

YAĞMUR ADAM VE EN GÜZEL DANS

Özge Bahar Sunar
Uğur Altun



SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.
bir Sağlık ve Eğitim Vakfı kuruluşudur.
Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3,
34664 Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul
Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 12603

Yağmur Adam ve En Güzel Dans

© 2019 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Yazan: Özge Bahar Sunar
Resimleyen: Uğur Altun
Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez
Editör: Burcu Ünsal Çeküç
Son Okuma: Gökçe Ateş Aytuğ
Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Birinci Baskı: Ocak 2019
ISBN: 978-605-2079-53-9

Tüm hakları saklıdır.

Kütüphane Bilgi Kartı (CIP):
Sunar, Özge Bahar
Yağmur Adam ve En Güzel Dans
1. Çocuk Edebiyatı 2. Resimli Öykü
İstanbul, SEV Yayıncılık, 2019, 32 Sayfa
ISBN: 978-605-2079-53-9

Baskı: Fabrika Basım ve Ticaret Ltd. Şti.
Göztepe Mah., İnönü Cad., No. 74/A, Bağcılar, İstanbul
Tel.: (0212) 294 38 00 • Sertifika No. 14461



Bu kitabı yayına hazırlama sürecimizde bilgi ve tecrübeleriyle bize yardımcı olan İşitme Engelliler ve Aileleri Derneği'ne teşekkür ederiz.

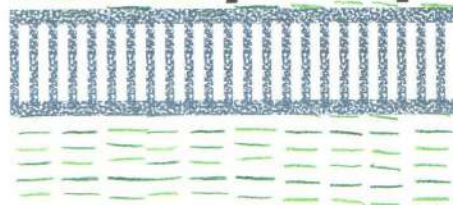
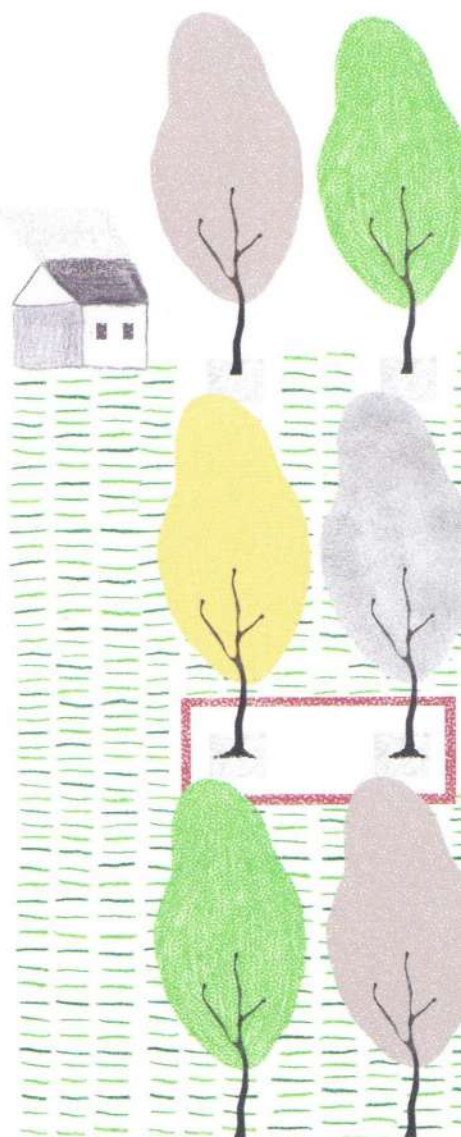
Yazan:
Özge Bahar Sumar

Resimleyen:
Uğur Altun

YAĞMUR ADAM VE EN GÜZEL DANS

Güneşli güzel bir gündü.
Yemyeşil kırlarda piknikler yapılıyor,
çocuklar neşeyle bisiklet sürüyor,
kuşlar cıvı cıvı ötüşüyordu.





Pırıl pırıl güneşin altında uzanıp kitap okuyanlar,
köpeğiyle boğuşup oyun oynayanlar,
açık havada sohbet eden insanlar vardı.
Her taraf şen kahkahalarla çınlıyordu.



Herkes ne kadar mutluydu!





