeniden evlendi. Pencere-eşik gördüğü bir çocuğun oyuncak. Dünyadaki yaşamının belli bir süre ayakta karanlıkta, güreş ve onun duygularını alır; daha sonra oyuncak kapalı boynuzuna; ve sonsuza dek doğru yola çıktı, onun varlığı bilinmektedir. Hint versiyonu da, hikaye yerine kullanıldığına farklı. Karısı kocasının almıştı en iyi dostunuz. Geri kocasını geldi kapı ve yürüdükçe, hiçbir şey bekliyor. Müşahede Eden eşi ve eski arkadaşı birlikte oturuyor, o başarısız olduklarını anlamak için evli. Arkadaşı ötürü teşekkür etti rahatlatıcı için karısı; ama şimdi eve, ve bu sayede tüm iyi. Bu karı koca ilişkisi olmadığını nasıl anlaşılır, gerçeği ona; bu, son olarak, bir kölenin verdiği oyun. Kocası uzun parazit, belli ki bir nedeniyle bakmak hafıza kaybı tepki haber, evlilik olduğunu duyurarak, kesinlikle yeniden evli bir noktada olmadığını yaptığı uzun ev; ne yazık ki, ancak, şimdi bellek eski ömrü vardı dönmüştü unutulan yılları boyunca olup bitenleri gotovin. Gidip de sorma polis iz, yeni eşi olmasına rağmen, hatırla olabilir hakkında hiçbir şey onu, gözlerini değil değil, onun varlığının basit gerçeği. 143

Perde indi.

Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, yalnız başına bilinmeyen bir yatak odası tanıdık olmayan kırmızı-ve-beyaz çizgili pijama, aşağıya doğru yatırın dar bir yatak ve ağlamaya başladı. "Kahrolsun tüm Hintliler," ağladım, muffling bedclothes, yumruklar de kum frilly--kenarlı dan pike (Harrods Buenos Aires'de sert şekilde, elli yıllık--eski yapı, Sarsıldıkça sarsılacak. "_WHAT, hell_. Vulgarity, bt, _SOD bt sod it_ indelicacy. _WHAT, hell_. Bu it oğlu it, bu salakların ülkeleri, yapmadıkları _BASTARD_ tat."

Bu, şu anda bu, polis onu tutuklamak için geldi.

* * *

Sonra, gece çekilen kadın ikisini, plaj, Rosa Diamond durduğunu bir kez daha kavuşacak penceresi de onun yaşlı kadın'ın uykusuzluk, olayı düşünürken, dokuz hundredyear--eski deniz. Smelly, bir bu kadar uyku tulumu koydular bu yana yatak, sıcak su şişeleri sıkıca sahip bu isa'nın çevresinde, en iyi şey onun için, onun gücünü ona. Kadın onları üst kattaki, Chamcha da yedek oda ve Gibreel kocası'in eski çalışma ve mükemmel parlak düz olarak izledik ve kadın, denizin kendisinden hareket edebileceğini, bu dönemde ornithological baskılar ve kuş-çağrı ayrıntılar eski Henry Diamond, bolas ve bullwhip ve anten fotoğraflar Los Alamos estancia çok uzak ve uzun süre önce, bir adam'ın izinden bu oda, nasıl güven verir. Farishta, kalp pili yukarı ve aşağı, kaçınma uyku nedenleriyle, kendi başına. Ve onun altında müşterileri mağazanıza çekin Rosa, görünümlü, tavan, ona bir fısıltı uzun-unspoken adı. Martin dedi. Soyadını aynı ülkenin en kanlı yılan, engerek. Bu vibora _DE la Cruz_.

Kadın o anda testere şekiller üzerinde hareket plaj gibi yasak adı had nöbetçilerle çevrilmiş. Tekrar değil, kadın düşünce, onun için gitti opera-gözlük takın. Bulmak için geri döndü, plaj tam gölge, ve

144

Bu kez kadın korkmuş, çünkü oysa Norman filo birlikte yelken, zellikle, onurlu ve açık ve yolu olmayan subterfuge, bu gölgeler yilan gibi oldu, yayan hafakanlar boğan imprecations ve alarm, sessiz yaps ve köküdür, bunlar gibi göründüğünü başlıksız, çömelerek, silah ve bacaklar a--söküp takmanız gerekmez dev gibi, unshelled yengeçler. Başarısızlığın, sidelong, ağır çizmeler ezme açık kiremit. Bir sürü. Bunları gördü ona ulaşmak boathouse, solma resmi eyepatched pirate sadece kafasıyla onaylayıp sırıttı ve salladı a cutlass, ve çok geldi, _I sahip değilim it_ karar verdi, ve, engel teşkil ediyor aşağılıyor sıcak giysiler, kadın seçilen silah alınıyor onu cezalandırma: uzun bir bobin yeşil bahçe hortumu. Onun da ön kapı kadın da net bir ses. "BEN sizi gayet açıkça belirtilir. Eve Dönüş, eve dönüş, kim olursanız olun."

Bunlar açık yedi kullanmaya başlama ve kör onu, sonra kadın birleştirildiğinde, aydınlatmalı yedi mavi-beyaz işıldaklar etrafında, tıpkı fireflies veya uyduları, buzzed bir dizi daha küçük lambaları: gaz lambası el fenerleri sigara. Onun başı dönen, ve bir an için kadın kayıp kadının arasında ayırt edebilme _THEN_ ve _NOW_, onun şaşkın bakışları önünde başladı Koyun söylüyorlar bu ışığı, değil mi olduğunu biliyor olacaksınız bir yasağı olan Jerry aşağı devam bizi. "BEN kiraladığınız," diyor disgustedly anladı ve çok çalışmış, ipucu onun stick hastanyn paspas imalatında kullanılan parafinik bir yağdır. Bunun üzerine, magic, polisler unsurları oluşmadığı" göz kamaştırıcı daire içinde.

Birileri tarafından rapor vardõr şüpheli bir kişi sahilde, unutmayın ki onlar da gelmekteydi fishingboats, illegals, üstelik bu tek anonim telefon aramada artık elli yedi üniformalı constables taraklama deniz kıyısında, el fenerleri oynar delilenen karanlık, constables kadar Eastbourne Hastings Bexhill-olarak-Deniz, hatta bir tarafından deputation Brighton çünkü kimse kaçırmak için aranan eğlenceli, heyecanını chase. Elli yedi beachcombers ile birlikte olduğu on üç köpek, tüm yoklama deniz hava ve kaldırma heyecanlandıran bacaklar. Bu sırada evden uzakta 145 harika

Posse erkekler ve köpeklerin, Rosa Elmas bulundu kendisi de pencereden baktığınızda beş constables devralacağını çıkar, ön kapı, toprak zemin windows, scullery kapı, miscreant 'de el Cezire Afganistan olduğu iddia edilen bir girişiminde escape; ve üç erkek düz elbise, düz palto ve düz şapka ve yüzeyleri

birbirine uymuyor; ve, çok değil, onun için cesur, gözü, genç Müfettiş Kireç, karman çorman eden ayaklarını ve sürtünme, burun ve görünümlü daha eski ve daha kanlı ise kırk yıl. Kadın onu aday gösterildi, göğüs ucu ile onun stick, _AT bu kez gece, Frank, u" hat'in of_ anlamı, ama izin yok onun için patron etrafında ona değil, değil, bu gece, erkeğin yaptığı her hareketini izlemek göç, bu nedenle kendisini çekti ve onun chins çekilmiş.

"Sadaka, özür dilerim, Bayan D. -- bazı iddiaları, -- bilgi önce attı abd, -- inanma nedeni, -- fazilet, soruşturma -- arama yapmak için gerekli, -- bir emri, elde edildi."

"Bunun saçma, Frank sayın," Rosa konuşmaya başladı, fakat o üç erkek düz yüzeyleri çizdiğinden kendilerini ve sağlamlaştırmak için geldikleri her bacağınızı hafifçe yükseltilmiş, tıpkı pointer köpekler; ilk çıkarması gibi olağandışı bir hışırtı işitilir ne zevk, yumuşak inler kaçan, dudakları ikinci ve üçüncü için hazırlanan rulo gözleri yaratabilmiş bir şekilde kendilerini unutmayan. Daha sonra ucu sivri tüm geçmiş Rosa Diamond, hastanyn floodlit hol, burada Sayın pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha ayağa kalktı, onun sol holding, pijama çünkü bir düğme vardı kapalı o fırlattığı için kendini. , Sağ de sürtünme oldu bir halkası.

"Bingo," dedi adam "ıslıklı, moaner clasped .elleri , çene altındaki tüm olduğunu göstermek için yaptığı duaları had cevap verildi, ve bilyalı göz kuyruklu geçmiş Rosa Diamond, ayakta dururken hariç, törene o mutter, "Bayanlar ve baylar, özür dileyerek _ME_."

146

Bir süre sonra sel, ve Rosa, içine sıkışmış bir köşesinde kendi oturma odasında olduğunu tarafından deniz sahada dolaşırken başımla ritim tuttuğumu görebilirsiniz polis kaskları, böylece kadın artık farkedilmiş pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik duyun Chamcha ya ne. Başsavcı hakkında kendisinden hiç duymadığınız patlama sesi, _BOSTAN_ -- bir hata, o ağladı, BEN olmayan bir balıkçılık-tekne telefonlarını, olmayan bir ugandokenyattas, me. Başladı, polis memurunun sırıtıyor, I bakınız, sir, otuz bin feet ve daha sonra swam kiyiya. Hakkınız gık demeden, bunlar tittered, fakat oldukça çok yakında patladığını uproarious guffaws içine elde ettik a sağ buraya ve hiçbir hata olur. Ancak Rosa'nın pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik dışında değildir ve protesto ettikleri, gülen polis memuru, yapmanız gereken şey bana inanın, BEN bir ingiliz, o söylerken sağ, abode, çok, ama üretmek, pasaport veya herhangi bir diğer tanımlayıcı belge başladılar ağlayanlarla ağlayın mirth, gözyaşları bile akış aşağı boş yüzeyleri düz-giysi erkeğin göç servis. Tabii ki, kimseye söyleme beni giggled düştü, kılıf, yuvarlanma, veya, mermaids pick pocket, deniz mi? Rosa, bakınız, o gülmesi-kaldırılmasının surge erkek ve köpeklerin, olabilir ne üniformalı kolları yaptıklarını Chamcha'in kolları, veya yumruklar, mide, veya bot, kavalkemiklerinin üzerinde; emin olun kadın ne ise onun sesini haykiran veya sadece uluması köpekler. Ama bu kadın, son olarak, o'nun sesini duymayacak bir artış son, kalecinin atladiği köşenin tersine göndermeni bağırıyor: "sizin TV? Öyle değil mi? BEN Maxim. Maxim Alien."

"Siz," diyen patlak gözlü görevlisi. "I am Kermit Kurbağa."

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Ne Chamcha söyledi asla değil, açık bir şekilde olmasa bile bir şey had gone yanlış yanlış: "işte bir Londra numarası," diyen bilgilendirmek için ihmal edilen şahısların polis memuru. "Hattın diğer ucundaki, boyca kefil olmak bulabilirsiniz beni, çünkü bu gerçeğin ortaya BEN diyor, benim güzel, beyaz, ingilizce." Hayır, efendim. _WHAT, hell_.

Rosa Diamond onun gücünü bir araya geldiler. "Sadece bir an, Frank Limon," diyen Rice sözlerine inandılar. "Siz buraya bak," ancak üç düz adam kendi garip başladı rutin olan ıslıkla inler rulo--göz bir kez daha, ve ani 147

O odada sessizlik, göz-makara sivri a korkuyla parmağını Chamcha ve şunları söyledi: "Hanımefendi, eğer dayanıklı aradığınız her şey, bundan _THOSE_ daha iyi."

Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, line and Popeye the'ın işaret eden parmak, kaldırılmış ellerini alnında, ve sonra bildiğini gezmenize vardı en un önlerine çıkanların yüreğine ağır basıyor, bir kabus gibi olan daha yeni başladı, çünkü kendi tapınaklarını, uzayan, şu anda kadar kan, iki yeni, goaty, burada tartışılamaz boynuz vardı.

* * *

Ordu önce polis memurlarının pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik aldı içinde Chamcha yeni yaşamında, beklenmedik bir kez daha meydana geliyor. Gibreel Farishta, cayir cayir yanan ışıklar ve işitme cihazı gülmesi, sizi çılgına çevirecek kadar saçma yasa--polisler geldi, bir alt kattaki maroon sigara içilmeyen ceket ve jodhpurs seçilmiş Henry Diamond'ın gardrop. Kokulu nin zayif olarak mothballs, o ilk zemin yere duruşmalar gözlenen yorumsuz. O kadar ara giden var Chamcha, kelepçeli ve elçinin yolunu Siyah Maria, yalınayak, kavrayan, pijama, farketmiş onu bağırdılar, "Gibreel, Tanrı sevgisi nedir söyleyin ne."

Moaner Hisser and Popeye the açık Gibreel doğru dört gözle bekliyorum. "Ve kim bu?" olabilir gübrelerde aranılacak Müfettiş Limon. "Başka Bir skydiver?"

Sözler de öldü, dudaklarını, çünkü bu sırada, işıldaklar kapatılmış, bunun için daha sonra verilen oldu Chamcha kelepçeli ve alınan ücret, ve eylül'ün getirdiği yedi kaynaklarýn varsa herkese açık, altın ışık, yönü gelen adam sigara içilmeyen ceket, aslında yumuşak akış dışarı doğru hemen arkasında bir nokta. Müfettiş Limon hiç bu ışığı tekrar denir ve diye 148

Hakkında istendi olurdu zorunda kalmadan yalanladı gibi görülen bir şey, a halo, geç yirminci yüzyıl, diğeri.

Ancak yine de, Gibreel sorulan, "Ne istiyor bu adam? ", adam koydu her arzusunu cevap, soru değeri, ayrıntılı hüküm, sırlar, çünkü olsa, sanki, ama hayır, gülünç, başlarına sallayın haftalarca ikna edene kadar tüm vardı kendilerine yapmış olduğu için onlar gibi yalnızca mantıksal nedenlerle, o Bayan Diamond'ın eski arkadaşı bulduğunu, ikisi sahte Chamcha halfdrowned sahilde ve de kendisini insani nedenlerden dolayı, herhangi bir çağrı ya da taciz etmek için Rosa veya Sayın Farishta daha fazla, daha saygın görünümlü beyefendi siz görmek istiyor musunuz değil, kendi sigara içilmeyen ceket ve His, his, yanı sıra, salgısı asla bir suçtur, ne olursa olsun.

"Gibreel pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik," dedi Chamcha "yardım edin."

Ancak Gibreel'ın gözü ile yakalandığı vardı Rosa Elmas. De baktı ona değil olabilir. Daha Sonra o, ve gidip üst kattaki. Onu durdurmaya Hiçbir girişimde bulunuldu.

Ulaştı Chamcha Sırasında Siyah Maria, görünce hainanlı, Gibreel Farishta, altına bakan onu küçük balkon dış Rosa'nın yatak odası, ve ama etrafındaki herhangi bir ışık parlıyor bastard'in kafası.

2

Bir ma _KAN insansız hava aracı teknolojileri/Fi qadim azzaman_ . . . Bu, bu, bir anda unuttum uzun yaşadı, gümüş-kara Arjantin belirli bir Don Enrique Diamond, hakkında çok fazla bilgi kuşlar ve küçük kadınlar, ve eşi, Rosa, erkekler hakkında hiçbir şey iyi bir anlaşma değil aşk. Bir gün bu kadar oldu, señora de binicilik, oturma sidesaddle şapka ve bir kuş tüyü, kadın 149

Geldi Diamond estancia en büyük taş kapılar, bu hücrelerin delicesine durdu ortasında pampas boş bulmak için çalışan bir devekuşu gibi ona zor, için, yaşam, bütün püf noktaları ve değişimleri, düşünüyorum; devekuşu, çeteye bir kuş, yakalamak için zor. Biraz gerisinde devekuşu, bulut dolu toz gürültüsü avcılık erkek, ve altı ayak içinde devekuşu, ona gönderilen bulut bolas sarılması için bacakları ve yere çarpma onun gri mare'nin ayakları. Adam öldürmek üzere sökülür, kuş alıp asla gözlerini kapalı Rosa'nın yüzüne. Bir gümüş-hafted bıçak bir scabbard de kemeri ve telef, kuş'un boğaz, tüm yolu keyifini çikaran, ne de bir kez olmadan bakan hayata gözlerini yuman devekuşu, gözü dalan Rosa Diamond'ın gözleri gider gitmez o geniş sarı şasesi. Onun adı Martin de la Cruz.

Chamcha Sonra alındığı, Gibreel Farishta sık hakkında hiç düşündünüz mü, kendi davranış. Bu yaşamın sıradanlığından kaçan bir adam olduğu anı tarafından tutulur eski Englishwoman gözleri olduğu için geldikleri kendisine, artık kendi komut vermek için, bu ihtiyaçları başkası sorumlu oldu. Kısalığından dolayı doğa kucaklaşma kültürüdür son olayların, ve aynı zamanda onun kararlılığını uyanık kal possjble kadar, birkaç gün önce ne bağladı, dünya onun arkasında göz kapaklarınız ve ancak bundan sonra anlamak onun verdiğini de uzaklaşmak, çünkü evren vardı onun kabuslarını başlamıştır onun kaçak kimseyi rahatsız ömrü, ve eğer değildi asla dikkat ediniz yeniden başlamaya yönetmek, onun yeniden doğarak, onun, Alleluia saldırmak, dünyanın çatısında.

O fark şoke oldu o kişi için herhangi bir girişimde Allie; veya onun zamanında Chamcha ihtiyaç. Ne de o da ortaya tüm nedeniyle bozulabilir pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'nin üzerinde bir çift ince yeni boynuz, bir şey mutlaka olmalı yazilimdaki yanlişlik bazı kaygı konusu olmaya devam etmektedir. De Kendisine bazı tür uykuya dalmışım, ve ne zaman istediğini düşündüğü yerde eski dame tüm bu kadın gülümsedi weirdly ve kendisine bir şey bulunmadığını

150

Altında yeni sun, kadın gördüğü şeyler, görüntüler dünyalarının içine sızar ile erkeklerin boynuzlanan kaskları, kadim bir Ingiltere gibi ülke yer olmadığını yeni öyküleri, her bir yaprağını turf çoktan yürüdü yüz bin kere. Uzun bir süre oldu gün konuşmak ona yürüyüşçüler ve şaşkın, fakat diğer zamanlarda durdurduklarını söyledi onu pişirme çok ağır yemekler, çoban'ın börekler, ravent ufalaması ve kalın krem karamel ile servis yapın, kalın--gravied hotpots, her ağir çorbalar. Ve her zaman taktığı kadın bir hava açıklanamaz yaşadılar, çünkü eğer onun varlığı onu tatmin vardı bazı derin, unlookedfor. Alışveriş gitti, köy kadını; insan i utandırıncaya; kadın bunları göz ardı, ellerinde onun imperious stick. Günler geçmiş. Gibreel terk etmedi.

"Havaya uçuruldu Ingilizce mame," dedi. "Bazı tür soyu tükenmiş türler. Burada ne halt etmeye am I?" Ama orada kaldı, tarafından düzenlenen yayınlanmamış zincirleri. Yaşarken, her fırsatta şarkılarda, eski bir şarkıyı, ispanyolca, bir sözcük de, kendisine yönelen. Bazı büyüyebilir mi? Bazı antik Morgan Le Yönetmen: Greg Fay şarkı söyleyen genç bir Merlin hastanyn crystal cave? Gibreel için başkanlık kapı; Rosa borulu; o onun parçaları. "Neden,," omuz silkti. "Eski kadın şirket ihtiyacı vardır. Solmuş

heybetine, iki gözüm kör olsun ki! Bakın ne diyor eve dönüş buraya. Ne Olursa Olsun, geri kalanı istiyorum. Benim kuvvetleri toplamak. Sadece bir coupla gün."

Bu akşamları oturup bu çizim-oda budalanın doyması gümüş süsler de dahil olmak üzere bazı gümüş-hafted duvara bıçak, mortar yaşgününde Henry Diamond i utandırıncaya aşağı olduğunu üst köşe dolabı, ve büyükbaba saat ekleyin söyledi struck altı iki bardağı sherry içmekten sarhoş olmalı ve kadın için başlayacağını konuşabilir, ama önce dedi, saat olarak tahmin edildiği gibi, _GRANDFATHER her zaman dört dakika geç, görgüsü, gibi çok punctual_. KOLLARINI SALLAYA SALLAYA onceuponatime ile başladı Daha Sonra, olup olmadığı ve tamamen gerçek ya da tüm yanlış göremiyordu, amansız enerji izledim, anlatma, son umutsuz rezervleri ise onun, eyleme geçen öyküsü, _ENERJI yönetiminin geleceği sadece parlak zaman I can remember_ söyledi

151

Onu, öyle gördüm ki, bu bellek-karışık bez-torba malzemesi aslında onun kalbinde, kendi öz portre, kadın, ayna gördüm başka hiç kimsenin, odası, ve gümüş kara geçmiş, kendi tercih ettiği abode, bu düzeltmeye çabaladığı bölünmelerin ev idi sürekli çarpma şeyi, -- vuruntu kahve-tablolar, kalbinde yaralar açan üzerine doorknobs -- içeri Dalan, gözyaşları haykiran: _EVERYTHING shrinks_.

Kadın için gemiyle 1935 yılında Arjantin'in gelini, Anglo-Argentine Don Enrique Los Alamos bakan, yaptığı açıklamada, okyanusu ve işte pampa. Belli değil ne kadar büyük bu, görünen. Seyahat etmek zorunda olduğunuz içinden, unchangingness, her gün. Bazı parçalar rüzgar gibi güçlü bir yumruk, ancak tamamen sessiz, o zaman siz düz ama vurmamaya hiç bir şey duymak. Ağaçlar, Yok neden: ombü bir değil, aselbent, nada. Ve dikkat edin ombü yapraklar,. Öldürücü zehiri. Rüzgar olmayacak kill you ama yaprak meyve suyu. Kadın ona ederek ellerinizi çırptınız eller çocuk gibi: Dürüst, Henry, sessiz rüzgarlar, zehirli yapraklar. You make it sesi gibi bir peri-hikaye. Henry, fairhaired, yumuşak tatta, geniş gözlü ve ponderous, dehşete düşmüş görünüyordu. _OH, no_, dedi. _IT'ın değil ki that_ kadar kötü.

Geldi immensity olduğunu, bu sonsuz mavi vault gökyüzünün, çünkü Henry evlenme teklif etti ve tek cevap verdi bir kırk yaşındaki spinster. Ama ne zaman geldi kendisi istedi kadın daha büyük bir soru: ne oldu da yeteneğine sahip kadın tüm bu alan? Kadın için Ne cesareti ne de olabilir _EXPAND?_ iyi ya da kötü, kendisini anlattı: ama _NEW_. Bizim komşumuz Doktor Jorge Babington, anlattı Gibreel, asla çok hoşuma gitti beni, biliyorsunuz, bana karanlık üstüne öyküler, Ingiltere'nin Güney Amerika'da, her zaman bu tür eşcinsel blade, dedi küçültücü bir biçimde, spies ve brigands ve looters. Bu da _ARE exotics, soğuk Ingiltere?_ diye sordu onu, kendi yanıtlanan soru, _SEÑORA, düşünmüyorum. Bu kareye sıkıştırılan bir tabut, adanın daha geniş ufuklar bulmanız gerekiyor bu gizli selves_ ifade etmek için.

152

Rosa Diamond'nın gizli aşk için bir kapasite çok kısa zamanda düz onun kötü prosaic Henry asla yerine getireceğim, çünkü ne oldu aşk bu jellied çerçevesi ayrıldı kuşlar. Bataklıkta şahinleri, screamers, Radyocu. Küçük bir kürek tekneye binip de yerel larda geçirdiği dönemde buirushes en mutlu günleri ile yaptığı alan-gözlükleri gözleri. Trende bir kez de Buenos Aires bozum Rosa ortaya koyarak en sevdiği kuş-aramaları yemek-car, boynuz çeken elini ağzından etrafında: uykucu kuş, vanduria ibis, trupial. Neden beni aşk bu şekilde sormak istiyordu. Ama asla, çünkü Henry için kadın iyi bir sıralama,

ve tutku, eksantrikliği diğer yarışlara. Generalissimo olmuştu, homestead ve onu zora kötünün insanın özlemlerini. Gece için de yürüme, pampa ve üzerinde yatarken onu de galaxy yukarıda, ve bazen de, yerçekiminin etkisi aşırı akış güzellik, kadın için başlayacağını söyledi tir tir titreyen bütün işini duyuracak, derin bir zevk verme, ve hırıltı bilinmeyen bir melodisi, ve bu yıldız -müzik, olabildiğince yakın kadın sevinç için.

Gibreel Farishta: keçe onun öyküleri sargısı yuvarlak onu web, holding olarak kendisini bu kayıp dünya oturdu _FIFTY her gün iftar yemeği, ne erkek bunlar, bizim gauchos servile hiçbir şey, orada, çok acımasız ve bundan gurur duyuyoruz, çok. Saf carnivores; bunu pictures_. Geceler boyunca kendi uykusuzluk anlattı o ısı-sisli olduğunu belirtti, pampa üzerinde olacak şekilde duruyordu birkaç ağaç gibi adaları ve a rider gibi görünüyordu, mitolojideki bir galloping yüzeyinde okyanus. _IT gibi oldu, ghost, sea_. O anlattı campfire öyküleri, örneğin yaklaşık ateist olan gaucho haksız çıkardığını Paradise, annesi öldüğünde, başvuran kişinin ruh geri dönmek, her gece yedi gece. Sekizinci gece duyurdu kadın tabii ki sesi duyulmadı onu oraya kesinlikle eve dönüş - konsol sevgilisini oğlu; bu nedenle, ölüm mutlaka sonuna kadar onu descriptiSns snared Kadın, günde de Perón insanlar, beyaz ve çıkıntılı alnını ortadan ikiye bölen aşağı saç ve peons kovaladı onları, kadın

153

Nasıl o'na anlattılar, demiryolları inşa edildi Anglos tarafından hizmet estancias ve barajlar, çok, hikaye, örneğin, kendi arkadaş Mackey, "gerçek bir heartbreaker, sevgili, evli bir mühendisin adı chap granger lake, hayal kırıklığına yarım Hurlingham. Kapatmak için gittiler bazı baraj inşa etti ve bir sonraki şey, onlar bunu duyunca, asiler için gelen havaya uçurun. Granger Lake la korunmak için erkekler, barajın Mackey ile yalnız bırakarak, hizmetçisi, ve acaba bildiğiniz gibi, bir kaç saat sonra, geldi evde kaldı, señora, asama asama bir hombre, kapıyı, olarak beeg olarak bir evi. Başka neler mi? Asi kaptan. -- "Ve eşinin, Madam?" -- "sizi bekliyor baraj gibi, gerektiği." - "Sonra bu yana sizi korumak için uygun görmediyse, devrim olur." Ve gitti kapaklar evin dışında, sevgili, pek çok şey. Ancak mücadelede her iki kişi öldürüldü, koca ve kaptan ve ısrar etti Mackey ortak bir cenaze, izledik ve giden iki tabutları yan yana toprağa, yas tuttu. Bundan sonra kadın biliyorduk tehlikeli bir lot, _TROP fatale_, eh? Ne Olmuş? _TROP_ jolly _FATALE_." uzun hikaye güzel Clau-- dette, Gibreel sesi müzik Rosa'in kendi insanın özlemlerini. Bu tür anları da söyledi onu farketmek bakan köşeleri onu gözlerini, ve bir çekerek hissedin bölgesinde sağlanmasının yaptığı gibi olduğu bir şey çalışıyor. Sonra kadın olarak gördüklerini ve duygusu söndü. Belki de sadece sideeffect biridir.

Bir gece onu istedi ise görülen kadın, boynuzları üzerinde büyüyen Chamcha'ın kafası, fakat gidip duyarsız ve yanıtlamak yerine, nasıl o'na anlattılar oraya oturup kamp tarafından dışkı galpón veya boğa-kalem at Los Alamos ve ödülü sığır gelecek şekilde yatırın ve kendi boynuzlanan başlıkları ona kucak. Bir öğleden sonra Aurora del Sol adlı bir kız, konuşurlarken nişanlılarının birbirlerine çok benzediklerini farkederler Martin de la Cruz, düşme a laubalileşen açıklama: diye düşündüm sadece onlar, aşımı kızlar, kadın sahne ona vesvese verdi ona uzanmak arkadaşları ve Rosa açık ona nazikçe ve cevap verdim, Sonra belki de, sevgili, denemek istiyorum? O Aurora del Sol, en iyi dansçı, 154

Estancia ve en çok istenen tüm peon o kadın, ölümcül düşmanı oldu çok uzun, çok-kemikli kadına deniz üstünde.

"Siz onu gibi gözükür." Rosa Diamond şöyle dedi kadının evinde gece cam, yan yana görünen denize açıldık. "His çift. Martin de la Cruz." ifadesi kovboy'ın adını böylece hissedilen şiddetli karın ağrısı

Gibreel onun boynunu içe, çeken bir acı, kalmış birisi olarak da bir kanca, mide, bir çığlık kaçtı, dudaklarını. Rosa Diamond ortaya dinlemek için değil. "Bak, " kadın ağladı neyse ki, "var."

Birlikte çalışan gece sahil yönüne doğru Martello tower ve tatil kampı, -- boyunca su kenarına; böylece gelen gelgit yıkanmış deplasman ve etki alanları, -- direksiyon sertleşiyor ve feinting, çalışma hayatı, bir geldi fullgrown, büyük--as--ömrü devekuşu. Aşağı deniz kıyısında bu kaçtı ve Gibreel'nin gözleri bu filmin hemen ardından merak da, artık bunu dışarıda karanlık.

* * *

Bir sonraki şey gerçekleşti köyü oldu. Onlar toplamak için geçti şehir kek ve bir şişe şampanya, çünkü Rosa had unutulmamalıdır performanstı seksen dokuzuncu doğum günü. Ailesine had alındıktan sonra hayatı, bu yüzden hiçbir kart veya telefon görüşmeleri. Gibreel ısrar ediyor, bu tür kutlamaların, ve onun içindeki gizli onun forması, fat para kemeri tam pound som üzerinden elde edilen ayrılmadan önce siyah pazar Bombay. "Ayrıca kredi kartları arasında." dedi. "I am no - Yoksula yedirmeye teşvik etmiyordu. Gel, bize. My yakışır." şimdi de bu kadar thrall - Rosa'nın anlatımı büyü hiç de düşündüğüm günden güne yaptığı için bir hayat için, bir kadın tarafından sürpriz basit gerçeği olan olan onun diri, ya da herhangi bir şey söz konusu. Onun arkasında Gerisinde meekly, Bayan Diamond'ın alışveriş-yastıkları.

155

O başiboş dolaşan bir caddede köşe süre için Rosa laf ettiğim, baker o keçe, bir kez daha, bu galerinin kancasını göreneksel ve düştü bir karşı lamba--art ve tıkandığını hava. Duydu bir clopping hoise ve çevresinde köşe geldi yerleşti bir arkaik tuzağına, tam genç insanların geldikleri ne ilk görüşte olması için süslü elbise: erkek dar siyah pantolon yıldızlarla dolu, baldır ve gümüş düğmeleri, bunların beyaz gömlekler açık yakın belde; kadınlar eteklerini geniş dilin konuşulduğu ve katmanlar ve parlak renkler, kızıl, zümrüt, altın sarısı. Bunlar da söylüyordu yabancı bir dil ve gaiety, sokak görünümü dim ve tuzakları, fakat Gibreel gördüm tuhaf bir şey oldu, çünkü ayağınız dönen tekerleğinaltında ezilmeyecektir de başka hiç kimsenin en ufak aldı sokak, ponytrap. Sonra Rosa dayanaklarının Baker'ın, kek-box canınızı sıkmayacak, şerit, işaret parmağını onun sol el, ve exclaimed: "Oh, orada, gelmiyor dans. Biz hep dansları, biliyorsunuz, bunun kendilerinin kan." Ve, bir süre sonra: "bu de dans eden, kara akbaba öldürdü."

Bu dans bir bazı Juan Julia, kara akbaba lakaplı, cadaverous görünüm, içtik ve hakaret ettiğini çok fazla onurunu Aurora del Sol, ve kadar Martin başka seçeneği ile mücadele, _HEY Martin, neden size fi4cking tek bir düşündüm de oldukça dull_. "Bize çekip gitmek, dans etmek," Martin şöyle devam etti, ve karanlık, silhouetted, peri-lambaları askıda kaldı, çevresinde ağaç dans-zemin, iki erkek sarmalanmış ponchas kullanırken bileklerinizi çevresinde aldı, bıçaklar, circled, savaştılar. Juan öldü. Martin de Ia Cruz dermiş, ölü adam şapka ve onu ayaklarına Aurora del Sol. Kadın onu taşlamak şapka ve izledikleri yolu yürümek.

Rosa Diamond at seksen dokuz ile uzun bir gümüş kılıf giydirilmiş bir sigara tutucu bir eldivenli el ve bir gümüş ona içtik tarak verimi-ve-günah söyledi yeşil bir cam üçgen ve hikayelerini

156

Eski güzel günleri. "ISTEDİĞIM dans," diyen başsavcı aniden duyurdu. "Benim işim değil doğum günü ve BEN katıldık."

* * *

Bu gece, çabalarımızın hangi Rosa ve Gibreel gün doğuncaya dek katıldık kanıtladı için çok yaşlı kadın, yatak içine düştü sonraki gün düşük ateş bu kaynaklı daha sizi çılgına çevirecek kadar saçma görüntüler dünyalarının içine sızar: Gibreel testere Martin de la Cruz ve Aurora del Sol flamenco dans eden, fayans ve gabled çatısı Diamond house, ve beyaz Peronistas uygun bir yerde durdu boathouse adresi toplantısı hakkında peons, geleceği: "Perón olacak bu topraklarda kamulaştırılmıştır ve dağıtılmış halk arasında. Ayrıca ingiliz demiryolları devlet mülkiyetinde olacaktır. Şimdi bunları, bu brigands tespitini, bu privateers ... " alçı yaşgününde Henry Diamond askıda kaldı orta hava dikkat ederek, sahne ve beyaz--uygun bir parmak ucu sivri de döndüğünden ona ve ağladım, bu onu, zalimin gazabı;, düşman. Gibreel'ın mide acıdır bu yüzden kötü o korkulan yaşamını, ancak bu his rational mind an düşündüğü olasılığına ulcer veya apandisit olan, geri kalan, brain fısıldadıklarınız doğrusunu söyleyeyim, o sırada olan esir tutulan ve yönetilmesi gücü Rosa'nın, tıpkı Melek Gibreel konuşmak zorunda olduğu tarafından ihtiyacı olan ezici, Peygamber, Mahound.

"She'in ölmesine," çekti. "Olmadığı gi, ya." geri çeviren onun yatakta ateş'in yeri hakkında Rosa Diamond muttered ombü zehiri ve düşmanlığa onun komşusu Doktor Babington, istedi Henry, sizin eşi belki de sessiz için yeterince konukseverliğin pastoral ömrü, ve kim verdi (mevcut olan bir durumdan kurtarma typhus) bir kopyasını kendi voyages Amerigo Vespucci'nin hesabı. "Adam meşhur fantasist tabii ki," Babington gülümsedi, "ancak fantezi daha güçlü olabilir gerçekten de 'den; ondan sonra adlı kıtalar vardı." kadın daha zayıf büyüme döktü kadın daha fazla onun içine kalan gücünü kendi hayali Arjantin ve Gibreel'nin sağlanmasının gibi hissettim sonra yakmış. O da düştüğüne yatırın 157

Koltuğunuzda otururken ona da hasta başı ve görüntüler dünyalarının içine sızar, saat ile çarpılır. Üflemeli Çalgılar öğretmeniyim; klarnet müzik dolu hava, ve, en harika, küçük beyaz bir ada ortaya yalnızca kenarında, sahada dolaşırken başımla ritim tuttuğumu görebilirsiniz gibi dalgalar yaratabilir; beyaz kar gibi, beyaz kum kadar eğimli bir albino ağaçlar ağaçlık yer, beyaz, tebeşir--beyaz, kağıt--beyaz, en uçları.

Ulaşmasından Gibreel beyaz adası oldu tarafından üstesinden derin bir ağırlığını. Da düştüğüne koltuğunuzda otururken, yatak odasında ölmek üzere olana kadın, onun göz kapaklarınız takozunun eğilmesi, zırhın ağırlığı kadar kasa oldu tüm hareketi mümkün değildir. Sonra da başka bir yatak odası, dar siyah pantolon, gümüş düğmelerden birine danaların ve ağır gümüş toka, bel. Gönderilen _YOU benim için, Don Enrique_, o şöyle dedi: yumuşak, ağır adam gibi bir yüzü beyaz sıva, fakat bilmediği için kim istemişti onunla, o da gözlerini aldı asla onun yüz, hatta görünce renk yükselen beyaz frill hastaya ağzını.

Henry Diamond reddetmişti, yetkililerin izin yer konu Martin de la Cruz, _THESE insanlar benim responsibility_, dedi Rosa, _IT honor_ bir soru. Gitti yerine bazı uzunlukları ülkesinin güveni devam etmeden, katil, de la Cruz, örneğin onu yaparak kaptanı estancia polo team. Ancak Don Enrique, asla aynı bir kez Martin öldürdüğü Vulture. Daha çok ve daha kolay oldu, listless, uninterested hatta kuşlar. Başladı her şey için de ayrı Los Alamos, ince ince, daha açıkçası. Bu adam geri döndü beyaz

uygun ve çaldı. Rosa Diamond sözleşmeli iken typhus, birçok, estancia için göreve ndandır bir eski estate'in düşüş.

WHAT am I bunu here, Gibreel düşünce mükemmel alarm gibi, Don Enrique önünde durdu, çiftlik sahibi'nin çalışması, Doña Rosa yüzü kızarmış, arka planda _THIS, başkasının place_. -- Çok 158

Siz, Henry söylerken, ingilizce ama yine de anlayın Gibreel. -- Karım, bir motor turu gerçekleştirmeye, nekahat devresinin sonunda hastaların güç ve eşlik edecek . . . Sorumlulukları önlemek Los Alamos giden beni. _NOW I dinlesinler, ne say_, ne var ki, bu ağızdan açıldı yabancı sözcükler ortaya çıkmış, benim onur, Don Enrique, tıklatın topuklu, döndürme, çıkın.

Rosa Diamond ona seksen dokuz yaşındaki zayıflık başladığı onun hayalleri hikayesi hikayeleri, hangi kadın için temel direklerinden biri yarım yüzyılı aşkın bir süredir, ve Gibreel arkasında bir atlı onun Hispano-Suiza , sürüş için estancia gelen estancia, ahşap olan arayana ağaçları, yüksek cordillera, varıyor homesteads acımasızlıkla grotesk de Iskoç tarzı veya Hint saraylar ziyaret kara Sayın Cadwallader Evans yedi karısı, kim mutlu olduğu kadar sadece bir gece görev başına her hafta toprakları olan namlı MacSween haline aşık etmiş fikirleri Arjantin'de geliyor Almanya'dan başladı ve uçan, kendi estancia'nın the Age gazetesi, kırmızı bir bayrak sallayan Kimin kalp a dolambaçlı siyah çapraz katıldık beyaz bir daire. Bu, MacSween estancia bunların eline geçmiş, lagoon, ve Rosa testere ilk defa, beyaz adası onun kader, ve üzerinde ısrar ediyor kürek çıkışı piknik için öğle yemeğine, birlikte tarafından ya da evde kalan chauffeur, sadece Martin de la Cruz sıra tekneyi ve yayılması için bir bez serip, üzerine beyaz kum ve ona hizmet etmek için et ve şarap.

AS beyaz kar gibi ve kırmızı kan ve siyah olarak ebony gibi. Kadın olarak geri siyah etek ve beyaz bluz, yalan olan kızıl üzerine yatırın kendini beyaz, (ayrıca kullanım siyah ve beyaz) kırmızı şarap dökülür bardağa onun beyaz eldivenli el, -- ve sonra, kendi şaşmadan, _BLOODY goddamn_ gibi, eline de yakalanmaktadır ve konuşmaya başladı öpücük -- huebbe sahne büyüdü bulanık, bir dakika yatan olduklarını, bez serip, yuvarlanma üzerinde böylece peynirler ve söğüş ve salatalar ve patés ezildiğini, ağırlığı altında kendi

159

Irade, ve ne zaman Hispano-Suiza döndü hiç gizlenen şeyi chauffeur veya hizmetçisi da foodstains üzerinden tüm giysilerini, -- sonraki dakika kadın kendisinden çekinen davranışlarına değil, ancak üzüntü, çizim elinden ve küçük bir jest yapmak, hayır, çocuk ayağa kalktı ve yüzüstü yere kapandı, geriledikçe, ona bırakarak fazilet ve öğle yemeği bozulmamış, -- tutulan iki olasılık alternatif, ölme Rosa geri çevirmiş kadının yatak olmadığı,-she-almadık -kadın, bu hikayenin son sürümü yaşamı, hangi kadın olmak istiyordu.

* * *

"BEN divane olan," Gibreel diye düşündü. "She'in ölmesiyle, ama aklımda kaybediyorum." moon ise, ve Rosa'nın solunum tek ses olarak oda sayısı: horlamayı kadın nefes aldı ve nefes vererek büyük ölçüde, küçük grunting sesler. Gibreel yükselmeye çalıştı, ve söyledi. Hatta bunlar arasında vizyonları kaldı bedeni inanılmaz incelik ağırdır. Olduğu Gibi büyük kayanın üzerine göğsüne. Ve resimler, varınca, devam karıştırılmamalıdır ki, o a hayloft bir an de Los Alamos, sevişen ona yaşarken onun adını a yakınmaya başladı,, _MARTIN, Cross_, -- ve bir sonraki anı idi onu gözardı güneşi izlerken altında gözleri belli bir Aurora del Sol, -- bu nedenle olmadığını ayırt edilebilir bellek dileklerimizle, ya

dan suçlu rekonstrüksiyonlar confessional etmiş olanların, -- çünkü ona bile ölüm döşeğindeyken Rosa Diamond bilmediğini nasıl onun tarih göz.

Moonlight akıttığı odaya. Çünkü Rosa'nın yüzüne çarpan ortaya pass sağ onun, ve gerçekten de Gibreel başında oldu yapabilmek çıkış modelini dantelli nakış kadının yastık kılıfı. Daha sonra Don Enrique gördü ve arkadaşı, puritanical ve disapproving Dr. Babington, ayakta balkonda, katı, dilek. O olayın meydana geldiği, daha net görüntüler dünyalarının içine sızar Rosa kafasında biriken kağıtlar kayıtlarınızın üzerinde büyüdü ve kafasında biriken kağıtlar kayıtlarınızın üzerinde, uçan, tebdil eden yerler, bir deyin olabilir, 160

Bu hayaletler. Ve çünkü de ruhsal armağanlara heveslendiğinize anlaşılmaktadır ona bağlı olduğu anlaşılıyordu, onun mide--ağrı, onun taş--weightiness gibi başladı için korku kendi yaşamında.

"Istediğiniz için bana yanıltıcı Juan Julia'nın ölüm belgesi," Dr. Babington söylerken. "Bu nedenle bizim eski dostluğa dışında. Ancak bu yanlıştır; ve I bkz. önce sonucu beni. Sahip olduğunuz barındığı bir katil ve bu durumda, belki de, vicdan, yemek. Eve Git, Enrique. Eve Git, karısı ve sizin bir şey önce, çok daha kötü olacaktır."

"I am home," Henry Diamond dedi. "Ve I istisna, mansiyon karım."

"Nerede olursanız olun Ingilizce çökmesi, bunlar asla Ingiltere," Dr. Babington şöyle devam etti solmuş, ay ışığı. "Aksi belirtilmedikçe, tıpkı Doña Rosa, bunlar aşık olmak."

BIR bulut arasında geçirilen, moonlight, ve şimdi balkon, boş Gibreel Farishta nihayet kendisi zorlamak için, başkan ve onun ayaklarına kapandı. Sürükleyerek Yürüme gibi oldu bir bilya ve zinciri, zemin, ama ulaşıldı. Her yönde ve sonuna kadar göremiyordu, devedikenlerinden sallayan dev sahiptir. Burada deniz had varsa şimdi, devedikenlerinden nin okyanus kadar uzanan yatay, devedikenlerinden olabildiğince yüksek bir tam-insanı ağlatacak. Disembodied sesi duydu sesi Dr. Babington mutter onun ear: "ilk hastalıktan devedikenlerinden ın'ın elli yıl. Geçmiş, öyle görünüyor ki, normale döner." bir kadın gördü geçen kalın, tamburun değme yüzeyindeki dalgalanma büyüme, yalınayak, gevşek koyu saç. "She did it," Rosa'nın ses açıkça isa'nın arkasından söyledi. "Istifasından Sonra birlikte onun bir katilin kara akbaba ve onu. Bundan sonra ona bakalım. Oh, she did it. Çok tehlikeli,. Çok." Gibreel kayıp görüş Aurora del Sol, devedikenlerinden; bir mirage belirsiz hale gelir. 161

O bir şey hissettim onu tutun, onu döndüğü çevresine ve onu boşa harcayacak düz sırt. Kimsecikler yoktu, ancak Rosa Diamond oturuyor cıvatası dik, ona bakan geniş gözlü, anlamak onu olmadığını söylemişti vazgeçerek umudu ahtapot gibi açık ömür boyu, ve ona gereken kendisine yardım son vahiy tamamlamak. Olan işadamı rüyaları, biçare, bilgisiz . . . Kadın gibi göründüğünü, ancak, nasıl o'ndan çekilen görüntüler. Bağlama, her ikisi, sağlanmasının sağlanmasının için gördü parlayan bir kablo.

Isa'nın sonsuza bir de, devedikenlerinden sağlayarak, atı içmek için, ve kadın kadının mare riding up. Isa onu saran gevşeterek onun giysileri ve onun saç ve şimdi bunlar sevişen. Şimdi kadın fısıldaştığını görünce, ne bana, ben senden daha çok şey konuştu, rahatlatıcı sözcükler.

Şimdi kadın rose, giyimli, saçmak, o orada, onun vücut languid ve sıcak, fark yaratabilecek anı bir kadının el bomba patlatmıştı, devedikenlerinden ve tuttuğu gümüşü--hafted bıçak. . .

Hayir! Hayir! Hayır, bu yolu!

Şimdi kadın kadar binmiş onu göl ve anı kadın sökülür, görünen sinirli olarak ona üzerine düştü onu söyledi, ona tahammül artık red düştü birlikte yere, kadın çığlık attı, giysilerini yırttı kadının evinde elbise, onun elleri, pençeleyen de gövde, indi bir bıçak ...

Hayir! Hayır, asla, hayır! Bu şekilde: burada!

Şimdi ikisi sevişen, üstüne titreyen, pek çok yavaş eli başımın altında; ve şimdi girilen üçüncü bir rider silme havuz ve sevenler dışında indi, şimdi Don Enrique küçük tabanca çekti amaçlı ve onun rakibi'nin kalp, --.

162

-- Ve zulümlerden Aurora arkadan vuran o kalp, ve, bu, Juan, ve bu, beni terk edip, ve bu sizin grand Ingilizce hayat kadını, --.

-- Ve zulümlerden onun kurban bıçağı kalbinin girilmesi, Rosa karnından, bir kez, iki kez, ve tekrar, --.

-- Ve sonra Henry'nin bullet öldürdüğü Boya onu alıp ölü adam bıçak ve karnından, defalarca, kanama yara.

Gibreel, çığlık atma yüksek sesle, kayıp bilinci bu noktada.

O algılar yücelterek yaşlı kadının bed konuşan oldu için, bu nedenle yumuşak ki bariz farkediyor, sözcükler. "Geldi, pampero, güney-batı rüzgar, düzletme, devedikenlerinden. Işte buldukları zaman onu önce oldu." son hikaye. Anlaşmazlık çözüldü Nasıl Aurora del Sol da Rosa Diamond'ın cenazesi yüzü Martin de la Cruz. Nasıl düzenlendiğini kimsenin öldürülmesi için şarj oldu ve kontrol Don Enrique Doña aldı ingiltere'ye iade edilen Rosa ve tüm hızı. Nasıl bindiğim tren Los Alamos istasyonu ve erkeklerin beyaz uygun platform üzerinde duruyordu, daki mağazası şapka emin olarak, gerçekten sol. Nasıl, bir kez tren başlamış hareketli, Rosa Diamond, holdall yanında koltuk ona- dedi, bir şey getirdi _I. Biraz souvenir_. Ve tamamen açıktır a bez paketi açığa çıkarmak için gaucho'nin gümüş-hafted bıçak.

"Henry öldü birinci kış ev. Hiçbir şey oldu. Bu savaş. Sonuna kadar izleyiniz. " duraklatıldı. "Bu acının ardından bu adadayız. Için değil olduğu unutulmamalıdır." ve sonra sessiz: "Her Şey adamım."

Orada bir değişiklik oldu moonlight ve Gibreel keçe bir ağırlık kaldırma o'ndan, bu nedenle çok hızlı olabilir diye düşündü o yüzme yukarı doğru çevir. Rosa Diamond rafa kaldırmaya devam ediyorsa, gözler kapalı, onun kolları üzerinde duran

163

Toplama counterpane. Kadın baktı: _NORMAL_. Gibreel bir şey olmadığını anladı önlemek için dışarıda yürürken.

Alt kattaki yaptı şekilde dikkatlice, bacak bacak üstüne attığı devam ediyorsa biraz kararsız; bu ağır gabardine üstlüğü vardı o'Henry Diamond, ve gri keçe trilby içine Don Enrique'nin adı olduğu tarafından dikilmiş olan eşinin kendi eliyle; ve sol, bakmadan. Elde etti anı dışında barikatlarına bir rüzgar gönderdi, şapka ve aşağı atlayarak, plaj. Adam koştu, yakaladı, sıkışmış tekrar açın. _LONDON

shareef, burada I come_. Şehir vardı onun cep: Geographers' Londra, bütün köpek martı metropolis, A - Z.

"Ne Yapmalı?" gibi düşünmeyin. "Telefon veya telefon mu? Hayır, yalnızca gözüküyorlar, zil, çan ve diyeceğim ki, bebek, dilek gerçekleşmiş, deniz yatağı, yatak, daha tutmak için bir uçak kazasında beni. -- Tamam, belki öyle değil, ama bu etki. -- Evet. En iyi politika Sürpriz. Allie Bibi, boo."

Sonra sesi duydu şarkı söyleme. Bu eski boathouse gelen tek gözlü korsanı boyalı dış yanda, ve şarkı dışişleri, ama tanıdık: bir şarkıyı Rosa Diamond had genellikle hummed ve sesli, çok, bildiği, ancak biraz daha farklı, daha az quavery; _YOUNGER_. Psikolojık, boathouse kapı, açık, ve şaklama rüzgar. Şarkının doğru gitti.

"Yanınızda kat kapalı," dedi. Kadın gibi giyinmiş kadın günü bu beyaz adası: siyah etek ve kramponlar, beyaz ipek bluz, hatless. Gökleri de, kat, boathouse zemin, parlak kızıl sacı yanan, hapsedilmiş, moonlit alan. Kadın döşeyip karmaşası yaşandığı, rastgele bir Ingilizce ömrü, kriket kırmıştı, yellowed abajur tarzı, çizik vazolar, katlanır masa, devreleri; ve genişletilmiş bir kolu ona doğru. O kadar yatırın.

"Nasıl, benim gibi sizi?" a yakınmaya başladı. "BEN senden daha çok şey."

3

Ne Zaman kendi pijama aşağı çekilmesi, penceresiz zarflarda da zarfın ön yüzüne yerleştirilecektir polis van ve görünce kalın, sıkıca kıvrılmış koyu saç kaplama, baldırları, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha çöktüğü ikinci defa o gece; ancak bu sefer, kıkırdamayı başladı kendisi gerçekten çok, belki de, hilarity devam etmeden onun fidyeciler. Bu üç göçmen memuru özellikle yüksek ruhlar ve biriydi bu -- patlak gözlü görevlisi ismini, almasından, Stein- hakkında "de-- paketlenip" ile pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik neşeli bir çığlık, "açılma zamanı, Packy; bakalım geçenleri!" Kırmızı-beyaz şeritler dönüştürülecek oldu, protesto ediyorlar Chamcha üzerinde yaslanırlar, zemin van'ın iki şişman polis memuru holding her kolu ile beşinci constable'ın bagaj üzerine sıkıca göğsüne koydu ve gitti protesto duyulmamış genel şakrak din. Tutmuş, boynuz vurması şeyler, tekerlek-- davlumbazı, uncarpeted zemin ya da bir polis memurunun incik- bu son günler de evire çevire hakkında buffeted yüz, anlaşılacağı üzere irate hukuku--güvenlik subayı -- ve, sonuç olarak, düşük alkollü olarak gibi sefil bir halde olduğunu söyledi. Bununla birlikte, yatırın görünce altında ne yaptığı ödünç pijama, disbelieving kıkırdamayı akışını engellemek son dişleri.

Pek sık görülmeyen ölçüde büyümüştür, kalçaları geniş ve güçlü, saçlı derinin yanı sıra. Diz altında geldi, kallus ve bacak bacak üstüne attığı daraldı zor, kemikli, neredeyse fleshless bakmayacağım, sonlandırma bir çift parlak, çatal tırnaklı hoofs gibi herhangi bir billy-keçi bulabilirler. Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik de tarafından parmak ısırttıran önünde direk ilişkisinin olmaması kente hizmet etmediğini, onun büyük ölçüde büyütülmüş ve embarrassingly geçince, bir organ olduğunu kabul etmekle birlikte, en önemli güçlük kendi. "Bu, nedir?" taraftarının Novak -- eski "Hisser" -- bu eğlendirici düzenleyebilirsiniz. "Süslü birimiz, belki?" Bunun üzerine "moaning" göç görevlisi, Joe Bruno, tokat yemeye, uyluk, kazılmış Novak, kaburgaları ve bağırdı, "Nah, aiN'T it. Öyle görünüyor ki

Gerçekten onun gibi var keçi." "anlıyorum," Novak çağırmış, onun elinin yanlışlıkla açılmış pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik yeni büyütülmüş be sunmayacak. "Hey! Hey!" howled Stein, gözyaşları onun gözünde. "Dinleme, işte bir daha . . O 'nun bu nedenle acaip _HORNY_."

Bu, üç tanesi, pek çok kez tekrarlanan "onun keçi. . . Kalan.. ." düştü bir başka birinin silah ve howled memnun ile. Chamcha konuşmak istiyordu, ancak korkmuşlardı söyledi bulmasını içine ses mutasyona rastlanmadığı keçi--bleats, ve, bunun dışında, polis memuru'ın bagaj için başladığı üzerinde her zamankinden daha sert basın, göğüs, ve zor oldu - form herhangi bir sözcük. Chamcha şaşırtmasına ne olduğunu hangi bir koşul olarak onu yakıp yıkarak kucaklaşma kültürüdür ve benzeri görülmemiş, yani kendi içine istihale eden bu doğaüstü ing -- was treated, diğerleri tarafından olarak görülebilecekken sanatçıların kullandığı en bilinen ve hayal olabilir olursa olsun. "Bu, Ingiltere'de yok," diye düşündü, ilk ya da son zamanda. Ne olabilir, tüm bunlardan sonra; nerede olduğunu tüm orta ve ortak--sensical kara oldu oda gibi bir polis van içişleri olarak bu tür olaylar olabilir bu atma karakteristikleri how edinmeye çalıştıkları? Olan oldu, sonuç doğru zorlanırlar söyledi gerçekten de öldü patlayan uçak ve her şeyin yolunda olduğunu takip eden bazı sıralama sonrasında ömrü. Eğer bu durumda, uzun--ayakta reddi oldu Sonsuz başlayarak oldukça güzel görünüyorlar akılsız. -- Ancak, bütün bu, herhangi bir Anayasa işareti, hayırsever veya kötü huylu olup olmadığını? Peki neden Purgatory, ya Cehennem, ya bu yeri ne olursa olsun, bu kadar benzer Sussex Downs College her öğrenci ödül ve fairies biliyordu? -- Belki de, o'na olayın meydana geldiği vardı gerçekten öldüyse, _BOSTAN_ felaket, ama yattığı ağır hastadır bazı koğuşlarda, kıvranan sizi çılgına çevirecek kadar saçma rüyalar? Bu açıklama o'na yalvardı değil, anlamı en az çünkü asfaltlanmamış belirli bir gece geç saatlerde telefon görüşmesi ve bir adam'ın sesli çalıştığı söyledi, rusya devlet, unutmak . . Hissedilen o keskin bir tekme kara, kaburgalar, sancılı ve gerçekçi yapmak için yeterli şüphe ona gerçeği bu gibi tüm halüsinasyon-kuramlar. Onun için dikkat edin geri döndü gerçek, oluşan mevcut sızdırmaz bir

Polis van üç göç içeren subay ve beş polis memuru olan o an için zati, tüm evreni haberdar olduğunu söyledi. It was a universe korku.

Novak, geri kalanını had kopmuş, mutlu ruh hali. "Hayvan," Stein lanet olası yönetiliyor kendisine bir dizi başlıyor, ve Bruno iştirak etti: "artık hazırsınız. Ca beklentisi dikkate hayvanları uygar standartlarına uygundur. Eh?" ve Novak göreve diş: "bahsettiğimiz acaip kişisel hijyen burada, az fuck."

Chamcha mystified oldu. Daha sonra fark etti bu çok sayıda yumuşak, pellety nesneleri had geldi zemin Siyah Mine. Bakan tarafından tüketilen hissedilen bağrışma ve ayıp. Bu gibi görünmüştü bile doğal işlemleri keçi gibi şimdi. Bu aşağılama! O -- gitmiş olmak için bazı uzunlukları bir karmaşık man! Olabilir Bu Tür bozulmalar tüm için oldukça riff-raff köylerinde gelen Sylhet veya bisiklet-onarım atölyelerinde Gujranwala, ama farklı bir bezle kesiniz! "Benim iyi çalışanlarını," başladı, bir denemeden ses tonu yetkilisi, oldukça zor kıvırarak bu undignified konumu ile de hoofy bacakları geniş apart ve yumuşak bir yuvarlanma kendi tüm donatımınız onunla ilgili, "benim iyi çalışanlarını, en iyi anlamış olmak vardı okunmadan önce çok geç."

Novak kapaklı bir elin bir kulak arkasında. "Bu Ne Demektir? Gürültü ne oldu?" diye de gübrelerde aranılacak, görünümlü, ve Stein, sözlerini şöyle sürdürdü: "beni ara." "ne diyeceğim bu gibi koyacaktır." Joe Bruno gönüllü, ve onun etrafında el, ağzından o kükredi: "Maaaa-aa!" Daha Sonra

bunlardan üçü bir kez daha tüm güldü ki, vardı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik hiç bir şekilde anlatma sanki sadece hakaret veya onu eğer onun vokal kord gerçekten bulaşmışsa vardı, korkulan, bu komediymiş demoniasis üstesinden gelmek vardı onu, en ufak uyarısı. Titreyengöl yeniden başladı söyledi. Bu gece son derece soğuk. 167

Subay, Stein, insana lideri olan trinity, ya da en azından primus inter pares, iade için aniden konu iade pellety devamlı, zemin, hareket eden van. "Bu ülkede," bilgisayarlı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik "biz de clean up bizim sayesinde."

Tutarak, polis memuru durmuş onu ve onu a diz çöküp konumunda. "Bu doğru." diyen Novak, "temizlemek." Joe Bruno koydu büyük elini Chamcha boğazı ve itilmiş, başını yere doğru tanecik-kirli sahiller zemin. "Off," dedi, bir konuşma dilinde ses. "Ne Kadar Çabuk başlangıç, daha erken size lehçe kapatın."

* * *

Olarak bile onun (hiçbir seçenek) en son ve basest töreniz, işletilmesi aşağılama, -- veya başka bir şekilde, çünkü şartlar onun mucize eseri olarak kurtulmuş ömrü daha büyüdü infernal ve outré -- pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik başladı Chamcha fark etmek, üç göçmen memuru gördüm ya artık neredeyse hareket ettiği gibi değişik ilk. Artık bir şey i andıran kompakt en ufak bir başka bir. Görevlisi Stein, kime meslektaşlarının adı "Mack" veya "elde etmeye çalışmakla", haklı çıktı büyük, iri yarı adam kalın makara--temanın bir burun; onun şivesini, almasından, exaggeratedly Iskoç. "Tha'nın bilet," olarak satmayacak beğenerek Chamcha munched sefil bir halde. "Bir aktör, bu mu? BEN için kısmi watchin" yapın bir guid adam."

Bu gözlem yapmanız istenir Görevlisi Novak -- yani, "Kim" -- vardı bir oranı kaygı verici derecede elde edilen görüntülerde bozulmalar olabiliyor boyama, ascetically kemikli yüzeyi biri hatırlattı ortaçağ simgeler, ve a frown ortaya atan bazı derin iç diyarında ıstırap çeken zengin adam başını kaldırıp uzakta patlamasına kısa bir hakkında peroration en sevdiği televizyon sabun--opera yıldızları ve ev sahipliği yaptı quiz, Görevlisi Bruno, çarpan olarak Chamcha büyüyen ziyadesiyle yakışıklı bir anda, onun saç parlak şekillendirme jeli ve merkezi olarak bölünmüş, onun sarı sakal getiriyorlar ile önemli ölçüde, koyu saç, baş, -- Bruno, en genç, üç, sorulan lasciviously peki

168

Watchin" kız çocukları, daha sonra, bu benim oyun. Bu yeni kavramı üç ayarlayın bu şekilde tüm yarım tamamlandı anekdotlar gebe önerileri belli bir tip, ancak beş polis memuru iştirak etmeye çalıştı katılmış, büyüdü stern ve constables onların yer. "Küçük çocuk," Bay Stein onlara mucize gördükleri zaman "bir" hearrud görülebilir."

Chamcha, bu kez şiddetle gagging, yemek, değil kendisini zorlayan kusmaya çalışmayın, bu tür bir hata olduğunu bilerek sadece onun ızdırabı uzatmak. O hakkında yavaş hızda zemininde bulunan van, arayan, pastiller, işkence olarak sarılmış yan ve polisler, muhtaç olan bir çıkış, hayal kırıklığı ile kazandığı inanılırlık göç görevlisi'nin uyar, istismar başladı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik yaklaşik olarak ve saç'artırmak için bütün kepek hem onun discomfiture rahatsızlık ve. Daha sonra beş polis memuru başladı- kendi sürüm göçmenlik memuru' konuşma, ve analiz için, nimetlerinden dalgıçlar film yıldızları, dart oyuncuları, profesyonel güreşçiler ve benzer; çünkü onlar kötü bir espri, yüceliğin "elde etmeye çalışmakla" Stein'de koruyamıyor soyut ve fikri sesi, üstlerinin ve düştü, bağıl

nimetlerinden görüşüyordu, Tottenham Hotspur "çift" ekibi erken 1960s ve güçlü Liverpool yan mevcut gün olmak öfke, Liverpool taraftarları tarafından, Batıdaki fanlar iddiasıyla bu muhteşem Danny Blanchflower, "lüks" player, bir krem masaj lifi, fldwer ada, alaca menekşelerinin dikildiği doğadan; -- bunun üzerine Claque, küskün slogan yanıt verdi durumunda Liverpool taraftarları oldu olan bedavacı-Boys, Batıdaki mob, silah ile birbirlerinden godinska bağladı. Tabii ki tüm constables aşina oldukları teknikleri futbol holigan olan Haftaiçi pek çok ile oyun destek verdi izlerken çeşitli stadyumları seyirciler aşağı ve yukarı ülke ve bunların bağımsız değişkeni rezistansı büyüdü vardıkları nokta, isteyen gösterin, kendi için karşılıklı iş arkadaşları, tam olarak neyi kastettiğini "yırtılma apart", "bollocking",

169

"Tariş" gibi. Kızgın bölünmeler glared at ve daha sonra hep birlikte, hep ileriye baksın'üzerine pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik adamı Chamcha.

Yanı Sıra, toprağa katan bu polis van büyüdüğünde daha gürültülüdür ve daha gürültülüdür, -- ve hepsi gerçek olduğunu söylemek için Chamcha kısmen sorumlu tutuyor, çünkü o başlamış gibi geliyor bir domuz, -- ve genç olduğu bobbies sarsıcı ve şişirme yapılmamasını sağlamak için çalışacaklar çeşitli parçaları kullanarak yaptığı anatomi, onu hem de gine-domuz ve bir emniyet valfi, kalan dikkatli, buna rağmen onların tahrik, kendi atarsa yanmayan, daha yumuşak, daha etli parçaları, riski en aza indirmek için kırılma ve çarpmalara karşı; ve ne zaman elde etmeye çalışıyor, Kim ve Joey testere deneyimi az gençlerden ne kadar işe için seçtiler, hoşgörülü, çünkü erkek kendi eğlenceli olacaktı.

Bunun yanı sıra, tüm bu konuşma film çıkardığını Stein, Bruno ve Novak yuvarlak weightier muayenesi önemlidir, ve artık, doğrusunu yüzleri ve akla uygun sesler, bunlar gerek söz, bu gün ve yaş, bir artış gözlem, mizahın "spectating", fakat bu "watchfulness", ve "gözetim". Genç constables' deneyimi son derece ilgili, Stein intoned: watch, kalabalığın arasında, oyun değil. "Sonsuz vigilance fiyat o" hürriyet ilan etti." dedi.

"Eek," ağladım Chamcha, ara vermekten kaçının. "Aargh, unnhh, owoo."

* * *

Bir süre sonra merak ettiğiniz bir ruh birliği üzerine düştü pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Artık herhangi bir fikri vardı ne kadar giderken vardı Siyah Maria, sabit düşme tanrı'ne, onun bu hazarded tahmin edilmesi bir şekilde yaklaşım, son varış olsa bile, tinnitus in kulakları, kademeli olarak artan yüksek sesle, bu phantasmal büyükanne'nin izinde, ellowen, deeowen, Londra. Yağmurlu havada yoğunlaştırın 170

Şimdi onu aşağı olarak hissedilen gibi yumuşak bir severin eli başımın altında; acımasızlıkla grotesk gösterge kendi metamorphosed vücut artık onu dehşete düşmüş bile in son tabletlerinin goatexcrement karıştırmak için başarısız çok--giydirdi. Numbly, o da sinmiş küçük dünya, kendisini anlamlandırmaya daha küçük ve daha küçük, ümit ettiğini zamanla kaybolur olabilir, ve böylece özgürlüğü yeniden kazanmak.

Konuşma gözetim teknikleri had reunited göçmenlik memuru ve polis memuru, iyileşme nedeniyle bu açığı elde etmeye çalışmakla Stein'in sözlerini puritanical nin esinlemesidir. Chamcha, böcek zemininde bulunan van, bunu duyunca, çünkü eğer bir telefon scrambler, uzaktaki sesleri konuşan,

fidyeciler merakla, daha fazla video donanımları kamuya açık etkinlikler ve avantajları bilgisayarlı bilgi, ve'ne tam bir çelişki ortaya, yerleştirme çok zengin etkinlik bir karışımı polis atları nosebags üzerindeki bir gece önce büyük maç, çünkü equine mide--sürprizlerinden oldu adeniz görüntüleriyle Boka Batmak her zaman onları görmezken şiddet, _AN" o zaman gerçekten, onların arasında just_ biz bu. Bir şekilde bulunamıyor bu universe sabun opera matchoftheday, giysilerini yola seriyordu ve boğaz boğaza gelen herhangi bir tutarlı olmadığı herkesçe bilinen bütün, Chamcha kapalı kulakları, sarsılmadan ve dinlenmesini de izinde kulakları.

Daha sonra kuruş düştü.

"Beyni!"

Üç göçmen memuru ve beş polis memuru olarak sessiz düştü, isyan--kokulu varlıklar doğrulup oturdu ve hollered. "Ne hakkında olduğunu söyledi mi?" sorulan en genç polis memuru -- destekleyenler, Tottenham, meydana geldiğini - kuşkuyla. "Bilgilerimin onu al başka bir sert vuruyordu?"

"Benim Salahuddin Chamchawala, profesyonel adı Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik," demi-keçi gibbered. "Ben bir üye Oyuncu Özsermaye, 171

Otomobil Derneği ve Garrick Club. My car suchandsuch kayıt numaranız. Beyin isteyin. Lütfen."

"Kim size ister idare etmeye çalışıyor?" biri gübrelerde aranılacak, Liverpool taraftarları, ama, çok, çalmadan belirsiz. "Kendinize. Siz acaip Packy billy. Sally-kim? -- Ne tür adı, boya için?"

Chamcha bulunamadı a hurda öfke bulunduğu yerden. "Peki ya?" başbakan, silkeleme, başını, göçmenlik memuru. "Ama ses bana Anglo-Saxon."

Bir an için olabilecek gibi görünüyordu tüm düşmeyi ona gelen yıpranma ve kol-bacak bacak onu gibi temerity ama uzunluğu kafatası yüzlü Görevlisi Novak fakat tokat yemeye yüzü bir kaç kez yanıtlarken, "BEN Weybridge gelen, cunt. Al düz: Weybridge, burada acaip _BEATLES_ için kullanılan canlı."

Stein şöyle devam etti: "Daha iyi onu kontrol ediniz." Üç ve bir yarım dakika sonra siyah bir halt ve Maria geldi üç göçmen memuru, beş constables ve bir polis sürücü düzenlenen bir kriz konferansı -- _HERE oldukça effing pickle_ -- ve Chamcha yeni ruh hali dikkat çekti tüm nine had başladı benzer, eşit ve aynı verili, gerginlik ve korku. Ne de uzun olduğunu anladığını arama Polis Ulusal Bilgisayar vardı, hemen onun birinci sınıf, bir ingiliz vatandaşı değil vardı onun durumu daha iyi, ancak o, herhangi bir şey, büyük tehlike.

-- Biz de deyin ki: -- bir dokuz önerilen, -- o yattığı bilinci yerinde olmayan sahilde. -- Çalışmaz, -- cevap geldi, bu yaşlı kadın ve diğer geezer. -- Sonra tutuklama zorbalıklara ve nahoş ve de bayağı davnanışlarını kınayan bir tür kendinden geçti. -- Yada eski çantada ga-ga, herhangi bir anlam ifade etmez abd'nin ve diğer guy wossname konuştu asla yukarı ve bu öfkelendireceğim yapmanız gereken sadece, saat çalışıp çalışmadığının, öyle görünüyor ki, çok çok zor, biz ne söylemem gerekiyor

172

Dersiniz? -- Ve isa ve dışarı çıktı abd, böylece neyi, tüm hakkaniyet, soruyorum size, onur, ama o tıbbi tesis Gözaltı Merkezinde, uygun bakım ve ardından gözlem ve soru sorma ve neden-inanıyoruz ki

esasları; ne bir şeye hesaba katmıyor bu doğa? -- Bunun karşı dokuz bir, fakat eski biddy ve ikinci değerlendirmeci make it a bit of a bastard. -- Bak, öyküsü çözebiliriz daha sonra gibi ilk şey söyleyerek devam ediyorum, bilinçsizce onu. -- Sağ.

* * *

Chamcha uyandı hastane yatağında uyumlu tasarıma sahip ince tasarımlı gelen yeşil ile yaptığı akciğerler. Onun kemikleri olarak hissedilen birisi bunları buz kutusu uzun zamandir. Öksürmeye başladı ve sona erdi takınız on dokuz buçuk dakika sonra geri düştü sığ bir, mide bulandırıcı gerek kalmadan uyku her açıdan mevcut onun nerede olduğunu bilmediklerini söylüyorlar. O zaman tekrar yüzleşmek kolay bir kadının yüzü aşağı bakan onu dolaştığınızda gülen. "Siz goin ince," dedi, ona topluluk içinde yapmaktan kaçınmanız gereken hareketler omuz. "A lickle zatürree, aldınız." diyen olarak kendisini tanıttı, fizyoterapist, Sümbül Phillips. Ve ekledi, "BEN hiçbir zaman yargıç tarafından bir kişi telefonudur. Hayır, efendim. Sence gi düşünme BEN böyle yapıyorum."

Bu durumda, kadın onu yattığı da yan, yapılan küçük bir karton kutusunda, dudaklarını, koşmuş kadının beyaz sabahlık, onun ziyaretine ve ayakkabı üzerine athletically evlerinize geldi yatağa oturup onu sürdükten, dünya olarak olsa at binme anlamına geldiğini doğru ekranlar arasında yatağından çevreleyen içine iyilik ne yapacağını biliyordu şekilde transmogrified manzara. "Doktor," anlattı. "Otuz--dakikalık oturumlar, günde iki kez." daha fazla giriş başladı pummelling hakkında dokulardaki onu orta gövdesinin fightly yumdu, fakat gösterilemez uzman, yumrukladılar.

Kötü için pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, dayak taze polis van, bu yeni taarruz son saman. Onun altında mücadele başladı dövmeye 173

Yumruklar, ağlama hıçkıra hıçkıra ağlıyordu, "benimle buradan çıkan; kendisinden bilinçli eşim?" çaba dışında slogan indüklenen ikinci bir öksürük spazm süren on yedi ve üç--çeyrek dakika ve kazandırdı söyleyen bir kapalı fizyoterapist, Sümbül. "Siz wastin my time," dedi. "I yapılmalıdır ve bunun yerine sağ akciğer artık BEN hemen hemen hiç başlayın. Gidin davranışları veya değil misiniz?" Kadın, yatakta kaldı onu toplayacaktır, ziplayan yukarı ve aşağı katila katila gülen bedeni gibi, bir rodeo işleme makinaları rider asili duran dokuz saniyelik çan. O da ortadan kalktığına yenilgi, ve onun için atış yeşil sıvı o kadınla akciğerler. Bitirdi Sırasında de mecbur kaldığını kabul etmek iyi bir anlaşma olduğunu daha iyi hissettim. Çıkarılmış olan Kadın çok az kutusu artık yarıya kadar uyumlu tasarıma sahip ince tasarımlı ve dedi cheerily, "personel forkliftintehlikeli bölgesinde bulunamaz olması kadar kısa bir süre içerisinde sağlam," ve daha sonra, da renklendirmek karışıklığı, özür dileyerek, "Özür _ME_," kaçtı unutmadan olmadan geri çekin encircling ekranları.

"Zamanı bu durum." dedi. Hızlı bir fiziksel muayene bilgisayarlı kendisine yeni, mutant vardı durumunu ise değişmemiştir. Bu oyunu keyifle ve anlayınca yaptığı yarım umuyor söyledi, kabus sona erdi yatıp iken. O da giymişti yeni bir çift alien pijama, bu kez bir undifferentiated açık yeşil renkli, uygun olan her iki kumaş ekranları, ne yaptı bakın olabilir duvarların ve tavanın şüphelenmeniz için yeterlidir ve bu anonim ward. Sona erdi, ayakları hala bu üzücü hoofs, ve kornalar, başı önce olduğu gibi . Dikkatinizi söyledi. bu morose envanteri yakında bir adamın sesini, kalp-yüreğini parçalayan imdat: "Oh, eğer bugüne kadar acı bir gövde . . !"

"Ne?" Chamcha düşünce ve araştırmaya göre belirlenir. Ancak isa farkında olan birçok diğer seslerin mısırınızın gibi, ilk olarak. Onu gibi görünüyordu ki her türlü davaya hayvan sesleri: boğa, gösteri,

maymunlar çarptığını bile, oldukça--polly taklit-kurbağa gibi bağırıyor olan papağanlar veya budgerigars. Sonra, başka bir yönünü, bir kadın sesi duydu grunting ve shrieking, ne çalmadan 174

Sonunda gibi ağrılı bir işçilik ve sonrasında bir yowling yeni doğmuş bebek. Ancak, kadının ağladığında hafiflememiş bebek'in başladığı; bir şey varsa, bunlar da iki katına çıkardı, yoğunluğunu ve belki de on beş dakika sonra kenarları Chamcha duyunca katılmak ikinci bebek'in sesli ilk. Hala kadının doğum-acı çekmek istemedi ve belirli aralıklarla onbeş ila otuz dakika sonsuz bir zaman ne gibi geldi kadın eklemek için sürekli yeni bebekler, zaten olasılığı oldukça düşüktür numaraları gibi yürüyen, her şeye egemen yendikten, rahminden ona.

Onun burun bilgisayarlı kendisine sonunda bir sanatoryuma ulaşıyoruz, ya yer ne olursa olsun kendisini adlı de başlangıç için büyücüler, gök; ormanlık ve farmyard kokuları ile sürekli şimşek çakıyordu zengin aroma benzeyen egzotik baharatlar da çıkarıyor kavuşturuldu tereyağı -- kişniş, zerdeçal, tarçın, cardamoms, karanfil. "Bu çok fazla," diye düşündü. "Zaman göre sıralanmış birkaç şey." diyen, ayakları katlandı yataktan, denenmiş hazır ve hemen düştü zemin, unaccustomed yakıp yıkarak, yeni bacaklar. Onu aldı yaklaşık bir saat bu sorunun üstesinden gelmek için -- öğrenmeyi tutarak yürümek için etrafında yatak ve çaresiz bırakıyordu güvenini kadar büyüdü. Uzunluğu da değil, unsteadily biraz yaptı, kendi yolunu, en yakın ekran; bunun üzerine yüz göç görevlisi Stein ortaya Cheshire-Cat --tıpkı iki ekranlarda solunda, ardından geri kalan kısmı ile hızla dost, kim çizdi birlikte ekranları ile isa'nın arkasından şüpheli sürati çağrıştırır.

"Ellerinden Geleni mi?" Stein sorulan, onun smile kalan geniş.

"Ne Zaman görebilirim, doktor? Ne Zaman tuvalete gitmelerini mi? Bırakın ne zaman kullanabilirim?" de sorulan bir egzersizdir Chamcha. Stein yanıt equably: doktor yuvarlak olacağını şu anda; Hemşire Yıldız getirecek bir onu bedpan; bırakın o anda çok iyi. "Allah Belani Versin iyi gelir için, akciğer şey," Stein, şükran olan bir yazar nin karakterinin bir ticklish beklenmedik teknik bir sorun. "Bu hikaye çok daha ikna edici. Olduğunuz Gibi Görünüyor bu mide bulandırıcı, dışarı çıkmak bize. ABD'nin yanı sıra Dokuz unutmayın. Teşekkür ederim." 175

Chamcha herhangi bir sözcük bulamadım. "Ve başka bir şey," Stein devam etti. "Eski burd, Sibel Elmas. Tur da ölü olarak yataktan kalkıp, soğuk sevilmekte üstelik koyun, ve diğer beyefendi ortadan kalktığı kaldıramaz. Buna isyan olasılığını yok play henüz yok edildikten."

"Sonuç olarak," dedi önce sonsuza kadar görünmeyen pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'nin yeni hayat, "BEN, Sayın Vatandaş pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, size sorun dinna bir şikayeti yok. Bağışlayın Size konuşmak için düz, fakat, wee kornalar ve harika hoofs wouldna size bakın en güvenilir tanıklar. Şimdi size güzel bir gün."

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha kapalı gözlerini açtı ve onlara tormentor içine dönmüş, hemşire ve fizyoterapist, Sümbül Phillips. "Neden size wan gi yürüyüş?" sorulan. "Ihtiyacınız Ne Olursa Olsun kalp dinleriz, temsilcileri arasındaki yüzdelik ise daha yüksektir.dile benden, Sümbül, ve göreceğiz ne çözebiliriz."

* * *

"Ssst."

O gece, greeny ışığı duyamayacaklar gizemli kurum, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, bir ıslıkla bir Hint bazaar.

"Ssst. Siz, Beelzebub. Uyandırma."

Ayakta önünde şekil böylece imkânsız olduğunu aranan Chamcha şerefli, başını, yaprak; ama, olmadı için kendisi. . . Mu? "Işte," dedi yaratık. "Gördüğünüz gibi, siz yalnız değilsiniz."

Bu tamamen bir insan vücudu, ancak kafa olan vahşi haliyle bir kaplan, üç sıra dişler. "Gece koruyucuları sık sık bakarak uyuyun," sözleriyle açıkladı. "Bu nasıl elde etmek için konuşma."

176

O bir konuşma, diğer yatak -- her yatak Chamcha gibi, şimdi bildim, korunmalı, kendi halka ekranlar -- ağıt yaktı avaz avaz bağırıyordu: "Oh, eğer bugüne kadar acı bir vücut!" ve adam-kaplan, veya manticore, olduğu gibi kendini, verdi adı verilen fenasina giden gibi hırlayıp Sinsi sinsi kenti dolaşırlar. "Bu Moaner Lisa," exclaimed. "Tüm bunlar için mi onu kendisini kör."

"Ne oldu?" Chamcha şaşırdım.

"," manticore devam, "ne yapacaksınız?" kabul

Hâlâ şaşırtmasına pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Diğer gibi görünüyordu bu mutations, karıştığını öne süren sorumluluğu-- biri mi? Nasıl Yapılır bu nasıl olacak? -- "GÖREMIYORUM." diye de riske atmış, "kimler sorumlu tutulamaz . . ."

Manticore, zemin ve üç sıra dişler belirgin karmaşa. "Bu şekilde bir kadın vardır," dedi, "artık çoğunlukla su-buffalo. Işadamları vardır olan Nijerya'da yetişen sağlam birer kuyrukları vardır. Bir grup tatilciler vardır Zamanla Senegal'den kim daha fazla yaparak değişen düzlemler ne zaman kaygan yılanlar dönüştü. Ben kendim de am bez ticaret; bazı yıl şimdi BEN daha çok ücretli erkek modeli, Bombay, çeşitli suitings ve shirtings ayrıca. Ancak istihdam edecek beni şimdi?" diye içeri daldı ani ve beklenmeyen gözyaşları. "Orada,," dedi Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, otomatik olarak. "Her şey olur, eminim. Yürek vardır."

Bu yaratık kendini oluşur. "Nokta,," dedi sert, "bazıları bizim için stand kalmayacak. Biz de bunu yapacağız operasyonuyla önce buradan çıkan herhangi bir şey bizi çevirin daha da kötüleşmişti. HISSEDIYORUM her gece farklı bir parçasını değiştirmek için beni baştan. Bende başlar, örneğin, break wind yalvarıyorum sürekli ... özür diliyorum size ne demek istiyorum? Bu arada, bu deneyin." diyen Chamcha kaymış bir paket ekstra gücü peppermints. 177

"Size yardımcı olacaklar. BEN birini kazançlıydı kapakları bir kaynağı."

"Fakat bunu nasıl gerçekleştiriyorlar?" Chamcha öğrenmek istediler.

"Bunlar bize açıklayın." hususundaki diğer ona vesvese verdi. "Hepsi bu. Bu gücü tanımı, ve biz de karşı koyamayacak, fotoğraflar için inşa etmek."

"Olduğuna inanmak zor," Chamcha savundu. "Burada yaşıyorum yıllar önce oldu ve asla ... " Bu sözler kurudu manticore görünce ona bakan dar, ta yer alan gözleri. "Çok uzun yıllar?" sorulan. "Nasıl bu durum? Belki de siz bir muhbiri mi? -- Evet, işte bu, bir spy?"

O geldi bir ey uzak bir köşesinde, ward. "Filmleri yeniden formatlamadan düzenleyebiliyorum," bir kadının ses howled. "OJesus BEN gitmek istiyorum. Isa, Meryem I yapman lazım filmleri yeniden formatlamadan düzenleyebiliyorum git, ey Tanrı, ey Tanrı Isa." çok lecherouslooking kurt ile koyun pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik baş ekranlarını ve söz için acilen, manticore. "Koruyucu buraya olacaksınız," ıslıkladıklarını. "Bu onun daha, cam Bertha."

"Cam . . ?" başladı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Başsavcının cilt açık cam," Acıkan bebeğiniz manticore açıklama getiren olduğunu bilmek değil, en kötü rüya hayat Chamcha. "Ve salakların ülkeleri paramparça olduğu için bu onun. Şimdi bile dosyayı bulamıyor yürüyerek tuvalet vardır."

Yeni bir ses ıslıkladıklarını üzerinden greeny gece. "Allah aşkina, kadın. Git, acaip bedpan."

Kurt, manticore çekerek. "ABD ile de, değil misiniz?" bilmek. Omuz silkti, manticore. "Istemeyişini fikrini oluşturan," cevaplandı. "CaN'T believe, kendi gözleri, işte bu onun tanı."

Onlardan kaçtı, işitme, yaklaşan mekik, kapaklar' ağır çizmeler.

178

* * *

Bir sonraki gün, bir işaret yok doktor, Pamela ve Chamcha telaffuz da patlamayla uyandı ve cinsel ilişkiye girdiği bir şaşkınlık almıştı gibi artık iki koşul olarak düşünülebilir opposites, ancak bu ülkelerin içine ve dışına aktı oluşturmak için bir nevi delirium öneme kavuşuyor, duyular.. . Kendisi buldu hayal, Kraliçe, aşk yapmak için açılan ihaleyi, Monarch. She was in kasa Ingiltere, avatar, Devletin ve seçtiği onu, ona katıldı. kadın, sevdiği, moon, keyfi.

Sümbül geldi atadığı zaman sürüş ve pummel o sorun yaşamadan sundu. Ama kadın ona vesvese verdi bitirdi onun ear: "Siz de bekleme?" ve anladığını yer alan ise büyük komplo, çok. "Eğer," dedi kendisini duyunca, "daha sonra, bana sayın." o, görünen dolaşıyordu. Chamcha bir sıcaklık hissettim onu doldurulması ve destek alarak merak başladı bir fizyoterapist'nın etekleri oya gibi, güçlü, az yumruklar; ancak daha sonra geldi sevinç yönü, kör adam: "My stick, kaybettim stick."

"Kötü eski öfkelendireceğim," diyen Sümbül ve atlama kapalı Chamcha kadın arasında darted, görmeyen görevlisi, düşmüş stick, bunun sahibi, ve geri geldi pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Şimdi," dedi. "BEN sizin bu pm; tamam, sorun yok?"

Onun istediği için ona destek çubuğu, ama bu kadın davranmış gönderebilir. "BEN bir meşgul kadın, Bay Chamcha. Gereken Şeyler, insanın bakınız."

Kadın had gone o arkanıza yaslanın ve gülümsedi, ilk kez uzun zamandir. Bu olmadı kendisine için istihale eden devam etmeden olmalıdır, çünkü aslında eğlenceli romantik hakkında" kavramlarına siyah bir kadın; ve zaman gibi karmaşık düşünce düşünce, kör bir sonraki kapı başladı, bir kez daha, konuşabilirdim. 179

"I fark ettik," Chamcha onu duyunca söylüyorlar, "BEN gördüm, ve teşekkür ediyoruz, şefkat ve anlayış olduğunu anladı." pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik yapıyor teşekkür resmi bir konuşma boş yer açıkça inandığını söyledi fizyoterapist hala ayakta. "BEN bir adama iyilik ettiğini unutmaz. Bir gün, belki de, I, altında kalması, ancak şu an için, lütfen biliyor anılıyor ve yaptığımız işi severek

yapmak, çok. . ." Chamcha cesareti olmadığını duyurmak, _SHE yoksa, yaşlı adam, kadın bir süre sol back_. Dinledi beni kadar pis pis düşünen uzunluğu kör sorulan, ince hava a soru: "Umarım, belki de, ayrıca beni hatırla? Biraz? Gerekince geldi?" Sonra bir susturma; kuru bir gülüş; oturan adam ses, ağır, bir anda. Ve sonra, çok gelişkin bir duraklama, sıradanlığı: "Oh," soliloquist kükredi, "oh, eğer bugüne kadar acı bir vücut. . . !"

Yükseklikleri için çalışıyoruz ama ihanet harcamalarının abd, Chamcha düşünce; ın senaryo yazımı in search bu. Bu bağrışma onu sınavdan. _ONCE I, daha hafif, daha mutlu, sıcak. Şimdi siyah su my veins_.

Hala hiç Pamela. _WHAT, hell_. O gece, dedi manticore ve kurt ile olduğunu, her.

* * *

Gerçekleşti büyük kaçış bazı geceler sonra, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'nın akciğeri had tüm ancak döktükleri uyumlu tasarıma sahip ince tasarımlı nin ministrations tarafından güzeli Sümbül Phillips. Bu haklı çıktı iyi organize edilmiş bir ifadeyle açık oldukça büyük bir büyük ölçekte ve sadece ilgili mahkumlar, sonunda bir sanatoryuma ulaşıyoruz ama aynı zamanda detenus, manticore onları, ardında da tel çitler, Cezaevinden Tahliye Edildi. Biri değil, büyük stratejisti, escape, Chamcha sadece beklediği kadar tarafından açıklandığı gibi yatağından Sümbül ona word, daha sonra bu ward tükendiği nin içine ağır bastığı bir netliği soğuk, moonlit sky, geçmişteki bir çok ciltli, dünyadaki adaletsizlikleri dile getirmeye devam ediyor erkek: eski koruyucuları. Birçok şaibeli rakamlar üzerinden çalışan parlayan gece, ve Chamcha glimpsed asla sahip insanlar olduğunu söyledi 180

Hayal ettiğiniz, kadın ve erkeklerin de kısmen bitkilerin, veya dev böcekler, hatta, gerekince, dahili bir tuğla veya taş; adam yerine rhinoceros boynuz çizer ve kadın olduğu sürece ağızlar herhangi bir zürafa. Koştu, monsters, çabuk sessizce, kenarı Tutukevi birleşik, manticore ve diğer sivri dişli sokak çocukları bekleyen büyük delikler tarafından da ısırılmaya vardı, kumaş içeren, cetvel, ve sonra bunlar, serbest, ayrı yollar, umut olmadan olmadan da ayıp. Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ve Sümbül Phillips yan yana koştu, keçi-hoofs clopping clip-sabit kaldırımlar arasında: _EAST_ onu anlattı, kendi izinden duydu değiştiriniz de tinnitus kulakları, doğu doğu doğu kaçtılar, düşük yollar Londra'ya şehir.

4

Hareketli Olabilir Joshi Pamela Chamcha sevgilisi haline hangi kadın daha sonra adı "düpedüz chance" haber gece kadın kocası'nın ölümü, _BOSTAN_ patlama, böylece ses eski okul arkadaşınızın pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'in konuştuğunu öteye mezar gece yarısı, tanrısal beş gnomic sözcükler _SORRY, özür lütfen, yanlış number_, --, ayrıca, en az iki saat sonra hareketli olabilir ve Pamela, yardımı ile iki şişe viskiyle, iki-- destekli canavarın -- kendisine dar bir nokta. "Who was _THAT?_" Pamela, yine çoğunlukla uyurken, üzerinden bir yasağı maskesi gözlerini, üzerinden soru sormak ve yanıt vermek için yapmaya karar verdi, "Sadece bir havalandırma, endişelenmeyin," tüm çok iyi olan hariç, sonra bunu yapmak için kaygı verici yapayalnız, doğrulan yatak, çıplak ve emilmesi, konfor, olduğu gibi tüm hayatı, parmağınızla sağ eli.

Küçük bir kişi oldu kablo elbise askı teli omuzlarınızı ve muazzam bir kapasite ile sinir çalkalama, kanıtının, pale, batık--gözlü yüz, incelten saç -- hala tamamen siyah ve kıvırcık -- önceden 181

Bulandırdı bu nedenle genellikle onun frenzied eller aldı artık en ufak uyarı fırça veya taraklar, ancak fırlamış her hangi yolu ve verdi sahibi olan, sonsuza dek hava hemen uyanma, geç, ve acele ile; ve onun endearingly yüksek, çekingen ve kendi kendini küçümseyen, fakat aynı zamanda hiccoughy ve--heyecan, kıkırdamayı; tüm bu yardım ülkesinin adı, Jamshed bu Hareketli Olabilir herkesin, hatta ilk defa eş dost, artık otomatik olarak kullanılır; herkes, yani, Pamela hariç Chamcha. Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'in karısı olduğunu düşündü, emilmesi music sanatçısı yok. -- Veya dul eşi mi? -- Ya, Tanrı yardım et bana, eşi. Kendisi buldu resenting Chamcha. Dönüş BIR sulu mezar: yani bir olay operatic, bu gün ve yaş, gelmişken hemen hemen yakışıksız, kötü niyetle hareket.

Indi o'anı Pamela'de bunu duyunca, ve onu kuru-gözlü ve parçalardan oluşur. Kadın onu hastanyn derli toplu olan sevgilisi'nin çalışması duvar watercolours gül-gardens arasında asılıdır yumdu--yumruk posterler okuma _PARTIDO Socialista_, fotoğraflar ve arkadaş bir grup Afrikalı maske, ve o musallat oldu, yol boyunca arasında yere tablaları ve _VOICE_ gazete ve feminist bilim--kurgu romanları dedi, dille, "şaşırtıcı şey, ne zaman bana diye düşündüm, kuyu, endişenizi göz ardı edip, onun ölümü bir gerçekten oldukça küçük delikten hayatımda." Hareketli olabilir, için yakın olan, gözyaşları ile parıldayan hatıralar, durmuş onun mantığına göre tasarlanan izler ve onun kolları, görünümlü, büyük biçimsiz siyah ceket, ve onun görüntülerde bozulmalar olabiliyor, terör--mağduru yüz gibi, bir vampire aşık olur, beklenmedik ve umaci gibi ışığı Gün. Daha sonra boş viskiyle şişeler gördü. Pamela başlamış, su içme dedi, bazı saat geri, ve o zamandan bu yana kadın bu kadar giden bu niteliği, rhythmically, özveriyi uzun bir mesafe yolluk. Onun yanında oturdu ona düşük, yumuşak sofa-bed, ve teklif olarak hareket kalp. "Istediğiniz Ne Olursa Olsun," dedi, ona geçmiş ve şişe.

Şimdi, doğrulan bir yatak yerine başparmak bir şişe, onun gizli ve onun içindeki kalıntı etkisini hafifletir şaklama farksız şekilde içine işleyen, kafası (asla

Bu kadar içme ya da bir bilgisayarlarının başındayken man), hareketli olabilir keçe gözyaşları yanması bir kez daha, ve almaya karar verdi ve kendisi yürüyerek. Burada oldu gitti üst kattaki, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ısrar etti vardı arama, "den", büyük bir şişkinlik--alan bir önce ışıklıkları ve windows bakan onları gökkubbeye toplumlu gardens kesik ve konforlu ağaçları, meşe, larch, hatta son elms, kurtulan kavruldu yıl. _FIRST, elms, şimdi us_, Hareketli Olabilir yansır. _MAYBE, ağaçların warning_ bir. Kendisi için kendisi gibi sürgün edilen küçük-saat morbidities ve kenarına tünemiş arkadaşı'in veya maun masa. Bir üniversite partisi tünemiş vardı, böylece, bir masa ile soggy dökülen şarap ve bira için sonraki birçok kız bir siyah dantelli minidress, mor kuş tüyü amb ve göz kapaklarınız gümüş gibi kaskları, yoluyor, cesaret merhaba demek için. Son olarak o, onun için biraz netliği mevcut edebiyatın sıradanlığı veya diğer; kadın ona mutlak olarak mahkemeye hareket ettirmeden söyledi onun siyah--lak dudaklar, _CONVERSATION'in ölü, man_. De kendisine çok güzel, bu nedenle de altüst yumurtladığı, _TELL me, neden tüm kızlar bu şehir bu yüzden kaba davranmaz?_, ve kadın, ara vermeksizin düşünmesi çoğu _BECAUSE you_ gibi erkeklere göre. Daha sonra birkaç dakika Chamcha geldi, kitabi konuşan patchouli, beyaz bir kurta, herkes goddamn karikatür, Doğu'nun gizem, kız onunla beş dakika sonra. Bu it oğlu it, Hareketli Olabilir Joshi olarak düşünülen eski bağrışma dalgalandığı, bedeninde hiçbir günahı, o hiçbir şey hazır satın almak için istediler, okuma, avuç içi yatak örtüleri-ceket HareKrishna dharma-bedavacı, bana kalmış ölü. Bu çalışmıyor ona word. Ölü. Yüz, Jamshed kızlar kesinlikle sizin için, bu gerçeği, geri kalanı, kıskançlık. Belki de yarım yenilgiyi kabullendi, ve tekrar yap. Belki de ölü de sözlerine ekledi ve daha sonra tekrar, belki.

Chamcha'ın odasında susuzluğu tattım vurdu olarak izinsiz yapmacık görünmesini engelliyor ve böylece, sad: karikatür bir aktör'nin odası tam imzalanmış fotoğraflarını arkadaşları, handbills odaklanılmış, programları, üretim fotoğraf, ceza belgesi, ödüller, hacimler film--star hatıralarını yazdığı, bir oda satın aldık, peg, bahçede, bir taklit, bir maske'nin maskesi. 183

Öğeler Katıyor her yüzey: küllük şekli piyano, çin pierrots görünüveren arkasından gelen kitaplar rafta. Ve her yerde, duvarlara, film posterleri, akkor lamba ile armonik bronz yaşanmasına neden olmuştur, şeklinde ayna bir kalp, performansıyla ilgili bazı, kan-kırmızı halı, damlayan pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, tavandan ihtiyacı vardır. Tiyatroda da alır herkes onu öptü ve herkes hayatım. Aktör'nin hayatı, günlük bazda, simulacrum aşk; bir maske, tatmin olmak, ya da en azından teselli bulabilir, eko no istiyor ne. Umutsuzluk o oldu, Hareketli Olabilir tanınan, hiçbir şey, herhangi bir damnfool kostüm, herhangi bir şekil değişikliği, bir sevgi sözcüğü kazandırdı. Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, yok olan herhangi bir yolla başarısız kadınlarla birlikte, yukarı bakın. Stumblebum kötü. Hatta Pamela, tüm güzelliği ve parlaklığı, fakat yeterli olmuştur.

Açık bir şekilde için kazanmıştı geçen uzun bir yol için yeterli oldu. Altına Bir Yerde ikinci viskiyle kavanozu kadın başı yaslamış kapayamayacak boozily söyledi, "hayal bile edemiyorum, salma birisi birlikte kiminle mücadele bir yok her bir görüfl. Biri tarafında melekler goddamn." diye bekledim; bir süre sonra, daha fazla. "Onu ve Kraliyet Ailesi, inan. Kriket, Meclise, Kraliçe. Asla bir yere durduruldu resim kartpostal. Siz hiç bu onu neye gerçekten gerçek." Kadın kapalı gözlerini ve elinden, bir rastlantı sonucu, onun üzerine. "O gerçek bir pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik," Hareketli Olabilir dedi. "Bir adam için kutsal topraklara dünyasını, onun Ingiltere'de, bir iman etti. Siz bunun bir parçası, çok." sarılmış kendisinden ve yayıldığı üst dergiler, buruşuk toplar atık kağıt, dağınıklığı. "Bunun bir parçası mı? I was kanlı Britannia. Sıcak bira, kıyın pastalar, common-sense ve beni. Ama ben gerçekten çok gerçek, çok, J. J. ; I gerçekten gerçekten am." adamının kendisine, üzerinde onu onun ağzından yere bekleyen, onu öptü muhteşem bir bm-Pamela benzeri slurp. "Ne anlama geliyor?" Evet, gördü. 184

"Siz, onu duydum, Falkland adalarında savaş," dedi daha sonra, çıkarma ile uğraşmaya gerek yok ona ve onun saç. " 'Pamela, farzedelim ki bir ses duyunca size alt kattaki gece yarısı gitti ve büyük bir araştırma yapmak ve adam ile salonunuza yakışan bir tüfek, ve dedi, geri git üst kattaki, ne yaparsınız?' istiyorum gi üst kattaki, dedim. 'Peki, benzer. Izinsiz girişleri engeller. Gol atamazsın.' Hareketli Olabilir dikkat çekenler vardı onu yumruklar sıkılı ve onun olduğu muşta yaratma kemik-beyaz. "BEN bu havaya uçuruldu kullanmanız gerekiyorsa keyifli metaforları, ardından bunları sağ. Ne demek olduğunu iddia ediyorlar _LIKE_, iki kişi olması kendi bir ev, ve bunlardan biri, hatası avcılığı yeri, ve _THEN_ diğer av tüfeği ile. Işte bu _LIKE_." "işte bu gerçekten gerçek," Hareketli Olabilir o, ciddiye alıyoruz. "_RIGHT_," diyor tokat yediği onun diz. "Bu gerçekten sağ, Sayın Gerçek Baskı . . Gerçekten gerçekten. Aslında. Başka Bir içecek."

Kadın için kulağımıza eğilip, kaset deck'i ve bir düğmeye basıldı. Isa, Hareketli Olabilir düşünce _BONEY M?_ beni bir kopuk. Onun için zor, ırk--profesyonel tutum, hanımefendi hala çok müzik hakkında daha fazla bilgi edinmek için. Işte geldi, boomchickaboom. Ardından, ikaz, ağlama, öfkelenme gerçek gözyaşı sahte duygu, disko-beat taklit acı. Bu, yüz otuz yedinci izleyicileriyle özdeşleşen, "Super flumina". Kral Davut, yüzyıllar boyunca getiriyor. Biz Rab'in şarkıyı söyleyin garip bir kara.

"Birbirinize mezmurlar öğrenmek için okulda," Pamela Chamcha dedi, yerde oturarak, ona karşı eğilmeyi, sofa-bed, gözlerini sıkıca kapatın. _BY Babil, nehir, oturduk, oh oh biz wept_ . . . Kadın

çalışmıyor, teyp, yaslandığı tekrar söyleyeceğini için başladı. "UNUTURSAM!) sana odaların arkasından bağıranların çokları, ey Yeruşalim, sağ elimden, unutma şeytan; eğer hatırlamıyorum, şimdi ağzıma bağlı olacağı, dilim damağıma; olumlu cevap, değil istiyorsam Yeruşalim'de my mirth."

Daha sonra, da yatakta uyurken, kadın rüyasında gördüğü kadının rahibe okulu, matins ve evensong ilahi, birbirinize mezmurlar, Hareketli Olabilir aceleye getirilmemesi ve sarsıldı

185

Onu uyandırmak, slogan, "Bu iyi değil, aldım size söylemek için. O ölü değildir. Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik: başbakan'ın kanlı yanı sıra yaşıyor."

* * *

Kadın geniş uyanık bir anda ona zekice ellerinizi hastanın kalın, kıvırcık, hennaed saç, ilk teller beyaz sadece başlangıç gözlemlenebilir; kadın gider gitmez, yatak, çıplak, onun ellerini onun saç, çıkarılamıyor, Hareketli Olabilir had bitirdikten sonra, ve ardından, uyarı, başladı onu vurmak, delme kendisine göğüs ve silah ve omuzlar ve hatta onun yüzü, zor kadın hesaplıyorlar. Oturdu, yatak yanına bakarak, gülünç onun frilly soyunma-giyinik, yaşarken onu yenmek; izin verdi gitmek için bedeni gevşemiş, alabilmek için açılıyor, gönderin. Kadın bedeninin yumruklar tükendiği de örtülüydü terleme ve diye düşündü kadın kırık olabilir biri kollarını. Kadın yanındaki oturdu onu, soluk soluğa, sessiz.

Girilen onun köpek, yatak odasında, görünümlü, üzerinde ve konfor için, paw, ve de sığınaklarından onun sol bacak. Hareketli Olabilir hareket ettirdiğinde, tedbirli. "Diye düşündüm çalıntı elde etti." dedi sonunda. Pamela sökülürse için ona _YES, but_. "Hırsızlar temasa geçti. I, ödenen fidye. O artık cevaplar adına Glenn. Olmayabilir; I asla telaffuz eden Şer Afgan Khan yine de düzgün."

Bir müddet sonra, Hareketli Olabilir olduğunu konuşmak istiyordu. "Neler yaptığını, demin," diye başladı.

"Oh, Tanrı."

"No. Adeta bir şey olmadığını bir kez. Belki de şimdiye kadarki en mantıklı şey." yaz 1967, tacize uğradıklarında sizi bilgilendirmeleri gerektiğini öğretmelisiniz vardı "apolitical" yirmi yıllık boyunca pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir savaş karşıtı gösteri. "Bir Kez, Bay Snoot; bekleyeceğim seni benim sürükleyin." Harold Wilson, geri döndüğünüzü yüzünden, işçi hükümetinin

186

Destek U S Vietnam'da oynadığı rol, bir toplu protesto yapılması. Chamcha oradan ayrıldı, "soruyorum." dedi. "Görmek istiyorum iddia edilen nasıl akıllı insanlar kendilerini çevirin bir mob."

Bu gün yağmur yağdı okyanus. Pazar Meydanı, göstericiler batırılmış oldu. Hareketli olabilir ve Chamcha tarafından, kalabalık, kendilerini itilmiş bulunan karşı adımları şehir dolunun; _GRANDSTAND view_, Chamcha ağır ironi olduğunu söyledi. Durdu yanında iki öğrenciye anlatılabilir Rus katil zanlılarının yargılandığı davaya, black fedoras, greatcoats ve koyu renkli gözlük, taşıma hatıralarla dolu mürekkep-kısa domates ve çizer harfleri büyük bloğu, bombalar. Başbakan'ın kısa bir süre önce gelmiş, biri üzerinde açılmış bir polis memuru, omuz ve dedi ki: "Özür dileriz, lütfen. Ne

Zaman Sayın Wilson, kendi kendine--tasarımlı Başbakan Meenster gelir, uzun araba, sempati duyduğu isteği rüzgar aşağı şekilde weendow arkadaşım, onunla bomba atmayın." polis memuru, "Ho, ho, sir. Çok iyi. BEN şimdi ne diyeceğim. Sunduğunuzda o yumurta, sir, "neden benimle birlikte verilmesinde. Ve mesafeli domates onu, sir gibi, var neye sahipsiniz o kutusu, siyah boyalı, etiketlenmiş bomba, "neden benimle birlikte verilmesinde. Hiçbir şey istediğiniz sabit ona, sir ve my mate burada size elde edeceksiniz." O gün, tabancasını masumiyet, dünya, genç . . Araç oldu geldi ani kalabalık içinde ve Chamcha ve Hareketli Olabilir bölündüler. Daha Sonra hareketli olabilir, üzerinde artarak, kaput of Harold Wilson'ın limuzin, ve konuşmaya başladı yukarı ve aşağı atlamak kaput, oluşturma büyük ezikler, gibi atlayan vahşi bir adam, kalabalık, ritmi ilahi: _WE'mücadele edecektir, biz de win, çok yaşa Ho Chi Minh_.

"Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik de seslenmeyi başladı ben kapalı, kısmen dolu, kalabalık Özel Dal türleri üzerinde birleştirerek, limuzin yanaşırdı, fakat çoğunlukla çünkü bozum Allah belani versin." Ama tuttu sıçrayan, yüksek ve aşağı sert, güneşin parladığı, kemik, uzun saç uçarak: Hareketli olabilir, köprü, siçrayan, mitoloji bu antik yıl. Ve Wilson ve alışverişi konularını ele alacak sinmiş geri koltuk. _HO! Ho! Ho Chi Minh!_ son 187

Şu anda derin bir nefes aldıklarını mümkün olduğunca hareketli olabilir, ve dived başı önce gelecek bir deniz ıslak ve dost yüzü, ve ortadan kayboldu. Asla onu yakaladı: fuzz domuz pisliği. "Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik acaba benim için konuşmak bir hafta boyunca," Hareketli olabilir. "Ve o, dedi, 'umarım bu cops fark olabilir shot sizi, ama öyle değildi.'

Bunlar hâlâ üzerinde yan yana oturan kenarı yatak. Hareketli Olabilir dokunduğu Pamela dirsekle bilek arasındaki kısmı. "BEN sadece ortalama nasıl yapılacağını biliyorum" hissi. Wham, baraka. Bu keçe gerçekten inanılmaz. Bu keçe."

"Oh, Tanrım," dedi, ona anlattı. "Oh, Tanrım, özür dilerim, ama evet,."

* * *

Her sabah bir saat sürdü kurmak. havayolu da çağrıların ses düzeyini devam eden sürüklenir tarafından oluşturulan ve daha sonra başka bir yirmi beş dakika ısrarı -- _BUT o telefon açmış, onun voice_ -- ve telefonun diğer ucunda bir kadının ses, profesyonelce eğitilmiş insan ele kriz, anladıklarını hissetti ve başsağlığı diledi ve onu bu korkunç anı ve hâlâ son derece hasta, ancak net bir sözcük inanmadığını söyledi. _I özür dilerim, bayanlar ve baylar, I demek değildir bu kadar acımasız, ama uçak da kırdı orta-hava otuz bin feet_. Arama sonunda Pamela Chamcha, normalde en kontrollü kadın kilitli olan kendisini banyoda kadın feryat etmek istedik, aşağı shrieking hat, Allah aşkina, kadın, durdurma en az iyi konuşmalar ve yüreği sızladı dinle BEN? Son olarak kadın veryansın etti alıcıyı ve yuvarlak açık Hareketli Olabilir Joshi, gören ifadesi ve gözlerini kahve getiriyor diye ona çünkü O'nun uzuvları azar korkusu başladı. "Siz acaip sürünme," diyor onu lanetledi. "Hala hayatta mı? Sanırım o kadar uçtu gökten acaip üzerinde _WINGS_ ve başlı düz konumda değiştirmek için en yakın telefon kabini, acaip Superman kostüm ve halka küçük eşi." Bunlar.

188

Mutfak ve Hareketli Olabilir dikkat çekenler bir grup mutfak bıçakları için ekteki manyetik bir şerit yanında duvara Pamela'nın sol kolu. Konuşmak için ağzını açtı, ama bu kadın acaba ona. Önce "dışarı

çıkıp bir şeyler yapmak istiyorum." dedi. "INANAMIYORUM I bayıldım. Siz ve sesler telefon: BEN acaip bilinen olmalıdır."

Erken 1970S Hareketli Olabilir had run seyahat halindeki bir disko arkasından onun sarı mini-van. Bu çağrıda Finn-power 'ın Satın Başparmak'in onuruna, efsanevi uyuyan devi Irlanda'nın, Finn-power 'ın Satın MacCool, bir başka yüzey vantuzu, Chamcha söylemek için kullanılır. Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir gün vardı üzerinde oynayan bir azizlik hareketli olabilir, çalan tarafından onu, bir) Akdeniz atama, ile istekte bulunan hizmetleri müzik Tekerlekli adası üzerindeki Skorpios adına Bayan Jacqueline Kennedy Onassis, sunan bir ücreti on bin dolar ve nakliye Yunanistan, özel bir uçak, altı kişi. Bu korkunç bir şey olarak bir adam gibi masum ve dik Jamshed Joshi. "Bir saat düşünmek," söylediği ve daha sonra bir ızdırap içine düşmüş, soul. Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Sırasında izleyicinin tekrar bir saat sonra ve duyunca hareketli olabilir, ters dönen Bayan Onassis'in sunduğu siyasi nedenlerden ötürü, o arkadaşı anladı da bir aziz eğitim, hiçbir iyilik almaya çalışırken onun bacak. "Bayan Onassis kesilecek kalp." verdiklerini ve Hareketli Olabilir had yemeğinde anneanneniz endişeli, "Lütfen bunu ona söylemek hiçbir şey kişisel, aslında bir şahsen BEN çok beğeniyorum ona bir hayli."

Biz tüm bilinen bir başka bir çok uzun, Pamela gibi düşünülen hareketli olabilir. Biz sorun yaşanmasının birbirlerini anılar yirmi yıldır eski.

* * *

Konu ile ilgili yapılan hatalar, olarak düşündüğü yerde sürüyerek kadın çok hızlı aşağı M4 öğleden sonra eski MG sert üst tanıştı bu bir ölçüde keyfi olarak olan kadın her zaman neşeyle kabul ettik, "oldukça ideolojik alti yaş olan", -- bu konu, gerçekten çok daha fazla takdir edilmesi hayırsever.

189

Pamela Chamcha, née Lovelace'in possessor için bir ses bu, birçok şekilde, hayatının sonuna kadar bir çabası vardı. Bu bir ses meydana tweeds, türban, yaz pudingi, buz hokeyi-stick, saman kaplı çatıda daha fazla ayrıntı görebilirsiniz evleri, sırt-sabun, düzeni--partiler, rahibe, aile pews, büyük köpekleri ve eğlendirici eleştirilerinden, ve buna rağmen onun bütün hacmini azaltmak için girişimleri oldu gibi yüksek sesle bir akşam yemeği sarhoş jacketed atan da ekmek rulo bir kulüp. Sonra onun trajedisi sayesinde gün bu sesli kadın bu kadar çok izlediği centilmen çiftçi ve debs' oluşturmaktadır ve somethings şehir içinde oynayıp zıplayan kim ona kalp, greenies ve peacemarchers ve dünya--değiştiriciler ile hissedilen iliklerinde duyan kadın evde ona muamele derin şüphe, sınırlayan kırgınlık. Nasıl bir _ON angels_ yan biri gibi öttüm bir goodnik her bir'in dudakları hareket? Geçmişte Hızlandırma Okuma, Pamela ve faaliyetidir onun dişleri. Nedenlerden biri karar verdi kadın önce _ADMIT it_ uç onun evlilik kaderini onun için mi bu kadın bir gün uyanma ve Chamcha olmadı aşk kadını, ama ses leş gibi Artts'nin puding ve kalplerde olan meşe, sıcak yemekler, rubicund ses ey iman edenler olde dream-Ingiltere yaptı bu yüzden can havli ile yaşıyor istiyordu. Bu bir an önce evlenmesini eğitimden geçtiğinin amacıyla, her doğru hücum eden, çok şey diğeri ise uçuş.

NO survivors. Ve gece yarısı, Hareketli Olabilir canlandırdı ve onun aptal yanlış alarm. She was so sarstı bu kadar bile olmadığını söylemişti gezmiş olan yapan tarafından görülmüş olan yatak için hareketli olabilir ve sevgi _ADMIT it_ ne sahip oldukça tatmin edici moda, _SPARE nonchalance_ beni azarladı, kendileri, _WHEN en son yaptığı bu kadar çok fun_. Bir Kadın için çok şey öncelikle ve bu

nedenle işte kadın ele alan hemen çalıştırarak bu kadar hızlı olabilir kadın. Birkaç gün sonra aroma terapi ile şımartın kendinizi pahalı ülke otel ve dünya başlayabilir gibi az bir acaip hellhole gibi görünüyor. Terapi lüks: okayokay, kadın izin verilir, biliyorum: BEN _REVERTING&için. Fuck; beni izleyin. Eğer sahip olduğunuz herhangi bir itirazı, onları, ass. Her şeyimi ortaya koyarım". Ass.

190

Bir saat bir yüz kilometre son Swindon, ve havada açık pis. Ani, kara bulutlar, yıldırım, sağanak; kadın onu tutmuş ayağınızı gaz pedalına. _NO survivors_. Kişi her zaman ölen kadının ona bırakarak bir ağız dolusu sözcükler ve hiç kimse onları olmasina karşin için. Kendi babası olan klasik, bilim adamı, eski Yunan da puns ve miras kadın Ses, onun eski ve lanet eder; ve annesi ona kim sararıp soldu, savaş sırasında bir çocukken pilot Pathfinder arıza tespit etmek zorundadır fly ev Almanya'dan yüz ve on bir kez yavaş bir uçak bir gece kendi parlamasını sağlayan yeni ışıklı avantajı için bombacıları, -- ve eden, gürültü ile döndü, ack-ack in kulakları, söyledi onu asla, -- ve bu nedenle her yerde o'nun ardından, yavaş olan daralma olduğu hiç ortaya çıktıkça, -- ve borç, çünkü o bulunmamaktaydı Onun için yüz poker ve para kullanılan zaman tükendi, kendi, -- ve son üst uzun boylu bir bina, nereden bulduklarını, nihayet. Pamela asla birbirinizi bağışlayın onları, özellikle de imkansız kılan onun için onun unforgiveness söyleyin. Onu elde etmek için kendi, kadın her şeyi reddeden hakkında bunları ayarlamak olduğunu onun içinde kalmıştır. Beynimiz onu, örneğin: kadın için reddetti. Ve çünkü, sallayarak değil onun ses, bu söz onun muhafazakâr fikir intiharları barındırması anathematized ebeveynler. Kadın evli Hintli bir. Ve, çünkü o haklı çıktı onları çok fazla, ayrıldı. Ayrılma kararı aldığını söyledi. Ne zaman, bir kez daha, kadın tarafından hile yaptığı bir ölüme neden olabilir.

Del Ponte'nin hatalı sollama a donmuş gıda yol dizisi, kör, sprey gürültü koparmış, tekerlekler, kadın hit onları gökkubbeye olan su için bekleyen kadının hafif bir eğimle, ve M G, de " aquaplaning " olayının meydana gelmesi korkunç hız, direksiyon sertleşiyor, fast lane ve firil firil dönen gördü böylece olan yol tren öküz gibi kadının evinde gözlerini gideren angel, Azrael. "Perdeler," diyor düşünce; ancak ona katlandı ve skidded araba yolundan juggernaut, tüm doğru yapmamaya dikkat ediniz üç yol, otoyol, tüm

191

Mucize eseri olarak onları boş ve gelip yerine geri kalan daha az baş parmağınızla tıkayınız olabilir bir karşı beklenen çarpışma bariyer kenarına sabit omuz, dönen bir aracılığıyla daha fazla yüz seksen derece yüz, bir kez daha, batı ile, tüm corny zamanlama gerçek hayatın, sun, çökerterek storm.

* * *

Aslında hayatta olmanın ne ömrü telafi edilir oldu. O gece, meşe panelli yemek-oda süslü ortaçağ bayrak, Pamela Chamcha ona en göz kamaştırıcı giyinik ate venison ve yiyip içtikten bir şişe Chateau Talbot bir masada ağır gümüş ve kristal kutlarken, yeni bir başlangıcı, bir çıkış, çeneler, yeni bir başlangıç için, tekrar doğmak zorunda: yanı sıra, neredeyse, yine de seviyorum. Lascivious altında gözleri ayırılmakta ve Amerikalıların kadın tek başına yiyip içti, özel erken a princess'in yatak odası için bir taş kule alın izleyin uzun bir hamamı ve eski filmleri televizyon. Eylül'ün kendisi ölümle burun buruna gelen hissetti düşmesini geçmişte uzakta ona onun: ergenlik döneminde, örneğin, bakım ona amcası kötülerin Harry Higham, bir çayını tanıttı satılık köşk sahibi olduğu bir kez uzaktaki bir bağıl, Matthew Hopkins, Witchfinder-General , vardı onu adlı Gremlins, hiç şüphe yok ki, bir komediymiş

mizah denemesi. Higham giderse Sayın Adalet için onu unutun, kadın için a yakınmaya başladı, yok hareketli olabilir ki o, çok, onu Vietnam hikaye. Ilk büyük Sonra Grosvenor Meydanı olan gösteri amaçlı pek çok insanın misketler gibi ayaklarının altında şarj polis atı, oluştu, sadece ve sadece örnek ingiliz hukuku, mermer, hangi tarafın öldürücü bir silah, ve genç kişi tutuklu, hatta hareket ettikleri için, sahip olan küçük cam küreler. Baş yargıç misketler Grosvenor durumunda bu aynı Henry (bundan sonra buna "asılı" em") Higham, ve yeğeninin bir yük daha genç bir kadın zaten bastıkları kadın sağ kanat ses. Şimdi, sıcak oda onun geçici kalesi, Pamela Chamcha kurtulmanın

192

Bu eski şeytani, _GOODBYE asın"eni, BEN daha fazla zaman yok you_; ve ebeveynleri' hayaletler; ve hazır olun ve en son ghost.

Kahvesinden konyak, Pamela izledim TV de vampires kendileri izin verilen ve zevk, iyi, kendileri de. Değil kadın vardı icat da kendisini kendi resim? I am I am, kadın kızarmış kendisini Napoleon brendi. I iş halkla ilişkiler konseyi nin ilçeden Brickhall, Londra, NET; başkan yardımcısı halkla ilişkiler görevlisi ve Allah belasini versin iyi, ifisaysomyself. Kişinin tezahüratıyla! Biz sadece seçilen ilk siyah Başkan ve tüm oylar kendisine karşı beyaz. Aşağı kapak! Geçtiğimiz hafta saygın Asya sokak tüccarı, M ps tüm partilerin önündeki gedikte durarak vardı, on sekiz yıl sınırdışı edildi Ingiltere'de, çünkü on beş yıl önce, belirli bir formu gönderilen kırk sekiz saat geç. Çene-çene! Önümüzdeki hafta Brickhall Hakimler' Mahkeme, polis çalışırken uygun elli yaşındaki Nijeryalı kadın'yi gasp, darp daha önceden onun saçma. Skol! Bu benim kapağı: bakınız? BEN çağrı işimi: haşat eden my başını Brickhall.

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ölü ve diri idi.

Kadın için içtik. Şeyler de Var BEN bekliyor size söylüyorum, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Bazı büyük şeyler: hakkında yeni, yüksek artışı da ofis binası Brickhall Sokak, McDonald"s; -- bu inşa kusursuz biçimde ses geçirmez, ancak işçiler tarafından rahatsız edilmeyecek şekilde sustur artık oyun bantları beyaz gürültü, tannoy sistemi. -- Olsaydın çok beğendim, eh? -- Ve kadın bu Pars Yiyecekleri biliyorum, Bapsy, onun adı, kadın Almanya'da yaşamış bir süre aşık olduk a Turk. -- Sorun, sadece dil aldıkları ortak, Almanca; şimdi, Bapsy neredeyse tüm kadın tanıdım, şimdi daha iyi ve daha iyi; yazıyor giderek onun şiirsel harfler ve kadın, hemen hemen hiç cevap in fidanlık rhyme. -- Aşk ölmesin, bir eşitsizlik dil, ne düşünüyorsunuz? -- Aşk ölmek üzereydi. Bir konu bizim için, eb? Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik mi? Ne dersiniz? 193

Ve bir kaç küçük küçük şeyler. Gevşek bir katil benim yama, öldürmek konusunda uzmanlaşmıştır eski kadın, bu yüzden endişelenmeyin, I'M safe. Bana bol bol 'den daha eski.

Birden fazla şey şudur: BEN sizi. Bt'nin. Biz.

BEN sizin için asla bir şey değil, değil, gerçekten en az şey. BEN ise size kilo alan mı bilmiyorsunuz sarı için bir saat gibi değiştirmek söyledi gördüklerini ayna, hangi kendi pantolon, sıkılığını anlatan. Benim Size kesildi kamu. Kişi bunu fark ettim, ne düşünce beni. I birbirinizi bağışlayın, bu benim, BEN "merkezi, soruyu bu yüzden müthişti bu tüm korumak için kararlılık gösterisidir. Boş alan olduğunu.

Güle Güle, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Kadın ona boşaltılmış cam ve onu onun yanında. Kadının evinde dönen yağmur nakavt olan kurşunlu camlar; kadın onu çektim perdeleri kapalı ve dışarı.

Yalan söylemek, doğru sürüklenen uyku, düşündüğü yerde için gereken son şey kocası söyleyin. "Yatak," sözcükleri geldi, "siz hiç ilgilenen geldi bana da değil benim keyfi, ihtiyacım, hiç olmadığı kadar değil. GELDIM aranan düşünüyorsunuz, bir sevgilinin. Kulu.". Şimdi nur içinde yatsin olsun.

Kadın ona hayalini kuruyorum, yüzü, doldurma rüya. "Her Şey bitiş," söyledi. "Bu medeniyeti; her şey üzerine kapanıyor. Bu oldukça bir kültür, parlak ve isyan Cannibal Flower ve Hıristiyan, yüceliği dünya. Biz bunu kutlamak de; dek."

Kabul etmiyorsanız yaptı bile değil, düş, ama bu kadın tanıdım, hayali olduğunu, hiçbir noktası şimdi onu söyleyen.

* * *

194

Pamela Chamcha Sonra onu, Hareketli Olabilir Joshi gidip de Sayın Sufyan'ın Shaandaar Cafe Brickhall Sokak oturdu karar vermeye mi çalışıyorsunuz idiyse. Gün içinde erken oldu, bu nedenle verildi bitmek üzereyken, apart fat lady bir kutu satın pista barfi ve jalebis birkaç lisans giysi işçi içme chaloo chai ve yaşlı bir Lehçe kadın eski günler onu çalıştıran kişi çalıştıran yerlerden Yahudiler yuvarlak burada, tüm gün yapan bir köşede iki sebze samosas, bir pun ve bir bardak süt, şeyler geldi herkes o kadın orada sadece "bu bir sonraki en iyi şekilde Koşer ve bugün gerekir iyisi". Hareketli Olabilir sat ile birlikte kahve lurid altındaki bir boyama çıplak-memeli düşünce-kadın ile birkaç başlıkları ve wisps cloud gölge düşüren kadının memelerini, done ömrü boyut somon rengi, neon-yeşil ve altın, ve çünkü hücum gösterirdi henüz başlamamıştır Sayın Sufyan dikkat çekenler de aşağı üzgün.

"Hey, Saint hareketli olabilir," şarkılarda, "neden sizin getiren kötü havalarda my? Bu ülkede yeterince dolu yok cloud?"

Hareketli Olabilir kızarmış Sufyan zıpladı gibi ona, onun küçük beyaz kepi kama bağlılığı her zamanki gibi yerine, bıyık-sakal hennaed az sonra kırmızı renkte, sahibinin son için cesaretlendiriyor. Muhammed Sufyan, iri yarı, kalın-forearmed ile arkadaşları bir de karnı onu, doğruları ve unfanatic iman etmemişse ama kendisiyle yaşamaya razıysa, karşılaması ve Joshi himas düşünce bir tür amca bağıl. "Dinleme, Amcam," dedi diye soruyor, cafe ayakta onu, "think I'M gerçek bir ayrıntılı açıklamalı ve ne?"

"Şimdiye kadar herhangi bir para?" Sufyan sorulan.

"Ben değil, Amcam."

"Bugüne kadar herhangi bir iş mi? Ithalat-ihracat? Kapalı-lisans? Köşe dükkan?"

"BEN hiçbir zaman rakamlar belli."

"Ve, aile üyelerinin?"

195

"Aldım hiçbir aile, Amcam. Tek me."

"Sonra dua gerekir Tanrı kılavuzluk için sürekli olarak kendi yalnızlık?"

"Me, Amcam. Dua etmek zamanım yok."

"Söz konusu değildir," Sufyan olduğu sonucuna vardı. "Siz bir akılsız bile ondan daha da büyük olduğunu biliyor."

"Teşekkürler, Amcam," Hareketli Olabilir dedi, son kat, kahve. "Size çok yardımcı."

Sufyan, şefkat onun sataşan, iç açan, diğer adam rağmen yukarı uzun yüz, arasında adı verilen ışık esmer, mavi gözlü Asya adam gel edinilen bir kontrol ile üstlüğün ekstra geniş lapels. "Siz, Hanif Johnson," diye seslenmiş, "buraya gelip bir gizemi çözmek. "Johnson, bir akıllı avukat ve yerel çocuk güzel, bir ofis tutulur Shaandaar üzerinde Cafe, yırtıldı uzakta kendisini Sufyan'nun iki güzel kız, başında olduğu için fazla Hareketli Olabilir'ın tablosu. "Bu okul arkadaşları açıklayınız." Sufyan dedi. "Beni yendi. , Içecek, inanmak gibi para sahibi bir hastalık, belki iki tişörtleri ve V C R, kırk yaşında ve evli, iki pice spor merkezi öğretim dövüş sanatları ve ne--tüm ve hava, gibi davranır rishi veya pir ama herhangi bir iman, hiç bir yerde ama giden bilir gibi görünür bazı gizli. Bütün bu ve bir üniversitede eğitim, çalışma."