Derken birden gökyüzünü kapladı bulutlar.
Önce gri,
sonra kara,
kapkara bulutlar...

Yağmur çiselemeye başladı hafiften.
İlk damlalar iri iriydi.
Sonra hızlandı,
göz gözü görmeyecek bir sağanak bastırdı.
Bu yağmur da nereden çıkmıştı!



Keyfi kaçtı piknik yapanların,
bisiklet sürenlerin, kitap okuyanların.
Alelacele toplanıp döndüler evlerine.
Kahkahalar bıraktı yerini yağmurun sesine.

Görünen o ki herkes kızmıştı.



Yağmur yağdı, yağdı, yağdı...
Yağdıkça yağmur, sokaklar daha da boşaldı.
Kapılar, pencereler sıkıca kapandı.

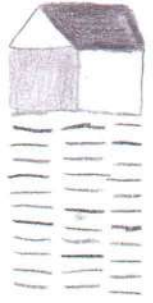
Acaba yağmuru seven biri var mıydı?





Önce bir şimşek çaktı.
Gök gürledi!
Gümüş renkli yıldırım çok hızlıydı.
Gökyüzünden kayıp
tozu dumana katarak yere saplandı.
Etraf bir anda aydınlandı!

Az sonra çimenlerin ortasında biri duruyordu.
Yer yer gri, yer yer kapkaraydı.



YAĞMUR ADAM!