Hanif Johnson delikli Hareketli Olabilir omuz. "Dilersek sesler," dedi. Sufyan ortaya attığı alay ellerini. "Sesler, oop-baba! Sesler nereden? Telefon mu? Sky? Sony Walkman gizli onun kat?" 196

"Iç sesler," Hanif hususundaki söyledi. "Üst kattaki masa üzerinde bir kağıt parçası bazı dizeler yazıyordu. Ve bir başlık: _ENERJI yönetiminin geleceği Nehri Blood_ in."

Hareketli Olabilir ayağa fırladı, uğultu, boş bardak. "Anasini kill you," diye bağırmakla Hanif, atlanan hızlı olan odanın, şarkı söyleme, "herkese bir şair, Sufyan Sahib. Saygı ile Muamele. Dikkatli kullanın. Diyor bir sokak, bir nehir ve biz, akış; insanlığı, kan bir nehir'in şair'in. Ayrıca, bireysel insan," diye kopardıkları için koşmaya uzak olarak sekiz--kişilik masa geldi Hareketli Olabilir ondan sonra, kızarma, çalkantı kucağına. "Bizim çok cisim, nehir kan akışı?" _LIKE, Roman_, ferrety Hanok Powell, _I gibi geliyor, nehri Tiber köpürme çok blood_. Kaybettiğiniz, anlam ifade etmesi, Hareketli Olabilir Joshi kendisi söyledi vardı. Dönüş; bir şey. "Bu, tecavüz gibi." kendisine yöneltilen suçlamaları Hanif ile. "Allah aşkina, durma."

"Sesler dışında bir duyar, ancak," diye soruyor, m café. "Joan of Arc, na. Ya ne olduğunu onun adını cat: Dönüş-Whittington tekrar. Ama böyle bir durumu dile getirdi, büyük veya zengin en az. Ancak bu mükemmel değildir ve zayıf."

"Yeterli." düzenlenen Hareketli Olabilir her iki kolu üzerinde, kocaman sırıtıyoruz ... gerçekten istemekle olmadan. "Teslim ederim."

Üç gün sonra, tüm çabalarını rağmen Sayın Sufyan, Bayan Sufyan, kızlarını Mishal ve Anahita, ve avukat Hanif Johnson, Hareketli Olabilir Joshi, kendisini gerçekten "Daha Fazla Dumpy bir bir hareketli olabilir," dedi Sufyan. Hakkında gitti yaptığı iş, gençlik kulüpleri, ofisler, film co-operative de yararlı olduğunu, ve sokaklarda, broşür dağıtmaktan, çok satan bazı gazeteler, dışarı çıkarken; ama onun adım gibi ağır kendi yoluna gitti. Daha sonra, dördüncü akşam, telefon rang sayacı arkasında Shaandaar Cafe.

"Mr. Jamshed Joshi," Anahita Sufyan carolled yaparak onu taklit bir üst--sınıf Ingilizce dokunuş. "Mr. Joshi lütfen gelin, gösterge nedir? Kişisel bir çağrı vardır."

Aldı babasının bir sevinç söyleyiveren açık Hareketli Olabilir'in yüzü ve yumuşak a yakınmaya başladı karısı, "Sayın, ses duymak isteyen bu çocuk, iç değildir anlamına gelir herhangi bir şekilde."

* * *

Imkansız şey arasında geldi Pamela ve Jamshed sonra yedi gün sevişen birbirinize tükenmez coşkusuyla, sonsuz sevecenliği ve ruh tazeliğine gibi olsaydın prosedürü diye düşündüm sadece vardı keşfedilmemiş. Yedi gün soyunmak kaldı, merkezi ısıtma özelliği yüksek, ve sözler tropik severleri bazı sıcak parlak ülke güney. Jamshed'e verdiği demeçte, kadınların her zaman alıkonulması Pamela olduğunu bu kadar keyif vermedi bu yana harika gün mahremiyete yaptığı söyledikten sonra son olarak nasıl yapacağınızı öğrendiniz bisiklete binmek. Bu sırada sözleri oldu dışarı korkma yaptığı her şeyi haram, bu karşılaştırma için hayatının en büyük aşkı rickety bisikleti kendi öğrenci gün alınacağını hakaret için bunu elbette. ancak ona endişe yok, çünkü Pamela onu öptü, ağız ve için teşekkür ettiler en güzel şey olduğunu söyleyerek, herhangi bir adamın yaptığı açıklamada bugüne kadar herhangi bir kadın. Bu noktada bunu anladığını ki hiçbir yanlış ve hayatında ilk kez başladı hissedin. gerçekten güvenli, eviniz kadar güvenli ve güvenli bir insan olarak seven kim; öyle Pamela Chamcha.

Yedinci gece bunlar duyamayacaklar dreamless gelen uyku, unutulmaz sesi eklemeye çalıştığınız ayrımı birileri tarafından evin içine. "YAKALADIM altında bir buz hokeyi-stick my bed " Pamela ona vesvese verdi, büyük dehşete kapıldı. "Bana bunu," Hareketli olabilir, eşit olan ödü kopan, ıslıkladıklarını. "BEN size gelen," quaked Pamela ve Hareketli Olabilir quavered, "Oh, hayır yanılıyorsunuz ." sonunda alt katta hem yiyip içti, her birini giyerek Pamela'nın frilly

Giyinme-gelinlik, her bir elinizle hokeyi-stick ne keçe cesur kullanımı için yeterli. "'In bir adam av tüfeğiyle, Pamela yer düşünme, bir adam olduğunu söyleyerek av tüfeği geri gidin üst kattaki . . . Varılan Bu ayak merdivenle çıkılır. Birileri açık lambaları.

Pamela ve Hareketli Olabilir haykırdı eşgüdümlü olarak, düştü koştu hockeystick üst kattaki hızlı devam; aşağı doğru ön dolu, ayakta parlak ışıklıdır, ön kapı cam panel bu operasyonda döndürmek için, başlığını ve zıvana kilidi (Pamela savaşın ortasındayken vardı onun tutku kullanmak için unutulan güvenlik kilitleri), was a şekil bir kabus gibi ya da bir gece geç saatlerde TV film, bir şekil de ele çamur ve buz ve kan, hairiest yaratık görünce hiç, saplar ve hoofs bir devi keçi, bir adamın vücudu kapsamında yer alan keçi kılı, insan kolları, ve bir boynuzlanan ama aksi takdirde insan kafası hareketi hassasiyetini ayarlayabilirler: çamur kaplı ve pislikleri temizleyin Ve ulusların üstünde bir sakal. Tek başına ve özensiz yapılan, hiçbir şey olanaksız tiz bir ileri, zemin ve rafa kaldırıldı.

Üst Katta, en üst düzeni, yani pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'nin "den", Bayan Pamela Chamcha doğum sancısı tutan oldu onun severin kolları, ağlayan onun yüreğini, ve üst kısmında alabandayi yeyen onun ses: "Bu, doğru. Benim koca açılmış. Kazadan sağ kurtulan yok. Beni duyuyor musunuz? I am, dul kadına olan Chamcha eşinizin, hayvan gibi ölü."

5

Mr. Gibreel Farishta, demiryolu tren Londra'ya yine el ile kim korku Tanrı cezalandırmak için karar için kendisine iman kaybı onu seyir cinnet getiren. Kendisi de oturana cam birinci sınıf sigara içilmeyen içi, motora geri çünkü ne yazık ki başka bir dost oldu, başka bir yerde, ve eğilmeler, başı aşağı, trilby de sat, 199

Yumruklar derin kızıl--astarlı gabardine ve birleştirildiğinde. Kaybetme, terör yüreğinde çelişkilerle dolu bir olmakla asfaltlanmamış artık ne var olduğuna inanılan, dönüş, madness, avatar evsizlere bir chimerical, o kadar büyük olduğunu ona imkansızdı ona bir bakın uzun; ama başka nasıl, o, mucize, son gün resimleme ve görüntüler dünyalarının içine sızar? "Bu bir düz seçim," dedi sessizce şimşekler çaktı. "Bu, benim bilgisayarıma kafa, ya da B, baba, birileri gidip, kuralları değiştirdi."

Ancak artık, koza, rahatlatıcı bu demiryolu içi bu dinleyen dolaştığınızda yok oldu, kol-destekleri de yıpranmış, okuma lambası, omuz çalışmadı, ayna, çerçevesinin eksik vardı ve daha sonra bu düzenlemeler: küçük yuvarlak kırmızı--ve-- beyaz bulgular yükselmede sigara içilmeyen, etiketler, penalizing hatalı kullanımı zinciri, noktaları gösteren oklar hangi -- ve ötesine! -- Açmak için izin verilen küçük sürgülü windows. Gibreel ziyaret etti tuvalet ve burada, çok, küçük bir dizi yasaklar ve talimatları gladdened yüreğini. Bu sırada iletken yetkisi ile birlikte geldi, ayça-kesme bilet zımbası, Gibreel tarafından kullanıldığına pek yatıştırdılar bu tezahürleri konusunda yapılan hukuk, ve konuşmaya başladı perk ve büyüyün rationalizations. Bir şanslı olmuştu escape ölümden, bir sonraki delirium tür, ve şimdi, kendisi için tekrar, dişlerini bekliyor eski hayat -- yani, eski yeni hayat, yeni hayat vardı öncesinde planlanan er kesinti -- yaklaşın. Tren gibi ona yapılan daha fazla ve daha uzağa alacakaranlık bölgesinde gelişi ve sonraki gizemli tutsaklığa, yatak boyunca onu mutlu öngörülebilirliğini paralel metal hatları, çekin, büyük kentin en baştan çalışma ve magic've eski hediyelik umut bulunan tavrını tazeledik kendisi, onun için yeteneklerin sarılmak için yenileme, kendisini karşı geçmişteki gelebilirsin böylece gelecekler. O kadar esmeye başlayınca, koltuk ve thumped aşağı ters tarafındaki içi, doğru yüz sembolik olarak Londra'da, halde bile

200

Bu veren anlamına geliyordu) penceresi açılır. Onun için dikkat edin Ne windows mu? Tüm Londra'ya onun istediği orada hazırdı, in his mind'S eye. Onun adı yüksek sesle konuştu: "Alleluia."

"Alleluia, kardeşi," içi'nin diğer yolcuların'S,. "Hosanna, benim iyi sir ve amen."

* * *

"I eklemeniz gerekiyor, sir, my inanç kesinlikle non--serbestleşmenin," yabancıdan devam etti. "Dediğiniz 'La--ilaha', BEN sevinçle bir yanıt verdim tam-throated 'illallah' diyoruz."

Anladı Gibreel onun içinde hareket edin içi ve onun dikkatsizce taking Allie'nin alışılmadık adının yanlışlıkla kendi arkadaş overtures hem sosyal, hem medrese. "John Maslama," bir kartı yerine oturtmadan dost ağladı, küçük bir timsah-deri çanta ve bastırarak Gibreel üzerine. "Şahsen takip ediyorum benim kendi türünden evrensel inanç tarafından icat edilen imparator Allahüekber. Tanrı'nın, I yine derler ki, bir şeyi akın Müzik, küreler."

Bu düz Bay Maslama, parıldayan sözcükler, ve, şimdi yaptığı evlenme teklif etti, onun için bir şey yoktu ama arkanıza yaslanın, izin vermek için torrent orotund kursu. Dost olarak inşa vardı bir ödül-

savaş uçağı için sonuç gibi görünmüştü ona tahriş edebilir. Onun gözünde, elime alışımda Farishta benekli Gerçek kutsanırlar, ışığı, yakın zamana kadar, gördüğünü kendi tıraş-dikiz aynası her gün.

"Şunu iyi kendim için, sir," Maslama kadrosunda oldu onun yanı sıra modülasyonlu drawl Oxford. "Kahverengi bir adam, son derece yanı sıra göz önünde bulundurursak, quiddity, hangi şartlarda yaşama; umduğum gibi izin." küçük ama etkili süpürme, kalın jambon bir el belirtti, bolluk içinde yaşayan, kýyafetleri: ısmarlama demografik veri üç parçalı pin-şerit, altın saat, fob ve zinciri,

201

Italyan ayakkabı, taraklı ipek germe, jewelled linkleri starched yaptığı beyaz manşetler. Bu kostüm var bir Ingilizce milord durdu müthiş boyutu bir kafa, kalın, çıkıntılı alnını ortadan ikiye bölen-aşağı saç ve çimlenen implausibly yanıtlayacak kaş altından alev aldı gözleri, vahşi haliyle hangi Gibreel dikkat edin zaten vardı. "Pretty süslü," Gibreel şimdi yenilgiyi kabul eden, bazı tepki açıkça gerekli. Maslama o. "BEN olmaktan çıkıp her zaman." itiraf etti, "boyunca dumanın yolunu doğru."

Kendi deyimiyle onun yaptığı _FIRST pile_ reklam jingles üreten "ol" iblis müzik", önde gelen kadınları iç çamaşırları ve dudak-parlak ve erkekleri ayartır. Artık sahip olduğu mağazalarında tüm şehirde, başarılı bir gece kulübü adı sıcak mum ve bir mağaza parıldayan dolu müzik aletleri özel gurur ve sevinç oldu. O kadar bir Hint Guyana, "ama sol el, sir. Insanlar bırakarak daha hızlı uçaklar uçabilir." iyi yaptığı hızlı, "Tanrı'nın lütfunu Her Şeye Egemen. BEN Pazar Günü düzenli man, sir; itiraf ediyorum bir zayıflık için Ingilizce Hymnal, ve I ilahilerle kaldırma tavan."

Bu otobiyografi ile varlığını kısa bir ifadesi bir eşi ve bazı düzine çocuk. Gibreel teklifinde için tebrik ve bekledim, ama şimdi Maslama yaptığı bomba düştü. "Gerek kendiniz hakkında bilgi ver." dedi jovially. "Doğal olarak I kim olduğunuzu, bir tane bile görmek için beklemiyor böyle bir personage, Eastbourne-Victoria hat." winked leeringly ve yerleştirilen yanı sıra bir parmak ucu. "Anne, word. Saygı DUYUYORUM adam gizlilik, bir soru hakkında; söz konusu değildir."

"I? Who Am I?" Gibreel saçma içine sıçradı. O, kaşlarını diğer weightily gibi sallıyor yumuşak antlers. "Ödülü soru, benim fikrime göre. Bu sorunlara kat, sir, manevi bir adam. Bir adam, emin değilseniz, o nasıl olmadığını biliyorlar iyi ya da kötü? Ama siz bana teşhis oldukça yorucu olabilir. Cevap veriyorum benim kendi soruların inancımı, sir," - burada Maslama tavana sivri uçlu demiryolu

202

Içi- "ve elbette hiç mi kafası karışmış kimliğiniz için ünlü, efsanevi mayıs diyorum Sayın Gibreel Farishta, star ekran ve giderek, özür dilerim eklemek için, pirate video; benim on iki çocuk, bir kadın ve BEN tüm uzun zamandır, çekincesiz hayranlarını, tanrısal kendi efsanenizi görüntüleyebilirsiniz." tuttu ve pompalanan Gibreel'ın sağ el.

"Benim yaptığım gibi pratik pantheistic doğru." Maslama gürledi, "benim kendi yakınlığının iş doğar, isteklilik her ortaya konmasında tanrı arayışında sonsuzluğun akla gelebilecek su. Efendim, bir gökkuşağı koalisyonunun gök; bir yürüyüş Birleşmiş Milletler tanrıların! , Kısa, gelecek. Bana izin ver selamlıyoruz." vermek için başında, unutulmaz kokusu orijinal çılgın, olsa bile henüz bitti dedi ya ötesinde bir şey olmuyordu filmleriyle kendilerine özgü, Gibreel, tedirgin ve ölçüm alınırken, mesafe, kapı endişe ile biraz hayranlık uyandırır. "I eğim, sir," Maslama söylerken, "kamuoyu ne

olursa olsun adı ile arama bir den fazla değildir a kodu; a cypher, Bay Farishta, arkasında gizlenmiş yalanları gerçek adı."

Gibreel konuşmadı ve Maslama, gizlemek için herhangi bir girişimde hayal kırıklığını, mecbur kaldıkları için konuşmak için onu. "Ne o gerçek adı, I sizi atıkların," dedi ve ardından Gibreel yapmayacağını biliyordum doğruydu; adam tam teşekküllü lunatic, onun otobiyografi çok büyük olasılıkla bir concoction yaptığı "inanç". Çok dramatik filmler gerçekleştirdi dolaşırken gitti nerede olursanız olun, Gibreel yansıyan, çok dramatik filmler gerçekleştirdi bilgilerinizi verdiğinizi düşünüyorsanız gerçek insanlardır. "Onu bana üzerine," kendisini suçladı. "Bana ait korkusuyla sorulmaktadır BEN doğurdum, Tanrı bilir hangi karanlık tatile girdi, bu voluble ve belki de tehlikeli somunu."

"Siz bunu bilmiyorum!" olayına Maslama aniden, atlayan ayaklarını. "Şarlatan olduğunu ortaya çıkartmak! Poser! Sahte! Talep olması için, ekran, ölümsüz bir avatar yüz bir ilahların, ve siz bir _FOGGY!_ Nasıl Yapılır 203

BEN zayıf bir erkek çocuk iyi yapılan Bartica, Essequibo, bu tür şeyler biliyor olurken Gibreel Farishta değil mi? Phoney! Için Phooey!"

Gibreel için ayaklarını, fakat diğer, doldurma hemen hemen tüm mevcut ayakta odası, ve o, Gibreel gerekti abanın awkwardly için bir tarafa windmilling escape Maslama'ın silah, bunlardan biri indirim yaptı, gri trilby. Maslama'ın ağzından bir anda düştü. Onun için geldikleri shrink birkaç inç, ve sonra bir kaç donmuş anları düştü diz çöktüren pat diye.

Bunu yaparken de var ne kadar olduğunu merak ediyorsanız, Gibreel, my hat? Ancak sinemanın dilencilik diledi oldu. "BEN size hiçbir zaman kuşku içindeydi söyledi," diyor. "Özür dilerim benim alıkonulması rage." trende girildi bir tünel ve Gibreel olduklarını görünce çevrili olan sıcak bir altın ışık gelen hemen arkasında bir nokta. Cam da sürgülü kapı gördü halo yansımasıdır etrafına saç.

Maslama ile uğraşan oldu sevdiğin ayakkabılarına. "All my life, sir, I had seçildi biliyordum," dedi şöyle devam etti: ses mütevazı bir şekilde daha önceden içinde barındırdığı gücün büyüklüğünü gösterir. "Hatta çocuk olarak Bartica, biliyordum." dışarı onun sağ arıtma ve konuşmaya başladı, taban astarı yuvarlayın. "BANA verildi." dedi, "a sign." taban astarı, ifşa eden mükemmel bir baktım ne sıradan, eğer çok büyük boyutta, ayak. Daha sonra tekrar sayılan Gibreel sayıldığı ve birden altı. "Aynı işlemi diğer ayak," Maslama gururla söyledi. "BEN asla kuşku içindeydi, yani bir dakika." dedi, kendi kendine--atadığı helpmate, altıncı ayak ayak Teleskopik Şey. Bir şeyin yanlış anlayıp yanlış ile gezegenin ruhsal yaşam, düşünce Gibreel Farishta. Içinde çok fazla cinler olduğunu iddia eden insanların Tanrı'ya iman edin.

Tren tünel ortaya çıktı. Gibreel karar verdi. "Stand, altı-parmakları kapalı ayakkabılar giymelidir John," dedi o da intoned en iyi Hint film. "Maslama, ortaya çıkıyor."

204

Için diğer şifreli onun ayaklarına doğru çekerek ayağa kendi parmakları, başını eğdi. "Ne I bilmek istiyorsanız, sir," diyen mumbled, ", bu? Imha süreci başlasın midir? Neden geri döndü?"

Gibreel düşünce hızla gelişmektedir. "Bu karar," dedi son olarak cevaplandı. "Gerçekler olmalıdır durumunda sifted verilen ağırlık nedeniyle pro ve contra. Işte insan bu undertrial, ve bu bir sanık ve çürük kayıt: a geçmiş-sheeter, kötü bir yumurta. Dikkatli değerlendirmeler yapılmalıdır. Şimdilik, kararı, saklıdır; tüzükler ders yüzünden. Bu arada, benim yerinde kalması için gizli, önemli güvenlik nedenleriyle." ortaya geriye şapka, kafası, hissi kendisini memnun.

Maslama nodding kizgin bir şekilde oldu. "Bana güvenebilirsiniz." sözü verdi. "BEN bir adam olan bir kişinin gizlilik hakkına saygı gösterir. Anne" -- ikinci defa! -- "Word."

Kaçtı Gibreel bölme lunatic'in güzel ilahileri hot pursuit. O salonlara sonuna kadar tren Maslama'ın paeans zayif olarak kaldı sesli arkasından kendisini. "Alleluia! Alleluia!" Görünen o ki, yeni öğrenci içine başlattıklarını seçimler Händel'in _MESSIAH_.

Ancak: Gibreel ama ardından,, neyse ki, birinci--sınıf taşıyıcı arka tarafındaki tren, çok. Bu seferki açık--planı tasarım rahat turuncu düzenlenmiş koltukları etrafında dört ayaklı masalar, ve Gibreel durulduğu bir pencere ile doğru, Londra'da, göğüs ile sarsıcı ve onun hat sıkışmış, başı aşağı doğru. Öldürdüğü için gelecek açısından yadsınamaz gerçeği ile, halo, ve bu işlemi yapmazsanız, çünkü John Maslama derangement ile isa'nın arkasından heyecanını öncesinde Alleluia Koni elde etmek için zor oldu düşüncelerini düz. Sonra onun çaresizliği Bayan Rekha Tüccar yanında yayılmıştı, cam, oturma kadının uçuşan Bokhara, gözünü korkutmak için gösterilemez, kar fırtınası, inşa etmek ve böylece Ingiltere'de bir televizyon gibi sonra günün

205

Programlar tarafında verdi Kadın onu biraz dalga ve zulümlerden ayı enflasyonunun beklentilerden yüksek gelmesi umut ona. Bir kilim üzerinde Cezalandırma levitating: o kapalı gözleri ve üzerinde yoğunlaşması değil.

* * *

"BEN ne olduğunu bilmiyor hayalet," dedi Allie Konik bir sınıf olan genç kızlara karşı karşıya olan ile donanmış, yumuşak iç ışığı ibadet yerleri. "Yüksek Himalaya çoğu zaman "dağcı kendilerini bulmak ile birlikte olan hayaletleri başarısız denemede, veya sadder, aynı zamanda prouder, hayaletleri yapan başarılı ulaşma, zirveden aşağıya doğru üzerinde sadece ölüyorum."

Dışarıda, Alanlar, kar, üzerinde gören yüksek, çıplak ağaçlar, ve düz gökkubbeyi yarattı. Düşük arasında, koyu renkli kar-bulutlar ve beyaz-halı şehir ışığın bir kirli sarı renkli, ince bir ışık matlaşmış sisli, kalp ve hayalleri imkansız. Yukarı _THERE_, Allie hatırladım, yoksa sekiz bin metre, ışık, netlik gibi çalışmak gibi görünüyordu, ezgiler, müzik. Burada düz şase ışık, çok, ise düz ve earthbound. Hiçbir şey buraya uçtu, sedge eli sakat ve kuşlar şarkılarda. Çok Yakında bu karanlık.

"Ms Koni?" kızlar ellerini, ellerinde, onu çekti. "Hayaletleri, fırsatı kaçırmayın? Düz bir şekilde yukarı?" "yapıyorsun, bacakları, mi?" kuşkular güreşti ve tapınma, yüzleri. Kadın bildiği soru sormak istiyordu gerçekten, ve büyük olasılıkla: konusu mucize onun cilt. Kadın bunları duyunca gibi fısıldaştığını görünce heyecanla Kosor, sınıf, 'gerçek, "bakın, ne _PALE_, 'in inanılmaz. Alleluia Koni, kimin iciness ısıya olabilir sekiz-bin-sayaç sun. Allie kar kızlık soyadı, icequeen. _MISS, nasıl asla a tan?_ kadın Everest gitti, muzaffer Collingwood akın, incelemeler onları Kar Beyaz, Yedi ğını belirten yok olsa da,

kadın Disneyish cutie, hastanın tam dudakların yerine pale rose--kırmızı, kadının saç buz sarışın bunun yerine siyah,

206

Gözlerini safça değil geniş ama kısmış, alışkanlık, yüksek snowglare. Gibreel Farishta açmıştı- BIR belleği, alıcı onu gafil avlanan: Gibreel sırasında bir süre sonra üç buçuk gün, her zaman olduğu gibi ayak-ağız yetersiz sabitleme, "Bebek, aradığınız ne olursa olsun hiçbir iceberg, söylüyorlar. Siz tutkulu lady, bibi. Sıcak, bir kachori gibi." diye sözler vardı üfleyiniz haşlanır parmaklarınızın ucunda, ve elini salladı vurgulanmak: _O, çok sıcak. O, mesafeli water_. Gibreel Farishta. Kadın kendisini kontrol edilir: Hi ho, işe gidiyorum.

"Hayaletleri," diyor tekrarlanan sıkıca bastırın. "Everest Dağı tırmanışı, sonra geldi BEN buz düşme, bir adam gördüm bir bankta oturan outcrop, lotus, gözleri kapalı ve a tartantenis tam--o" --shanter de, ilahi söyleyen eski sloganı: om mani'nin ölümü padmé hırıltı." o tahmin edilmeyecek bir anda kendi arkaik giysi ve şaşırtıcı davranışlar, bu girişimin başarısızlıkla sonuçlanmasına Maurice Wilson, yogisi Annalise Hagen hazırlamış olduğu olan bir solo iniş Everest, tekrar 1934, açliktan ölen için kendisini için üç hafta yapıştırıcı öyle derin ve beden arasında bir birlik, dağ çok zayıf formları . A kadar gitti aydınlık bir uçak gibi yüksek onu alacağını, çökme-indi bilinçli olarak snowfield bir basbakan yukarı doğru, ve bir daha asla geri döndü. Wilson gibi gözlerini açtı Allie geçildi, ve o hafifçe tebrik. Onun yanındaki de strolled geri kalanı için bir gün, ya da asılıdır, hava süre filmlerinde çalıştı bir yüz. Bir zamanlar orta-flopped kar içine ani eğim ve yarıp taşınıyor olduğu gibi yukarı doğru olsa görünmez bir anti-yerçekimi toboggan. Allie davranıyor pek tabii olarak kendileri bulduğunu, kadın değiştiremez yeni tanıştığı eski bir nedenleriyle, daha sonra ona anlaşılmaz.

Wilson üzerinde chattered adil bir bit- "ama bir çok şirket bu gün, bir şekilde ve başka bir -- ve ifade edilen, diğer şeylerin yanı sıra, derin de tahriş olan bedeni vardı tarafından keşfedilen Çin akınının of 1960. "Küçük sarı buggers aslında, safra, düpedüz yüz, film benim cenazeyi." Alleluia Koni tarafından vurulduğunu, parlak, sarı-ve-

207

Siyah tartantenis knickerbockers yaptığı müthiş. Bu del Ponte, genç kızları kız okulu Brickhall alanları olan pek çok harf yazılmıştır bahane eden onun için bunlara olmadığını söylemişti reddetme değil. "Yapmanız gereken şey," diye yalvarmış. "Siz burada." sınıf penceresinden bakın kadın, evinin parkın, sadece görünen kıvam arttırıcı kar düşer.

Neye dememiş sınıf bu: Maurice Wilson'un açıklanan gölge, hasta ayrıntı, kendi iniş, ve aynı zamanda öldükten sonra keşifler, örneğin, yavaş, circuitous, sonsuz hassas ve sürekli olarak temas dinsel törenleriyle kısır, yeti, bunun son zamanlarda tanık olduğu güney Col, -- bu nedenle onun kendisi için meydana gelen görüş 1934 eksantrik no, ilk insan girişimi için şimdiye kadar olan Everest ölçek de kendi, bir nevi kendisini iğrenç kardan adam yapmaya, bir kaza, ancak bir tür işaret koy, bir bildirge akrabalık. Peygamberliği BIR gelecek, belki de, o anda olduğu için onun gizli rüya doğmuş, imkansız şey şudur: rüyası refakatsiz tırmanıyor. Bunun mümkün olduğunu, ayrıca Maurice Wilson, bu ölüm meleği.

"Söz istedim hayaletleri," diyor, "çünkü en dağcılar, geldiklerinde tepe aşağı, büyüme bozum ve bu öyküler, hesapları. Ama yok, BEN bunu kabul etmek için olsa da, BEN tip kim her zaman ayakları sağlam yere."

Bu gülüş. Ayakları. Önce bile, Davutoğulları kadın Everest acı vermeye başladı çekim ağrılarının, ve bilgi edindim kadın pratisyen, akla yatkın Bombay kadın adı Dr. Mistry, ise sıkıntı düşmüş tonozu. "Common parlance, düz ayak." Onun kuşakları, her zaman zayıf, daha da zayıflatılmış yıllardır telefonlarını ve diğer uygun olmayan ayakkabı giyiyor. Dr. Mistry tavsiye olabilir çok: toe-yuman alıştırmaları, çalışırken üst kattaki yalınayak, duyarlı ayakkabı. "Bunu yeterince genç," dedi. "Eğer dikkatli olun, size 208

Live. Değilse, bir de işlerinize zarar verebilecek kırk." Gibreel -- gözü kör olsun! -- Duyunca Everest'e tırmanmış kadın ayaklarına da mızrak aldılar ona onun silkie. Okuyun kitap vardı bir tampon peri-öyküleri'nin öyküsü bulunan, deniz-kadın sol okyanus ve yüklendikleri insan şeklinde uğruna sevdiği adamın. Kadın yerine ayaklar kanatçıklar, ama her bir basamağın bir acı çekme de, olsa kolay kazanan cam kırılması; ama başsavcı yürüyüş, ileri uzakta, deniz ve toprak. O size kanlı bir dağ, dedi. Bunun için bunu bir adam mı?

Kadın ona gizlenmiş ayak ağrısı onun görevlisi-dağcılar çünkü çekiciliği vardı Everest bu kadar heyecan vericiydi. Ancak bu gün acı hala orada, ve büyüyen, herhangi bir şey, daha da kötüsü. Chance, doğuştan gelen zayıflık, was çikan footbinder ona. Macera sonunda, Allie düşünce; tarafından ihanete my feet. Footbinding görüntüsü kaldı. _GODDAMN Chinese_, kadın mused yineleyerek, Wilson'un hayalet.

"Hayat, bazı insanlar için çok kolay," kadın ağladı Gibreel Farishta içine koyun koyuna. "Neden _THEIR_ yıkamak ayak tükeniyor mu?" onu öptü vardı onun alnına. "Sizin için, her zaman için bir mücadele olabilir." dedi. "Istediğiniz kadar çok Allah belasini versin."

Sınıf bekliyordu onu, sabirsizlanan tüm bu söz edemeyiz hayaletler. Istedikleri _THE_ hikayesi, öyküsü. Bunlar için aranan ayakta dağ üstü. _DO ne bu feels_, kadın için aranan isteyin, _TO, bütün ömrün konsantre bir anı, bir kaç saat sürer? Biliyorsunuz ne demek olduğunu, sadece yönü aşağı?_ "I, ikinci çift Sherpa ile Pemba," dedi. "Hava, mükemmel, mükemmel. Çok net hissettim size sizin doğru göklerde ne olursa olsun içine ötesinde yatırın. Birinci çifti doruğuna sahip olması gerekir, artık dedim Pemba. Koşullar, holding ve biz. Büyüdü Pemba çok ciddi, çok, çünkü bir değişiklik bir akın ın senaryo yazımı. Hiç de zirve öncesi, ya. Bu aşamada I planları olmadığını olmadan oksijen, ama

209

Pemba istediği görünce düşündüm, tamam, beni çok. Aptalcaydı masanızın başında olmaya gerek kalmadan notlar alın, profesyonellikten uzak, gerçekten, ama ben bir kadın aniden olmak istiyordu üzerine bastard dağ, bir insan, bir solunum makinesi. Pemba, Allie Bibi, yapmaz, ama ben şimdi başladı. Bir de biz ölüp diğerleri inen ve gördüm o harika şey onların gözleri. Bunlar o kadar yüksek, haberdar olduğu bu gibi bir exaltation, onlar fark bile değildim oksijen ekipmanı takan. Dikkat edin, bunlar üzerinden slogan abd'ye bakın melekler. Pemba içine düşmüş olduğu iyi bir solunum paterni ve I düştü adım, nefes al, in, out, out. Bir şeyler hissetmeye kaldırarak üst başıma ve BEN, tıpkı kocaman sırıtıyoruz ... kocaman sırıtıyoruz ... kulak kulak ve Pemba baktım benim yöntemim gördüm yaptığını söyledi. Sanki bir yüzünü buruşturuyor, tıpkı acı, ama sadece bön sevinç." olan bir kadın için

getirdiği transcendence, tatmış, soul, sabit fiziksel işçilik kendileri çamura saplanan bir icebound yükseklik kaya. "O," dedi kadın, kız, tırmanma giysisini yanında her adımda, "BEN inandım her şey:, evrenin ses, doğru yüzünü bir peçe ve Tanrı'nın, her şey. Baktım, bana aşağıdaki kadar uzanan Himalaya ve Tanrı'nın yüzü, çok. Pemba görülen olmalıdır bir şey olduğunu ifade benim koyduğum onu arasında adı verilen Bakın, Allie Bibi, yükseklik. I recall çeşit yüzer son uzantı ve ve biz oradaydık, yerden uzak düşen her yan. Bu tür ışık, universe arındırılır. Yırtın istedim elbisemin ve içine işlemesi my skin." dan bir titter sınıf; bunlar onun çıplak dans eden dünyanın çatısında. "Sonra başladı, vizyonları, at koşturan devre ve dans gökyüzünde, Tanrı yüceliğinin parıltısı gibi döken bir şelalenin sun ve melekler, diğerleri hiç şaka götürmez bir iş vardı. Onları gördüm öyle Sherpa Pemba. Biz de bizim dizler. Onun öğrencileri gördüm öyle saf beyaz ve mayın temizleme, eminim. Biz muhtemelen orada öldüler, eminim, kar-kör ve dağ-akılsız, fakat daha sonra bir ses duydum, yüksek bir, keskin raporu, bir tabanca gibi. Bana bu kopmuş. BEN de feryat edeceğim kadar Pem 210

O, çok, kendisini sarsan başladık ve. Hava mükemmeldi hızla; a tipi, yolda. Ağır hava, artık, tartıp bunun yerine ışığın, bu hafiflik. Biz sadece bu yapılan buluşma noktası ve dört abd'nin içine yığılmış küçük çadır kampı altı, yirmi yedi bin fit. Bu kadar çok şey konuşmuyorlar. Biz bunların hepsi için bizim Everests yeniden tırmanıyor,, bütün gece. Ancak bir noktada I sorulan: "bu gürültü nedir? Herkes bir tabanca ateş Olmadı?" diye baktığımızda ise beni BEN etkilendim. Bu olan şey damnfool bu rakım, dediler, ve her durumda, Allie, biliyorsunuz Allah belasini versin yoksa iyi bir tabanca her yerde dağda. Bunlar doğruydu, tabii ki, ama ben bunu duyunca, biliyorum ki çok: wham bam, mal ve yankı. Işte bu kadar." diyor aniden sona erdi. "Sonuna kadar izleyiniz. Öykü my life." dermiş gümüş başlı kamış ve yola hazır. Öğretmen, Bayan Şerefli geldi, telaffuz için ileri, her zamanki platitudes. Ancak kız çocukları için değil. "Peki, sonra, Allie?" ısrar ettikleri; ve kadın, aniden isteyen eski on yıl onun otuz üç, omuz silkti. "CaN'T," şeklinde konuştu. "Belki Maurice Wilson'un ghost."

Kadın sol, sınıf eğilim ağır kadının stick.

* * *

Bu şehir -- Doğru Londra, yaşar, kanlık daha az! -- Giymiş beyaz gibi, bir de mourner bir cenaze töreni. Olan kanlı cenaze, bay, Gibreel Farishta kendisi istedi sahnedeyken büründüğü kişiliğine, mayın, I kanlı umut ve güven. Tren Ne Zaman çekilir Victoria istasyonu telef etti beklemeden dışarı için eksiksiz bir halt, açık, ayak bileği altına gitti genişleyen bagaj arabaları ve sneers, bekleme Londra Rodin'le buluşuyor, ahtapot gibi, düştü, giderek daha da ülkeyi kasıp kavuran şapka. Rekha Tüccar, hiç bir yerde, ve sıkışma koştu Gibreel anı, dağılım kalabalık adam gibi haberdar olduğu, bulmak için sadece kızın bilet bariyeri, yüzer sabırla kadının hali, görünmez tüm gözler ama kendi, üç ayak yerden.

211

"Ne istiyorsunuz," diye patladı, "ne beni ile işinizi mi?" "sizin izlemek için sonbahar." diyen merkel anında cevap verdi. "Bakın," diye de ekledi, "BEN daha önce yapılmış gibi oldukça büyük bir büyük sizi yanıltmasın."

Kişi bir boşluk Gibreel, vahşi adam çok büyük boyutta bir üstlüğü ve trampy hat, _THAT adam insanlarla himself_, çocuğunuzun ses dedi, ve anne _SHH yanıtlanan, sevgili, kötüleri alay afflicted_. Londra'ya Hoş Geldiniz. Gibreel Farishta doğru indi merdivenle aşağı tüpe doğru. Rekha kadının hali ona gidin.

Ne var ki o da geldi harika bir egzersizdir, kuzeye doğru platformu'nun Victoria Hattı tekrar ona gördü. Kadın bu kez bir renk fotoğrafa 48 --kağıt reklam posteri duvara ucu boyunca, reklam, nimetlerinden, uluslararası doğrudan--arama sistemi. _SEND üzerinde ses sihirli bir halı için oturma India_, kadın tavsiye edilir. _NO djinns required_ veya lambalar. Verdi yüksek sesle bağrışıp neden bir kez daha arkadaşı-ye yolculuk yaptığı şüphe normallik, kaçtı üzerinden güneye doğru platform, burada bir tren henüz çekerek. O gemide atladı, Rekha bakacak şekilde Gemiye isa arasında halı sarılmaz ve yalan söylemek onun dizlerini bük. Kapılar kapalıyken isa'nın arkasından bir ünlem işareti ile.

Gibreel Farishta o gün kaçtı etrafında her yönde Yeraltı kenti'nin Londra ve Rekha onu gemiye her yerde bulunan gitti; kadın yanında oturdu kendisine sonsuz up-escalator Oxford Union'da Sirk ve sıkıca dolu asansörler no silinmeli Tufnell Park kadın karşı arkasında onu bir şekilde sahip söyledi diye düşündüm verip veriştiren oldukça yaptığı lifetime. Ulaştığında dış Metropolitan Hat kadın fırlattı fantomlar ona çocuk gibi üst kısımları tırnak--ağaç, ve ne zaman aklına dışında hava Bank Ingiltere kadın kendisini dışarı fırlayabilir histrionically apex dan kendi neo--klasik pediment. Olsa bile sahip olmadığını herhangi bir fikri olduğunu gerçek şekline en her kaliba giren ve bukalemun kentler büyüdü de eminim ki tutulan bu değişen şekil etrafında başındaydı altında, bu sayede istasyonlarda Metro değişti hatları ve ardından bir 212

Görünen o ki başka bir rastgele. Birden fazla kez geldi, daraltan havasından, bu sonucu oluåÿan dünya yasaların uzay ve zaman çalıştırmak için dindi vardı ve bir taksi; istekli, ancak, bu yüzden mecbur kaldı geri batırın bu cehennem gibi maze labirent, bir çözüm olmadan, ve devam epic uçuş. Sonunda, tükenen beyond umut, teslim olmuştu ölümcül logic, delilik ve çıkardıkları de tesadüfi olarak ne olmalıdır umudunun son, anlamsız istasyonu uzun süreli ve onun dert doğurur yolculuk, chimera arama nin yenileme. Geldi, yürekler acısı bir yerleri kirletenlere kayıtsızlığına teşekküllü tarafından sokak bir kamyon--sardı döner kavşakta. Karanlık çoktan düşmüş gorusmek kullanarak, unsteadily in iyimserliğini son rezervleri, bilinmeyen bir park tarafından yapılan spektral kalitesi ectoplasmic tungsten lambalar. Çığlığı da diz çöktüren izolasyonu kış gece görünce yavaşça hareket şekil bir kadın ona doğru, kar-karanlığı örtündü çimen, ve tahmin ettiğim gereken onun nun düşmanı rolünde, Rekha Tüccar, sunmak için gelen bu ölüm-öpücük içine sürüklemek için kendisini daha derin bir yeraltı dünyasının bir kadın kırık, yaralı ruh. Artık hevesli olduğunu, ve bu sırada kendisini ulaştı kadın yere düşmüş ileri da kullanırken bileklerinizi, onun kat canınızı sıkmayacak gevşek veren o ona büyük bir bakın, yok olan beetle kimin için kullanım, anlaşılmaz nedenleriyle, kirli bir gri trilby şapka.

Sanki büyük bir mesafe duydu feryat şoke escape kadının dudaklarını, bir nefesi oldu bu tepkiler anlaşılabilirdir, sevinç ve garip bir kırgınlık hepsi karışık ve onun hemen önce kendisini algılar olduğunu anladığını Rekha izin vardı ona, şu an için ulaşmak için güvenli bir yanılsaması ve böylece ona cennet zaferi olabilir ona zaman baldan tatlidir geldi en son.

"Bunu canlı," dedi kadın, tekrar eden, ilk sözcükleri hiç olmadığı kadar kadın için sözlü, yüzünü. "Aldığınızı ömrü. Amaç bu.,

Gülümseyen, uykuya daldı Allie'in düz de ayaklarını düşen kar.

213

IV. Ayesha

Seri vizyonlar bile göç etmiş şimdi; onlar daha iyi şehir. Ve eylül'ün Rosa ve Rekha rüya-dünyaları, archangelic diğer kendi başına başlar gibi geliyor gibi somut gerçekleri değiştirme inhabits de o'nun uyanık. Bu, örneğin, çalıştıktan sonra geliyor: bir konak bloğu dahili Hollanda tarzı da yer etti Londra olarak tanımlamak sonradan Kensington, rüya sinekleri kendisine geçmişte yüksek hız Barkers mağaza ve küçük gri saray windows çift bölmeye Thackeray _VANITY yazdı Fair_ ve kare olduğu rahibe ile küçük kız her zaman eşit, ama hiçbir zaman geliyor, ve evin Talleyrand yaşadı sonra eski yaş bir bin bir bukalemun değişiklikleri aldı parti değiştiren ve prensibi, dışa doğru form Fransa'nın Londra büyükelçisi ve bir gelir yedi--katlı köşe takozu yeşil işlenmişti--demir balkonlar yukarı Dördüncü, ve şimdi rüya toplanmaları isa'yı yükseklere evin dış duvar ve dördüncü kat kenara iter ağır perdeler, oturma odasında cam ve son olarak orada otururken, unsleeping her zamanki gibi, gözleri geniş, dim sarı ışık, sonra, turbaned sakallı eşkiyaların ve imam.

Kimler mi? Bir sürgün. Birbirleriyle karıştırılmaması gereken izin, içine, tüm diğer bir deyişle insanların mesafeli: émigré, gurbetçi, mülteci, göçmen, susturma, şeytan. Bir Sürgün rüyası muhteşem geri dönüş. Sürgün vizyon revolution: Elba, St Helena. Bu bir sonsuz paradox: ileriye geriye doğru her zaman. Bir sürgün, topu fırlattığını yüksek, hava. O orada asılır, donmuş, bir fotoğraf; reddedildi motion, askılı inanılmaz incelik üzerinde yerel şase, o kaçınılmaz bekliyor an gerekir hangi fotoğrafını hareket etmeye başlar, ve şase kendi kendinize yer açın. Işte bunlar 214

Imam düşünüyor. Onun ev, kirada oturan. Bu bir bekleme-- oda, bir fotoğraf, hava.

Kalın duvar kağıdı, zeytin stripes bir krem zemin üzerine, uçuk biraz, vurgulamak için yeterli olduğunu belirten oval parlak dikdörtgenler nereye asmak için kullanılan resimler. Imam, düşmanı görüntüler. O fotoğraflar hareket getirmiş noiselessly, duvarlar ve slunk odadan çıkarma, kendilerini onun unspoken çalışmalarının reddedildiği yönündeki haberleri öfkeyle. Bazı beyanlar, ancak, kalmak için izin verilir. Tüm madalyalarınızın sergilendiği bölümdür tutar üzerinde küçük bir grup kartpostal yatak klasik görüntüler, vatan, bu aramalar sadece Desh: bir dağ üzerinde yaklaşan bir şehir; pitoresk bir köy sahne altında yüce ağaç; bir cami. Ancak, yatak odası, duvar karşısında sabit cot burada yalan bir var daha fazla potansiyele sahip ikon, olağanüstü bir kadın portresi kuvvet, ünlü onun profil Grecian bir heykel ve siyah saç olduğu gibi uzun kadın, yüksek. Güçlü bir kadın, onun düşmanı, onun diğer: tutar ona yakın. Tıpkı, uzak, saraylar onun omnipotence kadın onun altında kavrayan, dikey royal rida veya gizleyerek locket bir kadının evinde boğazı. Kadın, Empress, ve onun adı, -- ne olacak? -- Ayesha. Bu ada, sürgün ettiği imam, ve evde Desh, kadın. Bunlar her arazinin diğer ölümüyle.

Perdeleri, kalın altın kadife, tüm gün kapalı tutulur, aksi halde olabilir kötü şey yavaş, apartman: foreignness, yurtdışında ise, yabancılar ülkesi olacak. Sert alışık olmadığından burada ve orada değil, bu bütün düşüncelerin sabit. Bu çok nadir imam söner, Kensington hava, merkezi kare biçiminde oluşan sekiz genç güneş gözlükleri ve iri suits, o katlar ellerini onun önünde ve düzeltmeleri üzerine yaptığı gözlemevimizdeki öyle ki, bu nefret ettiğim hiçbir eleman ya da partikül şehir, -- bu emici no vererek onu yansıdığına olan onların helâkleri onu aralarında yaşamam gerekiyor bu beholden rağmen lustfulness, açgözlülük ve makyaj, yolları, -- lodge kendisi gibi, bir toz--leke, onun gözünde. Terk ederken bu nefret ettiğim için sürgüne dönüş 215

Bu zaferi altında diğer kent kartpostal-dağ, bir noktası için gurur olduğunu söylemek tam bilgisizliğin de kaldı Sodom'nin olduğu için mecbur kalmadıkça bekleyin; bilgisiz, ve bu nedenle unsullied, değiştirilmemiş, saf.

Ve diğer bir nedeni ise çekilen perdeleri vardır tabii ki gözlerinizi ve kulaklarınızı isa'nın çevresinde, bunların tümünün dostudur. Turuncu renkli binalar boş değil. Caddenin karşısındaki bir yerde olacak zoom lensler, video ekipmanı, jumbo tane Mike; ve her zaman tırmanan riski. Üstünde ve altında ve yanındaki güvenli apartman dolu imam, onun koruyucuları, sokaklarda gezmek Kensington kılığına bürünmüş kadınlar örtülerini çıkarma ve silvery gagaları; ama yanı sıra çok dikkatli olun. Paranoya, sürgün, hayatta kalma bir önkoşuldur.

Gelen efsane sesi duydu, bir, dönüştürmek, Amerikan, eskiden başarılı bir şarkıcı, şimdiki adı Bilal X. belirli bir gece kulübü, imam, gönderme alışkanlığı onun lieutenants için dinlemek başka bazı kişilerin karşı belli bölünmeler, Bilal bir araya gelen genç adam Desh, aynı zamanda bir şarkıcı, onlar konuşurken düştü. Bu ise kötü ödü kopan Mahmood, ayrı ayrı. Son zamanlarda yaptığı bir _SHACKED up_ Gori vatra, uzun bir kırmızı kadın büyük bir şekil ve daha sonra bu işi olduğu sevdalısı önceki sevdiği Renata, sürgün ettiği patronu S A V A K işkence organizasyon Shah Iran. Bir numaralı Grand Panjandrum değil, kendisini bazı küçük sadist bir yetenek ile ayıklanması için yangın toenails veya ayar göz kapaklarınız, ancak büyük haramzada. Ertesi gün Mahmood ve Renata taşınmış bir mektup, yeni apartman için geldi Mahmood. _OKAY, Boka Batmak-seçen, bunu acaip my kadın, yalnızca hello_ söylemek istediğini. Ertesi gün ikinci bir mektup geldi. _BY, boşa çıkarmak, parolamı unuttum ifadesi, burada yeni telefon number_. Bu noktada Mahmood ve Renata istemişlerdi exdirectory listeleme rağmen henüz verilmedi yeni numarası telefon firması tarafından. Bu zaman geldi ve iki gün sonra tam olarak eşit 216

Tek harf, Mahmood'nin saç gözden düşmüş hepsi bir arada. Daha sonra, üzerinde yatan, yastık, ellerini birbirine katıldı ön Renata ve sesleniyorum, "Bebek, seni seviyorum, ama çok sıcak bir yerde benim için, lütfen, çok uzak." dedi, imam bu hikayenin kendisi başını, fahişe, ona dokunun, ona rağmen lustcreating vücut? Ensesinin üzerinde bir leke daha kötüsü kendileri cüzam; bu nedenle insan bunu kendilerini delmeyin. Ancak gerçek ahlak, gelen efsane gerek oldu sonsuz vigilance. Londra'da bir şehir, eski patronu S A V A K büyük bağlantılar, telefon şirketi ve Şah'ın ex-aşçı koşarak büyüyen bir restaurant Hounslow. Böyle bir karşılama şehir, böyle bir sığınak, bunlar bütün tipler. Çekilen perdelerin tutun.

Zeminlerde üç beş konak bu blok flat, o an için, tüm vatan imam yoğunlaşmaktır. Vardır Burada tüfek ve kısa dalga radyo ve oda, keskin genç acilen modelinize uyduğunu arkanıza yaslanın ve konuşmak bazı telefonlar. Alkol yok, burada ne de oyun kartları veya aralarında paylaştılar da her yerde, delil ve tek kadın, asili duran yaşlı adam'ın yatak odası duvar. Bu rahatsızlığın tedavisinde vatan'ın düşünür olarak insomniac aziz, bekleme odasında transit salonu, merkezi ısıtma tam patlama gece ve gündüz ve windows sıkıca kapatın. Sürgün unut olamaz, ve bu nedenle benzetim, kuru Isı Desh, bir kez bile ülkede ve bir sonraki ayın gibi damlayan sıcak ve taze bir, tereyağlı chapati. O bu aradığımız--parçası olduğu dünya güneş ve ay toplanır erkek ancak onların sıcak tatlı ışığı isimli dişi adları. Sürgün gece yedek parça, perdeler ve alien moonlight sidles, odası, soğukluk gibi çarpıcı his eyeballs. O winces, gözlerini daraltır. Gevşek cüppeli, çatık kaşlı,, uyanık: bu, imam.

Sürgün, buzların yerini ise bir ülke. Sürgün, mobilya, çirkin, pahalı, tüm aldık aynı anda ve aynı açıdan fazla acele edin: parlak gümüş kanepeler gibi kanatlara sahip eski Buicks DeSotos Oldsmobiles, cam-

Baktım değil içeren dolu kitaplıklar kitap ancak kupürlerine dosyaları. Sürgün gidiyor duş haşlanma her oyuncusuna yanar sıcak bir mutfak musluğu, bu sayede, imam geçer yıkar bütün retinue değil unutmayın bir su ısıtıcısı veya durulama kirli bir plakası ve ne zaman imam geçer tuvalet duş, öğrencileri leap haşlanır. Hiç bir gıda, sürgün hiç pişmiş; koyu spectacled korumalarının. edinim. Tüm girişimlere karşı sürgün etme gibi köklerine ihanet: bunlar yılgınlığından cevaplıyoruz.

Imam,.

Aralarından o'ndan Hareket, saat. Onun oğlu, Khalid, girdiğinde sanctum yatak bir bardak su, basılı tutarken sağ elinde sol avuç içi, cam. Imam içecekler su sürekli olarak, her beş dakikada bir camı tutmak için, kendisi de temiz, temizlenmiş su kendisi, yabancı madde girişini, önce kendisini sip, Amerikan filtreleme makinesi. Genç onu çevreleyen ünlü astronominin gelişimi hakkında çok iyi farkında olan su, saflık, imam inanıyor, kendisine iletişim kurar içmeyi sevmeseniz, incelik ve basitlik, çilekeşlik hayatın tadını, tat. "Empress," dedi, "şarap." Burgundies, clarets, hocks haşir neşir olmak içinde kendi kendinden geçiren bozulmaları bu kasa hem adil ve isyan ediyor. Günahı yargılamak için yeterli kadına umut olmadan her zaman geri alma hakkına sahiptirler. Resmi, yatak odası duvar, Empress Ayesha holding, iki elinizle bir insan kafatası ile dolu bir koyu kırmızı sıvı. Bu Empress içecekler kan, ancak imam, su adam. "Bunu yapmak hiçbir şey halklarının sıcak topraklar bizim bu derin saygı," ilan etti astronominin gelişimi hakkında. "Su, yaşam preserver. Hiçbir uygar iade ayrı ayrı, başka bir. A büyükannesi onun azaları son derece arthritically sert, ayağa kalkacak ve git, musluk küçük bir çocuk gelir, onun için sor, Pani Husa, nani. Bütün bu Karşı Dikkatli Olun küfretmeye zorlardım. Kim havayı kirletiyor, yağı inceltir, soul."

Imam, onun öfkeyi sık sık havalandırılması, bellek geç Ağa Han, gösterilen bir sonucu olarak bu metin bir söyleşide.

218

Kapağı, Ismailis gözlendi içme vintage şampanya rengi. _O, sir, bu şampanya, sadece dışarıya doğru iter. Ağzıma anında kestiği, water_ döner. Düşkünlerinize, imam, için yanması. Apostate, güçlendiren, dolandırıcılık. Gelecekteki bu gibi şahısların gelir değerlendirileceğini, istediğini anlatır. Su, gün ve kan akacağını şarap. Böyle doğa ezgilerle gelecekteki sürgünden: ilk söylenmeden, impotence olur bir aşırı ısınmış apartman akıbeti milletler. Kim rüyasında gördüğü bu rüya, bir kral bir gün için? -- Ancak imam rüyalar çok fazla gün; hissi, kısmından onun parmaklarınızın ucunda, arachnid dizeleri de olan hareketini geçmişi.

No: geçmişi.

Onun, bir yabancıdan dream.

* * *

Onun oğlu, su taşıma Khalid kalkanlı gibi babası önce bir otobüs kazasında olarak kutlayacaksınız, bilgi kendisine muhafız dışında görev sanctum, Salman Farsça. Bilal, radyo verici, yayın, günün mesajı, kararlaştırılan frekans, Desh.

Imam, devasa bir portrenin hareketsizliğini korurken, bir hareketsizlik. Taş devri yaşamaktadır. Büyük eller, gnarled granit--gri, geri kalanı araştırmalarına büyük kanatları üzerinde onun yüksek destekli

sandalye. Başını, görünen çok büyük altındaki vücut için, lolls ponderously, şaşırtıcı derecede ile sıska boyun glimpsed olabilir, gri-siyah wisps sakal. Imam'ın gözleri bulutlu;, dudaklarını hareket etmez. O saf gücü, bir elemental; hareket eder de hareket yapmadan, tanrısal olmadan konuşuyor bir ses. O, conjurer ve geçmişi onun püf noktaları.

Hayır, geçmişi: yabancıdan bir şey.

219

Açıklaması bu conundrum, duyulmasını, bu sırada bazı kesinlikle yasaklamaktadır radyo dalgaları, ses, Amerikan dönüştürme Bilal, şarkı söyleme imam kutsal şarkı. Bilal, müezzin: onun sesini bir safhaya jambon radyo Kensington ve parlamentosunda hayal kurduğumu-olan Desh, transmuted, gök gürültüsü gibi konuşmasında, kendisini imam. Ayin ile başlayan kötüye, Empress, ve listeler onun suçu, cinayet, rüşvet alma, cinsel ilişkiler lizards, ve bu nedenle, elde edilecek gelirle de en nihayetinde sorunu zil sesleri imam'in gecelik arama halkına yüksel ona kötülüğe karşı Devlet. "Bir devrim yapacağız." ilan etti imam isa aracılığıyla, "bu bir isyan karşı yalnızca bir zorba olmayı arzuluyorsun, karşı geçmiş." Çünkü ötesinde bir düşman Ayesha ve Geçmişi. Geçmişi, kan--şarap bu artık sarhoş olmak. Tarihi intoxicant, oluşturma ve bulundurma Iblis'in, bu büyük Shaitan, en büyük yalan, ilerleme kaydedildi, bilim, hakları, imam, bu, yüzünü. Geçmişi, sapmanın Yolu, bilgi, gaflet içinde, çünkü toplamına bilgi tam gün için Allah, vahiy Mahound. "Biz unmake tarih, peçe," Bilal içine declaims dinleme gece, "ve unravelled, biz de Paradise orada, ayakta durduğunu tüm ihtişamıyla ve aydınlık." Imam bu görev için seçti Bilal'nın güzelliğini hesap onun sesini, bu da önceki savaşçı ruhundan tırmanma başardı hit şarkının Everest yazdık bir kez değil, ancak bir düzine kat, çok. Zengin ve alakalı, ses, sesli, ruhsal durumunu da dinlenen; yanı sıra--beslemiş, eğitimli, Amerikan güven, bir silah ve Batı cephe almış, makineleri, iradesi olabilir, Empress ve onun zorbalık. Ilk günlerinde Bilal X protestolu bir onun sesini açıklaması. O, çok, bir ait Alçakgönüllüleri kurtarır, ısrar etti, böylece anlamına gelmediği için adaletsiz oldu onu imperialists Yankee. Imam cevap olmadan değil, ruhla: Bilal, çileli bedenimiz bizimdir. Ama yukarıda da öğrenmek için güç, bu şekilde, işleme, bu çok cildi nedenini zulüm. Alışkanlık, gücün, tını, duruşu olan, başkaları ile birlikte. Bu

220

Bir salgın hastalık , Bilal, enfeksiyon nedeniyle bütün insanlar çok yakın geliyor. Eğer güçlü ayaklarıyla over, siz bulaşmış esenliğiniz ayakları.

Bilal devam ederse adresi karanlık. "Ölümüne Ayesha zorbalık, Empress, takvimler, Amerika'nın Sesi,! Özlüyoruz eternity, timelessness, Tanrı'nın oğullarıdır. Onun hala sular akan ona değil, şaraplar." Yazma kitaplar ve güven Kitap; mutfak robotunda doğrayın kağıtları ve sözünden ortaya olduğu gibi, Melek Gibreel, Messenger Mahound ve explicated, tercüman ve imam. "Ameen." Bilal dedi, hükmeden, gece çalışmaları. Aynı zamanda, kendi sanctum, imam, kendi bir mesaj gönderir ve celp kağıdı, bosna herseğe, evsizlere, Gibreel.

* * *

Kendisini gördüğü rüya: angel, yalnızca bir adam onun adi sokak elbiseleri, Henry Diamond'ın ölümünden sonra yayınlanan handme hareketleri: gabardine ve trilby çok büyük boyutlara pantolon üzerine tarafından taşıdıklarına askıları, bir balıkçı'nın yün tulumu (istek billowy beyaz forma. Bu

rüya-Gibreel, bu nedenle bir kimseyi rahatsız gibi, standları da işleyip yüreğinizi titretecek, sanctum, imam, gözlerin olan gibi beyaz bulutlar.

Gibreel querulously konuşur, onun gizlemek için korkuya kapıldı.

"Neden ısrar ediyor archangels? O günlerde, bilmeniz, elden gidiyor."

Imam gözlerini kapatır, inliyor. Bağbozumundan extrudes halı uzun saçlı derinin, etrafında kendilerini sarın Gibreel tutarak hızlı.

"Gerek yok." bana Gibreel vurguluyor. "Vahiy tamamlandı. Benimle."

Diğer el sıkışırken, başını, ve ana dili haricinde, dudaklarını hareket etmiyor ve Bilal'in sesli Gibreel kulağındaki dolduracak olmasına rağmen, 221

Yayıncı, hiç bir yerde, _TONIGHT night_'nin, sesli diyor, size _AND kullanmalıdır Jerusalem_ bana.

Sonra apartman dağıldı ve bunların yanında ayakta dururken tavan su--depo, çünkü imam, dilediği zaman hareket ettirmek, hareketsiz kalması ve dünyayı isa'nın çevresinde. Rüzgarda uçuşan, sakal,. Daha uzun şimdi; eğer'yakalar, rüzgar gibi akan bir chiffon al yazmalım, dokunmatik yerden ayaklarını, kırmızı gözleri, onun isa'nın çevresinde ses takılıyor. Beni. Gibreel savunuyor Gibi Görünüyor, bunu kendiniz kolayca fakat imam, tek bir hareketi şaşırtıcı sürati çağrıştırır, askılarını salyasını, omuz, kaldıraç, yanakların iki spindly bacaklar ortaya çıkarmak için neredeyse kapsayan canavarca saç ve sıçramalar yüksek gece hava, kendisini çalkalıyor, üzerinde oturuyor Gibreel'ın omuzlarını, kavrayan kendisine de tırnakları oje içine zorlayan uzun, eğri tırnakları. Gibreel" hissi yükselen kendisini göklere, yatak yaşlı adam, imam saç işletmenizle birlikte olmaktan çıkar dakika, akış her yönde, onun gibi kaşların pennants, rüzgar.

Yeruşalim'e varınca, harikalar, hangi yolu? -- Ve sonra, bu kaygan bir sözcük, Kudüs, bir fikrin yanı sıra bir yer: bir hedef, bir exaltation. Yeruşalim'de, imam'ın Nerede? "Düşme, ücretli oynaşlar tuttu," da disembodied ses resounds kulakları. "Başsavcının çökme, Kildani hayat kadını."

Zoom gece. Ay, başlangıç gibi balonu altında peynir bir ızgara; o, Gibreel görüyor parçalarını yere düşmesi zaman zaman, moon-damlalar bu ıslıkla ve balonuna sacda pişirilen çıkarıyor. Kara altında görülür. Termik büyüdükçe yoğun.

Bu bir sonsuz manzara, kırmızımsı, düz tamamlanır ağaçları. Bu dağların üzerinden uçarak aynı şekilde düz tamamlanır; hatta taşları burada,, basık. Daha sonra bunların yüksek bir dağ hemen hemen mükemmel şekilde konik boyutlar, bir dağ üzerinde postcarded de oturduğu bir 222

Tüm madalyalarınızın sergilendiği bölümdür çok uzak; ve güneşin gölgesinde dağ, bir şehir, genişleyen, gibi ayakları supplicant, ve dağ'ın alt yokuşlarda, saray, saray, onun yerde, Empress, kime radyo iletileri asfaltlanmamış. Bu bir devrim radyo hams.

Gibreel, imam binicilik onu hali, swoops alt ve buharla pişirme gece sokaklarda canlı gibi görünüyor, doğum sancısı tutan görünüyor gibi, yılanlar;, saray Empress'nin yeni bir yokuş gibi görünüyor büyüyen, _WHILE seyretme, baba, neler oluyor?_ imam'ın ses takılıyor gök: ". Size Aşk."

Bu, yıldızların--seviyesi farkedebilir Gibreel sokaklarda insanlarla ayaklı. Insanlar, bu özelliklerin tümü bu yüzden Kilometrekareye düşen bu dolaşmış kabloların sonu demek yolları üst üste aldıkları geniş

bir, kompozit taraf, yorulmak bilmeyen, serpantinli Halk yavaş hareket eder, hatta kalp pili, aşağı koridorlar şerit içine aşağı, içine şerit yan sokaklar, aşağı doğru yan sokaklar otoyollar, tüm bu teknolojilerin birleşimi olarak grand avenue, on iki yol geniş ve kaplı dev okaliptüs ağaçları, bu sarayın kapıları. Caddenin insanlık dolu; bu, merkezi organı yeni, manyheaded. Gereksinimlerimizle yetmiş kişi, halk doğru yürürken ağır yaralıyım Empress'nın kapıları. Hangi ev halkı önünde bekleyen kapaklar, üç aşama, yalan, diz çöküp ayakta, makina-silahlar, hazır. Yokuş yukarı yürürken, insanlar doğru bir anda silahlar; yetmiş, alanı boş sözler tekrarlayıp durmayın; silah, die, ve ardından bir sonraki yetmiş duvarların üzerinden cesetleri ölü, silahlar kıkırdamayı bir kez daha, ve yokuş öldü büyüdükçe daha yüksektir. Arkasında başlayacak olanlar, dönüş, tırmanmak. Karanlık kapı eşiklerinin vardır, kent olan annelerin başları örtülü iterek oğulları kendi gözümüzle, geçit, _GO, şehit düşen, needful, die_. "Siz ne beni sevin." diyor disembodied ses. "Zorbalık üzerindeki gücü dayanabilir bu yavaş, yürüme aşk." 223

"Bu aşk," Gibreel, ağlayış, cevaplar. "Bu nefret. Kadın, bunları kendi kolları." açıklama sesleri ince, yüzeysel.

"Bunlar bana çok seviyorum." Imam'ın sesli diyor, "çünkü BEN su. I am doğurganlık ve kadın dişleri çürüyebilir. Bunlar benim için çok seviyorum alışkanlık dikkatleri üzerine toplayan in saatleri. Insanlarımızın sırtını kaybedebilir Tanrı'dan aşk ve kesinliğin, ve aynı zamanda algılama, uçsuz bucaksız zaman, kapsayan geçmiş, bugün ve gelecek; sonsuz zaman, bir hareket etmeleri. Biz uzun zamandır sonsuz, ve ben de ebediyete intikal etmiştir. Kadın hiçbir şey: a tick, veya önce tik. Kadın ona bakar aynayı her gün ve fikri terrorized yaş, geçen zaman. Böylece kadın tutuklu kendi başına harcama; kadın, çok, zincirler. Bu devrimin Sonra yok olacak saatler; biz lot çetesini çökertti . _CLOCK_ sözcüğü olacak gelen çözememiş bizim sözlükler. Bu devrimin Sonra yok olacak doğum günü. Biz de tüm dünyaya gelmesi, tüm abd aynı değişmeyen yaş gözüyle Tanrı Her Şeye Egemen."

Düşerse sessiz, çünkü bize aşağıdaki büyük an geldi: kişi, silahlar. Bu, susturulan, sonsuz olarak yılan insanlar dev python, büyüyerek kitleler, kucaklıyor, koruyucuları, daraltan havasından ve susturulur chuckling öldürücü, silahlar. Imam ağır yüreğim. "Tamam."

Sarayın, ışıkları sönmüş halk olarak doğru yürü, aynı zamanda ayak ölçülür. Daha sonra, saray, karanlık, bir çıkar gibi ses olarak başlayan bir yüksek, ince, delici feryat edin, sonra giderek derinleşen bir yaygara, yetecek kadar yüksek bir ululation her bucak ile birlikte kentin ilgiyle karşılandı. Daha sonra altın kubbe sarayı patlamalar gibi açık bir yumurta, ve yükselen, siyahlık olması ile ışıltılı bir apparition mitolojideki geniş siyah çamurluklar, kadının saç akış gevşek, uzun ve siyah, imam'ın uzun ve beyaz: Al--Lat, Gibreel anlayan, söyleyiveren Ayesha'in shell in.

"Kill," Imam komutları. 224

Gibreel onu ayarlar, sarayı'nın törensel balkon, kucağına uzanmış birimimiz, sevinç, halkın sesi bile drowns in howls tanrıçası gibi yükselir ve bir şarkı. Ve sonra, tahrikli, hava, hiçbir seçenek, onun kukladır savaş açan; ve kadın, onu görür görmez, dönüşler, crouches havada, ve, moaning dreadfully gelir, onu ona yapabilir. Gibreel doğru imam, ile mücadele proxy her zamanki gibi gibi onu kurban edeceğini de yaptığı gibi kolayca yem tepesi sarayı'nda kapı, bir asker intihar etti, servis, din adamı'nın nedeni olabilir. I am weak, düşündüğünü, I am eşleşme yok onun için, ama bu kadın, çok, onun yenilgi nedeniyle kırılgandır. Imam'ın güçlü Gibreel hareket eder, yerleri de çektiğiniz yağmurdan elleri ile muharebe ekleniyor; o sana nasıl sövdüğünü içine yıldırım mızrak ayaklarına ve

kadın elini sahana daldırır içine comets, kasık, _WE, her other_ öldürmek, düşündüğünü, _WE ölecek ve getirilebilecek iki yeni yer: Al-Lat , ve Gibreel_. Yorgun savaşçıları gibi bir kadavranın-- kirli sahiller alan, bunlar sallanacaksınız ve kesinti yapılacak. Her ikisi de başarısız hızlı.

Eline.

Kadın Aşağı yuvarlanma, Al-Lat kraliçesi gece; çökme için upsidedown şase, ezilme kafası bitleri; ve yalanlar, başlıksız black angel, kanatları kopyam, küçük bir geçit wicket saray bahçeleri bir buruşuk öbek. -- Ve Gibreel uzağa bakarak, onun korku, gördüğü canavarca yetişen imam, yalan saray ile forecourt, ağzından birisinin sırtını sıvazlamak açık kapıları; halk olarak mart kapıların ardında bakan bunları bütün sebzeleri.

Al-Lat gövdesine sahiptir çayıra shrivelled geride bırakarak, sadece karanlık bir leke; ve şimdi de her saat başkent Desh başladığı için çan, ve yanar unceasingly, beyond ötesinde on iki, yirmi dört, beyond bin bir, sona erdiğini duyurdu Saat, saat dışındaki ölçüm, saatlik sürgün'in geri dönüş, zafer su şarap, mezuniyet, Untimc, imam.

225

* * *

Kavuşacak hikaye Olduğunda değişiklikler, ne zaman uyarı olmaksızın, olayların gelişimini sağlar injahilia ve Yathrib, mücadele imam ve Empress, Gibreel umutlar kısaca lanet sona erdi, bu rüyaları onarıldı, rastgele salgısı normal ömrü; ancak daha sonra, yeni hikaye, çok, eski düzeni içine düşmesi devam etti her düştüğünde kapatma hassas noktası da kesildi ve kendi görüntü çevrilmiş bir avatar evsizlere, yeniden girdiğinde, bu yüzden de umut ölürse, o bir kez daha yozlaşmışlığın kölesidirler, inexorable. Her şey vardı bu noktada bazıları, gece-sagas daha dayanılır gibi, diğerlerine göre ve sonra apocalypse, imam hissediyor memnun neredeyse sonraki anlatımı başlar, onun uzanan iç zengin kaynakları, çünkü en azından bu olduğunu öne sürdü, tanrının kendisi, Gibreel, öldürmek için rusya devlet bir Tanrı olabilir aşk'ın yanı sıra öç alma, güç, iş, kurallar ve nefreti;, çok, bir nostaljik türlü masalı, kaybolmuş vatan; görüştüğümüz a geçmişe dönüş . . Ne öyküsü, bu mu? Yukarı doğru gelen. Başlamak için başlangıcı: sabah, kırkıncı doğum günü, bir oda dolusu yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi, Mirza Saeed Akhtar izledim onun uyuyan eşi.

* * *

Sabah, kader'in kırkıncı doğum günü, bir oda dolusu yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi, zamindar Mirza Saeed Akhtar korumuş, uyuyan eşi ve keçe onun kalbini doldurmak emniyet noktası aşk. Awoken vardı erken bir kere, yükselen şafak kötü bir rüya ile kesilen, ağzından, onun tekrar eden hayali dünyanın sonu, yıkımlar kaçınılmaz oldu onun sorunu. Yaptığı okuma Nietzsche önceki gece -- "pitiless sonunda küçük, overextended türleri adı Adam" -- ve yere düşmüş ile uykuya dalmak, kitap üzerinde dinlenme aşağıya doğru göğsüne. İçin Kimseyi rahatsız olan, organize edilen kelebek kanatları soğuk, şaibeli yatak odası, o öfkelendi için kendisini bu kadar akılsız olan yaptığı seçim olursa olsun hasta başı okuma. O, ancak, geniş uyanık 226

Şimdi. Alan sessizce geçip gitti, onun ayağını chappals ve strolled boyunca boş boş, verandalar büyük konak, hala karanlıkta evimden indirilmiş gibi bobbed perdeler, ve yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi courtiers in. Uzak mesafe, başkası bir ney çalmak. Mirza Saecd hazýrlamýþtýr stor ve takılı olan

yumurtalar kendi kabloları. Cennet derin buğu oldu, kelebekler bulutlar yükseliyordu, bir buğu kesişen bir başka. Bu uzaktan bölgenin her zaman ünlü, lepidoptera, bu ezgilerle squadrons doldurdu hava gündüz ve gece, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi hediye ile chameleons, çamurluklar rengi değişti çünkü her yeri kaplamış vermilion çiçek, ochre perdeler, volkanik kadehler veya sarı parmak-halkaları. Zamindar da, ve ayrıca yakınlardaki, mucize, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi haline aşina olduğu için olduğu gibi vakitlerini, ama aslında bunlar sadece on dokuz yıl önce döndü, uşak kadınların geri çağırma. Onlar, danışmayın, veya bu nedenle efsanesi, yerel bir aziz, kutsal kadın olarak bilinen sadece Bibiji yaşadı, iki yaş yüz kırk iki ve mezar, ve yeri unutulduğu, kuruma ait impotence ve siğilleri. Bibiji ölümünden bu yana bir yüz yirmi yıl önce yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi yerinde yeller estiğini aynı kırılıyor gibi, efsanevi Bibiji kendileri, bu sayede onlar tam bir yüz ve bir yıl sonra görünüyordu gidişi, ilk aşamada, tıpkı falcı bazı yakın olmasa da, şaşılacak şey. Bibiji Sonra ölümü -- bu hızlı dedi -- köy had devam gelişmesi, patates ürünleri büyük kaldı, ancak söz konusu boşluk kalpleri çok olmasına rağmen, mevcut köylülerin hiçbir bellek, zaman eski aziz. Bu yüzden geri kaldırılması yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi birçok ruhları, ancak başarısız beklenen harikalar, yereller batması sonucunda gerçekleşecek- geri, peyderpey, yetersizlik, günlük. Zamindar adı, _PERISTAN_, had ilklerinden büyülü yaratıkları' peri çamurluklar ve köyü'nün adı, _TITLIPUR_, kuşkusuz. Ancak adları, bir kez, ortak kullanım, hızla çiroz gibi sesler, etymology toprağa, tıpkı birçok toprak'ın mucizeler, alışkanlık tozunu. 227

Titlipur insan yaşayanlar, ve kelebek kalabalığı, bir başka bir tür karşılıklı gibiler. Köylüler ve zamindar vardı ailesi uzun süre önce terk etme girişimi yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi evlerinden, böylece artık her ne zaman bir santral açılmıştır, bir parti olsaydı kanatları gibi dışarı fırlar Pandora'nın imps, değiştirme renk çünkü rose; altında yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi kapalı kapakları da thunderboxes nin tuvaletlerini Peristan ve içini, her komodin, ve sayfalar arasında kitap. Sizin bulduğunuz Zaman uyanınca, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi üzerinde uyumak, yanaklarından öpebilirler.

Kullanımı yaygınlaşırken, zamanla görünmez hale gelir, ve Mirza Saeed gerçekten vardı fark ettik için yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi bir yıl sayısı. Sabah'in kırkıncı doğum günü, ancak, ilk ışık sabahın köründe dokunmuş düzeni ve başladı yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi anında yanar, anın güzelliğini aldılar nefesinizi kesecek. Bir anda başındaydı, yatak odasında, zenana çamurluk hangi eşi Mishal uyurken, yatırın da yaydığımız bir sinek--net. Magic yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi üzerinde olduğu onun maruz kaldığı, ve bir sivrisinek gösterilemez vardı içinde buldu yolu yanı sıra, çünkü küçük bir çizgi boyunca bites yüksek kenarının onu yaka--kemik. Kaldırmak istediğini söyledi, net, sürünüyor, kısa açıklamalar içinde ve öpücük kadar uçtuk. Kadınla Nasıl baktılar! Nasıl, ne zaman kadın uyanınca, uyuz olmak! Ancak kendisi yaptı, şikayetsiz geri keyfini çıkarmak için onun suçsuzluğuna uyuyan form. O yumuşak, kırmızı-kahverengi saç, beyaz beyaz deri ve arkasında, gözlerini kapalı, ipek gibi gri. Onun babası ise yönetmen, devlet bankası, ancak bu kadar dayanılmaz bir eşleşme, düzenlenmiş bir an önce evlenmesini eğitimden geri olan halindeler, Mirza'nin antik, çürüyen ailesi ve olgunlaştırılır, ve buna rağmen, çocuk, bir birliği gerçek aşk. Duygu dolu, Mirza Saeed gözlemlediğim Mishal uyku ve kovaladı sarsıldıkça sarsılacak son yaptığı kabus fikrini den. "Dünya için yapılmalıdır ." dedi a gerekçeli contentedly kendisini, "eğer, bu gibi durumlarda yerine mükemmelliğin bu sevimli şafak?"

Aşağıya Devam Etmeden, bu mutlu düşünceler, o sessiz bir konuşma yapan formüle edilen, istirahat eşi. "Mishal, BEN kırk yaşında ve ilmihal bilgilerini bir olarak kırk gün babe. BEN şimdi isteyeceğinizi daha derin ve daha derin düşen bizim aşk yıllar içinde, ve artık gibi yüzmek, bazı balık, o sıcak deniz." verdi ne kadar onu marvelled; onun ne kadar ihtiyaç! Onların evlilikleri transcended fazlasi duyarlılık, o kadar samimi bir şekilde ayrılma, düşünülemez. "Yaşlanan yanında." dedi giderken onun uyuduğunu, ", Mishal, bir ayrıcalık." kendisini sentimentality izin üfleyerek bir öpücük onun yönü ve ardından tiptoeing odadan. Bir kez daha ana veranda kendi özel dönemleri, konak üst katlı arasında şöyle bir bakti, cennet için, içine gelen olarak kaldırılmış, şafak, duman, gördü bu görüş yok edeceğini sonsuza dek onun huzur, umut ötesinde bu onarım en hızlı olduğu için haline belirli güvenlik açığı önleme zararlarına karşı dayanıklı kader.

Genç bir kadın üzerinde düzgün bir şekilde aşağı çömel, lawn, direnen sol avuç içi. Gören de yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi bu yüzeye, sağ elinde, kadın musallat oldu onları da. Yavaş yavaş ve düzenli olarak, kadın üzerindeki breakfasted acquiescent çamurluklar.

Dudakları, yanakları bel verir, lekelediği ağır olan pek çok farklı renkler silinmeli yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi, ölme.

Mirza Saeed Akhtar Zaman görünce yemeden genç kadın onun gossamer kahvaltı'nın çim, sonunda hepsinden tiksinip o kadar güçlü bir akım olduğunu hissettim anında rezil oldu. "Bu imkansız," dedi kendisini haşlamış, "BEN bir hayvan,." sarınmış genç kadın çıplaklığını etrafına sarılmış safran sarı sarı, moda, yoksulların bu bölgede kadınlar, kadın üzerinden beli çöken, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi yiz, askı gevşek ileri, içeri almamışlar küçük göğüslü kadını için, transfixed zamindar, hep ileriye baksın. Mirza Saeed gergin ellerini tutma, balkon parmaklığı, ve biraz hareket gerekir onun beyaz kurta kalmış 229

Onun gözü, çünkü kadın ona kaldırılmış ve hızla sağa doğru baktım yüzüne.

Ve hemen tekrar aşağı bakın. Ne de kadın ayağa kalkıp kaçmak, olduğu gibi yarım olması beklenebilir.

Ne yaptı: bekledim birkaç saniye sonra, sanki'konuşmak için tasarlanmıştır. Çünkü o zaman, aradan sadece onu yemekten garip almadan gelen gözlerini, yüzünü. En tuhaf yerlere hoparlörler yerleştirip duruyorlar yönleri olduğunu gibi görünüyordu, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi funnelling yukarıdan aşağıya doğru parlatma hava, ona doğru uzanmış gönül hoşluğu ile avuçlarınız ve kendi ölümüne. Başsavcı tarafından tutulan wingtips, kafası ve onları saçlara dalga vermek hastanın ağız ucuyla ona dar araba oku. Kadın o anda ona tutulur ağzım açık, koyu dudakları- birbirlerinden ayrıldılar ve Mirza Saced şimşekler çaktı, kelebek öteye beriye uçuşan serçe koyu içinde topraktaki, ölüm, yapma henüz hiçbir girişimi. Kadın doydu gördüğünü, dudakları birbirine götürdü başladı chew. Kaldı Onlar böylece, köylü kadın aşağıda, yukarıda bağ sahibine söylenmeye başladılar: dek, beklenmedik şekilde gözlerini yukarı yuvarlanmış yuvalarına düştü kadın ağır, seğirmesi şiddetle, onun sol taraf.

Birkaç saniye sonra transfixed panik, Mirza haykırdı, "Ohé, house! Ohé, uyandırma, acil!" aynı zamanda doğru koştu gönlümüzü veya maun merdiven Ingiltere'den, burada bazı kapısını aralıyor Warwickshire, bazı fantastik yer, nemli bir ve lightless priory, Kral Charles I had geçtiği bu aynı adımları uygulayın, kaybetme önce, kafası, on yedinci yüzyılda başka bir sistem. Bu merdivenle Aşağı

savurduğunu Mirza Saeed Akhtar, son, hat, ayaklar altina alan, hayalet gibi hissettiniz ayaklar başı kesilenlerin doğru hız vermiş gibi oluşturabiliriz.

Kızın konvülsiyon yaşıyorsa, ezilme altında yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi onun yuvarlanma, sağ elini. Mirza Saeed ona sahip ilk olmasına karşın, memurları ve Mishal, duyamayacaklar onun ağlaması, cebinden geride bıraktı. O 230

Yakına tarafından, kız, çenesi ve zorunlu açık, ekleme yakın bir akıp gidecek, hangi kadın bir anda bit. Kan trickled onun ağzından kesin, o korkulan onun dil, ancak hastalık kaldı o, kadın sakinleşti ve uyudular. Mishal yapılan onu kendi yatak odası, ve artık Mirza Saeed mecbur kaldı gözlemevimizdeki ikinci bir uyuyan güzellik bu yatak, ve zarar gören tarafından ikinci kez gibi yaşasınlar diye çok zengin ve derin bir hissi adı, ham adı, _LUST_. Olduğunu buldu bir anda kendi sickened kirli tasarımları ve ayrıca tarafından diyordu çığlık çığlığa duyguları içinde olan av süren ona olan duyguları taze newness heyecanlandıran büyük ölçüde onu. Mishal taşıyarak kocasının yanına geldi. "Biliyorsunuz onun?" Saeed sorulan, ve kadın o. "Artık bir kız. Kadın, küçük emaye hayvanları ve onları sattı santral yol. Başsavcı, bu yana düşen hastalık çok küçük." Mirza Saeed, yaptıklarının karşısında ürperdim, ilk defa, karısı'nın hediyelik suçlanıyor diğer insanlar. Kendisi olamazdı daha fazla tanıma bir avuç köylünün biliyordu, ama bu kadın her bir kişinin pet adları, aile geçmişleri ve gelirler. Hayallerini bile söyledi, ancak bunların çok azı hayal kurduğumu ayda bir kereden fazla da çok kötü bulabilmek için böyle luxuries. Bu taşan sevgi hissedilen vardı şafakta, iade edilen koyduktan onun kolunu. Kadın ona meyilli olduğunu söyledi ona karşı yumuşak: "doğum günün kutlu olsun." dedi, onu öptü onu üst kısmındaki saç. Bunlar ayağa kalktı kucaklayan, izlemek, uyuyan kız. Ayesha: eşi kendisine adı.

* * *

Yetim kız Sonra Ayesha buluğa eren'e geldi ve ona, dikkatinizi güzellik ve onun hava başka bir dünyaya bakan, nesne birçok genç erkek dinleriz gelmeye başladı bu olduğunu söyledi bakan gökten sevgilisi, çünkü düşünce kendisi ölümlü insanlar için çok iyi. Şikayet etti geri çevirdi ona suitors pratikte hiçbir iş etkili böylece seçici olun, ilk kadın olması nedeniyle bir yetim, ve ikinci olarak, çünkü kadın, demon 231

Epilepsi , koyun kesinlikle herhangi bir gök ruhları olabilir aksi takdirde bu kadar ilgileniyor. Bazı eşitlikle davranın gitti gençler olarak bugüne kadar olduğu gibi öne sürecek Ayesha'in hataları önlemek olacağını hiç olmadığı kadar ona bir kadın kocasının yanı sıra olabilir başlamak sevenler, böylece atık bu güzellik, bu kardeşlerimiz için tüm doğruluğun verilen daha az sorunlu bir ayrı. Buna rağmen bu girişimlerini gençleri Titlipur onun için kendi hayat kadını, Ayesha chaste kaldı ve onun bu tür acımasız bir göz atın olan savunma üzerinde hava hemen yamalar yukarıda halk sol omuzlar, düzenli olarak karıştırılabilir. Sonra insanlar ona duydu yeni ruhsal durumunu belli etmeyen yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi yeniden düzenlendi ve kendi fikrince onun, eminim ki kadın duygulanmış baş ve bu nedenle tehlikelidir ile yalan, şeytanlar geçtiler hastanyn severler. Bu olaylardan sonra erkek şehvet tutkusuyla onun köy kaldı onu yalnız kümes, yalnız onun ne biçim şey onun oyuncak hayvanlar, öteye beriye uçuşan serçe diyet. Bir genç bir adam, ancak, sempati duyduğu oturma biraz mesafe onun kapımız, bakan sağabilir ters yönde, olduğu gibi muhafaza olsa olsa bile, herhangi bir kadın artık ihtiyaç koruyucuları. O eski bir erişilmez komşu köyü olan Chatnapatna uyruğuna geçenler adı geçen Osman. Ayesha kabul asla Osman'ın yerinde, ne de bu tür onay isteyin. Köy, yapraklı dalları arasında el salladı konusunda başlıklarını son derece basittir.

Titlipur kasabasında büyüdükten bir gölgesinde muazzam ban yan--ağaç, tek bir hükümdarın hüküm ve birden fazla köklerine daha fazla bir alana yarım mil çapında. Artık ağaç büyüme içine içine köy ve köy haline geldiğini bu nedenle detaylara verilen ağaç olduğunu ayırt etmek mümkün olmuyor. Ağaç haline Bazı ilçelerinde iyi bilinen severlerin nooks; bazıları tavuk çalışır. Yoksul emekçilerin inşa vardı bazıları kaba-ve-ready barınaklarında bulunan açıları fistik gibi dallar, içinde yaşadıkları yoğun yeşillik ve gerçekten. Şubeleri vardı olarak kullanılan arasında pathways, köyü ve çocuk dalgalanmalara yapılmış eski ağaç'ın sakalını ve yerler 232

Ağaca doğru beli çöken aşağı toprak kurdu terk eder uygun olduğunu çok hutment asmak için geldikleri gibi bakıldı gelen nest bir boşluk bıraktılar kuş. Köyü Sırasında panchayat birleştirilmiş, bu sat, en güçlüsü olan şube. Köylüler ulaşmıştı bakarak teorinin ağaç adı ile köy ve köy sadece "ağaç". , Banyan'ın non-insan nüfuslarına -- bal karıncalar sincap da yaşıyor, baykuş -- nedeniyle saygı ifadelerine yer verdi dost-vatandaşı. Sadece yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi gibi, uzun süreden bu yana umut olarak yanlış.

Bu bir Müslüman köyü, neden olan, dönüştürme Osman had buraya gelip, palyaço'nun giysileri ve onun "bom-bom" bullock olduğu inancı benimsiyor çaresizlikten bir yasası, bir Müslüman adı değiştirme olsaydı daha iyi onu önceki yeniden kumandanızdaki tuşlarla, örneğin untouchables yeniden adlandırılmıştır "Tanrı'nın lekesiz çocukları". Bir çocuk gibi Tanrı'nın müsaade verilmediğini söyledi Chatnapatna su almak için kente gelen yanı sıra, çünkü bir outcaste kirli barındırması, içme suyu. . Landless ve, tıpkı Ayesha, bir yetimin, Osman derecesini gibi yaşayan bir palyaço. Soyguncular, bullock parlak kırmızı kağıt koni üzerine boynuz ve çok tinselly drapery üzerine burun ve geri döner. Köye gelen gitti için gerçekleştirilmesi köyü bir act, evlilik ve diğer kutlamalar, bullock, temel iş ortağı ve folyo nodding için de bu sorulara cevap vermek için yeşil ışık yakıldı, yok, iki kez evet.

"Bu güzel bir köyü gelir olduk?" Osman isteyeceğini söyledi.

Bom, bullock aynı fikirde değil.

"Bu değil ki? Evet evet. Bakış: kadar değil iyi insanlar?"

Bom.

"Ne Olmuş? Sonra tam bir köy günahkârlar?"

Bom, bom.

233

"Baapu-ré! Daha sonra, herkesin işi git cehennem?"

Bom, bom.

"Ancak, bhaijan. Için umut var?"

Bom, bom, bullock kurtuluş sunulan. Heyecanla, Osman eğrilmiş aşağı, yapma, kulak, bullock'ın ağzından. "Söyle, çabuk. Onlar Ne Yapmalıyım kayıtlı?" bu noktada, bullock koparmış Osman'ın kapağı kapalıyken, başını ve çevresine kalabalık, sizden para ve Osman bu nod, neyse ki: Bom, bom.

Osman, dönüştürme ve onun bom-bom bullock iyi Titlipur de beğendim, ama genç adamın sadece onay aranan bir kişi, ve kadın söyledi. Itiraf ettiğini söyledi onun yaptığı açıklamada, dönüştürme Islam had büyük oranda taktik, "böylece bir içecek, bibi, ne'in bir adamı?" kendisine bu kadar kızdırdı, haber, itiraf kendisini hiçbir Müslüman oldu her, his soul, o da gitmek tehlikesine Chatnapatna ve susuzluktan bayılacak tüm kadın okumaktı. Onun yüz renkli, konuştu, psikolojık bir büyük hayal kırıklığını da o, ve bu, fırtınayı uğradığı hayal kırıklığını bu ona bu iyimserlik olmaya hatası avcılığı bir düzine testlerden geçiriliyor onun ev, gün be gün , ama devam - kumanda kolu onunla, burun hava olmaksızın, bir günaydın veya umut-siz"re-.

Haftada bir, patates sepetlerine Titlipur nin aşağı trundled rutted, dar, dört saatlik Chatnapatna için ucu, durdular ucu hangi noktada bir araya gelerek büyük santral yol. Chatnapatna da ayağa kalktı, yüksek, parıldayan alüminyum yığınlar oluşturan patates toptancılar, fakat bu hiçbir ilişkisi Ayesha'nin düzenli olarak ziyaret şehir. Oraya bir askı oturmaksızın bir patates sepeti, kavrayan bir müddet çul bundle, onu oyuncaklar market. Chatnapatna bilindiği için, bölge genelinde, çocuk' knick-knacks, oymalı ahşap oyuncaklar ve emaye figürler. 234

Osman ve onun bullock kenarında durdu banyan-ağaç, film hakkında onun bounce üst kısmında bulunan patates çuvalı bir nokta kadar düştüğünü söylemişti.

Chatnapatna kadın da ona yapılan en tesisinden Sri Srinivas, en büyük oyuncak fabrikası sahibi şehirde. Üzerinde siyasi graffiti, gündüz: _VOTE Hand_ için. Veya, daha fazla misiniz?" sorusuna kibarca: _PLEASE oy vermek için CP (M)_. Bu duyduğunuz saygıdan ötürü birbirinize, yukarıdaki gurur duyuru: _SRINIVAS'nin Oyuncak Univas. Bizim şirketimizin mottosuyla açıklanabilir:: Sinceriety & Creativity_. Srinivas, inside: büyük bir başlarını bir adam, onun başını saçsız sun, bir fiftyish kime dost ömrü, bir oyuncak satan almıştı ekşi. Ayesha borcu mesken kocasına. O, sanatı ile çekilen bu onun biçakla kesen o kadar satın almayı kabul etti kadın üretir. Ama buna rağmen onun alışılmış bonhomie ifade onun karanlık undid sırasında ona Ayesha o'na göstermek için iki düzineden fazla rakamlar paket genç bir adamın palyaço şapka ve beraberindeki bir süslü bullock'nin tinselled kapağı dip. Ayesha anlayışla karşı suç işleyenleri bağışladığımız gibi Osman vardı, dönüştürme, Sri Srinivas çağırmış, "o adam, gün doğunca öğrencilerini, doğum tarihi, siz iyi biliyorsunuz. Ne tür bir kişinin kolayca değiştirmek gibi tanrılar onun dhotis? Tanrı bilir hangi içine var size, kızı, ama ben bu bebekleri." onun arkasındaki duvara bir masa askıda konu sertifika okumak, yı cur-- licued baskı: _THIS, olduğunu tasdik ederim OK SRI S. SRINIVAS, Uzman, Jeolojik tarihçesi Dünya Gezegeni'a nakledildiği Grand Kanyon ve SCENIC AIRLINES_. Srinivas gözlerini kapalı ve katlı kucağına, bir unlaughing ile Buda tartışılmaz otoritesi olan bir uçakla. "Bu çocuk, kafir," dedi ve katiyet ve Ayesha katlamış bebekleri hastanyn parça çul gitmeye, savunuyor. Srinivas'nin gözleri açık gitti. "Allah Belani Versin," diye bağırdılar, "değilsiniz için giden beni bir sabit zaman? Düşündüğünüzü bilmiyorum ihtiyacınız olan para mı alıyor? Neden böyle bir gözü kör olsun öküz gibi mi? Şimdi Ne mi? Gidin ve biraz FP bebekleri, çift hızlı, ben de satın almak en iyi rate plus, çünkü BEN zengin bir hata." Sayın Srinivas'ın kişisel buluş, 235

Aile Planlaması doll, hem toplumsal sorumluluk modeli eski Rus--doll nosyonu. Uygun bir iç-ve-önyüklemesi Abba-doll, demure, yiz-çapaksız Amma, onun içinde ve bir kızı bir oğlu içeren. Iki çocuk, bol bol: mesaj, bebekleri. "Hızlı hızlı," olarak adlandırılan Srinivas istikametinden Ayesha sonra. "FP bebekleri daha fazla ciro." Ayesha açık ve gülümsedi. "Endişelenmeyin me, Srinivasji," dedi ve sol.

Ayesha öksüze, on dokuz yaşında başladı geri gitmesi boyunca Titlipur rutted patates; ama bu sırada kadın gözüktü ona köy bazı kırk--sekiz saat sonra kendisine kalacaktır bir tür agelessness, çünkü saç dönmüş gibi beyaz kar süre vardı onu yücelterek cilt, parlak bir mükemmellik yeni doğmuş çocuk ve kadın olmasına rağmen tamamen çıplak bedeninin üzerine yerleşti vardı, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi gibi kalın Irmağın aktığı elinde bir elbise giymiş gibi görünüyordu en hassas materyal dönüşecek. Bu palyaço Osman, çalışırdı rutinler, bom-bom bullock ucu yakın olsa bile, çünkü o hastaların endişe kadın uzun ve harcanan vardı bütün aranıyor önceki gece onu kazanmak için gereklidir, bir yaşam. O gözlerini çıkarmış onun, genç adamın yüzünden Tanrı asla saygı ofhaving henüz doğmamış dokunulmaz doluydu yaramaz çocuk, ve yeltenmediğini yaklaşımı ile, kız kim kime aşık helplessly yaptı.

Içine gitti onun için bağdaki çardak ve cinsel ilişkiye girdiği bir gün ve bir gece kimseyi rahatsız etmeden. Daha sonra görmek için gitti, köy muhtarları, Sarpanch Muhammed Din, ve bilgili olursa olsun onu, evsizlere factly-olan-Gibreel göründü vardı onun yanında bir vizyon ve had lain aşağı onu bekleme. "Mükemmellik oldu aramızda, tutuşan Sarpanch haberdar olun," diyor, o zamana kadar hiç bu kadar kotalar ile ilgili 'patates transcendence. "Her Şey bize ve gereken her şey de bize." 236

Başka bir kısmı da ağaç, Sarpanch'in eşi Khadija kendisini teselli oldu bir ağlayış palyaço, teşhis eden zor olduğunu kabul etmek için kaybetti sevgilisine olan Ayesha daha yüksek bir değere, evsizlere bir yalan bir kadın ile kadın, erkekler için sonsuza dek kaybetti. Khadija, eski ve sabah unutan ve sık alıkonulması kadın için çalıştı sevmeye, ve verdi Osman soğuk konforu: "sun ayarlar her zaman olduğunda kaplanlar korkusu." diye de ekliyor sözlerinde eski: kötü haber her zaman hepsi bir arada.

Bundan kısa bir süre sonra hikayesi mucize çıkardım, kız Ayesha için çağrıldı büyük evi, şu gün geçirdiği kadın uzun saatler ile closeted zamindar'in karısı, Begum Mishal Akhtar, anne de bir geldi, ziyaret için düşmüş evsizlere'nın beyaz kitabı--saçlı karısı.

* * *

, Hayalci, rüya gören istiyor (erişilemiyor ancak, protesto etmek için: I asla toprağa verildi ona bir parmak, sizce bu, bazı tür ıslak rüya ya da ne? Allah Belasini Versin bana biliyorum nereden alınıyor kızın onun bilgileri/ilham veriyor. Bu dönemde değil, orası.

Bu oldu: kadın geri yürürken onun köyü, ama kadın için geldikleri yapmaktan usanmayın bir ani ve yoldan çıkmış yolu üzere gölge tamarind--ağaç ve dinlen. O anda yanında gözlerini kapalı orada onu da Gibreel hayal ve hat, havada verecekleri konserlerle ateşli fanatiklerini memnun edecekler. Kadın ona bakınca ama söyleyemem olabilir ne gördü, çamurluklar belki, haloes, çalışır. Daha sonra yalan oldu ve teşhis de, kalkıp, onun uzuvlarının daha ağır olmuştu demir, eğer onun vücut tarafından ezilmesi olabilir kendi ağırlık şasesi. Bitirdi Sırasında bakan kadın onu o, ağır, söylemişti, ve sonra kadın havalandı ona bir hurda yiz ve elimi ona yanında, renksiz. Daha sonra "rüya uykuya daldı, soğuk çekilmiş birisi olan fişi ve rüyasında gördüğü kadın kendisini uyanık tekrar önünde duran kendisine sarkan beyaz saç ve yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi giysi ona: 237

Dönüştürdüler. Kadın hala nodding, rapt expression yüzünde, alma gelen bir mesajı olduğunu bir yerde Gibreel adlı kadın. Sonra kadın kendisini yalancılıkla ve köye döndü onun için.

Bu nedenle şimdi bir hayalim var-eşi, hayalci yeterince bilinçli düşünce olur. Ne cehennem azabının ne onu? -- Ama o kadar. Aycsha ve Mishal Akhtar araya, büyük düzeni.

* * *

O zamandan bu yana doğum günü Mirza Saeed dolu olduğu tutkulu dinleriz, "eğer ömrü gerçekten de başlayacak kırk", eşi marvelled. Onların evlilikleri oldu enerjik görevlileri olduğunu değiştirmek zorunda, bedsheets günde üç kez. Mishal gizlice umut bu etkisini arttıran kocası'nın libido neden onun için çalıştıklarına dair, çünkü kadın firma kamuoyu coşkuyu önemli olduğunu düşünenlerden misiniz, hangi doktorlar söylemek olabilir, tam tersine, onu dikkate alarak, yıllık sıcaklık her sabah yataktan ve görüntülemektir sonuçlar grafik kağıt bağlantı kurabilmek için onun şeklini ağrılıdır, aslında dissuaded gelen bebekler, kısmen zor olduğundan düzgün şekilde sırasında eğitim seferberliğine bilim derde girmiştir oda birlikte, kısmen, çok, onun görünüm, çünkü kendi--uyarak söyledi fetus girmek istiyor ana rahmindeki çocuğun bu nedenle mekanik programlı bir anne; Mishal dua hala bir çocuk, kadın olmasına rağmen hiçbir Gerçekten de artık söz için yedek olarak Saeed böylece onu zorunda duygusu onu bu saygı gösterilmelidir. Gözlerini kapatma, bilmemezlikten gelen uyku, oraya aramayı Tanrı işareti, ve ne zaman oldu Saeed sevmeye, bu nedenle sık sık, kadın ise hiç merak ettiniz belki de bu olabilir. Sonuç olarak, tuhaf istek artık, ne zaman geldi de kalın Periscan benimsemelidir başsavcı, "eski yolu" ve gözbebeği purdah içine, onun ile tedavi ile bunu mahkemeye. Şehir, burada büyük ve nazik bir ev zamindar karısı biri olarak bilinen en "modern" ve "gi--git" çiftlere sahneye; çağdaş sanat toplanan ve vahşi parti ve davet edilen arkadaşları fumbles için yuvarlak karanlıkta iken kanepeler

238

Soft-porno VCR izlemek. Böylece, Mirza Saeed, sözlerini şöyle sürdürdü: "bu olması değil çeşit lezzetli, Mishu, eğer biz ihtiyaca göre davranışlarımız bu eski düzeni," diyor gerekir güldük onun yüzü. Bunun yerine kadın cevap verdi, "Ne, Saeed," çünkü vermiş olduğunu anlamak ona bir türlü erotik oyun. Hatta ima etmişti ona tutkusunu haline ezici şekilde olduğunu ifade etmek için gerekli olabilir bunu her an, ve olsa da açık olabilir anda utandıracak şekilde personeli; elbette onun varlığı imkansız hale söyledi onun için herhangi bir konsantre yaptığı görevler ve ayrıca, belediye, "biz hala tamamen kadar--tarihi". Bu kadın kenti olduğunu anladı dolu için oyalayıcı, Mirza, böylece ona en büyük şansı olduğunu anlayan burada Titlipur. Kararında kadın olun. Bu, kadın için annesi davet etti eve dönüş ve destek çubuğu, çünkü olsa'da daraltılmasını, zenana kendileri söyledi şirket olması gerekir. Bayan Qureishi ile atalet momentini topaç gibi geldi, azarlayacak kararlı onun oğlu-verdi kutsal yasa bu purdah aptallık, ama Mishal hayran tarafından annesi dilencilik: "Lütfen sevmem ." Bayan Qureishi eşi devlet bankasının yönetmen, çok konularda deneyimli. "Aslında, tüm ergenlik çağındaki, Mishu, gri tüyleri diken diken olan ve I, hipster. Size kendinizi düşündüm sürüklenebilir bu çukurdan çıkarmak ama ben sizi geri itilmesi de bakın orada da." finanse edilebilir'in eşi had her zaman kanaat getiren oğlu-in--yasa gizli cheapskate, bir görüş olduğu sağlam kalmış olmasına rağmen Gezilecek yerler olan her türlü hurda destekleyici kanıtlar. Önem Vermeyen kızı'nın veto hakkını aranıp Mirza Saeed kadın resmi bahçe ve kendisine başlattı, yalpalayan, onun olduğu gibi yanması, emphasis. "Hangi tür ömrü oturma?" bilmemektedir. "Benim kızı kilitlenmesi için değildir, fakat dışarıya! Tüm nedir için servet, ayrıca kilit altında? "Oğlum, hem cüzdan açmak ve eşi! Onu, yenileyin sevgin, bazı keyifli _OUTING!_" Mirza Saeed, ağzından açıldı, yanıt yok, motoru durdurun. Kendi ateşleyici söylemlerdeki görünümüne şaşırmayın, yol açmış, oldukça açık zurnanın sesini çok, fikir bir tatil, Bayan Qureishi ısıtılmış onun tema. "Sadece alın, ve git!" çağırdı. "Git, man, gidin! Çekip Gitmek 239

Onun, ya onun kilitlemek kadar gider kadın," -- burada jabbed kadın statüsü bir parmağını sky -- "_FOREVER?_"

Guiltily, Mirza Saeed verdi, fikir düşünün.

"Ne bekliyorsun?" kadın ağladı. "Siz büyük softo? Siz .. . _HAMLET?_"

Annesi-yasa'nın saldırı getirdiği bir periodik alemleri kendinden aşağılamalarını önceden beri taslağında Mirza Saced Mishal ikna etti, peçe. - Konsol kendisi okumak için de durulduğu Tagore'nin öyküsünü _ Ghare-Baire _ da açmaya ikna eden herhangi zamindar karısı geliyor purdah, bunun üzerine o firebrand politik bir rol alan "swadeshi" kampanyası ve zamindar rüzgarlar. Romanın o tezahürat yaptığı kısa bir süre, fakat daha sonra onun şüphelerinde geri döndü. O da vardı, neden bu kadar samimi verdi eşi, yoksa sadece bir yolunu bulan, sahili temizlemek için, dinin Madonna hayranı, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi, Sara krizi, Ayesha? "Bazı sahil," diye düşündü, Bayan Qureishi gözlerini ile bir accusative hawk, "bazı." annesi-in-hukuk'un varlığı, savundu, daha da kanıtı, bona fides. Mishal teşvik Vardı göndermek için değil onun için olumlu olmasına rağmen, su gibi bildiğini iyi olabilir eski yağ asitlerinin durun söyledi ve onu kendisine şüpheli her Allah belasini versin altında slyness sun? "BEN bu kadar istekli olması onun için eve dönüş idiysem planlama hanky panky?" kendisi istedi. Ama sıkıntısız iç sesler devam: "Bütün bu son sexology, bu yenilenmişti faiz, lady karısı, basit ki. Gerçekten, özlem floozy, köylü gelip ile flooze."

Suçluluk etkisi vardı fakat zamindar tamamen değersiz hissediyorum. Annesi--in--yasa'nın hakaret gibi geldi, kendi hoşnutsuzluğu gibi, gerçeğin kaldırıldı. "Softo," diyor ona, ve oturma onun çalışma çevrili olduğu dolu kitaplıklar bu solucanlar mısır yiyerek contentedly paha biçilmez olarak Sanskrit metinleri olmadığı gibi bulunabilir hatta

Ulusal arşivler, ve ayrıca, daha az upliftingly, külliyat olan Percy Westerman, G. A. Henty ve Dornford den Yates, Mirza Saeed kabul edildiyse, evet, spot, I am yumuşak. Evin yedi nesil eski ve yedi nesil vardı, yumuşamasını sürmektedir. O kadar yürüdü koridor bu atalarının da asılıdır sağlanmasındaki, yaldızlı çerçeveler ve temaşa ettiği bu ayna tuttu olan sarkan son alan hatırlatan bir gün, çok, hızlandırması için de bu duvar. Bir insan oldu keskin köşelere veya keskin kenarlı; hatta onun dirsekler örtülmüş küçük ped etten. Ayna görünce ince bıyık, zayıf çene, yanaklar lekelediği paan. Bel" verir, burun, alın: tüm yumuşak, yumuşak, yumuşak. "Kim bir şey görüp bir de benim gibi yazın?" diye ağladım, ve anlayınca yaptığı heyecan veren bu yaptığını biliyordu okuyana gerekiyor aşk, o hasta bir köpek gibi sevgi ile, ve nesnenin peşinden koşarken, artık onun karısı çok güzel.

"O zaman ne kadar büyük bir Allah belasini versin, sığ, tricksy ve kendini aldatma görevlisi I am." dedi a sighed kendisini değiştirmek için, "bu kadar çok, o kadar hızlı. I hak ettiniz düzenlenen törende hazır olmadan." Ama yazın değil silah düşmesine. Bunun yerine, bir süre strolled etrafında oluşan koridorlarda Peristan, ve kısa süre sonra çalıştı, evin, magic ve geri yüklenir gibi bir şey için onu bir kez daha iyi bir ruh hali.

Bu düzeni: karşın faery adı, bu bir katı, prosy yerine bina, yalnızca verili egzotik olan yanlış ülke. Bu yedi nesil önce belirli bir Perowne, ingilizce bir mimar tarafından çok taraftarı olan sömürge yetkilileri, sadece stili olan neo--klasik Ingilizce ülke düzeni. O günlerde büyük zamindars deli olduğu Avrupa mimarisi. Saeed'nin mükemmel--büyük--büyük--büyük--grand-baba, eş tuttu beş dakika sonra

kendisini karşılayan, Viceroy'un alım, genel olarak göstermek için bütün Hint Müslüman desteklenen, Meerut asker ve sempati de sonraki ifadesinin çıkarılması, yok ise, herhangi bir yolla; 241

-- Ve sonra onu carte blanche; -- bu nedenle işte şimdi Peristan ortasında durdu, yakın-tropikal patates alanları ve, büyük banyan-Tree, konu bougainvillaea sürüngen, yılanlar, mutfaklar ve kelebek gizlisi dolapları. Bazıları bunun adı daha çok borcu Boya'nın 'daha da fantastik fikirlerini gönderebildiği bir şey: bu bir kuraldır _PEROWNISTAN_ oluşturuyorlar.

Yedi kuşak Sonra oldu başında son görünecek şekilde ait ise bu manzarası bullock arabaları ve avuç içi-ağaçlar ve yüksek, net, star--ağır gökyüzü. Hatta buzlu--cam görünümlü, kralı Charles duymamı, Başsız olduğu, tanımlanamaz bir şekilde naturalized. Çok az bir kısmının bu eski evler zamindar sağ kurtulan depredations eşitlikçi mevcut ve buna bağlı olarak bir şey mevcut Peristan üzerinde asılıdır, böylece bir müze olsa, -- ve belki çünkü -- Mirza Saeed aldı eski büyük gurur duyar ve bol yaptıklarını tutmak için. Altında yatıp yüksek siperliğinin çalıştı, dövülmüş pirinç bir gemi gibi oda olan üç Viceroys tarafından işgal. Beğendi, grand salon'da oturup Mishal ve Bayan Qureishi olağandışı üç yollu aşk koltuğu. Bu odada bir ucundan bir cahiliye Shiraz halı aday olduğu sarılmaz, tahta, çekici alımı bekliyor olacak, bayrak açan hak geldi, ve asla. Yemek de vardı oda-fistik gibi klasik sütun boyunca dumanın yolunu Korinth tarzı süslemeli başlıklar içerirler üstleri ve tavus çalarım vardı, hem gerçek ve taş, ana adımları da yürümek, düzeni ve Venedik avizelerinizi da tinkling dolu. Yine orijinal punkahs tam çalışma, tüm işletme kabloları kasnaklar ve delikleri ile seyahat yolu duvarlara ve zeminler için biraz, 'tendüşük olmalıdır boot-odaya punkah-wallah sat ve tugged birlikte lot, ezilmiş, ironi, foetid hava olmasına karşın bu küçük odanın penceresiz zarflarda da zarfın ön yüzüne yerleştirilecektir için sevk cool breezes diğer tüm parçalar. Görevlileri, çok, gidip yedi nesil olduğunu ve bu nedenle şikayette sanatı kaybetti. Eski yöntemlere hakim oldu: hatta Titlipur tatlı satıcısı yönelmek için gerekli oldu zamindar'ın onayı satmak için işe başlamadan önce herhangi bir yenilikçi 242

Şeker butiği icat ettiler olabileceğini söyledi. Hayat gibi Peristan gibi zor oldu şu ağacın altında; ama, hatta bu tür yastıklı varlığın benzerliklerinin, ağır hava üflüyor düşebilir.

* * *

Sattığının karısı ona en fazla para harcayan zaman closeted Ayesha ile dolu bir insupportable, Mirza tahriş, bir egzama ruh maddened o'na yükleyin, çünkü hiç bir şekilde oldu. Mishal umut oldu, evsizlere, Ayesha'nın kocası, tanıyacak ona bir bebek, ama kadın hiç bu olduğunu, kocasını she grew sullen ve omuz silkti petulantly dövmüş, sonra neden ona ziyan çok kez köyü'nün craziest kız. Mishal'ın yeni ketumluk kötüleşmesinden da uyuz olan Mirza Saeed'in kalp, onu kıskanan, çok olmasına rağmen, emin olun değildi idiyse kıskanmaya başladılar Ayesha veya Mishal. Ilk defa fark etti, mistress, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi gözleri vardı aynı şekilde gösterişli, parlak gri rengi, karısı ve bir nedenden ötürü bu onu çapraz, çok, ise, kadınların olduğunu kanıtladı marizine kayan'fısıldaştığını görünce ne yapacağını biliyordu Tanrı sırları; belki onlar chittcring ve silinmiyor o'nunla ilgili! Bu zenana iş için geldikleri tribün şiddetini önlemek; hatta o eski jelleri Bayan Qureishi alındığını Ayesha tarafından. Neden üç kişilik, düşünce Mirza Saeed; mumbo jumbo üzerinden aldı, kapı, iyi anlamda yapraklar cam.

Için Olarak Ayesha: kadın karşılaştı Mirza, balkon veya bahçe o sapmış okuma Urdu aşk-şiir, kadın sürekli olarak deferential ve ürkek; ancak iyi davranış, herhangi bir kıvılcım tamamen yok olan erotik faiz, sürüde Saeed daha da ileri, kol kola giden savunmasızlık, çaresizliği. Bu nedenle bu, bir gün, o

gözetledi Ayesha girmesi eşi'nin dönemleri ve duydunuz, bir kaç dakika sonra annesi--in-- hukuku'nun ses artışı melodramatic bir feryat edeceğim, o ruh bir koydu keçileşen vengefulness bekleyip bilerek ve tam üç dakika önce soruşturma devam ediyor. Buldu Bayan Qureishi yırtılma gibi, kulak ver yakarışıma, Gözyaşlarıma kayıtsız kalma onun saç ve bir film queen, Mishal ve Ayesha sat çapraz-

243

Bacaklı, yatakta birbirlerine bakacak şekilde, gri gözleri gözü dalan gri, ve Mishal arasında kumaştan yapılmış iç kısmı Ayesha'ın yüzü avuçlarının içi uzanmıştır.

Vardõr evsizlere Ayesha haberdar ettiğini, zamindar'in karısı kanserden ölmek üzereydi, onu memeleri dolu olduğu, kötü huylu ölüm üzerindeki nodülleri anten konnektöründeki boşluklarla hizalayın ve kendisine bir süre için birkaç ay canlı. Kanser yeri kanıtladığını Mishal için Tanrı'nın, gaddarlık, çünkü sadece bir kısır tanrıyı vereceğini belirtti meme ölüm olan bir kadın sadece rüya, yeni bir hayat için. Saeed sırasında girilen, Ayesha olduğu için acilen fısıldaştığını görünce Mishal: "sanmıyorum. Tanrı tasarruf edersiniz. Bu bir test iman."

Bayan Verdiği demeçte Qureishi Mirza Saeed kötü haber birçok zerafetini daha ve howls ve şaşkın zamindar son saman. O deli olduğu öfkelenen bağiran başladı hıçkıra hıçkıra ağlıyordu ve korkuyla olabileceğini söyledi gibi herhangi bir anda dikkatleri üzerine toplayan başlatmak, mobilya, oda ve içindekilerin yanı sıra.

"Cehennem, spook ile kanser," haykırdım Ayesha de yaptığı kızgınık. "Sizin evin içine, craziness melekler ve dripped zehiri my ailesi'nin. Buradan çıkan, vizyonlar ve görünmez ile eş. Bu, modern dünyanın ve bu, tıp doktorlarının da hayaletler değil olan patates alanları bize olduğumuz bir sırada hastalandı. Oluşturduğunuz bu kanlı yaygara yaparsın. Dışarı çıkın ve asla yanmaz benim kara."

Ayesha çıkarmadan onu duyunca gözlerini veya elleri Mishal. Saeed durmuş Zaman nefes almak için, yuman ve unclenching onun yumruklar, dedi yavaşça karısına: "Her Şey abd'nin gerekli her şey verilecektir." duyunca bu formül, bu kişilerin başında olduğu için köy olarak papağan bilse ne demek istediği, Mirza Saced Akhtar kısa bir süre gitti in mind, kaldırılmış ve nakavt olan Ayesha saçma. Kadın düştü zemin, alma ağız, diş ile çözülmez, yumruk ve yatırın kadın var 244 Bayan Qureishi

Savurduğunda onu kötüye oğlu-in-hukuk. "Ey Tanrı, sana benim kızı koydular da bir katil. O Tanrı, hitter bir kadın. Devam edin, hit me ayrıca, bazı uygulama. In Defiler kutsallar, güçlendiren, iblis, kötü ruhun." Saeed sol oda bir sözcük yok.

Bir sonraki gün Mishal Akhtar dönen ısrar etti şehir tam bir tıbbi kontrol edilmesi. Saeed bir stand yer aldı. "Eğer için istediğiniz kendinizi superstition, git, ama beni bekliyor bilemem. Bu sekiz saatte' her şekilde; bu nedenle, ona lanet olsun." Mishal sol ile öğleden sonra annesi ve sürücü, ve sonuç olarak Mirza Saeed, burada değil olmalıdır, yani, eşinin, testlerin sonuçları iletildiği ona: pozitif, çalışmıyor, çok fazla gelişmiş,, kanseri de kazdılar derin hastanın göğüs boyunca. Birkaç ayda bir, altı idiyse daha şanslı ve bundan önce, çok yakında, acı. Mishal Peristan döndü ve dosdoğru ona oda zenana yazdı, kocası biçimsel bir not eflatun kırtasiye, onu söyleyen doktorun teşhis. Okuyun o onun idam cezası, yazılı kendi el, onun istediği için çok ciddi şekilde içeri daldı yırtık, ama gözleri obstinately kuru kaldı. Için zaman yok olmuştu, Anayasa için kullanılmakta olan birçok yıl, ama şimdi bir kaç Aycsha'in ifadeleri geri evlenme teklif etti. _GOD tasarruf edersiniz. Her Şey given_. Acı BIR, batil inançlari olan kavramı oluştu ona: "Bu lanet," diye düşündü. "Çünkü BEN gönül Ayesha, öldürülen kadın karım."

Gittiği, zenana, Mishal onu görmek istemedi, ama annesi, engelleme, kapımız, Saeed ikinci bir not kokulu mavi notepaper. "Görmek istiyorum Ayesha," okuyun. "Izin ver sempati duyuyor." Baş kesen, başını, Mirza Saeed verdi değişiklikten ve yiyip içti.

* * *

Ve Mahound, her zaman büyük mücadele; imam, kölelik; ama bu kız, hiçbir şey yoktur. Gibreel, asal, genellikle de uykuya dalmak, rüya gibi, hayat da. O gelir bir ağacın altına, ya da bir hendeğin, 245

Ne dinler değil sürer dedi, neye ihtiyaç duyar ve yapraklar. Hakkında bilmeniz gerekenler Ne kanser, örneğin? Yalnız bir şey değil.

Çevresinde, düşündüğünü o yarım--dreams, yarım-uyanır, insanların işitme sesler, çekici sözcükler. Ancak onun; hiçbir zaman kendi orjinal malzeme. -- Sonra kimin? Kimler fısıldaştığını görünce kulaklarına sağlayarak, dağların hareket ettirin, durdurmaya saatler, hastalığın tanısı?

Istemeyişini çaliş.

* * *

Ertesi gün Mishal Akhtar Titlipur geri dönelim, kız Ayesha, kime insanlar için başlayan bir kahin, pir, tamamen kaybolana bir hafta sürecek. Onun hapless admirer, Osman, palyaço, belli bir mesafeden yaptığı boyunca Chatnapatna için ucu tozlu patates hitaben yaptığı konuşmada, bu köylülerin bir çırpıda kalkıp toz çaldı gözlerini tekrar var; o kadın "gone". Genellikle, Osman ve onun bullock söyleyen başladı, uzun karanlık üstüne öyküler djinnis ve magic lambalar ve açık--sesames köylüler, "onu gördüm hoşgörülü ve takılmıştı, tamam, Osman, kaydedin bu idiots Chatnapatna da; sonbaharda da bu sorular ancak burada Titlipur biliyoruz ki bu yol, ve saraylar görünmez bir sürece bin bir işçiler onları, ne sürece yok aynı işçi vuruntu. Bu, ancak hiç kimse, güldüler, palyaço, olmadığı yerde ilgili Ayesha, köylülerin istekli bir şey olduğuna inanıyorum. Onlar malı olduğuna eminim kar kızıl saçlı kızın gerçek halefi eski Bibiji, çünkü, değil yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi yokladığı yıl içinde onun doğum tarihi, ve onlar gibi etrafında onu takip rida nedir? Ayesha, kalksınlar umut longsoured tarafından kazandığı inanılırlık yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi' geri dönüş, ve kanıtları büyük şeylerin her zaman mümkündür bu yaşam için bile en zayıf ve en yoksul ülkesine. 246

"Melek, onu alınmıştır," marvelled Sarpanch'ın eşi, Khadija, ve Osman içeri daldı. "Ama hayır, harika bir şey," eski Khadija uncomprehendingly açıklandı. Köylüler takılmıştı, Sarpanch: "Nasıl var olması için köy muhtarının böyle düşüncesiz eşinizin, kalp atışları us."

"Siz beni seçti." diyen dourly cevap verdi.

Yedinci gün sonra kaybolması Ayesha, doğru yürürken görüldüğü, köyü tekrar çıplak ve altın yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi ve onun arkasında gümüş saç akışı onu son derece basittir. Doğrudan eve gitti Sarpanch Muhammed Din ve istediği toplantıya çağrılabilir Titlipur panchayat derhal acil toplantı. "En büyük olay, ağaç, geçmişi önümüze." diyen merkel başrol oyuncusu. Muhammed Din, ona iade sabit süre toplantı o akşam için, karanlık bastıktan sonra.

O gece panchayat üyelerini, her zamanki gibi kendi yerlere ağaç dalını, kahin, Ayesha onları önünde durdu. "Bana melek ile uçakla en yüksek zirvelere doğru," dedi. "Evet, lote--ağaç cehennemin dibine

giden ucunda başmeleğin seslenmesiyle, Gibreel: getirdi bize bir mesaj, aynı zamanda. Gereken Her Şey abd'nin ve her şey verilecektir."

Ömrü boyunca hiçbir şey Sarpanch Muhammed Din hazırlamış olduğu için onu tercih isa yüzü. "Ne angel sor, Ayesha, kızı?" diye sordu, yangınla mücadele - sürekli onun sesini.

"Bu, melek'in, hepimiz, her erkek ve kadın ve çocuk köyündeki, kalınan bir kez hacca gitmek için hazırlanma. Biz yürüyerek verildiğinde için Şerif Mekke, öpücük, Siyah Taş Ka"aba'in merkezine Haram Şerif, dikili camii. Orada kesinlikle öldürülmelidir."

247

Şimdi, panchayat'in müziklerinin sunulduğu gecelerle devam etti tartışma hararetli bir şekilde başladı. Tahıllar vardı dikkate alınması gereken ve geçiliyor, evlerini terk edip üzerine toplu. "Bu, anladık, çocuk," söyledi Sarpanch. "Tanınmış bahane Allah olduğunu örgütüyle ve umra olanlar getirdiğinden için gelmedi yoksulluk ya da sağlık nedenleri." Ancak Ayesha ses çıkarmadılar ve ihtiyarların tartışmaya devam etmiştir. Daha sonra ona kadar susturmak için virüslü herkesin ve uzun bir süre, bu soru, her yeri kaplamış olmasına karşın hangi yolla daha önce hiç kimse tarafından yönetilen kavranması -- hiçbir kelime konuştum.

Bu kadar söz eden Osman, palyaço en son, Osman, dönüştürme, iman, kendisinin yeni bir fazla bir yudum su. "Neredeyse iki yüz kilometre uzaklıkta denize burada," dedi ağladı. "Eski bayan burada, ve bebekler. Ancak, biz?"

"Tanrı, bize vermek gücü," Ayesha serenely cevap verdi.

"Sizin için değil oluştu." Osman, aman sigarayı bırakmak için, "bir büyük okyanus aramızda ve Mekke Şerif? Biz Nasıl bugüne kadar çapraz? Biz para yok tekneler olarak kutlayacaksınız. Belki de melek büyüyecek abd çamurluklar, böylece fly?"

Birçok köylünün üzerine yuvarlak öfkeyle güçlendiren Osman. "Sessiz şimdi!" Muhammed Sarpanch Din onu azarladı. "Siz henüz uzun bizim inanç veya bizim köy. Bilgi, trap kapalı ve bizim."

Osman, ancak, yanıtlanan cheekily, "Bu nedenle, sizin nasıl yeni gelenlerle hoş geldiniz. Eşit olarak değil, fakat mutlaka insanlar onlar gibi, dedi." düğüm bir kırmızı--karşılaştığı için başladı erkekler sardı Osman, ama her şeyden önce olacağını bilemezsiniz, kahin Ayesha değiştirilmiştir. ruh hali, palyaço'nun soruları cevaplayarak tamamen.

"Bu, çok, angel, açıklaması," dedi sessizce. "Biz iki yüz kilometre yürüyerek ulaşmak ve sahillerinde deniz, biz,

248

Ayağını köpük ve sular bizim için açık olacaktır. Olacaktır. dalgalar birbirlerinden ayrıldılar ve biz de karşı tarafa yürüyün okyanus-tabanın Mekke."

* * *

Ertesi sabah Mirza Saced Akhtar uyanınca yere düşmüş bir evde alışılmadık derecede sessiz, ve çağrıda bulundu memurlar yoktu. Bu portrenin hareketsizliğini korurken içine yayıldı patates alanları,

çok; ancak çok geniş, yayma çatısı Titlipur ağacı tüm, itip kakmaları. Komisyonlara, panchayat sözünü oybirliğiyle komut, evsizlere Gibreel, ve köylüler başladığı için hazırlamak için. Ilk Sarpanch istemişti marangoz Isa inşa etmek olduğunu litters olabilir tarafından çekilmiş olan öküz ve üzerindeki eski ve zayıf bünyeli, döşek, ancak bu fikir kalkamazlar artık vardı kafasında kendi karısı, kim o'na anlattılar, "henüz dinleme, Sarpanch sahibji! Melek olmadı ki biz de yerinde misiniz? Ve sonra, biz de gerekir." sadece bebeklerin en küçüğü de mazur gören ayak hacca gitmek, ve bu işlemi (kararı) tüm destek verdi yetişkinler, döndürme. Köylüler toplanmış olduğu bütün kaynaklarını, ve uzun patates, mercimek, pirinç, acı su kabağından, acı biber, aubergines ve diğer sebzeler de biriktiren, panchayat dal gibi. Hükümlerine, ağırlığı arasında eşit olarak bölünür oldu. Pişirme gereçleri, çok ediliyor toplanmış, ve ne dizüstünde bulunamadı. Yük Hayvanları için alınmış, ve bir kaç arabaları taşıma canlı tavuk ve bu tür, ancak genel altında hacılar Sarpanch için kişisel eşyalarını minimum. Hazırlıklar had bu yana Şafak sökmeden, böylece, bir zaman öfke Mirza Saeed strode, köy, işleri iyi gelişmiş. Kırk beş dakika yavaşladı zamindar şeyler sinir bozan tarafından ayrı ayrı konuşmalar yaptı ve çalkalama ile köylüler, omuzlar, fakat sonra, neyse ki verdi ve sol, bu şekilde çalışması devam, eski, hızlı adımlarla büyüyor. Çünkü Mirza smacked yola bakan, başı olarak adlandırılan ard arda gibi insanların adları _LOONIES,

249

Simpletons_, çok kötü sözcükler, ama o her zaman büyük bir adam tanrısız, zayıf tarafı güçlü bir hat vardı. bulmak için gerek kendi kader yok erkek olduğunu savunarak onu gibi.

Gün batımında Tarafından köylüler yola hazır ve Sarpanch herkes verdiği demeçte yükselme de dua küçük saat bırakın ki hemen önlemek ve böylece en kötü ısı, gündüz. O gece, yalan aşağı yanında onun paspası eski Khadija, o a yakınmaya başladı, "nihayet. BEN hep görmek için aranan "Ka"aba, daire daha önce I die." elini uzattı onun paspası elini çekmek için. "I, umut, umut karşı," dedi. "Biz birlikte ilerlemek sular."

Mirza Saeed, tahrik vardı onda erkeklik yok bir seyirlik oyun tarafından, ambalaj köyü, burst'da düzenlenen törene eşi yok. "Ne, Mishu," exclaimed, gesticulating düzenbazlık. "Bütün Titlipur bırakın attı kendi akil ve kapalı deniz. Bunun için hangi, evlerine, onların alanlarını? Ruination vardır. Siyasi aklınızı olmalıdır. Birisi, birilerine rüşvet. -- Sizce eğer I gibi burada sunulan nakit bunların akli dengesinin yerinde kişi?" onun sesini kurutulabilir. Ayesha, oda.

"Siz doğurgan dişiyi ortadan kaldırmak veya öldürmek." dedi ona lanet. She was sitting cross--bacaklı sırasında yatak Mishal ve annesi çömelmiş yere, uğraştınız eşyalarını ve çalışan yönetmek ne kadar az sahip olabilirler, hacca gitmek.

"Değilsiniz," Mirza Saeed ranted. "! yasaklar, yalnız iblis bilir hangi tohumu virüs bulaşmışsa bu hayat kadını ile köylülerin, ama eşim ve ben size iade girişilmesi gereken bu intihar saldırısına girişim."

"Iyi sözcükler," Mishal güldü acı acı ağlıyor. "Saeed, iyi seçim. Biliyorsunuz alamam canlı ama intihar hakkında konuşun. Saeed, şey, burada, ve size yok ithal Avrupa ateizmin 250

Ne olduğunu öğrenmek. Veya belki de altına baktığınızda Ingilizce suitings ve yerini bulmaya çalıştı kalbin."

"Bu inanılmaz," Saeed ağladı. "Mishal, Mishu, bu mu? Tüm ani bir daha çevrilir bu Tanrı antik tarihi koydum türü?"

Bayan Qureishi dedi, "yok, oğlu. Imansızlar için yer yok burada. Melek verdiği zaman Ayesha tamamladı Mishal ye kanserin Mekke. Her Şey ve her şey verilecektir."

Mirza Saeed Akhtar avuçlarının içi duvara karşı ortaya, karısı'nın yatak odası ve basılı karşı alnında mortar. Uzun bir aradan sonra dedi ki: "Eğer bu bir soru umra yaptıktan sonra Allah aşkina gidelim şehir ve uçağı yakalamak. Biz içinde Mekke olabilir bir kaç gün içinde."

Mishal yanıtladı, "Biz komutu almış yürüyor."

Saeed kontrolünü kaybetti. "Mishal? Mishal shrieked?" dedi. "Komutu? Archangels, Mishu? _GIBREEL?_ Tanrı uzun sakal ve meleklerin kanatları ile? Cenneti ve cehennem, Mishal? Şeytanın mühre hasar vermeden sivri bir kuyruk ve çatal tırnaklı hoofs? Size Ne kadar bu mu? Bunu kadın canlar, ne dersiniz? Ya: ruhların cinsiyet vardır? Tanrı siyah ya da beyaz mı? Okyanus sularında zaman, ekstra su nerede olacak? Bu stand up gibi yana duvarlar? Mishal? Cevap beni. Mucizeler var? Sizce in Paradise? , I kişi bağışlanacak günahlarımı?" başladı ağlamaya, ve yere düştü diz çöktüren, alnında duvara karşı hala. Onun ölmesini karısının arkasından gelen ve kucaklayıp. "Go hacca gitmek, daha sonra ile." dedi, dully. "Ama en azından, Mercedes station vagon. Var klima ve burada buz kutusu Cokes dolu." 251

"Hayır," dedi, hafifçe. "Gideceğiz başka herkes gibi. Biz hacılar, Saeed. Bu, bir piknik plaj."

"Ne olduğunu bilmiyorum." Mirza Saeed Akhtar ağlamaya başladı. "Mishu, I kaldıramıyor bu benim."

Aycsha yataktan konuştu. "Mirza sahib, gel," dedi. "Fikirler ile tamamlandı. Eve Dönüş ve kaydedin soul."

Saeed kalktı, kırmızı gözlü. "Kanlı geziye istediğiniz," dedi Bayan Qureishi için alçakça. "Bu kesinlikle tavuk için eve geldiğinde sözünü geçirmek. , Geziye harcayacağım lot of us, yedi kuşak, çekin tüm bang."

Mishal dayamış yanağını onun karşı. "Come us, Saeed. Sadece."

Yüz Ayesha için çevirdi. "Tanrı yok," dedi.

"Tanrı yok ama Tanrı, ve Muhammed onun Peygamber." diyor.

"Mistik deneyim, bir öznel, amaç değil gerçeği söylüyorum." devam etti. "Sular açılmıyor."

"Deniz, parçanın angel'ın komuta," Ayesha cevaplandı.

"Siz önde gelen bu insanları bazı felaket."

"BEN bunları dikkate alarak Tanrı'nın can yoldaşı."

"Olduğuna inanmıyorum," Mirza Saeed ileri sürdü. "Ama BEN gelip, ve her adımda bu delilik alıyorum."

"Tanrı çok seçer." Ayesha sevindiler, "pek çok kişi yollara olabilir, şüpheli getirdi kesinlik kazandı."

252

"Cehennem." Mirza Saeed Akhtar, koştu, dağılım yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi, oda.

* * *

"Kim madder." Osman, palyaço ona vesvese verdi onun bullock'un kulak modeli iyi bu gibi küçük byre, "madwoman veya akılsız, madwoman seven?" yanıtla bullock olmadı. "Belki de dokunulmaz kaldı sahip olmamız gerekiyor." Osman devam etti. "Zorunlu BIR okyanus sesi daha kötüsü yasak bir." Ve bullock o, iki kez evet, bom, bom.

V. Görünür, ancak Görünmeyen BIR Şehir

1

"_ONCE BEN bir baykuş, yazım denetimi veya çözmenin geri döndürülmesi için kendimi bana?_" Sn. Muhammed Sufyan, prop. Shaandaar Cafe ve ev sahibine, oda arkadaşi olan-düzeni yukarıda, mentor, variegated, geçici ve yaşayanların particoloured hem görülen-it-all, in en az doctrinaire hajis en görünümü ve V C R bağımlıları, ex-iyimserliği paylaşıyor, kendi kendini klasik metinleri çoğu kültürleri, uğratmıştır post yüzünden Dakka ile kültürel farklılıklar bazı generaller, eski günler Bangladeş sadece şehrin Doğu Kanat, ve bu nedenle, kendi sözleri, "çok immig bir bir emig runt" -- bu son iyi-huylu taş atan'ın olmaması, olsa o geniş adam, kalın kol ve bel, o en fazla sixtyone inç şasi, sıfırlamasını odasına giderek kapımız, tarafından duyamayacaklar Hareketli Olabilir Joshi'nin acil gece vuruntu, parlak, yarı--görseniz gözlük kenarında bulunan Bengal Yiyecekleri-style kurta (drawstrings boynun bağlı düzenli bir uçkur), bastırılmış kapakları sıkıca kapalı açık kapalı aşırı miyop

253

Gözler, gözlük, gözleri açıldı, vuruşlara ya da eğlendirmeye tepki verebilir moustacheless hennaed sakal, sömürdüğünü dişi, tepki artık tartışmasız kornalar, kenarı, titreyen görevlisi kime hareketli olabilir, kedi gibi, yıllardır sürüncemede kalmış durumda, yukarıdaki hazırlıksız quip, çalınan, zihinsel alacrity övgüye değer bir ayağa kalkıp kendi slumbers, soydaşlarımdan Lukius Apuleius olan Madaura, Fas rahip, AD 120--180 yaklaşık, sömürgeciliğin bir önceki Imparatorluğu, bir kişinin, suçlamayı reddetti sahip olmanın çok zengin bir dul kadın sihirli henüz kabul ettik, biraz açığa vurulacaktır, erken bir aşamada kariyerinde de kendisine dönüşen, sihirbazlık, (bir baykuş, ama) ass. "Evet, evet." Sufyan devam, eden, kanalı ve üfleme beyaz bir duman kış nefesi onun kapaklı el, "Kötü misfortunate, ancak hiç bir nokta içlnde yüzen. Yapıcı tutumu kabul edilmelidir. I kaldıracak karım."

Chamcha, sakal-fuzz ve pislikleri temizleyin. Sarınmış gibi bir battaniye altında olan toga var çizgi roman manzarada bir çıkıntı gibi duruyordu deformasyon oğlak' hoofs, bunun üstüne görülebilir hüzünlü bir komedi koyun derisi ceket ödünç hareketli olabilir, yaka açık, böylece koyun gibi bukleler kıyısı sadece inç mühre hasar vermeden sivri billy-keçi boynuzu. O göründüğü aciz kalan konuşma, ağır kasa, donuk göz olsa bile; onu teşvik etmeye çalıştı Hareketli Olabilir -- "Orada, gördüğünüz gibi, biz de bu iyi bir flash" olarak sıralanmış söyledi, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, kaldı en aksaklık ve pasif- ne olmuş? -- Bize derler ki: satyrs. Sufyan, bu arada daha fazla Apuleian sunulan sempati. "Bu durumda, ass, geri istihale eden müdahalesi gerekli kişisel tanrıçası Isis," dedi gözleri parladı. "Ama eski süreleri eski fogies. , Örnek, genç bay, ilk adım büyük olasılıkla iyi bir kase sıcak çorba."

Bu noktada, sempati duyduğu sesleri sevinci tarafından boğuldu müdahalesi ikinci bir ses, yükselmiş yüksek operatic da terör; kısa bir süre sonra, bu onun küçük form'tarafından itilmiş ve soktuğu dağlık, etli rakamı bir kadın, başarısız gibi karar verecek onu itin filmlerinde veya onu olarak ona bir koruma kalkanı. Büzülen

254

Sufyan arkasında, bu yeni genişletilmiş olan bir korkuyla kolu oldu sonu bir şekilde kalp kasının kaotik titremesidir, pudgy, kızıl-çakılı işaret parmağıdır. "Bu var," diyen howled. "Hangi şey önümüze?"

Bir arkadaşım "Bu, Joshi'S ," Sufyan radyasyona maruz kaldıktan sonra yaptığı açıklamada, devam, Chamcha, "Lütfen bağışlayın, -- unexpectedness et cet, değil mi? -- Ne Olursa Olsun, I var benim Sayın; -- my Begum Sahiba, -- Burçin."

"Hangi arkadaş? Arkadaş Nasıl?" croucher ağladı. "Ya Allah, gözler, yanında olmayan burun?"

Bu aralıktan, -- çıplak yerleşik zemin, yırtılmış çiçekli kağıt, duvarlara, -- için ilk sakinleri uykulu doldurun. Doğmasın tanınmış iki genç kızlara, bir sivri saçlı, diğer yerleşti-peşine takıldı ve hem hoş kokan göstermeleri için fırsat öğrenilen becerileri (Hareketli olabilir) dövüş sanatları olan karate ve Kanat Chun: Sufyan'ın kızı, Mishal (on yedi) ve fifteenyear-eski Anahita, atladı mücadelede kendi odasında, Bruce Lee pijama aşınmış üzerinde gevşek tişört yatak resmi, yeni Madonna hayranı; -- farketmiş olan mutsuz pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik; -- titreyip başları geniş gözlü keyfi.

"Radikal," diyen Mishal, beğenerek. Ve kızkardeşi o değişiklikten: "Çok Önemli. Acaip A. " annesi did, ama ona aşağılamalarını onun için dil; Burçin'in mind, başka bir yerde ve kadın ağıt yaktı her zamankinden daha yüksek sesle: "bu koca yapmıştık. Ne tür haji bu nedir? Işte Shaitan yürürken kendisini de kapı ve ben de ona yapılan sıcak tavuk göğsü, pişmiş yakhni benim kendi sağ."

Faydasız, şimdi, forJumpyJoshi ile reddetti Burçin girişimi için hoşgörü, dayanışma açıklamaları ve talep. "Bu dünya üzerinde iblis," kaldırılmasının-chested lady işaretledim unanswerably, "nereden geliyor bu belayı-nefes dair solunum? , Belki, Itırlı Bahçe?" 255

"Gulistan, ancak Bostan," diyen Chamcha, aniden. "AI Uçuş 420." işitme, ses, ancak, Burçin squealed korkunç bir şekilde, ve telef onunla, yönü mutfak.

"Bay," dedi Mishal gibi pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik annesi terketmiş alt katında, "Her kim onu bu şekilde taşıma yapma sizi korkutuyorsa vardır ciddi şekilde _BAD_."

"Kötü," Anahita konusunda anlaştılar. "Hoşgeldiniz."

* * *

Bu Burçin, şimdi de sıkıca yerleşmiş exclamatory modu, bir kez bu kadar -- strangebuttrue! -- En halden hale giren damatların, soul ruhla, son derece savaşçı ruhundan toleranslı iyi mizah. Eşi Olarak saldırıyı, çok dikkatli gözlere sahip olan birisi üzerinde Dakka nin vardı ona girilen ile görevlerini, mükemmel helpmeet getiren, kocası kokulya kokulu çay kaldı zaman gec aciliyor sıra sınav kağıtları, sakalinin altina giren ile kendileri, okulu müdürü, termly Personel Aileleri geziyle, düşe kalka romanı ile Bibhutibhushan yaşlanmanın zorluklarını karşılama açısından ve metaphysics of Tagore girişiminde daha layık olan bir eş olabilir gelen teklif zahmetsizce Birleşenleri--Veda anı Kerim--Şerif yanı sıra,

askeri hesaplarının Julius Sezar yanı sıra bu Bulgular St John Tanrı. O günlerde kendisine beğenilen onun çoğulcu açıklık ve zorlanıyordu, onun mutfak, paralel bir doğru hep değişim geçiren doğaya, öğrenmeyi yemek uttapams dosas ve Güney Hindistan'ın Keşmir yanı sıra yumuşak köfte. Onu kademeli olarak dört gözle beklediği nedeni ziyafet için kupon kazanın içine çoğulculuk büyüdü büyük bir tutku, ve laik Sufyan yutulduğu zaman birden fazla kültürünün yarımadası- "bize iddia etmiyorum Batı kültürünün yok; bundan sonra nasıl bu yüzyıllar değil de parçası mirasımız?" -- eşi pişmiş ve ate artan miktarlar, gıda. Kadın Olarak çok baharatlıdır 'in doymayacaklar Haydarabad ve yüksek faluting yoğurt sos no başladı Lucknow bedeninin değiştirmek, çünkü bütün gıda bulmak zorunda bir ev bir başka yerde, başladı benzemiyor 256

Geniş yuvarlanma kara kütle kendisi, yarımadası sınırlarındaki olmadan, çünkü gıda arasından geçen size herhangi bir sınır için özen gösterin.

Mr. Muhammed Sufyan, ancak, herhangi bir ağırlık kazandığı bir _TOLA_ değil: bir _OUNCE_.

Beslemiyoruz için reddettiği başında oldu. Kadın ona çıkıştı -- "istemediğiniz my pişirme? Bunu kendisi için BEN tüm üfleme ve bir balon gibi?" -- yanıtladı, yukarı bakan radyasyona maruz kaldıktan sonra, kadının evinde (kadın, uzun boylu iki) üzerine yarım-görseniz özellikleri: "Dayanağı da bölümünü gelenekleri, Begum. Iki mouthfuls Yemeden daha az bir'in açlık: kendi kendine hizmet reddi, çilekeşlik yolu." bir adam: tüm cevaplar, ama siz hiç bu onu size nezih bir mücadele.

Tutma için değil Burçin. Belki, Sufyan ise hiç olmadığı kadar vardı şikayet etti; eğer bir kerecik kazanmıştı dedi, _I kuran düşündüm, bir kadın ancak bu gün size yetecek kadar büyük two_; hiç onun verilen teşvik! -- Belki de kadın desisted arabesk, neden yok ve tabii ki oraya; bu nedenle onun için yok olan saldırganlık, ne tür bir erkek, bunun nasıl olduğunu bilmiyordum hakaret eden, fat lady? -- Söyleyeyim, bu tamamen mümkün değil bu Burçin başarısız olacağını kontrol etmek için bile ona yemek binges Sufyan had come up gereken imprecations ve entreaties; ancak, yaptı, kadın munched, düşürmek için içerik tüm sorumlu onu onun rakamı.

Aslında bir kadın o anda kendisini suçlayarak başlamıştı her şey, kadın olmadığını gördüm bir dizi başka konularda tutun kadın, ona karşı; ve bulundu, çok, onun dili, böylece saldırıyı'nin mütevazı apartman inledim için düzenli olarak bu tür tickings-off çok fazla oldu bir fare ile el, ona öğrencilerime. Her şeyden önce, onun için berated oldu aşırı yüksek ilkeler sayesinde, hangi, Burçin, ilyas kadın asla yapmayacağını biliyordum onun izin ver bir zengin bir adam'in eşi; -- hangi söylüyorlar bir isteyen bir adam hakkında, yaptığı açıklamada, banka'nın alacağı maaşı aktardık yanlışlıkla iki kez hesap aynı 257

Ay, hemen, kurumun _DREW notice_ hata ve teslim nakit?; -- umut ne için var olan bir öğretmen, aldığı, en varlıklı binasının çökmesiyle'nin anne, dille reddedildi kabul üzerine normal ortağına yaptığı ödemelerin karşılığında verilen hizmetler tüple küçük fellows' sınav kağıtları?

"Ama bütün bu I, bağışlanır." o iyi söyledi mutter bırakarak, unspoken geri kalan cümle, _IF için vardı ki henüz iki gerçek suçlar: cinsel ve siyasi, crimes_.

O zamandan bu yana, evlilik, iki, cinsel eylemi vardı nadiren, karanlıkta, pin-bırak sessiz ve neredeyse tamamen hareketsizlik. Bunun için meydana geldiği için Burçin içindeki sallama veya sallanma, ve bu Sufyan ortaya çıktığı için her bir mutlak minimum hareket, kadın bu -- her zaman onu- ikisi aynı konu üzerinde, olgunlaşmasıdır , bu kirli bir iş için değil, önce veya sonra görüşüleceğini, çekilir sırasında

dikkat edin. Bu çocuklar kendi aldı önümüzdeki kadın Allah'in ceza olarak aldı ancak ne yapacağını biliyordu onun hükmü daha önceki yaşam; her ikisi de haklı çıktı kadın kız reddetti Allah üstüne yıkım, şikayetsiz, bunun yerine, suçlu cılız tohum implante kızın unmanly ona eş, bir tavır dönmedi ifade kullanmaktan kaçının, büyük önem, ve korku, ebe, en az şimdilik Anahita'in doğum tarihi. "Başka Bir kız." diyor tıkandığını onun sonunun geldiğini. "Iyi olan göz önünde bulundurursak, bebek, Ben kendimi şanslı düşünmesi bir cockroach, ya da bir fare." Bundan sonra ikinci kızı Sufyan anlattı yeterli yeterli ve emrini onun yatağın hareket dolu. Herhangi bir argüman kabul ettiğini reddetmesi ona daha fazla çocuk; ancak sonra kadın, lecher düşünce de, yine de, zaman zaman, ona girin karanlık oda ve garip olduğunu benimseyip rite of Silence ve yakın-motionlessness olduğu sadece gönderilen adı. "Siz ne dersiniz." diyen o slogan ilk kez denenmiş, "BEN bu şey eğlenceli?"

258

Bir zamanlar sahip olduğu, kalın kafatası olduğu anlamına geldiği iş, artık hanky-panky, sir, kadın değil, nezih bir kadın sonunda hepsinden tiksinip--ani patlamalarıyla izleyicileri libertine başladı gece geç saatte uzak durun. Bu, bu süre içinde -- kadın düşünce, yanlışlıkla, bu ziyaret etti fahişelik oldu- ile ilgili siyaset, ve yalnızca tüm eski siyaset, ya, oh hayır, Bay Brainbox had to go ve kendilerini devils katılın, Komünist Partisi, daha az, bu nedenle bu ilkelerden çok, Şeytanlar, işte bunlar, daha da kötüsü den bugüne kadar fahişeleri. Nedeniyle de bu dabbling muskacı için yapamadığını adede kadar gibi onun yastıkları kısa sürede Ingiltere'de, iki küçük bebekler ile çekme; bu nedenle ideolojik sihirbazlık olmadığını söylemişti dayanacak vardı tüm privations ve aşağılamaların süreci'nin göç ve hesabına yaptığı bu diabolism ise sonsuza dek kalmış bu Ingiltere ve asla onun köyü tekrar bakın. "Ingiltere," diyor bir kez şöyle dedi: "sizin intikam için beni engelleyen uygulamadan sizi harekete geçirir, müstehcen bedenimi." nin bir cevap; ve silence değişiklikten belirtir.

Ve onları getiren şey ne yaşayan bir bu Vilayet onun sürgün, bu Yuké onun cinsiyet tutkunu eşinin vindictiveness? Ne Olmuş? Kitabını öğrenme? Onun _GITANJALI_, _ECLOGUES_ veya boşluk olduğunu _OTHELLO_ söyledi hariç gerçekten Attallah veya Attaullah, yazar hiç bu yazım denetimi, ne tür yazar idi?

It was: onun pişirme. "Shaandaar," övgü topladı. "Olağanüstü, parlak, çok lezzetli." insanların Londra'den ona yemek samosas, Bombay chaat, gulab jamans ona doğrudan Paradise. Ne için var Sufyan? Para almak, kulluk çay, buradan çalıştır'gibi davranırlar, bir kulunu bütün eğitim. O, evet, tabii ki, müşteriler, şahsiyetinin sevdi, o her zaman cazip bir karakter vardı, fakat yaparken eatery değildir konuşma bedelini bu. Jalebis, barfi, Özel, Gündüz. Hayat Nasıl dönmüş! She was, metresi şimdi.

Zafer! 259

Ve yine de Argento, aşçı ve dolaşma, chiefest mimar başarı Shaandaar Cafe, onları hangi nihayet satın almak için etkin tüm dört katlı bina ve kiralama artık oda, -- _SHE_ ise kendisi etrafında asılıdır, ağızda kötü gibi, miasma yılgınlığından. Sufyan twinkled ederken üzerinde aradığını, sönük bir ampul gibi kopuk filament gibi, bir fizzled star gibi, bir ateş gibi. -- Neden? -- Neden, ne zaman Sufyan'yoksun meslek, öğrenciler ve saygı, bağlı oldukları gibi hakkında genç bir kuzu eti, ve başladı bile kilo, fattening up Doğru Londra bitti asla eve; neden, ne zaman güç had kaldırıldı ellerini ve öğrencilerinin teslim olmadığı, kadın act -- kocası onu -- "sad sak", "glum chum" ve "moochy etmiştir" mi? Basit: buna rağmen, ancak hesap. Kadın Her Şeyi altüst olduğu değerli tarafından vardı; bu süreçte çeviri, kayboldu.

Onun dili: mükellef, şimdi, bu alien sesleri çıkarması yaptığı dil yorgun hissediyorum, değil kadın hak inler? Onun tanıdık yer: hangi konuda yaşadı onlar, Dakka, bir öğretmen'in mütevazı düz, ve şimdi, girişimci sayesinde iyi algılama, tasarruf ve beceri baharat dolu, dolu bu dört--katlı evin kumsalın üstünü kaplar bir mevkiidedir? Şimdi nerede olduğunu biliyordu kentin? Köyü olduğu gençliğini durdurmaksızın yeşil ve ev? Gümrük etrafında oluşturulan kadın hayatı kesildi, çok, ya da en azından bulmak zor oldu. Kimse bu Vilayet için zaman yavaş courtesies geri yaşam ev veya isa birçok iman. Ayrıca:, mecbur kalmadıkça kadın kabul kocası olan bir hesap yok, oysa önce doğrulara olabilir onun onurlu konumunda mı? Nerede, gurur duyar onun için yapılan çalışma için yaşayan, canlı, oysa önce, evde oturmak da çok-şanina düşen gelen kraliçe? -- Ve kadın tanıdım, nasıl, kadın, onun altındaki karşımızda bonhomie, ve, çok, bir yenilgi vardı önce hissetti; kesinlikle bu kadar yetersiz bir eşi, ne tür bir bayanın açılamıyor açılıyor o onun adamı, ancak kesinlikle uyunuz sahte mutluluk ve bunun gibi gerçek McCoy? -- Plus ayrıca: bunlar bir canavarı vardı kent 260

Gerçekleşebilecek bir şey, windows darmadağın gece yarısı neden olmadan, düşüremeyeceği tarafından sokaktaki görünmez eller, dükkanlar haberiniz tür kötüye hissettim size kulaklarınıza açmış olduğunuz düşürülecek fakat yönünde görünce sözcükleri yalnızca boş hava ve gülümseyen yüzleri ve her gün bu çocuk sesini duydunuz, kız tarafından dövül hayaletler. -- Evet, bir kara fantom imps, nasıl açıklayacağını; en iyi şey evlerinde kalma gibi dışarı çıkmıyorum çok post a letter, yerinde durmuyor, kilit, kapı, söyleyin dua ve goblins bu (belki) uzak durun. -- Neden? Baba, kimin sayacaksınız? Yalnız kadın bir esnafın'in eşi ve mutfak köle değil kendi insanların bile kullanılmamalıdır; -- kadın erkek olarak düşünülen makul türleri, şerif, böylece telefon da ondan hoşlanmaz - eşlerini eve döndünüz ve ile çalışan bazı haramzadi kadın, için öldürülen kız çeyizi (bazı şeyler getirdi olabilir, yabancı gümrük yok iş); -- ve en kötü, zehirli bu iblis-adası virüslü olduğu bebeği kız'a kadar giderek büyüyen reddeden konuşmaya olmalarına rağmen sen hakkındaki kapatma kararıdır, belli oluyor her sözcüğün, o sadece ızdırap; ve başka nedenler kesin Mishal vardı onun bütün saç ve at koşturan; ve her gün mücadele oldu. Atışmaları, söz dinlemez, -- ve en kötü, yoktu yeni bir şey onun hakkında şikayetleri, bu, onu nasıl gibi kadınlar için ona, "şimdi kadın, artık bir tek, tek yapmanız gereken ona, sadece eşi Burçin öğretmen Sufyan; kadın içine batık yanıttı, kişiliksizleştiğini çeşitliliği olan, fakat bir, kadın--gibi. Bu, tarihin ders: kadınlar için hiçbir şey gibi-onun için aşağıdakileri yapın ama acı, unutmayın, ve ölmek.

Ne yaptı: inkar eden eşinin zayıflık, kadın onu tedavi büyük bir kısmı, kont gibi bir kral gibi, onun kaybı onun yüceliği dünyanın vardı da lain, hayaletleri inkar etmek dışında kaldı cafe, kadın kapalı mekanlarda, gönderme diğerleri için dışarı mutfak hükümler ve ev ihtiyaçlari ve bitmek bilmez Bengal Yiyecekleri ve Hint filmleri V C R olan (ile birlikte sürekli artan kraliyet altınları bulundu Hint film dergiler) kadın, temas halinde olayları gibi "gerçek dünya", 261

Garip olarak ortadan kalkması ve onu izleyen minik Gibreel Farishta duyuru trajik ölümünden bir havayolu olarak kaza; ve onun duygularını yenik, tükenen çaresizliği bazı çıkış'de slogan kızları. Amca kişinin, kendi geri, ele geçirilen kapalı kadının saç ve ona izin yoluyla nipel dürtme birbirinin aynı t-shirtler aşınmış provocatively sıkı.

Gelişi tamamen gelişmiş, iblis boynuzlanan bir keçi-man, was, de, bir şeyler gibi çok, son olarak, veya zati sondan önceki, saman.

* * *

Sakinleri Shaandaar geldiler gece--mutfağında kriz zirvesi bir gitar. Burçin Sırasında içine fırlattılar imprecations tavuk çorba, Sufyan Chamcha yerleştirilen bir masada, çizim, kötü gelin'in bir alüminyum sandalye mavi plastik koltuk, uğraşmıştır ve gece çalışmaları. Lamarck, teorilerini, I am memnun olduğu raporda, aktardığı sürgün ettiği saldırıyı da, en iyi şiirler yazmış; eserlerinde devleti ses. Kaybettiği Zaman vardı Hareketli Olabilir ihtimali Chamcha'ın öyküsü düşmesini sky -- acımasız olan kendisini çok sıvıya batırılmış tavuk çorbası ve ızdırap için konuşmak için kendisini-- Sufyan, emilmesi için referans yapılan diş, son sürümü kökenli Species_ _ENERJI yönetiminin geleceği. "Bu harika bile kabul Charles nosyonu da mutasyonla extremis emin olmak için, hayatta türleri; peki eğer yandaşlarının -- her zaman daha Darwinian man den himselfl -- reddetmiş, ölümünden sonra, ekümenizmi Lamarckian gibi, doğal seçim ve hiçbir şey, ama -- ancak, kabul ediyorum kabul, bu tür çalışma ilkesi, dışarıda değil yaşama ayrı numune sadece türlerin bir bütün olarak; -- ek olarak, doğası gereği ilgili dönüştürülmüş, sorunu gerçek yardımcı programı değişikliği kavrayamadı."

"Da-reklam," Anahita Sufyan, gözler kaldırma , yan duvar yalan karşı ho-hım palm, kesildi bu cogitations. "Teslim. Noktasının, Sen nasıldın dönüp bu tür bir, böyle bir," -- hayranlikla -- "çılgını?" 262

Bunun üzerine, iblis'in kendisi de aranıyor tavuk çorba, bağırdım, "Hayır, değilim. I'M not bir, O hayır, kesinlikle ben değilim." onun sesini, bir yükselmeye gelen çok derin abis kahrindan, değindiğim ve tutuşan genç kız çocuğunun olduğu için üzerine oturdu, ve, impetuously dalgalarının kumlara vurması bozuyor bir omuz, mutsuz yaratığın, yapmak için bir girişimde değiştirdi: "Elbette, özür dilerim, tabii ki düşünmüyorum sen bir çılgını; tıpkı gibi olduğunu."

Chamcha içeri daldı gözyaşları pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik.

Bayan Sufyan, bu arada'tarafından dehşete düştüm gözünde küçük kızın aslında ona uzanan eller, sürüngenler ve döndürme nightgowned sakinleri galerisi kadın el salladı çorba-kepçe onları ve destek için yalvarmış. "Nasıl tolere? -- Onur, güvenlik genç kızların güvence verdi olamaz. -- Bu benim kendi evi, böyle bir şey. .. !"

Mishal Sufyan taştır. "Isa, Anne."

"_JESUS?_"

"Dju bence geçici?" Mishal, dönerken onu scandalized Burçin'in, gübrelerde aranılacak Sufyan ve hareketli olabilir. "Bir cins elindeki şey -- olabiliriz belki de bu muhteşem _EXORCIZED biliyor muydunuz?_" fala başvurmadı, shinings, ghoulies, üzerinde ağır baskı Elm Street ayağa kalktı, heyecanla onun gözleri, babası, büyük oranda V C R aficionado herhangi bir gencin, ortaya çıkma olasılığı ciddi olarak dikkate almak için. "_DER Steppenwolf_," başladı, fakat hareketli olabilir ama herhangi bir daha. "Ana ihtiyacı," ilan ettiği, "ideolojik bir durum görmek."

Mat olan herkes.

"Nesnel Olarak," dedi, küçük bir self--küçümseyen gülümseme, "ne olduğu burada? A: yahut bilerek tutuklama, sindirme, şiddet. Iki: Yasadışı gözaltı, bilinmeyen tıbbi deneyimi hastane," -- onaylamamayı sürdürdü buraya değişiklikten, anılarını intra-vajinal kontroller, Depo-Provera 263

Skandallar, izinsiz post-partum sterilizations, ve, daha geriye, bilgi Üçüncü Dünya uyuşturucu-damping her kişi kalkıp vermek için mevcut maddenin konuşmacının umulmadık servetinin ağırlığını üstlerinde hissediyor, -- çünkü neyi esas gördüğünüz, -- ne görülebilir, ama, için hazırlanan bakın yüz, -- ve ne olursa olsun, bir şeyler anlatmak için vardı kornalar ve hoofs; o denetlenen bırakma tıbbi koğuşlar, her şey yapılabilir -- "ve üçüncü olarak," Hareketli Olabilir devamı, "psikolojik dökümü, kayıp sense kendi, zorluklara göğüs gerdik. Gördüğümüz her şey."

Hiç kimse, hiç Burçin; bazı etmiş olanların imkansız olduğu farklı düşünmüyor. "Ideolojik," Hareketli olabilir, sözlerini şöyle sürdürdü: "reddediyorum konumunu kabul etmek. Kuşkusuz, kurban etti _IZED_, ama biliyoruz ki tüm görevi kötüye kullanma sorumluluğu ise, istismar edilmesi, passiveness ile colludes izinleri, bu tür suçları." Bunun üzerine, haşlamış içine toplama shamefaced gönderme istedi Sufyan kullanılabilir yapmak küçük çatı odası, şu anda boş, ve Sufyan, de, neyse uzatmayalım, duygularını tamamen dayanışma ve suçluluk, bilgi almak için tek bir p kira. Burçin, gerçek şu ki, mumble: "Şimdi biliyorum, dünya, deli, kafir "my house konuk," ama bu kadın yaptı altına hariç hiç kimse, onun amca kızı duyunca Mishal ne dedi.

Sufyan'in küçük kızın, cue gitti nereye Chamcha, bir araya toplamış, battaniye, içme muazzam miktarda Burçin'nın eşsiz tavuk yakhni, çömelmiş, etrafında bir kol hala titreyen talihsiz. "En iyi yolu burada," dedi, gibi konuşan bir döversen veya küçük çocuk. "Başka nerede gitmek isterdiniz halkını ve kurtarmak, disfigurements normal sağlık? Başka nerede ancak burada, abd ile arasında, kendi halkının, kendi tür?"

Sadece yalnız Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, çatı odası en son gücü onun cevap Sufyan'ın söz konusu söz düellosu yaşandı. "I'M not 264

Tane tane, bir tür." dedi. "Bunu benim halkım değil. BEN geceyi yarım my life elde etmeye çalişan kendinizden uzak tutun."

* * *

Onun kalbini cezaya çarptırılan polis mahkkemeye itiraz başladı, geri tepme ve çok hata yaparız ise, çok, istedik içine metamorphose bazı yeni, diabolic form, yerini almak için karmaşık bulunmanın tablayı ustalıkla çalıyor sahtekârlığa, eski metronomic kalp atışı. Susuzluğu tattım Yatan dar bir yatak, takılıyor, korna çalarak bedsheets ve pike (o geri çevirmiş ve çalıştırıldığında, yenileme acı ile koroner salgısı bir tür kaderci kabul: eğer her şey, neden bu, çok mu? Badoomboom gitti, kalp, ve onun vücudu sökülürse. _WATCH ya gerçekten ben size. Doomboombadoom_. Evet: bu, Cehennem, hepsi doğru. City of London, dönüştü Jahannum, Gehenna, Muspellheim.

Devils Yapın da Cehennem mi? Sanki olanlar, yabalar?

Damlatmaya başladı Su üzerinden sürekli çatı penceresi. Dışarıda, bakıyorum hainlere şehir, çözülsün vardı sokaklarda, uyumunu, güvenilmez Islak karton. Yavaş kütle no dan getirmiş beyazlığa eğimli, gri-dünya çatıları. Etki alanları sağlama société oluklu, kağıt hamuru. Ilk ışık; ve şafak koroya başladı, çarptığını yol--antrenmanları, chirrup olan hırsız alarmları, trumpeting tekerlekli yaratıkları bir araya gelen köşelere, derin whirr büyük bir zeytin--yeşil çöp seçen, kesintisiz radyo--sesler tahta bir ressam'un beşiği ahtapot gibi üst katlı bir Serbest Düzeni, horultu mükemmel wakening juggernauts acele aşağı billur bu uzun ama dar yolu. Altından yeryüzü sarsıntısı büyük geçit bulunabilirken

yapraktan solucanlara karşı ateş yağdı ve regurgitated insanlar, ve gökler, thrum sonrasında ve deri daha hızlı, parıldayan kuşlar.

Bu güneş gülü, ambalajının açılması puslu şehir bir hediye gibi. Chamcha uyudu pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik.

265

Onu Hangi sağlanan göz açtirmayan: ama onu geri döndü, daha ziyade, bu gece sokak aşağı'de şirketi fizyoterapist Sümbül Phillips, doğru kaçıp, destiny'S child, clip-clop, istikrarsız hoofs; ve onu hatırlattı, tutsaklığa alçalmaya başladı ve kentin en yakındaki çekti, Sümbül'in yüz ve vücut had gelmişler. Boşluğu gördü ve açma arasında gittikçe genişleyen orta üst incisors ve onun saç boğumlu ve örgülü kendini Medusalar ve garip bir triangularity onun profil, dışa doğru eğimli sınır çizgisi onun ucuna burnunu, dışa doğru ilerlediği ve kirik bir hat içe onun ağzı. Sarı ışığı gördü onun büyüyen koyu cilt tarafından dakika, ve onun dişleri daha belirgin ve bedeninin olduğu sürece çocuk stick-şekil çizimi. Aynı zamanda kadın gövdesinin hayranlık uyandırır onu bir daha açık saçık şehvet düşkünlüğünü, ve elini tutup da bu kadar kemikli ve parmaklar nasıl ki, bir iskelet gibi buyurmuştu ve kurmaya çalışırken onu sürükleyerek bir mezar; o koku taze kazılmış toprak, gina getiren kokusu, üzerinde onun nefesi, kadının dudakları. . . Görülmek istemiyorlar onu yakaladılar. O nasıl sahip düşünüyordu çekici, istenen onu, geçti bile kadar fantasize, yaşarken onu içeriklerini pummelled sıvı akciğerlerini, gördüklerini tutkunlarının savaşın ortasındayken şiddet cinsel kongre mi? . . . Kent çevresinde yoğunlaşmış gibi orman; binalar etrafını sardılar ve birlikte olarak büyüdü gibi dolaşmış kendi saç. "Işık Yok, burada da," diyor ona ona vesvese verdi. "Siyah; tüm siyah." Kadın gibi yapılan için ona doğru uzanın ve onu çekin, şase, fakat o haykırdı, "Hızlı, kilise," ve bir telef unprepossessing kutusu-tıpkı, fazlasını isteyen bir tür. Inside, ancak, pews dolu olduğu ufak ufak orkideler açmaktadır, genç ve yaşlı, ufak ufak orkideler açmaktadır yıpranan biçimsiz mavi iki--parça suits, yanlış incilerle, ve küçük hapı--kutusu şapka süslemiş ve bit gazlı bez, ufak ufak orkideler açmaktadır yıpranan virginal beyaz nightgowns, hayal edebileceğiniz her çeşit Sümbül, tüm şarkı söyleme gürültüyle, _FIX me, Jesus_ görünce kadar Chamcha, quit, spir-- itualling ve canlanmaya bafllad'da haykıracağım en unspiritual şekilde _SATAN, keçi, Goat_ ve benzerleri (şehirsel uygulamalar vb.) birçok kolaylık sağlar. Şimdi aydınlanmış, Sümbül de olmasını istiyorum

266

Ona bakan ile girilen yeni gözler, tam kazanmıştı baktım onu sokak; ki o, çok, başlamış bir şey görmeden yaptığı hissi oldukça hastadır; ve onun sonunun geldiğini görünce bu mühre hasar vermeden sivri si korkunç bir şekilde ve yüz o sadece rip. "_HUBSHEES_," lanet olası, bir nedenden ötürü, onun atılan anne-araba oku. Baş Belası ve savages, onları da çağırdı. "I acıyor," belirginleşiyor. "Her sabah kendinizi bakmanız gerekir, bakınız, öküz, karanlık: leke, dayanıklı olan en düşük." Bu isa üzerine yuvarlanır, ailesinin kendi Sümbül şimdi ufak ufak orkideler açmaktadır, kayıp, onların arasında farksızdı, artık tek bir bir kadın-likethem, o sırada dayak korkunç bir şekilde, gürültü yayan yürekler acısı meleyen olan daireler, yol arayan, anladı kadar onun şüpheleniyorlar' daha fazla korku, kızgınlık, o gül, tam yükseklik, yayma , kolları ve haykırdı devilsounds, onlara göndererek hizla kaçan kaplama, arkasında, etrafları pews gibi, strode kanlı ama namağlup, savaş alanı.

Kabul düşleri de bazı şeyleri kendi; ancak Chamcha, kısa bir süre gelen uyanık, kalp atışı atlanan yeni bir dizi syncopations, kendi deyimleriyle, kabus gibi henüz çok uzakta, gerçeği; ruh, en az, doğruydu. -

- Bu son Sümbül, diye düşündü, ve uçmuş. -- Kendisini de kasılma, dolunun, kendi ev, daha yüksek bir düzlemde, Hareketli Olabilir Joshi şiddetle savundu ve Pamela. _WITH my wife_.

Ve rüya-Pamela yineleyerek, gerçek tek sözcük word, had reddedildi kocası yüz bir kere, _HE yok, it, gibi işleri so_ değildir, Jamshed erdemlidir, kim, koyan aşk ve irade, yardımcı oldular. Arkasında bırakarak ağlayış Pamela -- _DO cesaretiniz yok geri getirmek here_ olduğunu, kadın bağırdı üst katındaki pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik den'den -- hareketli olabilir, sarma Chamcha koyun postu içersinde ve battaniye, led enfeebled gölgeler içinden, Shaandaar Cafe, umut vaat eden boş nezaket: "olacak. Göreceksiniz. Tüm ince olacak."

267

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Zaman Chamcha uyanınca, hafıza bu sözcükler dolu acı bir öfke ile onu. Farishta nerede, kendisini fikir. Bu it oğlu it: I bahis yapma'tamam. -- Bir düşünce de iade edeceğini, olağanüstü sonuçlar; şimdilik, ancak, başka balık kızartmak için.

BEN savaşçı ruhundan kötülük, diye düşündü. Karşı karşıya olduğunu söyledi. Ancak olup bitenleri değil, talepler reddedilir. BEN artık _NO myself_ veya sadece. BEN filmdeki başrol karakterini canlandıran yanlış, whatwe--nefret, günah.

Neden? Bana Neden?

Kötülükten ne vardı ne de -- vile şey de olabilir,?

Ne oldu için de -- kaçınmak, nosyonunu olmak üzere ceza alan? Ve, bu, kim tarafından? (I tipi ağzıma.)

Had o değil, kendi izledikleri fikrini good_ _ENERJI yönetiminin geleceği, olabilmeleri için kendisinin de en çok beğenilen, kendini sınırlayan bir, saplantılar, kazanılacak olan Englishness? O değil Vardı çok çalıştı, kaçınılmalıdır.tanı, striven yeni? Assiduity, titizliği, moderasyon, sabitleme, kendi kendine--itimadına, probity, aile yaşam: ne yaptınız bu kadar ekleyin değil ise ahlaki bir kodu nedir? Onu Oldu arızanın Pamela ve ancak çocuksuz mu? Genetik olduğu kendi sorumluluk mu? Olabilir, bu ters çevrilmiş yaşı, gördüğünü azaltabileceğiniz -- kader, ile kabul etti aramak için kendisini zulmetmeye başladılar dairesinin _BECAUSE of_ tam olarak, dinin "iyi" mi? -- Bu günümüzde böyle bir dinin kabul yanlış başlı, kötülük bile? -- Nasıl zalimane bu kader, krizi için onun tarafından reddedilmesi çok dünya uşak yaratmıştı terörü nasıl desolating, demir kapılardan olduğuna inanılan bir şehir uyum sağlama almış uzun süre önce! -- Şimdi ne anlama geliyor küçük-fikirlilik, bu, döküm geri ona can yoldaşı olan _HIS people_, ondan öğrendim yaptığım şeylerden uzak bu yüzden uzun! - Burada düşüncelerini Zeeny Vakil açmıştı- ve guiltily, sinirli olarak, zorla tekrar aşağı bastırın. 268

Onun kalbini ona şiddetle başladı, o sat, ikiye katlamış, tıkandı. _CALM aşağı, ya da perdeler. Için hiçbir yerde böyle stresli cogitations: herhangi bir more_. Derin nefesler alıp; arkanıza yaslanın; boşalttı. Da, hainanlı göğsüne normal devam edildi.

Artık, verdiği demeçte Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik kendisini sıkıca bastırın. Artık düşünce kötülük kendimi. Resimlerdeki gibi görünerek; kapak en iyi kılavuz kitap. Iblis, keçi, Shaitan? Aksi halde I.

BEN Değil: bir başka.

Bunlar kimlerdir?

* * *

Mishal ve Anahita ile birlikte geldi kahvaltı bir tepsiye ve heyecanı tüm yüzlerini. Chamcha cornflakes ve Nescafé doymayacaklar, kız çocukları, birkaç saniye sonra olan yırtıldı, gabbled onu, aynı anda, kesintisiz--durur. "Yerine koyduğunuz vızıltı ve düşünmeyin." -- "henüz ortadan kalkar ve yeniden bir şey, gece ya?" -- "Dinleme, şaka değil, değil mi? I mean, makyaj veya bir tiyatro mu? -- I ortalama, hareketli olabilir: siz bir oyuncu, ve BEN sadece düşünce -- demek istiyorum," ve burada genç Anahita kurumuş, çünkü Chamcha rüzgarın sürüklediği yağmursuz bulutlara, cornflakes, howled öfkeyle: "--? Tiyatro mu? _TRICK?_"

"Suç yok," dedi Mishal üzerinde henüz alamamış olan kızkardeşi adına. "Bu konuda ne düşündüklerini, şunu demek istiyorum, ve öyle olmasını istiyorum sadece korkunç idiysen öyle , ama, "tabii ki, bu yüzden hepsi bu." olarak bitirdi derme çatma Chamcha glared at. -- "Şey," Anahita devam edildiğinde, ve sonra, can çekişen, "demek ki, biz de harika bence." -- "Siz, kadın," Mishal düzeltilir. "Diyelim ki biliyorsunuz." -- "Parlak," dedi ve görünümüne şaşırmayın Anahita, şaşkın Chamcha bir gülümseme. "Magic. Biliyorsunuz. _EXTREME_."

"We Didn't uyku gece Mishal," dedi. "Yapmamız gereken fikirler." 269

"Biz de hesaba katmışlar," Anahita şimşekler çaktı heyecanı ile, "gördüğünüz gibi çevrilir, -- ne, -- belki de, iyi, muhtemelen, gerçekte, hiç olsanız bile, olabilir, ... " daha eski kız bitti düşünce: "Siz geliştirdim -- biliyorsunuz -- _POWERS_."

"Düşündük, zaten belirtmiştik," Anahita eklenir, zayıf, bulutlar üzerinde toplayan Chamcha'in kenarı. Ve, arka kapıya doğru, eklendi: "Fakat biz büyük olasılıkla yanlış. -- Yeh. Biz yanlış. Yemekten keyif." -- Mishal, kaçtı önce, küçük bir şişe dolusu yeşil sıvı bir cebine kırmızı-andblack-eşek ceket, tabana kapı, ve verilen aşağıdaki birleşim shot. "O, Affedersiniz, ama Anne diyor, kullanabilirsiniz bu, mouthwash, nefes."

* * *

Mishal ve Anahita Olduğunu olmalıdır, disfiguration hayır diyebilir ki diye nefret ettiği bütün kalp ikna olduğunu ona "insan" olduğu delilenen yanlış başlı kazanmıştı gibi uzun şüpheleniliyor. Bu ikisi için cevap vermelidir, bağrışma -- ne zaman yaptığı bu ikinci çatı sabah, onu yerine bir masala dünya davul dosa paket tahıl eksiksiz oyuncak gümüş spacemen, ve yardıma çağırdığında, nankörlük eden: "Şimdi söylemem gerekiyor bu pis dış gıda yemek?" -- operatörlerini yakınlıkları, konular daha da kötüsü. "Sawful hareketi hassasiyetini ayarlayabilirler: çamur," Mishal ile kabul etti onu. "Bangers burada, daha da kötüsü şanslar." Duyarlı hakaret gerek kalmadan kendi otel çalıştı çünkü o bir düşündü açıklayınız kendisinin, günümüzde, as, yanı sıra, ingiliz. . . "Peki abd?" Anahita öğrenmek istediler. Ne biz?" -- ve Mishal başrol oyuncusu: "Bangladeş yok ben hiçbir şey bana. Sadece birkaç yerde Babanız ve Anneniz hakkında tutun da sesi geliyor." -- ve Anahita, tamamlayıcı: "Bungleditch." -- memnun nod. -- "BEN, ne olursa olsun."

Ama mümkün değil ingiliz, onun istediği için: _REALLY_, hiçbir şekilde tanıma olduğunu söyledi. Yine de eski partneri dışında kayma 270

Şu anda uzak birlikte eski ömrü. . . "Nerede telefon?" talep etti. "Aldım bazı aramalar."

Olduğu salonu; Anahita, ona düşman akıncılarına tasarruf, uygun olduğunda, onu seyrediyordu. Başını bir araçtan sarık, kendisi gizlenmiş ödünç pantolon (Hareketli Olabilir"s) ve Mishal'ın ayakkabı, Chamcha geçmişte der.

"Chamcha," diyen ses Mimi Mamoulian. "Bunu ölü."

Bu meydana geldiğini gördü: Mimi söndü ve kayıp kadının dişleri. "BIR beyaz çıkışlı, ne," diyen Merkel, ilyas sert konuşan normalden daha fazla zorluk nedeniyle onun çenesi. "BIR sebebi neden? Başka soru sorma. Sorun Kimin için bu kez nedeni? What's your numarası?" olarak eklenen çekirdeksiz gitti. "BEN size sağ bek." Ancak tam beş dakika önce yaptı. "BEN bir kaçak aldı. Bir nedenle neden size hayatta mı? Suları Neden birbirlerinden ayrıldılar ve sizin diğer guy ama üzerine kapandı? Kimseye Söyleme siz worthier bana. Insanlar bu günümüzde, siz bile, Chamcha. I was walking down Oxford Street aradığı zaman timsah ayakkabı oldu: soğuk olarak ortaya attığınız ve I başarısız olduğu gibi ileri bir ağaç, indi noktaya benim çene ve diş gözden düşmüş tüm kaldırımda uyuyan adam önünde yaptığını findthe-lady. Insanlar endişelenmeli, Chamcha. BEN geldiğimde benim dişler yanında biraz tüylü my face. Gözlerimi biraz salakların ülkeleri öküz görünce bana, ama hoş mu? Diye düşündüm ilk şey, allaha şükür, yakaladım paradan tasarruf etmenizi sağlar. BEN onları da geri deridir, tabii ki, iyi iş, daha iyi. Bende bir süre mola verdikleri. , Voiceover iş kötü şekil, inan ki sana ne ölen ve benim dişler, biz sadece sorumluluk duygusuna sahip değildir. Standartların indirilmiş, Chamcha. TV'yi açın, radyo dinleyin, nasıl duymak gerekir corny, pizza reklam, bira reklamlarda Orta Gövdesinin Cherman desenli, Martians yemek patates tozu ve gibi konuşması Aya geldiler. Onlar bize ateş _ENERJI yönetiminin geleceği Show_ Yabancılar. En kısa sürede düzelirler. Bu sırada, siz deyin olabilir aynı benim için."

Bu yüzden kaybedilen çalışma vardı yanı sıra eşi, ev, bir tutma yeri ömrü. "Bu sadece dentals bu ters gidiyor," Mimi açık. "Acaip plosives beni korkutabilir. I yeryüzündeki anasini sprey eski kemikler tekrar sokakta. Yaş, Chamcha: her şey aşağılamaların. Doğan elde edersiniz, ütülüyor ve ezilmiş tüm ve son olarak ayrımı size sopa ve bir urn. Her durumda, eğer I hiç çalışmıyor yine BEN die rahat. Bunları biliyor muydunuz BEN ve Billy Battuta şimdi? Bu doğru, nasıl, size yüzme. Evet, vazgeçtik sizi bekliyor ben biri cradlesnatched etnik co-kişi. Ki bir şekilde tamamlar gibi. BEN Şu Anda gots. Güzel konuşuyor ölü, Chamcha. Dalın sonraki düşük pansiyon. Toodle seçeneklerinden birini."

I am doğası gereği içeri bir adam, dedi sessizce, sökülür telefon. BEN büyüyünce, benim moda, benim yöntemim doğru bir değer kazanması yüksek şeyler doğru, küçük bir incelik ölçünüz. Iyi günler oldu Üzerinde hissettim içinde tutun bana, bir başka yerde içimde, içinde bir yerde. Ancak beni namlunun ucundan bakış. I işlettiği haline geldi, her şey, dünya ve onun sayesinde, ve BEN direnmek mümkün değildir. Bu acımasızlıkla grotesk, bana, quotidian önce beni, thrall. Deniz bana verdi, ben kara sürüyor.

O aşağı kayan gri bir eğim, siyah su alıştırma kendi kalp. Peki neden canlanmayı, ikinci şans için verilen Gibreel Farishta ile kendisi, hissediyor, davasında olduğu gibi, sonsuza dek sürecek bir bitiş mi? O içine yeniden doğarak, bilgi ölüm; ve inescapability of change, şey-asla--aynı, noway, korkarım onu. Kaybedersiniz zaman geçmişte çıplak olursunuz önünde Azraeel tanıklardan elde edilen, ölüm-ölüm

meleği. Basılı tutarak, kendisi söyledi. Dört elle sarılarak yesterdays. Bırak çivi-işaretleri gri eğim siz slayt.

Billy Battuta: bu değersiz parça Boka Batmak. Playboy Pakistan, bir unremarkable tatil iş -- _BATTUTA'ın Travels_ olmak süper tankerlerde bir filoya. A biyel--man, temel olarak, ünlü roman yazari yaptığı önde gelen bayan, Hintçe ve göre, dedikodu,

272

Yeğlemesi beyaz kadınlar büyük göğüslü ve bol miktarda sığır, kendisi "kötü muamele", vardı, statüleri, ve "ödül göz açıp kapayana". Ne Mimi ile ister kötü Billy, onun cinsel aletler ve onun Maserati Biturbo? Gibi erkek çocuklar için Battuta, beyaz kadın -- ziyani yok fat, Musevi, non-deferential beyaz kadınlar için de acaip ve fırlatma. Nefret eden birinin de beyazlar -- aşk, kahverengi şeker -- bir de zaman nefret getirir, ters çevrilmiş siyah. Bağnazlık yalnızca bir fonksiyon.

Mimi telefon açmış New York'tan sonraki akşam. Anahita ona telefon ona en iyi damnyankee sesleri ve büyüyünce onun gizlenmiş olabilir. O kadın var var her şeyi anlatıyor, ama bu kadın rang. "Kimse asmak için ödediği transatlantik fiyatlarındaki." "Mimi." dedi, çaresizlikler patent onun ses, "bilmediğiniz diyelim ki terk edildi." "Siz bile yoktu bana söyleyin Allah belani versin adresi," she cevap vermiştir. "Bu yüzden her ikisi de gizlerler." söylemek istediğini, Mimi, eve dönüş, ilk olarak başlatıldı. "Ben onu tanıttı aile," dedi, çok jokily. "Hayal edebilirsiniz. Yassir Arafat Başlar karşılar. Ziyani yok. Biz tüm canlı." söylemek istediğini, Mimi, artık hazırsınız aldım. O yönetti, bununla birlikte, yalnızca onun od yok ocak yok. "ISTEDIM sizi uyaran Billy," ne dedi.

Gidip buzlu. "Chamcha, dinleyin. BEN bu konuyu bir anda arkasında olduğu tüm bulishit yapın size belki de benim için dikkat edin biraz. Bu nedenle, lütfen, ben akıllı bir kadın. Okudum _FINNEGANS Wake_ ve am aşina elestirileri arasinda gerçeklestirildi postmodernist Batı'nın, örneğin burada sahip olduğumuz bir toplum özelliği sadece benzeğ: 'basık' dünya. BEN ses haline bir şişe bubble hamamı, I am Flatland bilerek giren, anlamak ne BEN bunu yapmak ve neden. Stentviz inceleme Oynat modundayken de başlatılabilir., I am kazanma nakit. Ve akıllı bir kadın olarak, bunu yapmak için on beş dakika daha fazla Stoicism ve Japon sinema, ben size diyorum ki, Chamcha, tamamen farkındayım Billy boy temsilcisi. Bana sömürü yok. Biz de sömürü youplural sırasında vardı yuvarlak

273

Kabuklar da. Olan Deneyin Yahudi, dişi ve çirkin almayı planlıyorum. Siyah için dilenmek göreceksiniz. Bahane benim Fransızca: kahverengi."

"Size teslim edip, o'nun sömüren," Chamcha interposed ama torrent onu silip süpürdü. "Ne fuckin" fark?" trilled onun Tweetie Pie ses. "Billy'nin komik bir çocuk, doğal bir dolandırıcılık sanatçı, en iyilerinden. Kim bilir ne kadar sürecek bu? BEN size şunu söyleyeyim bazı tuhafiye I gerek yoktur: vatanseverlik, Tanrı ve aşk. Aranan kesinlikle olmaz, voyage. BEN Billy çünkü o puanı bilir."

"Mimi," dedi, "bana olan şey şeyler." ama halen çok fazla protesto ve cevapsız. Beline alıcı aşağı veren olmadan onun yaptığı.

Kadın onu izleyicinin bir kez daha, birkaç hafta sonra, ve şimdi bunlar arasında unspoken olduğu; kimin, nerede onun etmedi, hem de gözlerinin bir yaş sınırı sona erdi vardı, kaymış apart, zamanı

dalga güle güle. Bu hala tüm Billy ve Mimi: onun planlarını yapmak için Ingiltere'de Hint filmleri alınması ve Amerika'yıldızları, Vinod Khanna, Sridevi, önünde cavort Bradford Belediye Binası ve Golden Gate Köprüsü- "bu bir cins vergi kaçırılması, tabii ki," Mimi carolled gaily. Gerçekte ise her şey için Isıtma Billy; Chamcha görünce onun adını, incelemeler, hüküm _FRAUD squad_ ve _TAX evasion_, ama bir kez bir dolandırıcılık adam, camları, Mimi dedi. "Bu yüzden diyor bana dedi ki, bir mink istiyor musunuz? SÖYLÜYORUM, Billy, beni satın almayın, ama diyor, kim satın alma konusunda konuşan? Bir mink vardır. Iş." Onlar tekrar New York'ta, ve Billy had kiralık a uzattım Mercedes limuzin "ve gergin chauffeur yine". Gelen furriers, gibi baktılar bir yağ şeyh ve onun moll. Mimi yargılanan beş şekil numaraları, bekle Billy'nin. Uzunluğu da söyledi, öyle mi? Güzel. Billy, kadın ona vesvese verdi, thousand_ _FORTY. ama zaten sorunsuz konuşma, asistanı: bu Cuma günü öğleden sonra, bankalar kapandı, bir mağaza kontrol ediniz. "Peki, artık o bildikleri bir yağ şeyh, bu yüzden evet deyin, biz 274

Sahip çıkmak, ceket, ve o beni alır başka bir mağaza sağ, noktalar ceket, diyor, Ijust aldıkları bu kırk bin dolar, işte makbuz, bana otuz, istiyorum nakit, büyük hafta sonu ahead." -- Mimi ve Billy tutulan bekleme ikinci mağaza rang ilk, burada tüm alarm bells elinde patladı yöneticisi'nin beyin, ve beş dakika sonra geldi polis, tutuklanan Billy geçmesi için tarihe gömüyor bir kontrol edin ve o ve Mimi hafta sonu hapis cezaları aldılar. Pazartesi sabahı, bankaların açık ve bu Billy'nin hesabı kredi verdi kırk iki bin, yüz ve on yedi dolar, bu nedenle, kontrol had iyi olduğunu her zaman. Ulak furriers, onun için onları dava niyetine iki milyon dolar zarardan, karalamaya karakter, açık ve kapalı durumda, ve kırk sekiz saat bunlar dışında halledilmesi için mahkeme $250,000, tırnak. "Sence aşk onu?" Mimi sorulan Chamcha. "Erkek'in bir dahi. Yani, bu, _CLASS_."

I am a man, Chamcha gördüm, kim bilmez, bir yaşayan amoral, survivalist,--deplasman--ve--it--dünya. Mishal ve Anahita Sufyan, yine tedavi psikolojık gibi onu bir tür soul-mate, buna rağmen tüm girişimleri onları görünce üstelemekten vazgeçti, çarpılmış olan insanlar olarak yaratıklar gibi keyif veren moonlighters, shoplifters, flichers: dolandırıcılar genel olarak. Düzeltildi de kendisini: beğenilen, bu. Ne kız şimdiye kadar bunun bir pin. Ancak bu kişiler görünce temsilcileri olarak gestalt, ne kadar-it-. Bir deney olarak onlara anlattı öykü Billy Battuta ve mink coat. Onların gözleri parladı ve sonunda alkışladı ve giggled ve keyfi: kötülük cezasız kalmaz onları çok güldürdü. Böylece, Chamcha gerçekleşmiş, insanların bir kez de memnuniyetle karşıladılar ve giggled öldürürseniz daha önceki kanun kaçakları, Dick Turpin, Ned Kelly, Phoolan Devi, ve kuşkusuz diğer Billy: William Bonney, ayrıca çocukken.

"Scrapheap Gençler' Ceza Putları," Mishal fikrini okuyun ve sonra da, gülen onun çalışmalarının reddedildiği yönündeki haberleri, çevrilmiş yellowpress içine başlıkları,

275

Gelmeyecek sırasında uzun, ve, Chamcha gerçekleşmiş, şaşırtıcı gövdesini benzer şekilde abartılı korurlar ismi verdim" diyor. Onu da başından yaralayıp aşağıladılar, Pouting gerek kalmadan tamamen farkında onu kışkırttı, prettily eklendi: "Kissy kissy?"

Genç kız onu da geri kalmamak için kopyalamak için çalıştı Mishal'nın duruşu ve daha az etkili sonuçlar. Terk ile çalışın bazı rahatsızlık vermeyen, kadın sulkily konuştu. "Sorun, yapmamız gereken iyi umutları, abd. Aile şirketi, kardeşler, Bob'un, amcam. Bu yerde, bir paket, dunnit? Yanı Sıra daha sonra." Shaandaar oda arkadaşi olan-düzeni olarak sınıflandırılan bir yatak ve Kahvaltı kurulması, türden ilçe konseyleri ile olduğu için daha fazla ve daha fazla borçlu olan bu kriz toplu konut, oteller

fiveperson ailelerin tek kişilik oda, kör gözleri ile sağlık ve güvenlik yönetmelikleri, ve talep "geçici konaklama" ödenek merkezi hükümeti. "On taviz verme kişi başına her gece," Anahita bilgisayarlı Chamcha onun çatı. "Üç yüz elli nicker haftada oda başına gelir, değil gibi. Altı dolu oda: çaliş. Şimdi, biz üç yüz pound kaybetme bir ay bu çatı, bu yüzden umarım gerçekten kötü." bu tür para, Chamcha öldürdü, kira oldukça makul aile apartmanı özel sektör. Ancak acaba niteliksel olarak geçici olarak konaklama; hiçbir merkezi finansmanı için bu tür çözümler. Bunun aynı zamanda yerel siyasetçiler tarafından karşı kararlı mücadele için "kesim". _LA lutte continue_; bu arada, Burçin ve kızları ürün gamımızda, nakit, unworldly gitti Sufyan Mekke ve dağıtıma eve geldiğinde sade akıl, kindliness ve gülümser. Ve arkasında bir çatlağın altı kapıları açıldı her gitti Chamcha telefon görüşmesi yapmak için veya tuvalet, belki otuz geçici insanlar, az olan umudunu sürekli olarak belirir.

Gerçek dünyada.

"Siz gerek olmaz bu kadar balık baktım ve kutsal oluyor," Mishal Sufyan işaretledim. "Görünüm tüm yasalara saygılı hukuk size."

* * *

"Sizin universe, çekerler." meşgul olan bir adam olan Hal Marşpiye, yaratıcısı _ENERJI yönetiminin geleceği Aliens Show_ ve tek sahibi olan mülkiyet, tam olarak on yedi saniye sürdü vesilesiyle Chamcha de başlamadan önce hayatta açıklamak için bu gerçeği neden etkilemedi, show'un karar ile dağıtım yaptığı hizmetler. Marşpiye başlamış reklam ve onun dışında hiç sözcük dağarcığı, blow. Chamcha devam edebiliriz, ancak. Bütün bu yıl voiceover iş size biraz kötü dil. Pazarlama parlance, _A universe_, toplam potansiyel pazar belirli bir ürün veya hizmet: çikolata universe, inceltici universe. Bu dental universe, dişleri ile herkes; diğerleri, denture cosmos. "BEN konuşma," Marşpiye nefes aldım, telefonu elinden Derin Boğaz ses, "etnik universe."

MY kişi again: Chamcha, sarık da kılığına girmiş ve geri kalanını onun kötü montaj sürükle, bir telefon bir geçit, gözleri parıldıyordu impermanent kadın ve çocuk hemen hemen hiç üzerinden açılan kapılar; ve ne olduğunu merak ediyorsanız, halkının ona anlattı . "Hayir capeesh," dedi, için marşpiye'ın sevgi Italyan--Amerikan argot -- bu, yazarı fast food sloganı _GETTA pizza da action_. Bu durumda, ancak, marşpiye ama oyun. "Izleyici anketleri show," soluğunu verdi, "bu ethnics istemiyorum etnik olduğunu gösteriyor. Ama "em, Chamcha. Acaip _DYNASTY_ istiyorlar herkes gibi. Profiliniz'nin yanlış, eğer takip ettikleriniz: göster size bunun sadece çok Allah belasini versin ırk. _ENERJI yönetiminin geleceği Aliens Show_ çok büyük bir fikir tarafından geriye, ırk boyut. Yalnız satış olanakları, ama bunu bu."

Chamcha kendisini görünce yans'nin üzerinde küçük çatlamış ayna telefon kutusu. Gibi baktı bir genie in search tek sihirli bir lamba. "Bir nokta." yanıtladı Marşpiye, değişkeni bilmek fayda etmeyeceğini. Ve Hal, bütün açıklamalar sonrası olduğu fiili rationalizations. Kesinlikle oldu bir koltuk------pantolon adam için göreve onun mottosu .

Tarafından verilen tavsiyeler Derin Boğazı Bob Woodward: _FOLLOW, money_. He had ifade seti büyük sans--şerif tipi ve kama onun üzerinden ofis a yine _ALL Cumhurbaşkanı'nın Men_: Hal

Holbrook (başka bir Hal!) araba park, ayakta gölgeler. Para izleyin açıklama: başbakan, sık sık söylediği, onun beş karısı, tüm bağımsız varlıklı, her biri kendisi almış yakışıklı bir boşanma belirleme. O şu anda evli çocuk belki de ziyan bir--üçüncü, yaşına, bel--uzunluğu auburn saç ve spektral görünüm getirecek büyük bir güzellik onun çeyrek yüzyıl önceki. "Bu bir bir fasulye; beni alarak geldi tüm aldım ve kadın'ın bu kadın öfkelendireceğim olacak," buyurduğu Marşpiye Chamcha bir kere, mutlu gün. "Ne halt etmeye. BEN insan, çok. Bu defa aşk." Daha Fazla cradlesnatching. Kaçış Yok. ama bu kez de. Chamcha bulunan telefon, bebek'in adını hatırla. "Benim ," sloganı Marşpiye söylerken. "Evet," dedi neutrally Chamcha. "Bu ürün için doğru hat." ürün, seni it oğlu it,.

Bu sırada bir araya gelerek Hal Marşpiye (kaç yıl önce mi? Beş, belki de altı), öğle yemeği üzerinde beyaz Kule, adam zaten bir canavar: saf, kendi kendine--oluşturulan görüntü, bir dizi özellikleri üzerinden afişlerle kaplı kalın bir gövdesi olan in Hal'in kendi sözleriyle, "eğitim Orson Welles". O dumanlı saçma, karikatür puro, aman Küba markalar, ancak, onun uncompromisingly capitalistic hesaba tavır takındı. Sahibi a Union Jack waistcoat ve ısrar etti üzerinden uçan bayrak dairesinin kapısı üzerinde ve ayrıca, Highgate ev;, eğilimli olarak donatılacak Maurice Chevalier Bay ve şarkı söyleyin, büyük sunumları, kendi müşterilerine hayran yardımıyla, saman boater ve gümüş--başlı kamış; iddia edilen ilk Loire Valley Château Chinon kendi sahip teleks ve faks makineleri ile çok kendi "samimi" derneği Başbakan atıfta gibi sevinecektir "Bayan Işkence". Santrforun kararlılığı, Filist triumphalism, midatlantic--aksanlı Hal, Avrupalı doğaçlama ustalarından oluşan müzikal yaş, yaratıcı yarım kentin en popüler dairesi, marşpiye & Lang Ortaklık. Billy Battuta gibi beğendi tarafından tahrik edilen büyük arabalar büyük

Chauffeurs. Bir kez ifade edildi, yüksek hızda bir Ingiltere'de Gökyüzü için şerit "ısınma" a özellikle buzulun yedi-ayak Fin modeli, orada bir kaza olduysa: yaralanan, ancak diğer sürücü çıktığını kizgin bir şekilde yaptığı batıkent araç o haklı çıktı daha büyük bile Hal'in dikiz. Bu colossus oyuğu onu aşağı doğru, Hal indirilmiş, itme-düğmesi cam ve emilmez, tatlı gülümseme: "I tavsiye ederiz ters çevirin ve yürüme hızları; çünkü, sir, bunu yapmazsanız önümüzdeki on beş saniye, ben o kadar öldürdün." Diğer reklam oldu bazıları dahiydi ünlü iş: Mary Kuyu onun pembe Braniff düzlemler, David Ogilvy, eyepatch,Jerry ve o zamanlar istiklal Femina "bu harika güneşte sizi Pearl Harbor". Marşpiye, ajansı yeraldığı ucuz ve güler yüzle vulgarity, tüm bums ve honky-tonk, ünlü oldu iş bu (herhalde apocryphal) "BEN o kadar öldürdün", bir tur olan ifadeyi kanıtladı, bilinçlilik, bu adam gerçekten bir dahi idi. Uzun zamandır yapılan şüpheli Chamcha kazanmıştı, hikayesi, kusursuz reklam kara parçaları -- Iskandinav icequcen, iki yönetimde olan zorbalardan kurtulmadıkça, pahalı arabalar, marşpiye, Blofeld rol ve 007 hiç bir yerde sahneye -- ve kendisi hakkında, bu iş için iyi bilmek.

Bu öğle oldu yolu için teşekkür eden Chamcha yaptığı bir son, smash-hit Slimbix diyet gıdalar için kampanya. Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir süredir ses cutesy karikatür blob: _HI. BEN Cal, ve ben bir arada sad calorie_. Dört ders ve bol şampanya rengi bir ödül olarak ikna için insanların açlıktan ölecek. _HOW'nin zayıf bir kalori maaş kazanmak için? Slimbix sayesinde, BEN work_ dışında. Chamcha bilinen gösterirdi beklentileriniz neler marşpiye. Ne var ki, var, en az Cilasız parçalara ince bir tabaka. "Siz yaptık ." onu tebrik etti Hal, " renkli bir kişi ikna yeteneğini." ve yol aldıkça, gözleri kapalı Chamcha'nın yüzüne: "Benimle size söylüyorum bazı gerçekler. Son üç ay içinde, biz yeniden--shot yerfıstığı--tereyağı poster çünkü araştırdım daha iyi idare siyah arka planda . Biz yeniden

kaydedilmiş bir bina toplum jingle çünkü T"Başkan düşünce şarkıcı olmasına rağmen, kimilerine siyah oldu

279

Beyaz bir olarak sodding sayfası, olsa bile, yıl önce kullanılan, siyah bir çocuğu, neyse ki, ona bir olmadı fazla duygu. Biz büyük bir havayolu şirketi tarafından söylendi ki hiçbirini kullanmıyorum siyahlar reklamlarında karşın, aslında çalışanların o havayolu. Siyah bir aktör geldi benim için yetenek sınavı ve bir Irk Eşitliği düğmesi rozet, bir siyah bir beyaz bir el sallamak. BEN bu: düşünmeyin katiliyorsunuz özel muamele, benden chum. Siz beni takip mi? Takip ettiğim ne?" Bu bir goddamn yetenek sınavı, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Daha önce hiç ait hissettim bir yarış," diye cevap verdi. Belki de olan neden, ne zaman Hal Marşpiye, üretim şirketi, Chamcha, "A listesi"; ve neden, sonuç olarak, Maxim geldi Yabancı.

ENERJI yönetiminin geleceği Zaman Yabancıların başladı Show kol gelen siyah radikaller, verdikleri bir takma ad Chamcha. , Özel-okulu eğitim ve yakınlık nefret için marşpiye, olarak bilinen "Kahverengi Amcamı Tom".

Görünen o ki göster üzerindeki siyasi baskı vardı Chamcha'da artış, planlı bir Dr. Uhuru Simba. "Doktora ne, beni yendi." aşağı Marşpiye deepthroatcd telefon. "Bizim ah araştırmacılar birlikte yok henüz bir şey." Kitle pickets, bir utanç verici görünüm için _RIGHT Reply_ üzerinde. "Guy'da yerleşik bir gibi acaip deposu." öngörülen Chamcha çifti, marşpiye ve Simba, çünkü bir başka birinin antitheses. Gibi görünüyordu, protestolara had başarılı: Marşpiye "de--politicizing" gösterisi, kurşuna Chamcha ve muazzam bir sarışın Teuton pectorals ile bir iç quiff gelişen prostetik makyaj ve computergenerated resimleri. A lateks-ve-Quantel Schwarzenegger, sentetik, hip-sürümü konuşan Rutger Hauer _BLADE Runner_ da. Yahudiler, çok: Mimi yerine, yeni bir göster voluptuous shiksa doll. "BEN gönderdim word Dr. Simba: stick ki, acaip pee dee aitch. Yanıt alındı. O kadar çok çalışmak olduğunu söyledi ise'_THIS_ işgal küçük ülkenin. I," Hal Marşpiye yaptığı açıklamada, "aşk bu acaip

280

Ülke. Işte Bu nedenle ben onu satıyor tüm goddamn dünya, Japonya, Amerika, acaip Arjantin. BEN, her şeyimi ortaya koyarım"satıyor. Işte BEN burada satıyor benim bütün acaip ömrü: acaip ulus. Bu _FLAG_." duymak olmadı ne. O başlatmıştı bu konuyla ilgili gitti, puce ve genellikle ağlamaya başladı. Yaptı da tam Beyaz Kule, o ilk kez kendisini oyu kullanımı sırasında Yunan gıda dolu. Geri geldi tarih Chamcha şimdi: Falkland adalarında hemen sonra savaş. Halk için bir koz ant sadakat yeminlerinin o günlerde, hırıltı "ve Koşul" otobüsler. Böylece, marşpiye, geniş bir balon olan Armagnac, başlatılmış olan "BEN size şunu söyleyeyim çok seviyorum neden bu ülke" -- Chamcha, pro-Falkland adalarında kendisi, düşünce ileri geldiğini kendisi ne yapacağını biliyordu. Ancak başladı Marşpiye tanımlamak için bir araştırma programı ingiliz havacılık ve uzay şirketi, istemci, geliştirdiği yeni inşa edilecek füze kılavuzluk sistemleri inceleyen tarafından uçuş şeklini ortak housefly. "Uçak içi ders düzeltmeleri," diyen theatrically ona vesvese verdi. "Alışılmış line uçuş: açıyı ayarlayın up a bit, dokunmatik, sol veya sağ a nadge. Inceleyen Bilim Adamları yüksek hızda film, mütevazı fly, ancak, keşfedilmiş, hatta buggers her zaman, ama her zaman, düzeltme _IN sağ angles_." ile gösterilen elini uzattığı, avuç içi düz, parmaklar. "Bzzt! Bzzt! Bu salakların ülkeleri gerçekte fly dikey olarak yukarı, aşağı veya yanlara. Çok daha hassas. Çok daha fazla yakıt tasarrufu sağlar. Bunu deneyin bir motor bağlı olarak burun-kuyruk hava akımı, ve ne olur? Yok, sodding şey ca nefes almak ve stop ediyor, düşüyor, topraklar,

acaip müttefikler. Kötü karma. Mutlaka izleyin. Ne olduğunu söyleyerek takip ediyorum. Böylece bu adamların, bu bir motor üretmeye çalışıyoruz üç--yönlü hava akışı: burun arka, plus yukarıdan aşağıya, plus yan yana. Ve bingo: bir füze gibi öteye bir goddamn fly, ve, seyahat hit elli p para bir sürüş hızı yüz mil bir saatte üç mil mesafede. Hakkında sevdiğim bu ülke: onun yardımcısıdır. Dünyanın en büyük mucitler. Bu güzel: am I sağ veya am I mi?" diye ciddi ölümcül. Chamcha yanıtlandı: "haklısın." "Bunu Allah belasini versin sağ BEN." dedi.

281

Son kez bir araya geldiler hemen önce aldı Chamcha kapalı Pazar Günü Bombay: da öğle yemeği bayrak sallayan Highgate konağı. Gül ağacı panel, a teras taş çömlek semaverler bir bakış, ormanlık bir tepede. Marşpiye hakkında şikayet olan yeni bir kalkınma kımıldıyor, manzaralıdır. Öğle Yemeği, tahmin edildiği gibi jingoistic: _ROSBIF, boudin Artts', choux de bruxelles_. Bebek, nymphet eşi, değil kendilerine katılma, ancak ate sıcak mehle pastırması açık çavdar çekim havuzu yakınlardaki bir oda. Memurlar, bir gök gürültüsü gibi Bordo, daha fazla Armagnac, puro. Kendi kendine--made man cennet, Chamcha yansıyan, ve kıskançlık, diye düşündü.

Öğle yemeğinden sonra, bir sürpriz sizi bekliyor. Marşpiye led onu bir odada var olan iki clavichords durdu büyük çeşit seçme meyve var. senin ve hafiflik. "I "em," onun ana kabul etmişlerdir. "Dinlenmek için. Beni istiyor Bebek için acaip bir gitar." Hal Marşpiye'ın yetenekleri bir kabine--maker, yadsınamaz ve bir türlü geri kalanı ile anlaşmazlığa düştü. "Babam, ticaret, " kabul söyledi Chamcha'nin güçlüklerini ve pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik anlamış yaptığı imtiyazlı bir göz atmaktan nasip tek örneği nin kaldı Marşpiye'in orijinal kendi kendine, Harold türetilen olduğunu geçmiş ve kan ve kendi mücadele kervanı brain.

Onlar, gizli bölmesini clavichords tanıdık Hal Marşpiye anında tekrar belirmekte. Balustrade temasıyla, teras, başrol oyuncusu olduğunu söyledi: "önemli olan bu çok şaşırtıcı ona boyutu ne yapmalı'nın yapmaya çalışıyor." onu? Bebek mi? Chamcha şaşırdım. "BEN size söz bilinmesi-kim," Marşpiye açıklandı kuruş bile para istemiyorlar. "Işkence. Maggie, doğurgan dişiyi ortadan kaldırmak veya öldürmek." Oh. "She'daki radikal. Istediğini Ne şey olduğunu düşünür, gerçekten acaip _ACHIEVE_ -- gerçek anlamda bir bütün üretmeye çalışıyoruz goddamn yeni orta sınıf bu ülkede. Kablolarõ gelen eski yünlü kumaş kifayetsiz buggers acaip Surrey ve New Hampshire Eyaleti, ve yeni. Arka planda olmayan insanların, geçmişi. Insanlar aç. Gerçekten _WANT_ insanlar ve kim olduğunu bilmek ona, kanlı yanı sıra. Şimdiye kadar hiç kimse'nin değiştirilmesi için yargılanan tüm acaip _CLASS_ öncesi, ve inanılmaz şey, kadın bunu olabilir yoksa ilk kadını. 282

Eski sınıf. Ölü erkek. Ne olduğunu söyleyerek takip ediyorum." "sanırım," Chamcha onlarsa iftira ediyor. "Ve bu sadece iş adamları," Marşpiye slurrily söyledi. "Aydınlar, çok. Çıkışı bütün faggoty mürettebat. Aç adamların da yanlış olan eğitim. Yeni öğretim üyeleri, yeni ressam, lot . Bu kanlı bir devrim. Gelen Newness bu ülkede bu acaip eski _CORPSES_ düzenbazlığınıza doyacaksınız. Bir şey olacak. Bu zaten."

Bebek sapmış onları karşılamak için, görünen sıkıldım. "Zaman siz kapalı, Chamcha," kocası komutu. "Pazar biz yatak ve watch pornosu video. Tamamen yeni bir dünya, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Herkes katılmak için süre vardır."

Tartışılmaz. Siz ya ölü. Bu gün de hiç Chamcha'nin; his, ne de olduğunu söyledi Ingiltere idolized ve fethedin. Belli olması gerektiğini orada ve o: o veriliyor, verilmişti, fuar uyarısı.

Ve artık coup ödemesiz. "Yok." uğultu Marşpiye, onun kulak. "Sizin, eh? Tamam, sağ."

"Hal," dedi kendisi yapılan nesne, "sözleşme aldım."

Bir oğlak gibi olanları esirge. Bu ses onun kulak artık açık açık eğleniyoruz. "Bunun aptal." o'na anlattılar. "Tabi ki. Küçük baskı okuyun. Okumak için bir _LAWYER_ küçük baskı. Beni mahkemeye verdi. Ne yapmak zorunda değilsiniz. Bu benim için hiçbir şey yok. Sence? Geçmiş olursunuz."

Arama sesi.

* * *

Tarafından Terk Edilen bir alien Ingiltere, içinde tek bir başka, Bay Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, büyük dejection öte yandan alınan eski bir

283

Arkadaşı daha iyi yaşamak isteyen gösterilemez oldu halindeler. Bu feryat edeceğim, ceviz -- "_TINI bénché achén!_" -- bir şeyin kendisini uyardı. Burçin, dalga dalga kabaran koridorlar boyunca, Shaandaar B ve B, sallayan,, geçerli bir kopyasını alınan Hint fanzine _ Ciné-Blitz _. Kapılar açılmadan; geçici yaratıklar evlenme teklif etti, görünen şaşırtmasına ve alarma geçirdi. Mishal Sufyan ortaya çıktıkça onun odası arasında gösteren shortie midriff yarda no depo üstü ve 501s. Arasında tutulur, office o, salonu, Hanif Johnson, aykırılıkların da ani üç--parça suit, isabet , midriff tarafından kaplanmış yüzü. "Ya Rab merhamet eder," diye de dua etti. Mishal dikkate alınmaz ve onu sonra olayına annesi: "Ne? Hayatta Kim?"

"Arsız bir yerde gelen." Burçin boyunca slogan, geçit, "kapağı çıplaklığını görecekler."

"Fuck off," muttered Mishal altına nefes, sabitleme mutinous gözleri Hanif Johnson. "Peki michelins kepçe gibi yiz ve onun arasında choli, bilgi almak istiyorum." Aşağıya diğer ucundaki geçit, Burçin görülüyor olabilir yarım ışık, itme kuvvetiyle kaldırıldığında _ Ciné-Blitz _, kiracılara, tekrar eden, hayatta. Bu Yunanlı tüm fervour, kim, sonra ortadan kalkması siyasi Lambrakis, kapalı, ülke, badanalı harf _Z_. _ZI lives_: o.

"Kim?" Mishal yeniden talep etti.

"_GIBREEL_ geldi," in impermanent çocuk. "_FARISHTA bénché achén_." Burçin, kaybolan aşağılıyor, izlemedim onun amca kızı ona geri dönmesini, -- kapi birakan aralıklı; -- ve ardından, sahil emin olun net, iyi bilinen avukat Hanif Johnson, gelmiş ve başlatıldığını tutulur olan bu office kalmak, ot kökleri, iyi eden akıllı bir sanattır uygulama, iyi bir bağlantı, yerel işçi partisi tarafından suçlanan ve oturarak M P kabul düzenbaz yerine geldi reselection. 284

Mishal Sufyan'ın on sekizinci doğum günü ne zaman? -- Için Değil birkaç hafta henüz. Ve nerede kızkardeşi ve onun ev arkadaşınız, sidekick, gölge, yankı ve folyo mu? Nerede potansiyel chaperone? She was:.

Ama devam etmek için:

Bu haberleri _ Ciné-Blitz _, yeni, Londra merkezli film üretim aletlerinin başkanlığındaki vınlama-çocukların patronu Billy Battuta, sinema ilgi çok iyi bilinen, had yapmışlardı derneği saygın, bağımsız Hint yapımcı Sayın S. S. Sisodia amacı için üreten için aracın bir habercisi efsanevi Gibreel, şimdi ortaya sadece kaçıp için çeneleri ölüm ikinci defa. "Gerçek şu ki ben, hakkında verilen düzlemin Najmuddin adı altında," sözlerinde, yıldız. "Biliyorum ki, eşme tanımlanan sleuths bu benim tebdil gezen -- aslında, benim gerçek adını -- meydana büyük üzüntü ana sayfaya dön, ve bu BEN samimi olarak özür diliyorum hayranlarım. Gördüğünüz gibi, gerçek şu ki, Tanrı'nın lütfunu I bir türlü anlayamadım uçuş, ve I arzulamış olduğu herhangi bir durumda yere gitmek için, af buyurun, lütfen, pun kullanım amacı, I izin verilmeyen kurgu için benim ölümden stand düzeltilmemiş aldı ve bir sonraki uçuş. Bu tür şanslar: gerçekten, bir melek bana izlemek gerekir." bir süre sonra yansıma, ancak, verdiklerini de olduğu için yanlış mahrum onun bu açık, bu unsportsmanlike ve hurtful yönlü, gerçek veri ve kendi yerinde. "Bu yüzden kabul edildi bu projeye tam bağlılık ve sevinç." film oldu -- başka neler -- bir medrese, ama yeni bir tip. Bu bir hayali yapılan muhteşem şehir kum ve bunun hikayesini yeniden sayılması bir peygamberdi ve evsizlere bir; ayrıca ayartma peygamber, ve kendi seçimidir yolundan değil saflık ve uzlaşma taban. "Bu bir film," diyen yapımcı, Sisodia, bilgili _CINÉ - Blitz_, "nasıl hakkında newness dünyanın girer." -- ama bu küfür niteliğinde olarak görülebilir, karşı suç . . -- "Elbette," Billy Battuta ısrar etmişti. "Kurgu bir roman; gerçekler gerçekler. Amacımız yapmak değil gibi bazı farrago 285

Filmin Message_ _ENERJI yönetiminin geleceği, ne zaman Muhammed (ismini esenlik!) duyuldu konuşmak için gördün sadece kapağı, deve, ağız. _THAT_ -- affedersiniz işaret etmek için -- had no class. Biz bir yüksek--tadı, görüntü kalitesi. Manevi BIR masalı: tıpkı -- ne onlara? -- Uydurma masallara başvurmadık."

"Bir rüya gibi," dedi Bay Sisodia.

Haber yaparken getirdiler Chamcha'nin çatı tarafından günün ilerleyen Anahita ve Mishal, Sufyan defnedilen vilest rage ya bunların tanık olan korkutucu etkisi altında, bir hışımla onun sesini rose o kadar yüksek ki gibi görünüyordu, çünkü eğer onun boğazına bıçak ve parçalanmaya ulaşmıştı, ağladığında sarsıldıkça sarsılacak, pestilential nefes hepsi havaya uçuruldu, odası, ve kollar ile yükseltilmiş ve keçi--bacaklar dans baktı, sonunda, iblis gibi sağladığı görüntü çok vardı. "Yalancıdır." dedi, yok Gibreel shrieked. "Hainanlı, deserter Black Joy. Kaçırılan uçak,? -- Sonra kimin başı, kendi karın, benim kendi eliyle . . . Mu? -- Almış olan eli başımın altında, bahsettiğiniz ağır bastı, ve de düştü son şarkı söyleme gökten?"

"Orada, yok." sanık Mishal dehşet. "Sakin. Sahip olduğunuz Anne burada bir dakika."

Ortadan kalktığına pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, acıklı goaty öbek bir kez daha, herkes için bir tehdit. "Bu doğru değil," diye ağıt yaktı. "Yaşananlar, başımıza geldi."

"Tabii ki." Anahita onu teşvik etti. "Kimse bu film dergileri olduğuna inanıyor, yine de seviyorum. Bunlar bir şey, onları."

Kardeşlerim destekli odada kendi nefes tutarak Chamcha bırakarak, kendi ıstırap, bir şey uyulmaması oldukça dikkat çekicidir. Bu bu olaydan; Chamcha için yeterli olduğu'dan çılgın komedi var, dikkatinizi keenest gözlerini. Aynı zamanda, adillik, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik başarısız olduğunu ifade için kendisini değişikliğe dikkat edin. 286

Ne oldu? Bu: Chamcha'karşı patlak veren şiddet olaylarında kısa ama Gibreel, kornalar, başı (bir de, birkaç santimetre ulaşmıştı o da üstündeki baygın bakışın, çatı, Shaandaar B ve B) kesinlikle, daldığı, -- yaklaşık dörtte üçünün bir inç, -- _DIMINISHED_.

Çıkarına en katı doğruluk, eklemek, alt in dönüştürmüş, -- inside ödünç pantaloons (çeşit seçme meyve var. senin yasakladığını yayın açık detayları), -- bir şey bırakın bizi o, biraz daha küçük, çok.

Bu çünkü: o bu iyimserlik almasından, rapor içeri alınan film dergisi kurdu hasta olmadılar, çünkü günlere yapılan yayın, yerel gazeteler haberleri Billy Battuta'in tutuklanmasını, bir midtown New York sushi bar ve bir bayan arkadaşı, Mildred Mamoulian, aşağıda açıklandığı gibi bir aktris, kırk yaşında. Bu öykü, yaptığı hareketi numaraları matrons toplumun, "taşıyıcılar ve shakers", soruyor "çok büyük ölçüde" miktarda para olduğu için iddia edilen için gereken bir mezhep olan satın alma özgürlüğünden yerlerinden iblis. Bir kere adam, her zaman güveni güven man: ne oldu hiç şüphe yok ki bunun Mimi Mamoulian olarak güzel bir ızdırap. Nüfuz Eden kalp Amerikan religiosity, dilenen kaydedilmesini -- "sattığınız zaman bekliyor olamazsınız, soul geri satın almak için ucuz" -- Billy had banked, müfettişler iddia edilen, "altı şekil çıkmaktadır". Dünya topluluğunun sadık aradım, geç 1980s ile temas _DIRECT supernal_ ve Billy, bulunduğunu iddia eden kaldırılmış (ve bu nedenle gerek imdadina yetişen) infernal teçhizatınızı belleksel'kazanan için, özellikle de Iblis sunulan söyledi ki tepki demokratik yollardan işaretlememe in görümlerini dolar. Sunulan Ne Billy, Batıda da matrons yağlarını için iade kontrolleri, doğrulama: evet, kafir; ben onu kendi gözlerimle görünceye -- Tanrı, bu müthiş! -- Ve Lucifer vardı, bu nedenle Gabriel; eğer Hellfire görülse yanmaya başlarsa, daha sonra bir başka yerde, rainbow, Cenneti kesinlikle güneşli. Mimi

Mamoulian had, oynadığı iddia edilen, tamamen deceptions, ağlayış ve için bahane eden tüm kadın değdi. Onlar tarafından geri alınan aldırmamaya, benekli at Takesushi (çilginca eğlenen ve gürültülü şakalar, aşçı) bir Bayan Aileen Struwelpeter vardı, sadece önceki öğleden sonra, elle, o distraught ve dehşet bir çiftin beş bin dolarlık. Bayan Struwelpeter olmadan değildi etkisini New York Polis Departmanı ve oğlan geldi mavi önce ona söyledikten Mimi tempura. Her ikisi de sessizce gitti. Mimi, kullanım, gazetesinde yayınlanan fotoğraflar, ne Chamcha tahmin edilmeyecek bir oldu kırk thousanddollar mink coat, ve yüzünde bir ifadesi, yalnızca okunabilir bir biçimde.

ENERJI yönetiminin geleceği ile cehennem all size.

Başka bir işlem yapılmıyor duyulmuş, bazı, Farishta'ın filmi hakkında.

* * *

IT ki, bu not, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik gibi Chamcha'in sıkıştırması gövde kısmında kafir ve çatı, Shaandaar B ve B içine ekledim haftalarda ve aylarda, değil imkansız oldu fark etmek, durumu giderek kötüleşen devamlı yanar. Onun boynuzu (yine de bunların tek, anlık ve özensiz yapılan kontrast-gürültü oranındaki) ulaşmıştı her iki kalın ve daha uzun, twirling içine kendilerini da fantastik fikirlerini gönderebildiği arabesques, çelenk yapan da sarık olan kararmaları apartmanın otomatiğinin sönmesi kemik. Yetiştirilen vardı kalın, uzun sakal, disorienting geliştirme olan yuvarlak, mehtap gibi yüz hiç uçurdu fazla saç; nitekim, büyüyen hairier oldu tüm bedeni ve hatta filizlenmiş, taban, omurga, ince bir kuyruk ki uzattım, gün ve daha önceden kendisine mecbur terk aşınması pantolon; o varken yeni kol veya bacak, bunun yerine, şalvar gibi içinde salwar pantaloons tarafından filched

Anahita dan Sufyan annesi'nin organizasyonu özel koleksiyonu. Sıkıntı da kazandığı inanılırlık, onu devam etmeden onun içine istihale eden bazı çeşitleridir şişeli djinn kolayca hayal edemeyeceğiniz kadar olmalıdır. Oldu bile değiştirmenin doymak bilmeyen azgın. Her Zaman huzursuz

288

Onun hakkında gıda, o bulmak için dehşete düştü onun damak coarsening, böylece tüm besin maddelerinin tat başladı çok benzer ve gerekince de kendisini nibbling dalgin dalgin, bedsheets veya eski gazeteler, ve onun duyuları bir başlangıç , suçlu shamefaced bu daha da uzağa ilerleme delil manhood ve -- evet -- goatishness. Artan miktarda yeşil mouthwash zorunlu olduğu o kabul edilebilir sınırlar içinde nefes. Bu gerçekten çok acı bir azabdan korkan kimseler olduğu unutulmamalıdır için.

Ev deki varlığının sürekli bir dikensiz gül olmaz yanında bulunan Burçin, kime için duyduğu üzüntüyü kayıp gelirleri ile sürekli şimşek çakıyordu, artıkları onun ilk terör, bununla birlikte'in gerçek olduğunu söylemek sakinleştirici süreçleri çalıştı vardı da hiç duyulmamasına, sorceries kadının onun için yardımcı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'ın durumda bakın bir nevi Fil Adam hastalık, bir şey ile hissedin ama korku kadar çevirdim. "Ona benim yolu ayakta tutmak ve BEN ayakta tutmaya,," kızları anlattı. "Ve siz çocuk benim çaresizliği, neden harcayın doğrulan birlikte hasta bir kişi, gençlik, diğer yandan ile uçan, kim olduğunu söyleyebilirim, ancak bu Vilayet her şeyi göründüğü gibi BEN bir yalan olduğunu biliyor gibi genç kızların fikrine yardımcı olmalıdır anne düşünün, evlilik, ilgilenin çalışmaları, ve gi oturarak keçiler, ağrılarına, Büyük Bayram, bizim için özel eski kesi."

Kocası ise özen gösteren, ancak sonra bile, bu garip olayı gerçekleşti geçtiği zaman için için, çatı ve çözüm önerileri olduğunu pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, kız olabilir bu nedenle yanlış, belki, nasıl bir, bedeni, elinde tarafından sona erdirilebilir bir elebaşısı Mullah intikal etti? Bir kâhin, ifadesi Chamcha şaha kalkmış up on his feet, kaldırma her iki kolu üzerinde ve bir türlü ya da diğer oda doldurulur yoğun ve kükürtlü duman bir notanın başlangıcını highpitched ile uluyup baykuş bir tür yırtılma kaliteli delik Sufyan duruşma bir gibi sivri. Duman silinir, çünkü Chamcha boşa harcadığını yeterince hızlı bir pencere açmak ve dağıtılan Music sanatçısı, duman, gönül alan -

289

Sufyan tonlar da akut utanç kaynağı: "bakmaktan kendimi alamıyorum geldi ne beni, -- ama zaman zaman I fear I am değişen bir şey, -- bir şeyler arama kötü."

Sufyan, sempati duyan görevlisi olduğunu söyledi, gidip de orada Chamcha sat kavrayan, korna, patted kendisine omuz ve için iyi tezahürat yaparak ne olduğunu söyledi. "Soru no in mutability özü kendi kendine," diye başladı, awkwardly, "uzun bir süredir tartışma konusu olan derin. Örneğin, mükemmel Lucretius bize bildirir, _DE Rerum Natura_, bu aşağıdaki şey şudur: _QUODCUMQUE suis mutatumfinibus çıkış, continuo hoc mors est illius quodfuit ante_. Bu çevrilme aşamasında olan, suçumu bağışla clumsiness 'değiştirilmesi ile Ne Olursa Olsun kendi sınırlarımız dışına çıkarsa,' --yani, patlamalar, bankalar, -- ya da, belki, çıktığını sınırlarının, -- bu nedenle konuşmak için kendi kurallarını dikkate almaz, fakat çok serbest, I am düşünme. . 'O şey' , zati, Lucretius, 'bunu yaparak ani ölüm getirir, eski için kendi kendine'. Ancak," yukarı gitti ex-- schoolmaster'ın parmağı, "şair Ovid, _METAMORPHOSES_, taban tabana zıt görünüm alır. Bankacılık sektörünün de böylece: 'aş Olarak mum' -- ısıtmalı, gördüğünüz gibi, muhtemelen sızdırmazlık belgelerin ve bu gibi, -- 'olarak damgalanmıştır yeni tasarım ve değişiklikler şekil ve öyle görünüyor ki hala aynı, Ama gerçekten de

aynı şekilde, böyle olsa bile bizim canlar,' -- duyun, iyi sir? Çaylar! Bizim ölümsüz esansın parçası! -- 'Hala aynı sonsuza dek kabul ettiler ama onların hiç olmadığı kadar taşınmasına değişen form. '"

He was hopping, şimdi, ayak ayak dolu eski sözcükler büyüsünü. "Benim için bu her zaman Ovid Lucretius üzerinden," şeklinde konuştu. "Canım, benim iyi kötü sayın, aynıdır. Yalnızca göç'nın kabul ettiği halde bu değişen form."

"Bu oldukça soğuk konfor," Chamcha izi başardı eski kuruluk. "Ya kabul ediyorum Lucretius ve sonucuna varabiliriz bazı şeytani ve geri döndürülemez mutasyonla de benim en gizli derinliklerine ya da I gi ve Ovid ve teslim edilen her şeyin şimdi daha fazla gelişmekte olan, ne bir zaten."

290

"Ben de fena halde benim argüman." Sufyan sefil bir halde özür dilediler. "I demek istediğim sadece güvence verir."

"Ne teselli ediyor olabilir," Chamcha yanıt acı söylemleri, onun ironi tesadüfen zırhın ağırlığı altında hoşnutsuzluğu, "bir adam çıktığında kurtarıcıya, eski arkadaşı ve sevgilisi gecelik de, karısı, böylece teşvik etmesi -- eski kitapları şüphesiz söyledi" diyor -- artışı yaldızla'in boynuz?"

* * *

Eski arkadaş, Hareketli Olabilir Joshi, tek bir anda kendisini onun için kimseyi rahatsız saat bilgi için ilk olarak sürece unutmayın olabilir, bu, kaybolan kendi ömrü kendi çapinda ahlak. Spor merkezi de öğretiyordu dövüş sanatları teknikleri sürekli-- daha çok sayıda öğrenci, ön plana çıktığı, disiplinleri ruhani yönlerini, daha çok kendi eğlence parkının ("Ah, Çekirge," his star öğrenci Mishal Sufyan bu egzersizi ya onu, "honolable domuz faşist atlama flom size koyu alleyway, ona öğretim önce Buda ona vurduğun honolable toplar"), -- başladı gibi ekran _PASSIONATE intensity_ yaptığı açıklamada, öğrenciler, ortaya bazı iç çekiyorum ifade edilen, tedirgin olmuştu. Mishal Sırasında sordular sonunda bırakıp bir oturumun her ikisini de ezilmiş ve soluk soluğa, bu ikisi, öğretmen ve yıldız , had fırlattı kendilerini gibi bir hungriest olan âşık, yüzüstü geri ona soru ona kaydedilen enjekte sıcaklığının sinyali bir açıklık olmaması. "Hakkında Konuşurken pot ve su ısıtıcısı," dedi. "Soru mote ve ışın." Onlar ayakta, otomat makineleri. Kadın omuz silkti. "Tamam," dedi. "Itiraf ediyorum, ancak gizli tutun." Başbakan için ulaştı, Coke: "gizli?" Masum hareketli olabilir. Mishal fısıldadıklarınız onun kulak: "yapıyorum. Arkadaş: Bay Tarafından Hanif Johnson, Bar Hukuk."

291

ŞOKE oldu söyledi, tahriş olmuş. "O, yanıyor. Bu gibi yapıyorum _FIFTEEN_." diyen, zayıf, "şimdiye kadar anne." ve bir kez daha sabırsız idi. "Öğrenmek istiyorsanız," petulantly, "hakkında endişe duyuyorum Anahita ise. Ne olursa olsun istediğini aldım. Ve kadın, bu arada, gerçekten on beş." Hareketli Olabilir kazanmıştı düşüremeyeceği olduğunu fark ettim, kağıt bardak oldu ve kok kömürü, ayakkabı. "Out," Mishal ısrar edildi. "I kamu. Sizde." Fakat hareketli olabilir, söyleyemem; hala titreyen, başını Hanif hakkında. "Bu son kullanıcılarımızın onu," dedi. Bu. Mishal burnunu koyun. "O, BEN al," dedi. "Yeterince iyi onun için, hesaba katılmalıdır." ve kadının ayrilan omuz: "Burada, Çekirge. Kutsal adam yok şimdiye kadar fuck?"

Kutsal değil ki. Yok oldu için kesilen velayeti, daha, David Carradine karakteri gibi eski _KUNG Fu_ programları: Çekirge, tıpkı hareketli olabilir. Sarınmış dışında her gün çalışarak kendisini uzak büyük saray'da Notting Hill, ve de her akşam onu Pamela'nın kapı, tekerlekli ağzınıza, ısırılması cilt kenarlarını tırnak, fending, köpek ve kendi suçluluk, yön harcamadan yatak odaları için her zaman. Istedikleri üzerine düşmesi, ağızlar dışında arama olduğu yerlerde tercih ederlerse, veya öğretilen başlamak için: önce, dudaklarını onun etrafında, sonra öğrencilerinin yaptığı boyunca hareket eden alt başparmak.

She had seveceği o'nin bu kalite sabırsızlık, çünkü bu gibi izledi kadın bir sabır hiç yaşamadığınız, sabır isteyen bir adamın hiç "çekici" ve bu nedenle değer hazır ne sunulan, veya bu nedenle ilk önce düşünce vardı; ama sonra kadın kayıtlı takdir onun bilinci ve küçük detaylara gösterilen büyük özen kendi iç gerginlikler, onun açısından zorluk yaşıyorsanız ona olan ince ve kemikli, küçük memeli kasa bulundu, öğrenilmiş ve son olarak bir ritim teslim olmuştu, bilgi. Kadın o kadar çok sevdi ki, çok, onun üstesinden gelmek kendisini sevdiğini, bilmeden yanlış bir nedenle, üstesinden gelmek için istediğini, allaha bir can borcu var bu nedenle birlikte olabilecekleri: sevdim arzu

O da bütün binmiş olan o zorunlu. Sevdiği, görmek istediğini, bu aşk, bir tarafında başında

Denize Yakın, aşkın şaraptan daha tatlı, kadın gürültülü. "Yow!" diye bağırdılar, tüm soyluları ona ses doluşan, anlamsız hecelerden birinin pin kodunu girdiğinizde cihazınızda terkle ona. "Çığlık! Hi! _HAH_."

Del Ponte'nin hala içip, scotch bourbon çavdar, bir şerit olan kızarıklık arasında yaymak, merkezi onun yüzü. Alkol etkisi altında onun sağ göz için daralan boyutunun yarısı sol, başladı, onun için korku, onu onun sonunun geldiğini. Tartışma onun boozing gerçekleştirmesine izin verilen, ancak: bir süre çalıştı kendisini buldu sokakta yaptığı ayakkabı ile de kavramış sağ eli ve üstlüğü, sol kol. Sonra bile o geri geldi: ve kadın kapı ve dosdoğru üst kattaki sanki hiçbir şey olmamış. Pamela'nın tabuları yıkmayı başarıp: şakalar ona arka plan, ifadelerinde viskiyle şişesinin "ölü asker", ve herhangi bir öneriyi kocası olduğunu, erkek oyuncu Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, hala hayatta, tüm kenti yaşayan bir yatak ve kahvaltı ortak şeklinde doğaüstü.

Bu günlerde, hareketli olabilir- hakkında, ilk aşamada, badgered hakkında onun harıl harıl pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ona söyleyen kadın gidip gitmeyeceği ve boşanma, ama o bu olma iddiamızı sürdürmek olan dulluk, hoşgörülemez: peki, adam'ın mal varlıkları, hak, mülkiyet payı ve benzeri? Şüphesiz kadın onu terk etmeyeceği bacasi tütmez mi? -- Artık ona mantıksız davranışı protesto. "YAKALADIM onaylanmış bir rapor ölümde," anlattı kendisine sadece etkinlik hazırlandı hangi kadın bir şey. "Ve elinizde ne var? A billy-keçi, bir sirk çılgını, yapacak bir şey yok ben." ve bu, çok, onun gibi içmek, başladığı arasına. Hareketli Olabilir'ın dövüş sanatları oturumları da artış olarak şiddeti bu sorunların loomed fikrini daha büyük.

Ironik olarak, Pamela reddedildi noktası--boş yüze, işte onun araları açık kocası olmak kadın işlettiği, onun işi

Halkla ilişkiler komitesi iddiaları üzerine açılan soruşturma arasında yayılmasına büyücülükle görevlilerinin yerel polis istasyonu. Yaptığı Çeşitli istasyonları zaman zaman itibar kazanmak "kontrol dışı" -- Notting Hill, Kentish Town, Islington -- fakat büyücülük? Hareketli Olabilir kuşku duydular. "Sorun," Pamela kendisine onun ormandaki çalılıkları baltayla keser gibi kesip devirecek onları shootingstick ses, ", hala düşünüyorum normalliği gibi normal. Tanrım: bakalım neler oluyor bu ülkede. Dikkat ederek birkaç eğrilmiş coppers giysilerini kapalı ve içme idrar çıkışı olan kaskları, bu yüzden garip. Bunu çalışma sınıf Freemasonry, istediğiniz takdirde. Aldım siyah insanlar her gün gelen, kafalarından, obeah, tavuk işkembe, lot . Bu salakların ülkeleri, goddamn _ENJOYING_ bu: korkusundan coons, kendi ooga booga ve bir kaç yaramazlar gece, pazarlık içine. Olasılığı var mı? Kanlı _WAKE up_." Witchfinding'da koştu, aile: Matthew Hopkins - Pamela Lovelace. Pamela'nın da ses, konuşma kamuya açık toplantılar, yerel radyo, hatta bölge haber programlarını televizyon, tüm bu coşkunlukla ve otoritesini eski Witchflnder-General , ve bunun yalnızca nedeniyle bir ses yirminci yüzyıl Gloriana yaptığı kampanya anında değil içine güldüler. _NEW Broomstick için Gerekli Tarama çıkışı Witches_. Konuşmak vardı resmi soruşturma. Ne demek istediğimi Hareketli Olabilir vahşi, ancak, Pamela'nın bağlamak için reddetmesi onun konuşmalarını konusu konu muskacı polis memuru kendi başına koca: çünkü, tüm bunlardan sonra, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, dönüşüm Chamcha had tam olarak bunu yapmak için gerektiği fikrini normalliği, artık oluşturulmuş (had hiç) görülebilecekken sanatçıların kullandığı "normal" öğeler. "Yapacak bir şey yok," dedi o dille hale getirmeye nokta: imperious, diye düşündü, herhangi bir hakim asmak.

* * *

Mishal Sonra Sufyan hakkında o'na anlattılar onun ile yasadışı cinsel ilişki Hanif Johnson, hareketli olabilir, için üzerine Pamela Chamcha'in had -

Bir zora sayısı gibi bağnaz düşüncelerle _HIS babasının hiç beyaz kazanmıştı bitti hiç it_; Hanif, ormanlarında, olgunlaşmamış olan bastard muhtemelen kesme çentiklerle tutmak için yaptığı musluğunu sayısı oyunlarınızda zafer yaşarken yaptığı, bu Johnson ve umutlarına, halkının temsil etmek için kim istemez olduğu kadar bekleyin önce yaş başladı shafting! . . . Bu olduğunu söyledi ona Mishal omniscient vücut henüz a, sadece bir, çocuk mu? -- Hiçbir kadın değildi. -- Allah Belasini versin, sonra, Allah belasini versin (ve burada kendisini şoke hareketli olabilir) ilk olmak.

Hareketli Olabilir en rota kendisini ikna etmeye çalıştı, mistress, resentments olan Hanif, _HIS arkadaş Hanif_, temel olarak -- nasıl? -- _LINGUISTIC_. Hanif mükemmel, dillerin önemli olduğunu düşünenlerden misiniz: sosyolojik, socialistic, siyah--radikal, anti--anti-- anti--ırkçı, demagogic, oratorical, sermonic: vocabularies. _BUT seni it oğlu it araştırma yapmak size benim çekmeceler ve gülüyordu benim aptal şiir. Gerçek dil sorunu: bükmeyiniz şekil verin, nasıl bırakın öyle olsun özgürlüğü, nasıl repossess, zehirlendiğine dair yuvalarını, nasıl ana nehir zaman kelime kan: tüm bu olmadığı clue_. Ne kadar sert mücadele, nasıl kaçınılmaz, yenilgi. _NOBODY oluyor beni seçecek bir şey için. Hiç bir güç-base, müşterilerde: sadece words_ ile savaşın. Fakat o, hareketli olabilir, kabul de onun kıskandıracak kadar Hanif, köklü bir şey diğer'in daha fazla kontrol isteyen, dilleri. Mishal Sufyan oldukça bir şeyler, bir uzatılmış, tübüler güzellik ama nasıl sahip olsa bile, bilinen kazanmıştı düşünce, hiç de cesaret edemezdi. Dil, cesaret için çalıştıklarına dair bir düşünce, konuşmak ve bunu yaparak gerçek hale getirmek için.

Pamela Chamcha Sırasında cevap kapı buldu onun saç had gone kar beyaz bir gecede, ve onun bu yanıt açıklanamaz faciası için olduğu kadar başını tıraş, baş ve ardından bir iç gizleseniz saçma bordo sarık olduğu için reddetti.

295

"Bir şey oldu" dedi. "Bir olma olasılığını BEN büyüledi."

He ama ayakta. "Veya kavramı bir tepki, ancak gecikmeli, haber, koca'nın değiştirilmiş, ancak kaim olan, devlet."

Kadın ona katlandı yüze yarısına kadar merdiven altları, yatak odası, ve sivri uçlu doğru önemli ölçüde açık oturma odasının kapısı. "Bu durumda," diyor ödülün sahibi oldu, "neden bunun için de meydana köpek?"

* * *

Olabilir de söyledi, o gece, onun istediği bitirmek için olduğunu, inanç artık izin verilmez, -- o istekli olabilir ona yüz öfke, ve canlı olarak bir paradoks ile kararın vicdani ve aynı anda fuhuş (çünkü zalimane, tek taraflı, bencil); ne var ki o, yatak odası kadın yüzünü tuttu her iki elinizle yakından izleme ve nasıl aldı itiraf etti öte yandan kadın olmanın onlarsa iftira ediyor doğum kontrol hapını ilgili önlemler. Hamile. Bu kadın çıktı daha iyi hale getirme den tek taraflı kararlar o, ve yalnızca o Chamcha çocuk pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik sağlayamadı. "Olmasını istedim." diyen ağladı- ve yakın mesafeden. "Ve şimdi söyleyeyim."

Vardı onun kırmıştır önceden empted onun. Keşfettim, bu Söyledi de keçe boşaltıldığında; için için sorumluluk almayı ve tesir eden ahlaki seçimler, -- nasıl nedeniyle terk etti onu şimdi? -- O bu tuhafiye, kafası ve ona izin yavaşça ama unutulmaz amaç onu itmek için geriye doğru yatak.

* * *

Yavaş yavaş olsun transmogrifying Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik oldu içine çevirerek bazı bilim-kurgu ve korku-video mutey, bazı rastgele mutasyonla dışında seçilen doğal olarak kısa bir süre içinde varlığını, -- veya

296

O bir avatar gelişen Master Cehennem, -- veya her durumda, aslında (ve bunun yanı sıra mevcut konu dikkatli devam etmek için gerçekten de kurulan kurulan, okşayarak gerçekten de sıçrayan bir sonuç bizim kadar yellowbrick lane şeyler-incontrovertibly-ei, bizi 'inç veya iki hedef) bu iki kız Sufyan Haji kendisini, çamurluk, ailelerinden, Canavarın sadece güzelleri can; ve zaman geçtikçe, geldi son derece sık sık söylediği bunların kendisini çifti. Uzun zamandir Mishal ve Anahita gibi onu ayrılmaz, yumruk ve gölge, mal ve yankı, genç kız her zaman isteyen ona öykünmek için uzun, Fildişililerin nefis oyunu sayesinde buharlaşıp gitti kardeşi, deneyim kazanan karate turnuvası başlıyor ve Kanat Chun kolunuzu operasyonuyla çökertildi dostlarınızın da Mishal'nin ödünsüz şekilde taklit no. Daha yakın zamanda, ancak, o büyüme kaydetti arasındaki düşmanca bir tehditse kardeşler. Bir akşam kendi çatı penceresi Mishal işaret edildi bazı Street'in karakterleri, -- orada, antik bir Sikh beni şok etti içine bir ırksal saldırı tam sessizlik vardı; değil, ifade edildi, işte o zaman kâfir olanların gözleri beleriverir on yedi yıl olduğu önce şehrin birkaç "siyah" da, barış . . Ancak artık, yok, hapis, ve her yerde eşlik etti bir

crotchety tedavi eden eşinize onu kayıtsız kızgınık, _O, dikkate almayınız onu söylüyor kesinlikle bir dicky bird_; -- ve var, mükemmel bir sıradan görünen "mali müşavir tipi" (Mishal'in vadeli) yolda, ev evrak çantalı ve kutu sweetmeats; bu da bilinen sokak geliştirdi için yeniden düzenlemek için gereken garip bir his oturma-oda mobilyalar yarım saatte bir her akşam, yapma sandalye sıra sıra bir kesintiye koridor ve temaruz eden iletken tek katlı otobüsten yol zeki Bangladeş'fantezi bütün ailesine katılmaya mecbur kaldı, _AND ha sonra bir saat de tam olarak oturana out Ve geri kalan zaman o dullest guy siz meet_; -- ve bazı anları sonra bu, on beş yaşındaki Anahita eğittiği oranla: "neye anlamı, yalnızca kaza, yuvarlak burada tutkunları, iki kuruş, tek göz atalım."

297

Mishal, ruhsal durumunu geliştirmişlerdi söz Sokak ise mitolojideki bir savaş alanı ve kadın, yüksek Chamcha'nin çatı penceresi, kayıt angel ve exterminator, çok. Onun uydurma masallara başvurmadık Chamcha öğrendi yeni Kurus ve Pandavas, beyaz ırkçılara ve siyah "kendi kendine--yardım" veya vigilante başrollerini bu konudaki uzmanlarımız bu modern _MAHABHARATA_, ya da, daha doğru, _MAHAVILA yet_. Kadar, demiryolu köprüsü, Ulusal Ön tane karşı savaşmak üzere korkusuz radikaller ise Sosyalist işçi partisi, "her Pazar açma kapama süresi," diyor sneered, "abd , için geri kalan sodding hafta enkazda buldu." -- o çıkmaz yol olduğu oldu Brickhall üzerinden üç yapılmıştır polis ve sonra takılmış, verballed, çerçeveli; bu yan-sokak kazanmıştı, sahne bulmak öldürmekle çalılıktır, Ulysses E. Lee, ve bu kamu düzeni leke halı üzerinde olduğu işaret Jatinder Singh Mehta son soluğunu verdi. "Thatcherism etkisi vardır." diyen bakan declaimed, Chamcha, artık iradeye sahip veya kelimeleri ile savunuyorlar onun, konuşmak ofjustice ve hukukun üstünlüğü, gözlemlediğim Anahita'in bağlantı ilgiyle karşılandı. -- "Meydan savaşlarında bu gün," Mishal elucidated. "Vurgu, küçük--işletmelerin ve kült ayrı, değil mi? Diğer bir deyişle, beş veya altı beyaz salakların ülkeleri öldürmekle abd, bir anda tek bir kişi." Bu gün , bu konudaki uzmanlarımız başıboş dolaştıklarında kavuşacak Sokak, kirkov için hazır. "Bu bizim halı saha," dedi in Mishal Sufyan Sokakta bir bıçak olmadan çim meydanda. "Bırakın "em teknoloji eğer bunlar."

"Bakın," Anahita patlamıştı. "Bu yüzden ladylike," diyor mu? Bu nedenle rafine. Neler Yapabileceğinizi Hayal Edin Anneniz ise düşüncelerim bu biliyordu." -- "Eğer kadın ne yapacağını biliyordu, küçük çim -- ?" Fakat Anahita için değildi yıldırdı: "O, evet." diye de ekliyor ağıt yaktı. "O, evet, biliyoruz, düşünmeyin biz sevmem. Kadın Nasıl gider atış gösterileri bhangra Pazar sabahı ve değişiklikleri bayan bu tarty--farty elbise- kadın ve jiggles wiggles ile sıcak mum gündüz disko bu önce düşünüyor I hiç duymadım -- şimdi ne çıktı bu bluesdance yiyip içti kadın için Gerçekleşen ile size-know-who Cockybugger -- bazı büyük kardeş," üretilen kadın onun büyük tribün kaplama,

298

"Kadın büyük olasılıkla sarıyor ölü olan wossname _IGNORANCE_." Yani, Chamcha ve Mishal iyi tanıdım, yani sinema reklamları, dışavurumcu sinemacılığın yükselen mağara şase ve deniz, bırakıp kalıntıları yanı sıra kendi sloganını implant, hiç şüphe yok -- _AIDS_.

Mishal üzerine düştü kızkardeşi çekerek, kadının saç, -- Anahita, acı, yine de olmak üzere başka bir taş attı, "En Az benim saç kesme yoktu herhangi bir weirdo yastıklama, mutlaka olan bir tekme fancies _THAT_," ve iki yola çıktık, ayrılırken de Chamcha merak Anahita'un ani ve mutlak dört gözle beklediği annesi'nin ahlaki dişiliği. _TROUBLE brewing_, dedi.

Sorun ortaya çıktı: yeteri kadar çabuk.

* * *

Daha fazla ve daha fazla, yalnız kalınca, onu iterek yavaş tartıyla, gözden düşmüş bilincini, çekiştiren bir rüzgar gibi-up oyuncak, her zaman sona ermesi stasis kanalları sadece ülkeye gelmeden önce kendi ziyaretçi yayar söyledi alarm sesleri, howlings infernal nin wahwah pedallar, tuzağından-- tambur çatlaklar nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır. Bu süre, peyderpey, o büyüdü. Ve büyürken, bu nedenle çok yaptı, söylentilerini yalanladı; düzeyde olamayabilir kafir kilitli, çatı ve bekliyoruz kendinize tutmak için sonsuza dek sürecek.

Öte yandan nasıl çıkardığını (insanlar kaldı biliyor sıkı dudaklı, Sufyans çünkü korktuklarını kaybına, geçici yaratıklar yüzünden onları verili olduğu hissi evanescence, o an için, harekete geçmek için, -- ve tüm partilerin korku nedeniyle gelişi polis, asla tam olarak girin isteksiz gibi kuruluşlarda, bump içine yanlışlıkla biraz mobilya ve adım şans eseri birkaç kolları bacakları boyunlarına): başladı belirir de yerli hayalleri. De, mullahs Jamme Mescidi olarak kullanılan, Machzikel HaDath olan sinagog da değiştirilmesi, tur, 299

Huguenots' Calvinist kilisesi; -- ve Dr. Uhuru Simba, adam-dağ Afrika hapı-kutusu şapka ve kırmızı-sarı-siyah poncho, başarılı olan led protesto _ENERJI yönetiminin geleceği Show_ Yabancıların ve nefret Mishal Sufyan daha fazla diğer siyah adam, uppity eğilimini delgi kadınların ağız, kendisini örneğin, kamu, bir toplantı, çok sayıda görgü tanıkları, ancak dayansa, Doktor, _HE'ın çılgın bir it oğlu it, one_ söyledi Chamcha kadın onu sivri uçlu, çatı bir gün, _CAPABLE her şey; o, şehit olduk, bana ve tüm çünkü ben de herkes yok değildi biliyordum Afrikalı, isa, düz Sylvester Roberts aşağı gelen Yeni çapraz şekilde;acaip Cadı doktor, eğer size me_; -- ve Mishal kendileri ve hareketli olabilir, ve Hanif; -- ve Veriyolu iletken, çok, hepsi ona hayalini kuruyorum, yüksel Caddesinde Apocalypse gibi gibi kente ve yanan kızarmış. Ve her biri bin bir düşler, Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, dev gibi uzuv ve korna-turbaned baş, şarkı söyleme, bir ses bu yüzden diabolically dehşetle ve guttural kanıtladığını olduğunu belirlenmesi mümkün olmayan şiirlerle olsa bile, hayalleri için çıktı kalitesi korkunç olan seri, her biri üzerine, bir gece önce ve gece sonra gece, bile Sessiz ki, eski adalet, barış kullanan bu yana konuşulan bir Hint restaurant gece bir genç kalmış sarhoş bir bıçak onun burun, tehdit etmiştir ve daha sonra işlediği suç tükürükten yüzümü çok daha şok edici tüm onun yiyeceğidir, -- Bu kadar hafif bir beyefendi hayrete düşen eşi oturarak dik onun uyku, yükseklik gibi boynuna ileri bir güvercin'S, el çirpan yanında birlikte, kalbim kırıldığında, bilekler, sağ kulak, ve uğultular üst kısmında bir şarkı, ses, bu bu kadar yabancılar ve statik olduğu, bir sözcük değildir.

Çok hızlı bir şekilde, çünkü hiçbir şey uzun zaman alır, resim rüya başladı iblis takılıyor, popüler olma, bu ne Hal Marşpiye arasında dedi, sadece olarak tanımlanan _TINTED persuasion_ vardı. Dışı renkli neo--yerlerine Gürcü bir hayalini kuruyorum suiphurous düşmanı kırma onların altında mükemmel geri residences, sigara içilmeyen 300

Topuk, kavuşacak kızartmak-ve-siyahlar kendilerini bulunan kalabalığa seslendi, uyku, bu başka ne--sonra--tüm--ancak-- siyah--man, belki biraz bükülmüş kaderini tarafından sınıf yarış geçmişi, bütün, fakat inen his arkasında kötü ve mad, geri tepme biraz ass.

Ilk bakışta bu rüyalar ise özel konular, ancak kısa süre sonra başladı bu kaçak olarak kimseyi rahatsız saat, Asya perakendecileri ve üreticileri tarafından düğmeye rozetleri araba posterleri anlamış düş

gücü, sonra bütün ani bir de her yerde, genç kızların göğüslerinin ve windows tarafından karşı korunmuş tuğla metal ızgaralar, o karşı gelinmesine rağmen ve bir uyarı. Için sempati, Iblis: yeni bir kira için yaşam eski bir tune. Çocuklar, Sokakta giyerek başladı lastik devil--boynuz başlarına, istedikleri şekilde için kullanılan aşınma pembe-ve-yeşil toplar jiggling uçları sert teller birkaç yıl daha önce, ne zaman tercih edilir spacemen taklit. Sembolü Goatman, onun yumruğu kaldırılmış, ekin başladı'a kadar te alem siyasi gösteriler, Kaydet, altı, dört, Yemek Yerken, Heinz FiftySeven. _PLEASECHU meechu_, radyolar şarkılarda, _HOPEYU guessma nayym_. Polis halkla ilişkiler memuru sivri, "artan iblis-kült genç siyahlar ve Asyalı" bir "hasardan esef duyduğunu eğilimi", bu "Satanist canlanma" iddialarını karşı mücadele Ms Pamela Chamcha ve yerel CR C: "kimler cadıları şimdi?" "Chamcha Mishal," dedi heyecanla, "bunu bir kahraman. Yani, insanlar tanımak gerçekten. Bu bir resim beyaz toplum, uzun zamandır geri çevirdi bize gerçekten bunu başaramayacak, vakit geçirmeden, yaşıyor, geri kazanılmasını ve kendi. Zamanı Geldi eylem olarak kabul edilir."

"Yok," ağladım pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, bir şaşkınlık almıştı. "Bu şey. Bu, ne demek istiyorum, hepimiz."

"Bunu büyük çatı, ne olursa olsun," rejoined Mishal, miffed. "Olmayacak sizin için yeterince büyük değil çok uzun bir süre daha."

Şeylerin kesinlikle baş veren.

301

* * *

"Başka Bir yaşlı kadın dilim alın las' gece duyurdu." Hanif Johnson, Trinidadian etkiliyor vurgu yaptığı gibi. "No mo soshaal kadın için güvenlik." Anahita Sufyan, arkasında görev sayacı Shaandaar Cafe, çok çalıştık ve konsollar plakaları. "Bilmiyorum neden," ağladım. "Bana Gönderir yedek." Hanif ona göz ardı yanında oturup hareketli olabilir, kim muttered dalgin dalgin: "işte bunlar diyor?" -- Yaklaşan babalık, Joshi tartı hareketli olabilir, ancak onu tokat yediği Hanif. "Ol' şiir goin değil mükemmel, sutyen," diyen commiserated. "Öyle nehri buzağıların midelerinden ekstrakte alın kan." A görünüm Hareketli Olabilir değiştirdi tune. "Bunlar sayın ne derler," yanıtladı. "Göz coloreds cruisin. Şimdi idiyse siyah, man, bu konularla 'Hayir' gerekçesiyle fi suspec ırk güdüsü.' size şunu söyleyeyim," sözlerinin devamında, bırakma, atama, "bazen seviyesi gözlenmektedir tırmanma sadece cilt altında beni aldı bu şehir gerçekten korkmuş görünüyor. Bu yalnızca büyükanneniz bile yapabilir Ripper, Allah belasini versin. Bt'nin her yerde. Çarpmayın size bir guy'ın gazetesi hürya saatlik tren ve size yüz kırık. Herkes böylece goddamn kızgın, gibi görünüyor bana. Aralarında, eski arkadaşı," bitirdi, kliplerde. Hareketli Olabilir bastığın, mazeretli kendisi bir açıklama olmadan dışarı bıraktı.
Hanif açıklığı kucağına, Anahita en winsome smile: "Ne öğrendim?"

Nazikçe geri Anahita gülümsedi. "Dju düşünün hiç olmadığı kadar, Hanif, belki sizin gibi insanlar çok mu?"