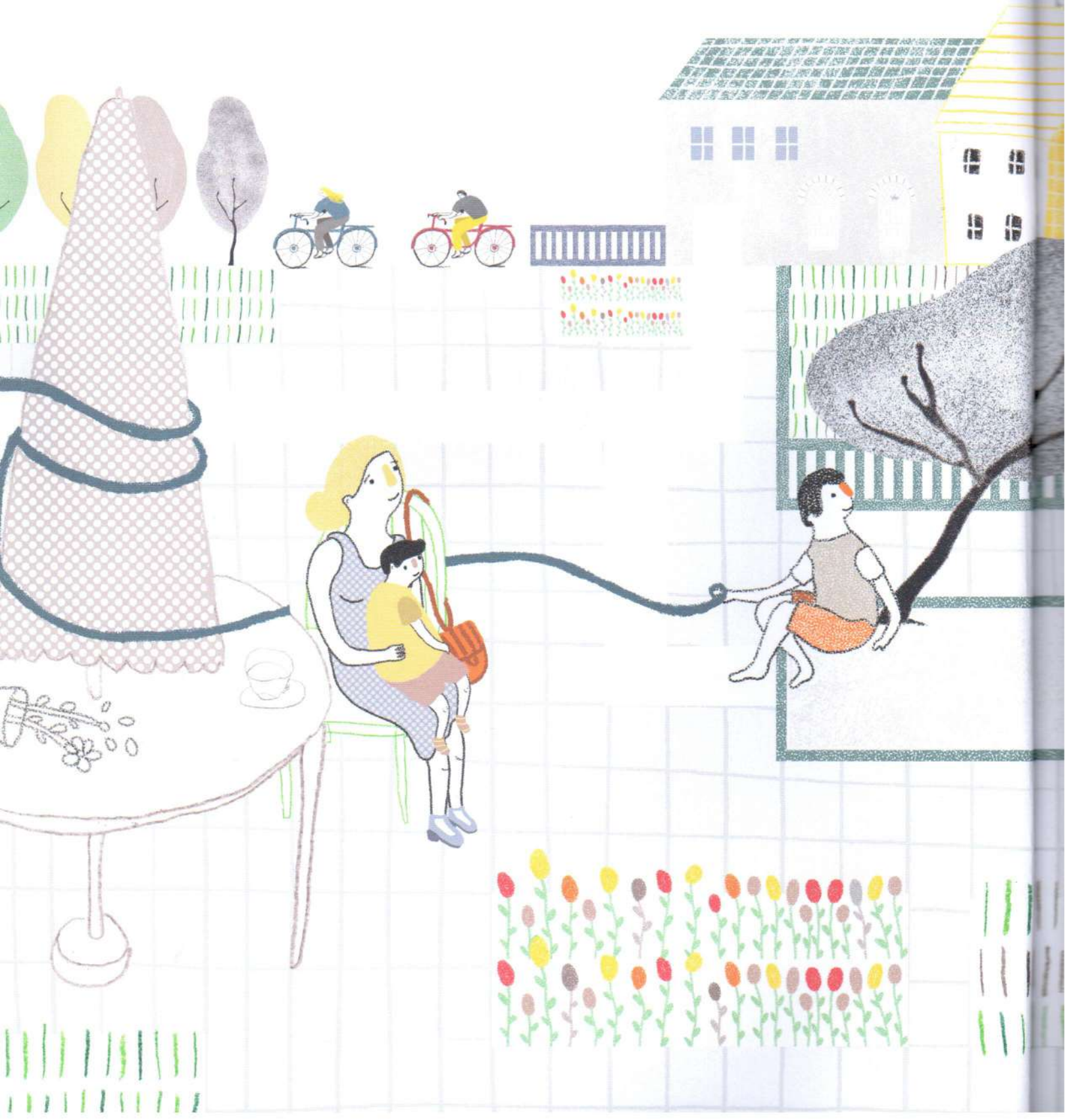




Yağmur Adam gökyüzüne baktı,
bulutlar bir anda dağıldı!

“Dönmeyeceğim bir daha,” dedi.
“Yağmurumla mutsuz etmeyeceğim kimseyi!”
Ve yavaşça uzaklaştı, gözden yitip gitti.