Ne Zaman oldu bu büyükanneniz bile yapabilir Ripper bilinmektedir vardı tekrar öldürdü, öneri, çözüm öldürülmesi gibi eski kadınların bir "insan düşkünlerinize", -- kaçınılmaz olan düzenlenmiş kurbanları' iç organları etrafında rahatça yem, bir akciğer bir kulak ve kalp, belli nedenlerden dolayı, ağız, -- büyük olasılıkla ile eşme arasında yeni occultism, city'nin siyahları veren olan yetkililerin neden

bu kadar çok endişe duyulmaya başladı, artan frekansı. Gözaltı ve sorgulama "fotoğraflarınızın tonlarını" 302

Buna göre daha yoğun ve sömürüsü yerine baskınlarda şüpheli evler "örgüte yardım yataklık yeraltı occultist hücreleri". Neler olduğunu sordu, kabul edilmiş olmasına rağmen kimse bu hatta, ilk, anladım, herkes, siyah kahverengi beyaz, başlamış düşünen rüya-oran _REAL_, olan olan geçtiler frontier, fiş kesmeyerek normal kontrolleri, ve şimdi dolaşım hakkında gevşek şehir. Yasadışı göçmen, kanuna aykırı kral, isyan ceza veya ırk--kahraman Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik gerçek alınırken vardı. Öyküleri fırlamış, şehrin her yönde: a fizyoterapist bir satılan shaggy--köpek masalı, Pazar günleri için, inandığı olmadan _NO duman fire_, insanlar şöyle devam etti; istikrarsız bir durumdan, ve bundan kısa bir süre sonra baskın Shaandaar Cafe gönderecek tüm mesele daha fazla gökyüzüne. Kâhinlerle ilgili oldu başka bir dengesiz eleman -- ekleme, arasındaki bağlantı vadeli _BLACK_ ve günah _BLASPHEMY_--karışıma. Onun çatı, yavaşça, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha büyüdü.

* * *

Lucretius Ovid üzerinden seçti. Canım, için, mutability her şeyi, das Ich, son leke. Geçmekte olan bir yaşam için diğer olabilir kendisi için olarak _BE another_, bağımsız, sözleşmeden çıkarılır geçmişi. Çünkü o bir düşündü, zaman zaman, Zeeny Vakil o diğer planet, Bombay, rim'in bugüne kadar, galaxy: Zeeny, hep değişim geçiren doğaya, hybridity. Bu iyimserlik bu fikirler! Certainty hangi bunlar dinlenmiş: nun, seçim! Ancak, Zeeny mayın, hayat sadece olur gibi size bir kaza. Hayir: bu durumda size sonucu durumda. Seçimi değil, fakat en iyi -- süreci ve en kötü olasılıkla, dehşete düşüren, toplam değişebilir. Newness: aranan vardı farklı bir tür, ancak ne yaptı.

Bağrışma, çok, ve nefret, tüm bu kaba şeyler. Girin söyledi onun yeni kendi kendine; söyledi olmak ne yaptı: gürültülü, stenchy, umaci gibi, çok büyük boyutta,, insanlık dışı, güçlü. Bu anlamda yaptığı için biraz uzatıp parmak ve kilise devirmek Semavi Kuleler gücü ile onu büyüyen, öfke, öfke, öfke. _POWERS_. 303

O birini mi arıyorsunuz. O, çok, hayali olduğunu; ve rüyalarında, şekil, bir yüz, yüzer daha yakın, hayalet gibi devam ediyorsa, bulanık, ama bir gün çok yakında söyledi bunu arayabilir ve adı.

_I am_, kabul ettiğini, _THAT I am_.

Gönderme.

* * *

Cocooned In hayatın Shaandaar B ve B estirdiği apart akşam Hanif Johnson slogan geldi onlar için tutuklanan Simba Uhuru, büyükanneniz bile yapabilir Ripper cinayet, ve kelime, onlar için, kendisine hiçbir şey Siyah Magic çok, o zaman Voodoo Envy-rahip baron-on Etait Samedi fall guy ve misilleme --dayak--up ve saldırı mülkiyet, alışılmış -- daha önce başlangıç. "Lock, kapılar," Hanif Sufyan ve Burçin söyledi. "Kötü bir gece ahead."

Hanif kararla ayakta merkezinde cafe, güven etkisinin haber getiren oldu, bu yüzden Burçin eline geçti ve onu kendisine isabet yüz ona gücü yaptı için hazırlıksız olduğunu, blow gerçekten bayıldım, daha fazla acı 'den sürpriz. Bakan tarafından yeniden canlanmıştı hareketli olabilir, kim ona bir bardak

su, o öğretti bunu yapmak için, filmler, ama daha sonra Burçin küfürler edildi, ofis ekipmanları aşağı sokağa yukarıdan; daktilo şeritleri ve kırmızı şeritler, çok, sıralama için kullanılan sabitleme yasal belgeler, şenlik streamer yapılan hava. Anahita Sufyan, karşı koymak için bir daha şeytani proddings onun kıskançlık, hakkında buyurduğu Burçin Mishal'in ilişkiler yukarı--ve--geliyor avukat-politik, ve bundan sonra hiçbir holding Burçin, tüm yıl boyunca onu aşağılama vardı dışarı döken, bu yeterli ise bu ülkede kalmış dolu olan Yahudiler ve yabancılarla lumped onun, negroes, bu kadar cılız bir kocasının gerçekleştiren kafanızı bozmayın örgütüyle ama oysa eldekiyle yetinerek Tanrı yolunda yürümek ile kendi ev, fakat bu had meydana gelmesi onun için

304

Ayrıca başsavcı ile aynı Mishal bir mutfak bıçağı ve kızı yanıt "verimliliklerle sancılı bir dizi başlıyor ve jabs, kendi kendine--savunma sadece, yoksa olsaydı matricide. -- Zafer Hanif Haji bilinç ve Sufyan hor gördü onu, ellerini hareket ettirerek küçük çakal daire, yanda, alenen ağlayış, teselli bulması learning, çünkü bu durumda çoğu Müslüman bir yolculuk oldu Mekke, büyük nimet, davasında olduğu başında çıktı lanet; -- "," dedi, "Hanif, dostum,," -- ancak Hanif giden değildi onun gerek kalmadan söylüyorlar, _I tutulması daha ağzım kapalı çok long_, yardıma çağırdığında, _YOU insanlar kendiniz arama yaparken ahlaki şekilde halindeler, ıstırap, bunun üzerine kendi race_ kaynaklarýn Haji olduğunu hiç Sufyan bilinen tarafından şarj fiyatları, Eşi, kendisine, küfür kızları ile haberleşmenin gizliliğini için korkunç ve bağlayıcı yeminlerini, bilerek kazanmıştı ise keşfedilen bulmak veren bir yolu, paranızı geri böylece rotting devam yoksulluk içinde yaşıyor; -- ve o, parıldayan ruhu tanıdık Shaandaar Cafe, bundan sonra tüm yaşam sevin. -- Şimdi geldi Mishal cafe, O günahı bir ailenin iç hayat gibi yürürlüğe girmesi dolayısıyla, ucuz bir drama, gözü önünde müşterilerinin, -- ancak nokta aslında son çay--içmeyi sevmeseniz elini çabuk tutan oldu, sahne hızlı bir şekilde eski bacaklar ona sürdüreceğini belirtti. Mishal, taşıma torbaları. "BEN terk eden, çok," diyor. "Deneme ve stop me. Bu yalnızca on bir gün."

Amca kızı Burçin zaman onu görünce eşiğinde dışında yürürken hayatı sonsuza dek kadın anlamış için ödediği fiyat bir örgüte yardım yataklık, Prince tavanın altında. Kadın kocasına bakın diye yalvardılar, iyi fark kaygısız cömertlik getirdi onları bu cehennem, ve yalnızca o, iblis Chamcha, silinemedi tesisinden, sonra olabilir belki bir kez daha ailesi mutlu ve yetiştirdiği gençliğin eski. Bitirdi gibi konuşan, ancak, düzeni başın üstünde başlayan uğultu ve titremesi, ses bir şeyler inen merdiven altları, uğultu ve -- veya bu nedenle

305

Göründü -- şarkı söyleme, vilely kısık sesli dolayısıyla olduğunu anlamak imkansız.

Mishal oldu gitti kim onu karşılamak için, en son olarak da Mishal Hanif Johnson ile elinden tutarak, hain Anahita dan izledik ayak merdivenle çıkılır. Ulaşmıştı Chamcha bir yükseklik üzerinde sekiz arşın, ve onun var burun deliklerinden çıktı duman iki farklı renkte, sarı ve sol, sağ, siyah. O, artık giysi giyerek. Onun cana saç ulaşmıştı kalın ve uzun, kuyruk, sopa ile döven öfkeyle, gözleri solgun ama parlak kırmızı, vardı korkutan başardı tüm geçici nüfusu kurulması ve oda kahvaltı, uyumsuzluğu. Mishal, ancak, çok korkmuş görünüyor. "Nereye gidiyorsun sizce?" olduğunu söyledi. "Siz sizce son beş dakika istiyorum, sizin gibi görünüyor?" Chamcha duraklatıldı, teslim, izledi ýmalat yaratabilecek yaptığı loins, ve omuz silkti. "I am _CONSIDERING action_." dedi, ona kendi cümlesi, ancak ses

armonisi lav tabakalarının, gök gürlemesinin kesildiğini ancak ona ait görünmüyor. "Başka bir insan bulmak istiyorum."

"Atların tutun," Mishal o'na anlattılar. "Bir şey çalışacağız."

* * *

Neler burada, bir mil, Shaandaar, burada burada atış, sokak, Club sıcak mum, eskiden Blak-An -Tan? Bu star-geçti ve moonless night, takip edelim şekiller -- bazı çeşitli topluluklar yalanlamışlardı, süslemiş, sıcak-trot, diğerleri kesinlikle yasaklamaktadır, gölge kucaklama çekingen -- tüm dörtte üçü birleşiyor, komşularının dalışı, ani, yeraltı ve işaretlenmemiş kapı. Içinde nedir? Lambaları, sıvılar, tozlar, cisim titreşen kendilerini, teker teker, ikişer ikişer, üçerli olarak paketlenir, doğru hareket olanaklarıdır. Ancak, daha sonra, bu diğer rakamlar, anlaşılmaz, aç--off gökkuşağı brilliance alan, bu formlar beyazlara karşı, dondurulmuş dönemde frenzied dansçıları? Ne 306

Bu bu hip-hop ve hintçe-pop ama hiçbir zaman bir inç? -- "Siz çok güzel görünüyor iyi, sıcak mum posse!" Bizim ana dil seçenekleri: ranter, ekmek kızartma makinesi, deejay nonpareil -- Pinkwalla baharın gelişini kutlarlar, halden hale giren ışık için uygun. -- Gerçekten de, olağanüstü, bir yedi--ayak albino, onun saçı palest rose, beyazlar gözlerini nin de aynı şekilde, onun özellikleri daldığı Hint, mağrur burun, uzun ve ince dudakları, yüz bir _HAMZA-nama_ bir bezle silin. Hiç görmediğiniz bir Hint, Hindistan, Doğu--Hindistan--adam Batı Hint Adaları, beyaz siyah adam. A star.

Hala hareketsiz rakamlar arasında dans un şimi dansi yapan kardeşler, jouncing ve ziplayan gençlik. Bunlar nedir? -- Neden, waxworks, daha fazla bir şey. -- Kim mi? -- Geçmiş. Bakınız, burada, Mary Seacole, yapan ne kadar Kırım ile başka bir magic-lamping Lady, ancak, koyu renk,, kıt için görülebilir alevli Florence'ın mum; -- ve, var!, bir Abdül nin gözlemekte, aka, Munshi, kime Kraliçe Victoria tanıtmak için çalıştı, ama yapıldı aşağı renk engelleme bakanları. Hepsi burada, dans motionlessly sıcak balmumu: siyah palyaço olan Septimius Severus, sağa sola, George IV'ün berber ile dans eden alıcı, incelik Jones. Ukawsaw Gronniosaw, Afrikalı önderin karşılığında satıldı dört arşın bez göre, danslar, antik moda alıcı'nın oğlu Ignatius Sancho, oldu 1782 de ilk Afrikalı yazarın Ingiltere'de yayımlanır. -- Göçmen geçmişin kadar atalarının yaşam dansçı' kendi kanı, sallayan sırasında stilly Pinkwalla raps dünyasının ikiyüzlülüğüne kızartır, sahne, _NOW-mi-hissi - kızmasın--dem-konuşma-göç--dem--insinuation - we-no-part-a-de-nation-an-mi-make-proclamation-a-de-true-situation-how-we-make-contribution-since-de- Rome-Occupation _, ve başka bir bölümünü kalabalık odası, yıkanmış kötülük konusunda yeşil ışık, mum canilerden büzülüyor ve yüzünü buruşturan: Mosley, Powell, Edward, tüm yerel avatar Legree in. Ve şimdi de başladı be söylenmesine, belly, klüp, bağlantı, giderek tek bir sözcük, şarkı söyledi ve: "Meltdown," müşterilerimiz talep. "Meltdown, meltdown, eriyik." 307

Pinkwalla, cue, kalabalık, _SO-it-meltdown-zaman--de-men-of-suç-görmek istedim-elde-in-line-for-bazı-cehennem-fi re-fr yin_'tur ve kalabalık, kolları geniş, ayakları, kalp atışı, sorma, _WHO"s-it-görmek istedim-? Kim-siz-görmek istediğimizi-bakınız?_ isimleri, bağırdım, rekabet, damlalar oluşturduğu filtreden birleştirilmiş kadar, şirket, bir kez daha, abd ilahi tek bir sözcük. Claps Pinkwalla ellerini. Perdeler arkasından parçası, böylece kadın katılımcı parlak pembe şort ve singlets tekerlek bir önlerine çıkanların yüreğine kabine: man--boy, cam-- bakmış, dahili--aydınlatmalı -- mikrodalga fırın, komple Sıcak Koltuk, bilinen Club istanbul boğazı manzarası: Cehennem'in mutfak. "Tüm _RIGHT_," ağladığında Pinkwalla. "Artık gerçekten cookin."

Katılımcı yolunda tableau nefret-şekiller üzerine karşı, gece'nin kurban sunuları, bir çoğu zaman, gerçeği söylemek gerekirse; en azından haftada üç defa. Coiffure permawaved ona ve onun incilerle, uygun onun mavi. _MAGGIE-maggie-maggie_, yuvalar, kalabalık. _BURN-yazma-burn_. , Doll, --_GUY_, --, tanker Sıcak Koltuk. Bileğinizi Pinkwalla. Ve O kadın nasıl prettily erir, içten dışa doğru, deformasyonları formlessness içine. Sonra kadın, biraz sos, kalabalık, yüreğim coşku: tamamlandı . "Yangın bu time," Pinkwalla bunları anlatır. Müzik gecesi durumda.

* * *

Pinkwalla sırasında, deejay görünce, tırmanma örtü altında arkasına karanlık yaptığı panel van, hangi arkadaşları Hanif ve Mishal onu vardı getirmek için arkasındaki yuvarlak Shaandaar, korku dolu obeah, kalp; ancak, tam tersine canlılık da amacımız, potent bir kahramanı hayalleri onun pek çok insan doğasının-ve-kan kullanılıyordu. O caddenin karşısındaki altında, titreyen bir lamba--post yok olmasına rağmen özellikle soğuk, ve orada yarım saat boyunca konuştu Mishal ve Hanif acilen ona _HE ihtiyaçları için bir yere, biz düşünce his future_ hakkında. Daha sonra omuz silkti,

Üzerine yürüdü, van, yola çıktık. Hanif yanında oturdu o kabin; Mishal ile katedilen pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, gizli.

Hemen hemen dört oldu sabah sabah ne zaman boş yerlerine oturtulmalıdır Chamcha aşağı, kilitli-up gece kulübü. Pinkwalla -- onun gerçek adını, Sewsunker, hiç adet -- birkaç gün ışığına uyuyan-torbalar arka odası, ve bunlar sufficed. Hanif Johnson, bunun için geceler diyebileceğiniz, önlerine çıkanların yüreğine taraf kimin sevgilisi Mishal gibi göründüğünü tamamen pervasız, konuşmak için çalıştı onu ciddiye alıyor, "sahip olmanız size ne kadar önemli fark olabilir abd'nin burayı daha fazla tehlikede kişisel ihtiyaçlarınıza göre," ancak mutant pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik sadece snorted, sarı ve siyah, ve Hanif hızlı bir şekilde destek verdi. Yalnız kalınca, waxworks Chamcha içindeydik oldu düşüncelerini bir kez daha yüzeyi birleşmedik nihayet yaptığı göz önünde bulundurularak'S eye, radyan, ışık akışı etrafından bir nokta onu hemen arkasında, başını, Bay Perfecto, portrayer tanrıların, hep indi ayaklarının üzerinde, her zaman his karşı suç işleyenleri bağışladığımız gibi sen, sevdiğini, övgü topladı, taptığı güneşin . . . Yüz etti tanımlamak için denemeden rüyalarında, Bay Gibreel Farishta, simulacrum dönüştü varlığım hakkı bir melek oldu şeytanın ayna--kendi kendine.

Kimler sorumlu tutuyor ama Iblis evsizlere, Gibreel?

Bu varlıklar, uyuyan--torbalar gözleri açıldı; duman başlamışlardır, süpürmek. Her biri, yüzü meraklısı waxwork aynı şimdi, Gibreel'in yüzü ve dul eşi'nin tepe ve uzun ince saturnine iyi görünüyor. Kuşatmasına çevir, yaratık, diş ve koparıp uzun, pis nefesi, ve waxworks kayıplara karıştı puddles ve boş giysi, bunların hepsi, her biri. Bütün canlılar, arkanıza yaslanın, memnun. Ve. sabit aklınızı, düşmanı.

Varlıktan edinilecek içinde hissedilen en açıklanamaz hissini sıkıştırma, emiş, geri çekilme; tarafından rafa kaldırdığı korkunç, sıkıp ağrılarının, ve yaydığı delici squeals kimsenin bile değil, kimin Mishal ile kalmak da Hanif Pinkwalla'in apartman, Club, cesaret

Soruşturma devam ediyor. Monte edilmiş, ağrılarının şiddeti ve yaratık benzetmiş ve çalkalanan, dans, feryat en piteously kadar, verilen süre tanıyacak, uykuya daldı.

Ne Zaman Mishal, Hanif clubroom içine ve Pinkwalla göze aldığı birkaç saat sonra, bir gözlenen sahne müthişti kırım, gönderilen tablolarda uçan, sandalyeler kırılmış yarım, ve, tabii ki, her waxwork -- iyi ile kötüyü -- Yer ve Legree -- gibi eriyen kaplanlar tereyağı; ve orta mezbahaya döndü, gibi uyuyan bebek, mitolojideki yaratık, hiç modası geçmeyen Şey korna ve hellsbreath Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ancak Sayın kendisini, belli ki yeniden eski şekli, anne-çıplak ama tamamen insan en-boy ve oranları, _HUMANIZED_ -- herhangi bir seçenek ama sonuç olarak? -- Konsantrasyonu, önlerine çıkanların yüreğine, nefret.

O gözlerini açtı; halen glowed solgun ve kırmızı.

2

Alleluia Koni, gelen Everest Dağı, batıda bir şehir buz batı Kampı altı, Rock Band, pırıl pırıl güneş ışığı altında da massifofCho oyu. _ Shangri-La _, kadın bir an düşündü; ancak bu, herhangi bir yeşil in dövüşlerinin ölümsüzlüğü ancak yürümekte olan devasa buz--iğneler, ince, keskin ve soğuk. Dikkatini, gürültüden rahatsız Sherpa Pemba uyarı korumak için ona onun konsantrasyonu ve kent gone kadın. Kadın hala yirmi yedi bin fit, ancak apparition, imkansız şehir genelinde attılar onu uzay ve zaman, Bayswater çalışma için eski koyu ahşap mobilya ve ağır kadife perdeler bu babası Otto, sanat tarihçi ve çağdaş müzisyenlerle olduğu kadar biyografi uzmanı Picabia'nın söylemiş olduğu kadar ona onun ondördüncü ve son yıl "en tehlikeli yalan tüm beslenen ediyoruz yaşamlarımızı"ne, kendi görüşüne göre, bu fikri devamlılığı. "Buranın anlatmaya çalışır hiç olmadığı kadar ne bu en güzel ve en kötü gezegenler, 310

Bir yolunu bulup homojen, oluşan ve yayınlanmakta olan spesifik reklam elemanları olduğunu, tüm _ADDS up_, size özel telefon çerçevedir." tavsiye vermek için onun, yönetme hissi daha fazla ziyaret eden birden fazla ilgilenmeden önce gezegenler, sonuçlara varıyoruz. "Dünya uyumsuzdur, hiçbir zaman unutun: gaga. Hayaletler, Nazilere,, tüm canlı aynı zamanda; tek bir noktaya, mutluluk damla gözyaşını silerken, yolda, inferno. Alamadığınız için sorun henüz bir yerde." Buz şehirler dünyanın çatısında sahip fazed Otto. Karısı gibi Alicja, Allie'ın annesi, o Lehçe émigré, kurtulan savaş zamanı esir kampı boyunca adı geçen asla Allie'nin çocukluk. "Onun istediği gibi yapmak için henüz," dedi Alicja daha sonra kızı. "Gerçekçi değil birçok yönden. Ancak iyi bir adam, en iyi olduğunu biliyordum." diyen bir içe doğru gülümsedi smile as she konuştu, o meseleyi halledecek bellek kadın başardı her zaman yaptığı ömrü, akla durgunluk veren sık sık. Örneğin: bir o nefret eden komünizmin o utanç verici için aşırı davranışlar, özellikle Yılbaşı, bu Yahudi ile kutlayan ısrar etti, Yahudi ailesi ve diğerleri kendi deyimiyle "bir Ingilizce rite", işaret olarak için saygı, yeni "ev sahibi" -- ve daha sonra onu haram tüm (eşinin gözleri) içeri dalan salon burada toplanmış şirket'in rahatlatıcı kıvılcımını da günlük yangın, Yılbaşı ağacı ışığı ve brendi, kalkıp pandomim Chinee, droopy bıyık ve tüm, ağlama: "Noel Baba öldü! BEN onu öldürüp! BEN Mao: sundu yok herkes için! Hee! Hee! Hee!" Allie Everest üzerinde,, ürktüm -- annesi'nin wince, kadın gördüm, aktarılan ona buzlu yüzeyi.

Statüler ömrü açıklama: bir çadır Kampı'ndaki Dört, 27,600 feet, fikir olan de geldikleri zamanlar biterse, babasının daemon görülebilecekken sanatçıların kullandığı, boşalan anlam, _ATMOSPHERE_, rakım. "Everest Dağı size susturur." diyen bakan itiraf etti Çok-- ishta Gibreel bir yatak üzerinde

paraşüt ipek oluşturulmuş bir kanopi boş Himalaya. "Siz, hiçbir şey söyleyerek değerinde, hiç bir şey. Bulabilirsiniz. sizi tamamlayan bilinçsizliği gibi, bir ses. Non-olmak"tır. Devam edemezsiniz

311

Bu , tabii ki. Dünya toplanmaları yeteri kadar kısa. Size Ne kadar kapanır, bence, gösterge öğrendiniz konuşma dili: neden alamadığınız takdirde mükemmel yönetmek düşüncelerini, mükemmel cümleler mi? Görüştüğümüz hilesinin neler. Ancak bu azalırken; bazı tavizler kabul etmek, kapalı yollar, eğer devam etmek için olursunuz." Bunlar zamanlarının çoğunu kendi ilk hafta yatak birlikte: iştahsızlık için her diğer görünürde yorulmaz, altı ya da yedi kez aşk bir gün. "Siz bana açıldı." dedi ona anlattı. "Siz, jambon ve ağzınıza almayın. Bu gibi tam olarak benimle konuşan, I, okuma, düşüncelerinizi. Değil," diyen başsavcı yeniden düzenlenmelidir. "Bunları okuyun, sağ?" o: bu doğru. "I okuma, düşüncelerinizi ve sağ sözcükler çıktı ağzım," diyor marvclled. "Sadece aktı. Bingo: aşk. Başlangıçta, word."

Annesi bir aldı kaderci görünümü dramatik olayların çevirin Allie'nin ömrü, bir tutkunun öteye mezar. "BEN ne diyeceğim diye düşündüm BEN dürüstçe siz bana verdi haber," dedi aşırı yemek saatinden çorba ve kreplach, Whitechapel Bloom'S. "Diye düşündüm, oh sayın, grand passion; kötü Allie, bu şimdi, bu talihsiz çocuk." tutmak için Alicja'in stratejisi, kendi duygularını kontrol altında kesinlikle. She was a tall, yeterli kadın duygusal bir ağızdan ama kadın, "daha önce hiç bu kadar gürültü--maker." diyor, frank Allie ile kadına cinsel edilgenlik sergilenmesi ve ortaya Otto had, "diyelim ki, aksi takdirde eğimli. O da bir zayıflık için, ama her zaman onu bu yüzden alınamadı perişan BEN işledim." Kadın tarafından güvence verildi ona sahip olduğu bilgi ile kadınlar kiminle küçük, dazlak, hareketli olabilir koca consorted "onun tipi", büyük ve buxom, "sadece bunlar tema kattığı uçuk albümüyle, çok: bildikleri istediği işleri hızlandırmak için, onu, gözünü kapayan tüm bunlar değdi; canla başla yaptığı yaşanmıştı, bence, ve belki de kendi dersinize çalışın, çok. O eski okul ve cömert hediyeler verdi." 312

Otto çağırttılar Alleluia, "inci yok fiyat", ve hayali olduğunu onun için harika bir gelecek, belki de gibi bir konser piyanist veya, kırık, bir Muse. "Kızkardeşin, dürüstçe, bir hayal kırıklığı benim için," dedi üç hafta ölümünden önce bu çalışma Harika kitaplar ve Picabian bric-a-brac -- maymun dolması hangi iddia etti "ilk taslak" nin namlı _PORTRAIT Sergide Cezanne, Portre Rembrandt'ın portresi Renoir_ dahil olmak üzere, çok sayıda mekanik contraptions teslim olan cinsel uyarıcılara küçük elektrik şokları, ve ilk basımı Jarry'nin _UBU Roi_. "Elena, yerde istiyor düşüncelerini olmalıdır." diye Anglicized ad -- içine Yelyena Ellaynah --tıpkı azaltmak olduğu fikriyle "Alleluia" sansür uygulamadıklarının Allie ve kendisini, Cohen Varşova, koni. Yankılar geçmişte yuhanna onu yok okuyun Polonya edebiyatı, dönerken de Herbert, Milosz, "genç çalışanlarını" Baranczak gibi, çünkü dil, onun için irredeemably kirli. "I am Ingilizce," gururla söylüyorlar söyledi onun kalın Doğu Avrupa üzerinde duracağım. "Aptal orta-offl Pish-Tush ! Eşi Windsor! Öfkelendireceğim." buna rağmen onun reticences geldikleri de yeterince içerik bir pandomim üyesi ingiliz seçkinlerinin. Altmışlı, olmasına rağmen, büyük olasılıkla görünüyordu kazanmıştı yalnızca çok duyarlı, kırılganlık, ağır örtüler tutarak neredeyse sürekli çekik durumda uyumsuzluğu şeyler onu bakınız monsters, ya yerine moonscapes tanıdık Moskova Yol.

"O adam kesinlikle erime--pot," dedi Alicja kuşatırken in büyük bir yardımcı tsimmis. "Ne Zaman bizim adı I değiştirdi o'na anlattılar, Otto, gerekmediğinde, bu Amerika'da, bt'nin Londra W-- iki; ancak onun istediği, dünya silmek için temiz, hatta onun Jewishness, affedersiniz ama biliyorum. Bu kavgaları Anakart ile Milletvekilleri! Tüm son derece uygar, meclis dil, ancak bareknuckle

malzemelerinizi yine." ölümünden sonra düz gitti geri Cohen, sinagog, Chanukah ve Bloom'S. "Daha fazla Yok yaşam sahte," she munched ve dalgalı saçlar ani, gürültüden rahatsız çatalı. "Bu görüntü. I was çılgın. Lana Turner, am I değil mi? Ve Mahalia Jackson şarkı söyleme bir kilisede." 313

Otto Konik bir adam olarak yetmiş-plus ayağa fırladı boş kaldırma-mili ve öldü. Bir konuyu vardı Alicja'görüşmek üzere vermekte en tekinsiz önemlidir, yasak için: niçin kurtulan kampları live kırk yıl tamamlamak ve daha sonra iş monsters olmadığı mi? Büyük zaferi sonunda mı ne olursa olsun, söz konusu tutumu zorbalıklara? Bırakın mı şeridir buzu kan, çalışma boyunca gelene kadar kalp mi? Ya da, daha da kötüsü: can a man'in ölümü ile uyumsuz hayatı? Allie'in ilk tepki öğrenme, babasının ölüme kızgınlığını, boşa harcadığını annesi bu gibi sorular. Kim, stonefaced altında geniş siyah şapka, şöyle devam etti: "kalıtsal eksikliği, sabitleme, sevgili."

Otto'nun ölümünün ardından Alicja terketmiş, zarif yüksek tarz kılık kıyafet ve jest önceden onun kanını sunağın üzerinde sonunda hepsinden tiksinip kendi bütünleşme girişimi onun onun Cecil Beaton grande dame. "Phoo," diyor da başrol oyuncusu Allie, "ne büyük bir yardım, sevgili, biçimsiz bir değişiklik." şimdi ona taktığı bir gri tüy straggly sandviç, bir dizi aynı çiçekli-baskı süpermarket elbiseler, terk, kendisini var sancılı bir dizi yanlış diş, diktiği sebzeleri vardı ne Otto ısrarla Ingilizce bir olmalıdır çiçekli bahçe (düzenli flowerbeds etrafında, simgesel ağacı, bir "chimeran greft" verdi laburnum ve süpürge) ve yerine dolu shçek serebral sohbet, dizi lunches -- ağır stews ve en az üç verip veriştiren pudingler -- söyledi hangi muhalif Macar şair için karmaşık şakalar Gurdjieffian mystics, veya (eğer işler öyle olmadı iş çıkışı) konuklar üzerine oturdu Minderleri zemin, gloomily kendi yüklü plakalar, bir şeyler gibi çok krallık yaptı toplam susturma gibi hissettik hafta. Allie dan zamanla bu Pazar öğleden sonra ritüellerini, sulking onun odası kadar eski hareket ettirmek için yeterli oldu, Alicja değişiklikten hazır ve yol için seçilen kızın babası ihanet olan, kendi yasası kesimi kızdıran kurtulma onun çok. Kadın çevrilir; ve kadın bulunan dağlara tırmanmak için. 314

Alicja Cohen, bulduğunu olan Allie'nin değişim tabii ki mükemmel şekilde anlaşılırdı, hatta konudaki serzenişlerini dile getirmemek, ve onun tümden, (kadın üzerinden kabul edilen kahve) oldukça bakınız kızı'nın noktası meselesi de Gibreel Farishta, revenant Hint film yıldızı. "Sizi konuşma, sayın, adam da değil, ligi," dedi, kadın bir ifade ile eşanlamlı olduğuna inanılan, type_ _NOT, ve hangi kadın olsaydı duymak için dehşet olarak açıklanan bir ırk veya din, slur: hangi, kaçınılmaz olarak bu anlamda hangi kızı anladım. "Bu sadece benden ince," Allie ile riposted ruhu, arttı. "Gerçek şu ki, ben bile benim ligi."

Ayakları acıdı, onu yapmak zorunda bırakan limp yerine, fırtına, restoran. "Grand tutku duymak olabilir," diyor annesi onu arkasında duyurduğu için yüksek sesle odası büyük. "Hediyelik ötekine anlamına gelir; bir kız boş sözler tekrarlayıp durmayın olabilir herhangi bir havaya uçuruldu şeydir."

* * *

Eğitimini bazı yönlerini ihmal psikolojık edilmişti. Pazar Günü Bir süre sonra kadın, babasının ölümü satın alma sırasında Pazar gazetelerinde köşe kiosk, satıcı duyuruldu: "bu hafta geçtiğimiz hafta. Yirmi--üç yıl üzerinde yapıyorum bu köşe ve Pakis nihayet beni tahrik edilir." sözcüğü duyunca _P-a-c-h-y_ ve garip bir vizyon filler lumbering aşağı, Moskova Yol, Pazar günü düzleşmesini öte yandan satıcıları. "Ne a pachy?" saçma sapan sorulan ve yanıtı, girdim oyun havası: "kahverengi bir Yahudi." Başsavcı, beyanı düşünen yerel "C TN" (tatlıcı--tobacconist-- newsagent) yderms_ _PACH oldukça

uzun bir süre: insanlar apart -- verili cinsellikle ilgili -- doğası gereği, cilt. Gibreel anlattı bu hikaye, çok. "Oh," yanıtladı, crushingly, "bir fil şakaya gelmez." de kolay bir adam değildi.

Ama o yataktan kalkıp, bu büyük kaba görevlisi kadın, kendisi için asla açık açık söylemişti; o hastanın göğüs ulaşarak 315

Ve onun yüreğini seveceksiniz. Için Değil birçok yıl girilen kadın cinsel arena gibi ile celerity, ve hiç olmadığı kadar çabuk uşak kaldı bir irtibat ile tamamen untainted pişman veya kendi kendine--onun sonunun geldiğini. Onun için de uzun süreli sessizlik (o kadar öğrendiniz, adını, _BOSTAN"s_ yolcu listesi) sert acı vardı, onun bir fark tahmini karşılaşabileceğiniz kendi; ancak hakkında yanlışlıkla arzusunu, hakkında böyle bir terk edilen ses yapan şey, şüphesiz ki imkansız mı? Öte yandan, ölüm görmezken buna göre bir çift tepkisi: bir tarafta, bir tür şükran borçluyum, görevden sevinç vardı için, bilgi yaptığı yarış, dünya genelinde sürpriz için onun, kendisinin vazgeçerek onun bütün ömrü boyunca inşa etmek için birlikte yeni bir kadının; diğer yandan delikli üzüntü oldu yoksun olan o'nu bilmenin çok anı kadın olduğu gerçek. Sonra farkına varmış bir başka, daha az cömert, tepki. Çünkü o bir düşündü vardı ne de yaptığını, planlama olmadan gidecek bir uyarı olduğunu varsayarak, onu kapıda bekleyen kadın isteriz kucak açmış, bir ise cpa yönetimi ömrü ve hiç şüphe yok ki onlar için yeterince geniş dairede her ikisi mi? Bu tür bir davranış beklediği bir haram bir film aktör gibi düşmesine bekliyor sadece kendi arzularıyla olgun meyveler onun karın . . . Kısacası hissedilen varını saldırdı, ya da potansiyel olarak saldırdı. Ancak daha sonra kendisine kendisini azarladı iterek" kavramlarına gibi içine pit nereye ait olduğunu, çünkü Gibreel ağır ödenen vardı, "masumiyet karinesi"dir., yolda. Ölü bir tutkunun hak şüphe yararına.

Sonra orada da yatırın ayaklarına, bilinci yerinde olmayan karda, hastaya nefes geçiliyor, onun orada, onun önde gelen geçici olarak merak olabilir eğer başka bir dizi görsel bozulmaları -- kadın tercih edilen boş deyim daha yüklü _VISIONS_ -- olduğu bugüne kadar boğulmuş nehirde için kararını alay oksijen silindirleri ve dünyasını da Chomolungma akciğer güç tek başına. Bu çaba onu yetiştirmek, askıya alma, kolunu onun omuzlar ve yarı-taşıma onu evinin -- yarıdan fazla, gerçeği söylemek gerekirse -

316

- Tamamen ona ikna olduğunu chimera yok, ancak ağır insan doğası. Onun ayaklarına yastığına gömülmek beklediğim de iyiydi tüm ev ve ağrı çoğunlukla kadın olmasını istiyorum tüm resentments hafakanlar boğan kadın onu düşündüm. Ne oldu şimdi o kadın olduğuna inandığım için, lummox, serilmiş yatağından arasında? Tanrı, ama unuttuğunuz bir sprawler ne adam, ne gece çaydan alınan de senin tarafındaki tamamen bedclothes yatak ve denuded siz. Fakat diğer düşünceler, çok, yeniden ortaya çıktı ve bu gün kazandı; çünkü burada, onun altında uyuyan koruma, terk edilmiş: sonunda, sevgi.

Yatıp saat boyunca neredeyse bir hafta için, uyanmak tatmin etmek için sadece minimum gereksinimleri olduğunu söyleyerek açlık ve hijyen, neredeyse hiçbir şey yok. Onun uyku yüreğinde her hakkında: o dövdükleri, yatağa ve kelimeler bazen kaçtın, dudaklarını: _JAHILIA, Al-Lat , Hind_. Onun kimseyi rahatsız anıları istiyor göründü direnmek için uyku, ancak onu iddia etmesini, dalgaları ve onun üzerine o, neredeyse piteously, dalgalı saçlar geri zekalı bir kolu. Kadın ne olduğunu tahmin edemedi sarsıcı olaylar yol açmış olabilir böyle bir davranışın, ve, biraz tedirgin telefon açmış annesi. Alicja kontrol etmek için geldi uyurken Gibreel, pursed dudakları, ve alfa olarak: "Bu adam bir adam

getirdiler." yeryüzünden çekilip çekilmediğini anlamak daha fazla bir türlü Şarkıcı Kardeşler dybbukery onu mistisizmi başarısız asla onu kızdıracak pragmatik, dağ-- tırmanma ek. "Belki bir emme pompası, kulak," Alicja tavsiye edilir. "Işte bu yaratıklar çıkmak tercih ederim." Allie önderlik ettiği annesi, kapı. "Thanks a lot," dedi. "BEN size."

Yedinci gün geldi geniş uyanık, gözleri gibi çarpıcı açık bir doll'S, ve anında ulaşıldı. Bu yaklaşımın, crudity yaptığı gülün neredeyse onun unexpectedness, ama bir kez yine hissi olduğunu dizilişinin özelliğinden, rightness. kadın sadece kafasıyla onaylayıp sırıttı, "Tamam, siz istediniz , dedi ve kurtulmuş, şalvar gibi, elasticated maroon pantaloons ve gevşek jacket genç kadın giysileri ortaya koyan 317

Bedeninin kıvrımlarını, o başında, cinsel maraton her ikisini de bu sol acıyan, mutlu ve yorgun ne zaman son bir halt.

Söyledi: düştü gökyüzünden ve gölgesinde yaşadı. Kadın derin bir nefes aldı ve iman etti, çünkü onu, babasının iman kalmaktadır ve çelişkili olanaklarının ömrü, ve çünkü, çok, hangi, dağda göl kıyısına vardı onun. "Tamam," dedi, nefes ver. "Anasini satın alın. Sadece kimseye söyleme annem, tüm hakları?" bir harikalar, universe, ancak ve ancak da hiç duyulmamasına, anestezi, her gün, matlaşmış bizim görüş. She had okuma, bir kaç gün içinde geri parçası olarak, kendi doğal süreçlerini yanma, yıldızlar da gökyüzü içine ezilmiş karbon. Bu fikir, yıldızların yağmurlu havalarda elmaslar, hükümsüz: bu gibi öttüm bir mucize, çok. Eğer bu, bu nedenle bu. Bebekler gözden düşmüş zillionthfloor windows ve zıpladı. Sahne oldu Var bu François de Truffaut film _L"Arjantin du Poche_ . . . Kadın onun düşünceleri ele alındı. "Bazen," karar verdi ki: "şaşılacak şey benim için durum böyle."

Isa anlattı yaptıklarını söyledi kesinlikle herhangi bir canlı varlıklar: hakkında, vizyonlar Everest üzerinde, melekler ve buz--şehir. "Bu sadece Everest Dağı, ya," dedi, ve bir duraksama sonra da devam etti. Kadın geri aldı Londra'ya, gidip bir için yürürken denemek için Kıyısı ve yanı sıra, dağ, onun kanını. Bu sabah erkenden geldi oldu ve bir bu ghost buhar ve yapılan kalın kar her şey belirsiz. Sonra geldi icebergs.

On tanesi, hareket ettiği gönlümüzü tek dosya upriver. Daha kalın buğu, onların etrafında, bu nedenle o kadar kadar oradan gemiyle geldiğini anlamış onun şekillerini, minyatür tam olarak tanıtma on en yüksek dağları, dünya, artan, onun dağ, _THE_ dağ büyüten. Kadın çalışmak için çalıştığı nasıl başardığını icebergs altından geçmeye köprü nehrin üzerinden, buğu yoğunlaştırmış ve ardından, bir kaç 318

Daha sonra zamanlarında, çözünmüş tamamen dikkate alarak, icebergs. "Fakat," Gibreel için durdurduklarını söyledi. "Nanga Parbat, Dhaulagiri, Xixabangma Feng." .etmedi gerektiğini savunuyorlar. "Eğer bunları söyleyin, sonra biliyorum ki gerçekten."

Bir buz, su için savaşım kara; bir dağ, özellikle bir Himalaya, özellikle Everest Dağı, kara'nın girişimi içine metamorphose gök; topraklanmış uçuş, şase mutasyona rastlanmadığı neredeyse -- hava, ve, gerçek anlamda, yücedir. Her zamankinden çok daha önce karşılaşılan kadın, dağ, Allie duyduğumda onun kukumav gibi düşünüp duran varlığı onun soul. Tam onun apartman Himalaya. Sunumlarını da Everest cork, plastik, kiremit, taş, akrilik çalışmasında mistik temalar konu alınıyor, tuğla itilmiş alan; hatta tamamen dışında bir heykeltraşın elinden çıkmışa benzeyen buz tutmuş olduğu küçük bir berg, dondurucu ve çıkardıkları için zaman zaman arkadaşlarınıza göstermek. Neden bu kadar çok?

BECAUSE -- hiçbir diğer olası cevap -- _THEY there_ oldu. "Görünüm" dedi, bir el ayrılmadan oda ve toplama, onun hasta başı masa, onun en yeni elde etme, basit bir de Everest atlatmış pine. "BIR hediye şerpalar Namche Bazar in." Gibreel kovdular açmış elinde. Pemba sunulan vardı ona veda etti büzülüp oturan onlar ısrar eden bu grup olarak tüm şerpalar, buna rağmen belliydi kazanmıştı kendisi yonttuğu bu. Bu bir ayrıntılı model, komple, buz düşme ve Hillary Adım, son büyük engel zirveye giden ve rota için alınan vardı zirveye çizilmiş derinlemesine incelemek, ahşap. Gibreel sırasında baş aşağı döndürülmüş bir mesaj, çizilmiş tabana titizlik isteyen Ingilizce. _TO Ali Bibi. Biz de bol şans. Again_ denemek için değil.

Allie ne olduğunu söylemedin Gibreel sherpa'nın yasağı ödü kopan vardı, onu ikna olduğunu şimdiye kadar ayarla ise onun ayak tekrar tanrıça-dağ, oraya şüphesiz die, çünkü izin için insanlarla övünmesin daha fazla bir zamanlar tanrı yüzüne; ancak dağ, diabolic yanı sıra transcendent, ya da, daha ziyade, diabolism ve transcendence bir, ta ki, zaman 319

Pemba ban yaptığı vicdani sizlayan hissedin ihtiyaç olduğunu öyle derin yaptığı gibi inliyor okuyana, cinsel coşku veya çaresizliği. "Himalaya," anlattı Gibreel ne şekilde gerçekten aklından, "duygusal zirveleri yanı sıra fiziksel: opera gibi. Işte bu yüzden mükemmel bir hale getirir. Hiçbir şey ama giddiest yükseklikleri. Çekip çıkarmak için bir sabit püf noktaları olsa da,." Allie bir yolu vardı geçişi için somut, soyut, trope böylece gelişigüzel biçimde çıkmak için elde, dinleyicisi yarım-- ediyorsunuz eğer kadın tanıdım ikisi arasındaki fark; veya, çok sık olarak, olup olmadığı, son olarak, böyle bir fark var diyebiliriz.

Allie kendileri için tutulan bilerek placate kıza, dağ veya die, bu uyarıya rağmen flat feet olan bu ciddi bir dağcılık söz konusu kadın Everest tarafından hala virüslü ve kalbi onun gönlünü tutulan kadın gizli imkansiz bir düzeni, ölümcül vizyon Maurice Wilson, hiçbir zaman için elde edilen bu gün. Yani: solo iniş.

Neye kabul etmedi: bu kadın ona bu yana görülen Maurice Wilson Londra'ya geri arasında oturmuş, chimneypots, a beckoning gulyabani in plus-dörtlü ve tam-o" -shanter şapka. -- Ne De Gibreel Farishta ona söyleyin hakkında tarafından uğrunda girişimin başarısızlıkla sonuçlanmasına Rekha Merchant. Hâlâ kapalı kapılar için bunların arasında tüm bunların fiziksel yakınlığı: her gizli tutulan tehlikeli bir hayalet. -- Ve Gibreel, duruşması Allie'nin diğer vizyonlar, gizli büyük bir çalkalama ardında yatan boş sözler -- _IF diyorsunuz, sonra I know_ -- bir çalkalama doğan bu ilave kanıt dünya düşler, kaçağı ve kimseyi rahatsız saat, contaların ikiye bölen iki kırılma, ve her an olabilir iki firmaments katılmış, -- yani, son her şeyi yakın oldu. Bir sabah Allie, awaking harcama ve gelen dreamless uyku, onu bulunan sıvının içinde uzun-açılmamış kopyasını _MARRIAGE Blake'in yerin ve göğün Hell_, bu onun kendi, hürmetsizlik eden kitap, bir işaret: underlinings, çizgilerin, kar marjları, exclamations, birden fazla sorgu. Awoken olduğunu gören kadın, okuma 320

Bir seçim ile bu kanallar kötü sırıtıyor. "Cehennem In Özdeyişleri," başladı. Sonunda hepsinden tiksinip "_ENERJI yönetiminin geleceği teke, Rabbinin nimetini anlat God_." diyor kızarmış kizgin bir şekilde. "Ve daha da önemlisi," diye de devam, "_ENERJI yönetiminin geleceği olduğunu antik geleneğini, dünyanın sonunda tüketilen yangın altı bin yıl olarak gerçek, duydum Hell_ den. Daha Sonra aşağı indir sayfa: _THIS gelip geçip iyileştirilmesi bir duygulu enjoyment_. Söyle bana, kim bu? BEN onu basılı sayfalar." diye onu ölü bir kadının fotoğraf: kızkardeşi, Elena, toprağa verildi ve burada unutuluyor. Başka Bir bağımlılığı olan vizyonlar; ve bir kaza, alışkanlık. "Biz onun hakkında konuşmak çok." diyor diz çöküp açığa çıkarmış, yatak, onun solgun saç gizleme onun yüzü. "Onu nerede onu."

I testere bir Tanrı, ne de duydunuz, sonlu bir organical da algı; fakat benim duyularım istiyorum keşfedin her thing sonsuz. Başbakan aracılığıyla riffled kitap ve bunların yerine Elena Koni bir sonraki görüntüsü rejenere olmuş Adam, oturma çıplak ve üründe enjeksiyon izleri-bacaklı bir tepe üzerinde olan sun belli olan, arka tarafında bulunan _I her zaman bu Melekler, makyaj konuşmak, sadece kendilerini wise_. Koyun Allie onun ellerini ve yüzü. Gibreel tezahürat yapmak için çalıştı. "Flyleaf yazılı 'Creation dünya acc. Davlumbazı-- bish. Seviyededir, 4004 BC. Estim tarihi istiyorum kıyamet sonrasında, ... , 1996 .' bu nedenle iyileştirilmesi için zaman duygulu keyfi hala devam etmektedir." sarsıldı kafası: dur. Bakan durmuş. "Söyle bana," dedi, denize açılan kitap.

* * *

Elena yirmi almış Londra'da da fırtına gibi. Onun feral altı ayak vücut göz kırpan bir altın zincir posta Rabanne. Kendisine yapılan her zaman kendisini kılacak gerçeküstü güvencesi ile ilan eden, ona sahip olma maliyeti. Bu şehir aklına orta, kadın da olabilir gibi yüzmek bir balık. She was kişinin yirmi bir, boğuldu küvet soğuk su dolu, bedeninin psikotropik ilaçlar. Bir da boğulan bir elemanı, Allie hiç düşündünüz mü vardı uzun süre önce. Eğer balık, suda boğulan, insanlarını da burunlarını tıkıyarak boğulmalarına hava? O günlerde Allie, on sekiz--on dokuz, Küstahları kıskanıyordum vardı

Elena partneri dışında ona. Onun elemanı ne oldu? Ruh'un hangi periyodik tablo olabilir bulundu mu? -- Şimdi, düz ayaklı, yemek kaşığı Himalaya usta, kadın kayıp yas tuttu. Kazandığınız Zaman yüksek yatay değildir kolay dönüp kutuda, bir dar adası, bir bekleyişten anticlimax in. Ancak onun ayaklarının hainler ve dağ olurdu.

Mitolojideki Elena, kapak kızı, sarılıyor couture plastik'in emin olun onun ölümsüzlüğü giyinmelidir. Allie, onu ziyaret eden Dünya'nın ucuna crashpad, bir proffered şeker-toptan olarak, hakkında bir şeyler mumbled beyin hasarı, duygu da yetersiz, her zamanki gibi Elena'nın şirket. Kızkardeşi'nin yüzü, gözleri çok geniş apart, çene çok keskin, etkisi güçlü, i utandırıncaya alay ederek. "Sıkıntısı Yok olan beyin hücreleri," Elena dedi. "Yedek birkaç." yedek kapasitenin beyin, Elena'nın başkenti. Kadın onun için harcanan para gibi hücrelerin arayan kendi yükseklikleri; deniyor, idiom, gündüz, fly. Ölüm, yaşam gibi geldi, ona şeker kaplanmış.

Kadın için çalıştı "daha iyi" genç Alleluia. "Hey, siz harika görünen çocuk, neden bu dungarees gizlemek? Yani, Tanrı, hayatım, sahip olduğunuz tüm ekipmanlar vardır." Bir gece kadın giyinmiş Allie yukarı, zeytin-yeşil öğe olduğunu oluşan bu dilin konuşulduğu ve kaplı ancak bedeninin-stockinged kasık: _SUGARING candy_ gibi beni, Allie'nin puritanical düşünce, kendi kız kardeşini _MY bana koyan, eşya-cam, bir lot_ sayesinde. Gittiler dolu bir oyun kulübü vecde gelen lordlings ve Allie had sol hızlı Elena dikkatini başka bir yerde oldu. Bir hafta sonra, utandığınız için kendileri gibi olan bir korkak, reddettikleri için kızkardeşi'nin girişimini cinsel ilişkide, kadın üzerine oturdu a beanbag Dünya'nın ucuna ve suçunu itiraf etti Elena ise artık a virgin. Bunun üzerine onun amca kız ona tokat yediği ağız ve onun adı verilen antik adları: serseri, slut, elmalı tart. "Elena Koni sağlar kesinlikle bir adamı bir _FINGER_ yatırın." diyen bakan olayına, ifşa eden düşünme yeteneği ona ait olarak kendisini üçüncü bir kişinin, "a goddamn yerleştirmek. Ne BEN biliyorum değerinde hayatım, BEN nasıl gizem ölmez andan willies verdiler sanırım, bilinen olmalıdır

Siz de istediğiniz bir fahişe. Bazı acaip komünist, sanırım." diyor yara. Miras kalan Kadın, babasının önyargıların bu gibi konularda da. Allie, Elena tanıdım,.

Bunlar bir araya geldi fakat çok bundan sonra, Elena kalan bu ölüm meryem kraliçesi şehir -- post-mortem olarak onu doğruladı _VIRGO intacta_ olurken pes Allie iç çamaşırı giyerek katıldı acayip işler küçük, kızgın dergi, çünkü kızkardeşi, erişilmez kadın başka bir şey, her cinsel eylemi ona bir tokat oldu kardeş'in glowering, whitelipped yüz. Iki yıl içinde üç kürtaj ve belated bilgi onun koyun vardı gün doğum kontrol hapları kadının, sonuna kadar ilgili kanser, birinde, en yüksek risk kategorileri.

Kadın bunu duyunca kızkardeşi'nin ucunu a newsstand ilan tahtası, Modeli"S "asit banyosu" ölümle sonuçlanabilir. Bile size güvenli zaman puns öleceksin, aklına ilk tepki. Sonra kadın bulundu kadın aciz kaldı ağlasın.

"BANA onu görmeden aylarca dergi," Gibreel anlattı. "Da glossies' uzun bir kurşun times." Elena'nın naaşının arasında katıldık çöllerde Faslı, sadece diaphanous veils; ya da görüldüğü oldu, Deniz Gölge ay, dışında çıplak spaceman'nin kaskı ve yarım düzine ipek kravat boğumlu memelerini ve kasık çevresinde. Aldı Allie için çizim üzerinde bıyık, resimleri, in öfke newsagents; kadın onu geç parçalanmaya kızınızı dergiler onun hortlak benzeri undeath ve buruşuk. Başı Dertte Elena'nın periyodik hayalet, Allie yansıyan tehlikeler _FLY_ denemeden; ne alevli düşer, hells komediymiş ne olduğu gibi ayrıldı Icarus tipleri! Kadın olarak düşünüp Elena bir soul diyarında ıstırap çeken zengin adam başını kaldırıp uzakta olduğuna inanmak da bu tutsaklığa bir hareketsiz dünya girlie takvimler da taktığı siyah göğüslü kalıplanmış plastik, üç farklı boyutta kendi; daha büyük olmasıyla--erotik tıkanıklıkları; onun üzerinden sağlanmasının basılı reklam mesajları, en az Elena'nın kişisel cehennem. Başladı Allie görmek için de çığlık kızkardeşi'nin gözleri, sıkışma tehlikesinden sonsuza dek acı bu moda şekle dökülmüştür. Elena sırada

Cinler tarafından işkence, tüketilen yangınlarda, ve kadın istemez hatta.. . bir süre geçtikten sonra Allie önlemek için vardı, dükkanlar bu kızkardeşi bulunamadı öküz raflardan. Kaybolan Kadın açılmasını dergiler ve hid tüm fotoğrafları Elena kadın alıp kaçtı. "Güle Güle, Yel," anlattı kızkardeşi'nin bellek, onun eski fidanlık adı. "Aldım sizden bakmak için."

"Ama BEN haklı çıktığı gibi,." Dağlar başladığı için ezgiler onun; bunun üzerine kadın, çok, onlar beyin hücreleri in search exaltation. Yüce doktorlar uzman dağcılar had sık sık karşılaştığı sorunlar çıktı, şüphe, insan kaçakçılığı olmadan hayatta kalıp solunum cihazlarının üzerinde çok sekiz bin metredir. Bunun dışında göz kanaması umudunu onarım ve brain, çok, başlamasına patlamasına ve hücreler, milyar, çok fazla ve çok hızlı, kalıcı hasara neden olarak da bilinen yüksek rakım hasar görme, sonrasında hızlı ölüm. Yem muhafaza Kör olmaya devam edeceğini, permafrost bu en yüksek yamaçlar. Ancak Allie ve Sherpa Pemba anlatmak için gitti ve geldi, talk pudrası. Hücreleri, beyin'ın mevduatı kutuları yerine akım-- hesabı kayıp. Ne de gözlerini blow out. Bilim adamları vardı neden bu kadar yanlış mı? "Insanlar arasında ayrım yaparsanız, çoğunlukla," Allie diyen, yalan etrafında spiral Gibreel paraşüt altındaki ipek. "Durduramazlar sabitinin, bu sayede dışarı bırakın onların hakkıdır. Ancak bu Everest başlamanızı ve öfke, ve doğa eğin verdiğiniz herhangi bir yasa söz etmek, en azından kısa vadede, yerçekimi hariç tutulamayacak. Itin yoksa şans oluyor."

Orada bazı zarar verebilir. Kadın kesesinde unaccountable sapmalar bellek: küçük, öngörülemeyen şeyler. Bir kere fishmonger'in unutulan kadın, word _FISH_. Bir başka sabah bulmuştur onun kendisini banyoda diş fırçası almadan blankly, oldukça yetersiz çalışmalar amacı. Ve bir sabah, uyanmak uyku Gibreel yanında, onu sallayarak eşiğinde için uyanık olmak

324

Talep, "Kimin cehennem mi? Nasıl in my bed?" -- ne zaman, tam zamanında, hafıza geri döndü. "Umuyorum it'nın geçici," diyor o'na anlattılar. Ancak kendileri için tutulan, bugün bile, resimlerdeki Maurice Wilson'un, hayalet, çatıların çevresindeki alanlar, el sallıyorum davet yaptığı kol.

* * *

Del Ponte'nin yetkin bir kadın, müthiş bir çok yolu vardır: çok fazla profesyonel kadın sporcusu 1980 yılının s, istemci dev MacMurray halkla ilişkiler ajansı, sponsor, solungaç solunumu yaparlar. Günümüzde kadın, çok, ortaya çıkan reklamlar, kendi mekan ürünleri ve spor giysiler, tatilcileri amaçlı birden fazla pro dağcı ve amatörlere yönelik en üst düzeye çıkarmak için ne Hal Marşpiye olsaydı, buna. Kadın, altın kızın dünyanın çatısında, kurtulan "my Teutonic twosome", Otto Koni olduğu son artık karmakarışık, kızları. _ONCE tekrar, Yel, de takip ediyorum, footsteps_. Çekici bir kadın spor hakim, kuyu, saçlı derinin erkek oldu alıcı bulabilir, ve "icequeen" görüntü zararı olmadı. Para vardı, şimdi bu kadar yaşli idi onun uzlaşma eski, ateşli idealleri bir fazla endişenizi göz ardı edip ve bir gülün, kadın için hazır, hazır, hatta'TV'de konuşma programlarını kullanarak, risque ipuçları, kaçınılmaz ve değişmeyen sorular hayat erkek yirmi-odd bin fit. Yanı sıra bu tür highprofile kapari sat uneasily görünüm için kendisini hâlâ elinde olan şiddetle dört elle sarıldım: fikri doğal bir yalnız kadın, en özel kadınlara, getirdiği talepleri olduğu iş hayatı dönüştürüp onun yarım. Kadın üzerinden Gibreel ile yaptığı ilk savaş bu, çünkü dedi, kendi Cilasız parçalara ince bir tabaka: "sanırım evet için fotoğraf makineleri uzun bildiğiniz gibi onlar yüksekten uçan. Ama farzedelim ki bunlar? Benim tahmin mı bilmiyorsunuz dönüş ve diğer." daha sonra, yapılan istiyorum, kadın takıldı isa büyüyen Whenever Wherever (çünkü kadın ilk cinsel çekici sarışın Everest'yı fethetmeye hazırlanıyor, ses had kabarmış, kadın 325

Fotoğraflarının yer aldığı muhteşem hunks, soirees de davetiyeler yüksek yaşam ve cinnet getiren istismar): "I de olabilir kendimi film şimdi emekli. Kim bilir? Belki de." diye cevap verdi, onun şok edici gücü bu sözler, "my goddamn ölü vücut."

Ona rağmen pragmatik girmek için istekli, kirli sularda yüzmek gerçek dünya ile genel akımın yönü, hiç kayıp anlamda bazı korkunç felaket güvenliğindeki rolü yatmaktadır olurlar -- eski, bu, kendi babası'nın ve kardeş'un ani ölümler. Bu kılları-on-boyun prickliness yaptığı vardı ihtiyatlı bir dağcı, "gerçek yüzde man" söyledi, kızanlar, ve beğenilen arkadaşları çeşitli dağları öldü onun dikkat artırılmış. Dağcılık, bu Uzak verdi, zaman zaman, bir unrelaxed bakışı, a jumpiness; kadın savundu elde edilen ağır bir kale kaçınılmaz bir taarruz için hazırlanması. Onun için bu ek olarak berg ayaz bir kadın; insan tutmayı uzaklık ve duymak için, ona anlatın, kadın olarak kabul edilen yalnızlık fiyatı yalnızlık. -- Ama burada daha fazla çelişki, kadın, tüm bunlardan sonra, ancak son zamanlarda atılan dikkat düştü kadın için seçti son saldiri Everest üzerinde oksijen. "Bir yana diğer bütün sonuçları, ajansın resmi onun güvence mektubu tebrikler, "bu humanizes gösterir, o size ne olduğunu---- cehennem streak, ve bu olumlu bir yeni boyut." Onlar bu proje üzerinde çalışıyor. Bu arada, Allie düşünce, gülen de Gibreel de yorgun olarak teşvik etti doğru kaymış onun alt derinliklerinde, artık.

Neredeyse bir yabancının ve burada ortadan kalkar ve doğru hareket ettirilir. Tanrı, sizi BEN bile arasında yapılan, eşik, yakın, hiçbir fark yok. Ca size yok kabul etmek için sorumlu tutuyor.

Housetrained yok oldu. Kulları için kullanılan yola giysi, kırıntıları, tane çay-torbalar oldukları yerde. Daha da kötüsü: o onları _DROPPED_ aslında onlarla düşme burada yapmaları gerekir toplama; mükemmel, zengin bilinçsiz o ne oradan kendisi için olduğunu kanıtlayan o, kötü çocuk 326

Sokaklarda, artık gerekli temizlemenize kendisini sonra. Değildi o'nunla ilgili tek şey bu sürüde kadını çılgın. Kadın dökün istiyorum kadeh şarabın içmek istiyorum; yaptığı hızlı ve daha sonra, kadın bakan değil, öğrencilerinin, placating bir ona benimle konuşan melek--karşı karşıya geldiği, ultra--masum "daha birçok, değil mi?" Onun kötü davranışları evin. Beğendi fart için. Şikayet etti aslında, kadın tam anlamıyla istiyorum onu kar ödüllerine layık görüldü! -- Yaklaşık, smallness, konaklama. "BUNU her iki adımda yüzümü duvara çarpar." diye kaba davranmaz oldu telefon arayanlar, _REALLY_ kaba davranmaz, kollarini sallaya sallaya bulmak üzere bunlar: otomatik olarak, film yıldızları da Bombay, biraz şans, bir mevcut flunkey onları korumak için böyle sızmalara. Alicja weathered vardı sonra bu tür bir voleybolu olan müstehcen istismar, dedi (kızı sonunda nihayet bindiğimiz telefon): "Affedersiniz bahseden için hayatım, ancak erkek arkadaşı, benim fikrime göre bir durumda."

"BIR durumda, anne?" Bu dışarı çekti Alicja adası Mallorca ses. Kadın hala heybetine, had a hediyelik, ona rağmen postOtto karar olarak gizlemek için kendisi bir çanta-lady. "BIR," duyurdu kadın göz önünde bulundurarak Gibreel gerçeğini bir Hint al, "kaşulinski ve maymunu somunları."

Allie ile savunuyorlar olmadı annesi, hiç bir surette bazı kıskanmaya ile birlikte yaşamak için devam Gibreel, olsa bile geçtiler şase, olsa bile gökten yere düşmüş. Uzun vadede tahmin etmek zordu, orta vadede bile gördüm bulutlu. Şu an için, kadın üzerinde yoğunlaşması bilmek için bu adamın sadece göreve başladı, sağ kapalı, o, büyük aşkı yaşamı eksikliği, şüphe etti demek ya sağ veya başını. Bol bol vardı zor anlar. Kadın olduğunu bilmiyordum koçunun, neye, verilen için: kadın denenmiş, bakarak, Nabokov'un lanetli satranç-player Luzhin, gelen yaşama hissi vardı gibi satranç bazı kombinasyonları bu kaçınılmaz olarak ortaya çıktığında onu yenmek için, bir yol olarak boruda açıklayan kendi (aslında biraz farklı) duygusu 327

Yaklaşan yıkımlar (ilişkisi olduğunu tekrar eden desenler değil ancak inescapability, beklenmeyen), ama sabit bir zararı olduğunu bakmayın söyledi kazanmıştı hiç duymadım, yazar, Savunma. Tam tersine, kendisini çok şaşırttığını söyledi ona sorarak, mavi, "Neden Picabia?" bunun, ne biçim şey, değil, Otto Cohen, usta bir terör kampları, içinde tüm neo-Fascistic aşk makine, şiddete başvurmayan, dehumanization. "Buranın harcanan kimin ile her zaman makineleri," diye de ekledi, "ve bebek, işte bu bize biliyor ki, her şeyden önce belirli tek bir şey hakkında, bilgisayar veya bisiklet. Bunlar ters gidiyor." Burada haberdar oldunuz başladı, ve tasarıya gibi çünkü kimin kasalarını dolduruyorlar not she was çarpıcı, ancak olmadan yanıt verdi makyaj. Hakkında ilk kez duymuştum Marinetti, dedi, yanlış var sonunda Fütürist kimdir, stick ve düşünce ile bir şey. "Marionettes, kathputli, bir anda I onarmalarını kukla teknikleri gelişmiş bir resim, belki de izlemesini şeytanlar veya diğer supernormal. Bu yüzden bir kitap aldım." bir _I book_: Gibreel yapılan, autodidact gibi sesi bir enjeksiyon. Bir kızın evi için bir çok sevilen kitaplar -- babası onları herhangi bir hacim tüm öpücük düştü şans zemin -- ve kim tarafından tepki vardı onları tedavi kötü, dönüştürme çıkış sayfaları aranan kadın gibi değil ya, çizmekle geçirirdi de çizilmeye ve bunları göstermek için, bunların kimin patron, Gibreel'in form of irreverence, non-art niyetli, ne kitap olmadan sundukları için ihtiyaç duyan genuflect ya da yok, yeni bir şey; ve, kadın kabul edilir, hoşa giden. Kadın onu öğrendi. O, ancak, gözünü korkutmak için

geldikleri herhangi bir bilgelik istiyor olabilirsiniz kadın sunmak için, hakkında, örneğin, doğru yeri bertaraf etmek için kirli çorap. Kadın öne sürülüyor çalıştı "payına", gidip derin bir, yaralı somurtmuyorlar, cajoled olması iyi bir mizah geri. Bu, onun için onun sonunun geldiğini, kendisini bulmuştur istekli, o an için zati, bunu yapmak için.

Onunla ilgili en kötü şey, kadın geçici olarak sona ermediği, oldu deha kendisini düşündükleri için slighted, küçülttüğü, saldırı. Neredeyse oldu

328

Hiçbir şey imkansız ona söz, ne kadar makul, ne kadar olursa olsun hafifçe yerleştirin. "Git, git, hava," istediğiniz gibi bağırıyor, geç emekli, Buluşma Çadırı'nın gururu, yaralandı. -- Ve en baştan çıkarıcı hakkında hiçbir şey onu bildiği şekilde iliklerinde duyan neye istediği zaman nasıl seçti olabileceğini söyledi ona temsilcinin gizli kalp. Sonuç olarak, cinsiyet, tam anlamıyla. O ilk tiny spark, bu vesileyle, yemin öpücük, ama herhangi biri. Bu devam etmiş oluyor ve bazen de onlar artık aşk kadın kadın ikna duymak olabilir, zırıltı elektrik tüm bunların; hissetti, zaman zaman, kadının saç ayakta. "bana hatırlatır elektrikli dildo in babam'ın çalışması," anlattı Gibreel, onlar güldü. "Am I sevgi hayat?" sorulan hızlı ve yanıtladı, hızlı bir şekilde: "tabii ki."

Kadın onu kabul edilen erken ilgili söylentileri yalanladı olduğunu onun unattainability, hatta soğukluğu, bazı temel aslında. "Yel öldü, o tarafta aldım onu." kendisine gerekli olmayan, herhangi bir çok daha fazlası içine sesinden severler kızkardeşi'nin yüzü. "Plus I gerçekten yaşamak değildi. Bu çoğunlukla devrimci sosyalistler, bunu yapma bana onlar hakkında hayal ettiğiniz kahramanımızın kadın; çünkü üzerinde görülen üç hafta Küba turları. Onları asla dokundu, tabii ki; savaş lastik gövdesini aşırı şekilde yorar ve ideolojik saflık ödü kopan aptal onları. Bunlar eve geldiğinde uğultu 'Guantanamera' ve rang me." Kadın çekilmiş. "Gördüm, nin en iyi fikirleri üzerinden güç hakkında my generation soliloquize diğer bazı kötü kadın'ın gövdesi, I'M off." tırmanma başladı dağlar, kadın için kullanılan ne zaman başladı, "çünkü onlar biliyordum asla beni izleyin yoktur. Ama sonra düşündüm, bulishit. BEN acaba onlara yaptım benim için."

Her akşam bir saat kadın aday yalınayak yukarı ve aşağı merdiven altları, street, kadının ayak parmakları uğruna, düşmüştür ona kemerler. Sonra kadın bir taş yığınına daraltmak istiyorum, görünen gazaba geldi ve kazanmıştı kapağı helplessly, genellikle boylayan dökme ona bir sert içecek: irlandalı büyük çoğunlukla. Kadın başladı içme adil bir bit gerçeklik onun 329

Batan ayak sorunu. ("Mesih'in uğruna ayaklar tutun sessiz," dan bir ses, PR ajansı söyledi telefonda karpuzu keser. "Eğer bunlar bu finito, perdeler, sayonara, eve git, geceler diyebileceğiniz. ") yirmi-ilk gece birlikte, kadın filmlerinde çalıştı vardı beş iki katına çıkarılıyor Jameson'S, dedi: "Neden gitti gerçekten. Gülün yok: kaçmasına iyi ile kötüyü." etmedi çok güldürdü. "Yukarıdaki dağların ahlak, estimation?" diye sordu. "Bu ne de öğrendim, devrimi," gitti. "Bu şey var: bilgi kaldırdı aracındaki yirminci yüzyıl, ca tam söyleyemem; nedeni ile, bu bilgilerin bir kısmını var olduğunu aboish, abo_lished_. O zamandan bu yana bu konuda da yaşayan bir peri--hikaye. Beni aldı? Her şey olur. Abd fairies henüz acaip bir nosyonu ne oluyor. Nasıl biliyoruz ki eğer doğru veya yanlış? Biz ne olduğunu öğrenmek bile. O zaman ne diye düşündüm, ya da yüreğin ihlal etmeye çalışıyor tüm bu çalışmaları, veya, bir dağ, çünkü bu gerçeğin tüm gitti, ister inanın, ister inanmayın, hemen tuttu gitti ve firar etmiş olsa bile bu şehirlerde operasyonlarımıza ayaklarımızın, hepsi, bir yalan ve hid up

orada burada ince ince, Aldatıcılardan tiksinirsin cesaret vermeyin sonra kendi halinde beynimiz patlayabilir. Bu kadar. YAŞADIM. Ask me." Kadın uyudu; o onu yatağa.

Sonra ölüm haberi ulaştı, uçak kazasında, kadın tarafından kendisini keşfetmeyi düşünmesi dermanım tükendi vardı onu: tahminler yürütülüyor, yani, ona sevgilisi kaybetti. De Kendisine ilk insan yattın istiyorum kadın da beş yılı aşkın bir süre: küçük rakam hayatı. Kadın döndü onun cinselliği, onun içgüdülerine uyardı sahip onun aksi takdirde sönümlenecek olabilir ki; onun için olduğunu, her zaman, büyük bir konu, tüm bir kıta karanlıkta harita yapmak için değildi, kadın hazır bu şekilde, explorer, grafik bu sahiller: artık değil, ya da, belki, henüz değil. Ama bu kadın asla sarsılan kapalı duygusu ona zarar sesimize Aşk ne ister olabilir tamamen olduğunu bahseder kristalde, aktifleştirilmiş djinn, doğru, özlemleri, aşkları sınırları kendi, düğmelerin çözülmesiyle çıkartılabilir, kadar, dan açık

330

Sizin adam"s-apple, pantolon ağında sadece sözcükler, çünkü o şey olduğunu bilmiyordum. Farzedelim ki bana gelin vardı, kadın rüyasında gördüğü. BEN onu öğrenmiş, adım adım, aşama kaydetmiş onu çok zirvesi. Reddedilen dağlar benim zayıf-çok çalıştık ayaklar, I arabesk aradığı dağ da o: kurulmasının temel kamp, sussing çıkış rotaları, müzakere buz--düştüğünde, crevasses, uyarla. I arabesk saldırmış görülen tepe ve melekler dans. O, ama o'nun ölü, ve, denizin dibine.

Sonra onu bulmuştur. -- Ve belki de icat kazanmıştı onun, çok, biraz, biri icat sokağa dökülen değerinde bir'in eski hayat seveceksiniz. -- Bu kadar dikkat çekici bir şey. Ne kadar sık; ve iki mucitleri haydi, sürtünme, keskin kenarlı bir başka, ayar, buluşlar, kalıplama için hayal kullanılıyordu, öğrenme nasıl bir arada:. It works out veya. Ama farzedelim ki Gibreel Farishta ve Alleluia Koni olabilir birlikte geçti aşina olduğu için bir yol, düşünmek gibi sıradan ilişkileri. Öyle değildi; bu kadar çok olmadı bir de ordinariness.

Bu ciddi bir ilişkinin verilmektedir.

("Modern şehir," Otto Koni, hobbyhorse bo¤aziçi vardı onun sıkıldım de aile tablosu, "classicus bence uyumsuz gerçekler. Yaşamlarında hiçbir iş haşir neşir olan bir yan yana oturup, omnibus. Bir dünya, bir zebra crossing, için, bir anlık, yanıp sönen bir tavşan gibi, farlar motor-araç tamamen yabancılar ve çelişkili devamlılığı bulunur. Ve her şey geçer, gece de çevremizde toplanmaya başladı, Tüp istasyonu, kaldırılması, şapka bazı otel koridoru değil, böylece kötü. Ama eğer onlar! Bu uranyum ve, her biri, diğeri ayrıştırılarak incelenmesi, bom." -- "aslında bir dearest," Alicja dryly yaptığı açıklamada, "bazen biraz uyumsuz hissedin kendimi. ")

Kusurlarını, grand tutkulu Alleluia Koni ve Gibreel Farishta: onun korkusu onu gizli gizli irade, yani, aşk; -- borçlu olan

331

Kadın olduğu için yanması vazgeçtiği, hatta hit şiddetle de, son derece kişiye bağlılığın en aranan nuland; -- ve daha derine, yakınlığını, daha sert başladı kadın; -- böylece diğer, daha sonra bir yere getirdi mutlak güven ve indirilmiş bütün savunma, alındı, tam darbe ve iç çatışmaların; -- bu, gerçekten de, sürülmelerinden doğan acılarını Gibreel Farishta, sonrasında üç hafta da en vecde gelen aşkın şaraptan daha tatlı bunların bilinen her zamankinden söylendi törende olmadan sahip

olduğu için daha iyi bir yerde kendisini canlı, güzel sharpish, çünkü, Allie, gereken daha fazla dirsek-yer, şu anda; --

-- Ve onun ağalanan possessiveness ve kıskançlık ve bunun kendisi de farkında olmadan, tamamen olduğu yüzünden daha önce hiç sahip olduğu düşünülen bir hazine olarak bir kadını gerekmiş karşı korunmalı pahasına piratical isteyen kalabalığı doğal olarak çalışırken uçurmak onu -- ve daha fazlası neredeyse anında yaptığı açıklamada; --

-- Ve ölümcül hata, yani, Gibreel Farishta'ın yakın gerçekleşme -- veya bunları _INSANE idea_, -- gerçekten de az bir şey evsizlere bir insan şeklinde, ve herhangi bir başmeleğin seslenmesiyle, ancak Angel, nakletme, en yücedir (artık Shaitan yere düşmüş).

* * *

Geçirdikleri vardı, gün bu gibi izolasyon, sarılıp, yaprak, kendi arzularıyla olduğunu, yabani, kıskançlığımdan birimlerinin başıboşluğu, uyardı lago, "iftira edenden alay et besler" olmadığını, anında su yüzüne çıkardı. Ilk kez gösterdiler de kendisini saçma meselesi üçlüsü olan karikatürler Allie asılıdır vardı da onu bir grup ön kapı monte edilmiş krema ve çerçeveli eski altın, tüm yatak aynı mesajı arasında scrawled sağ alt--ön köşe, krema ayaklarının: _TO A. , umuduyla,Brunel_. Gibreel sırasında fark etti bu yazılar bir açıklama talep gösteren de buna çok öfkelenen, karikatürlerini tam 332

Uzatılmış kol, serbest el bakan bir bedsheet kavradı o (he was ucunun yanması için (onarımcı hazır durumda bu gayri resmi bir şekilde karar vermek istiyorum çünkü o zaman olgun tam bir denetim harcama _CA binasına bir'in bütün ljfe sırt üstü, hatta yours_, dedi); Allie, forgivably, güldü. "Siz neye benziyor Brutus, tüm cinayet ve onuru," diyor ona takılmıştı. "Fotoğrafı şerefli bir adam." şok kızın seslenmesiyle şiddetle: "söyle bana kim aynı anda it oğlu it."

"Olamazsınız ciddi," dedi. Jack Brunel canlandırmacı olarak, onun geç elliler ve bilinen vardı babası. O hiçbir zaman faintest faiz. ama böylece isa ile kendini ateşe atan kızın strangulated, wordless ona gönderme yöntemi, zaman zaman, bu grafik hediyeler.

"Neden mesafeli, wpb?" Gibreel howled. Allie, hâlâ tam boyutunu öğrenmek, devam hafifçe yağlayın. Kadın fotoğrafları tutulmalıdır çünkü çok beğendim. Bir ilk, eski Delgeç karikatür bu Leonardo da Vinci onun atölyesinin yerini durdu, öğrencilerimizi, Mona Lisa frisbee gibi odanın. "_MARK my words_," dedi başlık, "erkekler, fly - Antoine Kilisesi _ONE gün gibi these_." bir ikinci çerçeve sayfanın _TOFF_, Ingiltere'deki bir erkek' çizgi roman Dünya Savaşı'ndan kalan II. Sonra da düşündüm zamanı oldu bu kadar çok çocuklar oluşturmak için limanını, açıklama, bir komik--şerit sürüm olay yetişkin dünya. Burada, bu nedenle, bir haftalık arasındaki karşılaştığında ev sahibi takım -- Toff (akla durgunluk veren bir çocuk monocled Etonian bedavacı-dondurucu ve pin-çizgili pantolon) ve bez--kapalıysa, scuffkneed Bert -- ve dastardly düşmanı Hawful Hadolf ve Nastiparts (bir demet thuggish teçhizatınızı belleksel, her biri bir çok pis parça, örneğin bir çelik kanca yerine bir el, ayak tırnakları gibi, dişlerin ısırma olabilecek kolunla). Ingiliz ekibi sürekli olarak dışarı çıktı. Gibreel, düşüncelere dalmışken, çerçeveli de çizgi roman, Bilgelerse öfkeyi yatıştırır. "Siz kanlı _ANGREZ_. Siz gerçekten gibi düşünün bu; bu, savaş, sizin için gerçekten sevdim." Allie 333

Karar veren babası, ya söz söylemek için biri Gibreel _TOFF_ sanatçılar, bir virulently anti--Nazi Berlin adem Kurt, tutuklanan bir gün ve led kaldırarak gözaltına alması ile birlikte diğer Almanlar

Ingiltere'de, ve, Brunel, meslektaşlarının kaldırılmış fakat bir parmağı ile onu. "Duygusuzluğu," Jack had yansır. "Tek şey gerçekten ihtiyaç duyduğu bir karikatürist. Bir sanatçı Disney ne olurdu diye bir kalp. Bu ölümcül kusur oldu." Brunel yürüttüğü karşı koymaya çalışsa Productions adlı küçük bir animasyon stüdyosu, karakteri de _ENERJI yönetiminin geleceği Sihirbazı Oz_ in.

Üçüncü çerçeve bulunan filmlerden birini son çizimi büyük Japon animatör Yoji Kuri, benzersiz olan duygulu çıkış mükemmel örnek gösterdi Brunel'ın unsentimental görünüm karikatürcü'in sanat bu film, bir adam terkettiği a skyscraper; bir yangın motor salonlara ve yerleştirilmesi altında kendini düşen adam. Tavan geri çıkmış, devasa çelik sivri ortaya çıkmaya başladı ve halen Allie'nin duvar, adam geldi önce kafa ve sivri içine kamyonetlerle intihar saldırısı düzenlendi. "Hasta," Gibreel Farishta belirginleşiyor.

Bu dekorasyona sahip hediye başarısız sonuç almak için, Brunel mecbur kaldı ayrımı kadar göster kapak ve. Kendisi de kendisini sundu Allie'nin apartman bir gece, habersiz ve zaten önemli ölçüde için daha da kötü hale alkol, bir şişe koyu rom, ülkeyi kasıp kavuran evrak çantası. Ertesi sabah üç sarhoş vardı, rum ama belirtileri göstermedi. Allie, ostentatiously. banyo fırça onu bulmak için geri döndü, dişlerin animatör ayakta stark ortasında çıplak onun oturma odasında kilim, izhar eden beklenenin çok üstünde bir biçimli gövde kapsadığı işgücü harcamak bir kalın gri saç. Onu görünce de yayma kucağına çağırdı: "beni! Ne yapın!" o Kadın giyim, kadın olarak sempati duyan, ve onu ve evrak çantası dışarıda hafifçe. Hiçbir zaman geri döndü.

Allie Gibreel hitaben yaptığı konuşmada, hikayesi, açık bir şekilde uzanmak için önerilen she was tamamen hazırlıksız fırtınası ortaya söyledi. Bu

Mümkün değildir, ancak (her şey yerine kullanıldığına incittiğini onların arasında son günlerde) onun masum hava biraz samimiyetsiz gibi algılanmamasına dikkat etmeliyiz, bu kadın onun için umut neredeyse başlamak için kötü davranışları, diye yanına değil, onun sorumluluk ayakkabı giymesi gerekir . . Yine de , Gibreel estirdiği sky--yüksek, itham eden Allie tahrif olmasının hikayesi'nin bitiş, kötü Brunel beklemek zorunda kaldı, telefon ve kaç yaşında amacı halka o sırada, Farishta'S, sırt çevirdiniz. Ravings, kısa, kıskançlık, kötü bir tür. Bu korkunç sorumlu aldı duygu'ın kendisine kendisini bir doğaçlama şarkılaştırarak tüm dizi severler onun için tasarımımızı oluşturmak, onları beklemek her köşede. Kadın, Brunel aşağılamak için hikayenin de onu çağırmış, bu kasıtlı bir tehdit ve hapsetme. "Siz istediğiniz kadar erkekler kendi dizler," diyen çığlık attı, her hurda, selfcontrol uzun kalktı. "Beni, BEN diz çökmemiş."

"Işte," dedi. "Out."

Öfkesi iki katına çıkardı. Kavrayan, toga, çevresindeki içine stalked için yatak odası, giysi giydirilmesi de haberdar olduğu ancak, aralarında kızıl--astarlı gabardine üstlüğü ve gri keçe trilby Don Enriquc Diamond; Allie çomak kapımız ve izledim. "Düşünmeyin BEN geri gelen," olayına , bilen, rage den daha fazla yararlanmak için yeterli onu kapı beklerken, onun için onu sakinleştirmek için başlamak için, yumuşak konuşmak, kendisine kalan bir yolu. Ama bu kadın omuz silkti ve terketmiş, ve o, bu hassas anda en büyük gazabın, sınırları ihlal etti şase gibi bir ses duyunca, bir dolu baraj ve ruhları dünya dreams boğulmuş, bozulmanın, evrenin, quotidian, Gibreel Farishta Tanrı gördü.

Blake'in Yeşaya için yeterlidir, Tanrı bir immanence, incorporeal kızmasın; ancak Gibreel'in görüşü değildi Olan Yüce soyut en az. Gördü, oturma, yatak, bir adam kendisi olarak yaklaşık aynı yaş, orta boyda, oldukça yoğun olarak oluşturulmuş, tuz-biber

335

Sakal kırpılmış hattına yakın çene. Onu en çok şaşırtan Ne oldu apparition dökülen, yemenin yaşarlar dandruff ve taktığı gözlükler. Bu, in görümlerini beklenen vardı. "Kim?" diye sordu. (Ilgi alanı şimdi ona Alleluia Koni, vardı ona da durduruldu uçları başlamak onu konuşmak için işitme kendisi bakarak kim şimdi bir ifadesi ile onu orijinal panik.)

"Ooparvala," apparition cevaplandı. "Görevlisi üst katta."

"Nasıl olduğunuzu biliyorum diğer," Gibreel sorulan kurmaktaki becerileriyle, "Neechayvala, Guy alttan?"

Cesur bir soru, ağizdan kapan snappish cevap. Bu tanrıdan bir miyop scrivener, ancak kesinlikle mobilize etmek geleneksel cihaz tunca rage. Bulutlar dışında sınırına yığdığı cam; rüzgar, gök gürlemesinin kesildiğini sarsan oda. Ağaçları da düştü. "Biz sabrını taşırıyor, Gibreel Farishta. Şimdiye kadar size yetecek kadar uzun hakkında kuşku içindeydi Bizi." Gibreel askıda kaldı, başını yıkamak Tanrı'nın öfkesiyle tarafından. "Biz açıklamak için mecbur kalmadıkça Bizim doğadan," soyunma-aşağı devam eder. "Sizin çok şekilli, çoğul, ülkeyi temsil eden birliği-by-hybridization gibi bu tür opposites _OOPAR_ ve _NEECHAY_ veya olabiliriz ki saf, stark, extreme, burada çözülmesi gereken." disarranged yatak, Ziyaretçi had dinlenmiş ve posterior (Gibreel vardı şimdi parlayan zayif olarak, diğerleri gibi Kişi) verildi son derece disapproving görebilirsiniz. "Noktasının, kimse dilly-dallying. Istediğiniz net işaretler varlığımızın kaynağıdır? Vahiy gönderdiğimiz için hayallerinizi doldurun: hangi yalnızca doğa, ama sizinki de ayrıca, was açıklığa kavuşturuldu. Ama karşı savaştı, düşe kalka çok uyku Konusunda bilinçlenme oldu. Korku, gerçeği nihayet mükellefi Ourself açığa çıkarmak için bize, bazı kişisel özür dileriz, bu kadının residence gelişmiş bir saati gece. Bu, zaman, şimdi, şekil vermek için. Yaptık üzümünü koparıyor, gökler istediniz boff ve ile anlaşmazlık çözüldü bazı (hiç şüphe yok ki dikkat çekici) flatfoot sarışın mı? Yapılacak çok iş vardır ." 336

"I am ready," Gibreel tevazu gösteren söyledi. "BEN şimdi, yine de temizlensin."

"Bak, " Allie Koni söylerken, "Gibreel, goddamn it, ziyani yok. Dinleme: seni seviyorum."

Yalnızca ikisi, apartman şimdi. "Var," dedi Gibreel, sessiz. Kadın olarak asılıdır onun kolu. "Gerçekten, ama gerçekten iyi düşünüyorsun." diye direttiği haysiyeti. "Istenen my exit, artık yeniden yargı benim sağlık." escape yaptı. Alleluia, onu izleyin, acı çekmeden bu tür delici ağrılarının her iki ayak, hiçbir seçenek, kadın ağlayış düştü yere benzer bir oyuncu bir masala dünya davul film; ya Gemiye Rekha gün yürüdü Gibreel ona son defa. Gibi, ne olursa olsun, bir karakteri de bir tür öyküsü da kadarını hayal kadın mensup oldukları.

* * *

Bu meteorolojik türbülans kazandığı inanılırlık Allah'in kulu verdiği öfke bir clear, balmy gece nitelik taşıyan bir yağ ve kremsi moon. Sadece düşmüş ağaçlar için kaldı doğum olabilir tanıklık şimdi--yola çıktık. Gibreel, trilby sıkışmış, başı aşağı, para kemeri etrafına sıkıca belini, eller derin gabardine -- sağ

hissi, şekli karton kapaklı kitaptan kitap- sayesinde sessiz veren his escape. Şimdi, archangelic durumu belli, dan sürgün düşüncelerini için tüm pişmanlıklarını bu güvenmeyen, yerine yeni bir çözüm: metropolis bu tanrısız, bu son gün "Reklam veya Thamoud, yeniden bilgi Tanrı'nın duş üzerine nimetlerinden, nakletme, dikili Word. Hissedilen o eski kendi kendini bırak ve ona bir görevden endişenizi göz ardı edip korumak için seçti, ama şimdilik, onun insan ölçeği. Bunun için zaman büyüyordu gelen dolu gökyüzü yatay yatay karşın, çok, şüphesiz ortaya uzun zaman önce.

337

Kentin sokakları o etrafına sarılmış, doğum sancısı tutan sürüngenler gibi toprak yalayacak. Yetişen Londra kararsız bir kez daha, ifşa eden, gerçek, oynaklığın, dermanım tükendi doğa, yürek acısıyla kaybetmişti bir şehir ve kendisi ve wallowed, buna mukabil, impotence, bencil, hırslı var maskeleri ve parodies, hafakanlar boğan ve bükülmüş, insupportable, unrejected yükünü geçmişe, öküz, bleakness, yokluk gelecek. O sokaklarında dolaşıp durdular bu gece, ertesi gün, ve bir sonraki gece, ve kadar açık olursa olsun için aydınlık ve karanlık dindi. Geldi artık gerek gıda veya bekleme, ama sadece sürekli olarak metropolis işkence olan bu yapı artık bütün bütün dönüşen evleri zengin mahallelerinde inşa ediliyor katılaşmış olan korku, hükümet binaları bir vainglory kesiminin ve daireden kötü şaşkınlığını ve malzeme dreams. Size Ne Zaman bir melek gördüm gözlerine gördün esansın parçası yüzey yerine gördünüz, düşme, soul kabarma ve tırmanma kabukları üzerinde insanlar sokak, görüyorsunuz bazı ruhların dinlenme cömertlik şeklinde omuzları üzerinde kuşlar. O başıboş dolaştıklarında, metamorphosed şehir gördü bat-kanatlı imps köşelerine oturan binalarda deceits ve glimpsed goblins wormily performansıyla ilgili bazı yoluyla kamu ördeklerle, eğrilmiş tilework erkekler için. Sonra olarak on üçüncü yüzyıl Alman keşiş Richalmus gözlerini kapatma hemen görün cinleri süpürgeyle süpürülürken bulutları çevredeki her erkek ve kadın, yeryüzünde gibi dans eden toz-lekeler güneş ışığı, böylece artık Gibreel açık gözlerini ve lamba moon yanı sıra sun algılandı her yerde o düşman, onun -- vermek üzere geri eski sözcük orijinal anlamı -- _SHAITAN_.

Çok daha önce su baskını, anımsadı -- şimdi yaptığı görevi reassumed başmeleğin seslenmesiyle, archangelic tam bellek ve bilgeliğin, görünen o ki ona restore edilmekte olan, küçük küçük -- melekler sayısı (adları Semjaza ve Azazel ilk geldi aklınıza olmuştu dışarı fırlayabilir Cenneti çünkü onlar sonra _LUSTING kızları men_, onlar da elbette ki nedeniyle doğurduğu kötü bir yarışı giants. O 338

Anlamak için başladı tehlike derecesi olduğu kaydedilmiş çevresinden yola Alleluia Koni. O en yanlış yaratık! O prensesi yetki hava! -- Ne Zaman, Peygamber, ismini esenlik, alınan ilk, wahi, vahyi, had de korkulan, normallik? -- Ve kim onu önerdiğini güven kesinliğe o gerekli mi? -- Neden, Khadija, eşi. Kadın bu ikna olan o değildi bazı kiraladığınız çılgın ama Tanrı'nın, Messenger. -- Oysa neyin Alleluia yapıldı ? _YOU kendinizi değil. Gerçekten sanmıyorum well_. -- O nin kalitesini mükemmelleştirmek tribulation, creatrix sürtüşmeyi nin ucunu acıtmadan, kalp! Siren, temptress, düşkünlerinize insan şeklinde! Bu snowlike gövde ve onun solgun, soluk saç: ne kadın için sis, soul, ve ne kadar zor bulduğunu söyledi, zayıflığı kendi bedeninde, direnmek için . . Ağa düşürdün kadın web bir aşk o kadar karmaşık ötesinde olarak anlama, gelip söyledi en üst düzeyde düşme. Ihsanı bol Rabb Nasıl , o olduğu OverEntity o'na! -- Şimdi gördü seçiminin basit: infernal aşkı kız erkek ya Tanrı'nın, gök tapma. Bulduğu seçmek için mümkün ikinci; tam zamaninda.

O dışarı çekti sağ cebine, üstlüğü vardı kitabın varsa bu yana hiç olmadığı kadar sapma Rosa'nın house a millennium önce: kitap kent kaydetmek için vardı, Doğru Londra, sermaye Vilayet, düzenlenmiş,

avantaj eksiksiz ayrıntı, tüm bang çekin. Almak söyledi bu şehir: Geographers' Londra, tümden A'dan Z.

* * *

Sokakta bir köşesinde şehrin bilinen bir kez nüfusunun sanatçılar, radikaller ve erkeklerin arama doluştular ve şimdi reklamlar üzerinden verilen personel ve küçük film yapımcıları, evsizlere görmek için Gibreel tesadüf ettiği kayıp bir ruh. Bu genç, erkek, uzun, ve doğa güzelliği, ortasından bir aquiline burun ve longish siyah saç yağlanmış ve birbirlerinden ayrıldılar, orta; dişleri altındandı. Kaybolan

339

Soul durdular en kaldırım, yola, hafif bir açıyla öne doğru eğilin ve kavrayan, sağ, bir şeyler yapıldı gösterilemez çok değerli. Onun davranış çarpıcı: ilk bakmayın bunun şiddetle, şey de düzenlenen el, ve ardından bakınca, şamar, kafasını sağa sola, çarpıcı konsantrasyonu dinlerken enstrümanları inceler misiniz yüzeyleri yoldan geçenleri. Isteksiz yaklaşması çok çabuk, Gibreel olduğunu gördü bir ilk geçiş nesneyi kavrayan, kayıp ruh, küçük bir pasaport boyutunda fotoğraf. Kendi gitti ikinci geçiş, yabancının kendi sundu. Onu diğer gözlü kuşkuyla, sonra debriyaj fotoğrafını onun burun. "Bu adam," dedi, jabbing fotoğrafı de uzun bir işaret parmağıdır. "Biliyorsunuz bu adam?"

Gibreel Sırasında gördüklerini, öküz, fotoğraf, genç bir adamın sıradışı güzellik ve şaşırtıcı aquiline burun ve longish siyah saç, yağlanmış, merkezi bir birleşim, biliyordu onun içgüdülerine uygun olduğu, burada, bir sokak köşesinde yoğun izlemek durumunda kalabalık gördü, kendisini bir Soul in search, eşyalarının kaybolmasını gövde, bir yelpazenin umutsuz da gerek yok kendi fiziksel muhafazası- bilinen archangels, soul veya ka mevcut değildir (bir kere altın kordonu ışığı bağlama kasa elinin kesilmesi) bir gün bir gece. "Size yardımcı olabilirim," sözü de, genç ruhu ona bakınca yabani tepkiler anlaşılabilirdir. Gibreel dayandığı ileri, yakına arasında, ka'nın yüzüne ellerini sıkıca tutup öptü, ağız, ruh tarafından öpülen evsizlere bir durumda, bir kerede, kayıp duygusu yön ve, gerçek ve adil yolu. -- Lost soul, ancak, had a en şaşırtıcı olan tepki beğenisini kazanan archangelic bir öpücük. "Sod," diye bağırdılar, "I umutsuz olabilir, mate, değilim umutsuz olduğunu." bundan sonra, bildirim ile yatakhaneler döneminin en alışılmadık bir bir disembodied spirit, evsizlere öldürdü Rab inleyen bir burun üzerine üfleyin ile de çok yumruk bu resim, clasped; -- disorienting ve kanlı, sonuçlar.

340

Ne görüşü temizlendi, kaybolan soul had gone ama, onun hali üzerinde yüzer birkaç feet yerden Rekha, Tüccar, alaycı, discomfiture. "Harika bir başlangıç gibi ." diye de ekliyor snorted. "Evsizlere my ayak. Gibreel janab, artık hazırsınız, inan olsun. Oynatılan için çok sayıda kanatlı türleri kendi iyi durumda. Güven BANA ilahiyi size ya, sizin yerinizde olsam." diyen bakan bir teşkilatın komplocu sesi daha fazla olsa da, onun niyetini Gibreel şüpheli hiciv kaldı. "O kadar çok ima etti kendini, fudging yanıtını Oopar--Neechay gibi söz konusu olmadığını söyledi. Bu nosyonu ayırma fonksiyonu, ışık ve karanlık, kötülük ve iyi, basit yeterince Islam -- _O, çocuk, Adem değil bırakın sizi baştan çıkaracak, Iblis gibi, anne ihraç, bahçe, onlardan çekip giysilere gösterin de kendi shame_ -- ama geriye dönmek bit ve görüyorsunuz oldukça yeni. Amos, sekizinci yüzyıldan kalma, şu soruyu sorar: "ülkende kötülük bir şehir ve bilendir Rab değil mi?' bunu da Jahweh, gazetesinde Deutero-Isaiah iki yüz yıl sonra, açıklamaları: 'I form, ışığı ve karanlığı; I barışmak ve gözünde BEN Rab bütün bunları.' bu kadar değil

Kitap Hatıratları, dördüncü yüzyılda, word shaitan bir anlamına gelir, ve yalnızca Tanrı'nın bir niteliktir." Bu konuşma, "gerçek" Rekha sahip olacak kadar aciz kalan çarpılmış olarak gelen yaptı polytheistic bir gelenek ve daha asla açıkça gösterdiği ilgi, faintest karşılaştırmalı din ya, her şeyi, Apocrypha. Ancak Rekha peşinde olan onu bu yana hiç olmadığı kadar düştü, _BOSTAN_ Gibreel haberdar olduğu, gerçek zamanlı herhangi bir amaç, psikolojik veya corporeally tutarlı şekilde. -- Ne, ardından, kadın mı? Bu kolay bir şey gibi onu kendi yapımı -- kendi zanlı-düşman, onun iç şeytani. Bu hesabı onun ile birlikte arcana. -- Ama nasıl had kendisi tarafından gelir bu tür bilgi? O Vardı gerçekten, gün gitmiştim, haberdar olduğu ve kayıp olduğu haberi anısına şimdi onu? (O da bir nosyonu sıkıntısız kullaniminin burada, ama düzeltmek için çalıştı onun üzerine düşüncelerini "karanlık çağı", yani o döneme gelir psikolojık

341

Iman etmeyecekler için yaptığı angelhood ile karşı karşıya kaldı, kalın bir banka cloud, aracılığıyla, eş ve yanıp söner olabilir gibi, fazla bir şey anlamak gölgeler.) -- veya olabilir malzemenin şimdi doldurma düşüncelerini, yankı, ancak tek bir örnek, onun nasıl korgeneral-melekler Ithuriel ve Sifyon bulduğunu gibi _SQUAT, düşman tarafından bir toad_ Havva'nın kulak Aden, kendi hilelerle "ulaşıp/onun düşlerini organlarının ve biçim vermek/Yanılsama içinde o listesi, phantasms ve düşler", aslında bu kadar ekti tarafından onun başının aynı belirsiz yaratık, Upstairs-Downstairs şey vardı onu karşıya Alleluia ın küçük odasındakilerden daha seksi görüntülere sahip, ve awoken onu uzun rahatsız Uyku mu? -- Sonra Rekha, çok, belki de müzakerelerde istediklerinin bir Tanrı, harici, tanrısal vurguluyor ve bir iç, suçluluk tarafından üretilen gölge; gönderilen bir altina almak için onunla birlikte kendisini tekrar bütün.

Onun burun, kaçağı kan, içine işleyen bangır bangır. Asla hoşgörüyle bu kadar acı. "Her Zaman bir çığlık-bebek," Rekha güldük onun yüzü. Shaitan belli vardı daha fazla:

LIVES seven var acı?

Söyledi _WHO ,teşhis yöntemi, dan boşanıyor hell_,

THOUGH oraya lanetli mi? - Sen wouldst kendi kendini iyileştiriyor, doubt,

AND cesurca girişim place ne olursa olsun

Gelen _FARTHEST acı, sen nerede mightst change_ umut

TORMENT ease ile. . .

De, daha iyi. Bir kişinin kendisini cehennem bir her şeyi, tecavüz, gasp, cinayet, felo de se, ne olursa olsun elde etmek için geldi . . . Bir de dabbed Mendilinizi düşürdünüz! gibi kendi burnu Rekha, hala onun uçan kilim ve intuiting tekrarlayacağından (iniş?) kırılıyor metaphysical söylentileri yalanlayarak, çalıştı işleri tekrar 342

Daha çok tanıdık. "Gerekir bana kalmış," opined kadın. "Sizin beni seven, iyi ve uygun. Nasıl aşk biliyordum. Herkes için değil kapasitesine sahiptir; BEN, demek istiyorum. Gibi değil kendi kendine--ortada sarışın bomba düşünce hakkında gizlice çocuk sahibi bahseden bile aynı değil. Gibi değil, Tanrı'ya; gibi değildir eski günlerde, bu gibi Kişilerin uygun faiz aldılar."

Bu ihtiyaç üzerine karşı çıkan birçok sahaları. "Siz evli, baştan sona ," diye cevap verdi. "Top--yatakları. I was da meze. Ne De I, kim bu kadar uzun beklediğimiz o manifestosu'in kendisi de şimdi onu kötü konuşma post facto, kişisel görünüm. Son olarak, tüm bu bebek-konuş? Gidin size herhangi bir extreme, görünmektedir."

"Siz ne olduğunu bilmiyorum cehennem,," diyen bakan yerine geçmiş, onun düşme mask imperturbability. "Ancak, günden güne daha emin misiniz. Isterseniz dedi şimdiye kadar almak istiyorum üzerinde ittiği topu yataklarda iki delik acin, ama anneniz tutulur. BEN sizi göreceksiniz orada: Neechayvala Hotel."

"Asla terk etti, çocuk," ısrar etti. "Kötü çalışanlarını, hatta aşağı attılar sırasında önce ayağa fırladı." ona ayarlayın. "Sence konuşma! Cesaret için konuşmak! Bay, seni cook, tüyleri diken diken olmak! BEN kızartın kızarmış ekmeğin üzerine kalp ve yiyecek! -- Ve, kar Beyaz prenses, kadın kanaat getiren bir çocuk annenin mülkiyet sadece, çünkü erkek ve erkek çıkabilir ama bu kadın sonsuza kadar gidiyor, değil mi? Size sadece tohum, Affedersiniz, kadın, bahçe. Dileyen izni bir tohum bitki mi? Ne biliyorsunuz, Allah belasini versin akılsız oğlan Bombay ile altüst eden modern fikirler mames in."

"Ve," diye de geri geldi. "Siz, örneğin, önce istenmesi Daddyji'in izni attılar çocuk kapalı tavan?"

Kadın da yerinde yeller esiyor hırsı ve sarı duman, patlamayla kendisini yalpalayan ve nakavt olan şapka başını (bu ters çevirmişler yatırın üzerinde de, kaldırımdan onun ayaklarına). Kadın sınırsız, çok, bir koklamak gibi etkisi 343

Croatian Nauseous iktidarını sağlamak amacıyla thim gag ve retch. Emptily: o geçersiz mükemmel tüm fcocdstuffs ve sıvılar, partaken hiçbir beslenme günlerce. Ah, ölümsüzlüğü, diye düşündü: ah, noble, zorbalıktan kurtarmak. Olmadığını fark etti iki kişi onu ilgiyle izlerken, biri şiddetli görünümlü gençlik saplamaları ve - deri, bir gökkuşağı Mohican inceltmek ve bir çizgi yüz boya yıldırım zig-zagging in burun, diğer a sempati duyan orta yaşlı kadının türban takıyor. Çok iyi daha sonra: bu gün. "Tövbe Edin." diyerek ağladı can atardı. "Benim Rab'bin evsizlere."

"Kötü it oğlu it," diyen Mohican içine bir bozuk para attılar Farishta'in düşmüş şapka. O uzandı;, parıldayan lady, ancak, doğru gizli Gibreel geçmiş ve o'na bir broşüründe bulabilirsiniz. "Ilgilenirseniz bu." olarak tanımlanan hızlı bir ırkçı metin zorlu "ülkeye getirilmesi" ilişkin ülkenin siyah. Kadın onu, o çıkarılmış, beyaz melek. Bu yüzden melekler o gibi muaf değil kategoriler, o wonderingly öğrendik. "Bakın bu yol," dedi kadın, onun için susturmak belirsizlik -- ve gözler önüne seren, kayması bir overarticulated, aşırı yüksek sesle modu teslimat düşündüğü yerde olduğunu ona oldukça pukka, a Levantine angel, belki de, Kıbrıs Rum Kesimi ve Yunanistan, ona ihtiyacı olan en iyi konuşma------- müptelası ses. "Eğer bunlar başına geldi ve doldurulmuş nerede olursanız olun gelir, iyi! Bunlardan _THAT_ gibi."

* * *

Delikli, burun, kulübünün fantomlar tarafından göz önüne alındığında, yerine sadaka veren derin saygı ve dalgıçlar için yolları derinliklerinde shewn wihich çölden gelip geçenlere batık kent, inadı bırakmaya "evil manifestosu, oldu Gibreel her zamankinden daha kararlı yaptığını temizlemeye iyi başlatmak için çok iyi işler geri alınıyor nin kalkinmanin sinirlarini, düşman'ın hakimiyet bayramı. Atlas'ın pocket, master-plan. Katılımlarınız ile söyledi, kent meydanı kare, Hockley Çiftlik kuzey batısında, arasındaki alanı cornerr için tahta Şansı güney-

Doğu; bundan sonra, belki de. Kutlamak söyledi, onun tarafından zorlanırsa oyun golf sırasında ayarlanıyordu de yer alan rota en haritası: Wildernesse.

Ve bir başka yerde, düşman yol boyunca kendisini bekleyen olacaktır. Shaitan, kâfirlerden oldu, ya da hangi adı kabul vardı daki nokta aslında bu ad, uç Gibreel'in dil -- tıpkı yüz düşman, boynuzlanan ve sizin istedikleriniz, hala biraz bulanık . . . Yanı sıra, yeteri kadar çabuk şekli ve adı geri gelip, Gibreel, emin olmadığı için, kendi yetkilerini her gün büyüyen, değil bir, kim için geri görkemi, statükoyu, düşman, bir kere daha, Karanlık Deeps? -- Bu ad: ne oldu? Tchsomething? Tchu Tché Tchin Tchow. Olursa olsun yok. Hepsi iyi.

* * *

Ancak şehir onun bozulması reddedildi karşı savaşırken göndermek, cartographers, değiştirme şekil olarak ve uyarı olmaksızın, olanaksız kılan yaklaşım Gibreel, quest, sistematik şekilde vereceğini tercih edilir. Olacağına birkaç gün sonunda bir köşe bir grand eyvan insan bedeninde yerleşik olarak ele alınmaktadır ve cilde sırasında havası çizilmiş, ve kendisini bir uncharted da sönmeyecek, uzak olan rim göremiyordu uzun tanıdık binalar, kahverengimsi'in dome, yüksek metal buji Telekom Tower, tesadüfen, rüzgar sandcastles gibi. Genelinde de çok hata yaparız kucaklaşma kültürüdür ve adsız parklar ve içine ortaya kalabalık sokakları ve Batı Tarafı, bu, şaşkın bakışları önünde, sürücülerin, asit için başladığı damla gökyüzünden, yanan büyük delik yüzeyleri yollar. Bu pandemonium no sık sık duyuluyor dişiliğin o gülmesi: şehir, alaycı, impotence, teslim olması, onun tanıma üstelik burada var olmuş, kendi yetkilerini aşacak kavranması, bırakın. O lanet slogan in devam ediyorsa--kuruyoruz muhalifi, sanık için, Tanrının bir başka işareti, korkulan, enerjiler, söyleyeyim, hiçbir zaman eşit görev. Kısaca, en acınası haline geliyor ve bedraggled 345

Archangels in, kendi giysileri kirlidir, onun saç lank ve yağlı, onun çene filizlenen tüy tufts birimlerinin başıboşluğu. Bu durumda bu üzgünüz vardığı sırada Angel Metro.

Bu sabah erkenden gerekir, çünkü istasyonu personeli gibi kaçtı izledik, açmak ve ardından rulo metal ızgara gece. Izledi, karman çorman eden boyunca, başı düşük, eller derin cepler (Sokak atlas had iptal edildi uzun süre önce); ve kaldırma gözleri sonunda, kendisini bir yüz eşiğinde kayiplara karişan gözyaşları.

"Günaydın," göze aldığı, ve genç kadını bilet office cevap vermiştir kendi deyimleriyle, "Ne iyi şey, işte bilgi almak istiyorum," ve şimdi olmadı onun gözyaşları, topaç gibi, globular ve plenteous. "Orada, orada, çocuk," dedi, ona disbelieving. "Bunu hiçbir kâhin," diyor opined. Yanıtladı, biraz geçici olarak: "ben Angel, Gibreel." başladı gülme gibi aniden, kadın ağlamaya başladı. "Sadece melekler roun asın burada lamba-yazılar Yılbaşı. Aydınlatma. Sadece Kurulu çevirme onların ağızları." diyen olmadı. "I am Gibreel," dedi tekrar, sabitleme ona. "Söyleyeceğini." Ve, kendi üzerinde durarak ifade ettikleri şaşmadan, _I cyaan believe I doin bu, yoluyla ulaştırarak için yin my heart bazı serseri değil, ben böyle know_, bilet büro şefi konuşmaya başladı.

Adı, Orphia Phillips, yirmi yaşında, hem hayatta ve ona bağlı olarak, özellikle de şimdi onun ahmak sister Sümbül kaybetmişti gibi kendi işini bir fizyoterapist "gettin kadın kadar saçmalık". Genç adam'ın ismi var tabi genç bir adam, Moseley Uriya oldu. Bu istasyonda en son yüklenen vardı iki işıltılı yeni asansörler ve Orphia Hititli Uriya onların operatörleri. Hücum Sırasında saatleri,

asansörlerde çalışırken, onlar için az zaman konuşma; ancak günün kalan, sadece bir kaldırma kullanılmıştır. Orphia işgal ettiği konum ona bilet--toplama noktasına gelen hemen yanı sıra asansör-mil, Uri tarafından yönetilen bir harcama ile iyi zaman var onu aşağı doğru eğil

346

Kapı-bölme duvarları hurma ağacı motifleriyle kaplıydı, işıltılı kaldırma ve toplama, dişlerin gümüş kürdan büyük--büyükbabasının had özgür bazı eski tarlasını patron. It was true love. "Ama I temsilcileri arasındaki yüzdelik ise daha yüksektir.devam edin." de Orphia Gibreel ağıt yaktı. "BEN her zaman için çok aceleci sense." Bir öğleden sonra, bir durgunluk dönemi yaşadı, kadın onu ıssız post ve artırdı sağ ön tarafından kendisine dayandığı ve dişi, ve onun içinde de göz koyunuz. Bundan sonra çalışmak için geldi bir yay ile onun adım; kadın, çok, kadın olarak göklerin her gün indi, bowels. Bunların öpücük uzadı ve daha tutkulu. Bazen del Ponte kendisini ayırmak için sesli ikaz rang kaldırma; Uriya itmek zorunda onu, bir çığlık, "Sakinleşin, kız, kamu." vardı Uriya mesleki tutum. Onun için konuştu onun gurur onun eşit ve onun memnuniyetini, kamu hizmeti veren, hayatını toplum. O düşündüğü yerde bir gölge edebiyat yapan, ve söylemek istediğini, "Uri, man, temsilcileri arasındaki yüzdelik ise daha yüksektir.burada bir çıkarıcı oğlan," ancak bu gerçeklik intuiting olmayacağını kabul, onun gerekçesine sorunlu dil, veya, daha ziyade, içine itilmiş, ağzından.

Kucaklıyor, tünelin savaşlar oldu. Şimdi öldürdüğü uzaklaşmak, düzleştirme, mintan, yaşarken bit his kulak ve itilmiş kadının elini inside his pantolon. "Siz çılgın," dedi, ama bu kadın, sürekli, gübrelerde aranılacak: "o kadar mı? Üzecektir Size?"

Bunlar, kaçınılmaz olarak, yakalandıkları: şikayet tarafından arasına sıkışmış bir de sempati duyan lady türban ve tweeds. Onlar işlerini korumak için daha şanslı. Orphia "topraklanmış", mahrum çıkarıcı-miller ve kutulu, bilet gişelerinden. Daha da kötüsü devam ediyorsa, onun yeri vardı, alanı güzellik, Rochelle Watkins. "BEN ne olduğunu bilmiyorum goin," diyor kızgınlıkla ağladı. "BANA Rochelle expression kadın, fixin onun kadar saç tüm o" dat." Uriya, günümüzde, Orphia kaçınılmalıdır.gözlerine.

"CaN'T şekil nasıl bana beni size söylemek için," diyerek konuşmasını bitirdi, belirsizce. "Siz hiçbir melek değil. Yani emin olun için." ama bu kadın 347

Bağlanamadı, olarak deneyin olabilir kadın, onun transfixing uzakta hep ileriye baksın. "I know." dedi ona, "ne kendi kalp."

O kadar ulaştı kabin kapısı cam aldı ve unresisting ona. -- Evet, bu, kuvvet kullanmak isterse ona doldurma onu sağlayarak kendisine geri çevirmek, böylece işlem mümkün değildir, böylece de ki ve ne yapmalı en derinden gerek yoktur; bu ne oldu anımsadı, bu kalitede katılmadan bir göründü diye; üstelik yanına ürün oldu,. Sonunda, diye düşündü, archangelic fonksiyonları geri dönüş. -- Inside, bilet gişelerinden, büro şefi Orphia Phillips onu gözleri kapalı, bedeninin aşağı düştüğüne vardı onun sandalyesi, görünen yavaş ve ağır, onun dudakları. -- Ve kendi, ile eşgüdümlü olarak ayakkabı giymesi gerekir. --. Bu yapıldı .

Şu anda bu alanı yöneticisi, biraz kızgın adam ve dokuz uzun tüyler, alınan kulak--seviyesi, afişlerle kaplı onun arasında derideki lekeler, burst cuckoo gibi kendi küçük kapı. "Ne?" oyununu yürüdüler enginde o Gibreel. "Dışarı çıkıp önüne I polisi arayın." Gibreel burada kaldı. Bu istasyonu yöneticisi testere Orphia yükselen onun uykuya dalmışım feryat edeceğim başladı. "Siz, Phillips. Görünce

kesinlikle. Hiçbir şey pantolon, fakat bu gülünç. Benim bütün dünyaya geldiği gün. Ve nodding kapalı, iş, fikir." Orphia kalktı, onun üzerine raincoat, onun katlanir şemsiye, dayanaklarının bilet gişelerinden. "Terk eden kamu malı yalnız başına bırakmayın. Bu dakika içinde geri döndüğünüzde, veya bu sizin iş ve emin eggsis gibi." Orphia için başkanlık spiral merdivenler ve doğru alt derinliklerinde. Mahrum çalışan, yönetici yuvarlak yüz Gibreel katlandı. "Git," dedi. "Eff. Tara, taş altına gidin."

"I am bekleme," yanıt verdiğini Gibreel haysiyetli, "kaldırma."

Kadın, alt basamaklar, Orphia Phillips bir köşe testere Uriya dayanan Moseley, ticketcollection kabini bu şekilde vardı, ve Rochelle Watkins ile simpering. Ama

348

Orphia ne yapacağını biliyordu. "Siz şimdi "Chelle düşünüyorsanız kürdan ama, Uri?" sözlerine inandılar. "She aşk istiyorum tutmak."

Her ikisi de doğruldu, yastığına gömülmek beklediğim de iyiydi. Uriya tehdit savuran başladı: "bu kadar yaygın şimdi, Orphia," ancak gözlerini durmuş ona. Sonra ona doğru yürümek için başladı, dreamily Rochelle bırakarak, düz. "Thas sağ, Uri," dedi yavaşça, asla kendisinden isteyen bir anlık. "Haydi gidelim artık. Momma için geliyor." _NOW yürüyüş için geriye doğru kaldırma ve sadece onu emmeye sağ, ve sonra'nın yukarı doğru kaldırıp biz go_. -- Ama bir şey yanlıştı. O yürürken değildi. Rochelle Watkins yanında ayakta onu, çok Allah belasini versin, ve kazanmıştı durabilir. "Siz onu söyleyin, Uriya Rochelle," dedi. "Başsavcının aptalın obeah demek yok buraya kadar." Uriya, etrafında bir kol atan Rochelle Watkins. Bu, bu şekilde istediğiniz gibi hayali olduğunu, bu şekilde istiyorum kadın aniden bu kadar bazı-emin, bundan sonra Gibreel, el, aynen öyle, sanki _INTENDED_; wee-yurd, düşündüğü yerde; neler olduğunu sordu ona? Kadın gelişmiş. -- "Kadını karşı korumasağlar me, Uriya Rochelle," diye bağırdılar. "She mashin bana kadar eşit ve tüm." -- şimdi Uriya, holding tarafından büro şefi, düşe kalka bileti hem bilekler, tükendi haberler: "I aks için onun evlenecek!" -- bunun üzerine mücadele Orphia çıktı. Boncuklu örgü artık fırıl fırıl döndükleri ve tıklandığında. "Böylece, Orphia Phillips," Uriya devam, baba hindi gibi kabaran bir bakıma. "Ve, lady gibi söylüyor, obeah na nutten değiştirmek." Orphia, ayrıca iklayan ve onun elbiselerini disarranged, flopped yere onu ile kıvrımlı tünel duvarı. Tren sesi çekerek geldi onlara; nişanladım birkaç yürümüş de görevlerine, çeki düzen veren kendilerini Orphia bırakarak, burada sat. "Kız," Uriya sunulan Moseley ile veda vakti, "siz çok Allah belasini versin benim için verip veriştiren." Rochelle Watkins Uriya çaldı bir öpücük onun bilet toplama kabini; o, tembellik eden, kaldırma, dişleri. "Ev yemek pişirme," Rochelle o sözü verdi. "Ve hiçbir eşi yok."

349

"Pis bedavacı," Orphia Phillips haykırdı sonra Gibreel de yürüyüş iki yüz kırk yedi kademeli helisel merdiven yılgınlığından. "Siz iyi değil şeytanın bedavacı. Kim sizden püreli yukarı yaşam beni?"

* * *

EVEN, halo söndüğünde, kırık ampul ve bilmiyorum nerede store. Gibreel bir tezgah üzerinde yakınına park küçük istasyon üzerinden meditated lekelenmedikçe çabalarının güncel. Ve düzleştirme küfürler savuran bir kez daha: eğer dabba yanlış işaretler vardı gitti ve böylece yanlış alıcı, dabbawalla

suçlu mu? Eğer özel efekt -- seyahat eden mat, veya -- kaldırdık ve görüyorsunuz mavi ana hat loş köşesinde uçuş görevlisi, nasıl olaydan aktör kimdir? Bythesametoken, eğer onun angeling kanıtlayan oldu yetersiz olan, arızanın, lütfen, bu mu? His, şahsen, veya diğer bazı Personage? -- Çocuklar o sırada bahçe istesin onun arasında midge-bulutları ve rosebushes ve çaresizliği. Büyükanne'nin izinde, ghostbusters, etiket. Ellowen deeowen, Londra. Güz melekler, Gibreel yansıyan değildi gibi aynı su ısıtıcısı, Yuvarlanma Kadın ve Man. Insan durumunda, mesele ahlak. Meyvenin ağacı nın iyi ölmenle kötülükler yemek yediler. Kadın ilk, ve onun önerisi adam, elde edilen, verboten etik standartları, tastily elma aromalı: yılan bir değer sistemi getirdi. Böylece, diğer şeylerin yanı sıra, karar verebilmeleri için Tanrının kendisi, mümkün hale iyi tüm bu garip sorular: neden kötü? Sıkıntıya Neden? Ölüm Neden? -- Peki, dışarı gitti. Bu istemediğimiz alınırken Bu yaratıklar üzerinde oldukça kendi istasyonu. -- Çocuk giggled onun yüzü: _SOMETHING straaange neighborhood_ da. Silahlı zapguns, bunlar için yapılan büstü gibi gibi onu bazı genel, haberler spook. _COME there_ uzakta, yanına bir kadın komutu verildiğinde, sıkıca modeli iyi kadın, beyaz, redhead, geniş bir şerit olan çillerde orta onun yüzünü tam sesini şüphelerim vardı. _DID mi? Şimdi!_ -- Oysa melekler' çarpışma olduğu basit bir fark güç: 350

Basit parça gök polisin işi, ceza ihtilal, iyi ve sağlam "pour encourager les autres". -- Nasıl unconfident bizatihi bu tanrılar, istemediğimiz, en incelikli işlere doğru yanlış bilmek; ve kral oldu terör tarafından ısrar eden olarak sunulması uygun olmayan en yakın yardımcıları, paketleme için tüm muhalifleri, inanılmaz Siberias, gulag-infernos Cehennem. . . O kendisini kontrol edilmelidir. Bu düşüncelerin nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır, tarafından, başı Iblis-- Beelzebub-Shaitan . Eğer Taraf hâlâ ortaya koyabilmesi için kendisine geçebilecek daha önce iman, bu kazanın hiçbir şekilde daha fazla hafifletilmesi için. Kendisi kadar devam edebilirsiniz, saflaştırılmış, onun tam iktidarını geri yüklenir. Fikrini boşaltılması, sat, toplama karanlık ve izledik ve çocuk (şu anda biraz mesafe) play. _IP-dipsky-mavi kim"s-değil misin-çünkü-siz"re-kirli-değil becauseyou"re-clean_, ve burada, emin olun o biri, erkek, bir mezar on bir--yıl--eski çok büyük boyutta gözler, i utandırıncaya düz ona: _MYMOTHER-diyor siz"re--peri-queen_.

Rekha Tüccar unsurları oluşmadığı", tüm mücevherleri ve giyim kuşama. "Bachchas yapıyor hakkında kaba davranmaz ninnilere şimdi, Rab'bin meleği," diyor gibed. "Hatta bu küçük bilet--kız tekrar orada, öyle değil bu nedenle etkilendi. Bunu yaparken Yine kötü, baba, bana benziyor."

* * *

Bu durumda, ancak, ruh intihar Rekha Tüccar değil fakat alay vardı. Onun için olduğunu iddia etti hayretle bakan yaptığı pek çok olduğu tribulations ona: "hayal yoktur, sadece tek bir şey size şarj?" ağladım. "Tutkunun--boy, benimle sizi bilge." Onun akıllı--alec Bombay Ingilizce speared ile onu ani bir nostalji, kayıp kent, ama onu bekleyen yok yeniden kazanmak için kaybetmediniz. "Unutmayın ki BEN aşkı için öldü, siz creepo; bu, me hakları. Özellikle, öcünü almak için size, hayatınıza tamamen bungling. Acı çekmesi bir adam için bir neden olan sevgilisi leap; öyle değil mi yani? Bu kural, yine de seviyorum. Uzun zamandır şimdi içinde açık; şimdi BEN sadece beslenir. Unutmayın ki nasıl 351

Iyi affetmek! Çok hoşuma gitti sizin de, na? Bu nedenle ben de ki uzlaşma çözümü her zaman mümkündür. Tartışmak istediğiniz veya devam etmeyi tercih ederseniz zayi olan bu craziness değil, bir melek ama aşağı-ve-out hobo, anlamsız bir espiri yapayım?"

Gibreel sorulan: "uzlaşma?"

"Ne Olacak?" cevap verdim, bir şekilde onu değiştirdiğini, tüm yumuşak huylu, gözlerini de bir parlaklık. "My farishta, bir o kadar küçük şeydir."

Eğer belirtti söylüyorlar sadece onu severdi:

Söyledi ise sadece söylüyor, ve, haftada bir, kadın yalan geldi onu show sevgisi:

Eğer bir gece olabilir, seçim sırasında olduğu gibi, top-- yatakları--adam bu iş:

"O zaman I sona şehir insanities, I am zulmetmeye başladılar; ne de bu şekilde haberdar oldukları, bir daha, bu çılgın ihtimalini değiştirme, _REDEEMING_ bir şey gibi kentin bir pawnshop; artık tüm sakin olmaya--sakin; hatta live paleface mame ve en büyük film yıldızı dünya; nasıl kıskanarak, Gibreel, BEN zaten ölü istemiyorum söyle BEN onun kadar önemli, hayır, yalnızca ikinci--rank aşk için me, bir yan-çanağı amour; ayağı diğer önyükleme. Peki, Gibreel, sadece üç--az-sözcükler, ne dersiniz?"

Time_ _GIVE me.

"Değildir hatta eğer BEN sizden yeni bir şey, henüz bir şey verdiler, yapildi, sapıklığa teslim ettiler. Yalan değil bir fantom ile böyle bir kötü-kötü şey. Hakkında ne de o eski Bayan Diamond'ın-boathouse, o gece? Tamasha oldukça olmaz bence öyle mi? Bu nedenle: kimler sizce onu? Dinleme: I, size herhangi bir formu için

352

Tercih edersiniz; avantajlarından biri benim. Ona istediğiniz'boathouse mame, taş mı? Hey presto. Ayna görüntüsü istediğiniz kendi dağ-dağcı ter gibi tomboy buz mu? Ayrıca, allakazoo, allakazam. Sizce Kim, sonra sizi bekleyen yaşlı kadın öldü?"

Bütün gece o kentin sokaklarında devriye gezdiği, görülebilecekken sanatçıların kullandığı sabit kaldı, gibi doğal yasaları geri hegemonyasına, Rekha -- yüzer onun önünde gibi ona bir halının üzerinde artist bir sahne hemen üzerinde, baş-yükseklik -- Karadağlı atletlerin en tatlısı o aşk şarkıları, eski bir kadınla ivorysided harmonium, şarkı söyleme her şeyi gazals Faiz Ahmed Faiz in en iyi film müzikleri eski gibi tarafından küstah hava boyutuyla rahatça takabilirsiniz, dansçı Anarkali, Grand Mughal da Allahüekber elliler klasik _MUGHAL-e-Azam_, -- da diyor ve exults onun imkansız, yasak aşk, Prens, Salim, -- "Pyaar kiya kya darna için?" --, yani Daha çok ya da daha az, _WHY korkma aşk?_ ve Gibreel, kime söylemişti accosted bahçe, şüphesiz, müzik için tutturma dizeleri yürekten ve lider doğru onu, çünkü neye sorulan, tıpkı dedi, böyle bir küçük şey,.

O, nehir; ve başka bir koltuk, döküm--ütü deve destekleyici tahta çıtalar, Kleopatra'nın altında iğne. Oturuyor, gözlerini kapalı olduğunu söyledi. Rekha şarkılarda Faiz:

DO sor değil bana, benim love,

THAT aşk I için bir kez you vardı. . .

Sevimli _HOW hala, benim love_,

BUT I am biçare too;

FOR dünyanın diğer içine akitmak içine akan love den,

353

AND too diğer artılarından.

DO sor değil bana, benim love,

THAT aşk I için bir kez you vardı.

Gibreel ardında yatan bir adam kapalı gözler: Faiz, fakat diğer bir şair, onun geçmişte ,, decrepit sıralama dost. -- Evet, oldu adı: Baal. Bunu yaparken de ne oldu? Onun söylediklerini Ne kendisi için mi? -- Çünkü o, şüphesiz bir şeyler anlatmak, yaptığı konuşma, kalın ve harç arabası, anlamak zor. . _ANY yeni fikir, Mahound, iki soru sorulur. Birincisi, sorulan en zayıf: WHA T TÜR fikir mi? Siz bir şeyden ödün vermeden, anlaşmalar, accommodates için kendini, toplumun amaçlar edinmeye, hayatta kalmak için; veya siz küfür ettiğin ve kanlı görüşlü, kazik gibi destekli tip damnfool nosyonunu den tercih ayrımı ile etki yaptığından? -- Bir, şüphesiz, doksan dokuz kat bir yüz, hurdahaş olmak; ancak, Bilançodaki parasal kalemler, world_ olacaktır.

"Ne?" ikinci soru Gibreel sorulan okuyana.

ANSWER first birinci.

* * *

Gibreel, açılır gözleri şafak vakti, bulunamadı bulunamadı Rekha ezgiler tarafından, susturulmuş beklentiler ve belirsizlikler içermektedir. Etsin de düz olması. "Bu bir. Tanrı yok ama Tanrı. Siz, ne Varlık ne de düşman, ancak bazı caterwauling buharını solumayın. Hiçbir şeyden ödün vermeden; I işe yaramayacağını biliyoruz ile anlaşmalar smog adı verilen sislerin." görünce, daha sonra da, emeralds, brocades bedeninin düşmesi, ardından "insan doğasına, yalnızca kaldı çekirdek kadro, daha sonra, çok, crumbled; son olarak bir yana, yürekler acısı, delici feryat edeceğim, ne olursa olsun olduğu gibi kalmıştı Rekha ile uçtu birlikleriyle beraber I. Prusias hırsla sun.

354

Ve iade etmedi: dışında -- veya denize yakın olan tarafı.

Eminim geçirdiğini söyledi bir test, Gibreel harika bir ağırlığı olduğunu anladı vardı onu kaldırdığınız, o büyüdü ruhlar daha kadar ikinci, zamana göre sun, göklerde, sevinç tam anlamıyla sizi çılgına çevirecek kadar saçma. Şimdi gerçekten: in zorbalık düşmanları, Rekha ve Alleluia Koni ve bütün kadınlar oldu kendisi için o'nu Gönlünün isteklerini zincirleri ve şarkıları için kırık iyi; şimdi hissetmeye ışık akışı, bir kere daha, görünmeyenin noktası hemen arkasında, başını; ve onun ağırlığı, çok, konuşmaya başladı. -- Evet, o izleri son kaybetme, insanlığa armağanı restore edilmekte olan uçuş ona oldu gibi, ruh gibi, dokuma illumined in. -- De, sadece adım, bu dakika, kapalı bu karanlık korkuluk ve artışını üzerinde uzak eski gri nehir; -- veya taşan, köprü ve kesinlikle tekrar ülkesine. Bu nedenle: zamanı şehir göster mükemmel bir gözetleme, algılanan bu evsizlere Gibreel ayakta yaptığı her majesty olarak yatay, yıkandı, ışınları batı artan güneş, daha sonra halk mutlaka olacağını onlara acıyan korktu günahlarını tövbe.

Büyütmek için başladı, kişi.

Ne kadar şaşırtıcı, daha sonra, tüm sürücüleri akışı, kıyısı boyunca --, tüm bunlardan sonra, hücum-saat -- bir değil, çok görünüm onun yönü, ya onu itiraf! Bu gerçeğin de bir insanlara nasıl unuttunuz. Ve çünkü arasındaki ilişkileri erkek melekler, bir belirsiz bir olmak melekler, veya mala"ikah, her ikisi de denetçiler arasında doğaya ve aracılar tanrıyı ve insan yarış; ancak aynı zamanda, kuran açıkça devletleri, _WE inandıktan söyledi melekler, inandıktan Adam_ Mavisakal, nokta olan itibarımızı ve adam'nin master, bilgi, doğanın güçlerine temsil hangi melekler -- değildi gerçekten o kadar göz ardı edilir ve malak Gibreel, çileden çıkardı. Archangels, yalnızca erkekler konuşun dinleyin seçti. Ne güzel bir demet! Yok olduğu yönünde uyardı Over-Entity en başından

355

Bu ekip hakkında suçluların ve kötü niyetli kişiler mi? "Wilt gibi sen toprak yapmak yerine kötü amaçlı bt'de ve kan döktü?" diye sorduğunu, ve, her zamanki gibi yalnızca cevap veren de iyi biliyordu. Aslında bunlar, efendileri şase, konserve ton balığı gibi tekerlekler ve perde sopaları, başlarına kötü amaçlı ve gazeteleri tam kan.

Gerçekten, gerçekten inanılmaz. Burada bir gök cisminin ortaya çıkan, tüm radiance, effulgence ve iyilik, Büyük Ben daha büyük kapasitesine sahip, Thames toplayacaktır colossus--stili, ve bu sıvının içinde kalmıştır (elmalili Muhammed hamdi yazir) sürücü zaman radyo ve fellowmotorists ile. "I am Gibreel," diye bağırdı sarsan bir ses her binanın nehir kıyısında: kimse fark edersiniz. Bir kişi çıktı geldi olanlar için işleyip yüreğinizi titretecek tiyatronun escape, deprem. Kör, sağır ve uykuya daldı.

Bu konuda zorlama yapmaya karar verdi.

Trafik akışı onunla ağladım. Bir nefes aldı, kaldırılmış haldeyken bir dev ayak, ve dışarıda yüze arabalar.

* * *

Gibreel Farishta iade edilmişti Allie'nin kapıda kötü ezilmiş, pek çok kesikleri, kolları ve yüzü, ve sağlık içinde değişmiş, çok küçük bir ışık saçan ile centilmen olan gelişmiş bir stammer tanıttı ile kendisi gibi bazı zorluk, film producer S.S. Sisodia, "olarak bilinen Whiwhisky çünkü BEN yuvarlanıp giden babam için kısmi bir titi içki içmediniz; mamadam, benim caca kart." (bilmediği daha iyi, Sisodia birbirlerine gönderebilir içine Allie kasılma ile gülme alan düren, sağ pantolon bacak, diz ve besmele çeken yaptı, muazzam her yönden film-man gözlükleri, incik: "Kendinden pawpaw portre." longsighted bir ölçüde: "görmek için yardım moomovies ama gerçek yaşam çok cloclose Allah belani versin. ") Bu Sisodia'nin kiralık limuzin yanaşırdı vuran Gibreel, yavaş hareket kaza neyse ki, trafik sıkışıklığı yüzünden sona erdi; oyuncu, kaput, geme aliştiran en eski çizgi filmler: _WHERE am I_,

356

Ve Sisodia, efsanevi özellikleri demigod yerinde yeller esiyor eğrilmeyecek kadar limuzin'ın cam, was kalkışan cevap: _BABACK bibi nerede aittir: iska iscreen_ iska. -- "Bobobones," dedi Sisodia Allie. "Mimi mucize. Ista ista istepped de sağ ön fafa weewee wehicle."

Back_ _SO size, Allie Gibreel sessizce selamladı. _SEEMS burası her zaman boylar fall_ sonra.

"Ayrıca Scotch-ve-Sisodia," film producer dönüldü sobriquets sorusunu. "Hoohoo alaycı nedenleri. My fafavourite pup pup zehirliyor."

"Bu tür istediğiniz Gibreel ev," Allie var oranının hedeflenenin, nokta. "Bize bir şeyler içmek size sunar."

"Emin misiniz! Emin misiniz!" Sisodia aslında ederek ellerinizi çırptınız ellerini. "Beni, çünkü in whowhole heehee Hint sineması, bugün baba banner gün."

* * *

"Bunu duyunca belki de hikaye un paranoyak schizophrenic, kim kendisini imanlı için sergi Banya Luka imparator verdiler bir süreçten yalan--dedektör test?" Alicja Cohen, yemek gefilte fish iştahla yeyen, dalgalı saçlar altında çatalların biri Bloom'un kızı'nın burun. "Asıl soru yalvardılar: Napoleon? Ve cevap vermiş, gülümseyen kötülerle, buna hiç şüphe yok: Hayır. Bu yüzden makine izleyin tüm görüşler belirten modern bilim, lunatic yalan." Blake yeniden, Allie diye düşündü. _THEN I sorulan: afirm perswasion bir şey olduğunu bu durumda, bu kadar mı? He_ -- yani Yeşaya -- _REPLIED. Tüm şair olduğuna inanıyorum. &Amp; yaşları hayal gücü bu firma perswasion sökülmüş dağlar; ancak çoğu, herhangi bir firma perswasion thing_. "Beni dinlemek, genç kadın mı? BEN burada ciddi. Sahip olduğunuz Bu beyefendi yatak o değil gerektirir gecelik

357

Sokan -- affedersiniz ama BEN izin vermemek gerekir; müşahede eden I fakat, frank, süngerli hücre."

"Siz istediğiniz gibi bunu istemez misiniz," Allie misilleme yaptı . "Siz istediğiniz gibi çöpe atınız. Belki de onu istiyorum hatta. Yazabilirsiniz Devils & Dust in brain: nasıl garip önyargılarını asla değişmiyor."

"Hmm," Alicja ruminated benimseyerek onun vaguest ve en masum için ifade patlatacağını kızı. "Ne kötülük olabilir? Evet, belki biraz gerilim, biraz dozu meyve suyu. .

"Neye ihtiyaç duyar, ne sevdiği, anne. Uygun tıbbi denetimi, bol bol dinlenme ve hakkında bir şey unuttum belki de." kuru birdenbire, onun dilinin boğumlu, gayet farklı bir, düşük ses, onun bakir salata, ki o çıkardığımız son söz. "Aşk."

"Ah, aşk," Alicja patted kızı'nın (aynı anda çekildi). "Hayır, değil parolamı unuttum, Alleluia. Ne siz daha yeni başladı, ilk kez güzel ömrünü öğrenin. Ve kim bunu siz?" geri döndü saldırı. "Bir tolunch! A doksan penny-ve-pound! A yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi-in-thebrainbox! I mean, _ANGELS_ hayatım, BEN hiç duymadığınız gibi. Erkek her zaman talep özel ayrıcalıklar, ama bir ilk."

"Anne . ." Allie başladı, ancak Alicja'ın ruh hali tekrar değiştiğini söyledi ve bu kez, kadın konuştu, Allie, müzik dinlemek, sözcükler, ama işitme acı her ikisi de ortaya çıkardı ve gizli, bir kadın vardı tarihe en acımasızca oldu, kim daha önceden kaybı görülen bir koca ve bir kızı önce onun için ne yapmalı, sonra unutulmaz kara mizah'da (kadın olması, spor sayfaları, bazıları tarafından şans eline, ifadeyi), çünkü _EARLY bath_. "Allie, benim bebek," Alicja Cohen, sözlerini şöyle sürdürdü: "biz almak size iyi."

358

Bir nedenle Allie, spot ışık panik içinde acı annesi'nin yüzü görüldüğünü doğruladı geçtiğimiz günlerde aynı birleşimiyle Gibreel Farishta özellikleri. Sisodia Sonra iade için onu kendi bakım, oldu o Gibreel düz olduğu için sallandığında çok iliği, hayaletli o'na, bir scarified patlak gözlü kalitesi, onun yüreğini

oldukça parçalanmış. Gerçekten de konulma ile yaptığı akıl hastalığı cesaret, aman oynamak için aşağı veya çağrı onu yanlış adı, ama bunu tanıma yoktu, anlaşılacağı üzere, onu yıldırdı. Artık (mevcut ise, yine de) ebullient vulgarian için tasarlanmiş kadın ona "grand passion", onun için oldu, bu yeni güvenlik açığı bulunan savaşçı ruhundan, her zamankinden daha fazla sevilen. She grew öncülük edebilmek için onu geri normallik, stick it out; dışarı bekleyin, fırtına, ve ele geçirin. Ve o, o an için, en kolay ve en kolay işlenebilir hastalar, biraz uyuşmuş bir sonucu olarak ağır iş ilaç olan oldu tarafından verilen, Maudsley Hastanesi, uzman, uyuyan uzun saatler boyunca ve acquiescing, uyanıkken, onun bütün isteklerini, bir olmadan protesto be söylenmesine. Uyarı dolu anlar için de onun için, tam arka planı şunları yazdı: garip bir seri hayalleri gerçekleştirmek ve bundan önce, yakın-ölümcül dökümü Hindistan. "Ben artık korkusu uyku," söyledi. "Çünkü benim neler rahatsız zaman artık çok daha kötü." en büyük korkusu onu hatırlattı Charles II'in terör, yaptığı Restorasyon, gönderilme "kendi kendisi" ile tekrar: "vereceğim sadece bir şey bilmek degil," söyledi, kuzu.

LIVES seven var acı çeker mi? "degil," diyor dair güvence verdi. "Sizde varsa en iyi şekilde yardımcı olmak." diye quizzed hakkında ona para, ve kaçınmaya çalışmış soruları birbirine değiyorsa konusunda ısrar etti, psikiyatrik ücretler geri kadın küçük servet de tahmin parasını--kemeri. Kötü ruhlar onun düşük kaldı. "Önemli değil ne," dedi ona yanıt olarak mumbled optimisms eşinizi farklı saatlerde uyandıracak. "Craziness, ve bu beni deli olduğunu düşünüyorum için her dakika alabilir, şu anda, ve söyledi tekrar sorumlu." diye başladığı karakterize etmek için, "haberdar olduğu", "angel" kendi kendine başka bir kişi: Beckettian formülü, _NOT I. He_. 359

Kendi Bay Bay Hyde. Bu tür açıklamalar yapmaya çalıştı Allie karşı çıktılar. "Üstelik _HE_, bu, olduğunuz zaman ve, o size herhangi bir daha olmayacak."

Bu çalışmadı. Bir süre, ancak görünüyordu sanki tedavi oldu. Gibreel gibi geldi daha sakin daha fazla kontrol; seri düşler hâlâ -- o yine de konuşurken, gece, dizelerin Arapça'da da, bir dil bilmediğini: _TILK al-gharaniq al"görev yapmaktad wa inna shafa"ata-hunna la-turtaja_ örneğin, haklı çıktı ortalama (Allie, harekete geçirme onun sleeptalk, yazdınız aşağı fonetik olarak birlikte gitti onu hurda kağıt, Brickhall camii inşatı'bir elebaşısı Mullah'nin saç ürperiyor onun turban): "Bunlar yüce olan kız intikal etti, istenen" -- ama düşünün için geldikleri bu nightshows ayrı olarak kendisi verdi, hem Allie ve Maudsley psikiyatristler hissiyle yavaş Gibreel, yeniden yapılanma sınır duvar düşler Ve gerçeklik, ve yolda kurtarma; oysa gerçek olan, bu işi olduğu, bu ayırma ilgili olduğu, aynı olaydır, onun dökülmeyi duygusu, kendisini iki taraf, bir tanesi çalıştı bastırmak için kahramanca savaşan, ancak aynı zamanda, kendisi dışında başka olarak bu ayirtkan, korunur, beslemiş, ve gizlice güçlü yaptı.

Allie için olduğu gibi, kadın kayboldu, bir süre daha, isiliklerine, yanlış olan bir mahsur yanlış hareket etmeyişi, bir alien anlatımı; ailelerinden Gibreel yatırım yapmak, his brain, onu kendisi için çabalayacaklar, yangınla mücadele onu böylece devam ettirme mücadelesi harika, heyecan verici, aşk -- çünkü bunlar muhtemelen atışmaları, mezarda, kadın mused tolerantly vermek gerekirse kendini iki eski codgers çalkantı feebly bir başka toplu olarak gazetelerde oturdular akşam üzerine verandalar yaşamlarının -- hissetti ona katıldı daha yakın her gün; köklü, bu nedenle konuşmak, kendi şasesi. Bu tarihinden itibaren biraz zaman Maurice Wilson görülse chimneypots arasında oturmuş, onun için bu ölüm.

* * *

Mr. "Viskiyle" Sisodia, bu parıldayan ve büyü dolu dizini gözlük, düzenli arayan -- üç ya da dört ziyaretleri sırasında bir hafta Gibreel'in nekahat devresinin sonunda hastaların güç, örgüttür ile gelen onay kutuları tam dosyaları alanımız yenir. Gibreel idam edilmişti oruç tam anlamıyla yaptığı "angel süresi", ve tıbbi görüş birliği oluştu bu açlık had katkıda bulunmuş bir küçük derecesi onun belirtileri halüsinasyonlar. "Işte şimdi bunu fafatten onu," Sisodia smacked his avuçlar birleşik, geçersiz'ın mide, kadar, "viskiyle" plied ile onu ağırlıyor: Çince tatlı--mısır ve tavuk çorbası, Bombay-style bhel-puri , yeni, şık ama ne yazık ki adı "Pagal Khana" restoran "Çılgın Gıda" (ancak adı da ifade _MADHOUSE_) ulaşmıştı yeterince popüler, başta genç dizi ingiliz Asyalı, rakibi hatta uzun zamandır ön-eminence, Shaandaar Cafe, Sisodia, göstermek için isteyen çirkin partizanlık, ayrıca alınıyor yerse -- sweetmeats, samosas, tavuk köfteler- giderek voracious Gibreel. Getirdi, çok, yemekler ile yapılan kendi eliyle, balık köri yemeğinin, raitas, sivayyan, khir, ve diyor biletçi ile birlikte, edibles, namedropping hesapları meşhur yemeği partiler: vardı nasıl Pavarotti sevdim viskiyle'in mango lassi, ve O ancak kötü James Mason, baharatlı prawns in taptığı güneşin. Vanessa, Amitabh, Dustin Schneider;, Sridevi, Christopher Reeve tümü başlatacak. "Tek soosoo süperstar bilincinde olmalı onun tatastes pipi eşleri." bir efsane bir şey Sisodia, kendisini, Allie Gibreel öğrendi. En kaygan ve gümüş-tongued adamın yaptığı iş, bir dizi "kalite" mikroskobik fotoğraflar üzerinden giden tutarak bütçeler, yirmi saf cazibe ve kesintisiz hızınıza hız katın. Sisodia projeleri ödenen insanlar var bin bela ile, görmüştüm ama başarısız oldu. Batlık devletleriyle yaptığı bir kez bir döküm kafa tutuyor -- pay, kaçınılmaz olarak -- çırpma tüm birim a'da büyük piknik biri Hindistan'daki en muhteşem maharajah saraylar, normalde kapalı olan sınırları tüm ancak yüksek doğumlu elite Gwaliors ve Jaipurs ve Kashmirs. Daha önce hiç kimse nasıl olduğunu biliyordu, ancak çoğu sabit üyeleri beri o kadar imzalanmış iş daha da Sisodia ventures, altında toprağa verildi heybetine sorunu bu tür 361

Hareketler. "Ve eğer o söyledi ihtiyaç duyulan her zaman." diyerek Gibreel sözlerine ekledi. "Charulata mükemmel bir dansçı-oyuncu kazanmıştı sık kullanılan, ihtiyaç duyulduğunda kanser tedavisi, aniden yıl ödenmeyen ücretleri unsurları oluşmadığı" bir gece."

Sayesinde, bu gün bir dizi sürpriz kutusu-office hit eski dayalı uydurma masallara başvurmadık, _ Katha-Sarit -Sagar_ dergidir -- "Okyanus akımları nin Öyküsü", uzun Arabistan Geceleri ve aynı derecede fantasticated -- Sisodia, artık temel olarak üzerinde yaptığı küçük office Bombay'ın Readymoney Teras, ancak apartments Londra ve New York, ve Oscar onun tuvaletleri. Bu öykü, yapılan söyledi, kendi cüzdan, bir fotoğrafını Hong Kong tabanlı kung-phooey producer Run Run Shaw, onun olduğuna inandım, kahraman ismini de söylemek için oldukça yetersiz. "Bazen koşar dört, bazen bir sixer," dedi Gibreel Allie, memnun olan onu görmek çok güldürdü. "Ama alamam ant içiriyorum. Söylenceye göre antik çağın korsanları yalnızca medya."

Allie, müteşekkir Sisodia'in ortadan kaldırmaz. Ünlü yapımcı gibi sınırsız zaman kendi elden çıkarılması, oysa Allie'nin programı hemen ardından yetişen vardı çok dolu. Imzalanan sözleşme ile bir tanıtım yaptı dev bir zincir dondurucu--gıda merkezleri reklam ajanı olan, Bay Hal Marşpiye, Allie söyledi elektrik kahvaltı -- greyfurt, kuru ekmek kızartma, decaf, Dorchester fiyatları - onun _PROFILE_, "birleştirici olduğu için pozitif parametreler (istemci) 'soğukluk' ve 'cool' şeklinde sağ. Bazı yıldızlar kadar uzakta olan vampires, kullandırın dikkat, marka adı, anlıyor, ancak bu gerçek sinerji gibi hissediyor." Bu nedenle vardı dondurucu-february kesmek için delikleri lime lime eden, ve satış konferanslar, ve reklam çekimleri kapayıp kapamadıklarını softscoop dondurma; artı ile düzenli toplantılar, tasarımcılar ve üreticiler kendi autograph hatları ekipman ve spor giysiler, ve, tabii ki,

kendi fitness programı. Kadın için imzalanan Mr. Joshi'nin oldukça önerilen dövüş sanatları kursu yerel spor merkezi ve devam, çok, zorla çalıştırmak için onun ayakları beş mil çevresinde bir gün

362

Alanlar rağmen, ayakkabı tabanı-on-kırık camı acı. "Açılır pencere sorunu var. " Sisodia gönderin söyledi ile eşinizi farklı saatlerde uyandıracak bir dalga. "ISS iss issit burada sadece geri dönene kadar. Birlikte olmak üzere Gigibreel benim için uygun a pip pip ayrıcalık." isa ile regaling Farishta onun tükenmez anekdotlar, görüşleri ve genel havadan sudan konuşmaya, ve ne zaman söyledi geri döndü hala güçlü. Kadın tanımlamak için birçok önemli temaları; özellikle, onun hakkında sözlerle ataşeden oluşan Sorun Ingilizce. "Sorun, ıslık ıslık çalarak Engenglish, geçmiş oldu yurt dışı, bu yüzden dodo bilmiyorum ne anlama gelir." - "bakın Londra'da gizli bir akşam yemeği partisi için ise kendi reklamınla takilerden kendi reklamınla Ingilizce. Eğer onlar fakat federasyonda bunlar bebehave; aksi halde, siz tanı." -- "Ché Ché savaştan korunmaları Odası göreceksiniz rah rah nedir yanlış olan, ingilizce. Işte bunlar rereally gibi de yem bubloodbaths yayını yapabilirsiniz, mad barbers, vs. vs. etera. Bunların pay kağıtları kinky dolu seks ve ölüme neden olabilir. Ancak bunlar, pırla dünya onlar saklıdır ist, ist istiff üst dudak ve böylece, ve biz ist ist istupid inanmak için yeterli." Gibreel dinlediğiniz bu önyargıların ne ile değişiklikten tamamlamak gibi görünüyordu, rahatsız edici Allie derinden. Bu generalizations görünce gerçekten tüm Ingiltere'nin mi? "Hayır," Sisodia ile yenilgiyi kabul bir yüzsüz smile. "Ancak bu hissi bu ist ist istuff googood."

Bu sırada Maudsley kişilik tavsiye etme becerisine sahip olma hissedilen büyük bir azalma Gibreel dozajlarını hesaplamanızda size, Sisodia'olmuştu bu kadar takımı kendi hasta başı, bir tür resmi, eksantrik ve eğlenceli layabout kuzeni, o aradan geçen sürede onun kapanı Gibreel ve Allie kadehler oldu.

* * *

Yaptığı iş arkadaşlarınızla bombaydeki yedi yapımcılar kime Gibreel had yüzüstü bıraktı o bindiğin Hava Hindistan'ın Uçuş 420, _BOSTAN_. "Hepsi aha artırmak için hareketi daha büyük bir haberi, diyordu çığlık çığlığa, hayatta kalmayı başarmıştır," bilgisayarlı Gibreel. "Unf unf ne yazık ki, söz konusu sözleşmenin ihlali ararises." diğer partilerin da ilgileniyor sürdüreceklerini

363

Farishta renascent için, bol bol, özellikle genç düğmedeki çıkıntı adlı Billimoria, iddia eden kayıp kazanç ve profesyonel zarar verebilir. "Urn miktarı curcrores," Sisodia, lugubrious isteyen. Allie öfkelendi. "Siz ayağa kalkmıştı bu hornets' nest," dedi. "Şunu yazdım: siz gerçek olamayacak kadar güzel."

Sisodia heyecan veren oldu. "Allah iyiliğini Versin Allah belani versin Allah belani versin."

"Bayan," Gibreel, hala biraz uyuşturucu woozy uyarıda bulundu; ancak Sisodia windmilled kucağına olduğunu belirten, öldürdüğü geçmişte zorlamak için, sözcüklerin overexcited dişleri. Son olarak: "hasar sınırlandırma. Benim niyetim. Ihanet değil, mumust thithithink değil."

Sisodia duymak için anlatın hiç kimse, gerçekten de Bombay'a dava açma aranan Gibreel, onu öldürmek için, mahkemede olduğunu tüyleri diken diken olan altın yumurta attı. Tüm partilerin

tanınan eski projeleri olduğunu bundan sonra yeniden: oyuncular, yönetmenler, anahtar mürettebat üyeleri, hatta ses aşamaları kararlı aksi oldu. Bütün partiler olduğunu daha fazla tanınan Gibreel'in geri dönüş ölü bir öğe oldu bir ticari değeri ise, feshedilen filmler; soru, en iyi nasıl yararlanabilmek için, ilgili tüm tarafların bu avantajı. Londra'da yaptığı boylayan olasılığını da ileri sürdü uluslararası bir bağlantısı, belki de yurt dışı finansman, non--Hint konumları, katılım yıldızların "yabancı", vb. : kısa, zamanı geldi Gibreel dönemden emeklilik ve yüz, kameralar. "Hiçbir chochoice," Sisodia için açıklanan Gibreel, doğruldu yatakta temizlemek için çalışıyorsunuz. "Eğer siz, bu size _TR bloc_ karşı hareket değil, dört adet dört bile fortune, yeterli olacak. Iflas, jajajail, funtoosh."

Sisodia kendisini konuştuğunu söyledi sıcak koltuk: bütün müdürleri kabul etmişti ona da yetkilerini, konuyla araya vardı oldukça a paketi. Ingiltere merkezli entrepreneur Billy Battuta, yatırım yapmaya istekli hem som ve "kilitli rupi", non-repatriable karlar çeşitli ingiliz film dağıtıcılarının

364

Hint yarımadası, hangi Battuta üzerinden almış karşılığında nakit ödemeleri üzerinde pazarlık' para edici bir (37-nokta indirimler) oranı. Söyledi Tüm Hint üreticileri çipi ve düğmedeki çıkıntı Kaçırmayın Billimoria, onu susturma, sunulan sahip bir vitrini rolüyle en az iki dans numaraları. Çekim arasında olacağını üç kıtada yayılması Avrupa, Hindistan, Kuzey Afrika kıyıları. Var Gibreel yukarıda,--başlık fatura, ve üç puan üreticilerin' net kâr . . . "On," Gibreel kesildi, "karşı iki gayri safi." fikrini, tabii ki. Sisodia gözkapağının bir olmadı bat. "On iki," kabul etti. "Ön tanıtım kampanyası olarak fofollows . . ."

"Fakat ne proje?" Allie Koni bilmemektedir. Sayın "viskiyle" Sisodia yayın yaptığı için kulak kulak. "Sayın mamadam," dedi. "Onun oynayacağı evsizlere, Gibreel."

* * *

Öneriyi bir dizi filmler, hem tarihsel ve çağdaş, her bir vaka üzerinde yoğunlaşan, angel'ın uzun ve ünlü kariyer: a trilogy, en az. "Söyle bana," dedi Allie, alaya alan, küçük parlak mogul. "_GIBREEL Jahilia da görüştü, Gibreel, imam, ile Gibreel Kelebek Girl_." Sisodia ama bir bit bozum, ama o onurlu. "Stostorylines, draft senaryoları, cacasting seçenekler zaten haha iyi." çok fazla Allie. "It stinks," diyor de ormanlarında onunla, o da gerilediğini onun, bir titreme ve placatory diz, yaşadığı sürece onu. peşinde olduğu kadar, aslında kadın onu kovalamaya etrafında apartmanı, şaklama, mobilya, çarpma kapılar. "Bu istismarlar, hastalık, verdiği şey mevcut ihtiyaçlarına ve a gösterir kendi arzuları. O'nun emekli; bulamıyor saygı insanların bu nedir? Istemiyor olması için bir yıldız. Ve lütfen kıpırdama. Malum değilim." 365

O durdu, ama ihtiyatlı bir sofa tutulur. "Lütfen bakınız bu ing ing ing," diye çağırmış, onun stammer felce uğratan dilini, endişeyle. "Can, moomoon geri çekecek mi? Ayrıca, af buyurun, yedi sig sig sig. _SIGNATURES_. Onu Öldüren kesinlikle. Kadar sürece ve kabullenmeye karar verme konusunda bir papapa onu." diye vazgeçtik, terleme serbestçe hareket edebilmelidir.

"_A ne?_"

"Pagal Khana. Sığınma talebinde bulundu. Başka bir wwwway olacak."

Allie kaldırılması şeklinde ağır bir pirinç inkwell Everest Dağı sesinden ve buna hazır. "Siz gerçekten a skunk," başladı, fakat sonra Gibreel, arkalarında duran ve hâlâ daha ziyade pale, kemikli ve içi oyuk--gözlü. "Alleluia," dedi, "ben düşünme belki bunu istiyorum. Belki de geri dönmek için istiyorum."

* * *

"Gibreel sahib! Nasıl alamam. Yeniden doğarak BIR star." Billy Battuta sürpriz: artık saç-gel-ve--fingerrings toplum kolonu köpekbalığı, giymiş unshowily pirinç-- buttoned blazer ve mavi kot kumaşından elbiseleri ters, ve bunun yerine, gayet emin swagger beklendiği Allie bir çekici, ketumluk neredeyse deferential. Yetiştirilen vardı düzenli olan sabit deriniz ona Mesih için çok gerisindedir çarpmaları --resmi, Torino örtüsü. Hoş üç tanesi (Sisodia çıkardığı vardı bunları onun limuzin yanaşırdı, ve sürücü, Nigel, keskin bir kuaför salonu'St Lucia, geceyi yolculuğu nasıl Gibreel söyleyen diğer pek çok yayaların vardı, yıldırım refleksler kayıtlı ciddi yaralanmalara veya ölüme, punctuating bu reminiscences araba--telefon konuşmalarını içeren anlaşmalar gizemli olan inanılmaz miktarda para konuşuldu), Billy had sarsılan Allie'nin el içtenlikle ve sonra üzerine düşen onu öptüler Gibreel onu saf, bulaşıcı neşesi. His companion Mimi Mamoulian daha çok daha düşük. "Her şey sabit," diye de ekliyor.

366

"Meyve, yıldız adayları, üstümde, konuşma-- programlarını, dedikodular, az verdi skandalı: her şeyi dünyada bir şekil gerektirir. Çiçek, kişisel güvenlik, zillion--pound büzülür. Evde kendiniz yapın."

Bu genel fikir, Allie diye düşündü. Onun ilk muhalefet, tüm düzeni tarafından üstesinden gelmek olduğu Gibreel'nin kendi çıkarına, bu da onun doktorlar sizden olan şeyler, onun için restorasyon, tanıdık milletvekili çıkaramaz -- _GOING home_ olarak -- gerçekten de faydalı. Ve Sisodia'in uçuran, rüya anlatıları diyen de duymuştum Gibreel'nin başı olarak görülen olabilir serendipitous: bir kere oldu bu öykü açıkça yerleştirilmiş yapay, yapımı dünyası sinema, bu kardeşlerimiz için kolay Gibreel gibi görmek için hayaller, çok. Berlin Duvarı Olduğunu arasındaki devlet kimseyi rahatsız olabilir hayal ve yanı sıra daha hızlı bir sonucu olarak yeniden biçimlendirilmesi. Alt çizgi olduğunu deneyin değdi.

Her Şeyi (şey) çalışmadı planlandığı gibi oldukça dışında. Allie resenting yer ne dereceye kadar Sisodia, Battuta ve Mimi üzerinde hareket eden Gibreel'in ömrü, işgal eden, gardrop ve günlük programlar, ve hareketli onu Allie'nin apartmanı, beyan eden bir "sürekli liaison" henüz olgun, "imagewise". Atlattığını" sonra, Ritz, film yıldızı üç oda verildi Sisodia'in büyük depolardan, tasarımcı--şık düz olarak yakın eski bir konak bloğu Grosvenor Square, tüm Art Deco da mermer döşeme zeminleri ve scumbling duvarlara. Gibreel'in kendi pasif kabulü için bu değişiklikleri, Allie, en sıkıcı olabildiklerini bilir en/boy, kavranması başladı boyutu kazanmıştı adım sırasında açıkça ne bıraktı parçanız geldi ve ona onun için. Şimdi geri aldı roro gemisi bu dünyasını silahlı korumaları ve yardımcılarına ve kahvaltı tepsisi ve gösterilirken herkes çok şaşırdı, dökme olarak girilen büyük ölçüde olduğu gibi hayatı? Had she yardım etti mühendisi bırakacak bir geri geçiş onun yüksek ve kuru mu? Gibreel dışında i utandırıncaya gazeteler, dergiler, televizyon setleri, birçok farklı kadın kolunu, kocaman sırıtıyoruz ... saçma sapan. Kadın nefret ettim, fakat o 367

Fark etmek istemedi. "Ne can sıkıcı?" onu reddetti, kaymayacak boyutu bir deri koltuk küçük bir alma--forklift. "Bu yalnızca fotoğraf fırsatları: iş, hepsi bu."

En kötü senaryo: _HE_ kıskanç aldı. Geldi gibi, ağır ilaçlar, ve onun (ayrıca öğrencilerinin) zorlama başladı üzerlerine ayraçlı başladı malzemede olması, bir kez daha, bu akıldışı,--kumanda suspiciousness, gülünç tartışmalar olduğu genom biliminin neden olduğu, Brunel karikatürleri. Söyledi ona koyun bir araya geldi Her aracılığıyla inceler, onu en ince ayrıntısına kadar tasarlanmıştır: kadın vardı, vardı görülen kadın, ne onun, lead o kadın mı? Gibi hissetti olsa daraltan havasından. Onun akıl hastalığı etkiler, yeni yaşamı, ve şimdi bu gecelik thirddegree tedavi: bu, sanki onun gerçek hayatta aranan bir kadın, kadın var asmak için ve mücadele, daha derin ve daha derin toprağa bu çığ wrongnesses in. _WHAT hakkında ne I need_, gibi hissetti, _WHEN ayarlamak için alabilirim hüküm?_ Tahrikli en onun kendi kendine--kumanda, kadın sorulan en son çare olarak, annesi'nin talimatlarına uyunuz. Babası da eski çalışmasının, Moskova Yol düzeni -- Alicja tutmuş olduğu gibi Otto çok beğendim hariç, geri çekilen oldu şimdi, perdeleri ne ışığı Ingiltere'de bırakın birlikte, çiçek--vazolar stratejik noktaları -- Alicja sunulan ilk olarak fazla bir şey dünya-yorgunluğu. "Bir kadının ömrü-planlar tarafından hafakanlar boğan bir adam'S ," dedi, üvey evlat gibi tutan değil. "Bu yüzden toplumsal cinsiyet hoş geldiniz. BEN bu garip size kontrol dışı." Ve Allie aranan itiraf: kadın için onu terk edebileceğini, ancak öyle değildi. Çünkü suçluluk Değil terk hakkında ciddi bir kişi kendini iyi hissetmediği yüzünden de "grand passion", çünkü word hala kuru onu araba oku kaçınmaya çalışmış olduğunu söylüyorlar. "Çocuğunu istiyor," koyun Alicja parmağını. Birinci aşamada Allie alev aldı: "çocuk istiyorum." ancak daha sonra ani dibe çöken, hava üfleme burnunu, kadın o dumbly eşiğinde, gözyaşı.

368

"Siz istediğiniz başlığı inceleyerek ne ise," kurtuluşunuz Alicja onun. Onlar ne kadar uzun süreden bu yana bu gibi tek bir başka birinin silah mı? Çok uzun. Ve belki de bu en son ne zaman ... Onu öptüler Alicja kızı, şöyle devam etti: "Bu nedenle kuru gözlerin. Şimdi Gelir, iyi haber. Olabilir, işleri için şeritler, ancak eski annesi daha iyi şekil."

Orada bir Amerikalı profesör, belirli bir Boniek, büyük genetik mühendisliği. "Şimdi çalıştırmayın , sevgili kardeşlerim, hiçbir şey bilmiyorsanız, tüm Frankenstein ve geeps, çok yararlı uygulamalar, " Alicja belli olduğunu söyledi biraz huzursuz ve Allie, onun üstesinden sürpriz ve kendi kırmızı-görseniz hoşnutsuzluğu, içeri daldı convulsive, anıldı zembereği boşalan katila katila ağlayan; bu annesi. "Senin yaşına," Allie ağlamaya başladı, "siz kardeşlerimiz mahcup olmak." - "iyi, BEN," gelecek Bayan Boniek rejoined. "BIR profesör, hem de Stanford, California, bu yüzden de güneş getirir. Saatler harcamak istiyorum benim tan müdahale."

* * *

Kadın keşfedilen (a raporda da tesadüfen bir masa çekmecesi, Sisodia palazzo) gerek kalmadan Gibreel başlamış onun ardından, Allie, sonunda, kopuk. Unutuyorsunuz Kadın bir not -- _THIS, öldürme me_ -- içine kaymış olan raporun, kadın masaüstüne; ve sol yok güle güle. Gibreel izleyicinin asla. O naklen yayınlanacak, o günlerde, büyük kamu yeniden ortaya çıkması en başarılı dizi sahne şarkı-ve-dans sahip gösterir Hint film yıldızları ve düzenleyen bir Billy Battuta'nın şirketin Earls Court. O, habersiz, şaşırtma üst-bu-bill show-dayanak, kendisine dans adımlarıyla naklen yayınlanacak olan'un koroya hat haftalar: ayrıca rcacquainting ile kendisini sanatı için geme aliştiran müzik dinleyin. Kimliğinin Söylentileri Gizemli Adam veya Koyu Star olmak üzere tarafından izlenen dikkatlice üflenir ve Battuta'nın promosyon erkek ve marşpiye reklam ajansı olduğu için işçinin kapatırım bir dizi "teaser" radyo reklamları ve bir yerel 48--kağıt poster kampanyası.

Gibreel'ın varış Earls Court sahne -- o oldu indirilir çevrili uçup bulutları karton ve duman -- climax kullanım amacı Ingilizce bölümü, yeniden giriş kendi yıldızı olabilirsiniz; bir sonraki durağı, Bombay. In cin top oynuyordu, o adı, Alleluia Koni, bir kez daha belirtti "reddedildi sürünüyor"; ve de kendisi.

Bir sonraki şey yanlış girdi olan Billy Battuta kendisini var onun için New York'ta tutuklanan nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır dalardı. Allie, okuma hakkında Pazar incelemeleri, yutulması durumunda onu gurur ve Gibreel adı verilen, provaları oda sizi uyarmak için birlikte vakit geçiren karşı ona neydi zorunuz gibi suç unsurları. "Battuta'nın bir motor bölmesi kapağı," durdurduklarını söyledi. "Bütün bir şekilde performans, sahte bir. Emin olmak için istediği şekilde kazanmıştı hiti dowagers, Manhattan, bizi onun tryout izleyici. Sabit Olduğunu! Ve bir üniversitede blazer, Allah aşkina: nasıl yaptık için düşer?" Ama Gibreel soğuk ve geri çekildi; kadın onu terketmiş, kendi kitap, tavsiye alın firarileri: Militanlar Irak için ilgili değil. Bunun yanı sıra, Sisodia ve Battuta vardı promosyon ekibi kendisine -- vardı onları ızgara tüm sağ olan Billy'ın sorunları için hiçbir önemi, gala gecesi (Filmmela, adı) çünkü mali düzenlemeler için sağlam, tutarlarla ücret ve teminat çoktan tahsis edilmiş, tüm Bombay--tabanlı yıldız doğruladığını ve planlandığı gibi katılacağını açıkladı. "Planları fifilling hızlı," Sisodia sözü verildi. "Shoshow devam etmelidir."

Bir sonraki şey yanlış girdi Gibreel içinde oldu.

* * *

Sisodia'in kararı hakkında insanları öyle sanıyoruz bu Koyu Star anlamına geliyordu girmek zorunda Gibreel, Earls Court aşaması--kapı giymiş burqa. Ta ki onun cinsiyetini bir gizem kaldı. O, en büyük giyinme-oda -- siyah bir beş-sivri star had bu kadar açık kalmış, kapı -- ve was unceremoniously tarafından kilitli bespectacled genuform yapımcı. Giyinme odasında buldu onun angel-kostüm, aralarında 370

Işçinin çalıştığı, etrafında düğümlenen alnında, ™ neden kızdırma onu arkasında, bir yanılsaması halo; ve bir kapalı--devre televizyon, izleyebilmek söyledi show -- Mithun ve Kimi için cavorting "disko diwané"; Jayapradha ve Rekha (hiçbir ilgisi: Pulp Fiction, bir bir figment kilim) için regally göndermeden sahne röportajlar, bu Jaya başkalarının öğrenmesine izin verilmesi yasaktır iken onun görüşlerini polygamy Rekha fantasized alternatif yaşamlar hakkında -- "Eğer BEN bu kadar doğan Hindistan, I arabesk Paris'te ressam"; dan heman akrobatik Vinod ve Dharmendra; Sridevi yiz onun alırken ıslak -- kadar zaman onun için onun için bir askı ile çalışan "Savaş arabası" üzerinde sahne. Bir telsiz telefon, Sisodia ona adı verilen bu evin tam -- "Her türlü burada." diye de ödülün sahibi oldu ve oradakiler Gibreel sunar, tekniği çok kalabalık analizi: siz, Pakistanlı söyleyin çünkü donattığı, solungaç solunumu yaparlar, hintlilerin çünkü giydirdim ve Bangladeshis çünkü kötü giyimli, "bütün bu pupurple ve pembe ve gogo altın gota sevdikleri" -- ve hangi yoksa ses çıkarmadılar; ve, son olarak, büyük bir hediye-sarılı kutusu, biraz mevcut onun özenli yapımcı, hangi haklı çıktı Kaçırmayın içerir düğmedeki çıkıntı takan Billimoria winsome expression ve bir miktar altın şerit. Film ise şehir içinde.

* * *

Başladı garip bir duygu, yani _RETURNED_ -- ne zaman o, "savaş arabası", bekleme indirmek. Çünkü o bir düşündü kendisinin güzergah boyunca hareketli olarak hangi, herhangi bir anda, kendisine sunulan olacak seçimi, -- düşünce formüllü de kendisini, başını ona yardımı olmadan iki realite

arasında olmak, bu dünya ve başka bir da orada, görünür ama görünmeyen. Zulümlerden yavaş, ağır, tam ortasındasınız kendi bilinci ve gördüğünü anladılar faintest değil fikir olan yolu tercih edeceğini söyledi, söyledi dünyanın. Olduğu, doktorların yanlış, şimdi de hissedilen, onu tedavi etmek için şizofreni; ayırma, evrenin, ama o. Arabası olarak başlayan

371

Doğru inmek muazzam, tidal horultu vardı altında tırmanması için başladı'ın kendisine yaptığı açılış indirdiğimiz hat -- _MY adı Gibreel Farishta, ve BEN back_ -- ve bunu duyunca, bu nedenle konuşmak, stereo, çünkü, çok, içinde ait, her iki dünyanın da farklı bir anlam her; -- ve şimdi ışıkları hit onu, kolları yüksek, o da geri dönen wreathed bulut, -- kalabalık tanıdığı ve o gün, arkadaşı-müzisyenler, çok; kişi yükselen yuvaları, her erkek, kadın ve çocuk da auditorium, pompalama, doğru aşama, durdurulamayan, deniz gibi. -- Ulaşmak için ilk adam vardı o zaman çığlık çıkışı _REMEMBER me, Gibreel? Altı ayak parmakları mı? Maslama, sir: John Maslama. BEN sizin gizli aramızda; ama evet, BEN bir süredir hakkında konuşan Rab, ben size daha önce sesli bir çölde ağlama, bükülmüş, düz ve engebeli yerler plain_ -- ancak daha sonra yaptığı sürüklendiğinde ve güvenlik görevlileri yaklaşık Gibreel, _THEY bile, bu acaip bir isyan, sahip olduğunuz to_ -- ama acaba, çünkü en az yarım bıraktığını gördük, kalabalıkla yıpranan garip başlıklar, lastik borular için cinler gibi, sanki amblemler bedenlerinde ve karşı gelinmesine rağmen; -- ve bu anlık görünce düşman'ın işareti zulümlerden, evrenin çatal Istifa etti ve sol yolu.

Ne resmi sürümü ardından, ve bir kabul eden tüm haber medya, bu Gibreel Farishta kaldırılmış olduğu tehlikeli bölgenin dışına aynı aski ile çalışan arabalarının'indi istiyorum ve olduğu zaman sahip olmadığı ortaya çıkmaya başladı; -- ve bu nedenle onun için kolay hale getirmek için, escape, izole edilmiş ve yerine unwatched yüksekse mêlée. Bu sürüm kadar esnek olduğunu kanıtladı hayatta "vahiy" ses, asistanı stage manager şarj vince had, işlemi, işleminden sonra bu hareket indi; -- gerçekte, arabalarının içinde topraklı kaldı isyan, vecde gelen film tutkunlarının; -- ve önemli miktarda para olduğu için ödenen backstage personeli ikna etmeye collude in olan üretim bir öykü, çünkü tamamen hayali, 372

Gerçekçi olduğu için yeterince gazete satın alma kamu inanmadı. Bununla birlikte, bu Söylenceye göre antik çağın korsanları Gibreel Farishta levitated aslında uzakta aşama ve Earls Mahkemesi yerinde yeller esiyor, mavi herkes kendi hızlı buhar yayılır, şehrin Asya nüfusu, ve, ile beslenen pek çok hesapları olduğunu halo görülse akış bir nokta hemen arkasında, başını. Ikinci gün içinde kaybolması Gibreel Farishta, satıcıları da yeni Brickhall, Wembley ve Brixton satmak olduğu çok sayıda oyuncak haloes (yeşil floresan barlar en popüler) kafa bantları olan için bir çift lastik boynuz vardı.

* * *

Londra üzerinden yüksek kalemdir.oldu! -- Haha, bunlar, ona artık, Devils & Dust acele ona bu Pandemonium! -- Baktı sonra aşağı şehir ve testere, ingilizce. Bu sorun oldukları Ingilizce, ingilizce: kahrolsun soğuk balık! -- En iyi Yaşayan sualtı, yıl, gün , renkli gece! -- Iyi burada oldu şimdi, büyük Transformatör, ve bu sefer konularla bazı değişiklikler yapıldı -- doğa yasaları, yasaların dönüşümü, ve o, çok kişi tarafından, aynı! -- Evet, gerçekten de: bu zamanda, netlik.

Göster söyledi bunları -- evet! -- Onun _POWER_. -- Bu düşkünler Ingilizce! -- Onlar düşünün değil geçmişi trendiyle geri mi? - "Yerel, Ezilenlerin bir kişiye sürekli rüya haline gelecek zamanlar o" (Fanon). Ingilizce kadın artık bağladı; komplonun açığa durdu! -- Sonra tüm smog adı verilen sislerin yok. Bu ülkede verdi. O, evsizlere, Gibreel. -- _AND I'M back!_

Yüzünden düşman önce asılıdır kendisine tekrar, netleştirme, aydinlatan. Sardonic ile Mehtap gibi bir kıvrılma, dudakları: ancak adı hala namlunun ucundan bakış . . _TCHA_, tıpkı çay mı? _SHAH_, bir kral? Ya bir gibi (kraliyet? Çay?) dans: _SHATCHACHA_. -- Neredeyse. -- Ve doğası ile düşman: kendi kendini--içerden mırıldanmalar, oluşturarak yanlış ego, otomatik--tahrip edici. Fanon: 373

"Bu şekilde bireysel" -- Fanonian _NATIVE_ -- "kabul atanma günleriniz doluncaya parçalanmasına, Tanrı tarafından önce sapanla, yerleşenler ve onun ,, ve bir çeşit iç restabilization Pantolonlarını dizlerine aldıktan sakin olun." -- _I ona vereceğiz Pantolonlarını dizlerine sakin!_ -- Yerel ve yerleşenler, o eski anlaşmazlığı, şimdi devam etmeden bu soggy sokaklar, zıt ters kategoriler. -- Oluştu şimdi o'na sonsuza dek olduğunu söyledi, düşman katılmış, bunların kolları kilitli yaklaşık bir başka birinin maddelerin, ağız - ağız, baş, kuyruk oldukları zaman olarak şase: onlar orada yaşadılar. -- Şeyler olmaya devam ediyor; böylece başlar. -- Evet, o daha yakın geliyor. -- Chichi? Sasa? -- _MY diğer, benim love_ . . .

. . . Hayir! -- Başbakan üzerinde yalandan ibaret parkların yanından akarak kentin ve bağırdım, sana yaklaşmayacak kuşlar. -- Daha fazla Yok bu Ingiltere-kaynaklı siyasi çekişmelere, bu Biblical--nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır birbirleri ile karışabilir! -- Netlik, netlik, tüm masraflar netlik! -- Bu Shaitan, düşmüş melek yok. -- Unutun oğlu-ayır-sabah çok dramatik filmler gerçekleştirdi; bu, hiçbir iyilik boy gone kötü, ama saf evil. Doğrusunu söyleyeyim, bir melek değildi, her! -- "O, djinn, bu nedenle tecavüz etti." -- anı Kerim 6:50 PM, orada gibi düz gün. -- Ne kadar daha basit bu sürüm! Daha ne kadar pratik, aşağı-----şase, anlaşılırdı! -- Kâfirlerden Oldu/ Shaitan demek olan karanlık, Gibreel ışık için. -- Çıkışı, çıkışı bu sentimentalities: _JOINING, kilitleme, love_. Arama ve imha: şey.

. . . O en kaygan, en devilish kentler! -- Bu tür stark, zorunluluk altında oppositions suda boğuldu sonsuz olan gri üzerine serpiştirin. -- Ne Kadar haklı kazanmıştı, örneğin, bu Satanico-Biblical engelleyen şüphelerin, -- ilgili izin vermek için Tanrı'nın istememesinin arasında farklı düşünmediğini his lieutenants, -- çünkü kâfirlerden oldu/Shaitan ne bir melek, hiçbir şekilde benimle konuşan melek için muhalifleri, Tanrılığın - basarak durdurma; -- ve ilgili yasak meyve, ve Tanrı'nın olduğuna inandığımız hizmet reddi için ahlaki seçim, creations; -- hiç bir yerde, bütün nakletmeye'adı verilen Ağaç (Incil had it) yatan iyi ve kötü. , _IT farklı bir ağaç!_ Shaitan, 374

Baştan çıkarıcı, Edenic birkaç, bunu sadece "Ağacı ölümsüzlüğü" -- ve diye de yalancı, bu yüzden gerçeği (tarafından keşfedilen inversiyon) olan yasaklı meyve (elma ise belirtilmemiş) üzerine asılıdır Death-Tree , daha az, adam öldüreni erkek'in ruhlarına. -- Kaldı ne olduğunu şimdi Tanrı moralityfearing? Nerede için de bulunabilir? -- Sadece aşağıya, ingilizce inat ettiler. -- O, Gibreel, dönüştürmek için vardı.

Abracadabra!

Hocus Pocus!

Ama nereden başlayacağını söyledi? -- Iyi, sorun Ingilizce oldu:

Bunların:

Bir _IN word_, Gibreel basan telaffuz ettiği, _THEIR weather_.

Gibreel Farishta üzerinde yüzer bulut oluşturdu, kanaat getirdiği ahlak daha az bulanık ingiliz, meteorologically kaynaklı. "Gün den daha sıcak değil, gece," diye ikna etmeye çalıştı, "ışığı daha parlak ışık, karanlık, kara, kuru, deniz, daha sonra net bir insan kaybedeceği yapma gücü farkları ve görmek için başlayacak her şey -- siyasi partilerin cinsel ortaklarının dini inanç- fazla----aynı, hiçbir şey-seçerseniz seçin, hediye veya-. Ne akılsızlık! Doğruluk, extreme, _SO_ ve _THUS_, _HIM_ _HER_ değil; bir partizan değil, önemli bir seyirci sport. Bu durumda, kısa, _HEATED_. Şehir," diye ağladım, ve onun sesini gibi metropolis üzerinden şimşek, "ben size tropicalize."

Gibreel sayım avantajları istihale eden Londra'nın önerisini bir tropik şehir: artan moral definition, kurum ulusal bir siesta zamanında geliştirilmesi, canlı ve genişlemeye uygun şekilleri arasında davranış, irtibat noktası, higherquality popüler müzik, yeni kuşlar ağaçları (macaws, tavus çalarım, cockatoos), yeni ağaçlar, kuşlar 375

(Coco--avuçlarınız, tamarind, banyans sarkan sakalı). Gelişmiş sokak--ömrü, onu da başından yaralayıp aşağıladılar renkli çiçekler (macenta, vermilion, neon-yeşil), spidermonkeys meşeler de. Piyasaya yeni bir toplu konut klima üniteleri, tavan vantilatörleri, anti-sinek bobinleri ve spreyleri kullanmayın. Coir ve copra bir sektör. Daha fazla itiraz için bir merkez olarak Londra konferans, vb. ; daha iyi kriketçiler; daha yüksek önem arasında ballcontrol profesyonel futbolcuların, geleneksel ve buzların yerini ise Ingilizce bağlılık "yüksek workrate" daha sonra geçersiz kılmıştır. Dini fervour, siyasi maya, yenileme, intelligentsia ilgi. Artık ingiliz yedek; sıcak su şişeleri sonsuza dek sürgün olmak yerine, foetid geceleri yapılması tarafından yavaş yavaş ve odorous aşk. Ortaya çıkmasıyla yeni bir sosyal değerleri: arkadaşlarınızı başlayacak arayan bir başka randevu almalısınız, kapama eski güneşte evlerine, emphasis genişletilmiş aile. Spicier gıda; su yanı sıra kağıt ingilizce tuvaletleri; sevinç tam giyimli çalışan ilk yağışlar muson in.

Dezavantajları: kolera, dev dalgaların oluşturduğu, legionnaires' disease, cockroaches, toz, gürültü, bir kültür aşırı.

Direden ufuk çizgisi, yayma doldurmak için, kolları, sky, Gibreel ağladı: "bırakın öyle olsun."

Üç şeyi oldu, hızlı.

Ilk, hayal edilemeyecek kadar zengindir, cahiliye, elemental güçleri dönüşüm süreci aceleye getirilmemesi, kasa (was değil de kendi _EMBODIMENT?_), o üstesinden geçici olarak bir sıcak, büken ağırlığıyla, soporific nedeniyle güç kaybı (hiç de istenmeyen kokular) kendisini, sadece anlık olarak gözlerini.

Şu anda ikinci olan gözlerini, boynuzlanan kapalı kaldı ve goaty özelliklerini ortaya Chamcha Bay pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ekranda, 376

Bunu göz önünde bulundurarak, keskin ve iyi-tanımlanmış olabilir; birlikte, ise alt--var başlıklı, düşman'ın adını.

Ve üçüncü şey Gibreel Farishta olduğunu bulmak için gözlerini açtı kendisini başarısız olduğunu, bir kez daha, Alleluia Koni'nin kapıda, sadaka ona merhamet, ağlayış _O Tanrı, meydana geldiğini, bu gerçekten again_ oldu.

* * *

Kadın onu yatağında kendisini sızan uyku, dalış paldır küldür içine doğru uzağa doğru ve Londra Jahilia. çünkü gerçek terör geçtiler kırılmış sınır duvar ve stalked onun rahatsız saat.

"Yurda dönen içgüdü: bir çılgın yönü," dedi Alicja olduğunda pekâlâ kızı haber. "Siz mutlaka söndüren bir sinyal sesi duyulmuyor çeşit şeydir." her zamanki gibi wisecracks altındaki endişelerini ona kadın hid. Son olarak kadın ile çıktı: "Bu süre makul olması, Alleluia, tamam mı? Bu zaman sığınma."

"Göreceğiz, anne. Şimdi de uyumaktadır."

"Bu yüzden kalmayacak uyandırma?" Alicja expostulated, sonra kendileri kontrol edilir. "Peki, I know, it's your life. Dinle, bir şey değil, bu havada? Olduğunu söylüyorlar, son aylarda: 'bloke modeli', duydum televizyonda, yağmur Moskova, burada'nın tropik bir heatwaye. BEN de Boniek adlı Stanford ve o'na anlattılar: şimdi Londra'da iklim, çok."

VI. Jahilia Geri Dön

Baal sırasında, şair testere tek bir damla kanın yükselen köşesinden sol göz heykeli de Al-Lat Evi'nin siyah Taştan, Peygamber olduğunu anladığını Mahound, 377

Geri dön Jahilia bir sürgün sonra bir çeyrek yüzyıl. O belched şiddetle -- bir ızdırap yaş, bu, irilik ayarı aralığı uygun gelen genel kıvam arttırıcı kaynaklı, yıl, bir kıvam arttırıcı dil yanı sıra gövde, bir yavaş congealment, kan, dönmüş de Baal elli bir şekil aksine oldukça hızlı genç kendi kendine. Bazen hissedilen o hava kendisi had yoğunlaştırmış, direnen öyle ki, hatta bir shortish onu bırakın yürüyün, soluk soluğa, bir sızı onun kolu ve bir düzensizlik göğsüne . . . Ve Mahound mutlaka değişti, çok, olarak iade etti rehaveti ve omnipotence'nı nedenle emptyhanded kaçtı, o kadar. Mahound altmış beş. Karşılamak Bizim adları ayrı, ve tekrar bir araya gelecekler, Baal düşünce, ancak kişi geçip giden isimler kalmıyor aynı. Yola çıkmaya AlLat parlak güneş ışığı ve sesi onun arkasında biraz geriye snickering çok güldürdü. Çevirdi, weightily; hiç kimse. Bir kaftan giydirdiler, paçasında etrafında uçan köşesini. Bu gün, aşağı-at--topuk Baal sık yabancılarla yapılan erkekler çok yakışıklıydı. "It Oğlu It!" diye üst kısmındaki slogan onun sesini, scandalizing diğer yerlerinden evi. Baal'a, decrepit şair, tekrar kötü davranıyor. Omuz silkti ve ev için başkanlık etti.

Şehir inşa Jahilia artık kum. Yani, geçidi, büyü, çölün rüzgarlar, taşlaşan moon, unutkanlık, insanların ve ilerleme inevitability vardı, bu yüzden kentin sertleşmiş kaybetmişti, eski, vites değiştirme, geçici bir mirage kalitesi hangi erkekler live, ve bir prosaic yerde, quotidian ve (olduğu gibi şair) kötü. Mahound'in kolu ulaşmıştı uzun, yaptığı güç had ihtilaf Jahilia, kesme ömrünü--kan, hacılar ve karavan. Jahilia, fuarlar, bu gün yaşadığı hüsran ata yönelik acınası, seyretmesi çok zevkli bir oyundur.

Grandee bile kendisi bir elde edilen theadbare bakışı, onun beyaz saç tam boşluk onun dişleri. Ölmekte olan onun cariye ise yaşlılık, ve o enerji -- ya değildi, bu nedenle de söylentileri, desultory koridorlar a yakınmaya başladı kent, -- bunları değiştirmek için. Bazı gün giymeyi unuttu 378

Tıraş, ilave eden, dilapidation görünümünü ve onu yenmek. Her zamanki gibi yalnızca Burçin aynı.

Bir Kadın her zaman bir şeyler yapmayı bir cadı olarak ününü, kim dilek hastalýk varsa size üzerine başarısız önce eğ onun gibi yerleri kirletenlere, occultist bir güç dönüşüm erkekleri çöl yılanlar kadın had onu doldurulması ve sonra alıcı, kuyruk ve onları kendi pişmiş kabuklar için özel akşam yemekleri. Şimdi bu ulaştı kadın altmış efsane necromancy ona verilen ortaya yeni kanıtlamanın kadın olağanüstü ve anormal hatası. Her hastaya sertleştirilmiş dikkate durgunluğu, eski pisti büyüdü ustalarıyla orta--yaşları ve üzerinde çömelmiş Sokak köşelerinde oyun kartları ve yuvarlanma doğrayın, eski yumru--cadıları ve contortionists açlıktan öldü, gullies, bir nesil olan büyüdü muhafazakârlıktır ve unquestioning tapınma malzeme dünya doğan bilgi olasılık işsizlik ve penury sağlarken, büyük kentin kayıp ve kendisi ve hatta kült öldü popülerliği azalmıştır, salma Jahilia develer, hoşlanmadığınız sol olan dizlerinin arkasını kopmalarına insan mezarları, kavranması kolay .. . Jahilia decayed, kısacası, Burçin unwrinkled kaldı ve onun gibi kasa Firma herhangi bir genç kadının , saç siyah karga tüyü, gözlerini gibi pırıl pırıl bıçak, kadının yatak hala kendini beğenmiş, sesi hala brooking hiçbir muhalefet. Burçin, rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, hakim olduğu ilçe şimdi; veya o elbette iman etti.

Büyüdü, Grandee olarak bir yumuşak ve pursy yaşlılık, Burçin aldılar bir dizi yazılı admonitory ve hortatory epistles veya sığır insanlara şehir. Bunlar üzerine yapıştırılan her sokak şehir içinde. Böylece bu Burçin ve Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı için geldi düşünülebilir gibi Jahilians ile filmdeki başrol karakterini canlandıran, şehir, yaşam avatar, çünkü bu kadının bulunan fiziksel unchangingness ve yılmayan bir açıklama çözmek proclamations ona kendilerini 'den çok daha fazla içilebilir fotoğrafı görünce in ayna rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı'nin yıkılmak üzere yüz. Burçin'in 379

Posterler daha fazla etkili olduğu herhangi bir şair'in ahirette de hamd o'nundur. She was hala voracious cinsel, cinsel ilişkiye girdiği her yazıcı şehir (olmasına rağmen uzun zamandır vardı Baal izin verilen hastanın yatak); şimdi yazarlar tükendiği, atılan, ve kadın, sınır tanımıyor. Kılıç ile yanı sıra kalem. She was Burçin'Jahilian ordusu katıldı kılığına bürünmüş bir adam, büyüyünce bozabilir ya tüm mızrak ve kılıç onun kardeşlerin katil arayan savaş yoluyla. Burçin butchered, Peygamber'in amcası ve ate eski Hamza'nın karaciğer ve kalp.

Kim, ona karşı koyacak? Onun için sonsuz gençlik de onlarinki; onun için onlara olan canavarlıktan yanılsaması her şeye egemen olan; ve onun için sığır, reddetmeleriyle, tarih, yaş, hangi şarkılarda ın muhteşemliğini kentin undimmed na başkaldırdılar decrepitude çöp ve sokaklarda, konusunda ısrar eden açık mükemmellik, liderlik, ölümsüzlüğü, durumu olarak Jahilians idarecilerinden ilahıdır. . . Bu yazıları halk onun yakarışını duydu onun gelişigüzelliğin, bunlar göz yumduğu, hikayeleri olan Burçin ağırlığını koyarak emeralds doğum günü de, bu göz ardı edildiği söylentilerini orgies, onlar güldüler kendisine onun büyüklüğü gardrop, beş yüz seksen bir nightgowns altın yaprak ve dört yüz yirmi çift ruby terlik. Jahilia sürüklendiğinde, vatandaşların kendilerini giderek tehlikeli sokaklarda, küçük değişiklik hangi cinayeti giderek kullanımı yaygınlaşırken, bu eski kadınlara tecavüze uğradığını ve yüzgeçsiz canlıların kesti, bu isyanlar oldu, açliktan ölen acımasızca güç kullanarak Burçin'in kişisel polis gücü, Manticorps; ve buna rağmen kanıtları onların gözleri, karınları ve, ne iman ettiler Burçin fısıldadıklarınız kulaklarına: hukukun üstünlüğü, Jahilia, dünyanın görkemi.

Bunların tümünün, tabii ki. Değilse, örneğin, Baal. Kim uzakta görünüyordu kamu işleri ve yazdığı şiirlerle unrequited love in.

Bir mısır yiyerek beyaz kırmızı turp, geldiği ev, altından da bir pis salonları unutun archway bir çatlama duvar. Oldu Burada küçük bir urinous hayatın kirli sahiller ve tüyler, sebze peelings, kan. Üye olun yok 380

Insan ömrü: sadece sinekleri, gölgeler, korkuya kapıldı. Bu gün için gerekli bir'in koruyucusu. Murderous hashashin başıboş dolaştıklarında BIR mezhep olan şehir. Head kişi tavsiye yaklaşım, evlerini öbür tarafındaki sokak, emin olmak için değil ev izleniyor; kıyısı onların net için kapı ve bunların arkasındaki güvenliğindeki rolü yatmaktadır önce suçlular bu. Baal ile rahatsız etmediği gibi önlemler alınmalıdır. Bir kez de kendisine, ancak bunun bir çeyrek tur yüzyıl önce. Artık talebi yoktu satires -- Mahound korkusu yok ettiği için piyasadaki hakaret ve sea. Ve gerileme kült öldü keskin bir düşüş olduğu için sipariş yazıtları ve zafer alayında yürüten öç atfedilmiştir. Süreleri sabit.

Rüyasinda Gören uzun-kayıp ziyafet, Baal tırmandıran bir istikrarsızlaştırma ahşap merdiven, küçük üst kattaki odaya koydular. Onun bu bilgilerinizi çalmak için ne yaptı? Değildi, bıçak değerinde olduğunu söyledi. Kapı, kapı, girmek için başladı, o'nu gönderen itin için güvenle sabitler kanlı karşı onun burnuna kadar duvar. "Kill me," squealed blindly. "Ey Tanrı, cinayet değil bana, yüreğimin aşkina, O. "

Diğer taraftan, kapıyı. Bildiği Baal ne de yüksek sesle haykırdı yalnız kalacaklarını, mühürlü kapalı dünyanın bu uncaring oda. Kimse gelecek; kendisi, işitme feryat edeceğim komşusuna, yaratığıdır itilen kapı.

Bu hırsızın üniformalı abasını, yüzünü tamamen gizlenmiş. Azalan likiditenin Baal, hava alma burun, diz çöküp, çalkalama titrer. "YAKALADIM implored para yok." dedi. "Hiçbir şey aldım." Şimdi, yabancıdan söz: "Eğer aç köpek görünüm için gıda, doghouse bakın." ve ardından, bir süre sonra: "Baal. Sol başka bir şey yok. I umut daha fazla."

Şimdi Baal yaratabilmiş hissedilen affronted yanı sıra büyük dehşete kapıldı. Bu bir nevi demented fan, kim kill onu artık kadar yaşadı

381

Gücü eski çalışıyor mu? Hala korkuyla, kendi kendine--amortisman Binalar Özel maliyetler makine. "Bir yazar, genellikle, hayal kırıklığına uğradık." dedi. Diğer dikkate alınmaz bu açıklama. "Mahound geliyor." dedi.

Bu düz bildiri ile dolu Baal en derin terör. "Ne var o bana ne?" diye ağladı. "Ne istersiniz? Bu çok uzun bir zaman önce -- ömür boyu 'den fazla a lifetime. Ne istiyor musunuz? , Sizi, kendisine gönderilen?"

Olduğu sürece "His memory, onun yüz," dedi, geri itme izinsiz yaptığı kapak. "Hayır, BEN his messenger. BEN bir ortak. Biz onu hem korkarım."

"Biliyorum," dedi Baal.

"Evet."

"Siz konuşun. Bir yabancıya olursunuz."

" 'BIR devrim su--taşıyıcılar, göçmen ve köleler, '" sözlerinde yabancının. "Sözlerini."

"Bunu, göçmen," düşündürdü Baal. "Basra. Sulaiman." Basra gülümsedi, bükülmüş smile. "Salman," düzeltilir. "Akil, ancak barışçı."

"Biri olduğunu, ona en yakın." dedi a tapan, şaşırmıştı.

"Ne kadar yakın olursanız bir conjurer," Salman kendi deyimleriyle, "daha kolay görülmesini trick."

Ve Gibreel rüyasında gördüğü bu:

Oasis'in yandaşlarına Yathrib yeni inanç Gönderim kendilerini landless bulunan ve bu nedenle, yoksul. Çok uzun yıllar kendilerini finanse edilen bu eylemlerinden brigandage, hücuma dayalı zengin deve-

382

Trenler, ve Jahilia. Mahound için zaman yok vardı allaha bir can borcu var, Salman Baal'a verdiği demeçte, hiçbir yı işgalinin sona erdiğinde, yani. Sadık tarafından yaşadı, ancak o yıllardaki Mahound -- veya denir evsizlere Gibreel? -- Denir Al-Lah mu? Oldu tutkunu. Bu dönemde avuç içi-ağaçlar Gibreel, oasis göründü Peygamber ve kendisini yüksek sesle okuyan kurallar, kurallar, kurallar, sadık, binde bir umudu doğum daha fazla bir vahyi, Salman, kurallar hakkında Allah belani versin her şey, "eğer bir adam olsun farts ülkesinin yüzünü rüzgar, bir ilgili bir kural hangi el kullanmak için bir geride kalanları temizlemek. Bu gibi insan varlığının en/boy oldu sol denetlenmeyen, ücretsiz. Vahiy -- _RECITATION_ sadık olduğunu söyledi ne kadar yenir, ne denli bunlar uyku ve cinsel pozisyonlar almış olan tanrı uygun görülmesi, bu nedenle öğrendiniz sodomy ve misyoner pozisyonu tarafından onaylandı başmeleğin seslenmesiyle, oysa yasaktır dahil korurlar da, dişi olan ise. Gibreel listelenen daha izin verilen ve yasak konuları konuşma ve gövde parçalarını ayırmış durumda olmayan çizilmiş olması ne kadar olursa olsun tahammül olunamayacak derecede uyuz olmak isteyebilir. Veto Etti tüketimi prawns, bu tuhaf diğer dünyevi yaratıklar hiç üye sadık had gördüğüm, ve gerekli hayvanları öldürülerek yavaşça, tahliye,; böylece onların ölümleri yaşanıyor olabilir tam bunlar varması anlamını anlamadan onların hayatlarını, bunun için sadece o anda olan ölüm yaratıklar olduğunu anlamak hayatı bu kadar gerçek, ve bir çeşit rüya. Ve Gibreel belirtilen evsizlere biçimini olmalıdır bir adam, ve ne kadar malına bölünmüş olmalıdır ki, Salman Basra için Tanrı'nın zihninde ne şekilde bu gibi bu kadar bir işadamı. Bu, fikri söyledikten sonra imanı imha edilir. çünkü o çağrılan tabii ki kendisi Mahound bir işadamı, ve başarılı bir adam değilim o, bir kişinin görevlendirilmesi kurum ve kuralları doğal olarak geldi, bu nedenle kullanışlı olduğunu ne kadar çok o kadar gelmiş böyle bir çok gerçekleşen görüşme

383

Başmeleğin seslenmesiyle, teslim eden, yönetim kararları bu son derece kurumsal, eğer non-corporeal, Tanrı.

Bundan sonra Salman fark başladı ne kadar yararlı ve iyi zamanlanmış angel'ın vahiylerine olmaktan çıkıp, bu sayede, sadık Mahound'in görüşlerini de uyuşmazlığın herhangi bir konu, uzaya olasılığını, kalıcılığını Cehennem, melek bu bir yanıt, her zaman destek ve Mahound ötesi belirterek, gölgesi şüphe yok ki hiç bir adam olduğunu hiç üzerine yürüyerek ay, ve aynı derecede pozitif özelliklerinden damnation:, en kötü tarafından duyuruluyor olması hiç şüphe yok ki zalimler kurtuluşa eremezler zamanla hellfire ve imkanı, güzel kokulu bahçeler, Gulistan ve Bostan. Olsaydı farklı, Salman yakındığı Baal'a, eğer Mahound aldıktan sonra görevine konumları bulamayacaklar Gibreel; ama hayır, yalnızca

kural belirledi ve angel nin daha sonra; bu yüzden de kötü koku almak benim burun, diye düşündüm, bu koku aldanıp bu efsanevi yaratıklar kirli, ne onların adı, prawns.

Bu balik gibi kokusu gelmeye başladı obsess Salman'ın en yüksek eğitimli Mahound'ın intimates borçlu olan üstün eğitim sistemi daha sonra da teklif Pers. Scholastic halidir, Salman, Mahound'in resmi çizme, böylece onu not düştü çok artmasından koruyabilir kuralları. Bütün bu vahiylerin kolaylık sağlayan, yaptığı konuşmada başbakan'a ve BEN daha uzun, daha da kötüsü bu işi. -- Bir süre, ancak, onun şüphelerini konusal gerekiyordu, çünkü orduları üzerine yürüdü Jahilia Yathrib, kararlı olan swat, sinekleri karga taşlayan, deve--tren ve işinizin. Ardından Ne bilinen gerek yok, benim için tekrar, Salman dedi, fakat daha sonra onun immodesty patlamıştı onu zorla kendisini nasıl Baal bizzat kendisi vardı Yathrib kayıtlı bazı yok etme, nasıl gördüğünü korunmuş Mahound'in boğazını düşüncesi, bir çukurdan çıkarmak. Salman ikna olduğu için Peygamber büyük bir hendek kazılmış tüm 384

Çevresinde iskan unwalled oasis, bunu için bile çok geniş aldanıp Arap atları, ünlü Jahilian süvari arasında adım atmak için. BIR çukurdan çıkarmak: açtıkları bahisler. Jahilians olduğunda bunu görünce isyan parça unsportsmanlike delik kazma onların algılama çıktı mertlik bozuldu ve onur gibi davranacaklarını vermekle yükümlüdür, hendeğin henüz kazılmış ve atları için, tam--eğin. Çiçeği Jahilia'nin ordusu, insan yanı sıra equine, çözüldü impaled'nin sivri zorlanarak Salman'ın Basra deviousness, güven için bir göçmen oyunu. -- Ve yenilgiye uğratılmasından sonra Jahilia? Salman ağıt yaktı Baal: olsaydın arabesk düşündüm bir kahraman, BEN bir değil adam anlamsız olduğu fakat bu kamu onur ödülü, nerede nin şükran Mahound, neden söz evsizlere _ME_ gönderilerde de? Hiçbir şey, bir hecenin değil, sadık gibi düşünce benim gibi hendek ucuz bir hile, çok, bir şeyler görmezsiniz olsan, dishonouring, haksız; gibi vardı manhood zarar olsan, sanki ağır istiyorum kendi gurur böylece. BANA ağzım kapalı ve bir şey, ama ben kayıp bir çok arkadaşlar bundan sonra, ben size söylüyorum, nefret size iyi bir dönüş.

Buna rağmen thc nin hendek Yathrib, sadık kayıp bir nice erkekleri karşı savaş Jahilia. Sorties de kaybeden düşman akıncılarına kadar yaşamında bunlar iddia etti. Ve sonunda savaş, hey presto, evsizlere bilgilendirilmesi Gibreel erkeklerinin sürdüren ergen, dul kalmış kadınlar, tarafından geri dönsün dışında remarrying bunlar iman için kaybolan sorulacaktır. Oh, böyle bir pratik angel, Salman sneered Baal. Artık üretilen vardı bir şişe toddy katları kadar giysisinin eteğine ve iki erkeğin içme da sürekli yükselişte olan ışık. Salman büyüdüğü gibi daha sefahat sarı şişedeki sıvı, düştüler; Baal hiç bu geri çağırma o kadar konuşun herkes duyunca en son böyle bir fırtına. O, bu meseleyi----gerçek vahiylerin, Salman çağırmış, biz de söyledi bile çok önemli değil idiysek zaten evli, biz de en fazla dört evlilik eğer biz de, evet, hayal, kızanlar gitti gerçekten. 385

Ne ile nihayet bitti Salman Mahound: soru, kadın; ve nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır ahirette de hamd o'nundur. Dinleme, değilim dedikodu Salman drunkenly başrol oyuncusu, ancak eşinin Mahound ölüm hiçbir melek, bana anlam kazanıyor. Ancak Yathrib neredeyse aynı bir araya geldi. Kadın yoktur: bunlar açık salyasını yarım-beyaz bir yıl içinde. Hakkında noktasında Peygamber, sevgili Baal,'gibi olmadı onun için kadın karşılık için gitti, anneler ve kızlar düşünün, ilk eşi ve ardından Ayesha: çok eski ve çok genç, iki çok sever. O kişi gibi kendi boyutu seçin. Ancak Yathrib, kadınların farklı, bilmiyorsanız, burada injahilia olduğunuz sipariş ederek hakkında kız ama en çok orada kabul etmeyecek. Evli bir adama gider ile birlikte yaşamak için eşi halk! Hayal bile edemiyorum! Şok Eden, değil mi? Ve tüm tutar eşi evlilik kendi çadır. Eğer istediği kurtulmak için kadın kocasına döner yuvarlak çadır ters gelir, o kadar ona bulursa yapı kapı, işte bu, o'nun çıkışı, boşanmış, bir şey

yapabilir. Peki, bizim kız çocukları için başlayan bu tip şey, kim bilir ne tür fikirlerin başları, bu nedenle bir kez, ünlem, gelir dışında kural kitabı, angel başladığında kuralların döken ne gerekir kadınlar, fazla zorlamadan başladı geri uysallaşan tutumlar, Peygamber tercih etmesi, uysallaşan veya maternal, yürüyüş üç adım arkasında veya evde bilge olan kendi chins cilalanması. Kadınlar Nasıl Yathrib güldük sadık, iki gözüm kör olsun ki, ancak bu adam a, kimse karşı olabilir, charm; sadık kadın yaptı onları. Sundular: o sunan Paradise,.

"Yine de söyledi." Salman alt kısmına yakın şişeyi, "son olarak onu test etmek için karar verdim."

Pers çubuk bir gece bir düş olduğu zeminden yukarıdadır rakamı da Mahound, Peygamber'in mağarası Monte konisi. Ilk Aşamada aldılar Salman'a'den diğer düşleri geri çağırdım nostaljik eski gün Jahilia ve daha sonra öldürdü kendisine açidan,

386

Rüya'nın olduğunu, evsizlere, ve bu sırada, bellek bu olayın nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır, şiirleriyle geri geldi kendisine bozulmaları gibi şey önceki gün olup bitenleri. "Belki de hayalini kuruyorum fakat kendimi Gibreel," Salman nakletmiş. "Belki BEN Shaitan." bilmenin verdi bu olasılığı ona diabolic fikir. Bundan sonra, oturdu o, Peygamber'in ayak, yazı tahtası aşağı kurallar kurallar kurallar başladı, surreptitiously, bazı şeyleri değiştirmeye.

"Küçük şeyler ilk. Eğer Mahound bir musi manzum olarak tanımlanan hangi Tanrı _ALL-işitme cihazı, tüm-knowing_ olsaydı, yazma, _ALL-bilen, tüm-wise_. Işte nokta: Mahound dikkat etmediği değişiklikler. Bu yüzden ben, aslında yazı, kitap, veya yeniden yazma, her durumda, kirletici, Tanrı'nın sözünü kendi elimle dil aşağılamış olursunuz. Ancak, iyi gökleri, eğer benim kötü sözcükler değil olabilir ayırt edilebildiğini vahyi Allah'in kendi Messenger, ardından ne anlama geliyor? Söyleyin ne yaptığını kalitesi hakkında tanrı şiir mi? Bakın, iki gözüm kör olsun, I sarsıldı - my soul. Bt'nin olması gereken bir husus bir akıllı bastard ve yarım--şüphelerin komik iş, ama bu çok başka bir şey olduğunu öğrenmek için haklısın. Dinleme: değiştirmiştim o adam için hayat. Ülkenin bıraktım. dünya, insanlar arasında düşünce olan beni Kaymayayım diye bir yabancı korkak kayıt için bunların, asla bizim ne I, ancak asla unutulmamalıdır. Gerçekte ne! BEN beklendiği ilk küçük değişimi, _ALL- yerine wise_ _ALL-hearing_ -- I _WANTED_ --, okumak için, Peygamber için, o, ne oluyorsunuz, Salman, ark daha duyarsız? Ve düşüncelerim bu, Eyvah, ey Tanrı, bit kayma, nasıl, ve doğru kendime ayırdım. Ancak bu durum böyle olmadı; ve şimdi BEN vahiy oldu ve hiç kimse kliplerde ve yoktu için cesareti kendi. I was ödü kopan aptal, bunu görebiliyorum. Ayrıca: I'den sadder BEN hiç. Bu nedenle I had to go on bunu yapıyorlar. Belki de yeni cevapsız bir kez düşündüm, oyuncusuna, bir hata olur. Bu nedenle bir sonraki zaman I değişti daha büyük bir şeydir. Dedi _CHRISTIAN_, I kaydettiğimiz _JEW_. Keşke gelseydin de dikkat edin, şüphesiz ki; nasıl o değil mi? Ama onu okuyun bölüm o bana teşekkür etti o misiniz?" sorusuna kibarca, ve BEN o buluşma 387

Gözlerim yırtık. Bundan sonra biliyordum benim gün Yathrib sayıldı; ama bunu devam. I had. Bağrışma yok olduğu gibi bir adam getirildi öğrenir kendime güvendim bir hayalet gördüklerini sanarak korkuya kapıldılar. I düşer, biliyordum, fakat o bana düşer. Üzerine gittim benim devilment, değiştirme dizelerin, bir gün öncesine kadar benim hatları okudum ve onu görünce frown ve titremesi, başını temizlemek için gibi fikrini, ve ardından nod sevilme yavaşça, ama şüphe götürmez. BILIYORDUM ulaştı istiyorum, kenar ve sonraki I yeniden yazıldı, Kitap her şeyi bildiğinizi kazanmıştı. O gece ATACAĞIM uyanık, holding, kader benim elimde yanı sıra benim kendi. BEN ise kendimi imha

etmek BEN onu, çok. BEN, o korkunç gece, I ile tercih edilen ölüm intikam hayat bir şey olmadan. Işte, ben seçtim: ömrü. Şafak Yathrib bıraktım benim deve, my way, acı çeken kıran I; çok sayıda sorun ilişki kurmak, geri tojahilia. Ve şimdi Mahound gelirken zaferi; ben hayatımda kaybetmek olacaktır. Ve onun güç büyüdü çok büyük benim için onu unmake şimdi."

Baal sorulan: "Neden öldürecek istediğinizden emin misiniz?"

Salman Basra yanıt: "karşı o'nun sözü mayın."

* * *

Ne Zaman Salman had sığabilir bilinçsizlik yere yatırın, Baal, cızırtılı saman--dolu şilte, hissederek çelik bilezik etrafında ağrı alnında, çarpıntı ikaz yüreğini. Onun sık sık yorgunluk hayatı kendisine değil istiyor büyümek için eski, ama Salman, hayalleri bir şey, karşı karşıya oldukları çok farklı olması. Bugün de kendisine duyarlı dünya kapanırken çevresinde de. O artık iddia etmiyorum, gözleri ne takdir edilmesi ve bunların dimness hayatı yapılan daha belirsiz, daha sert tutun. Bütün bu bulanıklık ve ayrıntıların kaybolması: bunda şaşıracak bir şey yok onun şiir vardı. Kulakları için işe güvenilmez, çok. Bu oranda kazanmıştı sızdırmaz yakında her

388

Kaybı tarafından. . . Ama belki de hiç şans kazanmıştı. Mahound gelen oldu. Belki de asla bir başka kadın ellerinizden öperim. Mahound, Mahound. Bu cırcırlı Neden sarhoş kızgınlıkla bana gelin, diye düşündü. Ne hakkım onun hıyanet mi? Bunun için bir yazı yazdım herkes bilir bu satires yıl önce; biliyorsunuz. Grandee Nasıl tehdit ve tacize uğradıklarında sizi bilgilendirmeleri gerektiğini öğretmelisiniz. I ca sorumlu. Ve yine de: kimler, baharın gelişini kutlarlar olduğunu sneering boy-mucize, Baal kesici dil çıkarıyorsunuz? Umurumda değil onu tanıması. Look at me: ağır, sıkıcı, miyop, çok yakında duyarsız. Tehdit eden kurmam? Bir ruh değil. Titreme başladı Salman: uyandırma, istemiyorum size ile ilgili elde edeceksiniz beni tanı.

Basra snored, oturan üründe enjeksiyon izleri-yere bağdaş kurun, arka duvar, başını yana sarkan bir doll"s; Baa Ağını!, tarafından rafa kaldırdığı baş ağrısı, başvurdukları yaratığıdır. Onun şiirleriyle, çünkü o bir düşündü, bunlar? _WHAT tür idea_ gözü kör olsun, o bile iyi hatırla _DOES Gönderme gibi geliyor today_ evet, benzer şeyleri, tüm bunlardan sonra bu defa, binde bir şaşırtıcı _AN fikir away_ çalışan bu oldu zaten. Mahound, herhangi bir yeni fikir sorulan iki sorudan. Ne zayıf: uzlaşma mı? Biz yanıtın ne olduğunu biliyorsunuz. Ve artık, Mahound, Jahilia geri dönmek için, ikinci soru: siz nasıl davranmasını kazanmak ne zaman? Düşmanlarının, Ne Zaman size merhamet ve güç mutlak: o da ne? Hepimiz değiştirildi: hariç hepimiz Burçin. Kim öyle görünüyor ki, ne diyor bu dal ne ise, daha çok bir kadın birden fazla Jahilia Yathrib. Iki mucize etmediğiniz hit it off: alırdı, anne ya da çocuk.

O doğru kaçtı uyku, Baa Ağını! Kendi ankete katılan uselessness, onun başarısız art. şimdi kendisinin feragat ettiğini genel tüm platformları, onun şiirleriyle dolu olduğu kayıp: gençlik, güzellik, sevgi, sağlık, masumiyet, kullanım amacı, enerji, kesinliği, umut. Güç Kaybı bilgi. Para kaybı. Burçin kaybı. Gelen Rakamlar terkettiği ona atfedilmiştir ve daha şiddetle bundan sonra onlara daha hızlı hareket ettiler. Manzara 389

Kendi şiir hala çöl, vites değiştirme ile Kumul çöl, ışık sütunları beyaz kum üfleme, dorukları. Yumuşak dağlar, tamamlanmamış olmuşsa, impermanence olan çadır. Bir ülke Nasıl bir harita çaldı yeni bir

form her gün? Gibi sorular, dil çok soyut, onun görüntülerini çok sıvı, onun metre çok için. Bu led oluşturmak için onu chimeras biçim, lionheaded goatbodied serpenttailed impossibilities hissedilen olan şekiller değiştirmek zorunda olduklarını anı, böylece demotic zorunlu yol çizgileri klasik saflığı ve görüntüler oldu aşk tarafından sürekli olarak bozulmuş gömülmesi maskaralık elemanları. Hiç kimse için gider, çünkü o bir düşündü, bin ve ilk kez, ve bilinçsizlik vardı dedi, comfortingly: kimse beni hatırlar. Unutulup Giden, güvenlik. Daha sonra kaçırılan onun kalbini bir kalp atışı ile geldi wide awake, ürkmüş, soğuk. Mahound, belki de BEN size hile intikam almak. Geceyi uyanık, müzik dinleme Salman'ın yuvarlanma, okyanus snores.

Hayal ettiğiniz Gibreel campfires:

Ünlü ve beklenmeyen şekil yürüyüşler, bir gece, in campfires Mahound'nin ordusu. Belki de hesap karanlık, -- olabileceği gibi improbability nedeniyle yaptığı, -- meğer, Grandee Jahilia'nin yeniden kazandırılması, bu son an gücü, bazı ne yaptığı bir önceki gün. O tek başına gelir; ve, led by Khalid, bir zamanlarki su--taşıyıcı ve eski köle Bilal, dörtte üçü Mahound.

Daha sonra, rüyasında gördüğü Gibreel, Grandee'in geri dönüş ana sayfa:

Kasabanın dolu rivayetler var ve evin önünde bir kalabalık. Bir süre sonra ses Burçin'in sesli kaldırılması rage açıkça duyuluyor. Sonra gösterir bir üst balkon Burçin kendileri ve taleplerini, kalabalık yırtma kocası küçük parçalar halinde doğrayın. Yanında, Grandee onu alır ve gürültülü, inkâr edip âyetlerimizi yalan sayanlar ise olan her şey Arapların aklına kendi seven eşinin yanaklarından öpebilirler. Burçin olduğunu keşfetti rağmen kadın onun bütün çabaları

'In den önlemek için teslim Grandee kent Mahound.

Ayrıca: Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı, inancı benimsiyor.

Onun yenilgi rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı kaybetti son wispiness ne. Burçin ona izin verir de, sonra sakin konuşur, kalabalık. Diyor: Mahound verdi içinde herkes Grandee'nin duvar kurtulmuş. "Bu nedenle, siz, ve aileler, çok."

Burçin kızgın kalabalık için konuştu. "Siz eski sizi yanıltmasın. Pek çok vatandaş, Nasıl içine sığar tek bir evi, bu bile mi? Kaydetmek için bir anlaşma yaptığınızı kendi ağzı. Şimdi onları rip ve besleme, karınca."

Devam ediyorsa, Grandee, hafiftir. "Mahound sözü de tüm olan evde, kapalı kapılar ardında, emniyette olacaktır. Eğer girmeyecek evde sonra git kendi; ve bekleyin."

Üçüncü bir kez eşi saldırılara karşı, kalabalık onu; bu bir balkon sahne yerine nefret aşk. Bundan uzlaşmaya Mahound, kadın nidaları, değil, güvenilir, insanların pekahya Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı ve hazırlanması için mücadele son adam, last kadın. Kadın kendisi mücadele etmeye hazır yanlarında ve die özgürlüğü açısından Jahilia. "Sadece önce uzan bu sahte peygamber, bu Dajjal? Can onur beklendiğini bir adam, şehir için hazırlanıyor fırtına, doğum mu? Umut olmak için tehlikeye atabilir, ödünsüz, yazık, pitiless? Biz, yüce Jahilia in, ve bizim sağlayan kadına tapınma ihtiyacı gelişti, muhteşem savaşta etkili olacaktır." diyen bakan komutları mücadele onları adına Al-Lat . Ancak kişi bırakın başlar.

Karı koca üzerinde balkon ve onları insanlar düz. Uzun zamandır kullanılan, şehir, bu iki, aynalar; ve çünkü, son zamanlarda var Jahilians tercih edilen Burçin'in görüntüleri, beyazlayan Grandee, çileli, şimdi, derin şok. Halk 391

Ikna kaldı, mükemmellik ve güvenlik açığı önleme, inanmak için seçti böyle bir düşünce karşısında bütün kanıtlar, bir kişiye, bir tür uyku veya çılgınlıktır. Şimdi, Grandee, onları duyamayacaklar bu uyku; stand yönelim bozukluğu gibi, sürtünme onların gözleri, çalışmaması için ilk önce iman -- eğer biz bu nedenle güçlü, nasıl biz o kadar hızlı düşmüştür, bu nedenle bütün bütün? -- Ve inanç gelince, bunları nasıl gösterir ve onların güvenine, bulutların üzerinde kurulmuş, tutkulu Burçin'in proclamations ve başka çok az. Bunlar terk etme onu, ona, umut. Umutsuzluk içine Zekice halkı kapılarını kilitlemek için Jahilia eve git.

Kadın çığlıklar, suçlamaları kabul etmedi, gevşer. "Gelip Evi'nin siyah Taş! Kurban gelip Lat!" ama geride kaldı. Ve Burçin ve Grandee yalnızdır, balkon, Jahilia boyunca harika bir susturma düştüğünde, muhteşem bir portrenin hareketsizliğini korurken başlar, ve Burçin yaslanma onu duvara karşı sarayı ve gözlerini kapatır.

Bu tarafında yumuşak, Grandee onaylamamayı sürdürdü: "çoğumuz için çok neden ödü kopan Mahound. Eğer yemek yerken bir adamın en sevdiği amcası'nın innards, raw, yok gibi bu kadar çok tuz veya sarımsak, başlangıçta şaşırabilir düzenler de, eti gibi." Bundan sonra terk ederek, ve aşağı iniyor döküldü bile bu köpeklerin yerinde yeller esiyor, kent kapılarına kilidini açmak için.

Hayal ettiğiniz Gibreel bir tapınağı:

Açık kapıları Jahilia tapınağı durdu Uzza. Ve Mahound spake inandıktan Khalid bir taşıyıcı olan önce su ve şimdi daha büyük delik ağırlıkları: "Git sen ve o yere." Khalid kuvvet ile erkek soyundan geldiği tapınağı üzerine, Mahound, girmek için loth şehir bu iğrençliklerin seviyesinde kentin kapıları.

Tapınağın, the Guardian, oymağından köpekbalığı, testere yaklaşımı ile Khalid harika bir dizi yiğit, o yaptı 392

Kılıç ve put gitti , tanrıça. Sonra son namazını o kılıca asılıdır ona boyun, "Eğer sen gerçek bir tanrıça, Uzza, savunmaya karşı kendi kendini iyileştiriyor ve thy uşak in Mahound." Sonra Khalid, tapınağın avlusuna girerek, ve tanrıça hareket etmediği the Guardian, sözlerini şöyle sürdürdü: "Şimdi biliyorum ki bunu dinlerini, Tanrı'nın Mahound, gerçek Tanrı'dan, ve bu taş ancak bir taş." Daha Sonra Khalid kırdı tapınak ve idol ve Mahound döndü çadırının içinde. Ve Peygamber sorulan: "Ey bkz.?" Khalid açıklığı kucağına. "Hiçbir şey," dedi. "Sonra onu yok - Sen elbette yüce bir ahlak üzeresin." Peygamber ağlamıştı. "Tekrar, ve thy." Böylece Khalid döndü tapınağı düşmüştür, muazzam bir kadın, tüm siyah ama onun uzun kızıl dil geldi, onu çalıştıran, çıplak baştan ayağa kadar, onu akan siyah kıl ona ayak bileği onun kafası. Ona yakın, kadın duraklamış, semaya onun korkunç ses sülfür ve hellfire: "duydunuz Lat ve Uzza, Manat ve Üçüncü olarak, Diğer? Bunlar, Yüce Kuşlar . . ." Ancak Khalid yarıda, "Uzza, bunlar şeytanın şiirlerle ve Iblis'in kızı, bir yaratık değildir tapmışlar, ancak reddedildi." Bu yüzden kılıcını çekti onu kesin.

Ve döndü de Mahound, çadırının ne gördüğünü söyledi. Ve Peygamber, sözlerini şöyle sürdürdü: "Şimdi içinde Jahilia olabilir," ve kalkıp gittiler, ve geldiği şehir, ve haberdar olduğu, adı da En Yüksek, Destroyer Erkek.

* * *

Putlara kaç Evi'nin siyah Taş mı? Unutmayın: üç yüz altmış. Güneş-tanrı'ya, kartal, gökkuşağı. Bu Colossus of Hubal. Üç yüz altmış bekle Mahound, farketmeden kurtulmuş kullanılamazlar. : Ama vakit. Heykeli düşme; taş kırılır; neler yapılması gereken yapıldı.

Mahound, sonra Evin temizliği, set up, çadırının yada eski fuar alanına dönüşecek. Halk etrafında kalabalık çadırın, sarmaş dolaş olan galip gelen

393

Inanç. Gönderdiğiniz Jahilia: bu, çok, kaçınılmaz ve gerek yoktur (geride).

Jahilians iken, mumbling bunların hayat kurtaran cümleler, _THERE Tanrı da yok ama Al-Lah _, Mahound ve fısıltılar - Khalid. Birileri çıkmamış diz çök için ona; birileri uzun zamandır beklenen. "Salman," bilmek isterse Peygamber. "O bulunamadı?"

"Henüz değil. O'nun gizleme; ama olmayacak uzun."

Dağıtan vardır. Yaydığımız öküzlere bir kadın ona sarılmak onun ayaklarına kapandı. "Dur," dedi - veya kötülüklerden sakınmayı emrederse. "Bu, yalnızca Tanrı taptığı olmalıdır." Peki ayak-kissery bu! Tarafından Toe toe, ortak barýþ, kadın, duygulari harekete geçirici müzik parçalari, öpücük, emer. Ve Mahound, unnerved, yinelenir: "Stop. Bu yanlış." ancak artık, kadın, esenliğiniz için katılan nun ayaklarının altındaki şişe çeken eller onun yaptığı topuk . . . Uzamasından söyledi, kendi karışıklığı, ve onu boğazı. Eline, öksürük, ardından kendisini prostrates ona sıkıca diyor: "Tanrı yok ama Al-Lah , ve Mahound onun Peygamber." Mahound sakinleştirir özür diledi kendisi genişletir. "Hiçbir zarar gelip," dedi ona güvence altına almaktadır. "Tüm teslim eden kurtulmuş bulunmaktadır." Fakat garip bir karışıklık da o, şimdi neden olduğunun farkındadır, bilincindedir, öfke, acı ironi ona galebe çalan, aşırı, duygulu tapınma ayaklarını. Kadın, bileğinizi kapalı kadının peçe: Burçin.

"Karısı rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı Abu." diyen bakan açıkladı: açıkça ve bir idare etmek düşer. "Burçin Mahound," diyor. "I had konuyu unutmuş değiliz."

Ancak, uzun bir anlık, takdirini kazanacaksınız söyledi. "Gönderildi. Ve de hoş geldiniz benim çadır."

Ertesi gün, sürekli dönüşüm, Salman Basra içine sürüklenir, Peygamber'in yerinde. Khalid, holding tarafından kendisine kulak tutarak bıçağı kendi boğazına, göçmen snivelling ve 394

Inim inim inleyen, takht. "Onu bulduğum, başka nerede, bir fahişe'de gıcırtı)çünkü o bulunmamaktaydı için para ödeyin. Alkol stinks söyledi."

"Salman Farsça," kutsamak için Peygamber başlar cezasını ölüm, esir feryat edeceğim başlar, qalmah: "La ilaha ilallah! La ilaha!"

El sıkışırken Mahound. "Sizin küfürleşme, Salman, olamaz. Hakkındaki düşünceleriniz BANA iş? Karşı sözcükleri ayarlamak için Tanrı'nın sözlerini."

Çubuk, hendeğin-kuyucu- kınadı man: sağlayamadı, en küçük hurda haysiyetli, o blubbers whimpers yaptığı iddialarını atış meme abases tövbeyi gereksinmeyen kendisini. Khalid şöyle der: "Bu gürültü, bıçak kemiğe dayandı, Messenger. Can I kesik başını?" sesi olan keskin bir şekilde arttığı. Salman gök

üzerine ant içen dilenen yenilenen bağlılık, biraz daha, ve sonra, a nın parlayacaklar umutsuz umut, bir teklif yapar. "BEN nerede göster gerçek düşmanlarının,." Bu isa yapılanmalara birkaç saniye. Eğimli, Peygamber. Khalid içine çeken diz çöküp Salman'ın başlığını tekrar saç: "düşman?" ve Salman bir ad olduğunu söyledi. Mahound battı derin onun yastıkları bellek olarak geri dönüyor.

"Baal" diyor ve tekrarlar, iki kere: "Baal, Baal."

Yapılacak daha çok iş var Khalid'in hayal kırıklığını, Salman, Basra, idam cezasına çarptırılan değil. Bilal için dua etmemiz gerektiğini bilmeyiz, o Peygamber, fikrini, seni başkasından: evet, evet, şimdi, biçare görevlisi live. O cömertlik Gönderim! Burçin, edilmekten kurtaramamıştır; ve Salman; ve bütün bir Jahilia kapı paramparça oldu, bir eski düşmanı uzattım o için gizzard gibi yarık bir tavuk'un toz. Bu, Mahound'nin verdiği yanıt ikinci soru: _WHAT olur win?_ ama toplum bir isim Mahound, sıçramalar, çevresindeki genç, keskin, bir uzun boyalı parmak, şarkı söyleme olan şiirlerle zalimane brilliance, bunların

395

Painfulness. O gece, dilekçe sahiplerine sahip olunabilir, Khalid Mahound sorar: "Siz hala onu düşünüyor?" Messenger takdirini kazanacaksınız, ancak konuşun. Khalid diyor ki: "I made Salman beni kendi odası, kümes, ama yoksa, o'nun gizleme." Yine, nod, fakat hiç konuşma. Khalid basma: "bana istediğiniz için o dig? Almak isterim çok geç. Istediğiniz ne d" ile bitti onu? Bu mu? Bu nedir?" Khalid parmağının arasında ilk hareket eder, boyun ve sonra, keskin bir jab sağlanmasının onun. Mahound , öfkelenen kaybeder. "Bunu bir akılsız," nidaları, eski su taşıyıcısı kim artık ordu genelkurmay başkanı. "CaN'T işleri hiç iş yok my?"

Khalid ve geçer. Düşerse Mahound uykuya daldı: eski hediyelik, onun yöntem kötü ruh halleri.

* * *

Ancak Khalid, Mahound'in genel, Baal bulamadı. Buna rağmen kapı-----kapı aramaları, proclamations, turnings taş şair mümkün olmadı artırıyorlar. Ve Mahound'in dudakları kapalı kaldı, isterse onun için ortaya çıkmaya başladı. En Son ve tahriş olmadan, Khalid vazgeçtik. "Sadece şimdi göster it oğlu it, yüzünü, bir kerecik, herhangi bir zamanda de söz verdi." Peygamber'in buluşma çadırı'nın softnesses ve gölgeler. "BEN onu bu kadar ince ince olacaksınız sağa bakın her örneği."

Bu gibi görünüyordu Khalid Mahound hayal kırıklığına uğradı görünüyordu; ancak düşük işık, Buluşma Çadırı'nın emin olmak için imkansızdı.

* * *

Jahilia durulduğu yeni ömrü: arama namaz günde beş defa, alkol, kilitleme karılarının in. Burçin kendisi emekli onun dörtte üçü . . . Ancak , Buğdayın?

Hayal ettiğiniz Gibreel bir perde: 396

Perde, _HIJAB_ adını, en popüler genelev Jahilia da, muazzam bir palazzo tarihi--avuçlarının içi su--tinkling avlularını çevrili odacıkların kucaklaşma kültürüdür de üstüste mozaik desenleri, meslek ahlakinin labirent gibi koridorları olan için kasıtlı olarak döşenmiş yapıya sahiptir, bunların her birinin aynı karalamalarına invocations Sevgi, aynı her halı kilim, her biri büyük bir taşın duvara yerleştirilmiş

urn. Hiçbir Perde'nin müşterileri bulmak hiç olmadığı kadar olabilir, yardım almadan, ya, oda kendi taraftarı courtesan veya tekrar sokak. Bu şekilde kız çocukları korumalı istenmeyen konuklar ve iş garantili ödeme gitmeden önce. Yöneticilerin Büyük Çerkes Tavuğu, ludicrous sonra moda lamba--genies, gidenler için, ziyaretçileri, hedeflerini ve tekrar, bazen yardım sistemlerini dize. Bu bir yumuşak penceresiz zarflarda da zarfın ön yüzüne yerleştirilecektir dünyasını draperies, egemen, antik ve isimsiz ana tanrıçalar Bayanlar ve baylar olan Perde guttural küstahlıktan, gizliliğine içinde siyah bir sandalyeye veils kazandığı, yıllar içinde, oracular bir şey. Ne personel ne de onun istemcileri elinden geldiğince söz dinlemez bu sibylline ses olan bir açıdan yapmadılar in zıtlık Mahound'in kutsal küstahlıktan daha büyük, daha kolay penetrable değil çadırı çok uzakta. Bu sayede, önce kendisini prostrated Baal raddled şair kendisi ve sesleniyorum yardım için, kararını ona gizlemek için, bir eylem olarak için nostalji güzel, canlı ve imansız gençlik vardı sonra bir kez kabul edildi söz konusu olmadan; ve Khalid'in muhafızları aramak için geldi, tesislerde yöneticilerin onlara etrafında dönmesi yolculuğa overground catacomb of çelişki ve uzlaşmaz rotalar, asker' başlıkları ise dönen ve içine bakmak sonra otuz dokuz taş çömlek semaverler ve bulma unguents ve turşu parçalarını şey gittiler, intizar eden ağır, asla şüphe eden bir kırkıncı koridoru olan aşağı hiç alınmış, kırkıncı urn inside bu hid, hırsız gibi, Bu şekilde kalp kasının kaotik titremesidir, pajama-ıslatma şair kimlerle konuştuğu aranıyor.

397

Bundan sonra, bayanlar ve baylar, renklendirici yöneticilerin, şair'in cilt kadar mavi-siyah, ve onun saç ve giydirip sarık, pantaloons ve bir kadın djinn emrini vücuda yapı tabii ki, eksikliği bu yana durumunu kesinlikle harekete geçirerek şüpheleri eğer etmedi sesi hızlı.

* * *

Baal'ın sojourn "perdenin arkasındaki" hiç bir surette onu yoksun hakkında bilgi dışındaki olaylara; oldukça geri, aslında, çünkü ders görevlerini yaptığı eunuchly söyledi dışında nöbet beklediğim zevki-odalar ve müşterilerin duyunca dedikodu. Mutlak indiscretion, kendi dilleriyle, tarafından indüklenmiş terk, eşcinsel, fahişelerden' eli başımın altında ve müşterilerinin bilgi onların sırlarını tutulmalıdır söyledi, telekulak şair, miyop ve işitme, daha iyi bir öngörü de çağdaş işler ise muhtemelen kazanmıştı kazanmıştır eğer hala bu kadar serbest sapma yeni puritanical, kent sokaklarında. Bu sağırlık, bazen bir sorun; bu arada boşluk olmaması anlamına geliyordu, bilgi, çünkü müşteriler sık indirilmiş dile ve ona vesvese verdi; fakat aynı zamanda da en aza indirilmiş, çiftleşen elemanı, listenings--in, tarihten bu yana duyamazsınız murmurings fornication birlikte hariç, tabii ki, böylesi anları vecde gelen müşterileri veya bilmemezlikten gelen işçi kaldırılmış olan kendi seslerinden gerçek ya da sentetik sevinç çığlıklarını.

Öğrenilen Baal Ne Perde:

, Hoşnutsuz kasap Ibrahim geldi haberleri yeni yasak rağmen domuz eti nin dönüştürür Jahilia cilt-derin olduğu için akacak, arka kapı satın almak için yasak et gizli gizli, "satış,," a yakınmaya başladı o sırada tespit seçtiği hanımefendi, "siyah domuz eti fiyatlar yüksek; ama gözü kör olsun, bu yeni kurallar eough yapılan işim. Domuz kolay bir yol değil hayvan öldürmek için gizli olarak, gürültü olmadan," ve onun üzerinde bazı kaymalar başladı, kendi nedenleriyle, o da haddini aştı, 398

Dan ağrı. -- Ve Bakkalda şarap, Musa, başka bir Perde'nin yatay personel, eski alışkanlıkları kırmak için zor ve de kimse emin olun, adam hala diyen bir dua ya da iki "yaşam boyu en sevdiğiniz, Manat, ve

bazen, ne yapacağını Al-Lat yanı sıra; bir dişi tanrıça edemeyeceği, sahip oldukları nitelikler erkek çocuklar ca aynı değil." sonra o, çok, göreviydi bu ortak özellikleri taklit dünyasal bir. Bu nedenle bu solmuş, solma öğrenilen Baal, bağrışma yok olduğunu imparatorluğunu genişletmesi, mutlak zafer yok. Ve yavaş yavaş, düzyazı Mahound nin başladı.

Baal değiştirmek için başladığı. Öte yandan, imha mükemmel Al-Lat tapınağı Taif de gelen kulakları uğursuz grunts tarafından, gizli domuz-etiket Ibrahim, telef oldu onu derin bir üzüntü bile, çünkü yüksek gün ahlaklı genç sevgisiyle vardı tanrıçası gerçek, belki de tek gerçek duygu ve onun düşme ona açıklanmamıştı, hollowness bir yaşam, sadece gerçek aşk olduğu için hissedilen bir taş yığınından mücadele yok olabilir. Ilk önce, keskin kenar edilmişti kahrindan matlaşmış, Baal ikna oldum ki Al-Lat 'in düşüş anlamına geldiğini son, kendi uzakta. Garip olduğunu kaybetti güvenlik de yaşam Perde had kısa bir süre o ilham; ama geri bilgi, impermanence belli keşif yanına bazı ölüm eşit olmadığı, ilginçtir ki, korkarım onu. Bir ömrü Sonra özel korkaklık için buldu büyük sürpriz etkisi gerçekten ölüm yaklaşımı sağlamak için onu yaşam tadı tatlılık, o da hiç düşündünüz mü, çelişkilerle dolu gözlerini sahip olmanın açıldı böyle bir gerçeği bu düzeni yüksek maliyetli. Ve ne söyleyeyim? Bu Al-Lat ölmüş -- yaşadı hiç -- fakat bu Mahound bir peygamber değildir. Kısacası, Baal'e geldi godlessness vardı. Başladı, stumblingly, ötesine geçmek fikir tanrıların liderleri ve kuralları, ve fark edilmesi, öykü, bu nedenle benzetmiş ve Mahound'in bazı harika çözünürlük yapıldı. Bu kararın her halde ortalama ölümü şoke ne onu ne de koydum overmuch; ve Musa Bakkalda şarap 399

Çadırlarında söylendiler bir gün yaklaşık on iki karısı" Peygamber, _ONE kural onun için, başka bir us_, Baal anlamış form yaptığı son çatışmalara ve teslim almak zorunda olacak.

Bu kız Perde -- sadece konvansiyonu olarak anılan oldukları "girls", çünkü bir kadın yaptırılmış olup, ona iyi, ellişer en genç iken, onbeş, pek çok daha deneyimli elli yaşındakiler -- ulaşmıştı bu shambling ın Baal'a, ve nokta aslında bunlar yaşadıklarımızın bir başkomutan-whowas değil ki , bu nedenle bu çalışma ona bu egzersizi ya diyelim ki, cesetleri flaunting ona karşı koyarak, memeleri, dudaklarını, büken, bacaklar, bel çevresinde, öpüşen şiddetle sadece bir inç uzağa kadar yüzünü küllenmiş yazar, ümitsiz uyardık; bunun üzerine bunların gülüyordu, sertliği ve yapay onu kızarması, şekilde kalp kasının kaotik titremesidir detumescence; veya, çok Zaman zaman, ve ne zaman olduğu gibi tüm beklentileri bir şey olsaydı biri depute bunların sayısı tatmin için, ücretsiz olarak vardı, sonunda hepsinden tiksinip duyamayacaklar. Bu şekilde, bir miyop gibi, yanıp sönen, şekillendirmeden boğa, şair, gün geçer, temel atma, başını bayanlar turlar, kukumav gibi düşünüp duran ölüm ve intikam almak, o, kendilerini unutmayan veya wretchedest adam en diri.

Biri çıktı sonunda bu eğlendirici oturumları bir çalışma günü, kız çocukları yalnız yöneticilerin ve şarap, Baal en genç konuşma duyunca ona istemci, Bakkalda şarap, Musa. "Bu bir!" dedi. "'Da bir arı hakkında yaptığı ön kaput, Peygamber'in eşleriyle. O'nun hakkında rahatsız olduğunu belirterek o hemen ayağa kalkar, adları. O bana BEN şahsen ben tıpkı Ayesha nin trajedisinin ve o'ın en sevdikleri, karenin uçları kılıfın açık tarafına bakacak şekilde tutun, çünkü tüm biliyordum. Bu yüzden."

Elli yaşındaki courtesan atıldım. "Dinleme, kadın bu harem, erkekler hakkında konuşmuyorlar bu gün başka bir şey. Bunda şaşıracak bir şey yok Mahound köyde, ama bu yalnızca şeyler daha da kötüsü. Kişi hakkında daha fazla şey fantasize durduramazlar bakınız."

Özellikle bu şehir, Baal düşünce; her şeyden önce bizim Jahilia, licentious yolları, burada Mahound kadar ile birlikte geldi, kural kitabı olan kadın giyimli parlak, ve tüm konuşma vardı acaip ve para, para ve cinsiyet ve sadece konuşma, ya.

Dedi en genç fahişe: "Neden ona çıkıyormuş gibi yapıp?"

"Kim?"

"Musa. Ayesha ona verir ise böyle bir heyecanı, neden onun özel ve kişisel Ayesha?"

"Tanrı," dedi kız. "Eğer onlar olduğunu söylüyorsunuz; çünkü, top kaynatın tereyağı."

Kaç tane karısı mı? On iki ve bir yaşlı kadın, uzun ölü. Kaç tane fahişeleri perdenin arkasındaki? On iki; ve, gizli kadının siyah--tented tahtını, antik Bayanlar ve baylar, hala meydan okuyan ölüme neden olabilir. Yok olduğu, inanç diyorum ki yoktur. Baal'ın verdiği demeçte fikrini, bayanlar ve baylar; kadın sorununun önemlidir bir sesini laryngitic kurbağa. "Bu, son derece tehlikelidir." kadın telaffuz ettiği, "ancak bu iş için iyi Allah belani versin. Dikkatli gideceğiz; ama gideceğiz."

On beş yaşındaki bir şey ona vesvese verdi Bakkalda şarap kulak. Bir ışık parladı başladı onun gözünde. "Bana her şey," diye yalvardılar. "Çocukluk, en sevdiğiniz oyuncaklar, Solomon"s-atları ve bekleme, tell me how oynadığını, tef ve Peygamber izlemek için geldi." o'na anlattılar, ve daha sonra onun hakkında istedi deflowering on iki yaşında, kadın o'na anlattılar ve daha sonra ödenen çift normal ücretsiz otopark, çünkü "en iyi zaman hayatım boyunca". "Sahip olacağız kalp koşulları için dikkatli," dedi Bayanlar ve baylar içinse Baa!.

* * *

401

Etrafında var, haber, fahişelerin Jahilia Perde her vardı devraldı biri kimliğini Mahound'nın karısını, başvurucunun uyarmamakla kentin erkeklerinin, yoğun; ama, korkarım ki bu bulunmaktasınız, hem çünkü yaşamlarını kaybedecek ise mutlaka Mahound veya his lieutenants dışında bugüne onlar gibi yer alan irreverences yüzünden, arzularını, yeni servisi Perde korunması olduğunu, gizli tutuldu yetkililerin. O günlerde Mahound ile döndüğü için, karılarını Yathrib, şikayetsiz atmosferde soğuk oasis kuzey Jahilia'in ısı. Kent içinde bakım Genel Khalid, yöneticiyi ise her şey kolay gizlenebilir. Bir süre olarak kabul ettiğini söyleyen Mahound Khalid tüm in yapacaktı Jahilia kapalı, ama Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı had advised hızlandıracağını sananlar aldanıyor karşı ona bu yüzden bir act. "Jahilians dönüştürür yeni," dedi. "Her şey yavaş yavaş." Mahound, en pragmatik Peygamber, bir geçiş dönemi yaşamakta kabul etmişti. Bu yüzden, Peygamber'in, adamın Jahilia akın etti Perde, hangi deneyimli üç yüz 'lik artış iş. Belli nedenlerden dolayı bu kutuplaşmaların oluşturmak için bir sırası street, ve bu nedenle bir kaç gün erkekler kıvrımlı, en iç avlusunda genelev, döner konusunda ortada bulunan çeşmenin olduğu kadar Aşk hacılar döndü diğer nedenlerden ötürü antik etrafında siyah Taş. Tüm müşterilerimiz oldu Perde verilir maske, ve Baal'a, rakamlar izlerken etrafini dolaşan maskeli yüksek bir balkon, uygun buldu. Daha fazla yol vardı bir aman gönderin.

Takip eden aylarda, personel Perde ısıtılmış yeni görev. On beş yaşındaki fahişeyi "Ayesha" ile en popüler ödeme kamu gibi, ile onun adaşı olan, Mahound, ve kimin Ayesha oturma chastely onun apartman dairesinde harem dörtte üçü de büyük camii Yathrib, bu Jahilian Ayesha başlayan

kıskanarak ona durumu sunabileceklerdir En Sevilen. Kadın bu tutumundan rahatsızdılar onun "kardeşler" gibi geldi bir artış yaşanıyor, turist ya da alınması son derece zengin ipuçları. En eski ve yoğun 402

Hayat kadını, adını almış "Sawdah"söyledi ona söyleyin ziyaretçi ve bol bol kadın, çoğu erkekler arayan Jahilia onu da dışarı onun maternal ve ayrıca ziyaretçileri büyülüyor çok seviniriz -- Mahound nasıl almıştı ona ve Ayesha, aynı gün, Ayesha sırasında henüz bir çocuk. "Iki," diye de ekliyor yine derler ki, heyecan verici erkek kötüdür, "onun, karısının iki yarısını ilk eşi: çocuk, anne, çok." fahişe "Hafsah" olarak büyüdü sıcak-sertleştirilmiş, adaşı olan, ve on iki girilebilir rolleri ruhu, ittifaklar, genelev geldi siyasi cliques dikiz aynası, Yathrib Camii'nde; "Ayesha" ve "Hafsah", örneğin, devrede sürekli, küçük tutkular iki karşı haughtiest fahişeleri'kalmış biraz düşündüm her zaman, diğerleri ve kim için seçilen vardı kendisi için en aristokrat kimlikleri, giderek "Umm Salamah, Makhzumite" ve, snootiest, "Ramlah", kimin adaşı olan, on birinci eşi Mahound, Kızı Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı ve Burçin. Bir "Zainab bintü Jahsh", ve "Juwairiyah", adını taşıyan gelin yakalanmış bir askeri akın, ve bir "Rehana, Yahudi", "Safia" ve "Maimunah", ve en erotik bütün fahişeler, öneriler inanmayı reddeder gelecek için rekabet "Ayesha": güzel Mısırlı, "Meryem, Copt". Tüm, en tuhaf yerlere hoparlörler yerleştirip duruyorlar, hayat kadını vardı, adı geçen "Zainab bintü Khuzaimah"in karısı olduğunu bilerek bu Mahound kısa süre önce öldü. Necrophilia, onu sevenler, onu yahut olan herhangi bir hareketi, bir yönüyle daha fazla unsavoury yeni rejimi Perde. Ancak iş dünyası, işletme, ve bu, çok, ihtiyaç duyduğunuz bir, courtesans yerine getirilmedi.

Ilk yılın sonuna kadar oniki ulaşmıştı da becerikli olan rolleri başladı önceki gereken ürünleri bizimkiler uçuyor. Baal, deafer daha fazla miyop ve ayı, testere, şekilleri hareket kızların onunla, bunların kenarları bulanık, kendilerine bir şekilde ikiye katlamış, tıpkı gölgeler gölgeler üstüne koyulur. Kız çocukları eğlendirmek için başladı hakkında yeni tuhafiye Baal'a, çok. Bu yaştaki bir hayat kadını olduğu için çalışmalarda, girişinde onun uzmanlık alanı, tür kocası ona vermek istemez herhangi bir 403

Tanı -- bir dağ, belki, ya da bir çeşmesi, veya bir bush -- böylece kıskanmaya, lafzi Murat, başlık evli bir kadın. , Perde, hukukun üstünlüğü, bütün kızlar evli Aşk Bardak orta avlu, ama şimdi bir nevi ihtilal, kahve, ve bir gün geldi gitti, fahişelik için birlikte olduğunu duyurmak için, bayanlar ve baylar şimdi onlar için başladı kendilerini Peygamber eşleri onlar daha iyi bir sınıf kocası gerekli bazı olağanüstü çaba gösteren taş, bu yönüm var mı, neredeyse bütün; ve görüşünde karar verdik ki herkes, gelinler, bumbler, Baal. Önce Bayanlar ve baylar bunları konuşmak için çalıştı, ancak kız olduğunu görünce demek iş umudunun kadın, ve göndermek için onlara verdiği yazar onun için. Pek çok, on iki courtesans gösterilirken herkes çok şaşırdı ve nudges refakat, shambling şair, taht odası. Baal sırasında duyulan yüreğini planı başladı düzensiz baş parmağınızla tıkayınız böylece kaybettiğini, denge ve başarısız olduğunu, ve "Ayesha" haykırdı ona korkuyla: "Ey Tanrı, biz de bunu yapacağız onun önce dul bile onun karısı."

Fakat o: onun kalbini kaybetmediniz duyulmuştu. Ve, hiçbir seçenek, kabul etti, twelvefold önerisi için. Bu Bayanlar ve baylar daha sonra evlendi tümü kapalı kadınla, ve bu oluşan çukurdan degeneracy, camii, labirentin oldu argo söz de buna dahildir, Baal kocası eski işadamı eşleri, Mahound.

Şimdi, karılarını düz o'na bunların yerine getireceğine o beklenen husbandly görevleri özel, ve her bir isabet oldu rota sistemi uyarınca, bir gün geçirmek her kız dönüş (Perde, gündüz ve gece ise tam

tersine, gece için kullanılmakta olan iş ve bir gün kalan kısmı için). En de vardı sanki bu zahmetli programı adı verilen daha bir toplantı olduğunu söyledi bu başlatmak için takdir edilmesi davranıyor gibi biraz daha "gerçek" kocası, yani, Mahound. "Neden adınızı değiştirin diğerleri gibi abd?" kötü tavlanmış "Hafsah" talep etmiş, ancak bu Baal hat çekti. "Pek gurur duymak," vurguladı, "ancak benim. Ne'nin 404

Daha, I çalışmıyor müşteriler burada. Artık iş nedeni böyle bir değişim." "Peki, ne olursa olsun," "Meryem, voluptuous Copt" omuz silkti, "adı veya adı yok, istiyoruz başlangıç etkili onun."

"Ilgili çok fazla bilgim yok," Baal protesto etmek için başladı, ancak "Ayesha", gerçekte kimin, bunların en çekici tüm, veya bunun için başlamış his geç, hoş bir moue yapılan. "Dürüstçe, koca," diyor onu cajoled. "Bu zor değil ki. Biz sadece sizin, biliyorsunuz. Patron Olmak."

Vardõr Perde, fahişelerin en eski moda ve geleneksel kadın Jahilia. Kendi çalışmalarını ve bu bu kadar kolay bunları yapmış duygulu ve disillusioned (ve, tabii ki, eğlenceli vahşi haliyle hakkında" kavramlarına kendi ziyaretçi), dönmüş yerine bunları düşler. Dış dünyadan Sequestered, anladıkları bir fantezi "olağan yaşam" başka bir şey istediler, muma çeviren ve -- evet -- helpmeets mavisakal bir adam akıllı, sevecen ve güçlü. Yani: bu yıl, hayaller sayesinde kazanılmıştır erkeklerin hayallerini nihayet bozuk, bu sayede kalpleri de gönlünü bağlanmayı kendilerini çevirin, en eski erkek fantezi. Adına eklenen baharat dışarı Peygamberin aile hayatı vardı tüm bunları bir devlet yüksek heyecan ve bemused keşfedilen Baal ne on iki kadın için isterken onun için rekabet, beneficence, smile, çünkü bunlar onun ayaklarına yıkanmış ve kurutulmuş ile onları kendi saç, çünkü bunlar yağlanmış kendisi ve onun için katıldık ve bir bin şekilde yürürlüğe rüya--evlilik hiç tasarlamış olsaydı.

Bu karşı konulmaz. Bulmak için başladı güven hakkında sipariş, yargılamıyorum, cezalandırmak oldu öfkelendi. Bir kere onların görüşüyordu tahriş olmuş kendisine tövbe etmiş tüm bunları bir ay. Gittiği bakın "Ayesha" yirmi dokuz gece sonra kadın için değil kendisine sataştığını mümkün uzak durun. "Bu ay yirmi dokuz gün sürecek sadece," dedi. Bir zamanlar ile yakalanan "Meryem, Copt" "Hafsah", "Hafsah'S" dönemleri ve "Ayesha'S" gün. Ya yalvarıp yakardı

405

"Hafsah anlatmak için" değil "Ayesha", kendisi de yere düşmüş aşk; ama yine de ona anlattı ve Baal uzak vardı "Mary" fuar cilt ve kıvırcık saç oldukça uzun bir süre. Kısacası, o yırtıcı kuşlar yere düşmüş, seductions olma gizli, aynası "Mahound; vardı başladı, bir kez daha, yazmaya başladı.

Gelen, şiir, en tatlısı oldu şimdiye kadar olduğu yazılı. Bazen de Ayesha ile de bir yavaşlık hissediliyor onun üzerine gelip bir tartışma ve vermek zorunda uzanın. "Bu tuhaf," söyledi. "Sanki ben kendim kendimi yanında ayakta duran. Ve BEN kendisini, ayakta bir, konuşabilir; sonra BEN ve bir yere yazın, dizelerin." Bu sanatsal slownesses Baal'ın tarafından çok beğenilen, karılarını. Bir kere, yoruldum, o da dozed koltuğunuzda otururken odalarında bulunan "Umm Salamah, Makhzumite". O zaman patlamayla uyandı, saatler sonra da, kendisi acıdır, onun boyun ve omuzlar dolu olduğu budaklıdır, ve o berated Umm Salamah: "Peki Neden beni?" yanıt: "vardı, şiirlerle gelen." başını salladı. "Endişelenmeyin. Tek kadın olan da şirketin şiirleriyle ortaya 'Ayesha', sizin."

* * *

Iki yıl ve bir gün sonra canını başladı Baal, perde, Ayesha'in istemcileri kendisine tanınan rağmen boyalı cilt, pantaloons ve vücut geliştirme alıştırmaları. Baal, dışında konuşlandırılmış Ayesha'ın odasında istemci ortaya çıktıkça, sivri sağ ona ve haykırdı: "bu, nereden aldığınızı -!" Ayesha çalışan geldi, gözlerini müthiş korkuya kapıldı. Ancak Baal, sözlerini şöyle sürdürdü: "Her şey doğru. Etkilenmeyecek hiçbir tanı." Salman davet Basra kendi mahallelerine ve uncorked bir şişe ile yapılan, tatlı şarap üzüm uncrushed olduğu için başladığı Jahilians bulduklarını zaman tarafından yasaklanmış olan bu ne yapmaları çağrısında bulunan disrespectfully başladı Kural Kitabı.

"GELDIM çünkü BEN son olarak bu infernal şehir," Salman, sözlerini şöyle sürdürdü: "ve istediğim bir an sonra haram tüm yıllık 406

Boka Batmak." Bilal vardı onun için önündeki gedikte durarak adlarını eski dostluğa bulduğunu, göçmen olarak letterwriter ve genel amaçlı çubuk, oturma çapraz--bacaklı, yolkenarı, ana cadde, Financial District. Onun ahlaklı ve çaresizliği perdahlanmış kafa olduğu sun. "Halk için yazmak yalan söyler," dedi, içme hızla. "O kadar profesyonel bir yalancı mükemmel bir yaşam. Benim aşk mektupları ve iş yazışmaları gibi meşhur en iyi şehir içinde benim hediye keşfetmeyi düşünmesi güzel falsehoods sadece yer aldığı en ufak sapma gerçekler. Sonuç olarak kaydetmek için verdim benim için yeterince yol ev yalnızca iki yıl. Ev! Eski ülke! BEN kapalı yarın ve çok erken bir dakika."

Şişe olarak bir kez daha açıldı Salman başlandı gibi konuşmak içinse Baa! Bilinen vardı söyledi, kaynağı hakkında bütün ills, Messenger ve onun. Dedi hakkında Baal arasındaki kavgayı Mahound ve Ayesha, nakleden, Söylenceye göre antik çağın korsanları incontrovertible gibi gerçekten de. "Bu kız hiç bu mide bu kocasının bu kadar çok istediği diğer kadınlar," dedi. "Onun hakkında konuştuk, siyasi ittifaklar ve böylece, ama hiç kanmayın. Ona kim sorumlu? Son olarak gidip -- ne olacak? -- Trances biri geldi ve bir mesaj ile evsizlere gelen. Gibreel musi vardı tanrı kendisine tam destek veren dizeler. Allah'ın kendi izni olarak şans olarak kadınlara pek çok beğendi. Böylece: ne kötü söylüyorlar Ayesha karşı Tanrı'nın şiirleriyle? Biliyorsunuz ne yaptı? Bu: 'kesinlikle Tanrı atlar olduğunda bu ihtiyaç duyduğunuz şeyleri düzeltmek için onu sizin için.'! Bunun hiç Ayesha, kim bilir neyle kazanmıştı, fakat hiçbirinin diğerleri cesaret edemezdi söyledi ilk yerde." Baal üzerinde olsun. Cinsel konuları uygulayabileceği Gönderim Basra iyi bir anlaşma: "Sağlıksız," belirginleşiyor. "Tüm bu ayrımı. Iyi yok olacak."

Baal'de yaptı başlangıç uzunluğu olduğunu savunarak, ve Salman hayran kaldım sesini duymak için dikkat ederek şair Mahound'in yan: "Siz onun." Baal ikna etmeye çalıştı. "Ailelerimiz katılmayı reddeden Gelinler ve onu oluşturduğu 407

Düşmanlarının önünde, -- ve bunun yanı sıra, başbakan'ın özel bir adam ve bir bakın, değişkeni özel dispensations, -- ve kilitleme, yanı sıra, ne olurdu dishonour bir şey varsa kötü bir şey oldu bir tanesi! Dinle, eğer yaşadığınız burada, bunlardan çok daha az olduğunu düşünüyorum bu gibi cinsel özgürlük, kötü bir şey- sıradan halk, yani."