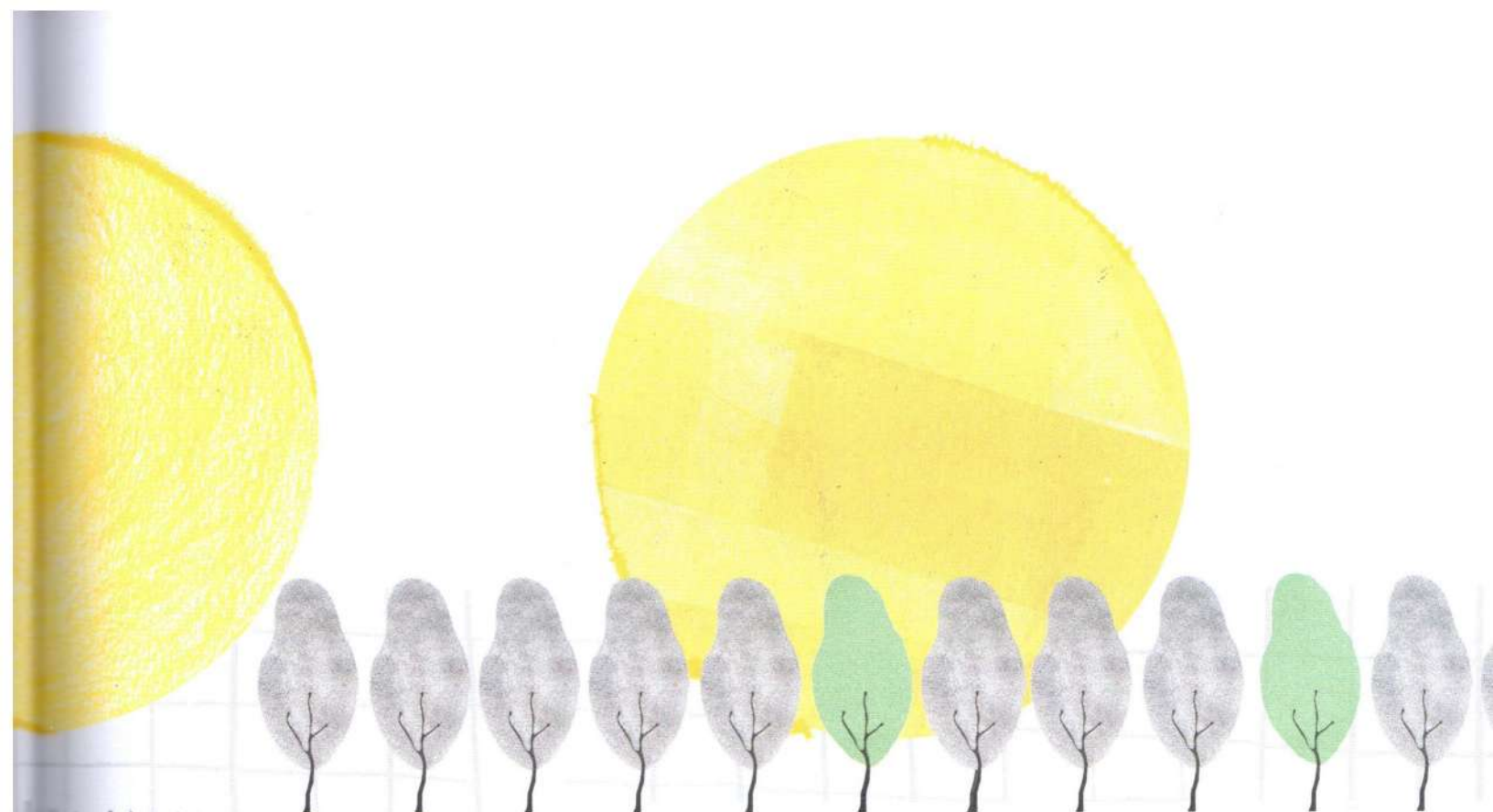
Çok geçmeden güneş açtı,
insanlar dışarı çıkmaya başladı.
“Oh be!” dedi kahve içen bir kadın.
“İyi ki bitti yağmur,” dedi köpeğiyle gezen adam.