"Brain'in gone." Salman dille söyledi. "Dışarıdaydınız, güneş çok uzun. Veya belki de bu kostüm, gibi konuşun bir palyaço."

Baal, bu kez oldukça keyif verici ve bazı sıcak karşılık vereceklerini, ancak Salman kaldırılmış bir istikrarsız. "Mücadele için." dedi. "Filmleri yeniden formatlamadan düzenleyebiliyorum yerine size bildireceğiz. En Heyecanlı hikayesi şehir. Whoowhoo! Ilgili ve whatch, whatchyou."

Salman'ın öyküsü: Ayesha gittiklerini ve Peygamber bir keşif a uzaktaki köyü, ve geri dönüş yolunu kendi partisinin Yathrib nde gece Kumul çöl. Kampı vurulduğu karanlıkta şafak sökmeden önce. Son anda Ayesha tarafından mecbur kaldıkları bir arama için doğa dökülerek içine görüş bir çukur. Petrus onu uzak yerleri kirletenlere--götürenleri dermiş ona palanquin ve yürüdüm. Kadın hafif bir kadın, ve, çok farkı fark ağırlığının palanquin ağır, kadın olduğu varsayılmaktadır. Sonra iade Ayesha boşaltılması bulmak için kendisini yalnız kendileri ve kim bilir onun befallen olabilecek bir genç adamın, belirli bir Safwan, olmasaydı tesadüf ettiği geçiş, deve . . . Safwan Ayesha getirdi geri dön Yathrib güvenli ve ses; bu noktada dilleriyle konuşmaya başladı wag, en azından harem zayıflatmamak için fırsatlar olduğu Ayesha'in enerjisi sabırsızlıkla onun rakipleri tarafından ele geçirildi. Iki genç insanın çölde tek başına saatlerce, ima ettiği, daha fazla ve daha fazla yüksek sesle, Safwan dashingly yakışıklı bir dost, ve Peygamber çok genç kadın daha eski, ve değil de olabilir bu nedenle bu kadar ilgisini daha yakın biri kendi yaş? "Oldukça Fazla skandalı," Salman yorumlananlar, neyse ki. 408

"Ne olur Mahound?" Baal öğrenmek istediler.

"O, o'nun işi bu," Salman yanıt verdi. "Aynı hiç olmadığı kadar. Parasını gördü pet, evsizlere ve ardından bilgisayarlı bir ve bütün Gibreel Ayesha yaşanan soykırımda vardı." Salman açıklığı onun kollarını dünyevi istifasını kabul etti. "Ve bu kez, bay, bayan şikayet ediyor olmadı rahatlığı şiirlerle."

* * *

Salman Basra ile sol ertesi sabah bir kuzeye doğru deve-dizisi. O da sol Baal, perdenin benimsiyor söyledi, şair, onu öptü yanaklarından öpebilirler ve dedi ki: "Belki de haklısın. Belki de daha iyi muhafaza edin. Umarım sürer." Baa Ağını! Cevap verdi: "umarım bulursunuz ev, ve bir şeyler vardır sevgi vardır." Salman'ın yüzü boş çıktı. Açtı ağzını, durdurma ve sol.

"Ayesha" gelmiş Baal'ın odası için. "Böylece sizi arayamaz akışından, gizli o'nun peygamber olduğunu?" sorulan, dalgalarının kumlara vurması bozuyor Baal'ın saç. "Bir sürü şarap alır."

Baal şöyle dedi: "Hiçbir şey için hiç olmadığı kadar aynı." Salman'ın ziyaret uykudan uyandırır vardı onu içine düş olduğu yaptığı yıllarda yavaş yavaş ortadan kalktığına, Perde ve geri dönmek, uyku.

"Tabii ki," çağırdı Ayesha. "Bu. Göreceksiniz."

Başını salladı Baal ve hayatının sadece kehanet gibi açıklama. "Büyük bir şey olacağını biliyorsun," dedi öyle ki. "Bir adam arkasında gizleme eteklerini değil ca sonsuza dek."

Ertesi gün geri döndü Mahound Jahilia geldi asker ve bilgilendirmek için Perde, bayanlar ve baylar, geçiş dönemi yaşamakta, bir ucunda da yapacaktı de kapalı, hemen. Yeterli miktarda yeterliydi. Onun arkasından gelen örtüler, bayanlar ve baylar, askerlerin talep için geri bir saat etkinleştirmek için görgü eksikliğini adı

409

Bırakın konuklar ve bu tür'nin acemilik çeken sorumlu subay kadrosu başkan kabul ettiğini söyledi. Yöneticilerin, bayanlar ve baylar onu gönderdi bilgilendirmek için istemcilere baþlamadan kız ve bir arka kapı. "Lütfen özür diliyoruz, kesinti için kendilerine." diyen bakan, yöneticilerin, "ve bu koşullarda olduğunu söylüyorlar, hiçbir ücret alınmaz."

Bunlar onun son sözler. Tedirgin Olduğunda kız aynı anda tüm konuşma, kalabalık, taht odası, en kötü gerçekten de doğru, kadın için bir cevap, dehşet sorular, bizim işi, nasıl yapıyoruz, yemek için gidiyoruz, ne abd'nin, olmak kadar "Ayesha" piç olanı onun cesaret ve hiçbirinde veremedi şimdiye kadar çalıştırmayı deneyin. Kadın geri attı siyah on beş arşın boyunda perde ölü bir kadın gördüler olabilir elli veya yüz yirmi beş yaşında, en fazla iki arşın uzun, benzeyen büyük bir doll, kıvrılmış bir cushionladen wickerwork sandalye, kavrayan boş zehiri-kavanozu ona yumruk.

"Şimdi," dedi, Baal gelen odası, "siz de tüm perdeler. Hiçbir noktada tutmaya çalışarak sun her türlü daha fazlası."

* * *

Genç başkan-timi görevlisi, Umar, kendisi izin görüntülemek için petulant yerine huysuzluk eden tüccar, intihar hakkında, genelev-keeper. "Peki, eğer bağlı olamaz, patron, biz bunu hemen yapmak zorunda olan işçiler," diye haykırdı ve adamları, "tart içersinde mozzarella" altında durması, görev yapılan erkekler coşkunlukla. Yapılan kadınlar bir gürültü ile uçurdu, fidyeciler, ancak yöneticilerin izledik ayağa kalktı bir seğirmesi olmadan kas, çünkü Umar had onlara dedi ki: "Bunun için cunts yargilamak, ama ben talimatları hakkında yok. Bu nedenle, eğer kaybetmek istemiyorsanız, başlıklarını yanı sıra, toplar, bu." Yöneticilerin başarısız savunmaya çalışırken kadın askerler altına aldım onları Baş yere arasında 410

Yöneticilerin, Baa Ağını!, boyalı cilt ve şiir. En genç hemen önce "cunt" veya "yarık" dünyadaki adaletsizlikleri dile getirmeye devam ediyor, kadın olayına: "Koca, Allah aşkina, yardım et bize, eğer bir adam." başkan yardımcısı kadrosu kaptan eğlendiler. "Hanginiz, kocası mı?" diye sordu, öküz dikkatlice her turban-tamamlanır yüz. "Haydi, kendi. Ne izlemek gibi dünyaya eşi?"

Sabit'in Baal hep ileriye baksın sonsuza önlemek için "Ayesha'S" ekranlarının parlaması yanı sıra Umar'ın daralttı. Subay önünde durmuş. "Neredesiniz?"

"Sir, anlıyor, bu sadece bir dönem," Baal onlarsa iftira ediyor. "Bunlar için gibi şakaya gelmez, kız. Onlar kocalarına bağımlı bizi çünkü biz, biz. .

Uyarı olmaksızın, Umar tuttu onu erkeklik ve taşımaktadır. "Çünkü olamazsınız." dedi. "Ey kocalar, eh. Fena değil."

Ağrı Sırasında ortadan kalktığına, Baal gördüm kadının kalktı. Umar verdikleri bir sözcük yöneticilerin öneri,. "Uçmak," ileri sürdü. "Yarın hakkında olabilir. Çok sayıda kişi şanslı iki gün çalışıyor."

Kız iken Perde alındığı, yöneticilerin oturup ağladı tarafından kontrolsüz Çeşmesi Aşk. Ancak Baal, utanç dolu, çağırmadı.

* * *

Gibreel Baal'ın ölümü hayalini kuruyorum.

On iki fahişeler gördüm, bundan kısa bir süre sonra, onlar alışıktı ki yetişen yeni isimler ki eskileri hatırlamak zorunda kalmazsınız. Bunlar "çok ödü kopan jailers dile getirdiler, benimsenen başlıklar" ve bunun sonucunda herhangi bir isim kaldı. Iyi bir anlaşma Sonra slogan ve çokça tehditler, jailers pes etmiş ve kayıtlı onları rakamların Perde No. 1, Perde No. 2 ve bu şekilde devam eder.

411

Eski istemcileri, dehşet, sonuçları gizli izin kayması ne fahişeler olduğu, ayrıca ses çıkarmadılar, böylece kimsenin bulunan barındırması, şair Baal had başlamadı yapıştırma, dizelerin duvarları şehir hapis cezası öngörülüyor.

Iki gün sonra, tutuklamaların, hapis, kadın tacirleri parıldayan fahişeler ve sayıları önemli ölçüde artmıştır vardı iki yıl vardı hangi Gönderim tanıttı için cinsel tortusundan Jahilia. Bu pek çok almasından Jahilian erkek hazırlıklı olduğu savı, jeers şehirde riff-raff, olası bir şey söylemek için savcılık yeni ahlaksızlık yasaları altında, stand, hapis ve bu boyalı bayan kimlerle konuştuğu Serenad, do minör ulaşmıştı aşk. Kadınlar içinde bu devotions tamamen unimpressed verdi teşvik yok dayali suitors için yaptıkları engellendi kapıları. Üçüncü gün var, ancak bunlar arasında ortaya çıkan bir budalalar lovelorn alişilmişin dişinda woebegone görevlisi sarık ve pantaloons, koyu renk cilt, blotchy görüşleri için başında. Pek çok yoldan geçenleri-sniggered görünümünü de onu, ne var ki o, ahirette de hamd o ezgiler, sniggering çalışmıyor. Jahilians uzmanları her zaman vardı, modern şiir, ve güzelliği olan atfedilmiştir boyutuyla rahatça takabilirsiniz, ne biçim şey gent durmuş onlara. Şarkılarda Baal sevgisi şiirleri, ve sızın de diğer versifiers mat, konuşmak için izin verilen Baal için tüm bunları. Windows, hapis, mümkün ilk kez yüzlerini sequestered fahişeleri, orada çekilen büyüsü hatları. Bitirince gitti onun resital için ileriye doğru tırnak onun şiir duvar. Koruyucu kapıları, gözleri ile çalışan, gözyaşları onu durdurmaya hiçbir yapılmış.

Sonra da, her akşam yeniden ve söyledi söyleyeceğini dost garip yeni bir şiir, ve her bir dizelerin çalmadan lovelier. Belki de onu bu surfeit of den buranın engel olan olarak bu sevimliliğin birazına gem vuruyoruz kliplerde, on ikinci gece, tamamladı on ikinci ve son dizelerin, her biri bağlandığım farklı bir kadın,

412

Adlarının, on iki "kadınlarınız" aynı bir grup.

Ancak on ikinci günü dikkat çekenler, ve sonra olan büyük bir kalabalıkla için duymak toplamaya Baal değiştirdi ruh hali okuyun. Bu öfke duygularını değiştirilmesi exaltation, ve Baal ile çevrili kızgın erkek oldu bilmek isteyen nedenleri bu oblik, bu en bizans utanca doymalı. Bu noktadan hareket etmiş Baal'in saçma turban. "I am Baal duyurdu." dedi. "BEN yok tanıma dışında yargı my Muse; ya da, tam olarak, benim düzine Muses."

Muhafızları onu yakaladılar.

Genel, Khalid, istediğini içinse Baa vardır! Aynı anda devreye sokulduğunu, ancak Mahound istediği şekilde şair mahkemeye, fahişelerin hemen ardından. Bu yüzden Baal'ın on iki karısı boşanmış olan ergen taş onu, hapis cezası ile ölüme taşlayan cezalandırmak, ahlaksızlık için yaşamlarının, Baal ile yüz yüze durdu, Peygamber, ayna bakan görüntüsü, karanlık yüzü. Khalid, oturarak Mahound'nin sağ, içinse Baa sunulan! Son bir şans vile açıklama. Şair, öykü de verdiği destek, perde, en basit dil, perdeleyen hiçbir şey, yaptığı son korkaklık bile, bu yana her şey yaptı olduğu sahalar girişimi. Ama şimdi olağan dışı bir şey oldu. Bu kalabalık dolu buluşma çadırı'nın kıyamet günü olduğunu bilerek bu, tüm sonra meşhur hicivci Baa Ağını!, kendi gününde sahibi durumunda en keskin dil ve keenest sea Jahilia da başladı (ne kadar zor olursa olsun kullanmamaya çalıştık) çok güldürdü. Daha dürüst ve sadece Baal yaptığı evlilik onikiler'in karıları "Peygamber", birimlerinin başıboşluğu daha fazla oldu

mirth dehşete düştü. Konuşmasının sonunda iyi halk olan insanların sırtından Jahilia ağlayış katila katila gülen, zaptetmek bile kendilerini asker bullwhips ve scimitars onları tehdit anında ölümle sonuçlanabilir. 413

"Şaka yapıyorsun!" Baal de screeched kalabalık tokat yediği merkez binamızın çatısından atlayan olayına tepki olarak, kalçaları. "Bunun şakası yok!" Ha ha ha. , Kadar geçen, sessizlik geri döndü; Peygamber de, ayakları için beklentilerimiz artmıştır.

"Eski günlerde, nakletmeyi sizi alay," dedi Mahound, idare ediyor. "Sonra, çok bu insanlar yaşadıkça, komedisi. Artık geri dönüş - dishonour evim, ve öyle görünüyor ki bu size bir kez daha başarılı insanların en kötü dışarı."

Baal, sözlerini şöyle sürdürdü: "I bitirdiğinizde. Ne isterseniz."

Bu yüzden hapis cezasına başı kesilenlerin olması, saat ve askerler onu manhandled doğru buluşma çadırı'nın ölümüne zemin üzerinde slogan, omuz: "fahişeleri ve yazarlar, Mahound. Biz, insan olamazsınız bağışlanır."

Mahound, "yazar ve fahişeler. Fark burada."

* * *

Bir zamanlar bir kadın fark etmedi.

Hıyaneti sonra teslim olan Abu rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı Jahilia Mahound için plaka ve fikir ile kentin mükemmellik gerçeğe Mahound'S, Burçin sömürdüğü ayak parmakları, musi La-ilaha, ve sonra çekilmiş yüksek bir kule olduğu onun sarayı, öte yandan ona ulaştı imha, Al-Lat de tapınağı Taif, ve tüm heykellerini olan tanrıça bilinen yok. Kadın kendisini kilitli hastanyn tower odası antik bir koleksiyon kitap da yazılı olan metinler yok olan diğer insan olabilir injahilia deşifre edilmesi; ve iki yıl ve iki ay orada kaldılar, ona inceleyen muskacı metinleri gizli olarak, basit bir yemek dışında sol onun kapı günde bir kez ve onun chamberpot boşaltılmalıdır aynı zamanda. Iki yıllık iki ay yok gördü diğer canlı varlıklar. Daha sonra girilen kadın kocası'nın yatak odası şafak vakti, onun bütün giyim kuşama, mücevherleri de pırıl pırıl onun bilekler,

414

Ayak bilekleri, ayak parmakları, kulakları ve boğazı. "Uyandırma," diyor, geri boşa harcayan, perdeler. "Bu kutlamalar için bir gün." diye görmüştü tarafından yaş yok gibi bu kadar çok bir gün en son onu görünce; herhangi bir şey, her zamankinden daha genç kadın gördüm, güven mektubunu verdi yönündeki söylentileri için attıkları yönündeki ikna vardı ona sihirbazlık zamanı geriye doğru çalıştırmak onun için ona Someone adlı kule oda. "Ne kutlamak için sahip miyiz?" in eski Grandee Jahilia sorulan, öksürük, her zamanki gibi sabah kan. Burçin cevap vermiş: "I çalışmayabilir geri akış tarih, ancak intikam, en az, tatlı gelir."

Bir saat içinde olduğunu, haberler geldi, Peygamber, Mahound, içine düşmüş olduğu ölümcül bir hastalık, o pusuya yatmış yatağa Ayesha'un başı gibi sarsıcı olduğu cinler doldurulur. Burçin sürdürdüğünü sakin hazırlıkları banquet, gönderme memurlarına her köşesi şehir konuklar davet etmek için. Ama tabii ki hiç kimse için o gün bir parti. Akşam Burçin sat tek başına büyük salonu onun ev, altın plakalar ve kristal gözlük onun intikamını almak, yemek sırasında kuskus basit bir plakası ile

çevrili glistening, buhar, aromatik yemekler hayal edebileceğiniz her tip. Rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı katılmak için Ebu reddetmişti onun, ona bir müstehcenlik yemeden. "Siz ate amcası'nın kalp," rasathanelerin yaşlarına göre sıralandığı ağladı, "ve şimdi onun etini." güldü yüzüne tükürüp. Görevlileri Ne Zaman başladı kadın ağlamanın onları, çok, ve yerini aldı sevinenler sevinmiyormuş yalnız sırasında gönderilen mumları garip gölgeler ona arasında mutlak, yüz.

Gibreel ölümü hayal ettiğiniz Mahound:

Başkanı olduğu için başladı, Messenger gibi bel ağrısı hiç bilmediği zaman zaman çıkıp geldiğini söyledi teklif Seçimi:

Hiçbir Peygamber, die önce yapılan Paradise, sonra kadına sorulan arasında seçim yapmak için bu dünya ve bir sonraki:

415

Böylece başbakan ile yatırın da sevdiği Ayesha'in karın, o kapalı gözleri, ve yaşam gibi geldi ona ayrılıp; ancak bir süre geçtikten sonra geri döndü:

Ve dedi inandıktan Ayesha, "I teklif edilen ve Tercihimi ve I seçtim Tanrı'nın egemenliği'nin."

Sonra kadın ağladı, bilerek ölüm söz aldı; bunun üzerine ötesine geçmiş gözlerini ona sabitlemek için geldikleri üzerine odada başka bir şekil olsa bile, kadın, Ayesha için, gördü bir lamba sadece orada, yanma, stand:

"Kim'in orada?" diye seslenmişti. "- Sen, Azraeel?"

Ancak Ayesha duyunca çok kötü bir şey, tatlı sesli, bu kadının, yanıt: "Hayır, Messenger of Al--Kendisiyle, Azraeel."

Ve lamba daldı; ve karanlıkta Mahound sorulan: "bu hastalık daha sonra thy iş yaptığını, O Al--Lat?"

Ve kadın dedi ki: "benim size intikam ve memnunum. Şimdi onları bir deve'nin kesin ve üzerine, mezar."

Sonra gitti, ve lamba konusu snuffed out patlama bir kez daha büyük bir ve yumuşak ışık, ve Messenger a yakınmaya başladı, "Yine de, teşekkür ederim, Al--Lat, bu hediye."

Uzun Değil daha sonra öldü. Ayesha dışarı gitti, gelecek oda, burada diğer karısı ve öğrencileri ile bekleyen ağır, ikincisiyse için başlattıkları kuvvetlice ağıt:

Ancak Ayesha sildi gözlerini, ve dedi ki: "Eğer herhangi bir buraya tapmışlar, Messenger, şimdi onları Kederlenin, Mahound, ölü; fakat eğer herhangi bir ibadet olan burada Tanrı, sonra onlarla sevinir, şüphesiz yaşıyor."

Sonunda oldu, rüya. 416

VII. Melek Azraeel

1

Bu kadar tüm haşlanmış sevgi, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha yans'den: aşk, refrakter kuş biri için Meilhac ve Halévy'in libretto _CARMEN_ biri olan ödül numuneleri, bu, toplanmış alegoriye dayanan Aviary kazanmıştı daha hafif gün ve yer yer kanatlı metaforları, Tatlı (gençlik), Sarı (daha fazla şanslı benden), Khayyám--Fitzgerald'ın adjectiveless Kuş (vardır ama biraz yol fly ve lo! , Çamurluk), ve Müstehcen; bu son tarafından yazılmış bir mektup Henry James, Sr, oğulları. . . "Her adamı bile ulaştı onun fikri bu yaş grubundakiler için başlar yaşam şüpheli hiçbir maskaralık; bu genteel komedi hatta; bu çiçekleri ve fructifies aksine, profoundest trajik derinliklerinde önemli pahalılık bu bu konuda'in kökleri batıyor. Doğal mirası yeteneğine sahip olan herkes ruhsal yaşam unsubdued bir ormanda kurt howls ve müstehcen kuş gece katılımcılara." _THAT_, çocuklar. -- Ve ayrı bir ancak proximate g!ass ekran--durumda daha genç, daha mutlu Chamcha'in düşlerini fluttered var bir tutucu bir parça hit-geçit çilek pembesi seçenekleriyle müzik, Parlak Zor Kelebek, hangi paylaşılan _L"amour_ _OISEAU rebelle_ ile.

Aşk, bir bölge olan da kimse derleyen desirous bir insan (karşıt olarak robotik, Skinnerian-android) kasa deneyimi için karşılayabileceği kapatma işlemleri, aşağı, bir soru, ve çok büyük olasılıkla bunu. Hatta şimdiden uyarıda bulundu. "Aşk bir bebek yi vururken izlemek," işaretleri Carmen, kendisi çok Fikir, Sevilen, kusursuz düzen, sonsuz ve tanrısal, "ve eğer siz beni sevin bakın." sor daha adil olabilir. Kendi parça, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik 417

Onun zamanında sevdiği vardı, ve şimdi (he had come inanıyorum) çileli Aşk'ın revenges akılsız üzerine sevgilisi. Şeyleri, göz önünde bulundurularak en sevdiği vardı, her kaliba giren, bitip tükenmez kültürünü Englishspeaking halklar; sözlerini, ne zaman kur yapan Pamela, _OTHELLO_, "bir tam boşluk", değdi, toplam çıkış herhangi bir başka oyun yazarı başka bir dildeki ve karşın duyarlı oldu Jon Spencer, etmedi düşünüyorum abartı sayılmaz çok harika. (Pamela, tabii ki, acı veren… yapılan çabaları ona ihanet sınıf ve ırk ve böylece, tahmin edildiği gibi, açıkça söyledik kendileri dehşete kapılmış, braketi Otello Shylock ve dayak ile, ırkçı Shakespeare, başını anahtarı.) yaptığı uğraşlar gibi, Bengal Yiyecekleri yazar, Nirad Chaudhuri, onu önce karşın bu olmadan haşarilaşan, sömürgeciliğin istihbarat'nin urge olarak korkunç bir enfant- yarışma layık görülen deyim _CIVIS Britannicus sum_. Imparatorluğu daha fazla olmadığını biliyordu, ama yine de "tüm güzel içinde yaşayan ve onu" ", şekilli ve quickened" ile yaptığı karşılaşma bu islet of lekelenme, çevrili, denizin serin anlamlı. -- Maddi şeyler, verdiğini sevgisi - bu şehir, Londra, şikayetsiz için bu kenti'nin, doğum veya herhangi bir başka; olduğu kadar sızma, hirsiz gibi, montaj heyecanı, dondurucu bir heykele de görünüyordu, yönü, rüya gibi olmak için bir orayı ve böylece, bir bakıma, it, ne zaman çocuk oyunu büyükanne'nin izinden dokunan bir kim _IT_ ("açık", günümüzün genç Londra Rodin'le buluşuyor olsaydı) bu güttüğü kimlik; as, ayrıca, düşünce Altın Dal gibi. Londra, topluluklarından biri kendi doğa yansıtma, ketumluk,, gargoyles, hayalet gibi footfalls sokaklarında da Roma, kendi honks istikametinden göçmen ördek. Onun otel -- evet! Yaraya rağmen göç yasaları, ve kendi son deneyimi, adam hala gerçeği üzerinde ısrar ediyor: hoş geldiniz bir tamamlanmamış, gerçek biri bağnazlık, ama gerçek bir şey, olduğu gibi, her şeye rağmen görevlendirelim, varlığının bir Güney Londra ilçesinden bir pub in herhangi bir dili ancak Ukrayna Dili, sesi duyulur, ve, yıllık reunion, Wembley,'a çok yakın, büyük stadyum çevresinde 418

Emperyal yankılar -- Empire Way, imparatorluk Havuz -- çok fazla yüz delegenin, tüm bunların silsilesiyle tekrar tek bir küçük Goa Yiyecekleri köyü. -- "Biz Londra Rodin'le buluşuyor, gurur duyuyoruz." dedi a verdiği demeçte istiyorum Pamela, ve kadın, uzanmak helplessly, onu Günden güne daha görmek için Keaton filmi bu ad'na gelen Amerikalı komedyen, sonunda saçma demiryolu

hattı, aldı murderous alımı. O günlerde vardı oppositions gibi yaşadı ve bundan sonra da sıcak çatışmalar sona erdi vardı yatak.. . Onun için geri döndü dolaşan düşünceler konu metropolis. Onun -- tekrarladı stubbornly kendisi için bir sığınak olarak-- uzun geçmişi, korunmuş, recalcitrant ingratitude rağmen, mülteciler' çocuk; ve hiç biri olmadan selfcongratulatory bir araya toplamış-kitleler söylemleri, "ulusun göçmen" okyanus kıyısında, kendisi kadar mükemmel açık--silahlı. Bu, Amerika Birleşik Devletleri, ve, ile-şimdi-de-siz-hiç-beens, izin verilen Ho Chi Minh pişirin, otel mutfaklarında? Ne onun McCarran--Walter Yasası hakkındaki a-- gün Karl Marx, ayakta gür--sakallı eşkiyaların, kapılar, bekliyor çapraz ve sarı çizgiler? O Doğru Londra! Donuk istiyor olması gerçekten soul kim tercih etmediği, solmuş splendours, yeni hesitancies, sıcak partneri dışında söz konusu transatlantik Yeni Roma ve Nazified mimari gigantism, istihdam sağlayan, oppressions boyutu da yolcuların insan gibi bir his solucan . . . Londra'da, bal gibi de bir artış gibi excrescences NatWest Tower -- kurumsal logosu sıkılan üçüncü boyut -- korunmuş, insan ölçeği. _VIVA! Zindabad!_

Pamela her zaman bir yakıcı görünümü rhapsodies gibi. "Bunlar, müze-değerleri kullanılır," diyor ona. "Kutsanmış, sürüncemede kalan altın çerçeveler honorific duvarlar." diyen olmamıştı ne için istediğiniz zaman durmuş. Her şeyi Değiştir! Rip it up! Dedi: "Eğer yaparsanız başarılı olmanız imkansız gibi kuruluşlardan, bir veya iki nesil' zaman bilemem." diyor ünlü bu vizyon demode olma kendi başına. Eğer kadın gibi sona erdi, dodo -- dolması bir hatıra, _CLASS hainanlı, 1980s_ --, dedi, kesinlikle 419 bir

Dünyanın iyileştirilmesi. Ya yalvarıp yakardı farklı, ama bu kez başlattıkları rler: hangi kuşkusuz bir gelişme oldu, bu nedenle diğer noktası yenilgiyi kabul.

(Bir yıllık, hükümetin piyasaya kabul suçlamalarını müzeler ve grupların kızgın sanat-sevenler kültür picketed tapınaklar. Bu, Chamcha görünce istediğini bir levhasını alın, kendi ve istasyon a tek kişilik karşı protesto etti. Bu insanlar olmadı ne diyeceksiniz inside _WORTH?_ orada, neşeyle rotting akciğerler kendi değerinde sigara ile daha fazla paket başına ücretler den karşı protesto ediyorlardı, ne için olduğunu, dünya ticaretindeki, düşük değer üzerine yerleştirilen bu kültürel mirası. . . Koyun Pamela onun ayağı aşağı indir. "Sence cesaret," dedi. Gerekçesine sonra--doğru görünüm: müzeler _TOO valuable_ şarj olması için. Böylece: "Sence cesaret," ve sürpriz yapmadı buldu. O ne demek değil vereceğini ifade geçiyordu. Demek vardı verdim söyledi, belki, doğru koşullarda, onun için _LIFE_ ne oldu bu müzeler. Bu şekilde, ciddiye almadığı için bu itirazların bir şarjı bir kaç pence. Öyle de gördü, ancak, bu belirsiz bir ve kötü korunuyor.)

--_AND insan, Pamela, you_ sevdim. --

Kültür, şehir, eşi; ve dördüncü ve son bir aşk, bunun için de kimsenin: aşk bir rüya. Eski günlerde rüya Aroızaları kontrol ediniz vardı yaklaşık ayda bir kez; basit bir rüya, şehir parkı, bir avenue no elms olgun olan şube tutup tutmayacağı, avenue yeşil bir tünel içine içine sızan, gökyüzü ve güneş ışığı vardı, orada burada, kusurları mükemmel kapaktaki yaprak. Bu sylvan gizliliği, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik kendisini görünce küçük bir çocuk ile birlikte, yaklaşık beş, kendisi için öğretiyor bisiklete binmek. Çocuk, yalpalayan oranı kaygı verici derecede birinci, kahramanın çabalarına ve sürdürmek dengesi, canavarlıktan biri olan babası onu gurur duymak için. Rüya-Chamcha arkasından koştu, hayal ettiğiniz oğlu holding 420

Bu bisikleti dik tutularak parcelrack arka tekerlek. Daha sonra serbest, erkek çocuk (bilememek olması için kendisini desteklenmeyen) giden tutulan bir hediye gibi geldi: uçuş ve ikisi kayma

caddenin aşağı, Chamcha çalışıyor, çocuk Pedalle bölge gezisi daha sert ve daha. "Başardın!" çeçenler pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ve aynı zamanda çocuk diyordu çığlık çığlığa bağırdı: "Look at me! Ne kadar çabuk Bakın öğrendim! Benden hoşnut Değilsiniz? Hoşnut değilsiniz?" bir rüya de ağlamanın, o uyanınca, bisiklet ve bir çocuk.

"Ne olacak şimdi?" Mishal had kendisinden enkazda buldu dönemde sıcak mum gece kulübü ve kazanmıştı, çok hafifçe: "Beni? Sanırım hayata başlayacağız." Dile kolay ; ömrü, tüm bunlardan sonra, dikkatleri üzerine çeken olan sevgisiyle düş--çocuk childlessness; sevgisi bir kadına, ona o'ndan estrangement ve onun tarafından döllenme eski okul arkadaşınızın; sevgisi şehir, onu küfürler den doğru yemek kaşığı Himalaya; bir medeniyeti ve sevgisi, onu bedevilled, boyun eğmiş, kırılmış, tekerlek. Oldukça kırılmış, kendisini hatırlattı oldu tekrar bütün,, çok, örneğin Niccolô için Machiavelli düşünün (a mazlum adam, o'nun adına olduğu gibi Muhammad-Mahon -Mahound, eşanlamlı gözünde; oysa aslında onun sarsılmaz vardı republicanism kazandırdı raf, kendisinin de, bu üç tur, tekerlek? -- Yeterli olmadığında, zati, en çok adam tecavüz etti için kabul, komşu yaşlı teyzenin evleri arasında yüzlerce metrelik, veya başka herhangi bir şey, sadece, acı çekip gitmek; -- vardı henüz itiraf etti kararlı olan hiçbir şey, hiçbir suçu, Florentine cumhuriyeti görev yaparken, bütün-- çok kısa kesinti, güç, Medici ailesi); eğer Niccolô hayatta olabilir gibi yazmak için tribulation ve canlı belki eşitlikle davranın, belki de sardonic western ile ilgili kukla parodisi, şaklabanı ayna----önderleri edebiyat daha sonra da bu kadar çok moda olan, sonrasında, Principe_ ile _IL magisterial _DISCORSI_, bundan sonra, Chamcha, şüphesiz ki kendisi izin vermiyor lüksü. Dirilişten sonra, ardından; geri gelen bu büyük kayanın mağara'nın koyu ağız, ve cehennem, lega! Sorunları.

421

Mishal, Hanif Johnson ve Pinkwalla -- kimin gözleri resimleme Chamcha'in yaptığı bir aktör, kahraman aracılığıyla büyüsü, özel efektler fantezi-filmler (_LABYRINTH_, _LEGEND_, _HOWARD girilen, Duck_) Gerçek -- pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik kovdu'Pamela'nın, DJ'in van; bu zamana rağmen eğrilmeyecek, kendisi ile birlikte kabin içine diğer üç. Bu öğleden sonra; hareketli olabilir yine de, spor merkezi. "Iyi şanslar," diyen Mishal, öpmek ve ona Pinkwalla sorulan eğer bunlar bekleyin. "Hayır, teşekkür ederim," pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Ne Zaman gökten yere düşmüş, tarafından terk edilmiş, acı polisinin arkadaş, sindirmek, metamorphosed bir keçi, kayıp iş yanı sıra, karısı, öğrendi güç nefret ve yeniden kazanmış insan şekli var, ne yapacak, ama istediğiniz ifadeyi hiç şüphe yok ki bu, talep haklar?" dalgalı saçlar güle güle. "Iyi," dedi, onlar Mishal gittiklerini. Sokakta köşe her zamanki mahalle çocuklar, kimlerle ilişki, hiç iyi bir futbol zıplayan, bir lamba-post. Bunlardan biri, kötü görünümlü oturan ardışık küme-gözlü lout dokuz veya on, sivri hayali bir video uzaktan kumanda Chamcha ve olayına: "Hızlı ileri!" Onun, bir kuşak atlama iman hayatın sıkıcı, sorunlu, unlikable bitleri, hızlı-ileri bir aksiyon climax. _WELCOME home_, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ve izleyicinin kapı zili.

Pamela, onu görünce, aslında kadının evinde yakalandı. "BEN bu insanlar olduğunu düşünmüyorum," dedi. "Bu yana Değil _DR. Strangelove_." hamileliği henüz görünür değildi; sonra gübrelerde aranılacak, kadın yüzü kızarmış, ancak doğruladı oldu. "Bugüne kadar bu kadar iyi." diyor doğal olarak bilanço dışında; bu teklif kahvenin mutfak birkaç kalp atışı çok geç ("tutuk" ile onun viskiyle, içme hızla uyarıya rağmen bebek); ancak nokta aslında hissedilen Chamcha bir aşağı (söz konusu olduğu bir dönemde çalışıyordum doyumsuz bir devotee Stephen Potter'ın eğlenceli küçük kitaplar) bütün bu

karşılaşma. Pamela çok net hissettim ki o takdir edilmesi ve kötü konumda. Del Ponte'nin istediğini yapan, evlilik, onu inkar eden en az

422

Üç kere; ama hep geç kalınır ve abashed olarak yaptığının aynısını, bu nedenle rekabet etmek için geldikleri için, doghouse binebilir. Bunun nedeni Chamcha'ın discomfiture -- vardı, şimdi geldi geri çağırma, bu garip ruh, ancak Fildişililerin nefis oyunu sayesinde buharlaşıp gitti, kavgacılar ruh hali-kendisinin istediğini, Pamela, ona çok--parlak parlaklık, yüzü bir gibi saintly maskesi arkasında kim bilir neyle solucanlar tadını çıkardı rotting üzerinde et (o bizi endişelendirdi kaynaklanan tehlikeli şiddet görüntüleri, bilinçsiz), onun tıraşlı kafası, saçma sarık, onun viskiyle nefesi, ve sabit şey girilen vardı küçük kızın ağzından çevresinde çizgiler, kısacası yerinden çıkan aşk, ve almak bile onu istiyor kadın olmalıdır (daha önce olasılığı oldukça düşüktür fakat hiç görülememekte). Anında haberdar oldu bu nedenle antep için kendimi suçlu hissetmiyorum, ve, sonuç olarak, bir de konuşma dilinde dezavantaj. Beyaz saçlı köpek, uğultu onu çok. O kazanmıştı olduğunu da hatırlattı hiç bakıldığı evcil hayvan kabul edilir.

"Sanırım," diyor ona hitaben cam, oturma eski pine masa geniş mutfak, "ne yaptım, unforgivable, sağolsun değil mi?"

Bu küçük Americanizing _HUH_, yeni: bir sonsuz dizi atarsa ona ona karşı yetiştirmekle? Ya bu yakalanan kadın hareketli olabilir, veya bazı kalça az tanıştık, bir hastalık gibi? (Snarling tekrar şiddet: aşağı. Şimdi artık onun aranan, tamamen uygunsuz duruma.) " I düşünmeyin I söyleyebilir BEN affetmeyi yeteneğine sahip." dedi. "Belli bir tepki dışında gibi görünüyor benim kumanda; ya da çalıştırır veya yok ve I öğrenin ders yüzünden. Böylece diyelim ki, şu an için, bu jüri." Kimin o gibi, kadın onu yatıştırmak için aranan, durum böylece keyfini kahve baş döndürmektedir. Pamela yapılan her zaman vile kahve: devam ediyorsa, bu onun sorunu. "BEN geriye doğru," dedi. "Bu çok büyük bir evi var ve bol bol. BAKARIM çukurdan, ve oda zemin üzerine de dahil olmak üzere, aşağıdaki yedek banyo, ben oldukça bağımsız olacak. I yaratıldı mutfak çok tedbirli. BEN göreve başlarken 423

Bu, benim kasa asla bulunamadı, BEN resmi olarak missingpresumed-ölü, mahkemeye gitmiş yok ben sildim, dünya. Bu durumda çok fazla zaman alıyor ama resüsitasyonunda hata meydana gelmesine me, bir kez uyarı Bentine, Milligan ve Çok Satanlar." (sırasıyla, avukat, mali müşavir ve Chamcha'nın ajan.) Pamela dinledi dumbly, kendi duruşu ona bilgilendirilmesi alırdı herhangi bir karşı-argümanlar sunan, olsun istediği uygun: vücut dili değiştirdi. "Bundan sonra" dedi, "biz daha fazla ve size boşanma." hızla yayıldığı, önce bir çıkış elde etti, shake, onu hemen önce kendi yoğunluğunu onlar onu vurun. Pamela, aşağılıyor, orada ağlayış; asla bulunamadı ağlama kolay, ama shaker bir şampiyon. Ve artık, kalp, çok: sepetli badoom doodoodoom.

TO doğmak yeniden, ilk yapmanız gereken die.

* * *

Tek Başına, o anda hatırladı kendisi ve Pamela had bir kez uymadı, bunlar uymadı her şeyi, kısa--hikaye; çünkü hem okuma, tema, tam yapısı unforgivable. Namlunun ucundan bakış başlık ve yazar, ama o hikaye bozulmaları geri geldi. Bir adam ve bir kadın bu kadar samimi arkadaşlar (asla âşık) ait her yetişkin yaşamlarında. Onun Üzerinde yirmi--birinci doğum günü (her ikisi de kötü, zaman) kadın'ın kendisine verdiği şakadan, en iğrenç törelerine uyarak, ucuz cam vazo kadın, bir bayrak

garish western ile ilgili kukla parodisi Venedik gaiety. Yirmi yıl sonra, her ikisi de başarılı oldu ve beyazlayan, ziyaret etti kadın, ev ve atıştı kendisini bir tedavi karşılıklı arkadaş. Söz atışmaları göz onun göreviydi eski vazo, halen genel başkanlığını da tutulması üzerine gururunu, oturma odasının tüm madalyalarınızın sergilendiği bölümdür ve duraklamasız ona süre azarlamıştı, kadın hızla yayıldı bu yerde, paramparça olan bu umut ötesinde. Hiç onun için konuştu; kadın öldü, yarım yüzyıl sonra, istemedi onun ölüm döşeğinde ziyaret edin onun cenazesine katılmak veya olsa bile, haberciler gönderildi olduğunu ona bu dearest ona. "Anlaşılır," dedi un ajanslarıyla, "hiçbir zaman kadın ne kadar değerli olduğunu biliyordu ne 424

Kadın kırdı." savundu un ajanslarıyla, yalvardım, ormanlarında. Eğer kadın bilinmiyor ne kadar yatırım yaptığı anlam bire bin katan, nasıl, tüm adalet bakan sorumlu mu? Ve had she görmüyor sayısız girişimi, yıllar içinde, özür dileriz ve için cezasını çekecek mi? Ölmek üzereydi, Allah aşkina; bu çok eski, çocuksu sürtüşme de şifa bulmak son mu? Bunlar had lost a lifetime'ın dostluk; bu nasıl veda edin bile? "Hayır," dedi adam, acımasız. -- "Gerçekten çünkü vazosu mu? Yoksa siz gizleyen bazı diğer, daha karanlık madde?" -- "Bu vazo," yanıtladı, "vazo, ve hiçbir şey ancak." Pamela düşünce, adam küçük ve zalimane, fakat Chamcha sonra bile takdir olduğu merak edilen gizlilik, açıklanamaz inwardness. mesele "Kimse bir iç yaralanma," söylediği, "boyutu ile yüzeysel yara, deliği."

SUNT lacrimae rerum, ex-öğretmen söyledi Sufyan, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ve bol bol fırsat vardı içinde, yırtık üzerine kaç gündür. Ilk aşamada kaldı neredeyse hareketsiz'den sağlayarak, yeniden onu etrafında kendi kalp pili, bekle tekrar katı rahatlatıcı bir şey kalitesi olarak eski kendi, sonra değiştirmenin önce evrenin. O iyi bir anlaşma izledik televizyon yarım bir göz, kanal-hopping zorlayici olarak, o üye bir uzaktan kumanda kültürünü kadar mevcut oturan ardışık küme çocuğunu sokakta köşe; o, çok, girin, ya da en azından yanılsaması kavrayan, kompozit video canavar, düğmeye basarak olan getirdi ... ne güzel bir seviye bu uzaktan--kumanda gizmo, Procrustean yatak için bir yirminci yüzyıl, kıyılmış, ağır ve hafif geren tüm set emisyonlar, reklam, cinayet, oyun-- gösterileri, bin bir kılıcı belinde değişen hayatın keyfidir ve gerçek ve hayal edilebilen bir elde edilen eşit ağırlık; -- ve oysa orijinal Procrustes, vatandaş şimdi ne Bunlara "eller" kültür, had egzersiz yapmak için beyin ve envanterde yer alan ürünlerin hem de, o, Chamcha'salonu yerine, Parker--tepede tembelce uzanıp recliner chair ve onun, kıyma. Onu gibi görünüyordu, kanallar arasında sıcaklığına ulaşmasının ardından, kutusu tam tutkunları: 425

S- "Mutts" -- _DR. Who_, garip yaratıklar boğazlanmış olan crossbred farklı endüstriyel makine: çayır biçme makineleri, kapma, eşekleri, jackhammers, testere ve zalimane rahip-chieftains denildiği _MUTILASIANS_; çocuk televizyon ortaya tarafından doldurulan özel yaratıklar insansı robotlar ve duvar resmi metamorfiktir cisim ile, yetişkin programları sürekli bir geçitle sunulan, deforme olmuş insan by-ürünler en yeni tuhafiye modern tıp, ve failinin, modern hastalık ve savaş. Bir hastane Guyana had görünüşte korunmuş bir tam olarak oluşturulmuş merman, ile birlikte eksiksiz ve solungaç solunumu yaparlar. Lycanthropy'da artış, Iskoç Dağları. Imkanı olan genetik centaurs, ciddi şekilde ele alınmaktadır. Seks--değişim işlemi gösterilmiştir. -- O bir hatırlattı execrable parça şiir hangi Hareketli Olabilir Joshi gösterilen kurnazlık bulur vardı o kişiyi Shaandaar B ve B. adını, "I Sing Vücut dinleyiciyim", tamamen temsilcisi, bütün. -- Ancak bir dost, tüm vücut, tüm bunlardan sonra, oradan ayrılınca düşündüm pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. O Pamela'nın bebek hiçbir tanı: kırık kollar, Allah belasini versin kromozomların yapısında önemli bir rol oynamaktadır. . . Kendisinin de farkettiği bir tekrar eski _ALIENS Show_ "klasik". (En hızlı--ileri kültür, klasik durum, altı ay kadar kısa

sürede; bazen bir gecede.) etkisi tüm bu kutu izleme, ciddi bir girinti yaptığı fikir kaldı ne normal, ortalama kalite gerçek; ancak aynı zamanda eşitleyen kuvvetleri.

GARDENERS' World de ne oldu bir şey elde etmek için bir "chimeran greft" (aynı, şans olarak sahip olacağını, yapmıştı gururu Otto Koni'nin bahçe); ve onun neden olduğu yayaları tehlikeye atan dikkatsiz davranışlar onu kaçırmayın iki ağaç isimleri olan içine doğma büyüme bir -- şeyler ekleyerek çeşitlendirmiş? Laburnum? Süpürge? -- Ağaç kendisi onu oturup dikkat edin. Orada palpably, ile bir chimera kökler dikildi iyice büyüyen, kuvvetlice bir parça Ingilizce şase: a tree, çünkü o bir düşündü, uyumlu, metaphoric, bir babası kıyılmış bir uzak bahçe başka bir, uyumsuz 426

Dünya. Böyle bir ağacı mümkün oldu, daha sonra bu yüzden, elçi; o, çok, bağlantili olmak, send down kökleri, hayatta kalıyor. Tüm Toplumun, televisual görüntüler karma trajedilere götüren -- uselessness mermen nin, hataları plastik cerrahi, Esperanto gibi boşaltma çok modern sanat, Coca-Colonization gezegenin -- bu hediye verildi. Bu yeterliydi. Kapalı olduğunu söyledi.

Yavaş yavaş, onun ağzından bal damlar Gibreel doğru yazma gereksinimi azaltılır. Ne De korna, keçi-hoofs, vs. izleri gösteren ölümsüz kendilerini. Bir gibi görünmüştü cure was devam ediyor. Nokta da gerçekten de, ağzından sadece gün Gibreel, fakat her şey geç olan pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik befallen uzlaşmaz olan ile günlük yaşam, prosiness gibi ilgisiz bir şekilde, en inatçı biri bile ağır bastığı bir kez daha sıçradı yüzünüzü, fırçalanmış, diş ve had a strong, sıcak içecek. Yolculuklar için başladı, dış dünya için- bu profesyonel danışmanlar, avukat muhasebeci agent, kime Pamela aramak için kullanılan "Goons", ve otururken panelli, kitap- ve ledgerlined bu ofisler dengesini hangi mucize çarpılmış olabilir böyle birşey asla söz aldılar "dökümü", - "şok kaza", -- ve bu nedenle, ortaya döken gotovin sanki asla gökten gerçekleştirilmesi, "Kural, Britannia" Gibreel yowled hava bir film _SHREE 420_. Devam etmek için bilinçli bir çaba yaptı eski ömrü ti hassas, kendisi de kapalı konser ve sanat galerileri ve tiyatro ve eğer onun yanıtları yerine oldu körelmiş; -- eğer bunlar tekil kariyerinizi yönlendirin gönderilemedi eyaleti'nde evine exaltation ise beklediğini geri dönmek tüm yüksek sanat; -- sonra ısrar etti kendisi için bu heyecanı çok yakında geri dönüş; olmuştu "kötü bir deneyimi", ve biraz zaman gerekli.

Onun da yaşayabilirler, oturmuş koltuğumda Parker-Knoll çevrili, tanıdık nesneleri -- çin pierrots, ayna şekli karikatürcü'ın kalp, yaşanmasına neden olmuştur taşiyan bir dünyanın antik lamba söyledi kendini tebrik eden sıralama kişi bulunamadı

427

Nefret sürdürebilmek için mümkün olmuyor. Belki de, tüm bunlardan sonra, sevgi daha çok nefret dayanıklıdır; hatta eğer aşk değişti, bazı gölgesi, bazı kalıcı şekil, kalıcı olmaz. Pamela Doğru, örneğin gül hissedilen emin hiçbir şey fakat en çalışanların özverili olmasını beklemek akıllıca peşinden koşarken. Nefret gibi belki de bir parmak izi olarak hassas düz camlı soul; yalnızca gres-mark, ortadan kaybolan eğer yalnız bıraktı. Gibreel? Pooh! O unutulmuş; Rab artık oldu. Orada gözcülük eder teslim olmak için oldu.

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'in iyimserliği büyüdü, ancak bürokrasi çevresindeki onun hayat dönüş sağladığına göre daha fazla engelleyici beklediğini. Bankalar hakkında olduğu zaman yaptığı hesapları engellenmesinin, mecbur kaldı Pamela dan ödünç. Ne De çalışma kolay tarafından gelir. Temsilcisi, Charlie Çok Satanlar hakkında bilgi telefon: "istemcileri komik alın. Bunlar hakkında

konuşmak, zombileri kendilerini türlü kirli: "sanki bir mezar dönebilmiş." Charlie, yine erken biterse ona ellişer bir gibi düzensiz ve biraz genç şey daffy en iyi il stok, verdikleri izlenim yerine de başsağlığı diledi, müşterilerinin açidan. "Wait it out." diyor tavsiye edilir. "Bunlar gelip çatıyor. Tüm bunlardan sonra, bu gibi Drakula, Allah aşkina." Teşekkür Ederiz, Charlie.

Evet: onun zeki nin tiksinen Gibreel, onun hayalini çıkardı bazı zalimane ve uygun intikam, -- bu şeyler de geçmişte kaldı, yönleri ile uyumsuz bir gerçekliği onun tutkulu istek re--sıradan yaşam kurmak. Bile değil, fesatlıklarına, deconstructive görüntülerini televizyon, onu sapma yapmamalıdır. Ne oldu reddeden bir portre olarak kendisinin ve Gibreel _MONSTROUS_. Canavarca, nitekim: en saçma fikirleri. Gerçek vardı canavarlar yaratıklara dünyanın kütlesi--öldürmekle diktatörlerle, çocuk tecavüzcüler. Ripper, büyükanneniz bile yapabilir. (Burada olduğunu itiraf etmek zorunda oldu olmasına rağmen eski, yüksek fiyat tahmini Metropolitan Polis, tutuklama Uhuru Simba henüz çok darned temizdir.) açmak için sadece kararlılığındadır haftanın bir günü ani patlamalarıyla izleyicileri bulmak ne oğlancılar irlandalılar oyu kullanımı bebekler' ağızlar ile şase. Pamela, doğal, olduğu, "canavar" çok -- ne olmuş? -- _JUDGMENTAL_ için bir terim bu kişiler; 428

Merhamet, dedi, onlara gerekli gördüğümüz gibi yaş meydana gelmedi. Merhamet, o cevap verdi, kurbanlarına gördüğümüz gibi. "Hiçbir şey ile yapılmalıdır ," dedi kadın en patrician ses. "Gerçekten de sizce ucuz tartışılması."

Ve diğer monsters, çok, en az gerçek, tabloit teçhizatınızı belleksel: para, güç, seks, ölüm, aşk. Melekleri ve Devils & Dust -- gereken kim? "Neden Şeytanlar, man, a demon?" Nobel şarkıcının "son canavarı" sorulan yaptığı çatı Tishevitz da. Olan için Chamcha'in duygusu dengesi, çok -be-diyen-forand karşı refleks, eklemek istediğiniz: "Ve neden melekler, onu ne zaman adam çok?" (bu doğru, nasıl açıklayacağını, örneğin Leonardo Karikatür? Gerçekten Beelzebub Mozart Oldu bir pudra uzaması söz konusu değildir?) -- ama, bu yenilgiyi kabul gerekiyordu, ve bu, asıl nokta, bu durumlarda gerekli yaş diabolic açıklamalar yok.

* * *

BEN şey. Bana sorma temizlemek için tek yönlü ya da diğer şeyler; saat olan vahiylerin uzun kalktı. Oluşturma kuralları oldukça net: set şeyler, onları böylece ve bu nedenle, ve daha sonra onlardan rulo yapın. Nerede ise zevk vermek için her zaman karşısındadır ipuçları, kuralları değiştirmek, mücadelelerin? Yanı Sıra, bende bu kadar güzel kendi kendine kontrollü bu noktaya kadar plan ve bozmak için her şeyi şimdi. Düşünmeyin Zamanım olmadı için aranan da geçmeli; BEN, çok sayıda kat. Ve bir kere, bu doğru, evet. I sat on Alleluia Koni'nin oda konuştu süper starı, Gibreel. _OOPARVALA veya Neechayvala_ de bilmek ve yoktu onu aydınlatmak; kesinlikle blab etmeyi düşünmeyen bu çetrefil Chamcha.

Şimdi terk ediyorum. Man'ın uyuyan.

* * *

429

Onun yeniden doğarak, acemi, hala--fallible iyimserlik korumak için en zor gece gece; çünkü bu otherworld korna ve hoofs değil oldu bu kadar kolay reddedildi. Konu oldu, çok, iki kadın vardı rüyalarının hafızalardan kolay kolay silinmeyecek başladı. Ilk -- kabul etmek zor oldu bu, kendisi için

bile kullansanız, yok, çocuk-kadın, Shaandaar, onun sadık müttefiki olduğu zaman bu kabus şimdi bu nedenle kuvvetlice arkasında gizleyen banalities ve dumanına, aficionada bu dövüş sanatları, Hanif Johnson'un sevgilisi, Mishal Sufyan.

Ikinci -- kendisi de sol kanadının, bıçak ile Bombay gidişi sıkışma yüreğinde, ve kim olduğunu düşünüyorum hala onu ölü- Zeeny Vakil.

* * *

Joshi, jumpiness olan Hareketli Olabilir o pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik olduğunu öğrendi Chamcha dönmüştü, insan şeklinde, üst katları reoccupy da evin Notting Hill, müthişti. ve birden fazla kadın öfke Pamela şunu söyleyebilirsiniz. Ilk gece -- kadın ona karar kadar güvenle oda söyledi evlerinize geldi, işitme, haber, iyi bir üç ayakları, yatak ve üzerinde duruyordu, açık mavi halı, stark ile işleyip yüreğinizi titretecek çıplak kalmış başparmak ağzından.

"Geri gel ve burada olan durdurmak akılsız," diyor, ama kendisi sahnedeyken büründüğü kişiliğine, başı ve onun için yeteri kadar uzun başparmak gibber: "Ancak o'nun _HERE!_ bu _HOUSE!_ Sonra _I_ nasıl. . . ?" -- kullandığı kadar barikatlarına giysilerini orospubohcasi gibi bir paket, kaçıp onun varlığı; duyunca thumps ve çökmeleri attıkları, ayakkabı, büyük olasılıkla ile birlikte kendisi de yere düşmüş, merdivenler. "Iyi," diyor ondan sonra çığlık attı. "Tavuk, break, boynuna."

Bazı anlar ancak daha sonra, tarafından ziyaret edildi pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, mor yüzlü şekil kendi araları açık ve çıplak başlı karısı, kendisiyle konuşan kalın - gergin diş. "J. J. , ayakta dışarıda sokak. Allah belani versin.

Akılsız diyor istemeyişini sürece gelir diyorsunuz evet siz." o, her zamanki gibi, içmeyin. Chamcha, şaşıp kaldılar, daha fazla veya daha az söyleyiverdi: "Peki siz, onu istediğiniz gelmek?" olarak yorumlanan Pamela şeklini üstüne tuz biber eken. Daha derin bir doğru çevirerek bile gölge mor kadın ile o utanır canavarlıktan. _YES_.

Bu nedenle de bu ilk gece ev, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha dışarı çıktı -- "Hey, hombre! Gerçekten _WELL!_" Hareketli Olabilir onu selamladı terör, gibi yapmak için avuçlarınız, gizlenen kararla onun korku -- ve ikna için eşi sevgilisi paylaş yataktan kalkıp. Daha sonra üst katta çekildiğini söyledi, çünkü Hareketli Olabilir'ın mortification şimdi onu girmesini engelledi kadar evin oldu Chamcha güvenli bir şekilde çıkarın.

"Ne bir adam!" Hareketli olabilir de ağladılar Pamela. "Bu adam bir _PRINCE_, _SAINT!_"

"Eğer pack it." Pamela Chamcha apoplectically uyardı, "BEN acaip ayarlayın üzerinde köpek."

* * *

Hareketli Olabilir bulmak için sürekli Chamcha'in varlığı onu rahatsız edici planlıyoruz (veya daha yaptığı davranışı) korkutucuydu gölge gereken placated sürekli olarak. O pişmiş Pamela yemeğe (he dönmüş, ona sürpriz ve salma, oldukça a Mughlai aşçı) üzerinde ısrarla isteyen aşağı Chamcha kendilerine katılma ve demurred pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, onu yukarı almıştı tepsi, açıklamak Pamela aksi takdirde bayağı olmayın ve ayrıca, kışkırtıcı. "Bakın ne izin verir de herkes

kendi tavan! Onun bir _GIANT_; en azından yapabileceğiniz iyi huy." Pamela, montaj rage, mecbur kaldıkları bir dizi kabul bu gibi eylemleri ve bunların beraberindeki homilies. "BEN size hiçbir zaman iman olduğu konvansiyonel." diyor fumed ve Hareketli Olabilir cevap verdi: "Bu sadece bir saygı söz konusu."

431

Saygı adına yapılan, Hareketli Olabilir Chamcha fincan çay, gazeteler ve posta; asla başarısız, gelen büyük evi, to go için üst kattaki bir ziyaret en az yirmi dakika, minimum zaman duygusu ile eşdeğer politeness, Pamela soğutmalı onun topuklar ve nakavt olan bourbon geri üç zemin altı. Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik getirdi biraz konuları kapsamaktadır: propitiatory teklifleri kitapları, eski sinema handbills, maske. Pamela koyun Sırasında çalıştı onun ayak aşağı, savundu ile ona karşı masum bir, fakat aynı zamanda keçileşen tutku: "olamaz, adam gibi görünmez. Başbakan'ın burada, öyle değil mi? Sonra biz onu kapsaması hayatımızın." Pamela yanıt vermiş sourly: "Neden ona sormanız yeterli gel ve bize katıl bed?" hangi hareketli olabilir, ciddi, cevap verdi: "sizce kabul istiyorum."

Buna rağmen onun kullanılamamasından rahatlayin ve nasip için Chamcha'in residence üst katta, bir şeyler alarak kolaylaştırmış oldu Hareketli Olabilir Joshi, bu alışılmadık şekilde, selefinin dualarımız. Uzlaştırma becerisine sahip olmak, zorunluluklar aşk ve dostluk, o rahatladım iyi bir ticaret, ve bu fikir babalığı onu üzerinde büyüyen. Bir gece rüyasında gördüğü bir rüya kendisini ağlasın, bir sonraki sabah, bayram edin tahmin: basit bir düş olduğu bir çalışan kadını tutup tutmayacağı in ağaç, yardımcı için küçük çocuk bisiklete binmek. "Benden hoşnut değilsiniz?" çocuk ağladığında onun elation. "Görünüm: memnun değilsiniz?"

* * *

Pamela ve hareketli olabilir hem yer monte edilen kampanya protesto için tutuklama Dr. Uhuru Simba, sözde Ripper büyükanneniz bile yapabilir. Bu, çok, Hareketli Olabilir üst kattaki gitti tartışmak pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Tüm mesele tamamen uydurulmuş hikayeler, kanıt ve derecede belgelendiğine dayalı umulmadık servetinin ağırlığını üstlerinde hissediyor. Hanif, yanında devede kulak kalsa forklifti ceza davası deliklerden. Bu sadece basit bir kötü amaçlı fit--; tek sorun ne kadar uzak duracaklardır. Üstelik onu sözlü. Belki de burada tanık bile

432

Bunu görünce O'nu söyleyerek dilimleme. Nasıl Değişir fena halde onu almak isterler. Oldukça kötü, Düşüncelerim bu; o'nun bu kadar yüksek sesle bir şehirde bazı." Charncha önerilen dikkat. Mishal için Geri Çağırma Sufyan'ın tiksinen Simba, dedi: "gelin, -- o değil midir? -- Bir kaydın doğru şiddet kadın . ." Hareketli Olabilir avuçlarınız dışa doğru yaptığı açık. "Kendi kişisel yaşam," sahibi, "guy'ın açık açık bir Boka Batmak. Ama bu ortalama o disembowels yaşlı vatandaşlar; olmanız da gerekmez bakımdan masum bir melek. Tabi ki, bunu siyah." Chamcha bırakın bu pass. "Bu, kişisel, siyasi," Hareketli Olabilir altını çizmiş, ekleme, çıkmak için kalktı, "Urn, halka açık bir toplantı hakkında yarın. Pamela ve I geçmek zorunda; lütfen, yani isterseniz, eğer konularla ilgili, yani, istiyorsanız bilemem."

"Siz kendisinden yanımıza?" Pamela, inanmazsınız. She had started his Croatian Nauseous çoğu zaman, ve bu onun için hiçbir şey yapmadı. "Gerçekten yaptığını bana danışmadan?" Hareketli

Olabilir süt dökmüş kedi gibi görünüyordu. "Önemli değil, ne olursa olsun," diyor ona kapalı. "Yakalamak _HIM_ için giden bir şey _THAT_."

Sabah, ancak, sunulan pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik kendisini salonu, akıllı kahverengi elbise, bir deve ile kaplayın ipek bir yaka ve kalitesine sahip kahverengi yerine homburg şapka. "Kapalı?" Pamela, sarık, ordu--fazlası deri kılıf ve tracksuit bottoms ortaya koyan kalınlaşması gövdeleriyle onun orta, bilmek. "Kanlı Ascot?" "I believe I davet edildiği bir toplantıya pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik." o da cevap en az combative şekilde ve Pamela freaked. "Dikkatli olması istiyor." diyen bakan kendisini uyardı. "Bakın, göreceksiniz acaip çok çalışmış alın."

* * *

Içine Ne onu geri çekti otherworld, o olan undercity uşak varlığını uzun engellendi mi? -- Ne, ya da kimden, zorla onu gerçekten de basit, (onun) varlığı, çikmak için bu koza-yoğunluğunu olan olduğu -- veya bu nedenle iman etti -- geri eski kendi,

433

Bir kez daha ve yaşanan davranış içine (çünkü uncharted) sular ve aynı zamanda dünyanın kendisi mi? "I sahip olacaksınız, toplantı," Hareketli Olabilir Joshi buyurduğu pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, "önce benim karate sınıfı." -- burada gösterdiği yıldız öğrenci bekledi: uzun, gökkuşağı kızıl saçlı ve hareketli olabilir, on sekizinci doğum günü ona hemen ötesine. -- Bilerek Değil hareketli olabilir, çok, acı çeken hukuka aykırı bazı insanın özlemlerini, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik geçtiğim için kente yakın olması Mishal Sufyan.

* * *

Beklenen vardı bu toplantıya küçük bir arka odada planlıyoruz tam bir yerde şüpheli tip görünen ve konuşan kopyalar gibi olan Malcolm X (Chamcha hatırla olabilir teşhis komik TV komik'in şakasi yok- "o'nun hakkında bir siyah adamın adını değiştirdi Bay X ve suçladığı, _NEWS için, World_ iftira" -- kışkırtmak ve biri onun en kötü tartışmalar evlilik), belki birkaç kızgın görünen kadın yanı sıra; o resimdeki kadar yumruk-yuman ve kurtarabilirler. Bulduğum ne büyük bir salonu, Brickhall Arkadaşlar Toplantı Evi, çok sayıda duvar-duvar ve akla gelebilecek her türlü kişi eski, geniş kadın ve üniformalı binasının çökmesiyle, Rastas ve restoran çalışanları, personel de küçük Çin süpermarket Plassey Street, ağırbaşlı şekilde giyinmiş gents yanı sıra Wild Boys, beyazlar yanı sıra siyahlar; ruh kalabalık kadar tür evanjelik histeri hayal edemeyeceğiniz kadar kazanmıştı; bu sessiz, bilmek, istemek ne. Orada genç bir siyah yanında duran kadın olan bir eğleniyoruz bir kez verdi kıyafetleri üzerinden geri i utandırıncaya; onu, güldü: "Tamam, özür dileriz, suçun." kullanım ampulleriyle amblemi, sıralama bu durum değişmiştir ileti siz hareket ettirilebilir. Bazı açılardan de okuyun, _UHURU Simba_ için; diğerleri, _FREEDOM Lion_ için. "Açık hesap anlamları seçtiği adı," yedeklemeli olarak anlattı. "Afrika." hangi dil? Bilmek pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Kadın omuz silkti ve dinlemek için hoparlör. Bu Afrika:, dünyaya onun sesi ile, Lewisham veya Deptford veya Yeni Çapraz, şey bilmek ihtiyacı . 434

. Pamela ıslıkladıklarını onun kulak. "Sizi hissetmek en sonunda birileri üstün." Kadın yine de okuma onu kitap.

Bir dakika kadın yetmişlerin ortasında üzerinde oldu, sahne sonuna kadar, dolu yağıyor bir tel gibi adam, Chamcha için neredeyse güvence verdi, gerçekten bir Amerikan Siyah Güç lideri genç Stokely Carmichael Şef Garson olarak görev yapmaktadır, aslında aynı yoğun gözlük -- ve kim olarak hareket bir nevi compére. O haklı çıktı Dr. Simba'nın çocukların kardeş Walcott Roberts, ve küçük kızı, anne, Antoinette çekimleri. "Tanrı bilir gibi bir şey nasıl Simba çıktı şimdiye kadar," Hareketli Olabilir ona vesvese verdi ve Pamela kızgınlıkla yüzünü ekşitti, yeni bir dayanışma duygusu bütün hamile kadınlar, geçmişte yanı sıra mevcut. Antoinette çekimleri Roberts Zaman konuştu, ancak, doldurmak için yeterli büyüklükte yer akciğer-güç tek başına yeterli değildir. Başsavcı hakkında konuşmak istediğini onun oğlu'nun gün mahkemesi, yargılama tavır sergilediğini de, kadın çok performansıdır. Öğrencilerinin, Chamcha ne olarak düşünülen eğitimli bir ses; kadın da konuştu, B B C desenli olan birinin Ingilizce diction öğrenilen Dünya Servisi, ancak müjde, çok ve hellfire sermonizing. "Oğlum o dock dolu," del Ponte, sessiz oda. "Rab'dolu. Sylvester -af buyurun eğer I adını kullanmak değil, ona anlam aldı kıstaslara bakacak olursak karşılaştırma yapmak aslında savaşçı'nın adı kendisi için değil de, yalnız iyi alışkanlığı yerleşmiş olan Sylvester, çekimlerini de yukarı doğru gibi o dock Leviathan dalgalarla. Nasıl bilmenizi isterim konuştu: bahsetti, yüksek sesle net konuştu. Isteyen de bahsetti, düşman göze ve onu bakmayın bu savcı? Asla bir aylık Pazar günleri yapılacak. Ve bilmenizi isterim ne dedi: 'I stand,' oğlum, 'çünkü BEN binebilir seçilen eski ve onurlu, uppity nigger görevi. I am değil çünkü ben burada bu kadar istekli makul gibi görünüyor. I am my ingratitude için buraya.' o colossus ğını belirten arasında yer alıyor. 'Hata yapmayın,' dedi mahkeme, 'biz burada bazı şeyleri değiştirmeye. BEN de teslim olduğunu bir kez kendimizi biz değiştirilebilir; Afrika, Karayipler, Hint, Pakistan, yarısından fazlası hem Bangladeş, Kıbrıs, Çin, biz, ne başka olsaydı biz de çapraz bağlanmış ise, okyanusları, eğer 435

Bizim anne babalar değil vardı geçti gökyüzü işsiz ve onuru ve daha iyi bir yaşam çocukları için. Biz yapılmıştır: ama BEN diyelim ki da rehberliğinde için bu toplum, şekil vermek için aşağıdan yukarıya doğru. Biz hewers olacaktır boş ahşap ve bahçıvanlarıyız yeni. Bizim şimdi.' keşke üzerinde düşünmek ne oğlum, Sylvester Roberts, Dr. Uhuru Simba, adaletin. Bu Düşünün biz ne karar vermek gerekiyor."

Oğlu Walcott bırakın yardımcı dönemde aşama kişinin tezahüratıyla ve tezahürattan; bakan yönünde ince eleyip sık dokuyorsunuz o ses. Daha Az etkileyici konuşmaları izledi. Hanif Johnson, Simba'nın avukatı, dizi önerileri -- ziyaretçi galerisi gerekiyor, dağıtıcıları ofjustice olduklarını bilmesi gerekir izleniyor; mahkeme picketed olmalıdır, ve bir rota, örgütlenerek; gerekiyordu için çağrıda bulundu. Chamcha için a yakınmaya başladı hareketli olabilir: "Kimse kimsenin ifadeleri cinsel saldırganlık onun geçmişini." Hareketli Olabilir omuz silkti. "Bazı kadın bakan'ın saldırıya uğradı, bu odada. Mishal, örneğin, var, bakın, köşe, sahne. Ancak bu zaman veya yer. Simba'nın boğa craziness, şunu söyleyebilirsiniz, bir sorun. Biz de burada sorun Man. " diğer durumlarda, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik olurdu söylemek için iyi bir anlaşma tepki olarak bir bildiri gibi. -- Itiraz edeceğini söyledi, bir şey kaldı, bir adamın kayıt değil şiddet dinlenip kolayca oldu. -- O da yok, bu tür Amerikan hüküm "Man" çok farklı olarak ingiliz durumu, tarihi yok köle gibi biterse bu girişimi, glamour ödünç diğer, daha tehlikeli mücadeleleri, hakkında bir şey hissettim de organizatörler' kararı ile konuşmaları noktalayacağını gibi anlamı--yüklü şarkıları _WE Overcome_ olacaktır, ve hatta, Pete aşkina, _NKOSI Sikelel" iAfrika_. Neden tümü aynı olduğunu, tüm geçmişleri değiştirilebilir. -- Ancak bu sözlerden hiçbir söyledi. Çünkü O'nun başı dönmeye başladığı ve onun duyuları dolap, daha sonra, belirtilen, hayatında ilk kez, ölüm çekildikten bir bunaltıcı. 436

-- Hanif Johnson, yaptığı konuşma bitirme. _AS Dr. Simba, yazılı, newness yazılacak bu toplumun toplu ve bireysel değil, actions_. O ne Chamcha aktaran biri olarak kabul edilen Camus'ın en popüler slogan. _ENERJI yönetiminin geleceği için geçit konuşma ahlaki eylem, Hanif söylerken, bir ad: human_ olmak için. -- Şimdi güzel genç ingiliz Asyalı kadın biraz-toobulbous burun ve kirli bir, bluesy ses, içine girdiğimiz Bob Dylan'ın şarkı, _I Kötü Immigrant_ Acıma. Bir başka yanlış ve alınan not, bu: bu şarkı aslında yerine geldikleri doğru tehlikeli göçmeni, oldu olmasına rağmen hat sarhoşu kirişleri, hakkında, göçmen'in vizyonları gibi parçalanmayı cam, hakkında nasıl mecbur kaldığımız "yapı ile yaptığı kan". Hareketli olabilir, yeniden tanımlamak için nazim yapan girişimi resmi eski ırkçı, nehirler, kan çok seviniriz. -- Tüm bunlar deneyimli ve düşünce pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik gibi önemli bir mesafe. -- Vardı ne oldu? Bu: Hareketli Olabilir Joshi işaretledim Mishal Sufyan'nun Arkadaşları Toplantı Düzeni, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha bakarak, onun yönü, testere inanılmaz yangın ortasında yanan onun alnına; ve keçe, aynı zamanda, dayak, ve buzlu gölge, bir çift devasa çamurluklar. -- Gidelim bir tür ile ilgili bulanıklık çift görme, bakın gelen iki farklı dünyanın bir anda; bir, iyi aydınlatılmış, sigara içilmeyen-izin verilmedi toplantı salonu, fakat diğer bir dünya fantomlar, bu Azraeel, gideren şaşırdı, üstüne çullanan ona doğru ve bir kızın alnına ateş yakabilir statüsü ile. -- _SHE'in bana ölüm, işte bu means_, Chamcha düşünce, iki dünyanın en iyisini iken, diğer dedi için kendisini akılsız; oda tam takan insanlar bu inane aşiret rozetleri latterly vardı yetişen çok popüler, yeşil neon haloes, iblis-boynuzları boyalı floresan boya; Mishal vardı belki bazı parça uzay çağı önemsiz kuyumcu. -- Ama diğer kendi başına tekrar devraldı, _SHE'in kapalı limitlerini you_ belirtti, _NOT açık tüm olasılıklar, abd. Dünya sonlu, umut dolu, rim_. -- Bunun üzerine onun kalbini ayağa kalktı da, bababoom, boomba, dabadoom.

437

Isa, Hareketli Olabilir huzursuzluk dışında onun üzerine ve hatta Pamela yakinlik gösteren. "BEN bir sandviç fırında," dedi bir gruff sağ kalanlar şefkat. "Hangi iş için var dışarı çıkacak?" Hareketli Olabilir ısrar etmiş: "şimdi size en iyi geliyor bana sınıf; arkanıza yaslanıp sessiz, ve daha sonra ev BAKARIM." -- ama Pamela bilmek eğer bir doktor. _NO, hayır, BANA hareketli olabilir, I gelecektir. Bunun tam da sıcak. 'Tendüşük olmalıdır. Tutarım çok ısınıyor. Anlamsız bir şey. Nothing_ BIR.

Orada bir sanat sinema Dostları yanında oldu dayanan bir film afişi. Film _MEPHISTO_ hikayesinin içine bir aktör baştan çıkardı bir Nazism ile işbirliği. , Poster, aktör -- oynadığı Alman yıldız Klaus Maria Brandauer -- karalar bağlamış olarak kadar Mephistophilis, yüz beyaz, kasa cloaked in black, silah upraised. Hatları _FAUST_ üzerinde durdu, başını:

--_WHO istedin, ardından?_

--_PART Gücünün, understood_,

WHICH her zaman acı çekmekten Kötü, ve her zaman Good çalışır.

* * *

Spor merkezi de olabilir: o da ilk bakışta kendisini getirmek motosikletten Mishal'in yön. (Del Ponte de bırakıp Simba toplantı yapmak için zaman içinde sınıf.) olmasına karşın tüm kadın onun üzerine, _YOU geri geldi, kesin odur beni, öyle değil nice_ olamazdı, sivil bir kelime söyleyin, daha az parlak bir sorun takan size _WERE ortasında bir şey your_ değildi, çünkü şimdi, sağ elini bacakları ve ona onu

büken uzun kasa, resplendent siyah leotard da. Kadar, algılama, soğukluk da o, kadın destekli kapalı, tüm karmaşa ve yaralı gurur.

"Bizim diğer star değil bugün açık," Hareketli Olabilir için belirtilen sırasında pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir kesinti alıştırmaları. "Sakın Kaçırmayın Alleluia Koni, Everest'e tırmanmış. BEN size iki tanıtınız anlam. Bildiğini, I

438

Ortalama, she'S görünüşte, Gibreel. Gibreel Farishta, erkek oyuncu, komşuna tarla--kurtulan crash."

THINGS me'e yaklaştığını. Gibreel, ona doğru sürüklenen gibi, Hindistan, gelir gerek kalmadan yapıştırıldığı yerden ayrılması Gondwanaland proto--kıtaya Laurasia doğru yayılmıştı. (His süreçleri göz önünde bulundurarak, onun tanınmış dalgin dalgin, birlikte oldukça garip bir dernek.) Ne Zaman çatışmış, gücünün statükoyu Himalaya kadar. -- Bir dağ nedir? Engel; bir transcendence; her şeyden önce, bir _EFFECT_.

"Nereye gidiyorsunuz?" Hareketli olabilir, sizi çağırıyor. "Diye düşündüm BEN size a lift. Siz tamam?"

I'M fine. Yürümek için ihtiyacım var, bu all.

"Tamam, ancak emin olabilirsiniz."

SURE. Terkedebilmek hızlı, alıcı Mishal'nin mağdur halkası.

. . . . Hızlı yürüyor, bu yanlış, bu yeraltı. -- Tanrı: kaçış yok. Işte size bir eşya-ön, mağaza satış müzik enstrümanları, borazan saxophones oboes, adı nedir? -- _FAIR Winds_, ve burada cam, handbill ucuz bir baskı. Yakın geri geliyor, bu doğru, evsizlere Gibreel. Onun geri dönüşünü ve kurtuluş. _WALK. Terkedebilmek fast_.

. . . Dolunun bu taksi. (Giysileri paye veren ilham sürücü.) Tırmanma musunuz squire huzuru radyo. Bazı bilim adamı kim tutulduğundan bu ele geçirme ve kayıp halfof dilini. Amerikan. Yerlerine, diyor, alınan beden ile, posterior, bahane benim Fransızca. Sizi sıkıyor Söyledi bir the eyes of buttock eti benim kendi kendimi fakat kötü bir seçenek vardı öfkelendireceğim onun. Komik it oğlu it. Bazı komik fikirleri. 439

Eugene Dumsday açık radyo, boşluklar ile fosil kaydı, yeni, buttocky araba oku. _ENERJI yönetiminin geleceği Iblis susturmak için çalıştı bana değil, Rab'be ve Amerikan cerrahi teknikleri iyi better_ biliyordu. Bu eksiklikleri, creationist'in olduğu temel satış--nokta: eğer doğal seçme, doğrusunu söyleyeyim, burada hepsi var olan rastgele mutations seçimi? Olduğu yerde bu canavar--çocuk, deforme edilen bebekler evolution? Zamanlar avrupa topraklarında ise sessiz. Üç bacaklı atı yok. _NO noktası ile olduğunu savunarak bu geezers_ cabbie, dedi. _I tutun yok myself_ Tanrı. Hayır, bir kısmı Chamcha'ın bilinci konusunda anlaştılar. Nokta yok olduğunu öne süren "fosil kaydı" ama bir cins dosya dolaplarında mükemmel. Ve evrim teorisi vardı bu yana çok yol Darwin. Şimdi oldu savundu olan önemli değişikliklere türleri meydana geldiğini, engel teşkil ediyor, hit-andmiss şekilde tasarlanmış ilk, ama mükemmel, radikal adımlar. Yaşam geçmişi olmadığı bumbling devam ediyor -- çok Ingilizce orta siniftan olan ilerleme vardı Viktorya Zamanı düşünce olmasını istedim, ancak şiddet, dramatik bir şey toplu dönüşümler: eski formülü, daha devrimin evrimi den. -- DUYDUM cabbie yeterli dedi. Eugene Dumsday kaybolduğu, eter, yerini disko müzik. Atque _AVE vale_.

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Ne anladığını Chamcha o gün yaptığı bir devlet içinde yaşayan phoney barış, değişimin onu geri döndürülemez. Yeni, karanlık bir dünya için açılmış onu (veya: onu) gökten düştü; ne olursa olsun isa dikkatle taranmaktadır çalıştı yeniden--create eski varlığı, bu, o artık testere, bir gerçek, asfaltlanmamış. Görmek için geldiğini söyledi bir yol ona parayi bayilan sağa ve sola. Kapatma gözlerini, gören karşı geri taxicab döşeme, seçti sol--el yolu.

2

440

Sıcaklık artmaya devam etmiş; ve sıcak dalgasının en üst noktaya ulaştı kaldık bu kadar uzun kadar bütün şehir, tiyatronun, durdurmaksızın, yaşayanlar geldi, tehlikeli bir şekilde yakın kaynatın, -- sonra Billy Battuta ve onun arkadaşı Mimi Mamoulian döndü, geçtiğimiz günlerde metropolis olarak bir süre sonra konuklarımız ceza yetkilisi New York'un kendi yaptığı duyuruda, "büyük geliyor" parti. Billy'nin kurumsal bağlantılar için şehir merkezinde düzenlenmiş olduğu ettirilen önerisini iyi bir şekilde imha edilmesi gereken yargıç; kendi kişisel çekicilik ikna vardı her biri zengin bayan "işaretler" ondan alınır istiyorum bu tür geniş tutarlar amaç, yeniden satın alma, soul Iblis (Bayan Struwelpeter imzalamak üzere clemency dilekçe bir, mahkumiyet, belirtilen matrons Bay Battuta dürüstçe vardı onu candan yaptığı hata ve sorulan ışığında, sözü onun için bundan böyle, şaşırtıcı düzeyde parlak girişimci kariyer (kimlerin sosyal yararlılığı açısından da zengin yaratılması ve hükmü pek çok kişi için istihdam, de dikkate alınmalıdır da mahkeme tarafından önleme Kendi cürümleri), ve onun sözü daha bir dolu ders psikiyatrik tedavi ona yardımcı yenme zayıflık suç kapari,- saygın kişiler yargıç olarak görenlerin bazı hafif hapis cezası ceza ise, "caydırıcı amaçla gibi yatan sıkıştırmak daha kolay burada görev " bayan' göre, "bir tarafından bir daha Christian sıralama". Mimi, mahkum edildiği olacak şekilde Billy'nin aşk-tav olan underling, askılı bir cümle; Billy, sınırdışı etme, ve sert bir ince, ama bu bile önemli ölçüde daha az şiddetli neyse uzatmayalım tarafından kabul, hakimin Billy'in avukatı'nın niyazi, istemci için izin isteyerek ülkeyi terk zorunda kalmadan, baktığımızda damgalanmış bir sınırdışı etme sırası pasaportunu, bir şey için bunu büyük ölçüde zarar görmesi, pek çok iş ilgi alanları. Yirmi dört saat sonra kıyamet günü Billy ve Mimi geride Londra'da çilginca eğlenen Crockford'ler, ve göndermek için giyenler ne davetiye sözü _THE_ parti olması bu sezon değişik havada verecekleri konserlerle ateşli fanatiklerini memnun edecekler. Bu kartlar bir buldu, yardım Sayın S. S. Sisodia, residence Alleluia

441

Koni ve Gibreel Farishta; başka bir vardı, biraz oranının hedeflenenin, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha'den, kaymış kapı altından, özen gösteren hareketli olabilir. (Mimi çağırttılar Pamela ona davet etmek için, ekleme, onun hoşlanmazlar her zamanki gibi: "Her türlü kavramı nereden sizin, kocası için yapılmıştır?" -- Pamela, ingilizce awkwardness, _YES er but_. Mimi tüm hikaye onun dışında en az yarım saat hatırlıyoruz, bozuk, düşmanlarınızı yeneceksiniz sonucuna vardı: "Sesler hayatınızın aranıyor, Pam. "Em her ikisi de; herkes getirir. O kadar çok sirk. ")

Için yer başka bir partinin Sisodia'nin açıklanamaz zaferleri: dev ses sahne olduğu, Shepperton film stüdyoları ilanlarının olduğu, görünüşte hiçbir ücret ödemeden, ve konuklar mümkün olacaktır, bu nedenle,, hazlar, dev re-creation Dickensian London in durdu olduğunu. BIR müzikal uyarlama büyük yazar'ın son romanı tamamladı taşımış, _FRIEND!_, kitap ve şarkı sözleri ünlü deha, müzik sahne, Bay Jeremy Bentham, kanıtladığını çok geniş bir hit , Batı'da ve Broadway rağmen, doğanın komediymiş bazı sahneleri; şimdi, buna göre, Chums_ _ENERJI yönetiminin geleceği söz konusu olduğu gibi, iş,

aliyor, ünvana sahip büyük bir--bütçe film prodüksiyon. "Pipi PR." dedi Sisodia Gibreel telefonda, "böyle bir fufufuck, _FUNCTION_ ve birlikte en ista ista ista ista istar istudded, iyi olacaktır, bibuild cacampaign kadar."

Belirlenen gece geldi: bir gece yarısı korkunç ısı.

* * *

Shepperton! -- Pamela ve Hareketli Olabilir zaten burada kaynaklı kanatları üzerinde Pamela'nın MG, Chamcha disdained, şirket, geldiğinde, filoya antrenörleri, akşam'ın ev için yapılmış olanlar isteyen konuklar için sebep ne olursa olsun yerine kullanılabilir. -- Başkası, çok, -- biri kime düştü bizim pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik şase, -- gelmiş; içinde kalmakta. -- Chamcha

442

Arena girer; ve, şaştı. -- Londra Burada gelişti -- hayır, _CONDENSED_, göre zorunluluklar film. -- Neden, işte, Veneerings Stucconia, kepeği yeni, spick ve span yeni insanlar, yalan şaşırtıcı bitişik olan Portman Meydanı, ve üçkağıtçı açısı çeşitli Podsnaps içeren. -- Ve daha da kötüsü: bir de ne görsün, dustman'nin kümelerde Boffin'ın gölgeliği, güya, yakın çevresine Holloway, belli belirsiz görünen bu onarım çantasındaki üzerinden metropolis hayallere tutkunum Fledgeby'nin odalarında bulunan Albany, West End'in çok kalp! -- Ancak konukların eğilimi Müzikologlar, yeniden doğarak şehir, hatta yeniden düzenlenebilir, ancak hâlâ nefes alır; en başta bu bölümünde muazzam studio olan nehir, nehir ve smog adı verilen sislerin ve Gaffer Hexam'ın bisikleti, ayı enflasyonunun beklentilerden yüksek gelmesi altında akan Thames iki köprü, bir demir, bir taş. --, Kaldırım bankalar konuklar' eşcinsel izinden düşme; ve ses komşunuza, buğulu, footfalls statüsü not in. Kuru buz bezelye-souper üzerinden kaldırdı.

Toplum grandees, moda modelleri, film yıldızları, corporation bigwigs, bir ayağı ufak royal kişiliğin yaşamları, kullanışlı siyasiler ve benzerleri (şehirsel uygulamalar vb.) riff-raff da terleme güçlüğü çeken hastalar ve haşir neşir olmak bu sahte sokakların numaraları olarak kadınlar ve erkekler tere parladığı "gerçek" olarak ve konuklar olarak sahte şehir: kiralık ekstralar döneminde kostüm, yanı sıra bir dizi film'in önde gelen oyuncular. Chamcha'da bütünleşerek anında onu görüldüğünü doğruladı bu karşılaşma, amacı tüm yolculuğuna, -- gerçekten de başbakan olan başarmıştır kendini tutan kendisi kadar bu anında, -- noktalar da Gibreel giderek daha çok kargaşa çıkaranların kalabalık.

Evet: orada, Londra Köprüsü, taş, hiç kuşkusuz, Gibreel! -- Ve yapılması gereken onun Alleluia, onun Icequeen Koni! -- Şimdi Ne de uzak bir ifade gibi görünüyor, nasıl takan listeler birkaç derece sola; ve o anda nasıl görünüyor dote'nu -- herkes nasıl kıyafetlere hayranlık duyan için ona alıyor en çok parti, Battuta solunda, Sisodia at Allie'nin ve tüm yaklaşık bir dizi yerleşim bu tanınan için Peru'dan gelen Timbuctoo! -- Chamcha mücadeleleri, 443

Kalabalık büyüdükçe daha yoğun olarak yaklaştıkça, köprü; -- ama çözülürse -- Gibreel, reach Gibreel! -- Bir çatışma ile ezgiler yüksek sesli müzik saldırıları, bir Sayın Bentham'ın, ölümsüz showstopping şarkıları, kalabalık gibi parçaları Kırmızı Deniz önce Israil'in çocukları. -- Chamcha, kapalı--denge, staggers, tarafından ezilmiş birleşim karşı kalabalık sahte bir ahşap karkas bina minaresi -- ne olacak? -- Merak Eşya; ve tasarruf etmek için kendisi de içinde retreats, muhteşem bir şarkı söyleme topluluk içinde bosomy bayan mobcaps ve frilly bluzlar ile birlikte, üzerine bir yeterliliğinin olan birleşik

uygulamalardan şirket düzeyinde belge yönetimine geçmek-hatted gents gelince rollicking aşağı hatırladınız street, şarkı söyleme tüm onlar buna değer.

WHAT tür görevlisi bizim Karşılıklı Arkadaş?

WHAT söyledi mi kastediyorsunuz?

IS üzerinde de bir tür dost olduğumuz bağlı olabilir?

_ETC. vb. vb. _

"Komik bir şey," bir kadının ses: isa'nın arkasından, "ama biz de bunu gösterir C-- Sinema, orada bir salgını arasında sonunda hepsinden tiksinip, döküm; oldukça eşsiz, my deneyimi. Kişi eksik başladı, replikler, shenanigans kanatları da."

Hoparlör, kurmuş olduğu genç, küçük, buxom, çirkin, nemli ısı, yıkanmış ve şarap, ve de gösterilemez tutuş olan libidinous ateşi biliyor. -- "Oda" biraz hafif ama farkediyor, elime alışımda ona göz. "Yapmamız gereken time," diyen olursa olsun devam ediyor----factly. "Bundan sonra çok 'u Bay Podsnap'ın solo." Bunun üzerine, kendisini yukarıdakilerden uzman bir western ile ilgili kukla parodisi Marine Insurance agent'ın selfimportant posture, kadın içine başlattı kendi sürüm planlanmış müzikal Podsnappery:

OURS bol suyla bir Language, 444

A Dili için Denemeden Strangers;

OURS, Nation taraftarı,

BLEST ve Güvenli Dangers den. . .

Şimdi, Rex-Harrisonian konuşma şarkı, kadın görünmez bir yabancıya giderir. "Ve Londra gibi Nasıl? -- 'Aynormaymong zengin?' -- Çok zengin, söylüyoruz. Bizim Ingilizce adverbs bitmiyor Mong da. -- Ve Sizce, Sir, bizim pek çok kişinin ölümü ingiliz Anayasası sokaklarında Dünya'nın Metropolis, London, Londres, Londra mı? -- SÖYLEYEBILIRIM." diyor ve hala Podsnapping, "bu, bir boya da birlikte kalite, bir yalınlık, bir bağımsızlık, bir sorumluluk, bir istirahat edeceği, hangisini arama boşuna, Ulusları arasında."

Bu varlıklar, yaklaşan sunarken Chamcha trajedisinin bu hatlar; -- çözmekten, aynı zamanda, onun bluz; -- ve o, mongoose, kobra, transfixed var anlamına gelir, kadın, bir biçimli sağ meme ve onu sunuyoruz, ki o, üzerine çizilen, -- bir eylem olarak toplumsal gurur, -- harita Londra'nın en az, kırmızı magic-işaretleme, nehir tüm mavi. Metropolis o topladı; -- ama, tamamen Dickensian veren far cry, onun dışında bir yol Alışveriş merakı çılgınlık içine sokak.

Gibreel, doğrudan bakan onu Londra'dan Köprü; onların gözleri -- veya bu nedenle Chamcha -- gibi görünüyor. Evet: Gibreel kaldırır, ve dalgalar, bir unexcited kol.

* * *

Aşağıda, ağlatıyor. -- Ya da, en azından, yankı olan trajedi, tüm kanlı olan orijinal kullanılamayan modern erkek ve kadınlar, bu yüzden dedi. -- A burlesque bizim bozulmuş, imitative times'ın senaryo

yazımı ne yeniden yürürlüğe konarak ilk kahramanlar tarafından yapılır ve krallar. -- Iyi, bu nedenle 445

. -- Soru işte bu sorulan burada hiç olmadığı kadar büyük olarak kalır,:, doğa kötülük, nasıl dünyaya geldiğini, bunun neden büyüdükçe, nasıl tek taraflı silah bulundurma çok taraflı insan ruhunun. Ya da, diyelim ki: Iago nun kentte övülürlerdi.

Bu için bilinmeyen edebiyat--tiyatro exegetes, tarafından yenilgiye karakter adına yaraşır biçimde övün, yaptığı "motiveless malignity". Kötülük, kötülük ve kötülük edecek ve bu şekilde; yılan'ın zehirlendiğini onun çok definition. -- Yanı sıra, bu tür shruggings-off uygun olmayacaktır. My Chamcha yok olabilir Antik Venedik, benim Allie hafakanlar boğan yok Desdemona, Farishta için uygun durum yok, Moor, ancak, en az, tam olarak bu tür açıklamalar sağlar kanımca. -- Ve, şimdi, Gibreel dalgaları da selamlama Chamcha yaklaşımlar; perde yükselir kararmaları apartmanın otomatiğinin sönmesi bir aşama.

* * *

Inceleyelim, ilk olarak, bu pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ne kadar yalnız, o sadece bir istekli arkadaşı inebriated ve cartographically yerine koca popolu, yalnız o mücadeleleri bu eleştirildiniz yığınları bütün kişiler gibi görünebilir (ve) bir başka bir arkadaşlarının; -- sırasında Londra Köprüsü standları Farishta, altında ezilmektedir hayranları, çok kalabalık;

Ve, daha sonra, takdir edelim etkisi Chamcha sevip Ingiltere, onun kaybı Ingilizce karısı, -- altın, solgun ve buzulun varlık Farishta tarafı Alleluia Koni; o bir kesiklik camı başarılı bir garson'un tepsi, içecekler, şarap hızlı, bir; ve öyle görünüyor ki, uzak Allie, tümüyle kendi kaybı;

Ve diğer yollarla yanı sıra, Gibreel, toplamı olan hızlı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'in yenilgisi sonrasında; -- şimdi onu, bu sırada bir başka hainanlı; sevilmekte üstelik koyun kuzu gibi giyinmiş, elli plus ve kirpiklerini kırpıştıran gibi kirpikler onu on sekiz yıl--eski, Chamcha'nın ajan, redoubtable Charlie Çok Satanlar; 446

-- Değil onu neyle karşılaştıracaksınız bir Transilvanya bloodsucker,, Charlie, irate izleyici sizlayan ağladığında; -- kavgaya başka bir cam; -- ve, alt, kendi kimliklerinin, diğer tarafı eşit ünlüler, ve büyük haksızlık bölüm;

En başta kendi deyimleriyle söyledi yansıtıyor -- çünkü Gibreel, Londra'nın kentinizi, bakınız hiçbir değer, dünya artık ağlayarak onun ayaklarına! -- Neden, her zaman sneered, it oğlu it yerine, Doğru Londra, Vilayet, ingilizce, Spoono, ne soğuk balık, iki gözüm kör olsun ki; -- Chamcha, hareketli inexorably ona doğru, kalabalık, öyle görünüyor ki, _RIGHT now_, aynı sneer Farishta üzerine yüz, bir ters çevrilmiş Podsnap alay, her şey Ingilizce yerine maskara eden layık övgü; -- ey Tanrı, gaddarlık, o, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ve savaşa katılacaklarını, bu kent, kendi, görmek için olmalıdır diz çöküp, tanıklardan elde edilen rakibi! -- Bu yüzden bu: bu Chamcha uzunluğunda da durmak Farishta'nın ayakkabı alırken, kendi ayakkabı, faiz için dayali Gibreel.

Unforgivable nedir?

Chamcha, olarak gören Farishta'in yüz bu yana ilk kez pürüzlü birleşim in Rosa Diamond'ın dolu, garip bir blankness diğer gözünü yenilerle, ezici kuvvet ile önceki blankness, Gibreel ayakta, merdivenler ve

hiçbir şey yapmamak o, Chamcha, boynuzlanan ve tutucu, içine sürüklenmiştir, gece; hissi ile, geri dönüş nefret, hissi onu bunu doldurma alt-----üst yeşil safra, _NEVER excuses_ hakkında dikkat edilmesi, ağladığında, _TO cehennem ve azaltıcı etkenleri ve ne,-he-de-dones ötesinde; ne'in bağışlanması, beyond. Hakim olamazsınız bir iç yaralanma boyutu ile hole_.

Bu nedenle: Gibreel Farishta, davasının Chamcha, baştan sona yenilendi den çok kaba döşek Mimi ve Billy New York'da ve suçlu olarak belirir, bütün ömür boyu, affedilemez" olduğunu söyleyerek cinayetleri kınadı Şey. Ne olduğu aşağıdaki gibidir, aşağıdaki gibidir. -- Ama biz kendimizi izin hakkında spekülasyon yapmak hakkında bir süre gerçek doğası gereği 447

Ultimate, bu bastırılamaz suçtur. -- Gerçekten, olabilir, sadece his silence on Rosa'nın merdivenlerde mi? -- Ya daha derin resentments var burada, tek sıkıntım bu sözde başlıca nedeni, doğruluk, en fazla bir, bir ön? -- Bunlar opposites yapışık ikizlerin ayrılmasının olağandışı sonuçları üzerine bir film olan bu iki adam, diğer tarafı gölge? -- Isteyen Bir dönüştürülecek foreignness, saygı duyduğu, diğer şikayetsiz, küçültücü bir biçimde,; bir, olan bir hapless görevlisi görünüyor cezasını sürekli uncommitted suçu, diğer, benimle konuşan melek adı verilen bir ve tüm tipi, adam her şeyi kim uzakta. -- Biz Chamcha açıklama olabilir olarak az biraz hayat--boyutu; fakat gürültülü, kaba Gibreel olmaksızın soru, iyi bir anlaşma gerçeğinden daha iyi, bir eşitsizliğin bu teşvik kolayca neo-Procrustean da bırakıp şehvetle erkeklere yaklaşacak mısınız Chamcha: esnetme keserek kendisini aşağı Farishta boyutu.

Unforgivable nedir?

Aksi halde, Ne kasılma olan çıplaklığını known_ _WHOLLY bir kişi bir inanmıyor mu? -- Ve görülen Gibreel Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik iradesi -- tarafından ele geçirilmesine, düşme, tutuklanması -sırrı olduğunu, kendi kendini yakıp yıkarak?

Yanı Sıra, daha sonra. -- Biz daha yakın geliyor? Hatta gerektiğini söylüyor bu ark iki temelinden" farklı _TYPES_ kendini? Biz Olabilir kabul etmiyoruz Gibreel bütün sahne--adı ve gösterileri; ve buna rağmen de doğan-tekrar slogan, yeni başlangıçlar, rnetamorphoses; -- kalmasını istedikleri için, büyük ölçüde, _CONTINUOUS_ -- yani, doğan katılmış ve onun geçmiş; -- ne seçti yakın--ölümcül hastalık ne de transmuting düşme; bu da, gerçekten de nokta, her şeyi üstüne korkusu değiştirilmiş devletleri bu rüyaları kaçak ve basıyor, onun rahatsız kendi, böylece onu Gibreel benimle konuşan melek yok olmayı; -- bu nedenle, halen bir kendi kendine, bu bizim mevcut amaçlar, biz, olarak açıklama "true" . . . Oysa Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bir yaratığı _SELECTED_ dis-- sürekliliklerini, a _WILLING_ re--buluşla, _PREFERRED_ başkaldırı geçmişi ne olan onu, seçtiğimiz idiom, "yanlış" mı? Olabileceğini ve 448

Biz daha sonra da olmadığını söylüyor bu falsity kendini mümkün kılan bir Chamcha çok daha kötü ve daha derin falsity -- çağrı bu "kötü" -- ve bu, gerçeği söyleyeyim, kapı, açılmış olan tarafından o'nun mi? Olurken Gibreel, takip etmek için kurulan bizim mantığı terimler olarak kabul edilmesi için, "iyi" tarafından _WISHING remain_ için bütün yoksulluktan kurtulabilir, altta untranslated bir adam.

-- Ama, ve yine ancak: bu sesler, bu, gibi tehlikeli bir intentionalist mantıksızlığı mı? -- Bu gibi farklar, istirahat gerekir gibi bir fikir olarak, kendinden (ideal) homojen, non-hibrid, "saf", -- fantastik bir nosyonu! -- Ancak, kesinlikle, yeterli olacak. Hayir! Söyleyin bakalım bir daha yerine ki kötü olmayabilir altında şimdiye kadar bizim yüzeyleri biz diyorum. -- Bu, aslında düşme doğru

NATURALLY, yani, _NOT natures_ karşı. -- Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik yola imha etmek için Gibreel Farishta; çünkü, son olarak, ortaya çıkardıkları bu nedenle kolay; gerçek itiraz eden kötülük, ayartıcı kolaylık girişilmesi gereken bir yol. (Ve ekle bize sonuç olarak, daha sonra dönüş imkansız.)

Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ancak, daha basit bir hat üzerinde ısrar ediyor. "Bu ihanet oldu da Rosa Diamond'ın evine; onun susturma, daha fazla bir şey."

Belirledi ayak olarak Londra Köprüsü sahte. Yakında bir kırmızı-beyaz çizgili puppeteer'nun kabini, Bay Delgeç -- whacking Judy -- çağrıları ona: _THAT'in bu şekilde yapılmamalıdır!_ bundan sonra Gibreel, çok konuşuyor bir tebrik, coşkuya sözcükleri, tutarsızlar listlessness tarafından geri alınan ses: "Spoono,. Siz kanlı iblis. Orada, büyük hayat. Buraya gelip, salata baba, eski Chumch."

* * *

Bu oldu: 449

Pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik anı var Chamcha yeterince yakın olması için Allie Koni transfixed, ve biraz soğuk, gözlerini, Gibreel doğru uzanan ağzından bal damlar yeniden doğarak kendisini onu, ona derece-sıfır gi-cehennem görünüm ve onun için privy olan hava harika, gizli evrenin gizemi; ayrıca, ne onun kalitesi olarak düşünün daha sonra söyledi _WILDERNESS_, sert, seyrek olsan, antisocial, bağımsız, bir essence. Niçin onu rahatsız etmek çok mu? Neden, önce başladı bile istiyorum onun ağız, had he simgesi olduğu parçası olarak ona düşman mı?

Belki istenen de onu ve istenen, daha da ne aldılar iç belirlilik öğrencilerinin; eksik ve küstahları kıskanıyordum ve zarar aranan ne küstahları kıskanıyordum. Eğer aşk bir özlem gibi (hatta") sevilen, sonra nefret, dedi, ile kazandığı inanılırlık aynı hırs, ne zaman yerine.

Bu oldu: Chamcha icat Allie, ve onun roman'ın vurguluyor. . . Gösterdi bunların hiçbiri. O gülümsedi, tokalaştı, hoşlandığımı ona; ve Gibreel benimsiyor. _I hizmet etmek için onu takip benim tur him_ üzerine. Allie, şüphe eden, hiçbir şey kendisini mazur görülemeyecek. Ikisi bu kadar çok olmalıdır kaçırdığınız, dedi; ve, geri dönmek için söz verdi çok yakında, kalkış saati: kapalı, keşfetmek için,. Hobbled olduğunu fark etti kadın biraz bir veya iki adım; sonra duraklatıldı ve strode kapalı. Bu şeyler Arasında bilmediğini onun hakkında aklına acı.

Bilerek değil, Gibreel ayakta ona uzaktan göz ve baştan savmacılık onun selamlama, altında en özenli sağlık denetleme; -- veya o mecbur kaldı, günlük olarak, bazı ilaçların matlaşmış olduğunu algılar, nedeniyle, son derece gerçek bir olasılığı tekrar kendisi--daha--isimsiz ana tanrıçalar, hastalıkların, yani un paranoyak şizofreni; -- veya kendisinin uzun zamandır uzak, Allie'nin mutlak ısrarı, film halkın gelir kadın şiddetle güvensizlik, bugüne kadar yaptığı son cinnet; -- veya bunların varlığının Battuta--Mamoulian parti olduğu bir şey olduğu tüm karşı sonuna kadar götürürüm, acquiescing sonra sadece korkunç bir sahne bu 450

Gibreel had kükrer de kim korkmaz olduğunu söyledi esir tutulan artık, ve kararlı bir için için daha fazla çaba yeniden--girin "gerçek"; -- veya bozulmuş bir çaba mukayyet olan sevgilinin alabilecek olan görmenin küçük bat benzeri imps asma baş aşağı buzdolabı had aşınmış Allie kil gibi eskimiş forması, dikte eden rolleri ona hemşire, günah keçisi ve crutch -- onun gerektiren, toplam, karşı hareket kendi karmaşık ve sorunlu doğa; -- bilememek, herhangi kavranması Gibreel kime olduğunu söyledi

görünümlü, olduğuna inanılan ve gördü, Gibreel filmdeki başrol karakterini canlandıran tüm iyi fortune, Hırs-hayaletli Chamcha böylece signally Güvenilirlikten yoksun olarak, çok yaratığı olarak, süslü, büyük bir kurgu, onun icat ettiği--tutumundan rahatsızdılar Allie, klasik bırakma--ölü sarı veya femme fatale nöbetçilerle çevrilmiş onlara özenme onun, dermanım tükendi, Oresteian hayal gücü, -- pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik kendi bilgisizliğini yine de nüfuz, merest şans da, alan eserlerden Gibreel'nin (fiKRIN biraz quixotic) zırhlı, ve anladıklarını olabilir onun sevmediği Diğer en hızlı bir şekilde asfaltlanmamış olması.

Gibreel'ın görülebilecekken sanatçıların kullandığı yapılan söz konusu. Sakinleştiriciler verilerek alındı ile Sınırlı küçük-talk) istedi: "Ve ne, söyle bana, sizin goodwife?" bu Chamcha, onun dili çözüldü alkol, söyleyiverdi: "Nasıl mı? Kafasına Çarptı. Enceinte. Acaip ile harika çocuk." Soporific Gibreel cevapsız şiddet olayları bu konuşma, gözleri parladı dalgin dalgin, etrafında bir kol'pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Shabash, mübarek," dedi tebrik ederim teklif etti. "Spoono! Hızlı çalışma Allah Belani Versin."

"Kutlayan sevgilisi ona." kalın ormanlarında pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Benim eski arkadaş, Joshi hareketli olabilir. Artık, kabul ediyorum, bir adam. Kadın gi vahşi, öyle görünüyor ki. Neden Tanrı bilir. Onun istedikleri goddamn bebekler ve dahi bırakın'bekleyiniz."

"Örneğin kim?" olayına Gibreel, kafaları döndürün ve Chamcha da geri tepeceğini sürpriz. "Kim kim kim?" diye neden olan merkez binamızın çatısından atlayan, keyif verici gösterilirken herkes çok şaşırdı. Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik güldük, çok: ancak keyfi sağlar. "BEN size şunu söyleyeyim kim

Örneğin. Karım örneğin, kimdir. Yani hiçbir hanımefendi, bay Gibreel Farishta,. Pamela, benim nolady eşi."

Bu sırada söyledi, şans, -- pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ederken yaptığı fincan oldukça bilgisiz etkisinin bu sözler üzerinde anlaşıldı Gibreel, -- hastalarım vardı iki görüntü explosively birleşik, ilk kez onun ani belleği üzerinde Rekha Tüccar uçan bir halı uyarı ona Allie'nın gizli bir bebek haberdar etmeden, baba istedi _WHO tohum için izniniz plant_, ve ikinci olarak canlandırılması, dövüş sanatları eğitmeni yapışık ikizlerin ayrılmasının olağandışı sonuçları üzerine bir film yüksek--gürültü koparan aynı Kaçırmayın carnality Alleluia Koni, -- rakamı Hareketli Olabilir Joshi görülen kapısında "Southwark Köprüsü" olarak bazı çalkalama, -- avcılık, aslında, Pamela, kime Ayrılmadığını söyledi aynı aceleye şarkı söyleme Dickensians atmıştı olan doğru pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, büyükşehir memeler, genç kadının Alışveriş merakı. Iblis'in "Konuşmak," sivri uçlu pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Gider, it oğlu it." diye çevrilir Gibreel: ancak Gibreel had gone.

Allie Koni yokladığı, kızgın, çılgınca. "Hani nerede? Isa! DEĞIŞTIREMIYORUM bırakın bile onu acaip bir _SECOND?_ hiç bu verdiğin _EYES_ sodding ona?"

"Neden, ne'in, meseleyi -- ?" Ama şimdi Allie telef vardı kalabalığın içine, bu sayede Chamcha Gibreel kapısında görünce "Southwark Köprüsü" diyerek earshot dışında. -- Ve burada Pamela, zorlu: "henüz hareketli olabilir?" -- ve o sivri, "Bu yol," bunun üzerine kadın, çok, yok oldu bir sözcük olmadan tavan; ve şimdi hareketli olabilir, görülen, kapısında "Southwark Köprüsü" ters yönde, kıvırcık saç henüz, daha önce olmadığı kadar elbise askı teli omuzlar içinde her greatcoat reddetmişti çıkarmak

için, gözlerini arıyor, homing'başparmağı ağzında; -- ve, bir müddet sonra da, başkanlık Gibreel arasında bu köprü simulacrum Olan giden Demir, aynı şekilde gitti hareketli olabilir.

452

Kısacası, olaylar başladığı sınır, farcical; fakat, biraz sonra, aktör rolünü "Gaffer Hexam", kim nöbet beklediğim bu kısmının Thames Dickensian kayan, onları rahatlatmak için kendi kıymet teslim etmeden önce onları polis, -- kürek hızlıca aşağıya studio nehir kendi koştuğu ekinin yarım yamalak, grizzled saç ayakta düz bir şekilde yukarı uç, maskaralık, anında; onun için saygın olmayan tekne gövdesi insensate yatırın, balçıklı greatcoat Joshi hareketli olabilir. "Nakavt olan soğuk," ağladım boatman, toptan olarak yükselerek büyük arka kısmında hareketli olabilir'in kafatası, "bilincini ve su allahin hikmeti hiç boğuldu."

* * *

Bir hafta sonra, bir yanıt savunmasını konu alıyor telefon görüşmesi Allie Koni, vardı onu takip üzerinden Sisodia, Battuta ve son olarak Mimi, ve insana çözülen vardır biraz Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik kendisini yolcu koltuğu üç--yaşındaki gümüş Citroën istasyonu Alicja Boniek geleceği olan vagon vardı kızı sunulan ayrılmadan önce kalın uzun bir Kaliforniya. Allie geldi onu Carlisle istasyonu, tekrarlayan telefon modemleri daha önce ona özür- "yok istiyorum konuşma hakkı gibi sizin için o; hiçbir şey biliyordu, yani söz, kuyu, şükürler olsun kimse testere, saldırı, ve öyle görünüyor ki'in bugüne kadar idare ettiği, ancak bu yoksul adamın, bir kürek (antrenman aletinde) ılımlı, baş arkasında, çok kötü; nokta, attık kadar bir yer kuzey, arkadaşları mine'nin uzakta, sadece en iyi geldi kalkmak için çeşitli insanlar, ve, iyi, istediler; gerçekten ona yardım, bence, ve frank I bunu kendim yardımı ile," yani çok az pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, wiser tarafından tüketilen ancak merak -- Ve şimdi Iskoçya, geçmişte gürül gürül akan suların, Citroën windows alarm hız: kenarı Hadrian Kapısı'nın Duvar, eski elopers' haven Gretna Green, ve sonra doğru kara Güney Uplands; Ecclefechan, davasıyla Lockerbie bombalama, Beattock, Elvanfoot. Chamcha düşünce olmaktan çıkıp olmayan tüm büyükşehir yerel diller, deeps of interstellar

453

Alan ve olmuşsa gibi bu duygusallıkla tehlikesine: 'böyle söyledi petrol tekellerine kesinlikle yalnız ölmek ve keşfedilmemiş. Dikkat çekti vardı warily, Citroën'in ön farlar, kırık olmadığını, yakıt göstergesi, kırmızı (haklı çıktı kırılmış, çok), gün ışığı yapmadığı ve Allie gibi oldu ise de BIR74 izleği Silverstone güneşli bir günde. "Istemeyişini çok taşima, ama siz neverknow," grimly anlattı. "Üç gün önce çaldı söyledi araba anahtarlarını ve onu buldular başlığı yanlış yön üzerinde bir çıkış yolunu, Mo, slogan damnation hakkında. _PREPARE intikamı için, Lord_, yaptığı konuşmada otoyol cops, _FOR I hükümleri doğrudan doğruya yakında benim teğmen, Azraeel_. Bu yazdıkları tüm miras küçük kitaplar." Chamcha, onun kalp hala dolu kendi kinci tarafıyla yüzleşir bırakıp şehvetle erkeklere yaklaşacak mısınız, etkilenen sempati ve şok. "Ve hareketli olabilir?" gübrelerde aranılacak. Allie her iki elinizi aldı tekerlek ve yayılma onları I-giveup jest, araba wobbled ejder gibi bendy yol boyunca. "Doktorlar, iyelik olabilir kıskançlık aynı şey; en azından, bu set, deliliği kapalı, bir sigorta gibi."

She was in memnun konuşma fırsatı; ve Chamcha ona şükranlarını sunarak istekli ear. Eğer kadın kendisine güvenilen, çünkü Gibreel, çok; atma niyetinde olmadığını söylemekle bu güveni zarar vermemek. _ONCE ihanet etti benim güven; şimdi ,bir süre için me_ güvenin. Tyro'puppeteer; gerekli

çalışma, ne olduğunu öğrenmek için bağlı olduğu ne . . "Elimden yardım," Allie biriydi. "Kendimi bazı anlaşılmaz şekilde onu sorumlu tutuyor. Hayat, çalışan ve benim. Annem şimdi öfkelendim gibi konuşun." Alicja, eşiğinde çarpan uçak west, berated kızı Üç terminalinde. "Anlamıyorum bu tuhafiye nerede" dönemde kadın ağladı dördümüzden, briefcases ve ağlayış Asya annelere. "Siz, baba'nin ömrü söyleyin olmadı göre gidin plan, ya. Bu yüzden sorumlu olmalıdır, kampları? Çalışma geçmişi, Alleluia. Bu yüzyıldaki dikkat ederek geçmiş durmuş eski psikolojik yönü gerçeklik. Şunu demek istiyorum, bu gün, karakter, destiny'S child. Ekonomi, destiny'S child. Ideoloji, destiny'S child. 454

Bomba, destiny'S child. Ne gibi bir kıtlık, bir gaz odası, bir el bombası nasıl dikkat edin yaşadığınız hayatınız? Kriz geldiğinde, ölüm geldiğinde ve acıklı bireysel bir şey yoktur, bu acı sadece, efektler. Bu Gibreel size: belki nasıl'geçmiş olur." o geri döndü, habersizce, grand tarz komodin tarafından tercih Otto Koni, ve, bir, oratorical uygun şekilde büyük siyah şapka ve frilly suits. "California Keyfini Çıkarın, Anne," dedi Allie dille. "One of us, mutlu olurum," dedi Alicja. "Niye bana bu?" ile kızı, cevap, kadın süpürüp attı geçen yolcular--sadece bariyer, dört başı mamur passport, yurt-pass bilet, yönü gümrüksüz biberon Afyon ve Gordon'un yapımı, altında satışa aydınlatmalı bir okumasıyla merhaba deyin hepiniz IYI.

Son ışığı, yol yuvarlak a hattının treeless, heather kaplı tepeler. Kısa süre önce, başka bir ülkede, başka bir alacakaranlık, Chamcha yuvarlak vardı gibi başka bir teşvik ve beliriyordu kalıntılar Persepolis. Şimdi, buna rağmen, adı bir insan için ören; - çok beğeniyor ve belki (karar kötülük etmek için asla son olarak kadar çekilen çok anlık, vakıf senedinin; her zaman son bir şans geri çekilmek) harap edeceğim. Kargacık burgacık için onun adını Gibreel'ın insan doğası: _SALADIN woz ear_. "Neden onunla kalın?" diye sorulan Allie, ve sürpriz kadın yüzü kızarmış. "Neden kendinizi yedek acı?"

"BEN gerçekten sizin, hiç, gerçekten," she başladı, daha sonra yapılan ve bir seçimdir. "BEN gurur değil, cevap, ancak gerçeği söylüyorum." dedi. "Seks. Biz birlikte inanılmaz mükemmel, hiç bende bilinmektedir. Rüya severler. Yalnızca öyle görünüyor ki, _KNOW_. _ME_ bilmek." sessiz düştü; gece hid onun yüzü. Chamcha'ın bağrışma kaynadı. Rüya sevgilinin etrafında bütün onu, dreamless, sadece izleyin. O kızgın dişi ve faaliyetidir; ve bit, yanlışlıkla, dilini.

Gibreel ve Allie had ta yuvalanmış Durisdeer, bir köy o kadar küçüktür ki bir pub'da yaşayan bir Freekirk önce bir dram yaşanmıştı dönüştürülen -- 455

Yarı dini terim Chamcha -- kimilerine tuhaf bir mimar arkadaşımla Allie'nin olduğunu bildirdi servet tür resimleme içine en kutsal yapmadılar. Bu gibi çarpan bir sıralama pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, tüm beyaz duvarlar, gömme spot ve duvara ---duvar halılara kadar her türlü malzeme--kümeli halısının altındadır. Gravestones vardı bahçede. Bir gibi bir adam olma göndermediğim halde sıkıntı un paranoyak evsizlere baş Tanrı'nın Chamcha yansıyan, yaptığı kendi ilk seçenektir. Ayarlanmış, Freekirk biraz dışında, düzine veya diğer taş--ve--seramik evler yapılmış olan topluluk: yalıtılmış içinde bile bu izolasyon. Gibreel de ayakta, kapı, bir gölge yanar karşı koridor, araç yukarı çekilmiş. "Şu an elinizdeki," diye bağırdı. "Yaşar, çok iyi. Kanlı hapis Hoş Geldiniz."

Yapılan uyuşturucu Gibreel alıkonuldu. Üç tanesi sat sahanın çevresindeki-pine mutfak masası gentrified altındaki açılır reostası-aydınlatma açık, iki kez de düşüremeyeceği, kahve--kupası (he was ostentatiously kapalı kafayi çeken; Allie, sağnak iki geniş sıkım Scotch, Chamcha şirket), ve, lanet, hezimete uğrayan türk mutfak hakkında kağıt-için havlu mop up. "Ne Zaman I hastalanma olan Ijust bu şekilde kesmek ona bildirmeden," dedi. "Ve sonra Boka Batmak olup bitenlerin başlar. Iki gözüm

kör olsun, Spoono, alamam kanlı doğum fikri hiçbir zaman durdurma, tek seçenek ilaçlar veya hatalar. ALAMAM kanlı ayı. Iki gözüm kör olsun, yaşar, eğer diye düşündüm, sonra, bas, bilmiyorum, I"d, ne olduğunu bilmiyorum."

"Durdurma yüzünüzü yumuşak Allie," dedi. Fakat o haykırdı: "Spoono, BEN bile ona vurun, biliyorsunuz ki? Kanlı cehennem. Bir gün BEN bazı rakshasa hanna tipi Ijust cin ve onun için gitti. Ne kadar güçlü, kuvvetli madness?"

"Neyse ki istiyorum benim için sürmekte -- Eyvah, eek olmak selfdefence sınıfları," Allie sadece kafasıyla onaylayıp sırıttı. "Kaydetmek için evdeki yüz. Aslında o, bir o kadar sona erdi başını vurması zemin." -- "burada," Gibreel sheepishly assented. Mutfak zemin büyük 456

Taş döşenmiş. "Sancılı," hazarded Chamcha. "Allah Belani Versin," Gibreel kükrer de kim korkmaz, garip biçimde şen şimdi. "Kapıyı Çaldığı bilkul bana soğuk."

Bu Freekirk içişleri had ayrılmıştır büyük bir twostorey (estate agent'ın jargon, "çift ses seviyesi") resepsiyonda kasa-oda -- eski salonuna cemaatle -- ve bir daha fazla konvansiyonel yarım, mutfak ve yardımcı programlar alt katında ve yatak odası ve banyo. Için için bir neden Bulunamadı bazı uyku, gece yarısı Chamcha sapmış büyük (ve soğuk: sıcak dalgasının devam etmeden olabilir güney Ingiltere, ancak bir dalgacık burada bt'nin, iklim, autumnal ve soğutması) oturma odası ve arasında durdular, hayalet sesler sürgün sırasında vaizleri yapılan Gibreel ve Allie yüksek hacimli aşk. _LIKE Pamela_. Mishal düşünün çalıştı, Zeeny Vakil, fakat çalışmadı. Onun oyu kullanımı parmakları kulakları, ses efektleri nin, copulation Farishta ve Alleluia Koni.

Onlarinki bir yüksek risk conjoining en başından itibaren, o yansıyan: ilk olarak, Gibreel'ın dramatik terkle kariyer ve kızarıklığı, şase, ve şimdi, Allie'nin ödünsüz kararlılığını _SEE through_ onu yenmek için, o da bu azgın, benimle konuşan melek tanrılığın ve geri yükleme, insanlığı seven kadın. Onlar için hiçbir şekilde ödün; bunlar için gidiyor. Oysa o, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, kendisi ilan içerik olarak canlı bir çatı altında eşi ve sevgilisini eczacı oğlan. Daha iyi bir yol olan? Kaptan Ahav boğuldu, kendisini hatırlattı; bu, düzeltici, ismail, sağ kurtulan.

* * *

Sabah Gibreel bir iniş yerel "Top". Ancak Allie reddedildi olmasına rağmen onun gözlerinin Chamcha dönmek neden olduğu için ona, kırsal kızdırma. "Kanlı flatfoot mame," lanetli Gibreel ona sevgi ile. "Haydi, salata. Abd kahrolsun şehir muşambası gösteren kentinizi Everest nasıl tırmanıyor. Kanlı bir Ne baş aşağı ömrü, yaşar. Biz dağ-tırmanma süre burada oturduğu ve

457

Iş çağrıları." pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'in düşünceleri ise yarış: anladığını işte bu tuhaf de köstekleyeceğine Shepperton; belli, çok, bu köyde barındırması cennet geçici olan Allie, burada gelen ödün vermeden, kendi yaşamını, olmak için bunu yaparken de sürekli devam eder. Ne o? Her şey? Hiçbir şey mi? -- Oldu intikam alınması ne zaman ve nasıl? "Bu çizmeler," Gibreel komutu. "Yağmur, düşünün tüm acaip gün?"

Artmadı. Vardıkları zaman ile taş cairn zirvesi'nde Gibreel tırmanmak seçti, zarflar kullanılması ince bir de üzerine serpiştirin. "Allah Belani Versin göster iyi," Gibreel panted. "Görünüm: kadın, aşağida,

oturma gibi geri Grand Panjandrum." aşağı sivri uçlu Freekirk. Chamcha, kalbinin küt küt atan, hissediyordum ki akılsız. Adam bir adam gibi davranıyor başlatmak kayan yazı sorunu. Bu yücelik olsun! kalp hatası ölmekte olan bu hiçbir şey bir Üst, boşuna, yağmur mu? Daha sonra çıkardıkları Gibreel yaptığı fieldglasses tarama başladı. Herhangi bir hareketli rakamlar hiç de görülmesi gereken -- iki veya üç erkek ve köpeklerin, bazı koyun, daha fazla değil. Gibreel, erkek onun dürbünler. "Biz gelemez." o da birdenbire, "neden sizin söyleyebilirim gerçekten uzak geldi bu nalet olsun boş deliği. Bunun nedeni oldu. Evet, evet; kanmayın my Act! Bu onun bütün kanlı güzellik. Erkek, Spoono: goddamn gibi onun peşinde uçup gider. Iki gözüm kör olsun ki! Onları, slobbering ve sürtünmesi. Bu doğru değil. Kadın çok özel kişi, en özel kişiye dünya. Sonunda hepsinden tiksinip onu korumak zorundayız."

Bu konuşma pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik sürpriz oldu. Kötü bastard, çünkü o bir düşündü, gerçekten kapanıyor, biçare başı ile hızı knot. Ve, sabit yatırımlarındaki bu düşünce, ikinci bir cümle geldi, magic, kapağı: _DO hayal bile edemiyorum yani BEN off_ sizi.

* * *

Tahrik, Carlisle tren istasyonu, Chamcha söz, kırsal kesimde görülen nüfus azalması. "Hiç," dedi Allie. "Bu yüzden 458

BT'nin boş. Söyledi Gibreel alınamadı için kullanılan fikri gösterir tüm bu alan yoksulluk:: görünen o ki ona lüks, Hindistan'ın kalabalıklar." -- "Ve çalışıyor?" soruya Chamcha. "Ne o?" gülümsedi ona, buz--kız ön cephesi uzun kalktı. "Bunu güzel bir adam. I yeryüzündeki, bir gün olacak my life in, orta ve birinci sırayı. Veya, iyi, ancak zorlanıyorum birinci çoğul şahsı: hayat. Bu daha iyi ses verir, mi?"

"Izin vermeyin sizi onu," tavsiye pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Hareketli olabilir, kendi dünyaları, ne yaparsanız yapın." Bu, olan an, kampanyasını, başladılar gerçekten söyleniyor; o takımı olan bir ayak olarak zahmetsiz, ayartıcı yol ile ilgili tek bir yolu vardı. "Haklısın," Allie söylerken. "Tanrı, eğer yalnızca. Onun değerli Sisodia, örneğin: bu yalnızca sevenfoot yıldız adayları için gider karşın, bu kere cehennem seviyor." -- "o bir geçiş," Chamcha tahmin edilmeyecek; ve, aynı anda, davayı daha sonra kullanmak mümkün olan bilgi için uzak. "Tamamen yüzsüz," Allie güldüler. "Hak Gibreel'ın burun. O önemli değil reddetme, ancak: yalnızca, kalkanlı _NO offoffoffence_ onaylamamayı sürdürdü ve bu şekilde. BEN ise hayal edebiliyor Gibreel?"

Chamcha tren istasyonundan Allie şans diledi. "Sahip olacağız Londra'da birkaç hafta içinde," dedi arabanın cam. "YAKALADIM. Belki de siz ve Gibreel birbiriyle sonra; bu gerçekten de onu bitti."

"Arayın," diyen el salladı güle güle ve izledik ve Citroën dek.

* * *

Bu Allie Koni, üçüncü bir üçgen çok dramatik filmler gerçekleştirdi- olmasaydı Gibreel ve Allie bir araya gelince çok büyük oranda tasarımımızı oluşturmak, kendi ihtiyaçları, bir "Allie" ve "Gibreel" her kim kime aşık olabilir; ve Chamcha şimdi onlara empoze gereksinimleri 459

Kendi sorunlu ve hayal kırıklığına kalp mi? -- Icom edinmeye devam etmekte, suçsuz temsilcisi Chamcha'in intikam, oldu seramik planyası, çizdiği grafik eğrisi, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, tüccar Gibreel olduğunu, kendisi için düzenlenmiş harcama vardı bir ekvator Londra öğleden sonra,

istediği gibi bu kadar çok şey açıklamak için utanç verici olarak ayrıntılı ecstasy carnal paylaşım Allie'in bed. Insanların ne şekilde bu, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ile hiç düşündünüz mü şüphelerim vardı, kim anladı aşk eden bunların intimacies açık taraf olmayan diğerleri? Gibreel gibi (benzeri bir şey tadına varmak) konumları, sevgi--bites, gizli vocabularies uygundur, bunlar da strolled arasında Brickhall Alanları schoolgirls ve makara-- buz pateni bebekler ve babaları fırlatma boomerangs ve frisbees incompetently Bilgelerse öfkeyi yatıştırır de oğulları, ve, yatay közleyen sekreterya eti; ve Gibreel kesildi onun erotik rhapsody ifadesi, yanıp tutuşurken, "bazen bu pembe insanlar ve bunun yerine deri, Spoono, ne gördüğüm, rotting et; I kokusu buraya, putrefaction," dedi o aday gösterildi ya dua ederek uğraşıma burun deliklerinden gibi bir gizem ortaya çıkararak, "my _NOSE_." sonra bir kez daha Allie'nin iç uyluk, bulutlu gözleri, ona mükemmel vadisi alt kısmında, küçük ağladığında kadın çok beğendim. Bu, bir adam yakın tehlike gelen aralıklı dikişler. Yaban, enerji özelliği nefes nefeseyken yüksek sesle bağırışları yaptığı açıklamaları önerilir söyledi Chamcha çalışıyordum aşağı kesilmesi, dozajlarını hesaplamanızda size tekrar devamlı doğru yukarıya olduğunu söyledi bir başıyla rolünde Sterling Hayden müthiş performans gösteriyorlar, yüksek ateşli heyecan durumunu gibi oldu kör sarhoşluk birdan (Allie), bunlar bu Gibreel hatırla olabilir hiçbir şey dedi ya, kaçınılmaz olduğu gibi, gitti. -- Ve gitti açıklamaları, alışılmadık uzunluğu onun memelerine, onun hoşlanmadığınız ona sahip olmanın sağlanmasının karışması, hassasiyet onun ayak parmakları. Chamcha kendisi söyledi, çılgınlık ya da hiç çılgınlık, ne bütün bu cinsiyet-konuşma ortaya koydu (çünkü söz konusu da Allie, Citroën çok) oldu _WEAKNESS_, böylece--adı "grand passion" bir terim vardı hangi Allie sadece yarım jokingly işe -- çünkü, bir cümlesi başka bir şey olmadığını hakkında herhangi bir biçimde iyi oldu; sadece diğer yönleri hakkında rhapsodize için onların birlikteliği. -- Aynı zamanda, ancak bakan,

Kendisi ayağa kalktığını hissettim haline geliyor. Kendisini görmek için dışarıda bekleyen başladı onun cam, yaşarken gibi duruyordu çıplak bir kadın oyuncu bir ekran ve bir adamın elleri onun okşandı bin yolu getiren, onun için daha çok yaklaştığını ecstasy; o kendisini görmek gibi çift eller, onu neredeyse hissedersiniz mükemmelliği, onun yanıtlarını duymak, neredeyse onun sesini yükseltiyor. -- Başbakan kendisini kontrol edilir. Arzusunu ona çevirdim. She was ahmak; bu saf voyeurism ve de gözü pektir. -- Ancak irade Gibreel'ın vahiylerine had ayağa kalkıp gidecektir söyledi.