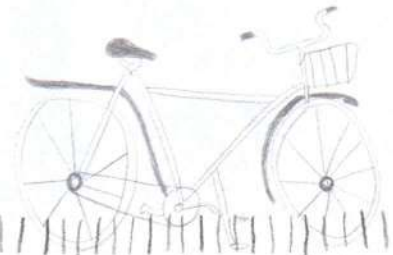
Sonraki gün hava güneşliydi yine,
ondan sonraki gün
ve ondan sonraki gün de...
Aslında artık hep güneş vardı gökyüzünde!



Günler güneşli, sıcak ve boğucu geçerken
çimenler sararmaya,
insanlar bunalmaya,
sular azalmaya başladı.

Yağmur Adam kırıgındı,
bir daha yağmur olup yağmayacaktı...

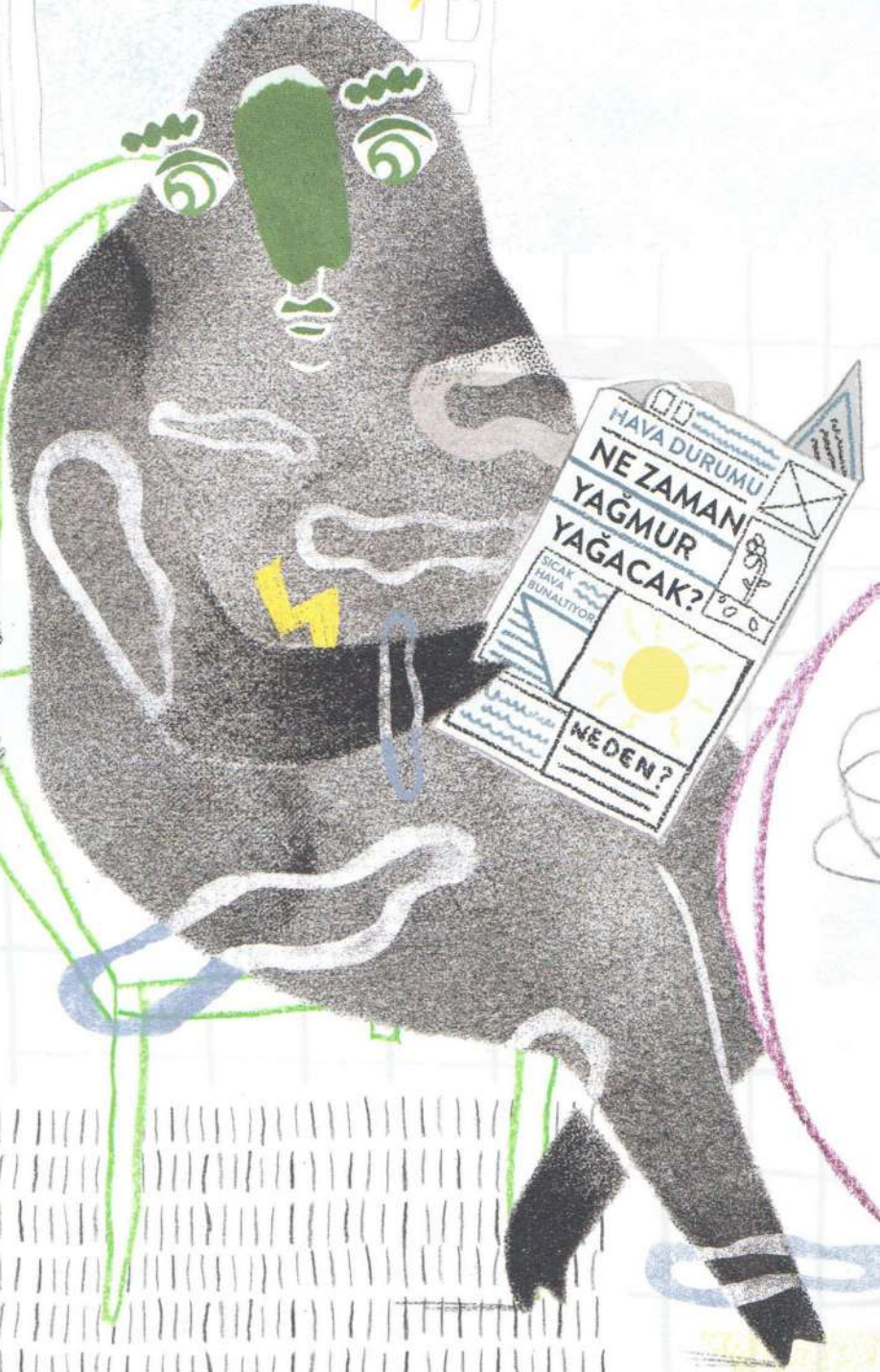




Aynı boğucu günlerden birinde,
Yağmur Adam gazetesini okuyordu bir kafede.
Küçük bir kız, “Merhaba,” deyip geldi yanına,
gözlerini ayırmadan bir soru sordu Yağmur Adam’a:
“Ne zaman yağmur yağacakmış, yazıyor mu orada?”

Yağmur Adam gazeteyi masaya bıraktı,
cevap vermeden önce derin bir nefes aldı.
“Hayır, yazmıyor,” dedi. “Ama ben biliyorum,
bir daha hiç yağmayacak!”





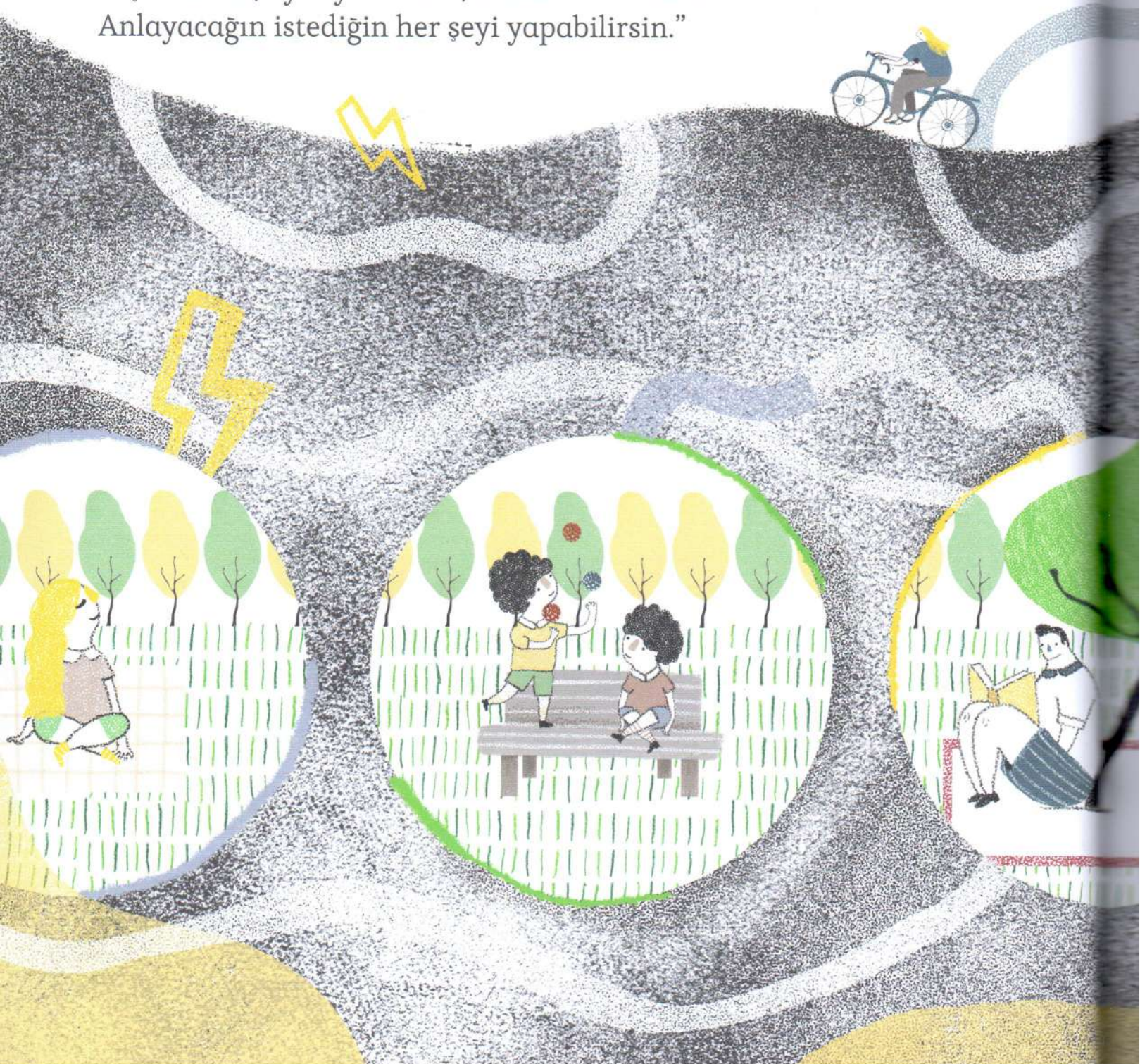
“Yo, yanlış biliyorsunuz,” dedi küçük kız.
“Tabii ki yağacak, yağmadan olur mu hiç?”

Yağmur Adam gözlerini kısarak sordu:

“Neden yağmasını istiyorsun ki?”

Böyle çok daha iyi değil mi?

Güneşli havalarda piknik yapabilirsin dışarıda,
uzanıp kitap okuyabilirsin çimlerin ortasında,
koşabilirsin, oynayabilirsin, bisiklet sürebilirsin.
Anlayacağın istediğin her şeyi yapabilirsin.”



Küçük kız suratını asıp başını iki yana salladı:
“Ben istediğim her şeyi yapamam güneşli havalarda.
Yağmur yağmadan dans edemem mesela!”



“Yağmurun dansla ne ilgisi var anlayamadım,” dedi Yağmur Adam.
“Sevdiği bir müzikle dans edebilir her insan.”

“Herkes değil,” diye düzeltti onu küçük kız.
“Kulaklarım sesleri duymada pek iyi değil,
ayaklarımsa düşen yağmur damlalarını rahatlıkla hissedebilir.
Damlaların ritmi büyülü bir müzik gibidir.
İşte bu yüzden dans edebilmem için yağmur gerekir!”





Yağmur Adam o an anladı
kızın neden gözlerini kaçırmadan ona baktığını:
Küçük kız, dudak okuyarak sesleri görebiliyor
ve böylece konuşabiliyordu.