Gibreel'in cinsel saplantılar, Chamcha kendisini hatırlattı, aslında işleri yapılır. "She'in kesinlikle çok güzel." dedi a yakınmaya başladı bir deney yoluyla, almak için haz duyan bir çok öfkelendiler, bulunuyormuş-out parlama. Sonra Gibreel, kendisini göstermek kontrol ettiğini, onun kolunu pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ve boomed: "Özür dileriz, Spoono, BEN bir kötü-sertleştirilmiş öfkelendireceğim ilgili yerde'nin. Ama sen ve ben! Biz bhaibhai! Kalmış en kötü ve gülümseyen; yanıyor şimdi, yeteri kadar bu küçük hiç bir yerde park. Şimdi'nin hit town."

Önce şu anda kötülük vardır; bu anda; bu süre, adım atıldığını, ve sonraki her adımda kademeli olarak daha kolay olur. Bana "ince," Chamcha. "Iyi bir şey istiyorsanız görmek için çok iyi."

Bir erkek çocuk geçmişte altı ya da yedi devrinden bir BMX bisikleti. Chamcha, dönüm başı çocuğu izleyin ilerleme olduğunu görünce rahatlıkla hareket aşağı tutup tutmayacağı bir avenue no ağaç, içinden sıcak güneş ışığı için yönetilen orada burada damla. Bu şok keşfetme yerleri hayalini gerçekleştirmek yönelim bozukluğu gibi Chamcha kısa kısa, ve sol ona kötü tat ağzından: ekşi tadı olan-beens olabilir. Gibreel müjdeledi taksi; ve istenen Trafalgar.

O, o yüksek keyifi o gün rubbishing Londra ve Ingilizce kadar eski teknoloji. Burada Chamcha testere göz alıcı bir solmuş heybetine, Gibreel testere a batık, Crusoe-şehir, tek,

461

Bu adanın son, ve yardımıyla, a Man-Friday underclass, renk vermek. Hep ileriye baksın altına taş aslanlar o kovaladı kumru, slogan: "iki gözüm kör olsun, Spoono, eve dönmek istemez bu fatties geçen bir gün, bir evde akşam yemeği." Chamcha'ın Englished soul yaltaklandılar utanç için. Daha sonra, to Covent Garden, o gün için açıklanan Gibreel'ın eski meyve ve sebze pazarında için hareket Dokuz Elms. Yetkililer, rat, had imzaladılar ve öldürüldüğü edilmemelidirler on binlerce; ama yüzlerce kalmıştı. "Bu gün, açliktan ölen rat üzerinde cirit attığı, kaldırımlar arasında," geri çağrılabilir. "Tamamen aşağı, Tel ve Waterloo Köprüsü ve dükkanlar, yiyecek için umutsuz." Gibreel snorted. "Şimdi ben bu açıklarında batmakta olan bir," diye çağırmış ve Chamcha de hissedilen gerek kalmadan çok kızdı ona. "Kanlı rat'lar kapalı." Ve, bir süre sonra: "Ne bir ihtiyaç pied piper, hayir mi? Önde Gelen onları imha bir melodisi ile."

Yok oldu hakaret olarak nitelendiren ingiliz ya da Allie'nin gövdesinden onun saç köklerine yumuşak üçgen "loveplace, goddamn yoni," diyen için geldikleri hale getirmek istiyor listeleri: ne Spoono'nin on en sevdiğiniz kitaplar, bilmek istediği; ayrıca film, kadın film yıldızlarına, gıda. Sunulan Chamcha geleneksel kozmopolit cevaplar. Film--listesi dahildir _POTEMKIN_, _KANE_, _OTTO e Mezzo_, _ENERJI yönetiminin geleceği Yedi Samurai_, _ALPHAVILLE_, _EL Angel Exterm inador_. "Size brainwashed," Gibreel ücretini küçümsedin. "Tüm bu Western art-house crap." Onun en iyi on biri geldi her şeyi "geri ev", ve agresif lowbrow. _MOTHER India_, _MR. India_, _SHREE Charsawbees_: Ray, Mrinal Sen yok, Aravindan veya Ghatak. "Başınızın dolu önemsiz," tavsiye pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, "her şeyi unuttunuz bilinmesi gerekenler."

Onun montaj heyecanı, onun dünyaca açmak için kararlılık, dünyayı bir küme hit fener alayları, onun amansız bunların yürüme bıraktı sonunda yirmi mil de -- önerilir Chamcha bunun gerçekleşeceğini çok, şimdi kenarına çıkarmak üzere kendisini. _IT öyle görünüyor ki I çıktı güven man, çok, Mimi. Sanat ise, tetikçisini

462

Kurban çizmek için; onu knjfe_ daha kolay. "BEN aç alınırken," imperiously Gibreel duyurdu. "Beni birine en iyi on yemek turu."

, Taxicab, needled Chamcha Gibreel, çağırttı, hedef. Bazı "Frenchy ortak, na? Veya Japonca, hammadde ile seyahatlerini ve octopuses. Tanrı, neden zevkinize güveniyorum."

Bunlar geldi Shaandaar Cafe.

* * *

Hareketli olabilir, öyle değil.

Ne De, görünen o ki, had Mishal Sufyan yamalı olan şeyler annesi; Mishal ve Hanif çekimser kaldı, ne Anahita verdi annesiyle Chamcha olabilecek bir selamlama sıcak olarak tanımlanmaktadır. Sadece Haji Sufyan, hoş: "Eve Dönüş, eve dönüş, otur; aradığınız iyi." yaratabilmiş ise boş ve hatta Gibreel oluşturulamadı'nın varlığının bir karıştırın. Chamcha aldı bir kaç saniye kalmış ne olduğunu anlamak

için; o zaman dörtlüsü gördü başında oturan beyaz gencin bir köşe masa, için kalem oynatan bir mücadele.

Genç Bengal Yiyecekleri garson (kime Burçin had zorunda onun amca kızı sonra istihdam'in ayrılmasından) başına geldi ve kırdaki sırayla -- aubergmes, sikh kababs, pirinç olurken öfkeyle bakan yönünde olan sorunlu dörtlüsü, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, şimdi hissedilen, çok sarhoş olduğunu gerçekten de. Bu garson, Amin, Sufyan ile gibi sıktıklarını, drunks gibi. "Hiçbir zaman oturup onlarla." dedi a mumbled Chamcha ve Gibreel. "Şimdi BEN orduya hizmet etmekle yükümlü. Evet, seth için; bu ön hat, bakın."

Var, drunks yiyecek ve aynı zamanda Chamcha ve Gibreel. Hareket ettikleri hakkında şikayette pişirme, atmosfer oda büyüdü daha çok dolu. Son olarak bunlar ayağa kalktı. "Biz 463

Yemek değil bu Boka Batmak, cunts," olayına, lideri, bir ufacık, runty ile kum saç, uçuk bir ince yüzü ve noktalar. "Bu Boka Batmak. Fuck gidebilirsiniz, acaip cunts." yaptığı üç arkadaş, uzanmak ve küfretmeye, sol, cafe. (Geride) lideri bir an için. "Keyifle yemek hangisidir?" diye haykırdı ve Gibreel Chamcha de. "Bu acaip Boka Batmak. Bu ne yersen o evde, değil mi? Cunts." Gibreel, yıpranan bir ifadesi söylendiği gibi, yüksek sesle ve net: bu nedenle, Ingiltere'nin büyük tutsak alanların yüreğine, sonunda hiç karşılık vermedi. Küçük rat--karşılaştığı hoparlör başına geldi. "BEN sizden acaip bir söz konusu değil." dedi. "I olduğunu söyledi. Siz keyfini acaip acaip _SHIT akşam yemeği?_" ve pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha. belki de o olduğunu bozukluklarını Gibreel henüz ile kazanmıştı, adam tüm ancak hayatını kaybetti -- alıcı onu arkasından korunmak, korkak'in yoldan kendisini yanıtlama: "olsaydı, eğer sizin için değildi." Ratboy, etki eden ayaklarının üzerinde, sindirilebilen bu bilgi; ve daha sonra şaşırtıcı bir şeydir. Derin bir nefes çekti, kendisini, tam beş ayak beş; sonra dayandığı ileri ve anlaşmazlık çözüldü şiddetle ve cama bol su tutunuz, gıda.

"Baba, bu kendi en iyi on," dedi Gibreel taksi ev, "beni yerlere istemediğiniz çok."

" 'Minnamin, azlığı mag alkan, Pern dirstan, '" Chamcha. "Bunun anlamı, 'canım, Tanrı, aç, susuz, Iblis.' Nabokov."

"Onu tekrar," Gibreel yakındı. "Hangi kanlı dil?"

"Yaptı. Ne Kinbote'ın Zemblan hemşire ona bir çocuk gibi. _PALE Fire_ da."

"_PERNDIRSTAN_," Farishta tekrarlanır. "Benzer bir ses duyulur ülke: Cehennem, belki de. I vazgeç, yine de seviyorum. Okumak için ne olduğuna inandığım bir adamın da yazar bir made-up dilini, kendi?" 464

Bunlar hemen geri dönüp Allie'in düz yamaçları Brickhall alanlar. "Oyun yazarı Strindberg Chamcha," dedi, dalgin dalgin, bazı köklü tren düşünce, "iki mutsuz evlilik, kendini adayan ünlü ve güzel yirmi yıl--eski oyuncu Büyük olarak adlandırılan Bosse. _DREAM_ de kadın büyük bir silindirik. Onun için yazdı, çok: Eleanora _EASTER_ da. Meleği bir 'barış' . Genç gidip çılgın onun, ve Strindberg, iyi, böylece kıskanan neredeyse kayboldu. Tutmak için çalıştı onun irtibatlı evde, uzakta erkekler gözleri. Kadın için aranan hareket getirdi; onun seyahat kitapları. Bu gibi oldu eski Cliff Richard şarkı: _GONNA kilidi onun bir santral/bu yüzden büyük hunk/çalabilir den onu me_."

Farishta'da ağır başlı o tanıma. Içine düşmüş olduğu bir tür diğer düşleri geri çağırdım. "Ne oldu?" gibi gübrelerde aranılacak gideceği varılmıştır. "She isa," Chamcha safça. "Söyledi Del Ponte'eşitlemek değil onu human race."

* * *

Alleluia Koni okuma, yürüdü ev Tüpü, annesi'nin deliriously mutlu mektup Stanford, Kaliforniya "insanlar anlaşılır mutluluk, ahmak," Alicja yazdım büyük, devre, geri-eğilim, sol elle harfler, "sempati duyan da gösterin benim yön. BEN onları düz. BEN iki defa, ilk kez baba, bildiğiniz gibi, ikinci bu tür bir, geniş adam yüz, tam renk no uzayan portakal tüm bu parçalar. Yaşadılar, Allie. Bu atışların heyecanı. Tekrar Deneyin, gibi olacaksınız." kadın saygı duyduğumu, Allie testere Maurice Wilson'un hayalet oturan büyük bir bakır kayın ağaç üstünde duran her zamanki gibi yünlü kıyafetleri -- tam--o" --shanter, diamond--şekli Pringle jersey, plus-- dörtlü -- uyandıramayacak sürre devesi gibi bakarak. "BEN sizin için zaman yok." şeklinde konuştu onunla, o da omuz silkti. _I wait_ olabilir. Ayakları kötü. Kadın onu ayarla çene ve yürüdüm.

465

Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik arkasına gizlenmiş olan çok bakır kayın Maurice Wilson'un hayalet, kadastro Allie'nin sancılı devam ediyor, Gibreel Farishta delinen ön kapısı blok flat'çalışıyordum haci bekler gibi bekleyen onun geri dönüş; onu gözlenen kırmızı gözlü ve kiraladığınız. Kıskançlık, şeytanlar grubu oldu omuzları üzerinde oturan oldu çığlık atarak aynı eski şarkı, wherethehell whothe whatthe thinkyoucanpullthewool howdareyou bitchbitchbitch yapılandırmayacaktır. Bu engellemede başarılı olduğunu ortaya çıktı Strindberg nerede hareketli olabilir (çünkü yok) başarısız oldu.

Üst dalları, izleyici dematerialized, diğer, memnun nod, strolled aşağı doğru bir avenue of üçkağıtçı, yayma ağaçları.

* * *

Telefon çağrıları başladı artık alınmış olması gerekir, önce kendi Londra residence ve daha sonradan da uzak bir adresi Dumfries ve Galloway, hem Allie ve Gibreel, çok sık; sonra tekrar değil, bunlara çok seyrek. Ne de çok fazla olması için muhtemel verdi; ardından tekrar sevinci var yeterli. Bu kısa süreli aramalar, yapılmış olanlar gibi ağır hava delikleri ve diğer bağımlısı telefon, ancak, tam tersine, asla ayakta kalmak için yeterince uzun süre polis, telefon dinleme, bu kaynak. Ne De tüm unsavoury episode son çok çok uzun olursa olsun fazlasi bir üç buçuk hafta ve sonrasında arayanlar desisted sonsuza dek ancak bu durum da tam olarak gitti için gerekli olduğu sürece, sahip olana kadar Gibreel Farishta seyir için Allie Koni ne yaptı için önceden yapılmamış pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, yani Unforgivable Şey.

Söyledi olmalıdır değil hiç kimse, Allie, Gibreel bile değil, profesyonel telefon-tappers de getirdiler, şimdiye kadarki aramaları şüpheli bir tek adam; ancak Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ünlü (eğer sadece bir dereceye kadar sorumlusu daireleri), adam bir Bin Sesler, böyle bir aldatma, basit bir mesele, tamamen taş bebek gücü veya risk altındadır.

466

Her bakan, mecbur kaldıkları seçme (his'ten bin sesleri ve bir konuşma) toplam en fazla otuz--nine.

Allie Sırasında yanıtlanan, duyunca bilinmeyen erkek uğultu mahrem sırları ona kulak, yabancılarla bilmek kim geldi onun vücudun en uzak noktaları, kuruyoruz belirtisi vermiş olan insanlar öğrendiğiniz, deneyimi, kendi yıkılışının gürültüsünden tercihleri arasında yer alan form sayısız aşk; ve bir kez de girişimlerinin okuma aramalar başladığı büyüdü onu aşağılama, çünkü artık kadın aciz kalmıştır sadece alıcıyı, ancak; dinleme, hot yüz ve soğuk omurilik boyunca uzanan, yapma girişimi (hangi çalışmadı) aslında uzatır.

Gibreel payına de ses: üstün Byronic soylularıyla sahip olmanın iftihar "kedileri Everest Dağı", sneering guttersnipes, unctuous en iyi arkadaş, haşir neşir olan ikaz ve mockcommiseration, _A word, bilge, nasıl, size anlamsız, yok henüz biliyor ne de herhangi bir şey ler, pantolon, moron, kötü bir pal_. Ama bir ses sivrilmiş kalan, yüksek kendine özgü duygulu sesiyle bir şair, ilk sesleri Gibreel sesi duyulur ve var olan en derin onun cilt, söz olduğunu sadece rhyme, okuyan bir vurgulu naïvety doggerel şiirleriyle, hatta masumiyet, bu şekilde keyiflidir, masturbatory irilik ayarı aralığı önemli ölçüde büyük olduğunu diğer arayanlar Gibreel geldi en kısa sürede gibi düşünün en insidiously içinde barındırdığı gücün büyüklüğünü gösterir.

Kahve gibi _I isterim tea_,

_I me_ ile gibi şeyler.

TELL that ona, ses swooned ve rang. Başka Bir gün başka bir jingle ile iade:

Tereyağı gibi _I isterim toast_,

YOU çok seviyorum bir most.

GIVE onun bu mesaj, çok; isterseniz bu kadar kind. Şeytani bir şey oldu, Gibreel, fuhuş derinden bir şeyler hakkında da perdeleme bozulması bu selam--kart katılanlar arasında--ti-katılanlar arasında.

ROSY elma, limon tart,

HERE'ın adını sweetheart.

A ... l ... l ... Gibreel, onun sonunun geldiğini ve korku, çarpılmamalıdır alıcıyı; ve şimşekler çaktı. Sonra versifier çalışmıyor arama için bir süre; ama, ses Gibreel başlatıldı bekle, ödü kopan, yeniden ortaya çıkması, belki de kabul edildi, bazı seviyesi daha derin bilinci, bu infernal, childlike kötülük ne oldu u için onu iyi.

* * *

Ama O bunun ne kadar kolay tüm haklı çıktı! Kötülük nasıl rahat arasına sıkışmış bu esnek, sonsuz esnek vokal kord, puppetmaster'in dizelerini! Şüphesiz bu Nasıl birlikte dışarı çıktım yüksek kabloları telefon sistemi, temkinli bir şekilde yalınayak acrobat; güvenle nasıl girdi kurbanların varlığı ve belirli etkisi mükemmel yakışıklı bir adam özel suit! Ve ne kadar dikkatli fırsat kolladığı zaman, ileri göndermek her ses ama ses vermek olacak, coup ödemesiz -- pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, çok, had anlamış doggerel'ın özel iktidarını -- derin sesleri ve squeaky sesler, yavaş olanlar, hızlı

olanlar, üzgün ve şen, saldırganlığı--ladin ve ürkek. Tek tek ve bunlar içine dripped Gibreel'ın kulağına, zayıflama tutun, gerçek dünyada, onu çeken küçük küçük kendi aldatıcı web, böylece küçük küçük kadınlar icat başladı, müstehcen, kaplamak için gibi gerçek kadın bir viskoz, yeşil film, ve buna rağmen onun için içerenleri de başladı, tam tersine kaymasını onun; ve sonra zamanı geldi geri az, nin şeytani güçler tarafından ele geçirildiğine inanmaktadır şiirleriyle kendisini mad.

* * *

468

ROSES kırmızı, rengarenk çiçeklerle donatılmıştır, blue,

SUGAR iyiliğini asla tatlı you gibi.

On_ _PASS bu. Olarak döndü masum her zaman olduğu gibi doğum yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi'nin bir karışıklık Gibreel'ın düğümleme mide. Bundan sonra geldi, ninnilere kalın ve hızlı. Bunlar smuttiness sahip okulun oyun alanı:

WHEN she'S aşağı Waterloo

SHE aşınma yok evet yok kadın do

WHEN she'S up at Leicester Square

Yok yok giyin _SHE underwear_;

Ya da, bir veya iki kez, ritim a cheerleader'ın şarkı söylerken.

KNICKERKNACKER, firecracker,

SIS! Bom! Bah!

ALLELUIA! Alleluia!

RAH! Rah! Rah!

Ve son olarak, ne zaman döndüğü Londra'ya, ve Allie mevcut, törensel bir de gıda february Hounslow, son rhyme.

VIOLETS, mavi, gülleri, red,

I ona var burada my bed.

GOODBYE, sucker. 469

Arama sesi.

* * *

Alleluia Koni bulmak için iade Gibreel gone, ve sessizliği vandalized onun apartman belirlenen kadın bu kadın onu geri olsaydı olursa olsun, nasıl hangi üzgünüz durumu veya wheedlingly yavaş hızda geldi onun için, rica eden merhamet ve şeref için; çünkü önce vardı sol işlenmiş korkunç bir öç onu,

tahrip eden her biri toplanan kadın Himalaya rahatsızlığın tedavisinde, yıllar içinde çözülen, iceEverest tutulan kadın onun dondurucu, aşağı doğru çekerek ve dönüştürme sarsıldıkça sarsılacak için paraşüt-ipek sapmaları üzerinde yükseldi yataktan kalkıp, ve korsanlık didik didik eden (kazanmıştı küçük ax kadın kullanılan birlikte yangın söndürme aleti süpürge dolabı) paha biçilmezdir yonttuğu memento of Chomolungma un ona verilen kızın Pemba, sherpa, yanı sıra bir anma törenleri. _TO Ali Bibi. Biz u"ere şanslar. Again_ denemek için değil.

Kadın boşa harcadığını açık kuşak windows ve haykırdı kötüye altındaki masum alanlar. "Die yavaş yavaş! Burn in hell!"

Daha sonra, ağlayış, kadın izleyicinin Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ona kötü haber.

* * *

Mr. John Maslama, sahibini sıcak mum gece kulübü, kayıt zinciri aynı adı ve "Adil Rüzgarlar", "efsanevi mağazaya kendinizi olabilir en ince borularla -- klarnetleri, saxophones, trombones -- bir kişinin üfleyerek bulamadı tüm Londra'nın şehir içi, bir meşgul adam oldu, bu nedenle her zaman övün Tanrı müdahalesi Providenceye mutlu şans ona neden olan mevcut evsizlere zamanlar Tanrı'nın boru ile yürüdü şimşek ve yıldırım gibi oturuyor olarak kapsayan, noble kenarı. Pratik bir işadamı olan Sayın Başbakanım, Maslama had bu noktaya kadar kendilerinden gizlenmişti, çalışanlar, ders dışı çalışma genelkurmay başkanı olarak herald döndürülen

Gök ve Semi-Godlike, sıkışma posterler, shopwindows ancak emin olun oldu oldu özensiz yapılan, boşlayan imzalamak için de reklamlar görüntüleyen satın aldığı gazete ve dergiler önemli de kişisel harcama, Müjde'yi görkemi fiilin Rab. Yayınladığı basın bültenleri de bir halkla ilişkiler kuruluşunun Marşpiye ajansı, kendi kimliklerinin dikkatlice korunmalı. "Bizim istemci, bir devlet." bu sürümler -- bu, bir süre için, bir eğleniyoruz arasında moda olan Filo Sokak diarists -- cryptically yaptığı açıklamada, "bu gözlerini gördüğümüz Yüce yukarıda anılan. Gibreel, aramızda şu anda bu, bir başka yerde iç city of London -- büyük olasılıkla vardır - Camden, Brickhall, Tower Alçakta yer alan bu köyün veya Hackney -- ve o ortaya çıkaracak yakında kendisini, belki de birkaç gün içinde veya hafta." -- Bütün bunlar anlaşılmaz oldu üç uzun, languid, erkek katılımcı, Fuar Rüzgarlar store (Maslama istihdam etmeyi reddetti kadınların satış asistanları burada; "my mottosu," sık sık söylediği, "kimsenin bir kadın ona yardımcı güveniyor, korna"); neden olan yok, onların gözleri, burun işveren aniden tam bir değişiklik yapıldı, bu vahşi sınırına yığılmıştı, unshaven olarak değerlendirmeyebilir olsa Her Şeye Egemen Tanrı -- bu iki ton Patent deri ayakkabı, altında yer alan Armani elbise ve çıkıntılı alnını ortadan ikiye bölen aşağı Robert de Niro saç üstünde kaş, Maslama artmasından koruyabilir olmadı göz sürünerek tipi, ama ne _DOING_, tüm hakları, goddamn _BELLY_, itme ekibinin bir yana, _I katılmak olacak, beyefendi myself_, eğrilen ve süpürme, geriye doğru yürürken, olduğuna? -- Kullanacaksanız, yabancının bu _FAT para belt_ onun forması ve başlatılan çamura saplanan numaraları yüksek mezhep notlar; o bir işaret edilen boru yüksek raf, _THAT one_', aynen öyle, hemen hemen hiç bu kadar güzel görünmemişti, ve Sn. kalmış Maslama ulaşılmışsa _PRONTO_, I"ll--elde--it--I--dedi--I"ll--al--şimdi gerçekten muhteşem parça çalıştı reddetmek için ödeme, Maslama!, bu hayir hayir _SIR_ _SIR_ ücretsiz, ancak yabancının yine de ödenen oyu kullanımı içine notlar, Maslama üst ceket-cep as olsa bir cins _BELLHOP_ vardı, orada olmak ve son tüm müşteri tur çığlığı atacak tüm mağaza ve üst kısmında _I onun sesini, benim sağ 471

God_ eli. -- Düz bir şekilde yukarı kaldırın, kredi, kanlı kıyamet günü vakti gelmiştir. -- Maslama haklı çıkardı bundan sonra, iyi sarsılan, gerçekten de düştü, gerçek dizler. -- O zaman yabancı boru düzenlenen fazla başını bağırdı _I adı bu trompet Azraeel, Son kozunu oynayacak, Exterminator Erkek!_- ve biz sadece duruyordu, size söylüyorum, taşlaşmış, çünkü tüm acaip cinnet getiren, _CERTIFIABLE_ bastard'in oldu kafa bu parlak yanar, bunları biliyor musunuz?, akış çıkışı, tıpkı, bir noktası, başı arkasında.

A halo.

Ne _SAY like_, üç eşya-katılımcı daha sonra tekrarlanan isteyen herkesin dinle, _SAY ne gördük, ama ne biz saw_.

3

Ölümle Dr. Uhuru Simba, eskiden Sylvester Roberts, gözaltında iken yargılanmayı bekleyen tarafından açıklanan, Brickhall jandarması'nın toplum irtibat subayı, belirli bir müfettiş Stephen Kinch, "bir milyon kadar--bir shot". Bu ortaya çıktı Dr. Simba yaşanıyor olduğu korkunç bir kabus olduğunu açıkladı; böylece o da çığlık yağmacı, uyku, iki iş memuru derhal ilgilenilmesi. Bu baylar, hücum eden, cep'e geldi görmek için zaman, hâlâ-- uyuyan formu tam anlamıyla dev adam kaldırıp altında, yatak, kötü huylu etkisiyle hayal ve batırın. Yüksek sesle, geçirme duyuldu her iki memuru; ses Dr. Uhuru Simba'nın boyun kırılmasını önlemektedir. Ölüme anında yapılır.

Süpürgeyle süpürülürken, ölü adam annesi, Antoinette çekimleri Roberts, duran ucuz bir siyah şapka ve kılık kıyafet onun arkasındaki küçük oğul'ın pick-up aracı, peçe yas- geri itilmiş kadının yüzü, yavaş kaçırmamak Müfettiş Kinch'ın sözlerini ve statükoyu kendi yerlerine 472

Florid, gevşek-chinned, onda erkeklik yok yüz, süklüm püklüm olan ifade için şahitlik etmiştir, aşağılama olarak adlandırılır olan kardeşi olduğu _NIGGERJIMMY_ ve, daha da kötüsü, _MUSHROOM_, yani o kalıcı olarak tutulduğu karanlık, ve zaman zaman -- örneğin, mevcut son derece üzücüdür durumlarda -- kişi tüm onu Boka Batmak. "Olmanızı istiyorum anlamak için," Bayan Roberts declaimed yaratabilecek için toplanan kalabalığın dışında öfkeyle Yüksek Sokak polis istasyonu, "bu insanlar yaşamlarını kumar. Bunlar ters düştü atan bizim kurtulma şansı. Tüm istiyorum düşünülmesi anlamına saygı anlamında bize insanlar." Hanif Johnson, Uhuru olarak Simba'nın solicitor, eklenen gelen kendi açıklama Walcott Roberts'ın pick-up aracı, işaret eden, istemci'nin sözde ölümcül olduğu dalış yapma alt hücresinde iki bunks; aşırı kalabalık bir çağda, ülkenin kilit--ups, olağandışı, en iyi ihtimalle, diğer yatak olduğunu gerekir boş olduğundan emin olun hiç görgü şahidi hariç ölümüne yol cezaevi memurları; ve bir kabus gibi, hiçbir açıklaması mümkün olan tek çığlıklar siyah bir adam, ellerini barkotları tarayabilmelerini Yetkililer. Sonuç bildirgesinde yaptığı açıklama, daha sonra kendi deyimiyle "tahrik edici ve profesyonellikten uzak" Müfettiş Kinch, Hanif, toplum irtibat subayı'nın sözleri, ünlü ırkçı John Kingsley Okuma'yanıt bir kez öte yandan siyah bir adamın ölüm sloganı, "Bir; bir milyon." seyircilerin a yakınmaya başladı ve kabarmış; sıcak ve kötü amaçlı gün. "Sıcak kalır," Simba'ın kardeşi Walcott bağırdım. "Kendisinden soğumasını bekleyin. Deli olan koruyun."

Simba'nın etkisi olarak zaten suçlu bulunan ne yaptı diye adlandırılan bir kez "gökkuşağı -- kırmızı renkte bezleri, sarı olarak çizgiler, mavi film, green uyumlu tasarıma sahip ince tasarımlı", sonu sarhoşu pek çok beyaz olarak insanların kararsız adalet, a murderous monster'ın retributive düşebilir.

Ancak bir başka mahkeme, sessiz ve siyah, aldığı tamamen daha elverişli kıyamet günü ve bu farklı uyumlaştırma merhum taşınmış, akabinde

473

Ölüm , şehir sokaklarında, ve fermente olmuş, sonsuz tropik ısı. "Gökkuşağı"in Simba'nın Qazhafi, Khomeini, Louis Farrakhan; sokaklarına Brickhall, genç kadın ve erkekler sürdürülmesi ve dağıtılan, yavaş alev, öfkesini, bir gölge alev, ama biri dışında kirleden ışık.

Daha sonra iki gecelik arkasında, Kule Charringtons Bira Alçakta yer alan bu köyün, "büyükanneniz bile yapabilir Ripper" gibi geldi. Ve bu gece bundan sonra, öldürülen yaşlı bir kadın yakın macera oyun alanı in Victoria Park, Hackney; bir kez daha, Ripper'ın umaci gibi "imzası" -- tören düzenlenmesi etrafında iç organlar kurbanın, hiç hassas yapılandırma kamuoyuna -- eklendi suç. Müfettiş Kinch Sırasında bakarak, biraz ekinin yarım yamalak, kenarlarından geldi televizyon arzediyor olağanüstü çalışma ilkesi "taklit katil"nın bir türlü bulunan ticari olduğu kadar uzun zamandır bu kadar özenle saklıyor, bu nedenle, bu geç saatteki bulanıklıkla birleşmiş Uhuru Simba had şimdi bırak, -- sonra Komiseri Polis bunu gördüğü bilge, bir önlem olarak dörtlü için polis varlığı Brickhall sokaklarında ve böyle çok sayıda polis olduğunu yedek üyeyle iptal etmek için gerekli sermaye'nin futbol programı haftasonu için. Ve doğrusunu söyleyeyim, yer tempers her kılıfta Uhuru Simba'nın eski yama; Hanif Johnson için bir bildiri yayınladı etkisinin daha fazla polis varlığı "kışkırtıcı ile kışkırtıcı bir", ve Shaandaar ve Pagal var Khana başladı gruplar monte etmek için belirlenen genç siyahlar ve Asyalı ile yüzleşmeye referans panda arabalar. , Sıcak Mum, effigy _MELTDOWN_ için seçilen işimize karışma, perspiring dışında ve zaten deliquescent şekil toplum irtibat subayı. Ve sıcaklık devam, inexorably, yükselmez.

Başladı şiddet olayları daha sık oluştuğu: saldırılar üzerine siyah aile konseyi binasının çökmesiyle toprak ağaları, taciz, siyah, ev, kavgalarını in pubs. Khana, Pagal bir rat yüzlü gençlik ve 474

Üç adet his cronies üzerine tükürdüler pek çok halk gıda; sonuç olarak, bayağı affray yapilan zulümlere maruz kaldığı üç Bengal Yiyecekleri suçlandı gerçek neden gasp ve yaralama; kan tüküren dörtlüsü, ancak gözaltına alındı. Polis Öyküleri sindirmek, siyah gencin çekti içine acilen işaretsiz arabalar ve société na ait özel devriye grupları ve dışarı fırlayabilir, aynı derecede kalsın ve kesik ve çarpmalara karşı, bütün toplumların. Kendi Kendini savunma devriye genç Sikh, Bengal Yiyecekleri ve Afro-Caribbean erkekler -- tarafından açıklanan gibi siyasi rakipleri groups_ _VIGILANTE başladı üzerinde gezinmek için ilçemizi, ayak ve eski Ford Zodiacs ve Cortinas değil belirlenen "yatarak" . Hanif Johnson yaptığı konuşmada live-in sevgilisi, Mishal Sufyan, kendi görüşüne göre bir kez daha öldürülmesi Ripper söyledi ışık sigorta. "Bu katil yalnızca horoz gibi öten ilgili." dedi. "Hakkında gülen Simba'nın ölüm ve işte insanlar mide."

Aşağı bu tırmanan sokak, bir unseasonally nemli gece geldi, Gibreel Farishta, üfleme, golden horn.

* * *

O akşam saat sekiz o" Cumartesi günü, Pamela Chamcha birlikte durdu Hareketli Olabilir Joshi -- kim reddetmişti etsin gi refakatsiz -- Photo-Me yanında makine bir köşesinde in ana spotlar Euston istasyonu, gülünç derecede teşkilatın komplocu. Sekiz-on beş kadın tarafından ele bir tel gibi genç göründüklerini daha çok kadın onu hatırladım; aşağıdaki onu bir sözcük, kadın ve Hareketli Olabilir onun var ülkeyi kasıp kavuran pick-up mavi kamyon ve küçük bir seyir üzerinde düz bir lisans Railton

Yol, Brixton, Walcott Roberts annesi tanıttı, Antoinette çekimleri. Daha sonra üç adamlar Pamela olarak düşünülen için Haitians ne tanınan iyimserliğine olması değil nedenler ortaya çıkmıştır. "Bir bardak ginger şarap," Antoinette çekimleri Roberts komutu. "Iyi için, bebek, çok."

475

Ne Zaman Walcott yaptıklarını , onurunu kaybetti bakan bir Bayan Roberts, hacimli ve iplik iplik olan koltuğa (şaşırtıcı derecede solgun bacakları, bisküvisidir--ince, yükselen altından siyah elbise onun için mutinous, pembe ayak bileği--çorap ve mantıklı dantelli--ups, başarısız bazıları tarafından ulaşmak için mesafe zemin), ayağa kalktı. "Bu baylar meslektaşlarınıza oldu benim oğlan," dedi. "Meğer cinayetle ilgili olası neden işi o konuya verdiği demeçte bu benim de. Inanıyoruz ki, daha resmi olarak, kanallar arasında temsil ediyorsunuz." burada, üç sessiz "Haitians" elle Pamela kırmızı bir plastik çanta. "Şunları içerir." radyasyona maruz kaldıktan sonra Bayan Roberts, "birçok delil, cadıları' boyunca covens Metropolitan Polis."

Walcott ayağa kalktı. "Şimdi git," dedi yavaşça. "Lütfen." Pamela ve hareketli olabilir. Bayan Roberts o), dalgin dalgin, çatlama, rotilleri onun gevşek esmer eller. "Güle Güle," Pamela, konvansiyonel üzüntü. "Kız, boşuna harcamayın nefes," Bayan Roberts eğittik. "Sadece tırnak me warlocks olanlar. Tırnak geçirerek _HEART_."

* * *

Walcott Roberts düşmüş de onları Notting Hill on. Hareketli olabilir, öksürük kötü ve şikayet vardı, ağrılarının baş Aroızaları kontrol ediniz bu yana birkaç kez de yaraları Shepperton, ancak Pamela de sinir olan kabul edilen sahip olan kopya patlayıcı belgelerini plastik evrak çantası, Hareketli Olabilir bir kez daha üzerinde ısrar etti eşlik eden onun için, Brickhall halkla ilişkiler konseyi'nin ofisler, burada dağıtmak için planlanan fotokopisini alabilirsiniz çok sayıda güvenilir dostlarınız ve. Bu nedenle de şu on--on beş de Pamela'nın sevilen MG, yön doğu, şehrin, toplama storm. Eski bir mavi Mercedes panel van onları izledim, Walcott'un ardından pick-up aracı, yani, fark etmeden. 476

On beş dakika önce, yedi büyük bir devriye grubu genç Sikhs sıkışmış olduğu bir Opel Savunmanda beni en çok ilgilendiren, Malaya sürüş Hilal canal köprü Brickhall güneyinde. Bir çığlık, ağaçtan güneşlik üzerindeki köprünün altında, ve elini çabuk tutan sahneye bir sıkıcı, solgun adam orta boyda ve inşa, fuar saç külçe gibi oturan ileri hazel gözler, siçrayan, scalpel, ve acele vücuttan olan eski bir kadın vardı mavi uzaması söz konusu değildir üzerinden düşmüş gibi yüzen ve bir de jellyfish, canal. Kolayca genç Sikhs yetişti ve boyun eğdirdi, koşan adam.

On bir pm haber toplu katilin'ın yakalanması nüfuz vardı her bucak, ilçedeki, beraberindeki bir çok sayıda rivayetler: polis şarj isteksiz tutkunuysanız, devriye üyelerinin sorgulanmak üzere gözaltına alınan bir coverup sırada yapılması planlanıyor. Kalabalıklar üzerinde toplamak için başladı sokak köşeleri,, boşaltılmalıdır hava karardıktan bir dizi mücadeleler yaşandı. Bazı oldu maddi hasarı : üç araçlık açık otopark kendi windows paramparça oldu, bir video store, kocalarını, birkaç tuğla kalmıştı. Bu, bu noktada, yarı--geçmiş on bir Cumartesi gece, kulüp ve dans salonları vermeye, heyecanlandıran, son derece dolu evrenler, bölümlere göre komiser polis, istişare ederek yüksek yetkilisi, isyan koşulları var şimdi orta Brickhall ve sınırsız olabilir tam Metropolitan Polis "isyancıların".

Yine bu noktada, Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, yemek ve Allie Koni kadının evinde apartman bahçesinde Brickhall Alanlar, istifini bozmayan, etkileşen, uğultu insincerities teşvik etmek, ortaya çıktıkları gece; a nın _TESTUDO_ helmeted erkek de plastik kapakları hazır hareketli ona doğru tüm alanlarında a sabit, inexorable trot; tanık oldu varış asılı olan dev, çekirge-ayaklı ışık, helikopter gibi düşen yağış; testere ilerlemesi tazyikli su; ve, dinleyen dayanılmaz bir Primal Scream

477

Reflex, kuyruk ve koşup bilerek değil, çıktı ters çalışıyor tam yönünde Shaandaar.

* * *

Televizyon kameraları için gelmesi üzerinde raid Club sıcak mum.

Bu, ne büyük bir televizyon kamera gördüğü: daha az yetenekli, insan gözü, gece görüşü ne sınırlıdır klieg ışıkları. Üzerinde kanat çırpan bir helikopter, gece kulübü, kaşanan ışığı uzun altın akışları; kamera anlayan bu görüntü. Devlet yatak aşağı makinenin ve tam olarak düşmanlarınızı yok edin. -- Ve artık bir kamera göklere, bir yerde, bir yandan düzenleyici maliyetini tasdikli anten fotoğrafçılık ve başka bir helikopter a haber ekibi, _SHOOTING down_. Girişimi chase bu helikopter. Gürültü gürültü drowns rotor blade kalabalık. Bu bağlamda, yeniden, video kayıt cihazı, daha az hassas, bu durumda, insan kulak.

-- Kesilir. -- Yanık bir adam bir sun tabanca hızlı konuşur bir mikrofon. Onun arkasında bir disorderment gölge. Ancak muhabir ve disordered gölge--topraklar anlamına gelir varsa bir duvar: adamlar isyan kaskları, taşıma ekranları. Muhabir konuştu ağır yaralıyım; petrolbombs plasticbullets policeinjuries su-- cannon yağmalayan, kendisini yatağa bağlayan, tabii ki, gerçekler. Ama kamera gördüğü ne yaptı demiyorum. Bir kameranın kolayca kırılmış bir şey uçurdu, kırılganlık, zor beğenen. Gerektirir BIR kamera hukuk, sipariş, ince mavi hat. Kendini korumak isteyen, koruyucu duvar uyarak, arkasında kalır, gölge topraklar arkadaşım, ve tabii ki üst taraftan: yani, seçtiği taraf.

-- Kesilir. -- Sun-silahlar yanar yeni bir yüz, saggy-jowled, yıkanmış. Bu yüz deniliyordu: alt-- anlatılandan sözcükler arasında görünür, mintan. _INSPECTOR Stephen Kinch_. Kamera gördüğü için ona ne yapacağını: iyi bir adam imkansız bir iş. Bir baba, bir adam seviyor baskı. Konuşuyor:-- hoşgörüyle--no--gi-alanlar daha iyi koruma--gerekli-'--polis memuru bakınız--

478

Bu--plastik--isyan--kalkan--alıcı--yangın. Ifade Etti organize suç, siyasi aklınızı, bomba-- fabrikalar, uyuşturucu. "Anlıyor bu çocuklara sahip oldukları hissedin şikayetler olup olmadığını ancak ve toplumun, şamar oğlan." Gelişmeler ışıklarla ve hasta, sessiz objektifler, daha da ileri gidiyor. Bu yaştaki çocuklar bunu nasıl yapacaklarını bilmiyorlar daha şanslı olduklarını, öne sürüyor. Bunlar kendi kith ve bilezik bakmanız gerekir. Afrika, Asya, Karayip: şimdi o yerlerde gerçek sorunları ile. Yerler vardır Bu insanların sorunlarını göz önünde bulundurarak değerinde. Her Şey kötü değil bu nedenle değil, burada uzun tebeşir; Açe'de adak kesimi yok burada yok, işkence, askeri darbeler yok. Insanlar değer önce ne sahip oldukları kaybederler. Bizim her zaman barışçıl bir kara, diyor. Bizim endüstri hırsızı adası yarış. -- Isa'nın arkasından, kamera gördüğü sedyeler, ambulans, acı. -- Garip görür olan insansı şekiller çekmişler, bowels, klüp sıcak mum ve tanıdığı güçlü kulübü the effigies. Müfettiş Kinch açıklıyor. Onlar bunları cook fırında aşağida, oysa eğlenceli, BEN kendimi boşuna bu. --

Kamera ile takip ederek mum modelleri şüphelerim vardı. -- _WITCHY_ var onlar hakkında bir şey değil, cannibalistic, sağlığa zararlı kokusu mu? _BLACK Sahip arts_ burada sürdürülüyor? -- Kamera cam kiriklari görüyor. Yanan bir şeyin gördüğü orta mesafesi: a car, bir mağaza. Bu anlama, veya gösterin, herhangi biri ne bu ulaşır. Bu insanlar kendi sokaklarında yanan.

-- Kesilir. - Burada, iyi aydınlatılmış bir video store. Birden Fazla set bırakılmış, windows, kamera, en çok sizi çılgına çevirecek kadar saçma narcissists nin, TV, oluşturma, anlık olarak, sonsuz bir durgunluk televizyon setleri, azalan bir noktasında. -- Kesilir. - Burada ciddi bir kafa yıkandı ışık: studio tartışma. _OUTLAWS_ baş hakkında konuşuyor. Billy çocukların, Ned Kelly: bunlar adamlar stoodfor yanı sıra _AGAINST_. Modern kitle-katiller, eksik bu destansı boyut, daha fazla hasta, hasar görmüş, bütün bütün boş kişilikleri olarak, suçları birbirinden ayırt edilir dikkat edin bir yöntem, metodoloji -- diyelim ki _RITUAL_ -- seyir halindeyken, belki de, nonentity'ın özlem fark edilmek, 479

Yükselme,. ruck ve, bir an için, bir yıldız. -- Ya da bir tür iç hukuka aktarılmıştır deathwish: to kill sevilen ve bu nedenle kendi kendine imha ediniz. -- _WHICH, büyükanneniz bile yapabilir Ripper?_ a olsa kendisini soruyor. _AND peki Jack?_ -- gerçek kanun dışı, ısrar, karanlık bir ayna görüntüsü, kahraman. -- _THESE isyancıların, belki?_ gelir. Istemez _ARE tehlikesi glamourizing "legitimizing" ?_ -- shake, materyalizm, modern gençlik. Yağmalayan video mağazaları değilse kafa hakkında konuşuyor. -- _BUT hakkında ne eski-kronometre, sonra? Butch Cassidy, James kardeşler, Kaptan Moonlight, Kelly pisti. Hepsi soydu -- onlar değil midir? -- Banks_. -- Kesilir. -- Sonra o gece, fotoğraf makinesi için geri dönecektir bu eşya-cam. Bu televizyon setleri eksik olacaktır.

-- Hava, kamera saatler giriş Club sıcak mum. Şimdi polis bittiğinde mum kulübü the effigies ve ortaya çıkarmakta gerçek insanlardır. Kamera üzerinde evlerin tutuklanan kişiler: uzun boylu bir albino adam; bir adam bir altında yer alan Armani elbise gibi bakarak, koyu bir ayna görüntüsü olan de Niro; bir genç kız- ne olmuş? -- On dört, on beş mi? -- Sullen bir genç adam yirmi veya oraları. Başlıklı Hiçbir adları; kamera bilmiyorum bu yüzleri. Yavaş yavaş, ancak, _FACTS_ ortaya çıkmaya başladı. Bu club DJ, Sewsunker Ram olarak bilinen, "Pinkwalla", ve mal sahibi, Bay John Maslama, şarj olmak için çalışan ile büyük ölçekli bir uyuşturucu operasyonu -- çatlak, kahverengi şeker, esrar, kokain. Bu adam tutuklandı, onlarla birlikte de bir çalışan Maslama'nın yakınındaki "Adil Rüzgarlar" müzik mağazası, kayıtlı sahibi olan van belirsiz bir miktar "sert uyuşturucu" bulunmuştur; aynı zamanda numaraları "sıcak" video kayıt cihazları. Genç kızın adını Anahita Sufyan; çıkmamakla-yaş, söyleniyor içip, ve, ima ettiği, uçkur çözen en az üç kişi tutuklandı erkek. Kadın, bir daha fazla bildirilen tarihi kaçaklığı ve ortaklık ile bilinen ceza türleri: a tamamlanmamış, açıkça. -- Işıklı gazeteci teklif edecek, ulus bu ipuçları saatlerce etkinlik sonrasında, ancak haber zaten çalışıyor 480

Vahşi, sokak: Pinkwalla! -- Ve _WAX_: bunlar benzetmiş, kadar _TOTALLED_! -- Şimdi _WAR_.

Bu durumda, bununla birlikte -- gibi başka bir anlaşma da, kameranın yerleri göremez.

* * *

Gibreel:

Hareket üzerinden ise bir hayal, çünkü gün dolaştıktan, şehir yemek yemeden ya da uyku tulumu, trompet isimli Azraeel varken güvenli bir cebe, greatcoat, Rab artık arasındaki farkı algılar rahatsız ve rüya gibi devletler; söyledi şimdi anlıyor ne bir şey hayatında dişçiye gitmemiş gibi olmalıdır. çünkü o hareket eden birkaç öyküleri bir anda olan bir Gibreel yasta ile yaptığı ihanet Alleluia Koni, ve bir

Gibreel işaretçinizle ölüm-bir peygamber ve bir Gibreel üzerinden izlemek gizli olarak ilerlemeyi için hacca gitmek, deniz, bekleyen an kendisinin de kendisini ortaya koyacaktır, Gibreel kim, her gün daha güçlü, Onu, düşman, çizim daha yakın, onu lider yolunda son rler: zarif, aldatma düşman, kim bu yüzü, arkadaşı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, en gerçekçi edindikleri, durgunluk dönemi yaşadı onu indirme onun koruyucusu. Ve Gibreel eden aşağı Londra sokakları, anlamak için, Tanrı'nın.

O'dur, ajan olan Tanrı'nın öfkesiyle?

Veya sevgisi mi?

O intikam veya merhamet? Eğer ölümcül trompet hâlâ onun cep, veya o ve atıyor mu?

481

(BEN onu veren yok. I, çok, ilgileniyor seçtikleri -- sonucu güreş karşılaşmasında. Karakter vs destiny'S child: a free-style bout. Iki düştüğünde, iki yazıların veya vurma karar verecektir.)

Güreş, onun birçok öykü, gelirin söyledi.

O zamanlar vardır ağrılar onun, Alleluia, onu bir çok adı exaltation; ancak hatırlar o diabolic şiirleriyle, ve düşüncelerini yanar. Korna onun cebine atmış taleplerini; ama kendisini bilgili olduğunu söyledi. Şimdi zamanı değil. Için Arama ipuçları -- _WHAT yapılması ?_ -- he sapları, şehir sokaklarında.

Gördüğü bir yerde bir televizyon ayarlanan bir akşam cam. Orada, bir kadının başını ekranda, bir ünlü "sunum" tarafından sorguya çekilmiş olan, eşit bir ünlü, parıldayan irlandalı "ana". -- Ne olur hayal olabilir en kötü şey ? -- Oh, bence, BEN, bu, oh, _YES_: tek başına Noel Arifesinde. Siz istediğiniz gibi gerçekten büyük karşılaşmak istemez, kendinizi, bu sert bir dikiz aynası ve içine bakın kendinize sorun, _IS varsa bu tüm?_ -- Gibreel, tek başına, tarih, yürüyüşler. Ayna, düşman aynı hızda yaklaşıyor kendi, beckoning, kucağına.

Mesajlar gönderir şehir onu. Burada, diyor, burada Hollanda kral için karar verdi live üzerinden geldi üç yüzyıllar önce. O günlerde bu, şehir dışında, bir köy, yeşil Ingilizce alanlar. Ancak Kral'a geldi ev, Londra meydanlarında fışkırdı dönemde alanlar, kırmızı-tuğla binalar Felemenkçe crenellations başkaldiran gökyüzü ki olabilir courtiers hangi ikamet yerleri. Tüm göçmen, düşkünler, hala ayakta tiyatronun suflör. Onların kölesi, ihtiyaçları, yeni bir şase, kendi uyumu getiren yeni bulunan kara, tasarımımızı oluşturmak bu yeni baştan. Ama, şehir konusunda uyarıda bulundu. Uyumsuzluğu, çok, gün olmalıdır. Binicilik, parkların yanından akarak kentin kendisinin de seçilen istiyorum canlı -- kazanmıştı _CIVILIZED_ -- William III atıldı

482

Atı tarafından kapandı, recalcitrant dayanmış ve kırdı royal boğazı.

Kendisi bulur arasında bazı gün yürüme, birçok kişi öldü, bunların hepsi kabul etmek için reddeden onlar için bitti, ölülerin mutinously gibi davranırlar devam yaşayan insanlar, alışveriş, alıcı veri yolları, cilvelenen, eve giden - sevişirken, sigara içmek sigara. _BUT dead_ olursunuz, çok göze çarpıyor. _ZOMBIES, sizin graves_. Onlar onu gülme veya bozum, veya tehdit o'nu yumrukladılar. Düşerse sessiz ve güneş batar.

Bu şehir "belirsiz, amorf. Imkansız hale gelmektedir açıklamak için dünya. Hacca gitmek, peygamber, düşman içine birleştirme, solgun dumanına, gün ışığına çıkartılmıştır. Ayrıca kadın: Allie, Al--Yan. _SHE, o kuş. Büyük Ölçüde desired_ olması. O şimdi hatırlar: kadın o'na anlattılar, kısa bir süre önce, hakkında Hareketli Olabilir'in şiir. _HE'in bir koleksiyon yapmak için çalışıyorsunuz. A book_. Baş parmağınızla--emilmesi ile sanatçı his infernal görünümleri. Kitapta bir ürünü bir şeytanla evirir olduğunu, Faustian sözleşmesi, Allie söyledi. Dr. Faustus Nairon tarafından yazılmıştır eternity feda mukabil iki düzine yıl; yazar ruination kabul hayatının ve kazanımlar (ancak o'nun şanslı) belki eternity, ancak gelecek nesiller, en az. Herhangi bir şekilde (bu, Hareketli Olabilir'nin noktası) bt'nın, Iblis kazanır.

Bir şair ne yazarsınız? Ahirette de hamd O'nundur. Da Ne jingle-jangles Gibreel'in brain? Ahirette de hamd O'nundur. Kırdı Ne kalp mi? Şiirleriyle ve yine ahirette de hamd o'nundur.

Işitirseniz, Azraeel, çağrıları greatcoat bir pocket: _PICK me! Yesyesyes: kağıttır. Cehennem için tek, tüm üzgünüz mess: sadece süngeri, avurtlari çöken ve kök y-toot-toot. Haydi, bu parti time_.

Sıcak Nasıl: buharlı, yakın, hoş görülemez. Bu doğru Londra: bu yanlış şehir. Airstrip Bir, Mahagonny,: Alphaville. Uzaklaşırsa o diller bir karışıklık. Babil Kulesi: kontraksiyon Süryani "babilu". "Tanrı'nın kapısı." Babylondon.

483

Nerede bu?

-- Evet. -- O meanders, bir gece, katedraller gibi arkasında, sanayi devrimi, termini tren kuzey Londra. Anonim Kral'ın Çapraz, bat gibi tehdit, St Pancras tower, kırmızı-siyah gaz taşıyıcıları şişirme ve gibi inmeye dev demir akciğerler. Burada savaşta bir kez Kraliçe Boudicca yağar, Gibreel Farishta wrestles kendisi ile.

Bu Goodsway: -- ama O ne mal masanızda salonu'kapı eşiklerinin ve tungsten lambalar, ne lezzetler çok sunulan! -- Hareketli efsanesini, çağiran, gümüş-skirted, balık-net tights: bu sadece genç mallar (yaş ortalaması on üç on beş) hem de ucuz. Bunlar kısa, aynı geçmişleri: hepsi de seni adınla çağıranın bebeklere bir yerde, tüm çöpe atıldı tarafından evlerinde irate, puritanical ebeveynler, bunlardan hiçbirinin beyaz. Alın yüzde doksanı kadın tacirleri bıçak kendi kazandıracaktır. Sadece Mal, mal, tüm bunlardan sonra, özellikle onlar çöp.

-- Gibreel Farishta, Goodsway ise gölge ve lambalar gelen; ve hızlandırır,, ilk kalp pili. _WHAT'in bunu? Kanlı pussies-galore_. Ama sonra yavaşlar ve durur, işitme başka bir şeyi arama kendisine lambalar ve gölgeler, bazı, bazı wordless niyazi, gizli hemen altında tenpound tart içersinde mozzarella videolarınızdaki tiz sesleri. O'nun yolunda yürürler yavaş aşağıya, sonra halt. O kendi arzularıyla tarafından tutulur. _FOR ne?_ bunlar hareketli ona doğru şimdi, isteriz onu seyahatlerini açık görünmeyen kancaları. Çünkü onların yanında yürüyen değişimi, kalça, swagger, yüzlerini başlangıç noktasıdır yaşları, buna rağmen tüm marka--. Geldiklerinde onu diz çöktürdü. _WHO dersiniz ben?_ diye soruyor, ve eklemek istiyor: _I biliyor adları. BEN size bir araya geldi önce, sonra başka bir yerde, bir perdenin arkasına: On iki sonra şimdi olduğu gibi. Ayesha, Hafsah, Ram kendisiyle, Sawdah, Zainab, Zainab, Maimunah, Safia, Juwairiyah, Umm Salamah, Makhzumite, Rehana, Yahudi, ve güzel Copt_ Meryem. Sessizce, bunlar yiğitlerini. Kendi istekleri, bilinen yapılan

484

Onu sözcükler. _WHAT evsizlere bir ancak bir kukla mı? Kathputli, kukladır. Bükün sadık bize. Biz doğanın güçlerine ve bunlar, bizim ustalar. Mistresses, too_. Bu ağırlıkla onun uzuvlarının, ısı, ve kulakları uğultulu bir yaz öğle vakitlerinde arılar gibi. Bu kullanımı kolay çok silik.

O çok silik.

O, diz çöküp arasında çocuklar, kadın tacirleri için bekliyor.

Ve geldiklerinde de, son aldı ve birkaç defa, dudaklarını, onun unquiet korna: exterminator, Azraeel.

* * *

Akışı Sonra yangın, dayanaklarının ağzına golden trompet ve tüketilen yaklaşırken, erkekler, bunları tamamlayan bir koza alevin sönmesi, unmaking tamamen kendileri olmadığını hatta ayakkabı çıkarıyor kalır kaldırımda uyuyan, Gibreel bunun bilincindedir.

Yürürken de, tekrar onu geride bırakarak, şükran, fahişeler, yön, yön, ilçedeki Brickhall nin, bir kez daha Azraeel onun aynı zamanda daha büyük hacimlidir. Her Şey tebellür eden.

O, evsizlere Gibreel, angel, nakletme, gücü elinde vahiy. O, içine elinizi göğsünüz erkek ve kadınların, ayırt etmek, en gizli arzularını, onları gerçek. O, in quencher isterse, slaker bırakıp şehvetle erkeklere yaklaşacak mısınız, fulfiller in in dreams. O, genie, lambanın, onun master, Roç.

Ne isterse, ne zorunluluklar, gece yarısından sonra da hava? Rüzgarını estirir. -- Ve takdirini kazanacaksınız, bu nedenle bu, evet. -- Bırakın öyle olsun yangın. Bu, temizlenmiş bir şehir, kendisini alev, kendi kendine yanma dökülen yere doğru.

485

Yangın, düşen yangın. "Bu, Tanrı'nın gazabını kıyamet," Gib-- dolap Farishta için ilan etti, kargaşa çıkaranların gece, "bu erkek nasip olmak onların kalbini dinleriz ve bunların kendileri tarafından tüketilir."

Düşük maliyetli ve yüksek-artışı dış gövdesi enfolds gittiler. Yemek _NIGGER beyaz adam shit_ gösteriyor unoriginal duvarlar. Bu bina adları: "Isandhlwana", "Rorke'in Sapma". Ancak alimler revizyonist tarihe karşı çıkıyorlar enterprise yürütülüyorsa, iki, dört kule yeniden adlandırılmış, ve ayı, artık, adları "Mandela" ve "Toussaintl"Ouverture". --Kule stand up on sütunlarında ve beton altında formlessness arasında uluması onlara kalıcı bir rüzgar ve hava türbülansını azaltır tortu: yapılmasaydı mutfak üniteleri, inmiş bisiklet lastikler, shards kırık kapılar, bebekleri' bacaklar, bitkisel atık çıkarılan tarafından plastik atık torbalar aç kedi ve köpeklerin, fastfood paketler, yuvarlanma kapları, darmadağın iş umutları, terk umutlar, kayıp hayallerden, tükettikleri angers, bağrışma, kirletirseniz birikmiş korku, ve bir oksitlenme hamamı. O sırada hareketsiz yaşayanlar küçük gruplar halinde geçmişte farklı yönlerde acele. Bazı (tüm) silah taşıma. Kulüpleri, şişe, bıçaklar. Içerir tüm gruplar beyaz gençlerin yanı sıra siyah. Onun için de boru, dudaklarını ve çalmaya başlar.

Küçük başlıkları olan alev fışkırıyordu beton, yakan, atılan uzun kurdurdu ve hayallerinizi. Orada, biraz, rotting üst üste konulmuş kıskançlık: burns yeşil gece. Bu yangınlar her renk gökkuşağının ve bunların tümünün yakıt gerekir. Soluğu küçük yangın-çiçek, korna ve bunlar dans olarak beton,

muhtaç olan ne yanıcı madde ne de kökleri. Burada, pembe bir bir! Orada, ne harika olacak?, biliyorum: bir gümüş gül. -- Ve artık başlıkları, içine noktadayız bilezik, bunlar gibi tırmanma creepers tarafları kuleler, bunlar doğru ulaşmak komşuları, şekil verme, yunanistan-makedonya isim anlaşmazlığına no alev kaynaştırır. Izlemek gibi parlak bir bahçe, büyümesi hızlandırılmış binlerce kez, bir bahçe noktadayız, dört başı mamur, giderek çok büyümüş, dolaşık, kırılmaz, bir bahçe haline yoğun

486

Chimeras birbirine yaklaşıyor ve rakiplerini zorlayan kendi akkor moda olduğunu, thornwood fışkırdı sarayının etrafında uyuyan güzellik başka bir peri masalı, uzun süre önce.

Ancak burada, güzellik, uyuyan. Gibreel Farishta vardır, yürüme bir dünyada yangın. Yüksek Sokak gördüğü ev inşa edilmiş olan alev, duvar yangın, ve alev toplanan gibi perdelerin sarkan windows. -- Ve erkek ve kadın fiery kabukları da yürümek, çalışıyor, tesviye, çevresindeki giysiler kat yangın. Bu Sokak, red hot, erimiş, bir ırmak kan rengi. -- Tüm, bütün, tutuşturabilir o toots, merry korna, _GIVING halk ne want_, saç ve diş, ilişkin, sigara içilmeyen ve kırmızı, cam yanıklar, ve kuşlar fly yükünü inanılmaz çamurluklar.

Bu rakibi çok yakındır. Bir mıknatıs, düşman bir burgaç'ın gözü, karşı konulmaz bir kara delik, onun yerçekimi gücünü bir olay ufuk oluşturma hangi ne Gibreel, ne de ışığı, çıkabilir. _THIS way_, muhalifi aramalar. Here_ _I beyan ediyorum.

Bir saray değil, fakat yalnızca bir cafe. Ve oda, yatak ve kahvaltı ortak. Hiçbir uyuyan prenses, ancak bir hayal kırıklığına uğramış kadın, bastığım duman, burada yalan bilinçsizlik ve giysisini yanında, zemin yanında yatak, ve aynı şekilde bilinçsiz, kocası, Mekke-geri döndü ex-iyimserliği paylaşıyor, Sufyan. Olurken, başka bir yerde yazma Shaandaar, kuruyoruz kişi standı windows sallayan piteously, yardım eden (ağızlar) çığlık atıyor.

Bu düşman: orada patlıyor!

Silhouetted zemininde, ateşlenmesi Shaandaar Cafe, bakınız, işte çok görevlisi!

Atlar Azraeel unbidden Farishta içine.

487

Hatta bir başmeleğin seslenmesiyle bir vahiy ve Gibreel, en acil olan zamanlarında, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha'in gözü, -- sonra bu kesirli ve sonsuz an dinamiklerden uzakta veils, gözetleme, -- kendisini gördüğü yürüyen de Chamcha Brickhall Alanlar, lost in a rhapsody, gözler önüne seren en mahrem sırları ile yaptığı aşkın şaraptan daha tatlı Alleluia Koni, -- aynı sırları hangi sonra içine de ona vesvese verdi tarafından telefonlar ana kötülük sesler, -- tüm altında hangi Gibreel şimdi birleştirici yeteneklerini olansa attığı, düşman olabilir, guttural ve yüksek, hakaret eden ve ingratiated'yapmakta çok ısrarlıydı ve ürkek hem, prosaic, -- evet! -- Ve nazim yapan, çok. -- Ve şimdi son olarak, Gibreel Farishta için tanıdı ilk defa düşman, sadece benimsenen Chamcha gibi özellikleri bir kılık; -- ne de, bu durumunda paranormal bulundurma, kasa-darbeli çalışma ele geçirdiğinde bir den Cehennem; bu, kısaca, dış değil kötülük pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ama yayları bazı girinti, kendi mahiyeti, bu virüslerin yayılmasını onun gibi selfhood bir kanser, hangi iyi silinmesi de o,

izale eden ruhu, -- ve bunu pek çok aldatıcı feints ve parazitlenmeden kaçınır, zaman zaman gelen düşmeye; süre, aslında yanılsaması daha fazla hafifletilmesi, örtü altında bunu konuşmak için devam eden perniciously yaymak ; -- ve Şimdi, buna hiç şüphe yok, o dolu, şimdi hiçbir şey yok pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik sol; ancak bu, koyu yangın kötülük onun ruhu, alıcı olarak onu tamamen ve diğer yangın, kaynaştırır ve ormanını tehdit eden, savaşınızda olabildiğince, rakiplerinizin şehir. Gerçekten bunlar, "en horrid, kötü amaçlı, kanlı alev gibi değil, ince alev normal bir yangın".

Yangın, davlumbazı gökyüzünde. Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, muhalifi, aynı zamanda _SPOONO, benim eski Chumch_, kaybolmuşsa, terk edecek Shaandaar Cafe. Bu, kara deliği aksamının maw bağlantısında; ufuk etrafında kapatır, diğer tüm olasılıklar belirme, adamım, evrenin bu ıssız ve karşı konulmaz. Üfleme muhteşem bir patlamadan, trompet, Gibreel elini sahana daldırır, kapıyı açın. 488

* * *

, Bina, Brickhall toplum ilişkiler konseyi tarafından işgal tek bir--katlı canavar mor tuğla kurşun geçirmez camlar, a deposu gibi, 1960s, bu gibi hatları hükmünde olduğu şık. Daha sonra girmek için kolay bir bina; kapı takılmış bir entryphone ile ilgili açık ve bir dar çıkmaz yol aşağı bir tarafı sona eren binanın ikinci bir, ayrıca güvenlik kilitli, kapı. Vardı hırsız alarmı.

Bu, alarm daha sonra almasından, kapalı tutulmuş, büyük olasılıkla iki kişi, biri erkek, biri dişi, etkisi olduğu bir girişi yardım. Resmi olarak bu kişilerin öne sürdü vardı üzerinde eğrilmiş bir kanun sabotaj, bir "iç işi" bu yana, bunlardan biri, ölü kadın, aslında bu kadar bir çalışanı olan şirket ofisleri bunlar. Nedeni belirsiz kaldı, suçla,, miscreants had kırılmıştı, cayir cayir yanan, olma olasılığının düşük olduğunu söylediler hiç su yüzüne çıkıyordu. "Kendi" kaldı, ancak, en olası açıklama.

Trajik bir aşk; ölü kadın bu kadar ağır hamile kaldı.

Müfettiş Stephen Kinch, yayınlayan bildiri bu gerçekler olan ifade edildi, "bağlantı" yangına Brickhall CRC ve Shaandaar Cafe, burada ikinci kişi, erkek, bir yarı--daimi mukim. Bunun mümkün olduğu man gerçek firebug ve kadın ise evli olmasına rağmen metresi oldu ve halen ile cohabiting başka bir adam, onun fazla bir kafese koyan. Siyasi güdüleri -- her iki parti iyi tanınan radikal görüşler değil -- indirimli olması rağmen, muddiness oldu gibi, su ana kadar sol groupuscules bunlar olduğunu sık sık uğradığı zor olacak bugüne kadar net bir görüntü gibi ne olabilir düşüncesinde. Bu aynı zamanda iki suçu mümkün olsa bile, aynı adam tarafından işlenen, farklı motivasyon vardı. 489

Muhtemelen, adam sadece işçinin ceza, yanma, Shaandaar para için, behest şimdi merhum sahipleri, ayında patlak veren isyan olayları, CRC, behest sevgilisi, belki de bazı intra--office vendetta?

Bu yanma sonucunda oluşan bir act CRC, kundaklama şüphe ötesinde oldu. Miktarda benzin olduğu üzerine dökülür, incelemeler, perdeler. "Bir çok kişi bilmiyor ne çabuk yayılır benzinli bir yangın," Müfettiş Kinch için belirtilen gazeteciler çizmekle geçirirdi. , Önceden bu yüzden ciddi şekilde yanmışsa bu dental kayıtları için gerekli olduğu tanıma amacıyla, had da bulunan fotokopi odası. "Hepsi bu." Bu tarafı.

Daha fazla.

BEN bazı sorular, ne olursa olsun. -- Hakkında, örneğin, işaretlenmemiş mavi Mercedes panel van, ardından gelen Walcott Roberts'ın pick-up aracı, ve sonra Pamela Chamcha'in MG. -- Yaklaşık erkekler doğdukları bu van, arkasında yüzleri Hallowe"en maske, ve zorla, CRC ofisler tıpkı Pamela açıldı dış kapı. -- Gerçekten ne oldu bu ofisler içinde, çünkü mor tuğla ve kurşungeçirmez cam kolayca nüfuz edemez insan gözü tarafından. -- Ve, son olarak, nerede olduğu hakkında bir kırmızı plastik çanta ve belgeleri içerir.

Müfettiş Kinch? Siz mi?

No. O'nun geride kaldı. Cevapları yok benim için.

* * *

Burada Sn. Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, deve ile kaplayın, ipek yaka, çekiştiren, Sokak bazıları gibi ucuz nasıl olursa olsun. -- Aynı, korkunç olan Bay Chamcha henüz geçirdiği akşam company a distraught Alleluia Koni, etmeden bir bozulmanın pişmanlığı. -- "I 490

Doğru olup olmadığına bakın onun ayaklarına," dedi Iago Otello, "ancak gelen efsane." Ne muhteşem Chamcha daha fazla bir; onun insanlık için yeterli form ve açıklamalar yaptığı iyilik yapacağım. O ne imha değil, ve, ise intikam için dönen, ihanet ihanet; ve bu nedenle onun yararlanarak düşman'ın zayıflık, kalbinde yaralar açan, korumasız topuk. Yoktur, memnuniyeti bu. -- Devam ediyorsa, burada Sayın Chamcha ve çalışıyor. Dünya tam öfke ve olay. Şey askıda kalıyor. A binası burns.

BOOMBA, pound, kalp. _DOOMBA, boomba, dadoom_.

Şimdi gördüğünü Shaandaar, yangın; ve söz konusu patinaj halt. Sıkışmış bir göğüs; -- _BADOOMBA!_ -- ve karın ağrısı, sol kol. O fark; öküz yanan bina.

Ve gördüğü Gibreel Farishta.

Ve tur; ve içinde çalışır.

"Mishal! Sufyan! Burçin!" çığlıklarını evil Mr. Chamcha. Giriş katında, henüz değil. Flings o kapıyı merdivenler, ve bir yanma, pestilential rüzgar sürücüler onu geri. _DRAGON'ın breath_, düşündüğünü. Tanıtım yanıyordu, alev reach evrak olarak yerden tavana. Imkanı yok.

"Buranın?" feryatlarına Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "Beni orada?" Ama dragon kükreyecek, daha fazla sevinç.

Görünmez Bir Şey onu başladı göğüs, onu gönderir geriye devrildiği, cafe zemin, boş tablolar. _DOOM_, onun kalbini!) israiloğullarına sor. _TAKE bu. Ve this_.

Ses çıkar gibi üzerinde hizla kaçan bir milyar rat, spektral bir hayalet gibi kemirgenler parayı veren düdüğü çalar. Görünüyor: tavan yangın başladı. Bulursa o stand. O saatler, bir kısmı, tavan

491

Kendini yırtar ve gördüğü ışın segmenti düşen ona doğru. O çarpı onun kollarını geri zekalı self--savunma.

Işın pimleri o zemin, kırılma, kolları. Göğsüne dolu acı. Dünya nehrinin çekilmesi nedeniyle, romanya reaktörü durdurdu. Solunum, sabit. Istemeyişini konuşun. O, Adam bin Sesler, ve bir sol.

Gibreel Farishta, holding Azraeel girer Shaandaar Cafe.

* * *

WHAT olur win?

WHEN düşmanların, size yalvarıyorum: nasıl act? Ayartılmamıza izin verme uzlaşma olduğunda zayıf; bu testi strong. -- "Spoono," Gibreel de takdirini kazanacaksınız çıkan adam. "Siz gerçekten kandırdın beni, bay; ciddi, aradığınız pek çok şey." -- ve Chamcha, görmeden'in Gibreel'in gözleri, inkar bilgi gördüğü. "Wha," diyen başlar, ve verir. _WHAT ne yapacaksınız?_ Yangın yağıyor tüm bunların şimdi: cızırdamaya bir altın yağmur. "Neden Sen nasıldın?" sorar Gibreel, sonra bu soruyu reddetti bir dalga. "Damnfool şey isteyen olabilir. Iyi atıkların, ne haberdar olduğu için size burada acele? Damnfool şey. Kişi, eh, Spoono? Çılgın salakların ülkeleri, hepsi bu."

Artık ateş havuzları. Çok Yakında ihtilaf, tek bir geçici dönemde adanın bu ölümcül deniz. Chamcha başladı ise ikinci kez göğüs ve silkeliyor. Bakan üç ölümler -- yangın, "doğal nedenler", ve Gibreel söyledi suşları can havli ile çalışarak, konuşmak için ama sadece m > meksikalı şarkıcının ölümü ortaya çıkmaya başladı. "Fa. Jelatin. Mmm." _FORGIVE me_. "Ha. Pa " _HAVE pity_. Kafeye tabloları yanma var. Daha fazla ışık düşme. Gibreel içine düşmüş gibi görünen bir uykuya dalmışım. De de,): "kanlı damnfool şeyler." 492

Kötülük mümkün asla toplam, bu zafer, ne kadar olursa olsun, hiçbir zaman mutlak?

Gözden düşmüş adam. Pişmanlık olmadan Çalıştı parçalanabilir, göz önünde bulundurularak dost bir insan olmak; ve, bunun için, tamamen kusursuz kadın, en azından kısmen borçlu olan kendi mümkün olmuyor ve voyeuristic onun arzusunu. Ama bu aynı adam, ölüm riskine, binde bir herhangi bir kesiklik, bir foolhardy kurtarma girişiminde bulununuz.

Bu ne anlama geliyor?

Ateş etrafında kapalı iki erkek, ve duman her yerde. Sadece bir saniye üstesinden gelmek. Çok daha acil soru cevap ise yukarıdaki _DAMNFOOL_.

Hangi seçenek Farishta?

Onun bu mu bir seçim?

Gibreel sayesinde düşme, trompet, havalandırmayı kapadığında; hem anapara hem de cezaevinden pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, düşmüş; ve onu kucağına kaldırdı. Chamcha, kırık kaburga kemikleri yanı sıra kolları, inlemelerini feebly gibi veren creationist Dumsday önce yeni bir dili bütün kepek yıkılışının gürültüsünden. "Ta. La. " _IT çok late_. Sığınaklarından küçük bir yangın, altta yakalar, ceket. Koku Yayılıyor doldurur siyah duman tüm alan, arkasında sızma gözlerini, şamatasını susturuyor kulakları, kirlenme, burun ve akciğerler. -- Şimdi, ancak, Gibreel Farishta başlar için yumuşak nefes verirken, uzun, sürekli açıp kapatmanıza olağanüstü süre ve onun nefesi atarsa bu kapıya doğru dilimler, duman ve yangın bir bıçak gibi; -- ve pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha, nefesi kesilen ve bayılma, inatçi inside göğsüne, görmek için gibi görünüyor fakat, daha

sonra hiç olmadığı kadar olması gerçekten emin değilseniz bu böylece onları önce yangın yol ayrımında kırmızı deniz haline geldi, ve duman da bölen gibi, bir perde veya bir peçe; yalan kadar net bir yolu onları önce kapı; -- bunun üzerine Gibreel Farishta adımları hızla ileri, yatak

493

Yolu boyunca merhamet pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik sıcak gece hava; bir gece, şehir, savaş, bir gece ağır düşmanlığa ve öfkeyi, bu küçük eliyle zafer aşk.

* * *

Sonuçlara varıyoruz.

Mishal dışında Sufyan Shaandaar ne zaman ortaya çıkıyor, onun için yas tutanlar yas tutmuyormuş ebeveynler, Hanif sıkıntılarımızda teselli ediyor. -- Gibreel'çöktü; hala taşıma pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, kendisi de geçer Mishal ayaklarını.

Mishal ve Hanif Şimdi bir ambulans iki bilinçsiz erkek, ve Chamcha oksijen maskesi, burun ve ağız Gibreel, acılara daha kötü hiçbir şey azalmaları, konuşuyor onun uyku: sizi çılgına çevirecek kadar saçma bir hakkında boş sözler tekrarlayıp durmayın sihirli bir trompet ve yangın o daldı, müzik, ağız. -- Ve Mishal, kim hatırlar gibi Chamcha kafir, kabul etmek ve pişirebilecek çok şeyin, harikalar: "sizce -- ?" -- ancak Hanif, kesin, sağlam. "Bir şans. Bu, Gibreel Farishta, aktör, değil mi tanır? Poor guy'ın sadece oyun oynamanın bazı film sahne." Mishal izin vermeyeceğiz. "Ancak, Hanif," -- ve o yönde olur. Nazikçe konuşan, çünkü henüz yetim, sonuçta o, ısrar ediyor kesinlikle. "Ne olduğu da burada bu akşam, Brickhall sosyo--siyasi olaydır. Artık içine düşen tutucu mistisizm bazı Allah belasini versin. Bahsettiğimiz geçmişi: tarihi bir olayı Ingiltere. Süreci Hakkında."

Bir kez de Gibreel ses değişiklikleri, ve onun konu--madde aynı zamanda. O ifadeleri _PILGRIMS_ ve _DEAD baby_ ve _LIKE "on buyruğu"_, ve bir _DECAYING mansion_ ve _TREE_; çünkü mahkemedeki temizleyen yangın o rüya gibi, son defa, biri seri rüyalar; -- ve Hanif diyor ki: "Dinleyin, Mishu hayatım. Tek yapmanız gereken-inanıyoruz ki, hepsi bu." diyen kolunu koyar onu öpücük onun yan duvar,

494

Onu tutarak hızlı. _STAY ben. Dünya gerçek. Biz oraya; biz burada canlı canlı on_.

O Gibreel Farishta, uyumaya devam, üst kısmında çok göze çarpıyor.

"Mishal! Geri gel! Hiçbir şey oluyor! Mishal, yürekler'in, ters çevirin, geri gel, geri döner."

VIII. Bu Yol Ayrımında Arap Denizi

Sonra Srinivas, ruhsal durumunu, oyuncak satıcısı, karısı ve çocukları tehdit edecek, zaman zaman, bir gün, malzeme dünya keyfi kaybetti, bırak her şey dahil olmak üzere, o'nun adına ve dönüş sanyasi, dolaşan bir sadaka köyü - köy çanak ve bir stick. Bayan Bu tehditleri ele Srinivas tolerantly, onun bilerek gelatinous ve iyi-humored kocası için çok sevdiğimiz bir dindar olarak düşünülebilir, ama aynı zamanda da bir bit bir maceraperest (had o değil bu ısrar etti saçma ve scarifying uçuş, Grand Canyon Amrika yıl önce de?); olma fikrini mendicant kutsal adam hem ihtiyaçlarını tatmin. Ama, onun görünce bol bol posterior böylece ensconced rahat koltuğunuzda otururken de kendi ön sunum,

görünümlü, dünya kalın kablo netleştirme, -- veya kadın onu izledik oynayan en genç kızı ile, fiveyear-eski Minoo, -- veya kadın olduğu görülmektedir iştahının, uzak için giderek azalan dilencilik-kase oranları ile, contentedly artırılması geçen yıl -- sonra Bayan Srinivas puckered onun kadar dudaklar, kabul edildi ifade insouciant bir film güzellik (bununla birlikte olarak kadın olarak topaç gibi ve sallanmalara onun eşinin) ve iç mekanda ıslık sesi gitti. Sonuç olarak, kadın, sandalye boş bulunan, önünde cam limon-meyve suyu bitmemiş da silah, onun aldı kadehler.

Doğrusunu isterseniz, Srinivas asla kendisini açıklamak doğru onu rahat bırakın sabah porch ve arasında gezmek için 495

Gelişi izleyin köylülerin Titlipur in. Her şeyi biliyordu, sokak çocuklarının oğlan çocuğunun bir saat önce slogan oldu olduğu sokaktaki gösteride yaklaşık bir nedenle insan ile gelen çanta ve bagaj aşağı doğru ucu patates, grand trunk road, led ile bir kız tarafından gümüş saç, ve harika exclamations yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi nin başlarının üzerindeki, ve, yetiştiren, arka, Mirza Saeed Akhtar onun zeytin--yeşil Mercedes--Benz istasyon vagon, benzeyen bir mango-taşın içinde sıkışmış, boğazı.

Tüm patates depolarına ve ünlü oyuncak fabrikaları, Chatnapatna gibi değil büyük bir yer oldu, yüz elli kişi, arada kaynayan. Srinivas geldi hemen önce aldığı gösteride yaptığı bir deputation fabrika çalışanları, istizan kapatma işlemleri birkaç saatliğine böylece tanık büyük olay. Bunlar muhtemelen bilmek zaman kapalı yine de kabul etti. Kendisi ise, bir süre, stubbornly ekilir, porch, iddia etmiyorum., yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi heyecan karıştırmak için başlamayacak onun aynı zamanda daha büyük hacimlidir. Daha sonra kendisi için ailenize güvenmekten Mishal Akhtar: "Bu iç doğrama. Ne diyor? BILIYORDUM sizin için hepsi burada yiyecekler. Kadın benim için geliyor."

Titlipur Chatnapatna geldi bir şaşkın bakışları önünde uluyan bebekler, bağırış çocuk, takırtı oldsters, ve ekşi şakalar, Osman, bom-bom bullock için yaşıyoruz Srinivas umurunda olmadığı bir not ediyoruz. Daha sonra durumdan haberdar urchins oyuncak kral arasında seyahat edenler, eşi ve annesi--in--kanunun zamindar Mirza Saeed, ve onlar gibi ayak saldırmıştı, basit kurta--pijama ve mücevherleri. Bu, bu noktada Srinivas lumbered üzerinden yolkenarı kantin etrafında hacılar Titlipur olduğu sırada doluşan patates bhurta ve parathas teslim yuvarlak. Geldiği ve aynı zamanda Chatnapatna polis jeep. Müfettiş, ayakta yolcu koltuğu, bağırış Megafonla bağıran kadın fotoğrafı çekmek için tasarlanmış olduğunu

496

Karşı bu "toplumsal" mart değil ise lağvedilen. Hindu--Müslüman iş, Srinivas düşünce; kötü, kötü.

Polisin tedavisi olarak hacca giden bir çeşit gösteri mezhep kavgasına, fakat Mirza Saeed Akhtar öne çıkıp gerçeği söyledi Müfettiş subay karıştı. Sri Srinivas, Brahmin, değil ki bir adam bir hiç düşündünüz ye, ama yine de çok etkilendik. O kadar oturmuş kalabalık ne duymak zamindar söylerken: "Ve bu, bu iyi insanlara amacı yürüyerek Arap Denizi, onlar gibi olduğuna inanarak bu sular için ayrılacak." Mirza Saeed'in sesli çalmadan zayıf ve Müfettiş, Chatnapatna'nin istasyonu Baş Görevlisi, inanmamıştı. "Ciddi mi söylüyorsun, ji?" Mirza Saeed şöyle dedi: "ben değil. Bunlar, ancak, ciddi cehennem gibi. BEN onların zihinleri değiştirmek için planlama her şeyden önce çılgın olacaktır." SHO, tüm kayışları, moustachioes ve kendi kendine önem, salladı başını. "Ancak, buraya bakın, sir, izin ver nasıl bu kadar çok kişi sokakta toplanmıyorsunuz? Tempers, irkiltecek; olay, mümkün değil." o kalabalık birbirlerinden ayrıldılar ve hacılar Srinivas testere ilk defa, fantastik şekil kız giyinmiş tamamen

yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi, karlı saç akan onun kadar ayak bileklerini. "Arré deo," diye bağırdılar, "Ayesha, Neredesiniz?" ve ekledi, saçma sapan: "o zaman nerde Aile Planlaması bebekleri?"

Patlamasının yaptığı göz ardı edildiğini; herkes gibi izlerken Ayesha kadın hareketi lifi-chested SHO. Dedi, hiçbir şey ama gülümsedi ve o ve arkadaşları büyütmek için geldikleri yirmi yıl kadar genç bir şekilde çocuğu on veya on bir dedi, "Tamam tamam, mausi. Üzgünüz, ma. Suç yok. Size yalvarıyorum özür dilerim, lütfen." sonunda oldu polis tanı. Aynı günün ilerleyen saatlerinde, öğleden sonra ısı, bir grup gencin şehir olarak bilinen ve RSS Vishwa Hindu Parishad başladı bağlantıları taşlar çatıların yakındaki; bunun üzerine onları, istasyonu Baş Memuru tutuklandı ve hapis cezaları iki dakika da düz.
497

"Ayesha, kızı," dedi yüksek sesle Srinivas boş hava, "cehennem oldu?"

Isı Sırasında hacılar gün dinlenmiş ne gölge bulmak olabilir. Srinivas sapmış da onların arasında bir tür şaşırtacağını, dolmabahce duygu, büyük dönüm-- noktası vardı hayatında psikolojık geldi. Tutulan gözlerini dışarı arama dönüşen rakamı Ayesha, bakınız'da dinlenme gölge pipal-ağaç Mishal şirket Akhtar, annesi Bayan Qureishi ve sevdalısı Osman, bullock. Neticede Srinivas değiştiremez, zamindar Mirza Saeed'in uzattığı arka koltuk Mercedes-- Benz, unsleeping diyarında ıstırap çeken zengin adam başını kaldırıp uzakta, bir adam. Srinivas ile onunla doğdu bir humbleness onun wonderment. "Sethji, bunun inanan kız?"

"Srinivas," Mirza Saeed doğruldu yanıtlamak için, "biz modern erkek. Biliyoruz, örneğin, uzun yolculuklarda eski kişi ölüyor, Tanrı kanser tedavisinde değil, okyanusların ayrılmıyordu. Biz bunu durdurmak için ahmaklık. Benimle birlikte gelir. Bol bol. Belki de bunları konuşmak için yardımcı olabilir; bu Ayesha, she'S minnettar, belki de kadın dinler."

"Ortaya çıkıp arabanın içinde?" Srinivas keçe biçare, sanki yüce oldu eller ağız onun sınırlandırmaktadır. "Benim iş, ancak."

"Bu bir intihar misyonu pek çok kişi," Mirza Saeed onu çağırdı. "I yardım. Doğal olarak BEN pay."

"Para, herhangi bir nesne," Srinivas geriledikçe, affronted. "Özür dileriz, lütfen, Sethji. I göz önünde bulundurun."

"Sence bakınız?" Mirza Saeed çağırdım onu. "Biz toplumsal kişi, siz ve I. Hindu--Müslüman bhai-bhai! Biz laik bir açabilir karşı bu mumbo jumbo."

498

Srinivas geri dönmüş. "Ama BEN sözle," protesto etti. "Fotoğrafı tanrıçası Lakshmi, her zaman benim duvar."

"Servet için mükemmel bir tanrıça bir işadamı," Mirza Saeed dedi.

"Ve in my heart," Srinivas sözlerine ekledi. Mirza Saeed huysuzluk eden kaybetti. "Ancak sağlayan kadına tapınma ihtiyacı gelişti, iki gözüm kör olsun. Hatta kendi filozofları kabul bunlar soyut kavramlar. Fiziki ifadeleri shakti kendisi soyut bir kavramı: dinamik güç ilahlarının."

Oyuncak satıcısı olarak Ayesha altına bakan oldu kadın uyudu altına yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi nin yorgan kumaşı ile güncellendi. "BEN de herhangi bir felsefeci, Sethji," dedi. Ve söylemedi yürekten içine atladı vardı, ağzından vardı çünkü anladı uyuyan kız ve tanrıça takvim, fabrika duvarı aynı, aynı-aynı, yüz.

* * *

Hacca giden Zaman sol kent, Srinivas ile birlikte, döner sağır bir kulak entreaties onun vahşi kızıl saçlı olan karısından kullanmamış salladı Minoo ve onun kocası'nın yüzüne. Ayesha Söyledi Rehn ziyaret arzu etmediği Mekke tarafından ele geçirildi diye bir özlem ile yürümek için ona bir süre, belki de sonuna kadar deniz.

Geldi gibi Titlipur köylüler arasında atışmış ve adıma yanındaki adam onu karışımı ile gözlenen anlayamamasının ve heybetiyle sonsuz olduğunu kelebek sürüngenler başları, tıpkı dev gibi bir şemsiye gölgesi, hacılar, sun. Bu gibi Titlipur nin yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi üzerinden almış, büyük ağaç. Verdi ileri biraz ağlasam korku, hayret ve zevk, çünkü bir kaç düzine bu bukalemun-kanatlı yaratıkları had her yeri kaplamış, omuzlar ve açık, hızlı, tam kızıl gölge onun forması. Artık tanınan, adam kendi tarafındaki Sarpanch, Muhammed Din, kim değil tercih etmiş yürümek için. O ve eşi Khadija strode 499

Contentedly rağmen ileri gelişmiş yıl görünce Cinlerle paydaş lepidopteral inmişti, oyuncak satıcısı, Muhammed Din elini uzattı ve tutulduğu zaman elinden.

* * *

Bu tebellür eden bu yağmurlar başarısız olur. Hatları boyunca taşınan kemikli sığır, manzara, arama bir içecek için. _LOVE Water_ ise, bir başkası da yazdığı aklamak, tuğla duvar bir küçük fabrika. Yolda diğer aileler geldiler güney başlığı kurulumunda yaşamlarını yukarı in destekledi ölme, eşekleri ve bu, çok, doğru yön umutla su. "Ancak kanlı tuz su," Mirza Saeed bağırmakla hacılar Titlipur. "Ve o kendini bölmek iki! Hayatta kalmak için istedikleri, ama istediğiniz crazies ölmek üzere." Vultures herded tarafından birlikte izledik ve yol kenarı ve hacılar.

Mirza Saeed geceyi ilk hafta için hacca giden, Arabistan Deniz'in bir devletin kalıcı, isterik çalkalama. Genellikle sabahları yürüyüş yapıldı ve geç öğle vakitlerinde, ve bu kez Saeed sık sık leap in station vagon reddetti ölen karısı ile. "Size, Mishu. Siz kadın hasta. Gelin ve uzanın, en azından basın beni bir süre ayak." Fakat yine de özür dilemiş ve annesi onu kışkırttım. "Bakınız, Saeed, siz bu tür negatif bir ruh hali, iç karartıcı. Gi ve içecek, kok-shoke, klimalı araç ve bizden de yatris barış." sonra, ilk hafta kaybetti Klimalı araç sürücü. Mirza Saeed'in istifa etti chauffeur katıldı ayak-hacılar; zamindar bağlanmıştı, tekerlek kendisi. Bundan sonra da, bu, ona kendi kaygılarının sınavdan için gerekli olduğu, otomobil, park, ve sonra hücum yanıp tutuşurken hacılar arasında ileri ve geri, tehdit, niyaz eden, rüşvet sunar. Bir gün en az bir kere lanet onun için Ayesha için yüz salonların hayatı, ama asla bu görevi kötüye kullanma çünkü her baktığımda onu o kadar çok ona istenen de mahcup hissettim. Açmak için kanser başladığı Mishal'in cilt gri, ve Bayan Qureishi, çok, kargaşadan en baştan kenarları, toplum

Chappals dağılmış ve kadın vardı çektiği müthiş ayak-şişlik gördüm küçük su--balonlar. Saeed Sırasında ona sunulan konfor, bununla birlikte, kadın devamı reddetmek için nokta-blank. Ayesha olduğunu yazım denetimi vardı hacılar üzerine hâlâ holding şirketi. -- Bu sorties sonunda kalbini hacca giden Mirza Saeed, terleme ve serseme çeviren ısı ve artan çaresizliği, bunun farkında bırakıp adeniz arabaya yol arkasında ve için sallanacaksınız tekrar kendini sizler dokunulabilen da batık. Bir gün geri bulmak için istasyon vagon boş bir hindistan cevizi-kabuğu çöpe atıldı, cam geçen bir otobüs operasyonda, lamine cam, gördüm ki, şimdi, tıpkı örümcek ağı kadar diamond. Sarsmak için yaptığı tüm parçaları, ve cam elmaslar gibi görünüyordu ona alaycı olarak üzerinde oldukları yol ve araba, söz gibi görünüyordu, yaşamın çeşitliliğini kapsayan nesnelerin fantastik ve değersizlik yabancı para biriktirmesi, ancak laik bir adam yaşıyor dünya şeyler ve Mirza Saeed amaçlamadığını kırığı olduğu gibi kolay bir ön cam. Geceleri ye yanında yalan eşi tarafından bir bedroll yıldızlar altında, büyük ana yol. Kaza sırasında hakkında söyledi ona sunulan kadın soğuk konfor sağlar. "Bu bir işaret." dedi. "Terk Etme bu istasyonda vagon ve katılma geriye kalan en son abd."

"Terk Etme a Cookieler Veri Gizliligi Yasal Uyarılar ?" yelped Saeed gerçek korku.

"Ne olmuş?" Mishal cevap verdi ona gri, tükenen ses. "Siz konuşmaya devam edin ruination hakkında. Bu durumda ne fark, Mercedes için giden?"

"Siz anlamadım," Saeed ağlamaya başladı. "Kimse beni anlayamaz."

Hayal ettiğiniz Gibreel kuraklık:

Doğranmış soğanı katın ülkeyi altında gökyüzü kuraklaşır. Yem, otobüsleri ve antik eserlerin yanında alanlara rotting. Mirza Saced testere kendi parçalanan ön cam, onset karşıma dikildiler: vahşi

501

Wearily acaip eşek ve ölü, hala yapışık ikizlerin ayrılmasının olağandışı sonuçları üzerine bir film, orta yol, ağaçlar köklerinden üzerinde durarak tarafından ortaya toprak yenmeye ve benzeyen dev ahşap tırnakları için scrabbling su toprak, çiftçilerin kavuşturul olan devlet için çalışmak zorunda kalıyor manuel olarak işçiler, bir kazı depoyu, ana yol, boş bir yağmur bu yolda kalmayın. Biçare düşünmektedirler: bir kadın için bir paket başlığı bir buluşma çadırı'nın stick ve üstüpü, mahkum bir kız, taşlamanın her gün, bu pot, bu pan, ona yama olan pis toz. "Bu tür yaşamı kadar değerlidir gerçekten bizim?" Mirza Saeed Akhtar kendisi istedi. "Daha fazla mayın mı? Mishal gibi "s? Onlar ne kadar az deneyimi yaşamış, ne kadar az sahip oldukları için besleme, soul." bir adam ayağa kalktı pugri dhoti ve gevşek sarı bir kuş gibi bir kilometre taşı üstüne tünemiş, orada bir ayak diğer diz, bir eliyle ters dirsek, sigara içilmeyen atınız. Çünkü Mirza Saeed Akhtar kendisine geçirilen üzerine tükürdüler ve yakaladığını zamindar, yüz.

Hacca giden gelişmiş yavaş yürüyen üç saat sabahları, üç tane daha, sonra ısı, yürüme hızını de en yavaş olarak kutlayacaksınız, konu sonsuz gecikmeler, hastalık çocukların, taciz, makamların, gelen bir tekerlek birini bullock arabaları; iki mil bir günün en iyi, yüz elli km deniz, yaklaşık on bir hafta içinde bir yolculuk. Ilk ölüm gerçekleşti on sekizinci günü. Khadija, düşüncesiz yaşlı kadın için olan yarım yüzyılda, kendilerini unutmayan ve contenting nin eş Sarpanch Muhammed Din, bir de evsizlere bir rüya. "Gibreel," diyor ona vesvese verdi, "Neredesiniz?"

"Hayır," diyen apparition cevap verdi. "I, Azraeel, tek işi palazlandı. Hayal kırıklığını Bahane."

Ertesi sabah kadın devam etti hacca gitmek, şey hakkında kocası onun görüşü. Iki saat sonra bunlar, ören neared biri olan Mughal milepost inns, süreleri uzun, inşa edilmiş beş--mil boyunca belirli aralıklarla, bir otoyol. Khadija Sırasında testere, kadın hiçbir şey bildiği geçmişteki, wayfarers soydu, uyku 502

Ve bu yüzden, belli ama yeterince mevcut. "Gi ve yatarken," dedi, Sarpanch, protesto: "Ancak, mart!" "Bir daha asla unutmayın ki," dedi yavaşça. "Siz, daha sonra bunları yakalamak."

Kadın döşeyip kaldı, eski ören başı düz taş Sarpanch bulunamadı. Yaşlı adam ağladı, ama bu bundan iyi, ve kadın içinde ölmüş bir dakika. Geri başındaydı mart ve karşılaştığı Ayesha kızgınlıkla. "BEN hiçbir zaman dinledikten," söyledi. "Ve şimdi eşim ölümüne."

Mart ayında durduruldu. Mirza Saeed Akhtar, bir fırsat belirleme hakkında ısrar etti Khadija öyle yüksek sesle bir yere doğru Müslüman cenaze töreni. Ancak Ayesha karşı çıkmıştı. "Biz sipariş eden başmeleğin seslenmesiyle doğrudan deniz, iade veya sapmaları." Mirza Saeed hacılar çağırdı. "Kadın, Sarpanch'ın sevgilisine karısına," diye bağırdı. "Siz onu düşürmek bir deliğe yan yol?"

Köylüler, Titlipur konusunda anlaştılar olmalıdır Khadija toprağa bir kere Saeed, iman kulakları. Kararlılıklarını anladı bile vardı daha fazla şüpheli: hatta elinden aldı Sarpanch acquiesced. Khadija gömüldü köşesinde arkasında bir kısır alan ortadan kalkmasına yol istasyonu geçmişte kaldı.

Ertesi gün, ancak, Mirza Saeed olduğunu fark ettim vardı Sarpanch dan ayrılmış hacca gitmek, ve, disconsolately birlikte mooching, biraz mesafe diğerlerinden ayırır, yoklama, bougainvillaea burçları. Saeed ayağa fırladı, Mercedes ve fırladı Ayesha için kapalı, başka bir sahne. "Siz canavar!" diye bağırdı. "Canavar bir olmadan kalp! Neden buraya eski kadın ölmek üzere?" göz ardı edildi, ama o yolda, arka istasyon'a vagon, Sarpanch başına geldi ve dedi ki: "Biz de yoksul. Biliyorduk, umut asla gitmek için Şerif Mekke kadar ikna kadın. Kadın ikna oldum ve şimdi yaptıklarının sonucunu." 503

Ayesha istedi, kahin konuşmak için Sarpanch, fakat ona tek bir sözcük teselli ediyor. "Inat ediyorsunuz." diyen kadın haşlamış. "She kim öldü hacca gitmek büyük bir ev in Paradise sağlanır. Şimdi, eşinin arasında durduğunu, melekleri ve çiçek var, ne sizin için pişmanlık için?"

Sarpanch o akşam Muhammed Din hareketi Mirza Saeed oturdu gibi küçük bir campfire. "Bahane, Sethji," dedi, "ama mümkün I oturma, sunulan bir kez, motoru--?"

Tamamen isteksiz terk proje için eşi ölmüştü, artık ulaşamıyor, mutlak inanç, kurumsal gerekli, Muhammed Din, istasyonu vagon şüphe bulutları sardı. "Benim ilk önce," Mirza Saeed sevindiler.

* * *

Dördüncü hafta Sarpanch önerisinin geri çevrilmesi sonrasında Muhammed Din başladığı için etkisi. He sat arka koltuk olarak, Mercedes olsa, zamindar ve Mirza Saeed, chauffeur, ve küçük küçük, deri döşeme ve ısıtmalı klima ünitesi ve viskiyle-soda kabine ve elektrikle çalışan ayna camlar öğretmeye başladı onu hauteur; onun burun eğilmiş, hava ve elde ettiği ifade, supercilious bir adam kim görebilir. Mirza Saeed sürücü koltuğuna gözlerini hissedilen doldurulması ve burun ile gelen toz, delikten kullanılan ön cam olduğu için, ancak buna rağmen bu tür rahatsızlıklar o duyguyu önce daha iyi. Şimdi, her günün sonunda bir küme olur hacılar çevresinde toplanmıyorsunuz Cookieler Veri Gizliligi Yasal Uyarılar ve parıldayan yıldız, ve Mirza Saeed çalışacaklarını ve konuşma anlamda onları

içine izledik Sarpanch Muhammed Din kaldırma ve indirme, mirrorglass arka camlar, bu sayede testere, alternatif olarak, onun özellikleri ve kendi. Sarpanch'nin varlığı, yeni Mercedes uygun olduğu için yetki Mirza Saeed'in sözleri. 504

Ayesha deneyin olmadı aramak için köylüler ve bugüne kadar kendine güvenini göstergesiolarak; hiçbir partili geçimsiz koalisyondan çekilme olmadı daha, kampına faithless. Ancak Saeed onu görünce çok sayıda döküm bakışlar onun yönü olup olmadığı ve she was a düşsel veya Mirza Saeed çekil barındırması olduğunu iyi para bu kötü-sertleştirilmiş bakışlar genç bir kız olan, artık kendi yolunu alınırken emin.

Sonra kadın kayboldu.

Sırasında gitti bir öğleden sonra siesta zamanında ve bir gün ortaya çıkmazsa bir buçuk oldu hangi zaman pandemonium hacılar arasında olsa biliyordu her zaman nasıl bir izleyici'nin duygularını kamçılayıp, Saeed yenilgiyi kabullendi; sonra kadın sauntered onları geri toz--bulutlu manzara, ve bu kez onu çubukların önünde çiftleşince çizgili gümüş saç, altın, ve onun kaşlar, çok, ise altın. Kadın, onun için yum köylüler olduğunu söyledi evsizlere, canını sıktığı halkı olduğu Titlipur doldurulur nedeniyle sadece şüpheler, Davutoğulları'nın Cennet için şehit düştü. Bakan uyardı ise ciddi şekilde düşünen çekilen bölüm'e yaptığı teklifi, sular, "böylece her şeyi elde Arap Denizi, bir tuz--su banyosu, ve sonra size geri ıssız patates alanları yok olan yağmur, hiç düşme." köylüler dehşete düştü. "Hayır, olamaz," diye yalvarmış. "Bibiji, günahlarımızı bağışla." ilk kez kullanılan vardı adı aziz longago tanımlamak için önde gelen bir kız olan, absolutism başladı vardı onları korkutuyor gibi etkilendik. Sarpanch yaptığı konuşması ve Mirza Saeed tek başına kaldı istasyondaki vagon. "Ikinci turda evsizlere için," Mirza Saeed diye düşündü.

* * *

Beşinci haftada sağlık büyük hacılar eski vardı sert olmuş, gıda maddesi söz konusu düşük, su bulmak zor, ve çocuk yırtma hortumları kuru. Vulture bütün davarlar her zaman yanınızda. 505

Hacılar olarak sol arkasına geldi kırsal bölgelerde ve daha fazla doğru yönlendirmekle yeni bölgeler, taciz arttı. Uzun--mesafe otobüs ve kamyonlar için çoğunlukla reddedildi aşmadan ve yayaların had adım atmak için, kesintisiz ve güvenle sabitler birbirlerinin üzerine, bunların. Bisikletçiler, aileler üzerinde altı Rajdoot motoru--scooters, küçük eşya--koruyucuları fırlattı. "Crazies! Hicks! Müslümanlar!" Genellikle tutun mecbur kaldıkları için yürüyen tüm bir gece çünkü yetkililer bu veya bu küçük kasaba istemedik bu riff-raff, kaldırımlar arasında uyumak. Daha fazla ölüme kaçınılmaz oldu.

Daha sonra in bullock, dönüştürme, Osman, isabet ettiği dönemde, dizlerinin, bisikletler ve deve-uzanan surlarda küçük kasaba bir isimsiz ana tanrıçalar. "Kalkın, ayrıntılı açıklamalı," dedi o anda impotently olayına. "Sizce Ne yapıyor, ölmeden beni, meyve--stop ediyor yabancılarla in?" bullock o, iki kez evet, ve sona erdi.

Kapsamında yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi, cenazeyi benimseyerek gizle rengi gri, korna-konileri ve nitelikler. Bu inconsolable Osman koşarak Ayesha (who had bir kirli sarı imtiyaz olarak kentsel prudery olsa, kelebek bulutlar gibi ona hala çekilen kapalı yüce). "Bullocks git cenneti mi?" diye sordu yürekler acısı bir ses; kadın omuz silkti. "Bullocks canlarını yoktur." dedi gözünün içine baka baka, "ve

kaydetmek için canlar biz mart." Osman baktım, onun geldiğini fark etti artık onu severdi. "Size bir canavarı olduk," onun sonunun geldiğini söyledi.

"BEN hiçbir şey Ayesha," dedi. "Ben bir messenger."

"O zaman neden bana Tanrınız yok ki masum," Osman ormanlarında. "Ne diye korktu? O böylece unconfident o ihtiyaçları için bize bir şey kanıtlamak için bizim aşk?"

Sanki bu tür tepki olarak diyorum ki, Ayesha bile uygulanan katı disiplin, deyin ısrar eden tüm hacılar beş namazı ve decreeing olacağını bu Cuma günleri oruç günleri. Sonunda Tarafından

506

Altıncı hafta kadın ayrılmak zorunda adeniz dört kişi daha cisim oldukları yerde: iki eski erkek, bir yaşlı kadın ve bir altı yaşındaki kız. Hacılar, yürüdü, destek verdi kendi boş; geride, ancak, Mirza Saeed Akhtar, gövdeleri ve garantilemiş toplanan aldıkları nezih bir cenaze töreni. Bu o yardımı ile Sarpanch, Muhammed Din, ve eski dokunulmaz, Osman. Bu tür gün arkasına düşer oldukça fazla şekilde mart, ancak Cookieler Veri Gizliliği Yasal Uyarılar station vagon, uzun yetişiyor bir yüz kırk erkek, kadın ve çocuk denize doğru yürürken wearily.

* * *

Büyüdü, ölü sayısı ve gruplarının huzursuz etrafında hacılar var Mercedes büyük gece gece. Mirza Saeed söyleyin başladı. Hakkında onlara anlattı lemmings, ve nasıl enchantress Circe açık erkekleri domuz; yaptığı konuşmada, çok, katlı boru-player çeteyle ilgili olan bir kent'in çocukları bir dağa-çözülür. Isa'nın bu öyküsü olduğunda kendi dilinde musi şiirleriyle de ingilizce, böylece dinlemek, şiir olsa bile anlamadı sözcükler. "Hamelin town'in Brunswick," oldu. "Denize Yakın ünlü Hannover Şehir. River Weser, derin ve geniş, bataklıkları duvarları güney yan . ."

Artık görmenin memnuniyetini vardı kız Ayesha avans, görünen tutkulu, glowed yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi gibi onun arkasında campfire, olduğu gibi görünmesini ateş olmasına rağmen onun akış.

"Dinleyen, Iblis'in şiirleriyle, konuşulan dil, Iblis'in," kadın ağladı, "git Şeytan Diyor sonuna "

"Bu seçim, ardından," Mirza Saeed yanıtladı onu, "şeytanla derin mavi deniz."

* * *

507

Sekiz hafta geçirdiğini ve ilişkilerin Mirza Saeed ve eşi Mishal uşak oldukları bozulmuş artık merhabasi. Artık, ve buna rağmen bu kanser dönmüş olarak onun gibi gri cenaze kül, Mishal haline Ayesha başkanı korgeneral ve en tutkulu koşuyordu. Bu şüpheleri vardı diğer adeniz güçlendirilmesi sadece kendi iman, ve bu şüpheleri kınadığını kadın kocası sorumlu tuttu.

"Ayrıca," kadın da onu azarladı son konuşma, "hiçbir sıcaklığın daha fazla size herhangi bir. Kendimi sormaya çekindiğiniz yaklaşımı."

"Hayir sıcaklığını?" olayına. "Nasıl söyleyebilirsiniz? Sıcaklığın yok? Olmadığı için yaşıyoruz BEN bu damnfool hacca gitmek mi? Kimin için? Çünkü seni seviyorum diye mi? Çünkü ben bu yüzden endişe duyuyorlar, bu nedenle sad hakkında, bu nedenle ızdırap dolu hakkında? Sıcaklığın yok? Bir yabancıdan? Nasıl böyle bir şeyi?"

"Kendinizi dinleyin." dedi bir ses olduğu soluklaşmasına başladı bir tür smokiness, bir opasite. "Her zaman. Soğuk öfke, buz gibi, bir fort."

"Bu, öfkesi değil," dedi kükredi. "Bu kaygıyla, hoşnutsuzluğu, perişanlık, yaralanma, ağrı. Öfke duyarsınız nereden bulabilirim?"

"DUYUYORUM," dedi. "Herkes duyun, mil olarak."

"Benimle birlikte gelir," dedi ona yalvarıp yakardı. "BEN sizi üst da Avrupa, Kanada, ABD. Batı teknolojisi Güven. Bu mucizeler. Her zaman çok beğendim hoşuma gidiyor, çok."

"I am misafirliğe giden için hacca giden Mekke," dedi ve geri çevirmişti.

"Siz Allah belasini versin .öküz gibi doğurgan dişiyi ortadan kaldırmak veya öldürmek." dedi onu da kükrer de kim korkmaz. "Sadece çünkü ölmek üzere olması anlamına gelmiyor tüm bu insanlara." ama bu kadın terketmiş, yolkenarı kampı--site, asla geri dönüp; ve artık ona bıraktığını kanıtladı noktadan kontrolünü kaybetme ve konuşma.

Düştü atmosfer diz çöktüren ve ağlamaya başladı. Bundan sonra atışmaları Mishal reddedildi yanında uyku ona daha fazla. Kadın ve annesi açmıştı yanında kendi dizüstünde kelebek-karanlığı örtündü tefini eline aldı, Meccan quest.

Gün, Mishal ceaselessly çalıştı hacılar arasında, güven veren, destek olan, iman, toplama altında birbirine çamurluk onun ruhla. Ayesha başlamış ricat eden daha derin ve daha derin susturma ve Mishal oldu Akhtar tüm amaçları ve amaçlarına, hacılar lideri. Ancak bir kadın olarak kutlayacaksınız üzerinde kayıp kadının yeri: Bayan Qureishi, annesi, eşi, devlet bankasının direktörü.

Bay'ın gelişi Qureishi, Mishal'ın babası, oldukça bir olay. Hacılar durmuş vardı, gölge düzleminin-ağaç ve meşgul olduğu zaman cookpots toplamaya çalı çırpı ve ovma konvoyun hedeflemiştir. Bir kez de Bayan Qureishi, yirmi beş pound daha sonra kadın başında squeakily yürüyün, evlerinize geldi için harıl harıl çalışıyor ve ayaklarına temizlemek için onun elbiselerini temizleyin ve onun saç. Mishal görünce hep geç kalınır anne ile feebly erimiş ruj ve sorulan, "Ne tepesine binen, ma? Dinlenme, na."

Annesi de sivri feebly yaklaşan araçlık açık otopark. Daha sonra birkaç saniye içinde uzun boylu, şiddetli şekil büyük banker ayakta. "Eğer ben onu görmemiş iman değil isterdim." dedi. "Bunlar bana, ama ben pooh-poohed. Bu nedenle bana aldığı bu uzun bulun. Yok olmadan gelen için Peristan bir sözcük: şimdi de ne tarnation?"

Bayan Qureishi helplessly salladı altında kocası'nın gözleri için beginfling far cry, hissederek üzerinde elleri nasir bağlayan ayaklarına ve yorgunluk her gözenek büyüklüğü arasındaki optimum denge sayesinde üst düzey batık vardı onun. "Ey Tanrı, bilmiyorum, ben özür dileriz," dedi. "Tanrı bilir hangi başına geldi."

"Biliyorsunuz I vakit geçirmeden hassas bir art?" Sayın Qureishi ağladı. "Kamu güvenini, essence. Bakın Nasıl o eşim ile gallivants bhangis?"

Mishal, sarmaş dolaş olan annesi, babasına taciz durdurmak için. Sayın Akhtar ilk defa görünce kızı işaretini ölüme gibi anında onun alnına ve inmiş bir iç tüp. Mishal hakkında o'na anlattılar kanser ve vaat edilen bakınız Ayesha bu bir mucizedir de oluşacaktır Mekke, ve kadın tamamen tedavi etmişler.

"O zaman benimle fly sizi Mekke, pronto," babasına yalvarmış. "Neden yerinde eğer size Airbus tarafından?"

Ama Mishal anlaşmadılar oldu. "Gi," babası anlattı. "Yalnızca sadık bunu şey hakkında gelir. Mumya kollayacak me."

Mr. Qureishi onun limuzin helplessly Mirza Saeed katıldı arka alayı, sürekli gönderme iki görevlileri had eşlik etti motor-scooters Mishal sormak istiyor ise gıda, tıp, Thums yukarı, her şey. Mishal ters dönmüş bütün teklifler, ve üç gün sonra -- zira bankacılık, bankacılık -- Mr. Qureishi şehir için yola geride bırakarak, bir motoru--scooter chaprassis hizmet etmek üzere kadın. "Sizin komut," dedi. "Bunun artık anlamsız. Bu kadar kolay bunları yapabilirsiniz."

Ertesi gün Sayın Qureishi istifasına, chaprassi Gül Muhammed terketmiş, scooter, ayak-hacılar, düğümleme etrafında bir Mendilinizi düşürdünüz! bağlılığı göstermek için, başı. Ayesha bir şey, ama görünce katılmak, scooter-wallah hacca giden bir kadın sadece kafasıyla onaylayıp sırıttı haşarilaşan sırıtma hatırlattı olduğunu Mirza Saeed ise, tüm bunlardan sonra,"y a şekil bir rüya, ama aynı zamanda da bir insan doğası-ve-kan genç kız. 510

Bayan Başladı Qureishi şikayet eder. Işin özeti eski hayat kadını ile temas vardı çözmek onun kırılması, şimdi bu kadın çok geç başlamış düşünce hakkında sürekli partiler ve yumuşak minderler ve bardağı buzlu taze limon soda. Bu tamamen mantıksız geldi aniden onun bir kişinin onun yetiştirmesi sorulmalıdır gibi yalınayak gitmek için ortak bir süpürge. Kadın için kendisini sundu Mirza Saeed ifade bir koyun gibi yüzünde.

"Saeed, oğlu, benden nefret tamamen?" wheedled topaç gibi özellikleri, kendi kendilerini düzenlenmesinde bir western ile ilgili kukla parodisi coquettishness.

Saeed dehşete düşmüş kadın yüzünü buruşturuyor. "Tabii ki," diye de yönetilen söyle.

"Ancak, nefret ediyorum beni, benim neden hiç beceremiyor," diyor akımıyla flört etmesine karşın.

"Ammaji," Saeed içine attılar, "ne diyor?"

"Çünkü BEN zaman zaman sert sözlü."

"Lütfen unutun," Saeed, bemused kadın performansı, ama bu kadın. "Bilmeniz gerekir, bütün sevgi, değil mi? Aşk," dedi Bayan Qureishi, "birçok--splendoured şeydir."

"Dünya etrafında," Mirza Saeed, içine girmek için ruhunu konuşma.

"Aşk tüm dünyayı fethetti." Bayan Qureishi teyit edilmiştir. "Öfkemi kedileri. Bu I göstermeleri ile size binicilik size motoru."

Mirza Saeed yüzüstü yere kapandı. "Bu sizindir, Ammaji."

"O zaman bu iki köyü rica adamlar oturup ön. Bayan korunması gerekir, değil mi?"

"Öyle," diye cevap verdi. 511

* * *

Öykü, köy, yürüme, deniz yayıldı bütün ülkede, ve dokuzuncu hafta olmak üzere, hacılar pestered gazeteciler tarafından, yerel politicos in search oy, isteyen iş adamları sponsor mart eğer yatris kabul yalnızca aşınma sandviç anakartları reklam çeşitli mallara ve hizmetlere ulaşmak isteyen yabancı turistlerin Doğu'nun gizem, nostaljik Gandhians, ve bir tür insan olan vultures git motoru--araba yarışları izlemek için çöküyor. Görünce çok bukalemun yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi ve her ikisi de zenginleştirdiği kız Ayesha ve sağladı sadece katı yiyecek, bu ziyaretçilerin afalladım ve gerilediğini ve kafasını karıştırdığını beklenti, yani bir delik ile kendi fotoğraflarını dünya ki kağıt. Ayesha Fotograf görülen olduğu tüm incelemeler, ve hacılar geçti bile reklam kenarlarındaki tabelalarda, lepidopteral güzellik olduğu boyalı üç kat büyük hayat, slogan okuma _OUR bezler olarak da narin bir kelebek'in wing_ veya benzerleri (şehirsel uygulamalar vb.). Daha endişe verici haberler ulaşıldı. Bazı dini aşırılık yanlısı grupları açıklamalar vardı "Ayesha örgütüyle" girişimi olarak "ele" halk çok dikkat edilmesi ve "teşvik toplumsal duygular". Havadan dağıtımının -- Mishal bunları alınan yol -- bu iddia edildi "Padyatra, veya ayak--hacca gitmek, eski bir, ön--Islam geleneği değil, ulusal kültür ithal mal Mughal göçmen." Ayrıca: "uçuran tarafından bu geleneği böylece--adı Ayesha Bibiji, açık ve kanamayı kasıtlı halihazırda hassas durumdur."

"Hiçbir sorun," kırdı kahin ona duyurmak için susturmak.

* * *

Gibreel rüyasında gördüğü bir banliyösündeki: 512

Ayesha Olarak örgütüyle neared Sarang, en dıştaki yöresi büyük metropolis, Arap Denizi, düşsel doğru kızın önde, gazeteciler, politicos ve polis memurları iki katına çıkardığı ziyaretleri. Ilk polis memuru tehdit etti mart dağıtacak zorla; siyasiler, ancak, bu bu gibi daha mezhep kavgasına neden olabilir act ve salgınları toplumsal şiddet olaylarının ülkenin üst ile alt. Sonunda polis şefleri izin vermek için anlaştılar mart, ancak şikayet ettiği menacingly ilgili garanti etmek için "güvenli geçitler" için hacılar. Mishal Akhtar şunları söyledi: "üzerinde giden."

Banliyösünde, Sarang göreli koordinatör borcu olduğunu için önemli kömür atıkları. Vardõr nin, coalminers Sarang, yiğitler harcanan hayatını sıkıcı yollarına şase -- "birleşim" olabilir, ki değil olabilir mide nosyonunu bir kızın aynı, bir dalga elinden, deniz. Kadroları olduğu bazı communalist oluşumlar da, şiddete teşvik eden maden işçileri ve sonuç olarak, bu temsilcilerin provocateurs faaliyetlerinde bir mob', taşıma afişleri zorlu: islam PADYATRA! KELEBEK CADI, EVE git.

Önce gecesi nedeniyle Sarang girin, Mirza Saeed daha yaptı hacılar ilgisini çekecek dert doğurur. "Vazgeç." diyen implored kalabalik eden. "Yarın hepimiz öldürülür." Ayesha fısıldadıklarınız Mishal da kulak, ve kadın konuştu: "Daha iyi şehit düşen bir korkak. Cowards var burada?"

Biri oldu. Sri Srinivas, explorer, Grand Canyon, mal sahibi olan bir oyuncak Univas sloganı , yaratıcılık ve sinceriety, taraflı ve Mirza Saeed. Dindar bir izleyici olarak, tanrıça Lakshmi, yüz o kadar da perplexingly Ayesha'S, hissedilen de katılmak için ulaşılamıyor gelen her iki tarafta düşmanlıklar. "Ben bir zayıf gör.," dedi Saeed itiraf etti. "BEN sevdim Ayesha Kaçırmayın, bir adam ve ne için mücadele etmek gerektiğini sever; ama, ne yapılması gerektiği, I nötr durum gerektirir." Srinivas, beşinci 513

Kaçak Stealth bombardıman uçağı harekete geçiyor üye toplumun Mercedes--Benz, ve şimdi Bayan Qureishi başka seçeneği arka koltuğun paylaşmak ortak adam. Srinivas onu selamladı pis pis düşünen, ve, onun bounce grumpily koltuk boyunca kendisinden, placate açmaya çalıştı. "Lütfen benim büyük görev kabul etmek için bir işaret." -- ve üretimi, iç cep, bir aile planlaması doll.

O gece firarileri: Militanlar Irak kaldı sadık olmakla birlikte dua etti istasyon vagon, açık hava. Onlar da kamp için izin verilen bir terkettiği mallar tren manevra bahçesinde tarafından askeri polis. Mirza Saeed hiç bu uyku. O bir şey düşünmek Srinivas had şöyle dedi: ilgili Gandhian onun başı, "ama BEN çok kadar zayıf bu tuhafiye uygulamaya konmadı. Affedersiniz, ama bu doğru. I uygun olmadığı acı çeken Sethji. Şunu kaldım karısı ve çocuk ve kesin bu macera hastalık beni boylar vardır bu tür bir yerde."

My family, çok, Mirza Saeed cevap onun uykusuzluk uyku oyuncak satıcısından sarsıntıları, bir tür hastalık: soyulmasına, görememezlik kendimizi bağlamak şeylere, olaylar, duygular. Çoğu kişi tarafından kendilerini tanımlamak, ya da nerede gelir, veya benzerleri (şehirsel uygulamalar vb.); biz çok yaşadı içinde başlıkları. Bu eylemliliğin Allah belasini versin sabit.

Için Olan olduğunu söylemek zor bulunan tüm bu gerçekten oluyor; ama.

* * *

Ayesha Sırasında Hacılar yola hazır sonraki sabah bulutları çok büyük olan yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi ile katedilen tüm yol ve Titlipur aniden ortadan kaybolduğunu görüş, ifşa eden bu gökyüzü ile doldurulması diğer, daha prosaic bulutlar. Yaratıklar bile olan giysi Ayesha -- elit güçleri, -- 514

Decamped, ve kadın, alayı kurşun giysili eski bir pamuk yiz, mundanity bir blok ile basılmış altta yaprak. Ortadan kalkması mucize geldi vardı doğrulamak için hacca gitmek, basılı adeniz; böylece bütün Mishal Akhtar'ın duyduğunuz saygıdan ötürü birbirinize ezgiler kutlayamamışlardı gibi ileri hareket ettirilirse, mahrum, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi, kutsamayı karşılamak üzere, bunların kader.

* * *

Bir Islam Padyatra street mob hazırlamış olduğu için hoş geldiniz Ayesha astarlı bir sokak her iki tarafındaki shacks olan bisiklet repairers. Bunlar engellediğini ile rota hacılar' ölü bisikletler ve beklediğimiz bu barikat kuruldu arkasında kırık tekerlekler, eğrilmiş handlebars ve susturulan sesleri Ayesha olarak girilen örgütüyle kuzey kesiminde sokak. Ayesha yürüdü mob doğru ise mevcut olmadığı, ve son adamının yol ayrımında, beyond, kulüp ve bıçaklar, düşman onu bekledim, gibi bir gök gürültüsü nın mahkum edeceğini ve okyanus aşağı düştü, gökyüzüne. Kuraklık had kırılmış kaydetmek için çok geç, ekin; daha sonra hacılar pek çok Tanrı'nın olduğuna inanılan bu tasarrufu su

sadece bu amaçla, serbest bırak, gökyüzü kadar sonsuz olarak, deniz, bu yıl hasat kazandirmak için, tefini eline aldı ve halkı.

Çarpıcı gücü unnerved denizler gürledi hem hacılar ve yakalanıp cezalandırılmasını istiyor. Araya giden, sel ikinci doomtrumpet duyuldu. Bu, içinde nokta aslında, kornasını Mirza Saeed'in Cookieler Veri Gizliligi Yasal Uyarılar station vagon'ın üzerinden yüksek hızda daraltan havasından yan gullies, yöresi, indiren raflarında tişörtleri asma raylarda, balkabağı ve barrows, ve tepsileri ucuz plastik tuhafiye, e kadar caddesinde sepet--işçi bu kesiştiği, cadde bisiklet repairers hemen kuzeyinde barikat kuruldu. Burada sabit ivmeli olarak doğru olduğunu söyledi ve şarj yol ayırımında, dağılım yayaların ve wickerwork tüm yönlerde fikrine kapıldık. O yol ayrımında ulaştı hemen sonra düştü, deniz, gökyüzü, ve

515

Frenli şiddetle sarsılıyordu. Sri Srinivas ve Osman evlerinize geldi, sıkışma Mishal Akhtar ve tefini eline aldı Ayesha, ve çektim bunları Mercedes telaşı bir bacak, tükürük ve kötüye kullanma. Saeed hızlandırılmış uzakta önce sahne prodüksiyonu için başardığını suyun üzerini kapatma gözlerini.

Araç içindeki: cisimlerin yığdıkları kızgın bir de jumble. Mishal Akhtar kötüye slogan kocası alt kısmında üst üste konulmuş: "Saboteur! Hainanlı! Bulunduğu yerden Black Joy! Katır!" -- hangi Saeed bağışı, "mı gözetirsiniz çok kolay, Mishal. Izlemek istediğiniz yok okyanus açık, tıpkı bir çiçek?"

Ve Bayan Qureishi, sıkışma kafası ile Osman'ın ters çevrilmiş bacakları, bir de eklenen pembe yüzlü nefesi oldu: "Tamam, haydi, Mishu, kapatılacak. Demek istiyoruz."

* * *

Hayal ettiğiniz Gibreel sel:

Geldi, yağışlar, maden işçileri Sarang nin olduğu için bekleyen hacılar ocaklarında yontulmuştu birlikte ellerinde, ama bisiklet barikat kuruldu, süpürdü önlemek olmayan fikri alınan Tanrı Ayesha tarafı. Kentin drenaj sistemine hemen teslim ezici taarruz, su ve maden işçileri sonra ayakta olduğunu bir çamurlu sel gibi yüksek ulaştı, kemerleri. Bunların bazıları çalıştı hacılar yolunda, aynı zamanda devamı için çaba öncelikli. Oysa şimdi fırtınaya karşı gücünü iki katına çıkardı, sonra tekrar iki katına, gökyüzünü kalın bayanın olduğu ile zorlaşan nefes almak ve sanki şase sırada sardı çevremi, ve müzik alanında yukarıdaki ile yeniden birleşmesinin, müzik alanında aşağıda verilmiştir.

Gibreel, rüya gibi, su ile de görüş belirsiz hale gelir.

516

* * *

Yağmur durmuş, ve sulu sun parladı bir yıkım sahnesini Venedik. Sarang yolları artık hazinelerine, çölü var her türlü ayak. Burada sadece son scooter--rickshaws, deve--arabaları ve onarılmış bisikletler vardı, şimdi havada uçuştuğu gazete, çiçek, bangles, karpuz, şemsiye, chappals, güneş gözlükleri, sepetler, donatımınız, tıp biberon, oyun kartları, dupattas,, lambalar. Sular odamın, kırmızımsı renkli bu ormanın balçıktan farksız zemini irtibat noktası, street hayal akan kan. Izi yok kabadayı-çocuk işçileri veya Ayesha Hacılar. Swam köpek arasında tarafından kavşak çöken bisiklet barikat kuruldu, ve

tüm çevresine yatırın yoksa sessizlik nemli olan, sel, suların yaladıysa tek otobüs de, çocuk i utandırıncaya, çatıları deliquescent gullies, çok sarstığını ortaya çıkıp boşluk.

Daha sonra yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi geri döndü.

Bilinmeyenden ortaya çıkmıyor, varmış gibi arkasında saklanıyor sun; ve sonunda kutlamak için yağmur hepsi bu renk güneş. Yaratılan bu dev halı ışık yakıp yıkarak gök halkı şaşkın Sarang, kim daha önce sarılması ittifak bu fırtına; korkusuyla apocalypse, hid ve kapalı, perdeler kapalı. Yakında bir hillside, ancak, Mirza Saeed Akhtar ve partisi izledi miracle'in geri dönüş ve büründüğü, bunların hepsi, hatta zamindar, bir tür düşelim.

Mirza Saeed had tahrik edilen cehennem'--deri, buna rağmen şu anda yarım-- kör yağmur hangi boşalttı, kırıldı ön cam, gösterilene kadar kadar bir yol ve çevresine kıvrımına geldi yokuş bir halt kapıları No i Sarang Coalfield. Birçoğunun olduğu görülebilir, pitheads yağmur. "Brainbox," Mishal Akhtar o lanet olası zayıf. "Bu bums bizi bekliyor, ve siz burada bize görmek için arkadaşlarınızla. Ipucu üstü nosyonu, Saeed. Extra Fine."