Bir damla gözyaşı düşüverdi kızın yanaklarından,
Yağmur Adam yakaladı damlayı yere varmadan.
“Merak etme,” dedi.
“Bak bulutlar kapladı her yeri,
eminim beklediğin yağmur gelecek şimdi.”



Gerçekten de biraz sonra yağmur yağmaya başladı.
Küçük kız hemen ayakkabılarını çıkardı.
Gözlerini kapatıp yüzünü gökyüzüne kaldırdı
ve yağmurla beraber dans etmeye başladı...

Bu, Yağmur Adam'ın gördüğü en güzel danstı.

Koşu yapan adam kollarını açıp yağmuru kucakladı,
kitap okuyan kadın kahkahalar attı,
çocuklar su birikintilerinin üzerinde zıpladı.

Yağmuru sevmeyen var mıydı?





Özge Bahar Sunar 1981 yılında Sakarya’da doğmuştur. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nde lisansını, Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü’nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıllık öğretmenlik yaşamında okul gazeteleri, dergileri ve internet sitelerinde yazılar yazmış; tiyatro, dans ve daha birçok etkinlikte çocuklarla beraber çalışmıştır. Bir gün bir öğrencisiyle meslek seçimiyle ilgili sohbet ederken işaretparmağını öğrencisine doğru sallayarak hayallerinin peşinden gitmesi gerektiğini söylemiş ancak -tam da o anda- öğrencisi yere düşen kalemini almak için eğilince duvardaki aynada kendisiyle göz göze gelip salladığı parmağın muhatabı olmuştur. Uzun zamandır çocuk kitapları yazmanın düşünü kurduğundan, sık sık işaretparmağına bakarak cesaret toplamış ve nihayet yazdığı hikâyeleri yayınevine göndermiştir. 2017 yılının sonlarına doğru ilk kitabı yayımlanmıştır.

The background of the page is an abstract illustration. It features several wavy, horizontal lines in shades of grey, black, and white. A prominent wavy line in a light tan or beige color runs across the middle. Below this line, there is a row of small, stylized flowers in various colors: red, yellow, orange, and pink. The flowers have green stems and are set against a dark grey, textured background. The overall style is graphic and modern.

Uğur Altun 1987'de Rize'de doğmuş, 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden burslu mezun olmuştur. 2013'ten itibaren çalışmaları yurtdışında çeşitli sergilere seçilmiş ve uluslararası kataloglarda yer almıştır. 2014 yılında Grafikerler Meslek Kuruluşu (GMK) tarafından İhap Hulusi Afiş Özel Ödülü'ne, 2015 yılında Bikem Özsunay Vakfı Afiş Özel Ödülü'ne layık görülmüştür. *SabitFikir* dergisi için yaptığı editöryel illüstrasyon çalışmaları Çin'de ilk kez düzenlenen 2015 İpek Yolu Tasarım Ruhü Bienali'nde bronz madalya almıştır. Son olarak İletişim Yayınları için resimlediği *Mıstık, seni anlamıyoruz! Noktalama İşaretlerinin Öyküsü* kitabı Nami Adası (Kore) Çocuk Kitapları Yarışması'nda farklılık ödülüne layık görülmüştür. Halen İzmir'deki atölyesinde yayınevleri ve dergiler için illüstrasyonlar hazırlıyor ve grafik tasarım çalışmalarına devam ediyor. Yaşar Üniversitesi'nde illüstrasyon dersleri veriyor.

Ne güzeldir güneşli bir gün.

Kuşlar cıvı cıvı ötüşür, yemyeşil kırlarda piknikler yapılır.

Ta ki kapkara bulutlar gökyüzünü kaplayana
ve herkesin neşesini kaçırana dek.

Yağmur Adam pek bozulur bu duruma ve bir karar verir:

Bir daha yağmuruyla insanları mutsuz etmeyecektir.

Bulutlar kaybolup gidince
yağmuru özlemez mi kimse?



www.redhouse.com.tr



/RedhouseYayinlari
/RedhouseKidz



/RedhouseKidz

Bandrol uygulamasına ilişkin usul ve esaslar
hakkındaki yönetmeliğin 5. maddesinin ikinci fıkrası
çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.

ISBN 978-605-2079-53-9



9 786052 079539