517

Ama artık sorun maden den. Bu gün madencilik felaket sol on beş bin pitmen altında diri diri toprağa gömülen, Sarangi hill. Saeed, Mishal, Sarpanch, Osman, Bayan Qureishi, Srinivas ve Ayesha yorgun ve durdu iliğine kadar cildi olarak güneyinde ambulans, yangın--motorlar, çabalayacaklar operatörler ve pit babalarının büyük miktarda geldi ve sol, daha sonraları, çalkalama başları. Sarpanch, yakalanan arasında yaptığı earlobes başparmak ve forefingers. "Hayat acı," dedi. "Hayat acı ve kayıp; bu bir düğme hiçbir değeri tutarında bir daha az kauri veya bir baraj."

Osman öldü bullock, kim, tıpkı Sarpanch, had kaybı sırasında bir sevgili arkadaşı hacca gitmek, yine ağladı. Bayan Qureishi için çalıştı üzerinde parlak tarafı: "Ana şey, biz uygun," ancak bu ayağa kalktı cevap yok. Daha sonra Ayesha kapalı gözlerini semaya, sing--şarkı ses peygamberliğini, "Bu bir kıyamet günü için onları kötü girişimde bulundular."

Mirza Saeed öfkelendi. "Bunlar da değil kanlı barikat kuruldu." diye de bağırdı. "Bunlar, goddamned altında çalışmaya."

"Bunlar kendi mezar kazıp," Ayesha cevap verdi.

* * *

Bu zaman onlar görebilen geri yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi. Saeed izledik ve altın bulut ederiz, çünkü ilk toplandı ve akımları gönderilir kanatlı ışığı her yönde. Ayesha geri dönmek için aranan yol ayırımında. Saeed itiraz etti: "Bu kadar su basmış. Bizim tek şansımız, karşı taraftaki aşağı bu yokuş ve şehrin diğer ucuna." Ancak Ayesha ve Mishal çoktan geri başladı; bu konuda destekleyen oldu diğer, kül gibi kadın, onu tutan belde. 518

"Mishal, Allah aşkina," Mirza Saeed sonra adlı karısı. Tanrı'nın "love. BEN ne ile?"

Ancak başsavcı yokuş aşağı doğru sel, eğilim Ayesha ağır, bakınız, bakmadan yuvarlak.

Bu nasıl Mirza Saeed Akhtar terk geldi sevdiği Cookieler Veri Gizliliği Yasal Uyarılar station vagon girişine boğularak can verdi in mayın Sarang ve katılma, ayak-hacca giden, Arabistan Deniz.

Seyahat edenler yedi bedraggled durdu uyluk--derin suda da kesiştiği cadde bisiklet repairers ve bulunan sepet - dokumacılar. Yavaş yavaş, yavaş yavaş, su had başlamıştır. "Yüz," Mirza Saeed savundu. "Hacca giden bitmiş demektir. Köylüler, kim bilir nerede, belki boğuldu, muhtemelen öldürdüler, şüphesiz kaybolur. Hiç kimse vardır sol kadar ancak us." içine sıkışmış, yüzünü Ayesha'S. "Bu yüzden unutun, kardeş; batık olursunuz."

"Bak," dedi Mishal.

Her taraftan, bulmayı başarırlar' gullies küçük köylüler, "Titlipur in yerine dönen, bombalar. Hepsi den kaplanmış boğaz da ayak bileklerini altın yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi ve uzun çizgileri gitti biraz önce onlara yaratıklar gibi, onları çeken halatlar bir. Sarang halkı izledik terör, windows, ve sular of Retribution alçalmaya başladı, örgütüyle Ayesha yeniden kurulan yolun ortasında.

"Olduğuna inanmıyorum," diyen Mirza Saeed.

Ama gerçek. Hacca giden her bir üyesi olduğu tarafından izlenen yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi için geri getirdi thF ana yol. Ve yabancının olduğu iddiası daha sonra:, yaratıklarından had her yeri kaplamış kırık bir ayak bileği vardı, yaralanma şifa bulmak, veya açık bir yara olarak kapalı vardı. Adeniz Pek Çok söylediler gelen awoken

519

Bulmak için yol açabilen yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi hakkında öteye beriye uçuşan serçe dudakları. Hatta bazıları iman etti onlar ölü, boğuldu, ve onları yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi hayata getirdi.

"Bunun aptaldır," Mirza Saeed ağladı. "Storm kaydedildi; bu uzak yıkanmış, düşmanlarınızı yok edin bu nedenle şaşırtıcı az, acıdı. Olalım bilimsel, lütfen."

"Gözleriniz, Saeed," Mishal, ilyas bulunduğunu ifade eden onları önce yüzden fazla kadın, erkek ve çocuk, zarflar kullanılması yanmaya da yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi. "Ne gibi bilim hakkında söyledikleri bu nedir?"

* * *

Son günlerinde hacca gitmek, kent çevresinde tüm bunları. Memurları ile bir araya gelen Belediye Corporation Mishal ve Ayesha planlanan ve metropolis bir güzergah. Bu rota üzerinde de camiler, hacılar, uyku yok sokaklarda tıkalı. Heyecan Verici kenti yoğun: her gün, hacılar yolunda yola sonraki dinlenme--yerde, onlar tarafından izlendi muazzam kalabalıklar, bazı sneering ve hasmane, fakat birçok sundu getiren sweetmeats in, ilaç ve gıda.

Mirza Saeed, eskimiş ve kirli, bir devletin derin hayal kırıklığı, arızası daha fazla ikna etmek için bir avuç olduğunu hacılar için daha iyi bir güven'den neden Mucizelere inanıyor . Mucizeler için yapmakta olduğu hoşçakal, köylülerin Titlipur işaret etti, yeterince makul. "Bu havaya uçuruldu yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi," muttered Saeed, Sarpanch. "Yok, biz de bir şans istiyorum."

"Ama sonra bizi ," ile cevap veren bir endişenizi göz ardı edip Sarpanch.

Mishal Akhtar açıkça ölüme; kadın kokusu başladı, bir dönmüş kireçli beyaz renk ürkmüş Saeed kötü davrandılar. Ancak 520

Mishal acaba ona yakın gelir ona. Ostracized Kadın annesi, çok, ve ne zaman gerçekleşti babasının onu ziyaret etmek için banka kapalı hacca gitmek'in ilk geceyi de bir şehir Camii'nde, kadın ile ilgili haberler için o'na anlattılar. "Her şey için gelmiş, nokta." diyor, "sadece saf, saf ile." Mirza Saeed duydu un diction Ayesha çıkan, tefini eline aldı eşinin ağzından tüm ancak kaybetti en ufak leke umut.

Geldi Cuma günü kabul etti, ve Ayesha hacca gitmek, bir gün için durdurmak katılmak için cuma namazı. Mirza Saeed, unutulmuş olan hemen hemen tüm Arapça şiirlerle dolması vardı sonra bir kez kendisine düşünmeden, ve, hatırla binde bir ne zaman standı düzenledi ellerini önünde bir kitap gibi, ne zaman genuflect, alnında basın yere barajının kaldırılması, üzerinden büyüyen törene kendi kendine onun sonunun geldiğini. Sonunda da, namazı, ancak, bu meydana bir şey çalışmıyor, Ayesha örgütüyle uçları da.

Hacılar Olarak izledik ve ayrılmadan cemaatle, avlusunda cami, bir şamata yapan dışında başladı ana kapı. Mirza Saeed araştırmaya gitti. "Peki ya hoo--hah?" sorulan büyüyünce, kalabalık cami adımları üzerinde gördü; ardından sepet oturan alt basamak. -- Ve bunu duyunca, yükselen sepeti, bebek'in çığlığı.

Belki de, buluntuların iki hafta eski, açıkça gayrimeşru, aynı derecede düz, seçenekleri sınırlıydı hayatta. Şüpheli bir, kalabalık, ruh hali. Daha Sonra Sultanahmet Camii'nin imamı başı göründü uçuş adımları yanında, onu, bak Ayesha olan meşhur boyunca yayıldı.

Kalabalık gibi birbirlerinden ayrıldılar, deniz, ve Ayesha ve imam geldi, sepet. Imam, bebek kısa bir süre; rose; ve açık adresi.

521

"Bu çocuk da doğdu devilment," dedi. "Bu, şeytanın çocuk." dedi genç adam.

Ruh kalabalığın öfkesi doğru kaydırılır. Mirza Saeed Akhtar haykırdı: "Siz, Ayesha, kahin. Ne dersiniz?"

"Her Şey abd'nin istedi." diye de ekliyor.

Kalabalık yok ihtiyaç duyan daha net davet, çekirdekleri çıkarılmış bebek ölüme yol açabilir.

* * *

Ayesha Sonra hacılar için reddetti. Ölümüne buluntuları oluşturulan vardı bir atmosfer arasında itaatsizliğe, bıkmış köylüleri, hiçbiri in kaldırılmasını veya bir taş. Mishal, kar-beyaz şimdi, çok enfeebled için hastalık kadın yürüyüşü, adeniz; Ayesha, her zaman olduğu gibi tartışmaya reddetti. "Eğer, Tanrı'dan," diyen bakan uyardı köylüler, "hayret ederek onun için."

Hacılar, olduğu bir grup hatası avcılığı bir köşesinde büyük camii boyalı limon-yeşil açık dış ve parlak mavi içinde ve yanar, gerektiğinde, kaynaştırır neon tarafından "tüp ışıkları". Ayesha'in uyarısı Sonra çevirmiş oldukları destek verdi, onun üzerinde bir araya topladım birbirine yakın olmasına karşın, hava, sıcak ve nemli. Mirza Saeed, benekler oluşmasına karar verdi, fırsat, doğrudan bir kez daha sorgulama Ayesha. "Söyle bana," diye sordu nazikçe, "nasıl yapılır tam olarak angel size bütün bu bilgiler? Hiçbir zaman bize onun hassas sözcükler, yalnızca tercüme. Bu tür indirection Neden? Neden sadece teklif?"

"Bana konuşuyor." Ayesha yanıt, "net ve unutulmaz form."

Mirza Saeed, enerji dolu, acı için arzusunu ona verdiği acıyı, estrangement his'ten ölen eşi, bellek,

522

Tribulations mart, açığa çıkardıkları onun zayıflığı ketumluk yaptığı probing. "Sürgün krallardan daha spesifik," ısrar etti. "Ya herkes neden iman? Bu formları nelerdir?"

"Evsizlere bana!) israiloğullarına sor." diyen bakan kabul edilirse, "şarkıları popüler hit şarkı."

Mirza Saeed Akhtar ederek ellerinizi çırptınız ellerini delightedly ve konuşmaya başladı gülün gürültülü, gülmesi yineleyen intikam, ve Osman, bullock-boy üye, dayak, dholki ve baharın gelişini kutlarlar, hatası avcılığı köylüler, şarkı söyleme ve en son filmi ganas nautch--kız gözlerini. "Hoji!" carolled. "Bu, recites Gibreel, ho ji! Ho ji!"

Ve bir biri ardına, sonra olarak kutlayacaksınız olarak kutlayacaksınız rose ve iştirak ettiği dansı ortaya alan davulcu, dans ederken onun sonunun geldiğini, disillusion ve avluya kadar, cami, imam geldi feryat edeceğim için çalışan, boş sözlerden.

* * *

Gece. Köylüler Titlipur nin çevresinde toplanmış olduğu Sarpanch, Muhammed Din, ve ciddi görüşmelerin için iadesi hakkında Titlipur oldular. Belki de biraz hasat kaydedilebilir. Mishal yatırın Akhtar ile ölmekte olan hastanın başı annesi'nin karın, rafa kaldırdığı acı tarafından tek bir yırtma yükselen onun sol göz. Ve uzak bir köşesinde, avlusunda greenblue camii technicolour ile tüp-aydınlatma, düşsel ve zamindar sat tek başına ve sohbet etmişti. A ay -- yeni, boynuzlanan, soğuk -- parladı.

"Bunu akıllı bir adamdı," Ayesha dedi. "Siz nasıl biliyordu şansını yakalayın."

Bu sırada Mirza Saeed bir uzlaşma teklifi yaptı. "Karım, ölme." dedi. "Ve istediği için çok fazla git Mekke Şerif. Bu nedenle ortak ilgi alanları da vardır, siz ve I. "

523

Ayesha dinledik. Saeed basılmış: "Ayesha, BEN kötü bir adam değil. Şimdi ben size söylüyorum, aldım Allah belasini versin bu yürüyüş yaptığı birçok şeyi; Allah belasini versin etkilendi. Verdiğin bu insanlar derin bir ruhsal deneyim, söz konusu değildir. Düşünmeyin biz modern tip yetersiz ruhsal boyut."

"Insanlar beni bıraktı." Ayesha dedi.

"Insanlar şaşırıyor," Saeed cevap verdi. "Nokta, aslında onları, deniz ve ardından hiçbir şey, Tanrım, gerçekten size karşı doğurabilir. Işte anlaşma. Öteceğim verdiğim için bir Mishal'ın yuvarlanıp giden babam ve yarı fiyatına underwrite vermeyi kabul etti. Izlemeyi öneriyoruz fly ve Mishal, ve diyelim ki on- on iki! -Köylüler, Mekke içinde, kırk sekiz saat, kişisel olarak. Rezervasyonu mevcuttur. Bırakın Biz sizin için en uygun kişiler seçin yolculuk. Sonra, gerçekten, bir mucize yerine bazı hiçbiri için. Ve benim hacca giden kendisi bir mucize, bir şekilde. Böylece yaptıklarını çok fazla."

Yaptı.

"Düşünce," Ayesha dedi.

"Düşünün, düşünün." teşvik Saeed onun emiyor. "Evsizlere isteyin. Eğer adam, sağ" olmalıdır."

* * *

Mirza Saeed Akhtar zaman bildiğini duyurdu Ayesha evsizlere Gibreel yaptığı teklif kabul ettiğini onun gücü sonsuza dek imha edileceğini söyledi, çünkü köylüler onu fark fraudulence onu umutsuzluk, çok. -- Ama kadın onu nasıl değerlendiriyorsunuz? -- Hangi seçimdir gerçekten onun mı? "Intikam tatlı gelir." dedi. Bu kadın bir kere itibarını kaybetmiş olsaydı, şüphesiz ki Mishal almak için Mekke, eğer hâlâ istekleri. 524

In, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi Titlipur had girilmedi. Bunlar astarlı dış duvarları ve soğan dome, parlak yeşil, koyu.

Ayesha gece: tehdit, gölgeler, yatması, yükselen to go kollamaktadır. Onun hakkında bir belirsizlik; ardından yavaşlık ortaya çıktı ve kadın gibi görünüyordu, gölgeleri kayıplara karışır. Gün doğarken geri döndü.

Sabah namazı sonrası istedi kadın ise hacılar hitap; ve bunlar, şüpheyle, konusunda anlaştılar.

"Geçen gece, melek söylemedi," dedi. "Bana, bunun yerine, hakkında şüphe ediyorsanız, ve nasıl yapar, Iblis. BEN, ancak bana şüphe, ne yapabilirim? Yanıtladı: sadece dayanıklı can silence şüphesiz."

Kadın tüm dikkatlerini. Onları Sonraki anlattı ne Mirza Saeed öne sürdüler, gece. "Bana sor ve my angel, ama daha iyi biliyorum." diyen bakan çağırdı. "Nasıl arasında tercih mi? Tüm bunlar abd ve ya da yok."

"Neden takip ediyoruz," Sarpanch sorulan, "bundan sonra savunamayan, bebek ve tüm?"

"Çünkü sular parça, kurtulacaksın. Içine girip, Şöhret, En Yüksek."

"Ne sular?" Mirza Saeed olayına. "Bundan sonra Nasıl bölecek?"

"Beni izleyin," Ayesha sona ermediği, "ve yargıç tarafından bana kendi birleşim."

Onun teklifi bulunan vardı eski bir soru: _WHAT tür fikir?_ ve kadın, kendisine sunulan vardı eski bir cevap. _I kalkışan oldu ama yenilenmiş; am ödün vermeyen; mutlak; pure_.

* * *

525

Gelgit, hacca Giden, Ayesha yürüdü yanındaki çıkmaz yol bir Holiday Inn'in windows dolu olduğu, mistresses ile film yıldızları yeni Polaroid fotoğraf makineleri, -- hacılar, keçe, şehrin asfalt dönüş arenasında içine ve kum, -- buldukları zaman yürüyerek kendilerini kalın bir in sürülmediği rotting coconuts yerleşti terk edilen sigara paketlerini turds bozulmayan biberon meyve peelings jellyfish ve kağıt, -- orta-kahverengi kum overhung yüksek eğilim cocopalms ve lüks balkonlar deniz manzarası apartman blokları, - geçmiş olan takımların genç erkek kas o kadar iyi geliştirdiler bu deformasyonlara gibi görünüyordu ve kim de performanslı jimnastiği durumun yarattığı olayların seyircilerin yüzlerini buruşturmalarına her çeşit, eşgüdümlü olarak gibi, bir Murderous ordu bale dansçıları, -- ve

beachcombers, clubmen ve aileleri için hava veya iş veya boşaltım hayatını, kum, -- ve gazed, ilk kez yaşamlarının, Arap Denizi.

Mirza Saeed Mishal görünce, iki tarafından desteklenmektedir, köy erkek, çünkü artık yetecek kadar güçlü stand up kendileri tarafından. Ayesha yanındaki kadının Saeed bu konuda böylesine vardı dışarıda ölmek üzere olana kadın, tüm parlaklığı vardı Mishal paketleyip hava alanı taksisine atladım onu dışında gövde ve bu mitolojideki şekil, ayrılırken arkasında bir kabuğu sarısı hareli ölmek üzere. Bundan sonra kendisini öfkelendi izin verdiği için bulaşmak Ayesha'ın supernaturalism onu, çok.

Köylüler Titlipur nin kabul ettiğini Ayesha izleyin uzun bir tartışma olan değil onu istedi. Onlara verdiği ortak anlamda bunun için zaman geri çevirin ve bugüne kadar gözetleme ilk hedef; ancak yeni şüpheler de zihinleri de sapped. Bu sanki çıkan bazı Shangri-La Ayesha in'leri, çünkü artık onlar sadece arkasında yürürken ona göre yerine onu gerçek anlamda, bunlar için geldikleri yaş ve bezdirecek aldılar her adımda. Bu sırada olduklarını gördüler. deniz bir kötürüm, tottering, rheumy, hummalı, kırmızı gözlü 526

Demet ve Mirza Saeed hiç düşündünüz mü onlara kaç tane söyledi son birkaç metre yönetmek, su kenarına.

Yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi,, yüksek.

"Şimdi Ne Olacak, Ayesha?" Saeed seslenerek onu, iç dolu nosyonunu ölesin? sevdiği karılarınızın altında burada hoofs ponies nin altındaki kiralık ve gözleri şeker kamışı-meyve suyu satıcıları. "Seni bize kenarlarına söndürme, ancak burada, bir gerçek: deniz. Burada, melek şimdi?"

Kadın sarmış, köylülerin' yardım, kullanılmayan bir thela yanında yatan bir yumuşak--içecek kaydırma, ve cevap Saeed aşağıya kadar, ona onun yeni ü. "Gibreel diyor gibi, deniz, bizim canlar. Biz Ne Zaman, biz ile hareket edebilir. Bizim açık yüreklerimiz, açık deniz."

"Bölüm oldukça burada bir felaket kara," dedi ona kulübünün. "Pek çok adamların hayatını kaybetti olabilir, unutmayın. Düşünüyorsanız farklı olacak, su?"

"Shh," dedi aniden Ayesha. "Angel'ın neredeyse."

Sonra yüz, sonra sürpriz tüm dikkatler mart almış olan kalabalık deniz kıyısında, ılımlı daha iyi olamaz; ancak makamlarının birçok onarım, kapatma yolları, çelen trafik; belki de vardı iki yüz gawpers sahilde. Endişelenmenize gerek yok.

WAS Ne garip olduğunu seyirci görmemiştir, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi'nin ne yaptılar. Fakat Mirza Saeed gözlenen net büyük parlayan bulut fırlar deniz üstünde; pause; yerin; ve form kendini bir şekli olan cahiliye, radyan dev yapılı büsbütün küçücük dayak çamurluklar, uzanan yatay yatay, doldurma gökyüzüne.

527

"Angel!" adı verilen Ayesha hacılar. "Şimdi bakınız! Başbakan'ın abd ile tüm. Sizce beni şimdi?" Mirza Saeed testere mutlak inanç hacılar dönmek. "Evet," diye ağlamaya başladı, onun merhamet vermen. "Gibreel! Gibreel! Ya Allah."

Mirza Saeed en son çaba yaptı. "Bulutlar çok farklı şekiller," diye bağırdı. "Filler, film yıldızları, her şey. Bak şimdi, bu şimdi bile değiştirme." Ancak kimse ilgi göstermiyor ödenen o izlerken, şaşkınlıklarını gizlemediler dolu, dived yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi deniz.

Köylüler sevinç naraları ve dans. "Yol ayrımında! Birleşim!" diye ağladı. Seyirciler için Mirza Saeed: "Hey, bay, bunlar ne kadar ateş o kadar? Biz görülemeyeceği giden bir şey."

Ayesha başladığı doğru yürümek için su ve Mishal sırada sürüklendiğinde onun tarafından iki yardımcıları. Saeed koşarak ona ve mücadele başladı erkekler köyü. "Karım. ! Allah Belani Versin! BEN sizin zamindar. Serbest Bırakma onu çekin pis ellerinizi!" Ama Mishal ona vesvese verdi: "Onlar unutmaz. Çekip gitmek, Saeed. Siz kapalıdır. Deniz açar sadece olanlar için açık."

"Mishal!" diye çığlık attı, ancak ayakları zaten ıslak.

Ayesha Bir Kez girilen vardı, su köylüler için başladı. Açılamadı olanlar üzerine atladı edenlerin destek verdi. Holding, bebekler, anneleri indi Titlipur deniz; putlarına tapıyorlardı, komşu yaşlı teyzenin evleri arasında yüzlerce metrelik delik omuzlarına ve fırladı, dalgalar. Tüm kasaba birkaç dakika içinde su, köpürme hakkında, düşme, getting up, sürekli hareket öne doğru yatay, asla dönüp baktığımda kenarında. Mirza Saeed, su, çok. "Come back," diyen beseeched eşi. "Hiçbir şey oluyor; geri döner."
528

Su kenarına ayakta durduğunu Bayan Qureishi, Osman, Sarpanch, Sri Srinivas. Mishal'ın annesi, kulak ver yakarışıma, Gözyaşlarıma kayıtsız kalma oldu operatically: "O benim bebek, bebeğim. Neler olacak?" Osman dedi ki: " mucizeler açıkça ortadadır yapılmıyor, bunlar geri dönecek." "ve yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi?" Srinivas sordu, querulously. "Ne bunlar? Bir kaza?"

It dawned 'onları köylüler. "Bunlar neredeyse bunların derinliklerini Sarpanch," dedi. "Kaç tanesinin can swim?" sorulan blubbering Bayan Qureishi. "Swim?" Srinivas. "Ne zamandır, köy halk swim?" hepsi de sessiz bir başka bir sanki miles apart, atlama ayak ayak, cesetleri girmelerini istediğini, su, bir şey yapmak. Baktılar sanki üzerinde dans eden bir yangın. Polis timi, incharge olan kalabalık kontrolü amacıyla gönderdiği ortaya çıktı olarak çalışan Saeed su.

"Befalling?" görevlisi sorulan. "Çalkalama?"

"Dur," diyen Mirza Saeed panted, denize bakıyor.

"Bunlar miscreants?" polis memuru sorulan.

"Bunlar ölmek üzere," Saeed cevap verdi.

Artık çok geç. Köylüler, başlıkları görülebilir hakkında sahada dolaşırken başımla ritim tuttuğumu görebilirsiniz, mesafe, ulaştı, sualtı raf. Hemen hemen tüm birlikte, tasarruf yapma girişimi görünmüyor kendilerini, sonra altına düştü, suyun yüzey. Birkaç dakika içinde, her biri vardı Hacılar Ayesha batık.

Bunlardan hiçbirinin yokladın. Tek bir nefesi daralan veya değnek kol.

Saeed, Osman, Srinivas, Sarpanch, ve hatta fat Bayan Qureishi koştu su, shrieking: "Tanrı merhamet eder; haydi, herkes, yardım."

529

Insan kaçakçılığı tehlikesi boğulduğu karşı mücadele, su. Karşı insan doğası sadece yürümek için kadar ileri meekly, deniz sebzeleri siz. Ancak Ayesha, Mishal Akhtar ve köylüler Titlipur nin altında ortadan kalktığına deniz seviyesi; ve yine hiç görmedim.

Bayan Qureishi için çekilmiş tarafından destek polis memurları, yüzü mavi, onun akciğerleri suyla dolu, ve ihtiyaç duyulduğunda kiss of life. Osman, Srinivas ve Sarpanch uzattım kısa bir süre sonra oldu. Sadece Mirza Saeed Akhtar devam çılgınca, daha da ileri denize altında kalmak için daha uzun süreler uzun süre ve o kadar çok, kurtarılmıştır, Arap Denizi, geceyi, hastaları ve bayılma. Hacca giden üzerinden oldu.

Mirza Saecd uyanınca bulmak için bir koğuşunda bir CID adam kendi hasta başı. Yetkililerin dikkate alarak, kazadan sağ kurtulan fizibilite şarj ile Ayesha akın yasadışı göç ve dedektifler için talimat edilmişti hikayelerini duyunca önce görüştüler için bir şans.

Bu ifadesi nin Sarpanch Titlipur, Muhammed Din: "Sadece gücüm tükendiğinde had başarısız oldu diye düşündüm BEN şüphesiz die orada, su, I görünce kendi gözlerimle görünceye; baktım, deniz ikiye bölünmüş olan gibi, saç taradı; ve hepsi orada, uzakta, yürüyüş benden. Var idi de, eşim, Khadija, kime sevdim."

Bu, ne Osman, bullock-oğlan dedektifler hitaben yaptığı konuşmada, rüzgarda sallanan Sarpanch'in ifadesiyle kötü: "ilk BEN kendimi boğulduğu büyük korku. Yine de, BEN arama arama, esas olarak onun, Ayesha, BEN önce biliyordu onun tadilat. Ve son, I testere, ömür şey. Su açıldı, ve BEN onları görünce, oceanfloor birlikte arasında ölen balık."

Sri Srinivas, çok, yemin etti, tanrıça Lakshmi gördüğünü, yol ayrımında Arap Denizi; ve bu sırada hafiyeler vardı Bayan Qureishi değildi, bütün bütün unnerved biliyorlardı, çünkü bu

530

Erkekler için olanaksız için birlikte tezgahladığı hikaye. Mishal'ın annesi, eşi büyük banker hitaben yaptığı konuşmada, aynı hikaye kendi sözcükler. "Inanıyoruz ki olduğuna inanmıyorum," bitirdi vurgulayarak, "ama ne gözlerim gördüğümüz tekrarlar ağzıma."

Goosepimply CID erkek yapılması üçüncü derece: "Dinleme, Sarpanch, Boka Batmak, ağız. Bu kadar çok yoktu hiç kimse, bu şeyler gördü. Zaten, boğuldu cisimler yüzer gibi yediği, şişkin balonlar ve leş gibi cehennem gibi. Eğer yolda duran biz sizi ve stick burun gerçek."

"Siz can göster bana istediğiniz ne olursa olsun Muhammed Din yaptığı konuşmada," Sarpanch interrogators. "Ama ben yine de testere gördüm."

"Neredesiniz?" CID erkek birleştirilmiş, bir zamanlar uyanınca, Mirza Saeed Akhtar. "Ne gördünüz deniz kıyısında?"

"Nasıl mümkün olabilir?" sor protesto etti. "Karım, boğularak can verdi. Dönmediğiniz ile belirliyorlar, sorular."

Tüccar olmadığını tek kurtulan örgütüyle Ayesha için tanık oldu yol ayrımında dalgalar -- Sri Srinivas ise onu söyleyen ne diğerleri testere, ağlayın acı acı sözlerine ekledi: "Bu bizim ayıbımızdır layık

olmadığını göstermedi düşünce eşlik edecek. ABD, Sethji, sular kapalıyken, veryansın etti bizim gibi karşı karşıya kapılarına Paradise" -- Mirza Saeed çöktüğünü ve ağlamaya başladı bir hafta için bir gün, kuru katila katila ağlayan devam ediyor bedeni sallayın sonra uzun süre vardı onun eskimeyle kanallarını dışarı tuz.

Daha Sonra evine gitti.

* * *

Şey yememiş in Kulübesi, punkahs Peristan ile kitaplığı tarafından tüketilen olduğu bir milyar aç solucan. O zaman, tıklama, 531

Yılanlar oozed yerine su ve creepers büktü vardı etrafında kendilerini dört poster bed bu Viceroys bir kez cinsel ilişkiye girdiğini söyledi. Bu zaman olarak hızlandırılmış vardı, parazit ve yüzyıllarca had görmüştüm aylar yerine geçen, o dev dokunmuş Iran halısı sarılmış, balo salonu bu crumbled onun el ve banyoları dolu olduğu kurbağa kızıl gözleri ile. Gece uluyan çakallara barınak vardı rüzgar. Büyük ağaç, ölü, ya da yakınına ölüm, ve alanlar olarak bozkır çölde, Gardens of Peristan, bu, kısa bir süre önce, görünce ilk güzel bir genç kız, uzun süre önce içine yellowed Çirkince'ye yolculuk. Vultures sadece gökteki kuşları.

Bir de çekili sallan-sandalye çıkışı da veranda. oturup kendisini sarsan hafifçe uyku durumuna geçer.

Bir Kez, sadece bir kez ağaç ziyaret etti. Köy had crumbled toz; landless geliştirdiniz saldırmıştı ve looters için terk ele geçirdi, ama kuraklık had tahrikli onları. Hiçbir yağmur burada. Mirza Saeed için iade Peristan ve padlocked, paslı kapılarını. Ilgisi olmadığını söyledi kaderi kardeşlerinden-sağ kalanlar; gitti telefon ve yırtığın dışına duvar.

Bir gün sonra sayılmamış geçidi için olayın meydana geldiği kendisini, açliktan ölen, çünkü o'nun açığa kasa kitabi konuşan tırnak-cila sökücü; ancak o keçe ne aç ne de çok istedi, hiçbir noktası yapmaya karar verdi kollarini sallaya sallaya yiyecek bulamadılar. Ne için? Rock çok daha iyi bu sandalye, ve düşünüyorum, düşünüyorum, düşünüyorum.

Son gece hayatının bir ses duydu gibi dev bir ezilme altında bir orman ayaklarına ve açığa çıkardığı gibi bir stench dev'in fart ve anladı ağaç yanan. Yusuf kalktı, sandalye ve saptırılmış dizzily aşağı bahçe izlemek olan yangın, ateş ise alıcı geçmişleri, anılar, tufandan, sadeleştiren yeryüzüne, ona doğru gelen onu özgür; -- çünkü rüzgar atmasından doğru ateş (konak, bu nedenle yeteri kadar çabuk, kısa

532

Yeterli olmadığında, yapacağı dönüş. Gördü ağaç patlayabilir bir bin parçacıkları ve santral çatlak gibi, bir kalp; sonra yusuf ve doğru sarılan yeri bahçe burada Ayesha yakalanan ilk yaptığı göz; -- şimdi bir yavaşlık hissediliyor o gelir, büyük bir ağırlıkla, o döşeyip, öldüğünde toz. Gözlerini Önce kapalı zulümlerden de bir şey diş fırçalama, dudaklarını ve testere küçük küme girmek için uğraşan yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi, ağzından. Daha sonra deniz döküm onu, ve o, yanında su Ayesha'dışarı çıktım mucize eseri olarak, karısı'nın gövde . ... "Açık." idi. "Açık geniş!" Tentacles ışık akan oldu onun boynunu içe ve kıyılmış, kıyılmış, yan. "Açık." kadın çığlık attı. "Bu noktaya kadar, artık bekleme." -- o Nasıl sesini duymak? -- Bunlar su altı, kükremesini kaybetti, deniz, ancak açıkça söyledi ona duymak, onun, dinlemek tüm sesli bir çan gibi. "Açık." dedi. O kapalı.

O kale tıngır mıngır ile kapıları. -- Boğulduğu oldu. -- Del Ponte'nin boğulduğu, çok. Onu görünce su doldurma ağzı, bunu duyunca ayarlanabilir olduğundan hastanın akciğerleri başlar. Sonra içinde bir şey istemedi onu, farklı bir seçim yapılmış, ve anlık yürekten üzdü, açtı.

Kendisi split apart yaptığı adam"s-apple, kasık, içinde derin ulaşabileceğini, o kadın şimdi açık, hepsi de, anı, sular, açılış birbirlerinden ayrıldılar, ve bunlar için yürüdü Mekke yatağa geldim Deniz.

IX. Harika bir lamba

1

533

On sekiz ay sonra aldı Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, kalp krizi, hava tekrar telegraphed tepki öte yandan babasının, terminal Stages of multiple myeloma, bir tür kanser kemik iliği, "yüzde yüz ölümcül" Chamcha'ın GP unsentimentally o koyun telefon açmış onun için. Hiçbir baba ve oğul arasındaki gerçek kişi bu yana gönderilen Changez Chamchawala pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, gelirin üçte biri yaptığı ceviz--ağaç olanlar eternities önce. Göndermişti pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik kısa bir not olduğunu bildirdiği sağ kurtulan _BOSTAN_ felaket, gönderildiğini bile bir missive terser dönüş: "Geri Ka.'D yr. iletişim. Bu bilgiler için zaten." telgraf kötü haber geldi, ancak -- imzalayan, bilinmeyen ikinci karısı, Nasreen II, ve ses tonu oldukça Cilasız parçalara ince bir tabaka: BABA HIZLI giden + EĞER DESIROUS daha iyi görmenin TAŞIMAK + N CHAMCHAWALA (BAYAN) -- başbakan için keşfedilen sonra sürpriz bir ömrü dolaşık ilişkileri, babasının uzun yıllar olan çapraz tellerin ve "hukuka aykırılıklar sunderings", o bir çapkın tepki bir kez daha sahip. Kısacası, büyük oranda, bu zorunluluk ulaşmak olduğunu önce Bombay Changez için iyi.

En iyi bölümü geçirdiği bir gün duran ilk vize kuyruğu, konsolosluk bölümü Hindistan'ın evi, ve ardından ikna etmeye çalışıyor, bir romantizmden etkilenmiyor yetkili yaptığı uygulama. He had kaz gibi unutulmuş, telgraf, ve, sonuç olarak, "kanıt sorunu. Gördüğünüz gibi, kendisinden, bunu gelip onların babası ölen, değil mi? Sırayla hızlandırmak için." Chamcha tutarlar için mücadele öfkesi, ancak son olarak patlayabilir. "Bir yurtsever Khalistan?" resmi omuz silkti. "BEN size söylüyorum BEN BUYUM," Chamcha kükredi, tarafından öfke endişenizi göz ardı edip, "BEN kazanmadı sahip olan teröristler tarafından havaya kapandı, otuz bin fit, sky çünkü teröristler, ve şimdi aynı çünkü teröristler tarafından hakaret için BEN sizin gibi kalem-pushers." Onun vize başvuru, sıkıca yerleştirilen alt kısmında, düşman büyük bir kazığı, kadar verilen üç gün sonra. Mevcut olan ilk 534

Uçuş otuz--altı saatte: ve bu mükemmel bir hava Hindistan 747 etkinleştirici, ve adı _GULISTAN_ oldu.

Gulistan ve Bostan, çift Gardens of Paradise -- bir daldı apart, ve sonra ... Chamcha, biri aşağı boşalır içine hangi Terminal Üç dripped yolcular uçak, testere, adı yanında boyalı 747 'ün açık kapı, bir kaç ton paler. Sonra sesi duydu yiz-çapaksız Hint stewardess tebrik kendisine daldığı bir Kanada aksanlı ve kaybetti sinir, kıvrılarak uzakta bir refleks olan kolay düzlemi terör. Kendisi gibi duruyordu, hırçın davranışlar yığını yolcuların bekleme, nasıl oldu o saçma bakmalıyız, kahverengi deri holdall bir, iki fermuarlı elbise-kaldıracı torbalar, ve onun gözleri açık sap; ancak uzun bir süre tamamen oldu çıkarılamıyor. Büyüdü kalabalık sabırsız; _IF bu bir artery_ de kendisini düşünme, _THEN BEN havaya uçuruldu clot_. "BEN de dışarı chichi tavuk," dedi neşeli bir ses. "Ama şimdi yakaladım titrick. I fafa kapağı my sırasında ellerinizi tatake-kapalı ve düzlemi sağlar her zaman mama içine isky isk isk."

* * *

"Bugün üst gogo tanrıçası Lakshmi kesinlikle," Sisodia üzerinden başrol oyuncusu viskiyle bu güvenli bir şekilde havaya. (O kadar iyi olarak o'nun sözü, çalkantı kucağına olarak sahnedeyken büründüğü kişiliğine _GULISTAN_ aşağı pist, ve daha sonra geri contentedly yerleşti, koltuk, gözleri parlayan alçak gönüllülükle. "Wowoworks her zaman." her ikisi de sizinkiyle 747 'ün üst güverte, saklıdır business class sigara içmeyenler ve Sisodia içine vardı, em-pty koltuğunun gibi Chamcha hava dolum vakum. "Beni viskiyle," ısrar etti. "Ne yalan yalan hat sizin? Anneniz kadar Nasıl kazanabilirsiniz? Bibi ne kadar uzakta? Biliyorsunuz kadın şehir içinde, ya heh heh istediğiniz yardım etti mi? ") Chamcha kapalı gözleri ve sabit ilgili düşüncelerini babası. Bu saddest olsan, çekti, değil ki hatırla ile tek bir mutlu gün Changez bütün ömrü 535

Bir adam olarak. Ve çok şey gladdening keşif bile suçu unforgivable bir'in babasının karşı suç işleyenleri bağışladığımız gibi olabilir, sonunda _HANG on_, sanık sessizce. _I gelen insanım olabildiğince hızlı I can_. "Bu hihighly malzeme times," Sisodia, "den başka kim wewealth tanrıçası? Bombaydeki genç işadamları hoho holding tüm gece poopoo pooja partileri. Heykeli Lakshmi dönem başkanlığını yürütmekte, eller tuturned ™, çalışan kadını aşağı fifi parmakları, aydınlatma sıralı olarak, bana, eğer bu zenginliği, paw paw sel gibi ona aşağı avuçlarının içi." polen'in beyazperdeye a stewardess, çeşitli güvenlik prosedürleri sergilenmesi. Ekranın köşesinde bir küçük resim erkek şekil içine ona işaret diliyle çevrilemez. Bu, ilerleme, Chamcha tanındı. Film bunun yerine insan, küçük bir artış in gelişmişlik (imza) ve büyük bir maliyeti. Yüksek teknoloji servis yapması, güvenlik; gerçekte var hava seyahat her gün daha tehlikeli, dünya'nın stok adet uçak eskime ve hiç kimse yenilemek için konumdaydılar. Bit terkettiği düzlemler her gün, veya bu nedenle göründüğü, ve çarpışmalar ve yakın--kayıplarını da. Böylece film, bir tür yalan, çünkü mevcut dedi: _OBSERVE uzunluğu için gideceğiz. Biz size bile it_ hakkında bir film. Style bunun yerine maddenin cinsi, resim yerine gerçeklik . . . "BEN planlama büyük bir bubudget resim ona Sisodia," dedi. "Bu, en katı coco güven. Belki a Sridevi weewee wehicle, I hohope böylece. Şimdi bu şekilde geri döndü kusur kusur Gibreel külçe gibi oturan, kadın bir numaralı anayasa."

Chamcha duyunca vardı vardı Gibreel Farishta vurun geri döndü izi. Ilk filmi, _ENERJI yönetiminin geleceği yol ayrımındaki Arabistan Sea_, bombalanan kötü; özel efektler gördüm ev, kız çocuğunun merkezi Ayesha rol, belirli bir Billimoria düğmedeki çıkıntı, ses standardın çok yetersiz ve Gibreel'in kendi, evsizlere had sarhoşu olarak çoğu narcissistic ve megalomaniac. O günleri hiç yanlış yok olmuş gitmiştir; ikinci uzun metrajlı, _MAHOUND_, had hit hayal edebileceğiniz her dini kayalıklarında ve batık yok izi. "Gördüğünüz gibi, diğer üreticiler de chochose to go," 536

Sisodia ağıt yaktı. "Greegreed istar, ista ista. Ben, eğer eğer etkileri her zaman işe yarar ve iyi tataste için siz de, gug, gereksiz diyorsanız, verildi." pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik Chamcha kapalı gözleri ve dayandıkları koltuğunu geri. Sarhoş vardı onun viskiyle çok hızlı uçan, korku ve onun başının dönmeye başladığını söyledi. Sisodia ortaya çağırmak için değil onun için son bağlantısı Farishta, ince. Nereye ait olan bağlantı: geçmişte. "Shh shh Sridevi Lakshmi gibi," şarkılarda Sisodia, çok gizli tutulacaktır. "Şimdi yani sosolid altın. Siz bir ack aktör. Çalışma gerekir hohome geri. Beni Ara. Belki de bubusiness yapabiliriz. Bu görüntü: katı pap pap _PLATINUM_."

Chamcha'in kafa fırıl fırıl döndükleri. Ne kadar tuhaf anlamlar katarak sözlerinin. Sadece birkaç gün önce home_ _BACK barındırması zili çaldı yanlış. Ama şimdi babası ölen ve eski duygularını dışarı

tentacles gönderme olduğu için onu tutun. Belki de dilini, tekrar dön göndererek, onun şivesini Doğu geri kalanıyla birlikte ona. Hiç de cesaret edemezdi, ağzından açın.

Neredeyse yirmi yıl önce, genç ve yeniden adlandırılmış pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, eşinen yaşayan bir kenar boşlukları Londra tiyatro, geçindirmek için güvenli bir mesafede babası; ve ne zaman geri çekilirken Changez, başka şekillerde de, münzevi ülkenin bu hareketi ve dini; geri sonra, bir gün, mavi, babasının yazılı oğul'a kendisine sunan bir düzeni. Bir mülkün yürüyüşçüler konak, hill-station Solan. "Ilk mülkiyet I sahip olduğum," Changez kaleme aldığı, "ve bu nedenle, sizin için ilk I am hediyeniz." pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'nin anlık tepki görmek için olduğu gibi sunmak tuzak, onu geride bırakmakla ev, ağları, babasının'in güç; ve o mülkü olduğunu öğrendi, Solan uzun zamandır önce tarafından requisitioned Hint hükümeti bu bir peppercorn rent, ve çok uzun yıllar bu kadar dolu bir erkek' okulu, hediyelik aday olduğu bir gaflet içinde olduğu ortaya. Ne Chamcha bakım eğer okulu desteklemeye istekli olduklarını onu, herhangi bir ziyaret yapmak için de hevesli olduğunu, konuk Devlet Başkanı, giyen mart--geçmişleriyle ilgili görüntüler ve stretching? Bu gibi şeyler söylüyor çağırdı Changez'in yüksek

537

Makyaj, ancak bunların hiçbiri aranan Chamcha. Bu nokta, okul yer oynayan değildi; hediye, faydasız ve muhtemelen bir idari baş ağrısı yanı sıra. Için yazdı, babası bu teklifi reddeden. Son anda vermek için çalıştılar Changez Chamchawala ona bir şey. _HOME_ alçalmaya başladı, prodigal oğlu.

"BEN bir faface asla unutmayın." söylerken Sisodia. "Bunu mimi Mimi'nin arkadaş. Bu _BOSTAN_ susurvivor. Bunu biliyordum, gördüm o anda size yuvarlanıp giden babam panik, gaga gate. Kullanmadığınız zamanlarda Umut feefeeling çok baba kötü." pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, onun kalp kaymayacak, sarsıldı, başını, no, I'M fine, dürüst. Sisodia, işıltılı, diz gibi winked de si korkunç bir şekilde geçmesi ve daha viskiyle stewardess. "Böyle bir shashame Gibreel hakkında ve onun lady," Sisodia devam etti. "Böyle güzel bir isim olmadığını söylemişti, alla alla Alleluia. Öfkelenen Ne bu çocuk, ne ajcajealous tata tipi. Sabit bir momodern gaga kız. Bunlar veri yolu çökertti." pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik çekildi, bir kez daha, bir uyku olma iddiamızı sürdürmek. _I henüz geri alınan geçmişte kaldı. Go, go away_.

Resmen ilan vardı, kurtarma komple sadece beş hafta önce, nikah Mishal Sufyan ve Hanif Johnson. Ölümünden Sonra da ebeveynleri Shaandaar yangın Mishal assailed olduğu bir çok kötü bir şey, neden mantık dışı suçluluk annesi onun gibi görünen rüyalar ve ona yalvarırız: "keşke gelseydin zaman geçti yangın söndürücü sordum. Keşke gelseydin atmış biraz daha sert. Ama hiçbir zaman dinle diyorum ve akciğerler, bu nedenle sigara-çürük değil bu bir mumun dışarı üflemek bırakın tek başına yanan bir düzeni." altındaki şiddetli göz annesi'nin ghost Mishal Hanif'in apartman dışına aldı bir bir odada üç kadın, uygulama ve Hareketli Olabilir Joshi'nin eski işi spor merkezi ve savaşan kadar sigorta şirketlerinin ödenmiş. Sadece, Shaandaar hazır olduğu altına yönetimi yeniden oldu Burçin Sufyan'ın ghost kabul edersin ki zamanı için ve sonra ömrü; bunun üzerine Mishal telefon açmış Hanif ve kendisinden onu evlenecek. O çok şaşırdılar yanıtlamak için, ve, telefon

538

Bir meslektaşınıza sahip kim olduğunu açıkladı cat had Bay Johnson'un dil, kabul edilen Mishal'nin teklif dumbstruck avukat adına. O halde herkesin, bulaşan trajedisi; hatta Anahita, canlı yükümlü

stiflingly eski moda işte teyzen, yönetilen bakmak için de memnun düğün belki ona söz vermişti Mishal kendi odalarında yenilendi Shaandaar Otel. Mishal istemişti için pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik onun başkanı tanığı kaydetmek için tanıma girişimi onun ebeveynleri' ömrü, ve'de kayıt defteri office Pinkwalla van (bütün suçlamalara karşı, DJ ve patronu, John Maslama, evvelce delil) verdiği demeçte Chamcha gelin: "Bugün yeni bir başlangıç gibi görünüyor benim için, çok, belki de hepimizin." kendi durumda olduğu by-pass ameliyatı, ve zorluk derecesini uzlaşan birçok ölümlere ve kabus olan vizyonunu metamorphosed içine bir kez daha çeşit suiphurous, çatal tırnaklı-dans ederek şeytani. Ayrıca, bir zaman için, profesyonelce bir ayıp bu kadar derin, istemciler olmadığını nihayet başlar kitap bir kez daha onu isteyin verdi biri, örneğin, bir ses donmuş bezelye veya bir eldiven-kukla paket sosis, hafıza telefon modemleri suçları açan, onun boğazı ve sayılı, impersonations doğum. Mishal'in de evlilik, ancak, o da birdenbire keçe. Oldukça bir tören, büyük ölçüde, genç çifti değil olabilir yaklaştırmamak öpüşen işlem boyunca ve çağırdı gerekiyordu tarafından hoş bir genç kadın değil de cesaret verdiğini konuklar içecek o gün çok fazla ise için planlanan sürücü) acele etmek ve kelimeleri sonraki önce düğün partisi. Daha sonra, Shaandaar, öpüşme devam, öpücük kademeli olarak giderek daha uzun ve daha açık saçık, son olarak, misafir oldukları hissini vardı üzerinde saldırma konusunda özel bir an, ve geçip gitti sessizce bırakarak uzak Hanif ve Mishal ormanını tehdit eden keyfini çıkarmak için bu bir tutku istemediklerini fark bile arkadaşlarının kalkış; oblivious kaldı, çok, kalabalık küçük çocuklar dışında toplanan, Shaandaar Kafeden onlara. Chamcha, son konuk ayrılmak, newlyweds olmadığını, lehine olan aşağı doğru çekerek, panjurlu, çok 539

Çocuk için rahatsızlık vermeyen; ve strolled kapalı aşağı yeniden inşa edilen Sokak duygu ayaklarının üzerinde hafif olduğunu verdi aslında bir tür bozum sıçramadır.

Hiçbir şey sonsuza dek ötesinde olduğunu düşündü üzerinde kapalı bir yerde göz kapaklarımı Küçük Asya. Belki de hoşnutsuzluğu, devamlılığı olan insan hayatına bir hareket, ve sevinç sadece bir dizi blips, adaları stream. Yoksa hoşnutsuzluğu, ardından en az hüzün oldu ... Bu broodings kesintiye besili aygırlar! snore bir koltuk onu yanında. Sayın Sisodia, viskiyle-camı ise uykuya daldı.

Yani, üretici, bir başarı , stewardesses. Bunlar üzerine titrediği, etrafında uyuyan kişi, çıkarmadan camı, parmakları ve çıkarırken bir yeri için güvenlik, yayma a blanket over his alt yarısında ve trilling, beğeniyle horlamayı kapağı: "bakın o yok poochie? Biraz cuteso, iki gözüm kör olsun ki!" Chamcha, beklenmedik şekilde hatırlattı, toplumun bayan olan Bombay topluluk içinde yapmaktan kaçınmanız gereken hareketler sırasında kendisine kapağı, annesinin küçük soirees ve savaştılar sürpriz unsurunun gözyaşı. Sisodia aslında aradığımız zayif olarak müstehcen. sonra önce gözlüklere uykuya dalarken, ve ona olmadığını yaratabilmiş bir çıplak görünüyor. Chamcha için gözlerine bakan hiçbir şey 'i andıran kompakt olarak çok bir çok büyük boyutta Shiva lingam. Belki de bu açıklamasını yaptı, popülarite, bayan.

Destesini Sallama oldu, dergiler ve gazeteler tarafından sunulan stewardesses, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik tesadüf ettiği eski bir de tanıştım. Hal Marşpiye'ın ayıklanmış _ALIENS Show_ flopped vardı kötü, Amerika Birleşik Devletleri ve alınan. Daha da kötüsü devam ediyorsa, onun reklam ajansı ve yan kuruluşları tarafından yutulması halinde olduğu bir Amerikan leviathan, muhtemelen Hal, çıkış yolu, kedileri vardı transatlantik ejderha şekillendirmeden bunu. Zor oldu - acıyor Marşpiye, işsiz ve aşağı son birkaç milyon, terk sevdiği Bayan işkence ve onun arkadaşlarınızla, kullanılmaya başlandığında için ayrıldı, belirsizlik ile birlikte düşen sık kullanılanlar, benzettiği entrepreneur.-

Boffins ve insiderdealing finansör ve kaçak Stealth bombardıman uçağı harekete geçiyor ex-bakanları; ancak Chamcha, uçan, babası'nın ölüm döşeğinde, böylece yüksek hassasiyetle duygusal durumu bir veda konuşması topaklanmayı boğaz içinde için bile kötü Hal. _AT kimin havuz table_') hiç düşündünüz mü, _IS Bebek oyun şimdi?_

Hindistan'da kadınlar ve erkekler arasındaki savaş yok gösterdiğini kanıtlamaktadır. Okuyun, _INDIAN Express_ bir hesap yaptı en son "gelin intihar". _ENERJI yönetiminin geleceği koca, Prajapati, absconding_. Bir sonraki sayfada, haftalık küçük--reklam evlilik market, ebeveynlerin genç hala rağbet ettiği ve babaları gururla sunulan, gelinler genç kadın "wheatish" complexions. Chamcha anıldı Zeeny'in dostu şair Bhupen Gandhi, bu tür şeyler konuşan tutkulu bağrışma. "Nasıl çıkaracaksın diğer zaman kestirme yargılara varmasına yol açmaktadır olan kendi elleri, bu nedenle kirli?" diyen declaimed vardı. "Çoğunuz söz Ingiltere'de sanal kabadayılığa maruz kalıyor mu. Yanı Sıra. BEN varsa, bilmiyorum siz, ancak benim kişisel deneyim I hiç bu kadar hakkında rahat olarak. SINIF hüküm, tabii ki, ben. Konuşan bile kültürel olarak burada bulabilirsiniz tüm bigotries, tüm prosedürleri ile ilgili zalimin gazabı gruplar. Bu nedenle birçok Hintliler, hiç şüphesiz ki, herhangi bir sanmıyorum abd'nin hak ettiği bu tür bir iddia üzerine koyun çekici konumu."

"Sorun Bhupen ile radikal elestirileri arasinda gerçeklestirildi." Zeeny had satmayacak, "bu gibi reactionaries Salata baba burada aşk lap onları."

Oldu bir silahlanma skandalı kızgın; Hint hükümeti vardı petrollerine yeniden middlemen, ve sonra da gitmişler bir örtü? Çok miktarda para ilgisi olduğu, Başbakan'ın itibarını sarsmış olduğu, ancak Chamcha kafanızı bozmayın olabilir herhangi bir. O öküz, bulanık fotoğraf, bir iç sayfa, ne idüğü belirsiz, şişkin şekiller yüzer aşağı nehir büyük rakamlar. Bir de kuzey Hint şehir sahip Müslümanların katledilmesi ve cesetleri düşürdükten sonra olduğu su, nerede olduklarını umduğumuz bazı, ministrations

541

Yirminci--yüzyıl Gaffer Hexam. Yüzlerce cisim, şişkin ve çekirdekler acılaşabilir, stench yükselmeye geldikleri sayfa. Ve keşmirdeki bir kez popüler Başkanı Bakanı vardı "bir konaklama" Kongre -- I had ayakkabı fırlattılar sırasında ona göre Bayram namazı Islam şeriatçıların irate grupları. Communalism, mezhep kavgasına gerginliği, mevcutlar: eğer tanrılar için savaş. Ebedi mücadelesi de dünyanın güzellik ve gaddarlık, acımasızlık, geçen gün kazanıyor. Sisodia'in sesli intruded morose bu düşüncelerini. Üretici had uyanma, fotoğrafa bakan Meerut den Chamcha'nin kat--out masa. "Aslında," dedi hiç biri olmadan bonhomie her zamanki gibi, "dini fafaith kodlayan, en yüksek ass ass emellerine human race, artık, bizim cocountry kulu en düşük içgüdüler ve gogo yaratığı Tanrı'dır kötülük."

SHEETERS bilinen geçmişi SORUMLU olduğu iddia edilen cinayet, bir hükümet sözcüsü, ancak "aşamalı mekanizmalar" reddedildi bu analizi. Şehir JANDARMASI TARAFINDAN kontamine aklınızı ORTAK karşı argüman ileri sürdü. HINDU milliyetçileri AMUCK RUN. Bulunan BIR siyasi iki haftada bir olan levhalar yok edilmiş bir fotoğrafını dışına monte edilmiş Cuma Mescidi Eski Delhi. Imam, gevşek-şu şişman Vietnam domuzlarından istemişimdir adam ve duygulu gözleri, kim bulunamadı en sabahlar onun "bahçe" -- kırmızı-şase-ve-binadan atık kara güneşin gölgesinde camii -- sayma rupi tarafından hibe edilen her bir not sadık ve düren ayrı ayrı, öyle gibi görünüyordu holding bir avuç ince beedi gibi sigara hiç yabancı değildi ve com-- munalist siyaset'in kendisi de, belli ki, Meerut korku iyi şekilde

değerlendirilmelidir. _QUENCH Yangın bize Breast_, levhalar yok edilmiş ağladı. _SALUTE olanlar ile bir araya gelen arındıralım, mermi mı gözetirsiniz Po lis_. Ayrıca: _ALAS! Ah! Ah! Awak Başbakan!_ ve son olarak, eylem çağrısı: _BANDH observed_ olacak, tarihi grev.

542

"Kötü günlerde," Sisodia devam etti. "Moomoo filmler de TV ve ekonomi de Delhi Delhi etkilere neden olabilir etkileri." Bundan Sonra rahatladığını stewardesses gibi. "I kabul edecek bir mem üyesi cluck cluck mile high club," dedi gaily, katılımcı' işitme. "Ve size uygun mu? Bakın Miyim ne ficfic düzeltme?"

O, dissociations bu insan yüreği, yetkin, marvelled gloomily pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. O, çakışan gereken ürünleri bizimkiler içinde çevremizde toplanmaya başladı ve değiştirmeler bu torbalar cilt. Bunda şaşıracak bir şey yok edilemiyor için hiçbir şey odaklanmalarına çok uzun; mucize yaratın biz uzaktan kumanda kanal-hopping. Eğer biz kendimizi açık olarak bu cihazlar ne yapabiliriz daha fazla kanala bir kablo veya uydu kralını hiç. . . Kendisi de düşüncelerini bulduğunu yolunu kaybeden ne olursa olsun sabit çalıştı bunları babasının üzerine doğru soru Zeenat Vakil kaçırmayın. Öncesinde kablolu vardı onu bilgilendiren onun gelişini karşılamak kadın söyledi uçuş? Aksi halde neler yapabilir veya bunların arasında mı? Had, ona bırakarak, geri dönmüyor, iletişiminiz bir süre için , Unforgivable bitti mi? Was she -- çünkü o bir düşündü, ve şoke oldu mütenasip tarafından belirtildi sadece ona meydana gelen önceki -- evli mi? Aşık olmak mı? Katılıyor musunuz? Ve kendisi için: gerçekten istiyor musunuz? _I gördüğüm zaman olduğunu bilirsiniz her_, diye düşündü. Olsa bile, gelecekte sadece soru-karanlığı örtündü glimmer, bu tarafından gölgede bıraktığını geçmişte ölüm bile doğru hareket eder, sahne, hayat yine de devam etti eşit haklar için mücadele.

Uçuş olaysız geçti.

Zeenat değildi Vakil havaalanında bekliyor.

"Haydi gidelim," Sisodia el salladı. "My car, pipi, lelet için bu yüzden, lütfen beni bırakma."

* * *

543

Otuz--beş dakika sonra Chamcha pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik de Skandalı Noktası, ayakta kapıları ile çocukluk holdall ve suit-torbalar, ellerinden alınan video kontrollü giriş sistemi. Antinarcotics slogan boyalı olduğu çevre duvar: DÜŞLER TÜM boğularak can verdi/ŞEKER rengi kahverengidir. Ve: GELECEK, siyah/ŞEKER rengi kahverengidir. Cesaret, benim eski bakan, gergili kendisini ve izleyicinin belirtildiği gibi, bir kere, sıkıca, dikkat çekmek için.

* * *

Bu da yanıtlayacak bahçe, kökü, üçte biri ceviz ağacından yaptığı yakalanan unquiet halkası. Bunlar muhtemelen olarak piknik masa, şu anda kıran kırana mused. Babası bir hediye vardı her zaman, melodramatic, kendi kendini yaziklanan hareketi ve yemek için bir yüzeyi öğlen dolu böyle bir duygusal ifadesini alacak-, buna hiç şüphe yok, birçok derin arasında yüreğim büyük mouthfuls doğru söyledi. O kadar giden Oldu kamp yapmaya ölümünden çok, hiç düşündünüz mü pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Kapalı tribünden Ne sempati için boşluk eski it oğlu it, now! Yakınında bulunan

kişilerin bir hayata gözlerini kapayan adam bütün bütün kendi merhamet bulur. Yumruklar gelen hiç bir ölüm döşeğindeyken sol çarpmalara karşı güçleşmiştir.

Onun analık dayanaklarının savunamayan adam da mermer döşeme konak selamlamak için Chamcha bir çekişme. "Salahuddin. Iyi geldi size. Bu kaldırma ruhunu, ve şimdi o ruhu ile mücadele etmek gerekir. Çünkü O'nun vücudunun kaput daha fazla veya daha az." belki de altı ya da yedi yıl daha genç pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik'ın annesi olacaktı, ancak aynı birdlike kalıp. Yaptığı büyük, geniş babasının bu gelişmeden bu konularda tutarlı en az. "Ne Kadar?" onun bu soruya pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Nasreen gibi gözü açılmış, telgraf öne sürdüler. "Bu olabilir herhangi bir gün." boyunca myeloma mevcut Changez'nin "uzun kemikler" -- kanseri kendi sözlüğüne getirdi meclisi'ne; bir artık bahsettiğiniz _ARMS ve legs_ -- ve onun kafatası. Kanser olan hücreleri bile olduğu tespit edilen kemikler etrafında kan. "Elimize benekli," dedi Nasreen başladı pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ve anlayabilmek için yaşlı kadın'ın

544

Güç, kuvvet, hangi kadın onun duygularını hazırlamayı düşünüyor. "Onun telaffuz ettiği ağırlık kaybı son iki yıldır bu. Ayrıca şikayet etmiştir, ağrıları ve ağrılarının, örneğin dizler. Siz nasıl olduğunu biliyoruz. Yaşlı bir adam ile, olaydan ., yaşına , bunun bir hayal vile, umaci gibi hastalığı." durmuş, gereksinim duyan kumanda sesini. Kasturba, ex-ayah, had come out kendilerine katılma bahçe. Vardõr Vallabh ölmüştü kocası neredeyse bir yıl önce, yaşlılık, kendi uyku: kinder den ölüm, şimdi bir yemek ve yol gövdesinin işvereninin, çapkınlık, karısı. Kasturba hala soyunma Nasreen I'nin de eski, loud saris: bugün biri seçilen kadın dizziest, Op--Sanat siyah--ve-beyaz baskılar. Kadın, çok, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik selamladı hoş tutmak: kucaklama öpücük gözyaşları. "Bana gelince," diyor sobbed, "BEN hiçbir zaman için dua ederken bir mucize bir nefes sol akciğerler, kötü."

Nasreen II benimsiyor Kasturba; her kadın dinlenmiş kafası diğer'ın omuz. Arasında, cinsel ilişki iki kadın, spontan ve lekelenmeyecek resentments tarafından; ölüme yakınlık yıkanmış, tartışmalar ve yaşam jealousies. Bu iki eski bayan kurtuluşunuz bir başka bir bahçe, her biri kendisini teselli için kaybı oluşan en değerli şey: aşk. Ya da, daha ziyade: sevilen. "Come," dedi nihayet Nasreen pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. "O, pronto."

"Bunları biliyor musunuz?" diye soruyu pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Nasreen evasively cevaplandı. "Akıllı bir adam. Tutar, isteyen tüm kan gone? Diyor, sadece iki hastalýk, kan ortadan kalktı. Biri verem." Ancak, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik basılmış, hiç söyler aslında word? Nasreen indirilmiş kafası. Word henüz konuşma, ya Changez veya sözle. "Neden bunları biliyor musunuz?" diye soruyu Chamcha. "Yok, doğru bir adam için hazırlamak için onun ölümü?" görünce gözlerine Nasreen anlık olarak inceliyordu. _WHO sizce siz, bize bizim görevimiz. Sahip olduğunuz tüm rights_ kestiler. Sonra onlar solmuş ve kadın ona konuştu sesi seviyesi, unemotional, düşük. "Da Belki

545

Doğru." Ancak Kasturba ağıt yaktı: "Hayir! Nasıl anlaşılır onu, kötü adam mı? Onun kalbini edecek."

Changez'in kanser had yoğunlaştırdığı kan bu noktada gerek kalmadan yürekten bin bela pompalama sarın. De kirli ile kan dolaşımındaki yabancı cisim, paletlerinin bir bileşenidir, bu saldırı ile herhangi bir kan olduğu transfused, hatta kendi kanı tipi. _SO, hatta bu küçük way, I ca işe him_, belli

pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Changez kolayca die olabilir bu yan etkilere kanser önce onun için olmadı. Eğer die, kanser, son, ya da zatürree veya böbrek yetmezliği; doktorlar, bilmek istediklerini hiçbir şey olabilir, ona göndermişti ev için beklemek. "Çünkü myeloma, sistemik, kemoterapi ve radyasyon tedavisi kullanılmaz," Nasreen açıklandı. "Sadece Famille Medicament ilaç Melphalan ise, bazı durumlarda uzatabilir ömrü, hatta yıllar yılı. Ancak, bilinçli de kategorisi cevap vermez." _BUT Melphalan tabletler de henüz told_, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik iç sesleri. _AND işte bu yanlış, yanlış, wrong_. "Yine de, bir mucize gerçekleşti." Kasturba ağladı. "Doktorların olduğunu söyledi normalde bu, en sancılı kanserler; ama baba da acı olmadan. Eğer bir dua, sonra bazen bir nezaket verilmemektedir." Bu da sıkıntı olmadığını tam kanser tanısı almış bu kadar uzun; yayılma vardı da vücut Changez en az iki yıldır. "Şimdi onu görmek," yavaşça pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik. Varıp BIR almış onun holdall ve suit-torbalar sırasında iç mekanda konuştuklarında; şimdi, sonunda, kendi giysileri izledi kapalı mekanlarda.

Iç düzeni, değişmeyen -- cömertlik doğru ikinci Nasreen bellek geldi ilk sınırsız en az bu günlerde en son karşılıklı şase eşinizin -- haricinde Nasreen II had taşınmış koleksiyonu onun salatalı kuşlar (hoopoes altında ve nadir bulunan papağanlar cam belljars, tam yerli Kral Penguin, mermer ve mozaik salonu, gagasında ile ayaklı küçük kırmızı karınca) ve onun 546

Impaled vakası yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi. Ötesine geçmiş pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik bu renkli galerisi doğru ölü çamurluklar, babası'nın çalışma -- Changez had ısrar etti çikan, yatak odası ve bir yatak taşınmış aşağida o ahşap panelli gözbebeği tamamen rotting kitaplar, bu nedenle bu kişiler çalıştırmak için gerek yok yukarı ve aşağı bakmak için tüm gün onu -- ve geldi, sonunda, ölüm kapısı.

Erken yaşamı Changez Chamchawala kazandığı olmakla birlikte, hünerin var. uyuyan gözleriyle geniş açık, "içinde bulunduğumuz on guard", beğendi. Şimdi, sessiz olarak girilen pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, etkiyi açık gri bakan gözler blindly tavan olumlu tayfını çok iyi oldu. Bir an için düşündü pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik çok geç oldu; işte bu Changez ölmüştü o nehirde sohbet bahçe. Adam, yatak yayılan küçük öksürük, açık, başını, ve genişletilmiş belirsiz bir kolu. Chamcha doğru gitti pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, babası ve eğilip yaşlı adam'ın dalgalarının kumlara vurması bozuyor altındaki avuç içi.

* * *

Aşık olmak sonra bir'in babasının uzun kızgın yıllar içerisinde huzurlu ve güzel bir duygu; bir yenileyen, hayat veren şey söylemek istediğini pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik, ancak, çünkü çalmadan vampirish; gibi bu yeni uzun emilmesi, babası yapıyor odada, Changez'in, ölüme neden olabilir. Saklamış olmasına rağmen bu sessiz, ancak, hissedilen pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik daha yakın işçilik eski, reddedildi gereken ürünleri bizimkiler, alternatif pek çok Saladins -- veya onun yerine Salahuddins -- olduğu split off yaptı gibi, kendisi çeşitli seçenek vardı, ancak görünüşte kaldı, belki de olan kuantum teorisi paralel evrende. Soyulmuş Changez tam anlamıyla Chamchawala vardı Kanser, kemik, avurtlari çöken birleştirilmiştir vardı, çukurlardan, kafatası vardı. üzerine bir sünger-kauçuk yastık onun etlerini atrophying nedeniyle onun bedeninde. Ancak onun da o'nu soyup arızaları olan tüm uşakları bile halkı ezdi, zalimlere de ve hapsetme diye hırçın, yatırın altında çok güzel ve parlak adam açıkta ve bir kez daha, herkesin görebilmesi için.

IF sadece kendisi olabilir bu kişi bütün life, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik (vardı bulmak için başladı ses onun tam, unEnglished adı hitap eden ilk kez yirmi yıl) kendisini arzulayan. Ne kadar zor bir tane bulmak'ın babası oldu hemen bir başka seçenekleri yoktu vedalaşın.

Sabah'in geri dönüş Salahuddin Chamchawala tarafından istendi, babası ona bir tıraş için. "Bu eski kadın mayın bilmiyorum hangi tarafında Aparatı bir iş " Changez'in cilt kilitlenmesine neden kapalı yüzü yumuşak, kösele gibi jowls, ve onun saç (Salahuddin boşalttı, makine) kül gibi görünüyordu. Salahuddin değil olabilir unutmayın son dokundu söyledikten sonra, babası'nın yüzüne bu şekilde, hafifçe çekerek gergin cilt, kablosuz tıraş makinesi taşınmış, ardından birleşme yerine: okşamak emin olmak için hissedilen bu akıcı. Adam devam etti çalıştırmak için bir süre boyunca onun parmakları Changez'in yanaklarından öpebilirler. "De yaşlı adam," dedi Nasreen Kasturba sarınca odası, "onun oyuncaklarını alıp gözleri kapalı, çocuk." Changez Chamchawala sadece kafasıyla onaylayıp sırıttı ayrıntılı bir sırıtma, gözler önüne seren bir ağız dolusu darmadağın diş, olan yayılma özellikeri tükürükle ve kırıntıları.

Babası yine uykuya daldı Zaman sonra tarafından zorlanan Kasturba ve Nasreen içmek için bir miktar su ve gazed up at -- ne olmuş? -- Ile yaptığı açık, rüya gören gözler, bu üç dünyanın bakın bir anda, gerçek dünya, study, düşsel dünya düşler, ve sonra gelen yaşam yanı sıra (veya bu nedenle Salahuddin, bir da fantastik fikirlerini gönderebildiği an, kendisini tasarımımızı oluşturmak); -- sonra gitti oğlu Changez'in eski yatak odanızda bir bekleme. Boyalı terakota glowered acımasızlıkla grotesk başlarını aşağı doğru onu duvar: boynuzlanan bir cin; bir leering Arap bir falcon kapayamayacak; bir dazlak adam gözlerini yukarı doğru hareket etmesini ve dilini dışarı gibi panik halinde büyük bir siyah fly her yeri kaplamış, kaş. Bu rakamlar altında kaçtı'ın bilinen bütün kullanım ömrü ve nefret ettim, çünkü o'nun portre olarak görün Changez, taşındı son olarak farklı bir, boş oda.

548

Uyanmak da erken akşam gitti, bulmak için alt katta bulunan iki eski kadınlar Changez dışında oda çalışarak, ayrıntıları için, ilaç tedavisi. Bunun dışında günlük Melphalan tablet, de kendisine önceden belirlenmiş bir çok akü ile mücadele etmek için bir girişim uyuşturucu kanser'in getirdiği olumsuzluklar yan-etkileri: anemi, kalp, ve bu şekilde devam eder. Isosorbide dinitrate, iki tablet, dört günde; Furosemide, bir tablet, üç kez; Prednisolone, altı tablet pc'ler, iki kez günlük . . "Ben bunu," dedi eski kadın, salınmıyor. "En az bir şey." Agarol, kabızlık, Spironolactone in için ne yapacağını biliyordu ve bir zyloric, Allopurinol: o da birdenbire hatırladım, delilenen, bir antik tiyatro inceleme, ingilizce eleştirmen, Kenneth Tynan, yaşayacağımı hayal ederdim, polysyllabic karakterler, Marlowe'un _TAMBURLAINE Great_ "gümbürtü tabletleri ve mucize ilaç eğilmiş bir çoğunu öldüren başka bir":

BEARD'st - sen beni buraya, sen bold Barbiturate?

SIRRAH, thy grandam'nin ölü -- eski Nembutal.

Spangled _ENERJI yönetiminin geleceği olacaktır yıldızlar için Nembutal_ . . .

IS bu cesur geçen bir king,

AUREOMYCIN ve Formaldehyde,

IS bu cesur geçen bir king

AND sürüş ile zaferi Amphetamine?

Her şeyi tek bir bellek ortaya attı! Belki de bu ilaç _TAMBURLAINE_ gibi olmadığı için kötü bir eulogy çıkan kral burada yatan yaptığı bookwormed study, gözü dalan üç dünya, bekleyen tarafı. "Haydi, Abba," yürüdüm cheerily, yerinde. "Zamandan tasarruf hayatınız."

549

Yine de onun yerine, bir rafa Changez'in incelemesi: belirli bir bakır-- ve-pirinç lamba, istemezsiniz istiyor gücü yerine getirip getirmediğini, ancak henüz (çünkü hiç silinmeli) edilmemiş. Biraz paslanmış şimdi küçümsediğini, nesli tükenen sahibi; ve gözlendi, dönüş onun biricik oğlu. Çağdaşlaşmaya Olan kalkışan, bir anlık, onu, vurmayın, üç kez turbanned sorunuz için djinni sihirli bir yazım . . Ancak, Salahuddin sol lamba burada. İçin hiçbir yerde djinns veya ghouls veya afreets burada; hiçbir spooks veya fancies izin vermiyor olabilir. Sihirli formüller yok; yalnızca, hap, impotence. "Işte tıp man," Salahuddin şarkılarda, şaklama küçük şişeler, heyecan verici, babasının uyku. "Tıp," Changez grimaced çocukça. "Eek, bhaak, thoo."

* * *

O gece, Salahuddin zorlamalı Nasreen ve Kasturba rahat uyumak için kendi yatak o nöbet beklediğim Changez üzerinden bir şilte yere. Sonra dozu gece yarısından sonra Isosorbide, ölmek üzere olana uyudular üç saat, ve daha sonra gitmek için gerekli tuvaleti kullandıktan sonra. Salahuddin için ona hemen kaldırılmasını ayaklar, ve hayran kaldım at Changez'nın hafiflik. Bu her zaman önemli bir adam, ama şimdi kendisi için yaşayan öğle yemeği, ilerleyen kanser hücreleri . . , Tuvalet, yardımcı Changez reddedildi. "Sizi yolda bırakmayacak tek şey şudur," Kasturba şikayet etmişti sevgi ile. "Böyle utangaç bir dost olduğunu söyledi." yolunu hafifçe yatak tanrı Salahuddin'in kol ve kaçamak yapan yanı sıra düz ayaklı eski, yıpranmış yatak odası terlik, kalan tüyleri de kepçe gibi gülünç açılar, başını beakily kalmış ileri, ile sıska, hassas boğazı. Salahuddin aniden aradım alma yaşlı adam, beşiğe ona silah ve sing yumuşak, rahatlatıcı şarkılar. Bunun yerine, yumurtladığı, bu en az uygun anı uzlaşma için bir itiraz. "Abba, çünkü BEN geldim istemediğimiz kadar bizimle arasında sorun daha fazla . ." _FUCKING canlandırdı. Iblis Allah belasini versin!) sana odaların arkasından bağıranların çokları siyah, krem-fac loon istiyorum. Ortada kanlı gece! Ve eğer o

550

Hiç tahmin edilmeyecek o'in ölmesiyle, bu küçük ölüm döşeğindeyken konuşma kesinlikle ona know_. Changez rasgele çalmak için sürekli birlikte çalışmayla ilgili; oğlu'nun kolu sıkılmış çok az. "Bu önemli değil," dedi. "Bt'nin unutulmuş, ne olursa olsun,."

Sabah, Nasreen ve Kasturba temiz geldi saris, görünen dinlenmiş ve şikayet eden, "bu müthiş uyuyan kendisinden değil biz de uyku bir göz kırpma." oldukları Changez üzerine, ve bu nedenle ihale onların eli başımın altında bu Salahuddin aynı casusluk duygusu özel bir an vardı kazanmıştı da Mishal nikah Sufyan. Oda sessiz gitti üç âşık benimsiyor, onu öptü ve ağladı.

Ölüm, en büyük gerçeği, bu ziyaretle noktalayacak hecele, saray çevresinde patlak veren skandal. Salahuddin gibi teslim oldu herkesin, hatta Changez, kim, ikinci günü, çoğu zaman gülümsedi eski

bükülmüş smile, dedi I neler olduğunu, BANA birlikte, sadece düşünmeyin BEN kanmayın. Kasturba ve Nasreen üzerine titrediği onu sürekli olarak, diş fırçalama, saç, coaxing için onu yiyip içmek. Dilini ulaşmıştı fat ağzından, slurring his konuşma biraz zor yutuyor; istemedi tüm lifli veya ip gibi bir şey bile, tavuk göğsü sevdi vardı bütün ömrü. In the eyes of bir çorba, puréed patates, bir lezzet krem karamel ile servis yapın. Mama. Adam doğruldu yatakta Salahuddin arkasında oturdu ona karşı Changez dayandığı oğlu'nun gövde evine döndü.

"Açık, düzeni," Changez istenen o sabah. "Görmek istiyorum burada bazı gülümseyen yüzleri yerine üç glum fincanlar." Bu nedenle, uzun bir süre sonra, halk: genç ve eski, yarı unutulmuş kuzen, amcaları, aunts; birkaç yoldaşımız eski gün milliyetçi hareket, poker--destekli baylar ve gümüş saç, achkan can yelekleri ve monocles; çalışanlarının çeşitli vakıf ve kuruluşlar philanthropical kurduğu Changez yıl önce; rakip üreticilerin tarım kaplıdır ve yapay. Gerçek bir torba ailsorts, Salahuddin düşünce; ancak marvelled, ayrıca, nasıl da güzel geldiğinde herkes, ölmek üzere olana, genç onunla ilgili verimsiz olmazsınız, yaşamlarını

551

Eğer güven verici yaşam onu kendisi her şeye egemen, onu sunan zengin teselli eden üyesi büyük gösteride insan ırkı, -- olan eski evoked geçmiş, böylece hiçbir şey bilmediği unutulduğu, hiç bir kaybı, karşın, kendi kendi karbondiyoksitin toplanarak depolanması katıldı kaldı dünya için. Ölüm tasarlamaktı en iyi insanlar; iyi görülüyor -- Salahuddin gerçekleşmiş olan bu, çok, hangi insana benzemiş: duyarlı, sevecen, hatta asil. Biz hala exaltation, o düşüncenin kutlama havası sarmış durumda; herşeye rağmen, sanatın. Güzel genç kadın olmak için olayın meydana geldiği Salahuddin ise muhtemelen yeğeninin ve zulümlerden de rezil olduğunu bilmiyordum adı- Polaroid alarak snapshot ile Changez ziyaretçi ve hasta adam kendisini yaşamak muazzam ölçüde çekerek, yüzleri, sonra, öpüşme ile birçok proffered bel" verir bir ışık olduğunu gözlerini nostalji olarak tanımlanan Salahuddin. "Adeta bir doğum günü partisi," diye düşündü. Veya benzer Finnegan'ın , uyandırma. Ölü adam için reddeden uzanın ve yaşam tüm eğlenceli.

"Biz ona," Salahuddin sırasında ısrar etti, ziyaretçileri. Nasreen eğilip ona; ve o. Kasturba içeri daldı.

Bunlar o'na anlattılar, ertesi sabah istedi katılmak için uzman her türlü soruyu Changez sahip olabilir. Uzman, Panikkar (a adı telgrafla mispronounce ve kıkırdamayı, Salahuddin gibi düşünce, Müslüman "Fakhar"), geldi on, parlak kendinden--. "BEN, onu söyleyin." dedi, kontrolün ele alınması. "Çoğu hasta için madara olmak, sevdiklerimiz onların korku." "cehennem azabının siz," Salahuddin bir fırtınaya olduğunu söyledi o onu sürpriz. "Bu durumda," Panikkar omuz silkti, çıkmak gibi; bu değişken kazandı, çünkü artık Nasreen ve Kasturba ile sanık Salahuddin: "Lütfen, mücadele değil." Salahuddin, yenik, kapılarını içine doktor babasının varlığı; ve çalışma kapı.

"BEN bir kanser," dedi Changez Chamchawala Nasreen, Kasturba Panikkar'in ayrılmasından sonra ve Salahuddin. Net konuştu, enunciating 552

Ile, word küstah, abartılı dikkatli olun. "Bu çok gelişmiş. BEN çok şaşırdılar. Panikkar dedim: 'Bu, ne BEN size dedim ilk gün. Başka nerede, tüm kan sahip olunabilir? '" dışında, çalışma, Kasturba şöyle dedi: Salahuddin: "Zira geldi size bir ışık gözü. Dün, bütün insanlar, ne mutlu o! Ama şimdi onun gözü kararmış. Artık mücadele etmeyecek."

Öğleden sonra Salahuddin kendisini yalnız iken, babası iki kadın napped. O olduğunu buldu, her şeyin bu kadar belirlenirde açık, söz söyle, artık garip ve inarticulate bilmek değil, konuşmak. Ancak Changez had diyeceğiz.

"Bilmenizi isterim," dedi, oğlu, "BEN bu konuda herhangi bir sorun hiçbir şey. A adam die bir şeyler ve gibi bir şey olan genç. BEN; BEN hiçbir yanılsama içinde değilim sonra yere bu. Bt'nin sonuna kadar olmayabilir. KORKARIM tek şey olan, ağrı, çünkü, acı bir adam haysiyeti kaybeder. Bunun istemiyorum." Salahuddin awestruck oldu. _FIRST bir aşık'ın babası bir yeniden ve yeniden bir bakmak için öğrenir ona too_. "Doktorların diyelim ki bir milyon bir durumda." diyen dürüst cevap verdim. "Görünen o ki sen acıyı kurtulmuş." Bir Şeyler Changez de rahat ve nasıl gerçekleşmiştir Salahuddin korkuyor yaşlı adam olduğu, ne kadar gerekli kazanmıştı anlatılacak ... "Bas," Changez Chamchawala gruffly söyledi. "Sonra BEN hazır. Ve bu arada: lamba,."

Bir saat sonra başladı, ishal: ince bir siyah yavaş. Nasreen'ın acı içerisindeki telefon çağrıları, acil odası bu açığı olduğunu Şeker Hastane Panikkar ulaşılamıyor. "Onu bir kez de, Agarol," iş doktor sipariş edilebilir, ve öngörülen Imodium bunun yerine. Bu yardımcı olmadı. Riski yedi pm freon, büyüyen, ve Changez için çok zayıf oturup onun yiyeceğidir. Hemen hemen hiç iştahı vardı, ancak Kasturba başardı kaşığı-sonrası bir onu birkaç 553

Damla irmik ve esmer kayısı. "Yum, yum." diyen gülen, yaptığı dolambaçlı smile.

Uykuya daldı, ama bir o"saat olduğu üç kez aşağı ve yukarı. "Allah aşkina," Salahuddin çağırmış, telefon, "bana Panikkar'in ev numarası." Ancak bu karşı çıktı hastane prosedürü. "Hakim," diyen iş doktor, "eğer, onu." doğurgan dişiyi ortadan kaldırmak veya öldürmek, Salahuddin Chamchawala nefesim kesildi. "Thanks a lot."

Üç ayrı o"saat Changez o kadar zayıf ki Salahuddin onu daha az veya daha fazla tuvaleti kullandıktan sonra. "Araba dışarı," diye bağırmakla Nasreen ve Kasturba. "Biz de bunu yapacağız. Şimdi." Changez'in kanıtı düşüş, bu son defa, müsaade etti oğlu ona yardımcı. "Siyah Boka Batmak, kötü." dedi, soluk soluğa. Akciğerlerini had doldurulmuş oranı kaygı verici derecede; nefes, hava kabarcıkları gibi doğru iterek tutkal. "Bazı kanser yavaş, ama bence bu çok hızlı. Çok hızlı bozulma olmamalıdır." Ve Sala-- huddin kulu, gerçeğin yalan rahatlatıcı söyledi: _ABBA, endişelenmeyin. Fine_ olacaksınız. Changez Chamchawala başını salladı. "Yapıyorum, oğlu," dedi. O zaman yeryüzü sarsılıp sallandı; Salahuddin göğsüne tuttu büyük plastik bir çok çalışmanın ve altında düzenlenen Changez'ın ağzından. Ölmek üzere olana kirletirseniz birden fazla litre suyu hurmaların phlegm karışmış kan: ve sonra konuşmak için çok zayıf. Bu zaman Salahuddin onu sahip arka koltuk arasında Mercedes, burada sat Nasreen ve Kasturba Salahuddin sırasında sürüde en yüksek hızda ihlal için Şeker Hastane, yarım mil yol. "Yapılacaktır I pencereyi açın, Abba?" diye sorulan bir noktada ve Changez sarsıldı, başını ve kabarmış: "No. " daha sonraları, Salahuddin olduğu bu babasının son söz.

Acil durum ward. Çalışırken ayaklar, orderlies, tekerlekli sandalyede, Changez üzerinde olan bir yatağa o zaman yeryüzü sarsılıp sallandı, perdeler. Genç bir doktor, ne yapılmak zorunda olmadan çok hızlı ama görünümü. _I him_ gibi, Salahuddin diye düşündü. Daha sonra doktor gördüm o'nu göz ve şöyle devam etti: "BEN sanmıyorum müzik." Bu gibi hissedilen delikli mide. Salahuddin çalışıyordum geldiğini fark etti bir ahtapot gibi dert doğurur umut, 554

_THEY sabitlemek olacak ve şimdi onu evine; bu "it" _, onun anlık tepki doktor'ın sözlerini, ilgiyle karşılandı. _YOU, usta ister. Kimseye Söyleme beni araba başlamıyor ; islah etsin Allah belani versin, thing_. Changez, düz, akciğerlerini boğulduğu bir ortamda. "Biz de geçilemiyor göğsüne bu kurta; Allah . ." _CUT kapatın ne do_ gerekir. Damlalar, blip bir zayıflama kalp atışı bir ekranda, kol kola giden savunmasızlık. Genç doktor uğultu sesi: "olmayacak süreyle hemen . . ." Bu, Salahuddin Chamchawala tanımlamakta bir şeydir. De Nasreen ve Kasturba ve dedi ki: "çabucak Gelir artık. Gelin ve vedalaşın." "Allah aşkina!" doktor ayrıntılı . . Ağlamadınız. kadınlar, ancak geldiği Changez aldı ve her bir el. Salahuddin kızarmış utanç için. Ne zaman söyledi babası duydu ise ölüm-cümle damlayan yanaklarına oğlu.

Şimdi bulunan Salahuddin daha iyi sözler, onun Urdu ona dönen uzun bir parazit. _WE hepsi yanında, Abba. Hepimiz seni seviyoruz çok much_. Changez konuşamadım, ancak bunun, -- değil mi? -- Evet, mutlaka -- biraz yeşil ışık yakıldı. _HE me_ duyunca. O zaman ani bir Changez Chamchawala sol yüzü; sağken gitti, ancak başka bir yerde, içeriye doğru çevrilmiş oldu ne olursa olsun bakmak için. _HE, öğretim nasıl beni die_, Salahuddin diye düşündü. _HE gözlerini önüne geçecek değildir, ancak görünüm ölüme face_ sağ. Hiçbir noktada olmadığını, ölen Changez Chamchawala Tanrı'nın adını söyleyin.

"Lütfen," dedi doktor, "perdenin artık ve şimdi bizim çabasının bize." Salahuddin iki kadının aldığı bir kaç adım ötede; ve şimdi, bir perde hid Changez onların gözleri önünde gelen, ağlamaya başladı. "Söylediği beni asla söyledi." sobbed Nasreen, kendi demir kumandası kırılmış geçen, "o ortadan kalktı." Salahuddin izlemek için gitti bir çatlak perde; -- ve testere gerilim pompalandığını gösterir babası'nın gövdesi, ani yeşil çip setli yükseltici nabız monitör ekranında; testere doktor ve hemşireler vurmasını babasının göğüs; testere. 555

En son şey gördüğünü babası'nın yüzüne, hemen öncesinde sağlık personeli'nin son, faydasız çabalara güvenlikte bir terör bu yüzden bu uğurda için soğutulmuş Salahuddin, kemik. Vardı ne de görülüyor mu? Getiren şey ne beklediği, ona hepimiz için bir korku gibi getirdi, cesur adam? -- Şimdi, bitti, döndü Changez'in hasta başı; ve testere babasının ağzından yukarı doğru kavisli, smile.

Okşandı de o tatlı yanaklarından öpebilirler. _I tıraş olmadı bugün onu. Öldü ve anız, chin_. Zaten Nasıl soğuk yüzü; ancak beyin, beyin biraz sıcaklık muhafaza edilir. Salatalı cottonwool vardı onun burun deliklerine. _BUT var varsayalım bir hata mı? Ne istediğini nefes almak?_ Nasreen Chamchawala onu yanında oldu. "Babanız görelim." dedi.

* * *

Changez Chamchawala da geri döndü bir ambulans, yalan bir alüminyum tepsi arasında iki kadın vardı onu sevdi, Salahuddin, araç takip. Ambulans erkekler için onu da geri kalanını onun çalışma; Nasreen, hava--kremi en çok yüksek. Bu, tüm bunlardan sonra, tropik bir ölüm, ve güneş en kısa sürede olacağını söyledi.

WHAT yapti? Salahuddin düşünce tutulur. _WHY, korku mu? Ve, bu nedenle son smile?_

Kişi tekrar geldi. Amcaları, kuzen, arkadaşlar devralmasından ve her şey. Nasreen ve Kasturba sat beyaz sayfaları zemin oda, bir zamanlar, pilotlarımızın kabrini de ziyaret ettik ve Zeeny ziyaret etti vardı, ogre, Changez; kadınlar için onlarla oturup yas, bunların çoğu qalmah okuyan ve yardımıyla, sayma. Salahuddin tahriş oldu bu değildi; ama bu, durdurmak için söyleyin. -- O zaman elebaşısı

Mullah geldi ve dikişli Changez'in sarma-kağıt, ve zamanı yıkama; olsa bile birçok erkek, gerek yok oldu ve o yardım, Salahuddin. _IF belirtti

556

Ölüm göz, göz, o zaman bunu, too_. -- Ve babası ise yıkanması, onun vücut sarılmış bu şekilde ve elebaşısı Mullah'nun komuta, ezilmiş ve slabby, ek çok uzun ve kahverengi, Salahuddin çağrılan diğer zaman zaman yaşamı kazanmıştı yaptığı görülen fiziksel olarak demure çıplak baba: o nehirde dokuz yaşında, ağzından kaçiran bir banyo burada Changez bir duş, ve gözetleme babasının penis şok etkisi yaptı o asla unutuluyor. Bu kalın çömelme organ gibi, bir club. O güç. ve arzetmedi¤inden di¤er, kendi. . . "Gözleri kapanmıyor." şikayet elebaşısı Mullah. "Gerekir önce bitti." diyen topuz gibi, pragmatik bir dost, bu elebaşısı Mullah, mous-- tacheless sakal. Tedavi de ölü kasa kullanımı yaygınlaşırken, yıkanması gerek duyan bir araba, ya da bir cam veya bir yemek. "Siz Londra'dan mı? Londra'ya doğru mu? -- BEN de oradaydım çok uzun yıllar. BEN de kaçarken yolda Peder Claridge Hotel." _OH? Gerçekten? Interesting_ Nasıl. Adam için aranan küçük--konuşma! Salahuddin dehşete düştü. _THAT'in babam, değil mi anlamak?_ "Bu giysileri," elebaşısı Mullah sorulan, Changez gösteren son kurta-- pajama giysileri, hangisinin kesin hastane personelinin açık göğsüne elde. "Bunları gerek?" _NO, no. Bunları alın. Please_. "Siz çok bir tür." Küçük siyah bir bez içine dolması ediliyor Changez'ın ağız ve onun göz kapakların. "Bu bez, Mekke," dedi elebaşısı Mullah. _GET it out!_ "anlamıyorum. O kutsaldır yapı." _YOU benden:, out_. "Allah rahmet eylesin, ruhu."

Ve:

Ile, bira, yerleştirilmiş mayınları temizlemek amacıyla çiçekler, bir çok büyük boyutlara gibi bebeğin cot.

Gövde, sarılıp sahip, beyaz demir talaşlarını sandalwood, koku, dağınık.

Daha Fazla çiçek, ve yeşil bir silken ile kaplayan caminin minaresine törenle tevhid bayrağı çekiliyor şiirleriyle üzerine işlemeli altın.

557

Bu ambulans, bira altlığına bt'de, bekliyorlar dul' yola izni.

Kadınların son farewells.

Bu mezarlığı. Erkek yaslı hücum eden özel olarak kaldırın omuzları üzerinde ayaklarıyla Salahuddin'in ayak, dönüştürme kapalı bir levha üzerinde, ayak başparmağı.

Biri de yas tutanlar, bir araları açık eski arkadaşı olan Changez'S, rağmen burada çifte zatürree; -- ve başka bir eski beyefendi, ağlayış cama bol su tutunuz, kim die kendisini çok bir sonraki gün; -- ve her türlü, yürüyüş kayıtları ölü bir adamın ömrü.

Mezar. Salahuddin aşağı tırmandığında, standları, baş ucu, gravedigger, ayak. Changez Chamchawala aşağı indirilir. _ENERJI yönetiminin geleceği ağırlık babam'ın'ın kafası, yalan my. Aşağı attım; rest_.

Dünya, birileri yazmış, ölmekte olan ile gerçek ortaya.

* * *

Isa için Beklemede dönen mezarlığı: copperand--pirinç lamba, onun yeniledi. Gidip Changez yapılan çalışma, kapıyı. Eski terlik vardı, oda: başbakan olmak vardı, öyle ki istiyorum, "bir çift boşalmış ayakkabıları". Yine de, bedclothes oldu künye babasının vücut; oda tam hastalık derecesinde parfüm: sandalwood, camphor, karanfil. Lamba aldı raf ve oturdu Changez'ın masası. Mendilinizi düşürdünüz! Alan kendi cebine silinmeli, dokulardaki: bir kere, iki kere, üç kere.

Tüm ışıkları aynı anda çıktı.

Zeenat girilen Vakil, oda. 558

"Ey Tanrı, özür dilerim, belki de bunları istiyordu. ama perdeler kapalı, böylece sad." onun kollarını sallıyor yüksek sesle konuşan, onun güzel croak bir sesli, saç örme, bir kere, bir bel-uzunluk ensede at kuyruğu, burada kadın, kendi djinn. "Kendimi o kadar kötü yoktu önce gelir BEN için size zarar vermeyecektir, ne zaman, böylece kanlı self-rahatlatıcı, yaşar, iyi görmek, kötü tüyleri diken diken olan öksüz kalmış."

Aynı Kadın, şimdiye kadar onun ağzı sıvının içinde ömrünü birleştirerek, nadir sanat üniversitesi'nde verdiği dersleri ona tıbbi uygulama ve onun siyasi faaliyetlere. "I, goddamn hastanede, bunları biliyor musunuz? BEN orada hazırdı, ama hakkında bilmeniz gerekenler babam kadar, ve hatta bunun için gelip yoktu size bir sarılma, ne doğurgan dişiyi ortadan kaldırmak veya öldürmek istiyorsanız, beni atmak için olacak şikayeti yok." Bu, geniş bir kadın, en cömert bilinen kazanmıştı. _WHEN onu görürseniz bildirin, size verdiği söz uyarınca know_, kendisini, ve doğru. "Seni seviyorum," dedi kendisini duyunca dedi, durdurma onun uçları ona. "Tamam, olmayacak yere tutun," dedi kadın son olarak bakarak, çok beğenilen dolaşıyordu. "Balance of your mind, tabii ki rahatsız edilmek istemiyor. Şanslı olduğunuz için siz en büyük devlet hastanelerinde; koydular yanında loonies eroin bağımlıları, ve çok şey var ki, koğuşlar da uyuşturucu trafiği olduğunu schizos kötü sonuç kötü alışkanlıkları. -- Her durumda, sonra tekrar diyorsanız kırk gün, izleyin, çünkü belki de daha sonra BAKARIM ciddiye alınmalı. Demin bir hastalık olabilir."

Yere gelmeyen (ve, ortaya çıkarılmaları), Zeeny yoğunlaştırmıştır'nun yaşam sürecini tamamladığı yenileme, yenileme, beri en şaşırtıcı ve çelişkili ürün babasının hastalığa yakalandı. Eski Ingilizce ömrü, bizarreries, belaları, şimdi geldiğimiz çok uzak, hatta ilgisiz, kesilmiş gibi sahne adı. "Hakkında time," Zeeny sırasında onaylanan söyledi geri dönmek için yaptığı _SALAHUDDIN_. "Artık dur de hareket etmektedir." Evet, bu gibi görünüyordu yeni bir faz, bu dünya bu sağlam ve gerçek, ve bu artık çok geniş bir şekilde kendisi arasında ana ayakta

559

Ve inevitability of. Yetim Bir ömrü, tıpkı Muhammed"s; herkes gibi olabilirsin. Yanık bir hayat bir garip biçimde radyan ölüm, olmaya devam eden kızdırma, fikrini'ın gözü gibi, bir tür sihirli lamba.

I düşünün mutlaka kendimi, bundan sonra, oturma ağzi havada olarak ilk adımında future çözülmesi, birkaç gün sonra, Zeeny'in apartman'da kurtarma sırasında Ayasofya College Lane, yataktan kalkıp, toothy enthusiasms onun aşkın şaraptan daha tatlı. (Kadın evine davet etti büzülüp oturan, çünkü olsa uzun bir peçe gizleme.) Ancak bir geçmişi, kolayca sarsılan kapalı; ayrıca, yaşayan tüm bunlardan sonra, _PRESENT anı past_ ve eski yaşam için hakkında isa'nın çevresinde ani tamamlamak için bir kez daha son act.

* * *

Öğrendiğim de zengin bir adam olduğunu söyledi. Şartları altında Changez'nin, ölü işadamı'nın uçsuz bucaksız servet ve sayısız iş ilgi alanları olmak üzere bir grup seçkin mütevelli heyeti arasında eşit olan, gelir üç partinin: Changez'nın ikinci eşi Nasreen, Kasturba'da anılan belgeyi "her gerçek anlamda, benim üçüncü", ve oğlu, Salahuddin. Ölümünden sonra iki kadın, ancak, güven, her Salahuddin dağılacak seçti miras: o, kısa, lot . "Durumu," Changez Chamchawala şeytan şeytan'ı vardı, "bu alçaklar başkalarına kötülük tasarlar kabul ederse hediyelik bundan önce sen reddettin, olgunlaşmasıdır , requisitioned okul bulunan Solan, Himachal Pradesh." olabilir Changez kıyılan bir ceviz-Tree, fakat asla kesmek için çalıştı, Salahuddin. -- De evleri Pali Petralia Hill ve Skandalı Noktası dışında tutuldular bu karfl'l' ¤ ', ancak. Geçirilen Chamchawala Nasreen eski salt; ikincisi oldu hemen, takdirine ait Kasturbabai hemen ona duyurdu satma niyeti eski düzenini mülkiyet geliştiricileri. Site değdi crores ve Kasturba, unsentimental tamamen emlak. Salahuddin protestolu söylediklerimize şiddetle ve tokat yediği yere zor. "BEN bütün ömrü yaşadı

560

Burada onu haberdar olun." diyor. "Bu nedenle sadece benim için söylüyorlar." Nasreen Chamchawala, kaderi tamamen kayıtsız eski yerine yerleştirin. "Bir Tane daha yüksek artışı, bir daha az parça eski Bombay," she omuz silkti. "Farkı nedir? Şehirler change." hazırlanması zaten geri Pali Petralia Hill, yerlerinden birisi Kelebekler Vadisi davalarının duvarlardan, birleştirme salatalı kuşlar ona top. "Bırakın," Zeenat Vakil şöyle devam etti. "Siz hiç bu live bu müze, anyway."

Del Ponte'nin sağ, tabii ki; hiç bir daha erken çözüme de vardı, yüzünü geleceği havyar kesen başladı çevresine ve çocukluk dönemi'nin sonuna kadar getiremediğim "I'M off - George ve Bhupen, hatırlıyor," dedi. "Neden bilemem? Başlamak için ihtiyacınız olan tıkanma kente." George Miranda yeni tamamlandı hakkında bir belgesel film communalism, bunu Hindular ve Müslümanlar görüş tüm tonları. Şeriatçıların vardı hem dinden injunctions aranan anında gösterilen yasaklayan film, ve, Bombay olmasına rağmen mahkeme bu isteği reddetti vardı, bu durum kadar gittiklerini, Anayasa Mahkemesi. George'un daha fazla firça gibi çene, lank saç ve genişleyen mide Salahuddin dan hatırladığım, bir kayadan rum Dhobi Talao boozer ve thumped kötümser tablo yumrukladılar. "Bu, Anayasa Mahkemesi seni özler Shah Bano." dedi bakarak ağladığını, namlı durumda bu, basınç altında aşırılık yanlısı, mahkeme karar alimony ödemeleri aykırı olduğu için, Allah'ın, böylece Hindistan'ın yasaları daha gerici, örneğin, Pakistan'S. "Ben umut yok." diye çarpılmış, disconsolately, waxy ın bıyık. Onun yeni kız arkadaşı uzun, ince Bengal Yiyecekleri kadın saç kırpılmış hatırlattı biraz Mishal Salahuddin Sufyan, seçtiğiniz bu an için saldırı Bhupen Gandhi yayınlanan için bir toplu şiirleri'e yaptığı ziyaret hakkında "küçük tapınak kenti" Gagari in Batı Ghats. Vardı, şiirlerin tarafından eleştiriliyor Hindu sağ; bir yüce Güney Hint profesör duyurdu vardı Bhupen had "tazmin edilebilir hakkını adı Hintli bir şair", ancak kamuoyu, genç kadın, Swatilekha, Bhupen olduğu 561

Çekici din tehlikeli bir belirsizlik içine. Gri saç külçe gibi oturan hararetle moon-yüzü parlıyor, Bhupen kendisini savundu. "Dedim, tek ürün olan Gagari olan taş'tır quarried dağlardaki tanrılar. BEN yer efsaneleri sığır sürüleri çaresiz, dikili cowbells tinkling, hayvan otlatma, yamaçlarda. Bunlar belirsiz görüntüler." Swatilekha ikna olmadı. "Bu gün," durdurduklarını söyledi, "bizim konumları kristal netliğinde ifade olmalıdır. Tüm metaforları, yanlış yorumlar." sunulan Kadın onun teorisi. Toplumda tarafından yönetilebilen deyimiyle _GRAND narratives_: tarih, ekonomi, etik. Hindistan'daki bozuk ve gelişimi devlet kadrolarında kapalı "dışlanmış kitleler olan insanları etik projesi". Sonuç olarak, etik

satisfactions in en eski, büyük anlatıları, yani, dini inancının. "Ancak bu anlatıları olan tarafından gerçekleştirildiğinde, teokrasiye ve çeşitli siyasi unsurları tamamen retrogressive." Bhupen şöyle devam etti: "bunlar olmamalı reddetme iman yaygınlığından kaynaklanır. Eğer biz yazma şekilde gibi önceden tahmin etmek gibi inanç diyecekler ya da yanlış bir şekilde, daha sonra bizim suçsuz elitism, gösterişli dünya-view kitleler?" Swatilekha, Bilgelerse öfkeyi yatıştırır. "Savaşa hazırlanan satırlar bugün Hindistan'da," diyen bakan çağırdı. "Laik, akılcı, ışık ile karanlık. Hangi tarafta daha iyi seçerseniz seçin siz."

Bhupen kalkıp öfkeyle, hemen. Onu Zeeny pacified: "Biz schisms tahammülü olmayan. Yapılması gereken planlama vardır ." oturdu tekrar, ve Swatilekha onu öptü, yan duvar. "Özür dilerim," dedi. "Çok college eğitim, George her zaman diyor. Gerçekten de, sevdim, şiir. BEN sadece bir savundu." Bhupen, mollified, sözler onun zımba burnuna; kriz başarılı oldu.

Bunlar geldi, Salahuddin toplanan şimdi tartışmak için, onların dikkate değer bir siyasi gösteri: oluşumu insan zinciri, kadar uzanan Ağ Geçidi için Hindistan'ın kuzey banliyölerinde, en dıştaki şehir, destek amacıyla "ulusal entegrasyon". Hindistan Komünist Partisi'nin (Marksist) kısa süre önce düzenlenmiş bir gibi 562

Insan zinciri de Kerala, müthiş başarı. "Ancak," George Miranda savundu, "burada bombaydeki kalacak başka bir madde. Kerala'C P(M) güç. Burada, bu Shiv Sena salakların ülkeleri kontrol, bekleyebiliriz her tür taciz, engellemecilik polis için tarafından işlemin--çıkışı taciz çeteleriyle bölümler üzerinde zincir -- özellikle geçtiğinde, bu, Sena'nın kaleler, Mazagaon ... " bu tehlikelere rağmen, Zeeny açıklandığında Salahuddin, bu gösteri yürüyüşleri çok önemlidir. Ortak olarak şiddet olayları tırmanışa geçti -- ve Meerut sadece en son bir dizi murderous olaylar -- başvurması güçleri olmayan dağılmasından için izin verilen tüm işleri kendi. "Biz olduğunu göstermesi ayrıca counterforces işte." Salahuddin, biraz bemused ile de sürati çağrıştırır, bir kez daha, yaşamını değiştirmek için başladığı. _ME, yer CP(M) olay. Harikalar yaratan hiçbir zaman sona erer; gerçekten çok love_ olmalıdır.

Onlar Bir Kez halledildi önemlidir -- kaç arkadaşlar bunların her birinin yönetebilir birlikte getirmek için, parçaları birleştirmek için, taşımak için ne gibi gıda ürünleri, içecek ve ilk yardım donanım -- bunlar rahat, kayadan aşağı ucuz, koyu rom ve chattered inconsequentially, ve o zaman Salahuddin duyulursa, ilk kez, söylentiler sonunda acayip davranışları olduğunu film yıldızı Gibreel Farishta başlamıştı dolaşan şehir, ve keçe eski ömrü boşa çıkarmak gibi onu gizli bir dikensiz gül olmaz; -- sesi gibi geçmişte, uzaktaki bir trompet, kulakları.

* * *

Geri dönen, Gibreel Farishta Bombay Londra'dan pick-up sinema kariyerine dişlerini değil de, genel bir konsensüs, eski, karşı konulmaz Gibreel. "Guy öyle görünüyor ki cehennem--eğilmiş bir intihar tabii ki," George Miranda, dedikodu tüm filmi ilan. "Kim bilir neden? Çünkü söyledikleri aşk konusunda çok şanssızdır başbakan'ın gone biraz vahşi." Salahuddin, ağzından tutulur, ancak keçe yüzü ısıtma. Allie Koni reddetmişti geri Gibreel sahip sonra Brickhall yangınlar. In 563

Meselesi merhamet, Salahuddin yansıyan hiç kimse, başvurunuz için düşünülen vardı tamamen masum ve büyük ölçüde yaralandı Alleluia; _ONCE tekrar, biz hayatı çevre kendi. Bunda şaşıracak bir şey yok kadın hala hopping mad_. Gibreel nın Salahuddin, son ve biraz gergin telefon çağrısı olduğunu, o Bombay dönen "ümit ediyorum ki BEN asla bakınız onu, veya, ya da bu nalet olsun soğuk

şehir, tekrar kalır ne de my life". Burada ve şimdi, bütün hesapları, shipwrecking tekrar kendisini ve ev toprak, çok. "Bazı tuhaf filmler," George devam etti. "Ve bu kez o da vardı, kendi nakit. Sonrasında bu iki flops, üreticileri bu kadar çekip hızlı. Bu nedenle, eğer bu bir aşağı iniyor, o'nun baş göstermiş, yapılan , _FUNTOOSH_." Gibreel had bir modern--kılık kıyafet tekrar çekmesiyle Ramayana öyküsü vardı, kahramanları ve heroines bozuluyor ve kötülük saf ve günah yerine. Burada a azginlaşan, derinlik sarhoşluğu Rama ve hafifleşen bir iniş; Ravana, demon-kralı olarak tarif edilen bir dik ve dürüst adam. "Gibreel dinlerken Ravana," George açıklaması büyüsüne korku. "Öyle görünüyor ki o kasıtlı olarak çalışarak bir son çatışmanın din sectarians istemeyişini, win, bu sana kırık bit." Çok Sayıda döküm çoktan basmış, üretim, ve lurid suçlayan Gibreel röportaj "küfürleşme", "satanism" ve diğer kabahatler. Onun en son metresi düğmedeki çıkıntı görülüyordu Billimoria, kapağına _ Ciné-Blitz _, diyor: "Gördüğüm öpüşme, Iblis." Gibreel'in eski problem vardı suiphurous halitosis iade gösterilemez.

Onun hatalı davranışı neden olduğu için dilleriyle wag daha kendi seçimidir konuların film. "Bazı gün'in tatlılığı ve lambası," George şöyle devam etti. "Başkalarının, çünkü o geliyor gibi çalışan ve gerçekten her şeye egemen Rab tanrı konusunda ısrar ediyor insanın ve diz. BEN Şahsen filmi olduğuna inanmıyorum bitirecek kadar sürece ve o sıralar zihinsel sağlığı, I seridir his, etkilenir. Önce, hastalık, daha sonra uçak, daha sonra mutsuz aşkı: anladım guy'ın sorunları." ve daha da kötüsü dedikodular: onun vergi işleri altında

Soruşturma; polis memurları ziyaret vardı onu hakkında sorular ölümü Rekha Rekha Tüccar ve'nın kocası, bilyalı yataklarda kral, "break tehdidinde her kemik, bastard'in body", böylece birkaç gün vardı Gibreel ile birlikte kullanılan korumaları o kaldırdı Sorumlu Bakanı Vilas Muttemwar, Everest; ve en kötüsünden olduğu tüm önerileri kavuşacak yaptığı ziyaretlerde kentin kırmızı ışık bölge nerede, bu ima ettiği vardı sık sık uğradığı bazı Foras Yol kadar onu dadas çünkü kadınların zarar alınırken. "Deniliyor ki bunlardan bazıları son derece ciddi zarar görebilir." diyen George şöyle devam etti. "Bu büyük idare eder-para ödenen vardı. Bilmiyorum. Insanlar hiçbir şey herhangi bir Allah belasini versin. Düğmedeki Çıkıntı Olduğunu tabii ki ayağa fırladı, 'a çabuk geçtiler. _ENERJI yönetiminin geleceği olduğunu Adam Women_ Nefret. She'leri kendisi femme fatale star tüm bu. Ancak yanlış olan bir şeyler vardır kötü Farishta. Dost, beni biliyor." George bitti, Salahuddin; kim kızarmış.

"Çok iyi değildi. Sadece uçak kazasının meydana ve böylece." o kargaşa. Gibreel gibi görünmüştü kaçmayı değil vardı kendi iç şeytanlar. O, Salahuddin, iman etmiş olanlara -- naïvely, dışarı-etkinliklerinden Brickhall yangın, kaydedilen Gibreel hayatı, temizlenmiş bir şekilde vardı onları tahrik vardı bu Devils & Dust, alıcı alev; bu, aslında, sevgi had görülüyor ki uygulamak güç uğraşarak hastalarına büyük nefret olduğunu; bu fazilet yansıyabilir erkek yanı sıra başkan. Ancak hiçbir şey sonsuza dek hiçbir sertleşme, ortaya, tam.

", Film endüstrisinin wackos dolu." söyleyen Swatilekha, George, sevinecektir. "Şuna bak sen, bay." Ancak Bhupen ciddi büyüdü. "BEN her zaman olduğu gibi olumlu bir güç Gibreel gördü." dedi. "Bir aktör rol oynayan bir azınlığın birçok dinler, ve kabul edilmiyor. Eğer o düşmüş istenmeyen, kötü bir işareti."

Iki gün sonra, Salahuddin Chamchawala da okuyun Pazar gazetelerinde yaptığı uluslararası bir ekibin dağcılar, yol bir iniş girişimi Gizli Tepe, Bombay'a geldi; görünce 565

Ekip, arasında, ünlü "Queen Everest", Fırsatı Kaçırmayın Alleluia Koni, o da bir garip başı dertte olan hissi, bir duyguyu tonları oldu onun hayal gücü adım, gerçek dünyada, destiny'S child'ın yavaş, ölümcül bir rüya mantığı. "Şimdi ne olduğunu bilmiyor hayalet," diye düşündü. "Bitmemiş işler, işte."

* * *

Allie'nin yerinde bombaydeki geldi, önümüzdeki iki gün, onu endişelendirmediğini daha fazla ve daha fazlası. Yapma fikrini üzerinde ısrar etti garip Bağlantıları, arasında, örneğin, açıkça belli ayaklarına kurtarma ve onun ile Gibreel: diye ona felce uğratan, kıskanç aşk. His rational mind olduğunu biliyordu, aslında, sorun ona çıkan kemerler had başında Gibreel onun ilişki yaratabilmiş bir girilen vardı, ama rüya gibi ruh hali, ve gözünü korkutmak için geldi. Gerçekten onun Ne oldu burada? Neden kadın vardı gerçekten gelecek? Bazı korkunç yıkıma uğrayacaksın, ikna oldum ki, mağaza içinde oldu.

Zeeny, hastanın tıbbi ameliyatlar, College of dersleri ve çalışmaları insan zinciri bırakarak gösteri onun saat yok, şu anda, Salahuddin ve onun ruh halleri, yanlışlıkla gördüler kayınbiraderi gibi susturmak in anlamlı şüphe -- yaklaşık dönüşünün Bombay ilgili sürüklendiğinde siyasi bir faaliyet türündeki her zaman onu tanrınız, ona. Kendi korkularını gizlemek için, kadın da onunla bir ders. "Sizin çalkalama, foreignness, salata baba, o sonbaharda yerine bir nevi köksüzlük büründü. Uygun mu? Biz burada. Biz sağ ön. Gerçekten çok gerekir ve bir yetişkin ile tanıştım bu yerde, bu kez. Dene ve gençlerimizi bu şehir, olduğu gibi bazı çocukluk değil hafıza sayesinde hem nostaljik ve hastadır. Çek yakın. Kullanılmakta olan mevcut. Arızaları kendi kendi. Kendi haline yaratık; ait olmak." o, dalgin dalgin; ve kadın, düşünmek de ayrılmaya hazırlanıyor ona bir kez daha, hücum etti de onu bütün bütün şaşırmıştı öfkeyle sol.

566

O gereken telefon Allie? Had Gibreel hakkında söyledi, sesler?

Deneyin de görmek için gereken Gibreel?

SOMETHING, eli kulağında, onun iç ses konusunda uyarıda bulundu. Bt'nin olacağını biliyorsun, ve ne olduğunu bilmiyorsanız ve yapamayacağınız şey bir Allah belasini versin. Oh evet: bir şey bad.

* * *

Gün oldu, demo, hangi, tüm odds, oldukça büyük bir fuar başarı. Birkaç ufak çatışmalar bildirildi Mazagaon ilçe, ancak etkinlik, genel olarak, düzenli bir bir. TÜFE(M) gözlemciler kirik bir rapor zinciri birbirine bağlayan kadınlar ve erkekler ellerini yukarıdan şehir ve Salahuddin arasında, ayakta durur Zeeny ve Bhupen Muhammed Ali yol üzerinde, inkar güç görüntü. Birçok kişi de zincirin gözyaşı. Katılmak için, eller tarafından verilmişti, düzenleyicilerin -- Swatilekha tanınmış, onların arasında binicilik arkasına jeep, Megafonla bağıran kadın fotoğrafı 'i el -- sekiz am tam olarak; bir saat sonra, şehrin'in hücum--saat trafik ulaştı bu hoparlörlerle tepe, kalabalık yayılmaması için başladı. Ancak, buna rağmen katılan binlerce olay, buna rağmen barışçı niteliği ve olumlu mesaj, oluşumu değil insan zinciri, ilgili bildirilen Doordarshan televizyon haber. Ne De All-India Radyo bu hikaye. Büyük bir

çoğunluğunun (devlet destekli) "dil"de çıkarılmış herhangi bir ifadeleri. . . Bir Ingilizce dil günlük ve bir Pazar kağıt, bu hikaye; şey. Zeeny, tedavi Kerala zinciri, tahmin ettiği bu is this it olarak susturmak Salahuddin yürüdü kadın ve ev. "Bu bir Komünist gösterisi," anlattı. "Bu nedenle, resmi olarak, bir non--olay."

Tuttu Ne akşam kağıt başlıkları nedir?

567

De Ne haykırdı okuyucular inç--yüksek harfler, insan zinciri izin verilmediği gibi bu kadar çok küçük bir--baskı fısıltı mı?

Everest Dağı kraliçe, film yapımcısı ölüyorum

Üzerinde çift trajedi Malabar tiyatro grubundan OYUNCULAR HILL -- GIBREEL FARISHTA

KAYBOLUR

EVEREST Sorumlu Bakanı Vilas Muttemwar TEKRAR LANET SAĞLADI

, Saygın film producer, S. S. Sisodia, ortaya yurt içi personel, yalan ortasında bulunan oturma odasında kilim in imalatıyla ünlü aktör Sayın Gibreel Farishta, delik, kalbin. Bayan Alleluia Koni'ne olduğuna inanılan "ilgili olayı", yere düşmüş onun da ölümü çatısı skyscraper', bir kaç yıl daha önce, Bayan Rekha Tüccar had fırlattı onu doğru çocuklar ve kendisi somut aşağıda verilmiştir.

Ertesi sabah gazeteler hakkında daha az şüpheli çalışmaları azaltarak tanısal güvenilirliği geliştirin Farishta'nin son görevi. FARISHTA, ZAN ALTINDA bırakmaktadır, ABSCONDS.

"BEN tekrar Skandalı Noktası," Salahuddin Zeeny söyledi, kim, yanlış anlamayın bu geri çekilme bir iç haznesi, ruh, parladı, "Bay, bu sizin daha iyi." Ayrılmadan nasıl bilmediğini ona güven vermek için nasıl ezici açıklama hissi suçluluk, _RESPONSIBILITY_: ne olduğunu bizzat bu karanlık çiçek tohum ekilen söyledi uzun önce mi? "BEN sadece düşünüyorum," dedi, zayıf, duyduğu kuşkuları. "Sadece bir gün veya iki."

"Salata baba," dedi sert çıktı, "aldım elle zaman, adam. Zamanlama: gerçekten harika."

* * *

568

Sonra gecesi yapılması katılımı insan zinciri, Salahuddin Chamchawala isteyen oldu cam çocukluk yatak odası, gece kelebeği şekilleri Arap Denizi, Kasturba nakavt olan acilen kendi kapı. "Bir adam, sizi görmek istiyor." diyor, hemen hemen ıslıklı sözcükler, çarpılmış korkmuş görünüyor. Salahuddin gelen hiç kimse gördüğü kapıdan. "Memurlar' giriş," şeklinde yanıt Kasturba yaptığı soruşturma. "Ve, baba, dinleme, bu kadar Gibreel. Gibreel Farishta, bu incelemeler : . ." Sesini çekilen kapalı ve kadın çiğnedi, fretfully, çivi kadının sol.

"Nerede o?"

"Ne, I korkmuş," Kasturba ağladı. "BEN o'na anlattılar, babanızın çalışma, o sadece orada bekliyor. Ama belki de, yok daha iyi. Polisi arayın miyim? Baapu ré, böyle bir şeydir."

NO. Boşuna. BANA ne wants.

Gibreel Changez yatak üzerinde oturuyor, eski lamba elinde. Bir de kirli beyaz kurta-pajama gibi görünüyordu ve bir adam uyurken pürüzlü. Gözleri odaklanılmayan, lightless, ölü. "Spoono," dedi wearily, sallıyor lamba koltuğunuzda otururken yönünde. "Rahatınıza bakın."

"Bakın korkunç," Salahuddin göze aldığı, ağizdan kapan bir diğer adam uzaktaki, duygulu, alışılmadık smile. "Arkanıza yaslanın ve durdurma, Spoono Gibreel Farishta," dedi. "BEN size söylemek için burada bir hikaye."

IT was, then, Salahuddin anlaşılamamıştır. Gerçekten _YOU: siz öldürdünüz both_ onları. Ancak Gibreel had kapalı gözleri, onun üzerine harekete geçmişlerdi ve birlikte parmak uçlarınızı bu hikayeyi, -- sonunda da birçok öykü, -- böylece:

Insansız hava aracı teknolojileri insansız hava Aracı teknolojileri ma

569

Fi qadim azzaman . . .

* * *

Bu, uzun bir zaman mı unuttunuz?

Yanı Sıra, gider yine de bu gibi bir şey

I olamaz çünkü emin olun ne varınca arama BEN kendim değil hiçbir yaşar buldum kendimi birkaç gün, tüm sabit nasıl anlaşılır size ne gibi hastalıklara, bunun gibi bir şey fakat I ca emin

Her zaman bir yanım dışarıda bekleyen yok çiğlik atan yok lütfen ama iyi değil siz ne zaman gelir hastalıklara

BEN melek adam değilim melek tanrı Tanrı'nın ve bu gün bu, intikam alan angel Gibreel öcünü alacak kişi neden her zaman intikam

I ca emin için bu gibi bir şey suç olan insan

Özellikle dişi ancak özellikle insanların pay

Benzer şeyleri

Bu yüzden de getirdiği birlikte anlamına geliyordu ona hiçbir zarar biliyorum ki artık sadece kalırdık beraber olmak caca ca değil mi bakınız dedi kadın, ohoh yok değil size bir longshot söyledi ve hala çılgın fofor herkes bilir onun bütün istediği için bize gereken olması olması için

Ama ben bunu duyunca şiirlerle

Spoono Siz bana

V e r s e s

Güllük gülistanlık olmayacağı elma limon elmalı tart Sis bom bah

570

BEN kahve BEN çay

Rengarenk çiçeklerle donatılmıştır, mavi güller, kırmızı beni hatırla ben ölü ölü ölü

Bu tip şey

Damgalayacak onları somunu ve kadın değişti adı verilen ön gözlerim I onun adı fahişe gibi biliyordum ve o isa'yla ilgili

Lecher Sisodia bulunduğu yerden ne kadar olduğu biliyordum

Gülen beni kendi ev benzer şeyleri

BEN tereyağı BEN ekmek kızartma

Spoono şiirlerle kim sizce böyle şeyler Allah belani versin

Ben aşağı olarak adlandırılan Tanrı'nın öfkesiyle I sivri benim parmak I shot o kalp ama bu kadın doğurgan dişiyi ortadan kaldırmak veya öldürmek diye düşündüm doğurgan dişiyi ortadan kaldırmak veya öldürmek kadar soğuk buz

Hemen ayağa kalktı bekledi bekledi ve sonra bilmiyorum I ca emin değil biz tek başına

Bu gibi bir şey

Rekha vardı onun halı üzerinde yüzer hatırlamanıza Spoono ona

Unutmayın sizin Rekha kadının hali ne zaman biz size aşık olduk ve bir başkasının mad görünümlü guy Iskoç en yukarı _GORA_ tipi

Kaçırdınız adı

Kadın onları görünce veya kimin bakınız BEN emin olamaz duruyordu

Rekha'nın bu fikri oldu onu üst kattaki zirvesi Everest bir kez gördükten sonra orada sadece yol, aşağı

571

I sivri my parmağını onun kadar gittiğimiz

Yoktu onu itin

Rekha ona itilen

BEN zaten onun itilen

Spoono

Spoono beni Anlamak

Kanlı cehennem

Bu kız sevdim.

* * *

Salahuddin, nasıl düşünüyor Sisodia, karşılaşabileceğiniz şansı olağanüstü armağan (Gibreel adım önünde kendisini Londra trafik, Salahuddin önce panicking açık bir uçak kapısı, ve şimdi geldiğimiz, Alleluia Koni onun otel lobi) had fmally yanlışlıkla yere çarpabilir ölüme; -- ve düşünme, çok, hakkında Allie, daha az şanslı kendisini 'den bir faller, (bunun yerine onun arzu ettiği - solo iniş Everest) bu ignominiously ölümcül iniş, -- ve ölmek üzere nasıl kendi şiirleriyle, fakat bu aramak için kendisini ölüm hapis cezasını haksız.

Bir uğultu. _OPEN, lütfen. Police_. Kasturba adlı vardı bunları, tüm bunlardan sonra.

Aldı Gibreel kapağı şahane lamba Changez Chamchawala ve düşmesini sağlayın vuruntu yerde.

HE'nın gizli bir silah inside, Salahuddin. "Watch out," diye bağırdı. "Bir silahlı adamı burada da." uğultu durdu ve

572

Şimdi elini Gibreel ufalayıp yiyorlardı, sihirli lamba: bir kere, iki kere, üç kere.

Atlar, revolver, diğer taraf.

A önlerine çıkanların yüreğine nin jinnee cüsseli endamı appeared, Salahuddin hatırladım. _" Istiyor nedir? I am alıcı o lamba tutar. "_ ne büyük bir sınırlama şey, bir silah, Salahuddin düşünce, duygu ayrılmış yaratabilmiş olaylar. -- Gibreel gibi, hastalık ortaya çıktı. -- Evet, gerçekten de; en yatağa bağlayan bir şekilde şey. -- Ne kadar az olduğu, seçenekler, Gibreel, _ARMED man_ ve o, _UNARMED_ vardı, evrenin nasıl küçülttü! Gerçek djinns vardı eski gücünü kapıları açmak Sonsuz, her şey mümkün, verme yeteneğine sahip tüm harikalar ulaşılıp ulaşılmadığı görülebilecekken sanatçıların kullandığı nasıl, karşılaştırma, bu modern spook, bu bozulmuş soyundan gelen yüce atalarımız, bu geri zekalı bir yardımcı yirminci--yüzyıl lamba.

"BEN size dedim uzun bir zaman." Gibreel Farishta dedi sessizce, "bu, hastalık halinde olacağını düşündüm asla me, bunun her zaman geri dönüş, hiç taşıyamadığı kadar." Sonra çok hızlı hareket edebilir önce Salahuddin bir parmak, Gibreel, fişeği tabanca kendi ağzın ve ateşleme; ve serbest.

Çocuk ayağa kalktı pencerede çocukluk baktı, Arap Denizi. Ay, neredeyse dolu; ay ışığı, kadar uzanan kayaların Skandal nin işaret ve uzak ufukta yanılsaması oluşturulan bir gümüş yolu gibi, bir su'in parlak saç çizgisi gibi ezgilerle giden yol. Kendisi, başını; artık inanmak peri-karanlık üstüne öyküler. Çocukluk, ve bu pencereden daha fazla olmadığını ve eski bir duygusal yankı. - Iblis! Bırakın buldozerler geldi. Eğer eski istemedi die, yeni, doğmuş olması değil.

"Haydi gidelim," Zeenat Vakil'in sesli dedi omuz. Bu gibi görünmüştü olmasına rağmen bütün yanlış-iş yaptığını, zayıflık, suçluluk rağmen, 573

Insanlığa karşı işlenmiş suç -- he was getting bir şans daha verdi. Orada iyi bir muhasebe fortune, düz. Burada sadece, kendi, dirsek, ön. "Benim." diyen Zeeny sunulur. "Işimize Bakalım cehennem azabının buradan çıkan."

"BEN." yanıtladı onu, geri çevirdiler.

ILGILI KAYNAKLAR

Dan, sözler kuranın bu kitap, kompozitler, ingilizce sürümlerini de N. J. Dawood, Penguin edition ve Maulana Muhammed Ali (Lahore, 1973), birkaç dokunuşlarla gelen benim kendi; Faiz Ahmed Faiz çeviri bir değişkeni ile Ürdünlü Cemal el Şalabi Mahmood, _PENGUIN Book Poetry_ Çağdaş Urdu. Manticore tanımı için, BEN borçlu - Jorge Luis Borges'in _BOOK Beings_ hayali, malzemesi türetir Arjantin, parça, fotoğraflarından oluşan W. H. Hudson, özellikle _FAR Deplasman ve Uzun Ago_. I, Pauline Kael Melville'e teşekkür ederiz için benim örgü merkezini rahatlatma benim örgü afro; ve itiraf etmeye, "Gagari" şiir "Bhupen Gandhi" aslında, yankılar olan Arun Kolatkar'nin toplama _JEJURI_. Bu şiirlerle "Living Doll", Lionel Bart (1959 Peter Maurice Müzik Ltd. Şti. , tüm hakları ABD ve Kanada için tarafından yönetilen Colgems-EMI Müzik Inc.) tarafından ve bu romanı da Kenneth Tynan'nin son bölümü alınan _TYNAN sağ ve Left_ (telif hakkı Kenneth Tynan, 1967).

Bu kimlikler birçok yazar kiminle öğrendiniz, umarım, temiz kalmalıdır metin; diğerleri anonim, ama ben teşekkür ederim, çok.

Hayır copyright 2002 textz.com - hiçbir hakları saklıdır 574